UTL AT DOWNSVIEW
D RANGE BAY SHLF POS ITEM C
39 15 20 24 08 014 9

PL
27
M3
1917

Mahmud ibn al-Husayn,
al-Kashghari, 11th cent
Divan-i Lugat üt-Türk

PLEASE DO NOT REMOVE
CARDS OR SLIPS FROM THIS POCKET

UNIVERSITY OF TORONTO LIBRARY



Digitized by the Internet Archive
in 2009 with funding from
Ontario Council of University Libraries

http://www.archive.org/details/dvnilutttrk00mamduoft

Mahmud ibn al-Husayn, al-Kashghari

كتاب

ديوان لغات الترك

Dīvān-ı Lugat üt-Türk

مؤلفی :
محمود بن الحسين بن محمد الكاشغری

تاريخ تأليفی
٤٦٦ سنهٔ هجريه

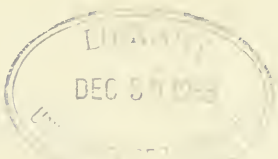
بو يكانه كتاب معارف نظارت جليله سنك تقديريله حلب
دفتر دار اسبقی ديار بكرلی على اميری افندينك كتبخانه سندن
استعاره اولنه رق طبع وتمثيل ايدلمشدر

جلد اول

برنجی طبعی

دار الخلافة العليه — مطبعهٔ عامره
١٣٣٣

PL
27
M3
1917



10.77 5

بسم الله الرحمن الرحيم وبه العون

الحمد لله ذي الفضل الجزيل . والصنع الجميل . الذي ارسل جبريل . على تبيان وتفصيل . الى محمد بتنزيل . مبيناً فيه التحريم والتحليل . حتى نهج السبيل . ونصب المنار والدليل . في زمان اصحه عليل . وافصحه كليل . صلى الله عليه وعلى آله الغر البهاليل . وسلم تسليماً .

اما بعد فقال العبد ، محمود بن الحسين بن محمد ، لما رأيت ان الله تعالى قد اطلع شمس الدولة في بروج الاتراك . وادار بملكهم دائرات الافلاك . فسماهم الترك . وولاهم الملك . وجعلهم ملوك العصر . ووضع في يدهم ازمة اهل الدهر . ففيضهم على الخلق . وايدهم على الحق . واعز من انتمى اليهم . وسعى بين يديهم . ونال منهم بلغة في المراد . وسلم من معرة اوباش العباد . حق لكل ذي لب التمسك بحالهم . توقياً عن وقع نبالهم . ولا ذريعة لديهم احسن من التراطن بلسانهم .

لِاصغائِهِمْ اِلَيْهِ اَسْماعَهُمْ . وَاسْتِمالَةِ جَنانِهِمْ . فَاِذا اَعْتَصَمَ بِهِ عَدُوُّهُ مِنْ فَرِيقِهِمْ . وَآمَنُوهُ مِنْ فَرَقِهِمْ . فَيَلُوذُ بِهِ غَيْرُهُ . وَيُكْشَفُ عَنْهُ ضَيْرُهُ . وَلَقَدْ سَمِعْتُ عَنْ ثِقَةٍ مِنْ اَئِمَّةِ بُخارا وَاِمامٍ آخَرَ مِنْ اَهْلِ نَيْسابُورَ كِلاهُما رَوَيا بِاِسْنادٍ لَهُما عَنْ رَسُولِ اللهِ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ اَنَّهُ لَمّا ذَكَرَ اَشْراطَ السّاعَةِ وَفِتَنَ آخِرِ الزَّمانِ وَخُرُوجَ التُّرْكِ الْغُزِّيَّةِ فَقالَ ، تَعَلَّمُوا لِسانَ التُّرْكِ فَاِنَّ لَهُمْ مُلْكاً طُوالا ، فَالرِّوايَةُ بِرَفْعِ الطّاءِ . فَلَئِنْ صَحَّ هٰذَا الْحَدِيثُ وَالْعَهْدَةُ عَلَيْهِما فَيَكُونُ تَعَلُّمُهُ واجِباً وَاِنْ لَمْ يَصِحَّ فَالْعَقْلُ يَقْتَضِيهِ . فَاِنِّي نَقَّبْتُ بِلادَهُمْ وَفَيافِيَهُمْ . وَاقْتَبَسْتُ لُغاتِهِمْ وَقَوافِيَهُمْ . تُرْكِيَّةً وَتُرْكُمانِيَّةً اُغُزِيَّةً وَجِكِلِيَّةً وَيَمْنِيَّةً وَقِرْقِزِيَّةً . مَعَ كَوْنِي مِنْ اَفْصَحِهِمْ لِساناً . وَاَوْضَحِهِمْ بَياناً . وَاَحْذَقِهِمْ جَناناً . وَاَعْرَقِهِمْ مَحْتِداً . وَاَثْقَبِهِمْ سِناناً . حَتّى اسْتَقامَ عِنْدِي لُغَةُ كُلِّ طائِفَةٍ مِنْهُمْ اَحْسَنَ قِوامٍ . وَاَلَّفْتُهُ اَبْلَغَ تَأْلِيفٍ فِي اَزْيَنِ نِظامٍ .

وَوَضَعْتُ كِتابِي هٰذا مُسْتَعِيناً بِاللهِ تَعالى مُوَسَّماً بِدِيوانِ لُغاتِ التُّرْكِ. لِيَكُونَ ذِكْراً مُخَلَّداً وَذُخْراً مُؤَبَّداً .

(بِرَسْمِ الْحَضْرَةِ الْمُقَدَّسَةِ النَّبَوِيَّةِ الْاِمامِيَّةِ الْهاشِمِيَّةِ الْعَبّاسِيَّةِ . سَيِّدِنا وَمَوْلانا ، اَبِي الْقاسِمِ عَبْدِ اللهِ بْنِ مُحَمَّدٍ الْمُقْتَدِي بِاَمْرِ اللهِ ،

أمير المؤمنين وخليفة رب العالمين . أطال الله بقاءه في عز دائم ممدود وعمر ناعم مسعود . وأرسى قواعد سلطانه بعز تمتد سوابق المجد في ساحته . وأعلى نواهي برهانه في مكارم تحيي الأنام من جود راحته . وجد سمير النجم . وعزم صائب السهم . وولي مقرون بعز النصر . وعدو ممنون بذل القهر . ولا أخلى من المسلمين ظله وجماله . وقدرته وفضله وجلاله) .

ووضعته مرتباً على ولاء حروف المعجم موشحاً بحكمة أو سجع أو مثل أو شعر أو رجز أو نثر . حتى ليثنت وعرها . وبيثت غورها وقعرها . وقاسيت سنوات من برحائها . حتى انتخت كل كلمة محلها . وانتهضتها من عدوائها . ليصادفها في مبركها طالبها . ويرصدها في مسلكها راغبها . وحصرت هذه اللغة بأسرها في ثمانية كتب .

أولها منها كتاب الهمز . قدمناه تيمناً بكتاب الله تعالى .

والثاني كتاب السالم .

والثالث كتاب المضاعف .

والرابع كتاب المثال .

والخامس كتاب ذوات الثلاثة .

والسادس كتاب ذوات الأربعة .

وَالسَّابِعُ كِتَابُ الْغُنَّةِ .

وَالثَّامِنُ كِتَابُ الْجَمْعِ بَيْنَ السَّاكِنَيْنِ .

وَجَعَلْتُ كُلَّ كِتَابٍ مِنْ هٰذِهِ الْكُتُبِ شَرِيحَيْنِ اَسْمَاءً وَافْعَالاً . وَقَدَّمْتُ الْاَسْمَاءَ عَلَى الْافْعَالِ . ثُمَّ قَفَّوْتُهَا بِالْاَفْعَالِ مُبَوَّبَةً عَلَى مَرَاتِبِهَا . اَلْاُولَى فَالْاُولَى . وَاسْتَعَرْتُ اَلْقَابَ هٰذِهِ الْكُتُبِ وَ الْاَبْوَابِ مِنَ الْعَرَبِيَّةِ اصْطِلاَحاً . لِمَعْرِفَةِ النَّاسِ بِهَا . وَلَقَدْ تَحَالَجَ فِى صَدْرِى اَنْ اَبْنِىَ الْكِتَابَ كَمَا بَنَى الْخَلِيلُ كِتَابَ الْعَيْنِ وَاَذْكُرَ الْمُسْتَعْمَلَ وَالْمُهْمَلَ مَعاً لِأُعْلِمَ اَنَّ لُغَاتِ التُّرْكِ تُجَارِى الْعَرَبِيَّةَ كَفَرَسَىْ رِهَانٍ فَكَانَتْ تِلْكَ الطَّرِيقَةُ اَوْعَبَ . اِلاَّ اَنَّ هٰذَا الْبِنَاءَ اَصْوَبُ . لِمَا اَنَّ مَأْخَذَهُ اَقْرَبُ . وَالنَّاسَ فِيهِ اَرْغَبُ . فَاَثْبَتُّ الْمُسْتَعْمَلَ وَاَهْمَلْتُ الْمُهْمَلَ طَلَباً لِلاخْتِصَارِ .

فَهٰذِهِ صُورَةُ الْمُسْتَعْمَلِ وَالْمُهْمَلِ لِيُعْرَفَ مَجَارِيهِ فِى التُّرْكِيَّةِ .

اَرِقْ — اَلنَّهْرُ . مُسْتَعْمَلٌ .

اَفُزْ — اَلاِضْطَبْلُ . مُسْتَعْمَلٌ .

قَازْ — اَلثَّلْجُ . مُسْتَعْمَلٌ .

قَرَا — اَلْاَسْوَدُ . مُسْتَعْمَلٌ .

رَقَا — مُهْمَلٌ .

اربعه
اَحمر
قار
قاره

راق — حَرْفُ تَفْضِيلٍ . مُسْتَعْمَلٌ . ◆

ازق — اَزْقُ — اَلزَّادُ . مُسْتَعْمَلٌ .

اَقْزُ — مُهْمَلٌ . ◆

قزى — اَلْحَمَلُ . مُسْتَعْمَلٌ .

قيز — قِيزٌ — اَلْجَارِيَةُ . مُسْتَعْمَلٌ .

زِقِ — مُهْمَلٌ .

زِيقٌ — مُهْمَلٌ . ◆

قِيلَ « اَلْخَطْوَةُ تَدُلُّ عَلَى الْمَسِيرِ » فَعَلَى هٰذَا يَنْقَاسُ الرُّبَاعِيُّ وَمَا زَادَ عَلَيْهِ .

فَمِلْتُ إِلَى هٰذَا التَّرْتِيبِ . طَلَباً لِلتَّخْفِيفِ . وَتَقْصِيراً لِلتَّأْلِيفِ . وَبَرَزْتُ بِتَصْنِيفٍ لَمْ أُسْبَقْ إِلَيْهِ . وَتَأْلِيفٍ لَمْ يُوقَفْ عَلَيْهِ . وَأَدْرَجْتُ الْأُصُولَ بِعِلَلٍ أَوْضَحْتُهَا . وَأَقْيِسَةٍ فِيهَا أَقْتَرَحْتُهَا . لِيَكُونَ الْمُؤَلَّفُ عَلَى الطَّرِيقَةِ الْمُثْلَى . وَالْمُصَنَّفُ بِالِاقْتِدَاءِ أَوْلَى . وَجَعَلْتُهُ لِلْمُتَأَوِّقِ فِيهِ هَادِياً . وَلِسَابِقِهِ تَالِياً . وَفِي التَّطَرُّقِ إِلَيْهِ مَنْهَجاً . وَعِنْدَ التَّصْعِيدِ لَهُ مَعْرَجاً .

ثُمَّ إِنِّي مُؤَثِّلٌ لِكُلِّ فِرْقَةٍ مِنْهُمْ جُزْءَةً تَتَفَرَّعُ مِنْهَا الْكَلِمُ . لِأَنَّ فِي اخْتِصَارِ الْمَبْسُوطِ تَوَلُّدُ فِيهَا الْحِكَمُ .

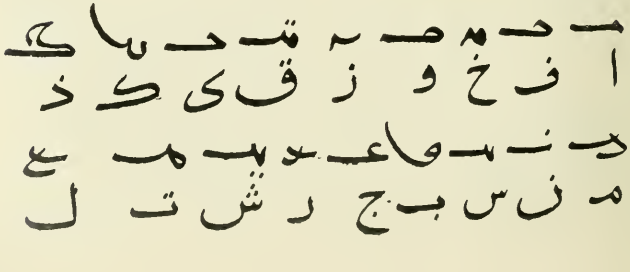
وَنَثَرْتُ فيها شَواهِدَ مِن اَشْعارِهِمْ . اَلَّتي تَفَوَّهُوا بِها في اِيذانِهِم بِالْاُمُورِ وَاِشْعارِهِمْ .

وَكَذٰلِكَ الْاَمْثالُ اَلَّتي ضَرَبُوها عَلىٰ مَدارِجِ الْحِكْمَةِ . في الْكُرْبَةِ وَالنِّعْمَةِ . حَتّٰى بَلَّغَ الْقائِلُ الثّاقِلَ . وَاَوْصَلَ الثّاقِلُ الْحامِلَ . فَجَمَعْتُ فيهِ الْاَشْياءَ الْمَذْكُورَةَ . وَاللُّغاتِ الْمَشْهُورَةَ .

فَبَلَغَ الْكِتابُ في الْجَوْدَةِ نِهايَتَها . وَتَذَرّٰى في اللَّطافَةِ غايَتَها . وَاللّٰهَ اَسْئَلُ التَّوْفيقَ فيما نَوَيْتُ . وَقَلْبي عَلَيْهِ طَوَيْتُ . وَلا حَوْلَ وَلا قُوَّةَ اِلّا بِاللّٰهِ الْعَلِيِّ الْعَظيمِ . وَهُوَ حَسْبُنا وَنِعْمَ الْوَكيلُ .

﴿ اَلْقَوْلُ في الْحُرُوفِ اَلَّتي بُنِيَتْ عَلَيْها اللُّغاتُ ﴾

اَلْحُرُوفُ اَلَّتي تَدُورُ عَلَيْها اَلْسِنَةُ التُّرْكِ بِاَسْرِها هِيَ ثَمانِيَةَ عَشَرَ حَرْفاً اَصْلِيَّةً تُرَكَّبُ مِنْها الْكِتابَةُ التُّرْكِيَّةُ . يَجْمَعُها هٰذِهِ الْمَقالَةُ « اخوك . لف . سمج . نزق . بذر . شتيا » فَتُكْتَبُ مُقَطَّعاتُها عَلىٰ هٰذِهِ الصُّورَةِ .



وَنَظِيرُ هٰذِهِ الْحُرُوفِ فِي الْعَرَبِيَّةِ (ا ب ت ث) .

وَسَبْعَةُ أَحْرُفٍ أُخَرُ فَرْعِيَّةٌ لَا ذِكْرَ لَهَا فِي الْخَطِّ . وَاللُّغَاتُ لَا تَنْفَكُّ عَنْهَا .

وَهِيَ الْبَاءُ الصُّلْبَةُ . وَالْجِيمُ الْعَرَبِيَّةُ . وَهِيَ عَزِيزَةٌ فِي هٰذِهِ اللُّغَةِ . وَ الزَّايُ الْمُتَوَلِّدَةُ بَيْنَ مَخْرَجَيِ الزَّايِ وَالسِّينِ . وَالْفَاءُ الْعَرَبِيَّةُ . وَالْغَيْنُ الْمُعْجَمَةُ . وَالْكَافُ الْمُتَوَلِّدَةُ بَيْنَ مَخْرَجَيِ الْقَافِ وَالْكَافِ . وَكَافُ الْغُنَّةِ الْمُتَوَلِّدَةُ بَيْنَ الْغَيْنِ وَالْقَافِ وَالنُّونِ وَالْقَافِ . فَهٰذَا الْحَرْفُ أَصْعَبُ لِلنُّطْقِ لِغَيْرِ التُّرْكِ .

وَيُكْتَبُ هٰذِهِ الْأَحْرُفُ الْفَرْعِيَّةُ عَلَى صِيغَةِ الْحُرُوفِ الْأَصْلِيَّةِ . لٰكِنَّهَا تُنَقَّطُ . فَيُعْرَفُ بِهَا .

وَلَا تُوجَدُ فِي لُغَاتِ التُّرْكِ بِأَسْرِهَا «الثَّاءُ» . وَكَذٰلِكَ مِنْ حُرُوفِ الْإِطْبَاقِ «الطَّاءُ وَالظَّاءُ وَالصَّادُ وَالضَّادُ» . وَكَذٰلِكَ مِنْ حُرُوفِ الْحَلْقِ «الْحَاءُ وَالْهَاءُ وَالْعَيْنُ» . فَقَدْ قِيلَ لِلْبُومِ «أُوهِي» . إِلَّا أَنَّ صَمِيمَ اللُّغَةِ «أُوكِي» بِالْكَافِ لُغَةُ قِمْجَاقٍ . وَيُقَالُ لِلزَّنْدِ «جَهَا» لُغَةُ كَنْجَاكَ رَكِيكَةٌ . وَيُقَالُ لِلرَّمَدِ «آوَهْ» . وَهٰذَا أَيْضاً لَيْسَ بِصَمِيمٍ .

وَمَا عَدَا هٰذِهِ الْهَاءَ قَدْ تَدْخُلُ لِلْوَقْفِ كَمَا يُقَالُ فِي دُعَاءِ الْبَازِي «تَاهْ تَاهْ» وَفِي دُعَاءِ الْفَلْوِ «قُرِّهْ قُرِّهْ» . فَأَمَّا أَنْ يَكُونَ كَلَاماً مَهْمُوزَ الْآخِرِ فَلَا .

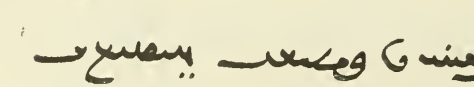
وَقَدْ تُوجَدُ الْهَاءُ فِي كَلَامِ خُتَنْ . لِأَنَّهُ مِنْ نَتِيجَةِ الْهِنْدِ . وَفِي كَلَامِ كُنْجَاكَ كَذٰلِكَ . لِأَنَّهُ لَيْسَ بِتُرْكِيٍّ .

فَإِذَا احْتِيجَ إِلَى كِتْبَةِ الْبَاءِ تُكْتَبُ عَلَى صُورَةِ الدَّالِ التُّرْكِيَّةِ وَتُنْقَطُ عَلَيْهَا .

وَكَذٰلِكَ الضَّادُ تُكْتَبُ كَالدَّالِ وَتُنْقَطُ .

وَالصَّادُ تُكْتَبُ كَالسِّينِ وَتُنْقَطُ .

فَأَمَّا الْخَاءُ وَالْغَيْنُ وَالْهَاءُ تُكْتَبُ عَلَى صُورَةِ الْحَاءِ الْمُعْجَمَةِ وَتُعْلَمُ عَلَيْهَا بِعَلَامَةٍ . لِأَنَّ هٰذِهِ الْحُرُوفَ مُخْتَصَّةٌ بِالْعَرَبِيَّةِ . فَإِذَا كُتِبَتْ عَلَى هِجَاءِ التُّرْكِ تُشَبَّهُ بِهٰذِهِ الْحُرُوفِ فِي الْقَالَبِ . وَيُفَرَّقُ بَيْنَهُمَا بِنُقْطٍ أَوْ بِعَلَامَةٍ . فَمَجْمُوعُ الْحُرُوفِ تُكْتَبُ عَلَى هٰذِهِ الصُّورَةِ إِذَا جُمِعَتْ .



اَلْأَصْلُ فِي كِتْبَةِ هٰذَا الْخَطِّ أَنَّ كُلَّ فَتْحَةٍ تَقْتَرِفُ أَلِفاً فِي الْكِتْبَةِ مِنْ غَيْرِ أَنْ يَكُونَ لَهَا أَصْلٌ فِي اللَّفْظِ . وَكُلُّ ضَمَّةٍ تَجْتَرِحُ واواً فِي السَّطْرِ مِنْ غَيْرِ أَنْ يَكُونَ لَهَا أَصْلٌ فِي النُّطْقِ . وَكُلُّ كَسْرَةٍ تَكْتَسِبُ يَاءً مِنْ غَيْرِ أَنْ يَكُونَ لَهَا أَصْلٌ . تَظْهَرُ هٰذَا فِي الْعَرَبِيَّةِ

الأَبُ وَالأَخُ فِي الإِضَافَةِ . يُقَالُ هٰذا أَبُوكَ وَرَأَيْتُ أَبَاكَ وَمَرَرْتُ بِأَبِيكَ . كَتَبْتُهُ بِزِيَادَةِ حَرْفٍ لِأَجْلِ الْحَرَكَةِ كَذا .

وَعَلٰى هٰذَا الْخَطِّ كُتُبُ الْخَاقَانِيَّةِ وَالسَّلَاطِينِ وَمَرَاسِيلُهُمْ مِنْ قَدِيمِ الدَّهْرِ إِلَى الْيَوْمِ مِنْ كَاشْغَرَ إِلَى الصِّينِ الْعُلْيَا مُخْدِقاً بِجَمِيعِ دِيَارِ التُّرْكِ .

ثُمَّ كَلَامُ التُّرْكِ يَحْتَوِي الْإِشْبَاعَ وَالْإِمَالَةَ وَالْإِشْمَامَ إِلَى الْحَرَكَاتِ الثَّلَاثِ وَالصَّلَابَةَ فِي اللَّفْظِ وَالرِّكَّةَ وَالْغُنَّةَ وَالْحَرْفَ الْخَيْشُومِيَّ وَالْجَمْعَ بَيْنَ السَّاكِنَيْنِ وَاجْتِمَاعَ الْقَافِ مَعَ الْجِيمِ وَمُبَادَلَةَ الْبَاءِ بِالْمِيمِ وَالنُّونِ بِاللَّامِ وَغَيْرَ ذٰلِكَ . وَسَيُورَدُ فِي مَحَلِّهَا .

الْقَوْلُ فِي بَيَانِ الْأَسْمَاءِ الْمُشْتَقَّةِ مِنَ الْأَفْعَالِ

الْأَسْمَاءُ ضَرْبَانِ مُشْتَقَّةٌ وَمَوْضُوعَةٌ .

فَالْمُشْتَقُّ مِنَ الْأَفْعَالِ تُشْتَقُّ بِأَحْرُفٍ تَدْخُلُ فِيهَا مِنْ اثْنَيْ عَشَرَ حَرْفاً .

اوده ، قبلچ

أَمَّا الْمَوْضُوعَةُ نَحْوُ قَوْلِهِمْ لِلسَّيْفِ «قِلِجْ» . وَلِلسَّهْمِ «أُوقْ» . وَمِثْلُ هٰذِهِ الْأَسْمَاءِ لَا تَتَفَرَّعُ . وَإِنَّمَا يَتَفَرَّعُ الْمُشْتَقُّ .

ثُمَّ مِنْهَا مَا يَكُونُ مَسْمُوعاً مُسْتَعْمَلاً . وَمِنْهَا مَا يَكُونُ قِيَاسِيّاً مُهْمَلاً .

فَإِنِّي تَرَكْتُ الْمُهْمَلَ بِالْمُسْتَعْمَلِ وَمَهَّدْتُ لَهُ أُصُولاً يَتَفَرَّعُ مِنْهَا الْمُهْمَلُ الْقِيَاسِيُّ فَأَقُولُ اَلْاَسْمَاءُ الَّتِي تَتَشَعَّبُ مِنَ الْاَفْعَالِ تُؤَلَّفُ بِحَرْفٍ يُلْحَقُ بِهَا مِنِ اثْنَيْ عَشَرَ حَرْفاً .

وَتِلْكَ الْحُرُوفُ الْاَلِفُ وَالتَّاءُ وَالْجِيمُ وَالشِّينُ وَالْغَيْنُ وَالْقَافُ وَالْكَافُ الصَّحِيحَةُ وَالْكَافُ الرَّكِيكَةُ — اَلَّتِي تَتَوَلَّدُ بَيْنَ مَخْرَجَيِ الْقَافِ وَالْكَافِ — وَاللَّامُ وَالْمِيمُ وَالنُّونُ وَالْوَاوُ .

اَمَّا الْاَلِفُ مِثْلُ قَوْلِهِمْ « بِلْكَا » لِلْعَالِمِ الْحَكِيمِ الْعَاقِلِ . بلكا

اُشْتُقَّ مِنْ قَوْلِهِمْ « بِلْدِي » اِذَا عَلِمَ الشَّيْءَ . بلدي

وَكَقَوْلِهِمْ « اُكَا » لَقَبٌ يُلَقَّبُ بِهِ الْكَبِيرُ فِي الْعَقْلِ . اُخِذَ اوكا ، اوك

مِنْ قَوْلِهِمْ « اُودِي اَنْكِنِي » اَيْ فَطِنِ الشَّيْءَ بَعْدَمَا تَفَكَّرَ فِيهِ . اودي انكني

وَيُقَالُ لِنَوْعٍ مِنَ الطَّعَامِ « اُوا » . اُخِذَ مِنْ قَوْلِهِمْ « اُودِي » اُوا ، اوسعه (اوخاوسعه)

اَيْ فَتَّ الشَّيْءَ وَفِيهِ يُفَتُّ السُّكَّرُ .

وَاَكْثَرُ مَا يَكُونُ الْاَلِفُ مُقَيَّدَةً بِالْمِيمِ كَقَوْلِهِمْ « كَسْمَا » كسما

لِلنَّاصِيَةِ . اُخِذَ مِنْ قَوْلِهِمْ « كَسْدِي » اِذَا قَطَعَ . وَذٰلِكَ كسدي

الْمَوْضِعُ يُقْطَعُ مِنَ الشَّعْرِ كَيْلا يُغَطِّيَ الْعَيْنَ .

وَيُقَالُ لِلصَّفِيرَةِ « اُوزْمَاسَخْ » . اُخِذَ مِنْ قَوْلِهِمْ « اُوزْدِي » اوزدي ، اوزسخ ، اوزسعه

اِذَا صَفَرَ .

وَالتَّاءُ كَقَوْلِهِمْ «قَجْتَ» لِلْطِرَادِ. أُخِذَ مِنْ قَوْلِهِمْ «قَجْدِي» إِذَا هَرَبَ.

وَيُقَالُ لِلْكِسْوَةِ «كَذْتَ». أُخِذَ مِنْ قَوْلِهِمْ «كَذْتِي» إِذَا لَبِسَ الثَّوْبَ.

وَالْجِيمُ كَقَوْلِهِمْ «كَمْجَ» لِلْقَرْصِ. أُخِذَ مِنْ قَوْلِهِمْ «كَمْدِي» إِذَا دَفَنَ فِي الرَّمَادِ وَغَيْرِهِ. وَقَوْلِهِمْ «سَفْنَجْ» لِلسُّرُورِ. أُخِذَ مِنْ قَوْلِهِمْ «سَفْدِي» إِذَا سَرَّ الْإِنْسَانَ.

وَالشِّينُ مِثْلُ قَوْلِهِمْ «بِلِشْ» لِمَنْ يَكُونُ مَعَهُ مَعْرِفَةٌ. أُخِذَ مِنْ قَوْلِهِمْ «بِلْدِي» إِذَا عَرَفَ. وَيُقَالُ لِلْمُجَادَلَةِ وَالْحَرْبِ «أُورْشْ تُقْشْ». أُخِذَ مِنْ قَوْلِهِمْ «أُوزْدِي» إِذَا ضَرَبَ. كَذَلِكَ «تُقْيِدِي» إِذَا ضَرَبَ. بِمَعْنَاهُ.

وَالْغَيْنُ لَهَا ثَلَاثَةُ أَحْوَالٍ. إِحْدَيْهَا أَنْ تَدْخُلَ الْأَفْعَالَ فَتَجْعَلَهَا فِي عِدَادِ الْأَسْمَاءِ نَحْوُ قَوْلِهِمْ لِلشَّيْءِ النَّظِيفِ «أَرِغْ». أُخِذَ مِنْ قَوْلِهِمْ «أَرِنْدِي ثَانِكْ» أَيْ نَظِّفِ الشَّيْءَ.

وَيُقَالُ لِلشَّيْءِ الْيَابِسِ «قُرُغْ». أُخِذَ مِنْ قَوْلِهِمْ «قُورِيدِي» إِذَا جَفَّ.

وَالثَّانِيَةُ تَدْخُلُ فِي الْأَسْمَاءِ الْمَحْضَةِ فَتَجْعَلُهَا أَسْمَاءَ الْمَوَاضِعِ

نَحْوُ قَوْلِهِمْ « يَيْلاغْ » لِلْمُضْطافِ . « يَاىْ » هُوَ الصَّيْفُ . فَرُكِّبَتِ الْغَيْنُ مَعَهُ لِهٰذَا الْمَعْنَى .

وَكَذٰلِكَ قَوْلُهُمْ لِلْمَشْتَاةِ « قِشْلاغْ » . « قِشْ » هُوَ الشِّتَاءُ . فَاَحْدَثَتِ الْغَيْنُ فِيهِ هٰذَا الْمَعْنَى .

وَالثَّالِثَةُ تَدْخُلُ فِى الْاَفْعَالِ مَعَ تَقْيِيدِ الْواوِ فِى جَمِيعِ لُغَاتِ التُّرْكِ . فَتَجْعَلُ الْفِعْلَ اِسْمًا لِجَمِيعِ الْآلَاتِ الَّتِى تُصْنَعُ بِهَا الْاَشْيَاءُ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ « بِچْغُو » اِسْمٌ لِلْاٰلَةِ الَّتِى يُقْطَعُ بِهَا الشَّىْءُ . اُخِذَ مِنْ قَوْلِهِمْ « بِچْدِى » اِذا قَطَعَ .

وَقَوْلِهِمْ « اُرْغُو نَاتْ » اَىْ شَىْءٌ يُضْرَبُ بِهِ الشَّىْءُ . اُخِذَ مِنْ قَوْلِهِمْ « اُرْدِى » اِذا ضَرَبَ .

وَالْكَافُ اَلرَّكِيكَةُ تُبَادِلُهَا فِى هٰذَا الْمَعْنَى . مِثْلُ قَوْلِهِمْ « كَسْكُونَاتْ » اَىِ اَلشَّىْءُ اَلَّذِى يُقْطَعُ بِهِ . اُخِذَ مِنْ قَوْلِهِمْ « كَسْدِى » اِذا قَطَعَ .

وَقَوْلِهِمْ « اَقُوسْكُو » لِمَا يُنْسَفُ بِهِ اَلشَّىْءُ . اُخِذَ مِنْ قَوْلِهِمْ « اَقُوسْدِى » اِذا نَسَفَ الشَّىْءَ .

ثُمَّ الْغَيْنُ تَدْخُلُ فِى الْاَفْعَالِ الْمُشْبَعَةِ الَّتِى لَا اِمَالَةَ فِيهَا وَلَا رِكَّةَ . وَالْكَافُ تَدْخُلُ فِى ضِدِّهَا .

وَهٰذِهِ الْغَيْنُ اَوِالْكَافُ فِى هٰذِهِ اللُّغَةِ بِمَنْزِلَةِ الْمِيمِ الَّتِى تَلْحَقُ فِى اَوَائِلِ الْاَفْعَالِ فِى الْعَرَبِيَّةِ كَمَا يُقَالُ « مِنْجَلٌ » مِنْ نَجَلَ اِذَا قَطَعَ الْخَلَا . وَ « مُنْخُلٌ » مِنْ نَخَلَ الدَّقِيقَ وَغَيْرَهُ . وَ « مِنْسَفٌ » مِنْ نَسَفَ الشَّىْءَ اِذَا ذَرَّاهُ .

فَاَمَّا الْغُزِّيَّةُ فَاِنَّهُمْ يَجْعَلُونَ مَكَانَ الْغَيْنِ اَوِالْكَافِ اَلِفاً وَمَحَلَّ الْواوِ فِى هٰذَا الْمَعْنَى السِّينَ وَالْيَاءَ نَحْوُ قَوْلِهِمْ « يِعْاجْ بِجَاسِى ثَانَكْ » اَىْ شَىْءٌ يُقْطَعُ بِهِ الْخَشَبُ . و « اُتُونَكْ كَسَاسِى بَلْدُو » اَىْ فَأْسٌ يُقْطَعُ بِهِ الْحَطَبُ .

وَكَذٰلِكَ اَسْمَاءُ الزَّمَانِ وَالْمَكَانِ وَالْمَصْدَرُ عَلٰى هٰذَا النَّمَطِ .

بَيْنَ التُّرْكِ الْخَاقَانِيَّةِ وَغَيْرِهِمْ وَبَيْنَ التُّرْكْمَانِ الْغُزِّيَّةِ وَغَيْرِهِمْ اِخْتِلَافٌ وَاحِدٌ قِيَاسٌ مُسْتَمِرٌّ لَا يَنْعَكِسُ اَبَداً . سَوْفَ يَأْتِى بَيَانُهُ فِى مَوَاضِعِهِ . اِنْ شَاءَ اللّٰهُ عَزَّ وَجَلَّ .

وَالْقَافُ نَحْوُ قَوْلِهِمْ لِلْمُشْطِ « تَرْغَاقْ » . اُخِذَ مِنْ قَوْلِهِمْ « سَخْ تَرَادِى » اِذَا مَشَطَ الشَّعْرَ . وَقَوْلِهِمْ لِلْمِنْجَلِ « اُزْغَاقْ » اُخِذَ مِنْ قَوْلِهِمْ « اُوتْ اُزْدِى » اِذَا قَطَعَ الْحَشِيشَ .

وَالْكَافُ الصُّلْبَةُ نَحْوُ قَوْلِهِمْ لِلْقِطْعَةِ مِنَ الشَّىْءِ « كَسَاكْ ثَانَكْ » . اُخِذَ مِنْ قَوْلِهِمْ « كَسَدِى » اِذَا قَطَعَ .

وَيُقَالُ لِلدِّثَارِ «اَشُكْ» . أُخِذَ مِن قَوْلِهِمْ «اَشُودِي» اِذَا دثَّرَ عَلَيْهِ .

وَالْكَافُ الرَّكِيكَةُ نَحْوُ قَوْلِهِمْ لِلْحَيِّ «تِرِكْ» . أُخِذَ مِن قَوْلِهِم «تِرْبِدِي» اِذَا حَيَّ .

وَقَوْلِهِمْ لِلْمَيِّتِ «اُولِكْ» . أُخِذَ مِن قَوْلِهِم «أُولِدِي» اِذَا مَاتَ .

وَاللَّامُ نَحْوُ قَوْلِهِم «بِجْفِيل بِيز» وَهُوَ شُقَاقُ الْاَرْضِ . أُخِذَ مِن قَوْلِهِمْ «بِجِيلْدِي نَانْكْ» اَىْ اِنْقَطَعَ الشَّئُ .

وَيُقَالُ لِلشَّئِ الْاَبْرَقِ الْاَغْرَمِ «تَرْغِيل» . أُخِذَ مِن قَوْلِهِمْ «تَرِيلْدِي» اَىْ تَفَرَّقَ الشَّئُ . فَكَاَنَّ السَّوادَ وَالْبَيَاضَ اِمْتَزَجَا فَتَفَرَّقَ اَحَدُهُمَا فِى الْآخَرِ .

وَالْمِيمُ نَحْوُ قَوْلِهِم «يَذِمْ» لِلْبِسَاطِ . أُخِذَ مِن قَوْلِهِمْ «يَذْتِى» اِذَا بَسَطَ .

وَيُقَالُ لِلشِّطْبَةِ مِنَ الْبِطِّيخِ «بِيز بِجِمْ قَاغُونْ» . أُخِذَ مِن قَوْلِهِمْ «بِجِدِي» اِذَا قَطَعَ .

وَالنُّونُ نَحْوُ قَوْلِهِمْ لِلسَّيْلِ «اَقِنْ» . أُخِذَ مِن قَوْلِهِم «سُف اَقِدِي» اَىْ سَالَ الْمَاءُ .

بيطار، طويراني — وَكَذٰلِكَ قَوْلُهُمْ لِلْكُومَةِ مِنَ التُّرَابِ « يِبْغِنْ تُبْراق » . أُخِذَ
بيغن — مِنْ قَوْلِهِمْ « تُبْراقْ يِغْدِي » اَيْ كَوِّمَ التُّرَابَ .

وَالْوَاوُ قَلَّمَا تَنْفَرِدُ عَنْ قَرِينَةٍ تُرْدِفُهَا نَحْوُ قَوْلِهِمْ لِلْمِخَجَّةِ
خجة، شبشب — « شُرْغُو » . اُخِذَ مِنْ قَوْلِهِمْ « شَرْدِي » إِذَا امْتَكَّ الْحَيَوَانُ اللَّبَنَ
اَوِ الدَّمَ .

تورغويير — وَقَوْلِهِمْ « تُرْغُوبِيرْ » اَيْ مَوْضِعُ الْإِقَامَةِ .

فَهٰذِهِ هِيَ الْاُصُولُ الَّتِي تَدُورُ عَلَيْهَا اللُّغَاتُ بِاَسْرِهَا كَالْقُطْبِ
يَدُورُ عَلَيْهِ الْفَلَكُ .

وَهٰذَا الْقِيَاسُ مُسْتَمِرٌّ فِي الْاَفْعَالِ الثُّنَائِيَّةِ وَالثُّلَاثِيَّةِ وَالرُّبَاعِيَّةِ
وَالْخُمَاسِيَّةِ وَمَا زِيدَ عَلَيْهَا . وَقَدْ بَيَّنَّا الْقَوْلَ فِي هٰذَا الْمَحَلِّ فَيُوقَفُ
عَلَيْهِ بَعْدَهُ اِنْ شَاءَ اللّٰهُ عَزَّ وَجَلَّ .

اَلْقَوْلُ فِي مَبْلَغِ اَبْنِيَةِ اللُّغَاتِ

آت، أر — مَبْنَى الْكَلَامِ عَلَى ثُنَائِيٍّ مُخَفَّفٍ نَحْوُ قَوْلِهِمْ « اَتْ » لِلْفَرَسِ
وَ « اَرْ » لِلرَّجُلِ .

آريعة، يازوعة — وَثُلَاثِيٍّ نَحْوُ قَوْلِهِمْ « اَزْقْ » لِلزَّادِ وَ « يَزْقْ » لِلذَّنْبِ .

ياعمور، جعمر — وَرُبَاعِيٍّ نَحْوُ قَوْلِهِمْ « يَعْمُرْ » لِلْمَطَرِ وَ « جَعْمُرْ » لِلْقِفْتِ .

وَخُمَاسِيّ نَحْوُ قَوْلِهِمْ « قَرْوَغْسَاقَ » لِلْمِعِدَةِ و « قَذَرْغَاقَ » لِاَحَدِ ذَيْلَى الْقَبَاءِ .

وَسُدَاسِيّ كَقَوْلِهِمْ لِلَّبَبِ « كَمَنْدَرَكْ » وَلِلْمَقْعَرِ « قَذَرْغُونْ » .

وَالسُّبَاعِيُّ فِي الْاَسْمَاءِ قَلِيلٌ نَحْوُ قَوْلِهِمْ « زَرْغُنْجُمُوذ » هُوَ اَسْمُ السِّجِلَّاطِ . وَلَا يُجَاوِزُ السُّبَاعِيَّ .

﴿ اَلْقَوْلُ فِي زِيَادَاتِ الْاَسْمَاءِ ﴾

زِيَادَاتُ الْاَسْمَاءِ حُرُوفُ الْمَدِّ وَاللِّينِ .

اَمَّا الْمَدُّ نَحْوُ قَوْلِهِمْ لِغِرَارَةِ الْبُرِّ « تَغَارْ » وَلِلضَّرَمِ « جَفَارْ » .

وَاللِّينُ نَحْوُ قَوْلِهِمْ لِلْحِمَى « قَرِيغْ » وَلِلشَّيْءِ اللَّطِيفِ « اَرِيغْ » وَلِلشَّيْءِ الْحَاضِرِ « اَنُوقْ » وَلِلشَّاهِدِ « تُنُوقْ » .

وَالْهَمْزَةُ نَحْوُ قَوْلِهِمْ لِلْفَخْلِ « اَذْعِرْ » وَلِلرِّبَاسِ « اِشْغُنْ » .

وَالنُّونُ نَحْوُ قَوْلِهِمْ لِلْقِطِّ « بَزْغَانْ » وَلِلْجُرْفِ « قَزْغَانْ » .

وَالْوَاوُ نَحْوُ قَوْلِهِمْ لِلْحَرِيرِ « تُرْقُو » وَلِلرَّجُلِ التَّزِقِ « قَرْغُو » .

وَالْيَاءُ نَحْوُ قَوْلِهِمْ لِلتَّلِّ « كَشْكِي » وَلِلْوَجْهِ الْعَبُوسِ « بُرْقِي » .

ثُمَّ مَا كَانَ مِنْ هٰذِهِ الْاَبْنِيَةِ عَلَى فَعَالٍ اَوْ فُعَالٍ اَوْ فِعَالٍ اَوْ فَعُولٍ اَوْ فَعِيلٍ فَاِنَّهُ يَجُوزُ فِي اللَّفْظِ اِسْقَاطُ الْحَرْفِ اللَّيِّنِ مِنْهَا . بَيَانُهُ . .

يقال للخشب « يِعاج » فلو قيل « يَعِج » جاز . وكذلك يقال لما وراء كل نهر أو واد « يَعُوج » فلو قيل « يَعِج » جاز في اللفظ . وكذلك قولهم « قريغ » للحمى فلو قيل « قرِغ » جاز . ويكون الكلام الأقصر أفصح من المطوّل . فينطق البواقي في أثناء الكتاب إن شاء الله تعالى .

القول في زيادات الأفعال وبنائها

الأفعال ثنائية وثلاثية ورباعية وخماسية وسداسية .

ثم زيادات الأفعال بالحروف العشرة وهي الألف والتاء والراء والسين والشين والقاف والكاف واللام والنون ولام ألف والياء . فكل واحد منها تزاد لمعان .

أما الألف نحو قولهم « تبزادى » إذا حسد . أصله مأخوذ من قولهم « تبز » للسبخة .

وقولهم « تبزادى » إذا ضرب العود . أصله من قولهم « قبز » .

والتاء تكون لتعدية الفعل نحو قولهم « ترغ ارتي » إذا نقى الحنطة وغيرها .

وقولهم « تون قرتي » إذا أجف الثوب . أصله « اريدى » أي نقى و « قريدى » أي جفف .

وَالرَّاءُ تُرَكَّبُ مَعَ التَّاءِ لِتَعْدِيَةِ الْفِعْلِ فِي اَكْثَرِ الْمَوَاضِعِ مِثْلُ قَوْلِهِمْ «بَرْدِي» اِذَا ذَهَبَ . «بَرْتَرْدِي» اِذَا اَذْهَبَ . «كَلْدِي» اِذَا حَضَرَ . «كَلْتَرْدِي» اِذَا اَحْضَرَ .

وَالسِّينُ تَدْخُلُ فِي الْاَفْعَالِ عَلَى مَعْنَى التَّمَنِّي لِاِقَامَةِ ذٰلِكَ الْفِعْلِ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ «سُوفْ اِجْسَدِي» اَيْ تَمَنَّى شُرْبَ الْمَاءِ . وَيُقَالُ «اَشْ بِيسَدِي» اَيْ تَمَنَّى اَكْلَ الطَّعَامِ .

وَقَدْ تَدْخُلُ بِمَعْنَى التَّفَاعُلِ اِذَا كَانَ بِمَعْنَى اَنَّهُ اَرَى مِنْ نَفْسِهِ ذٰلِكَ وَلَمْ يَكُنْ وُقُوعُ ذٰلِكَ الْفِعْلِ مِنْهُ حَقِيقَةً . نَحْوُ قَوْلِهِمْ «اَلْ مَنْدِينْ يَرْمَاقْ اَلْمِسْنْدِي» اَيْ اَنَّهُ اَرَى اَنَّهُ يَأْخُذُ مِنِّي الدِّرْهَمَ . وَقَوْلِهِمْ «اَلْ مَنْكَا كَلْمِسْنْدِي» اَيْ اَنَّهُ اَرَى اَنَّهُ يَضْحَكُ اِلَيَّ .

وَالشِّينُ تَدْخُلُ بِمَعْنَى الْمُفَاعَلَةِ اِذَا كَانَ الْفِعْلُ بَيْنَ اَثْنَيْنِ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ «اُورْدِي» اِذَا ضَرَبَ . «اُرْشَدِي» اِذَا ضَارَبَ . «تُرْدِي» اِذَا قَامَ . «تُرْشَدِي» اِذَا قَاوَمَ .

وَيَدْخُلُ فِي هٰذَا النَّوْعِ مَعْنَى الْمُبَاهَاةِ وَالْمُبَارَاةِ بَيْنَ اَثْنَيْنِ . سَنُورِدُ ذٰلِكَ فِي بَابِهِ .

وَالْقَافُ تَدْخُلُ بِمَعْنَى الْمَفْعُولِ اِذَا كَانَ مَغْلُوباً اَوْ مَقْهُوراً . نَحْوُ قَوْلِهِمْ «اَزْ اَجِيقْدِي» اَيْ جَاعَ الرَّجُلُ . لِكَوْنِهِ مَحْبُوساً اَوْ

يلقى يوقوعه مَحْضوراً عَلَيْهِ . وَقَوْلِهِمْ « يِلْقِى يَتْقْدِى » اَىْ اِخْتَرَقَتِ الْمَوَاسِى بِخَالِفَةٍ اَحَاطَتْ بِهَا .

وَالْاَكْثَرُ فِى هٰذَا النَّوْعِ اَنْ تَكُونَ الْقَافُ مُرَكَّبَةً بِالسِّينِ نَحْوَ

آزار سقدى آزسقدى قَوْلِهِمْ « اَزْ اَزْسِقْدِى » اَىْ غَرَّ الرَّجُلَ . وَقَوْلِهِمْ « اَزْسِنْسِقْدِى » اَىْ سَلَبَ مَالَ الرَّجُلِ .

وَالْكَافُ بَدَلٌ عَنِ الْقَافِ فِى الْكَلِمَةِ الرَّكِيكَةِ وَالْمُمَالَةِ

تاجنين بسكنى بسكنن وَالْكَافِيَةِ فِى هٰذَا الْمَعْنَى . نَحْوَ قَوْلِهِمْ « تَجْنِنِ اَزْ بِسِكْنِى » اَىْ اَلْحِقَ الرَّجُلَ الْفَارَّ . وَقَوْلِهِمْ « اَلْ اَزْ بِلْسِكْنِى » اَىْ عَرِفَ ذٰلِكَ الرَّجُلُ وَمَا كَانَ يَكْتُمُ مِنْ اَمْرِهِ

وَاللَّامُ تَدْخُلُ فِى الْاَفْعَالِ اِذَا كَانَ الْفِعْلُ لَمْ يُسَمَّ فَاعِلُهُ . نَحْوَ

اوق . آتى قَوْلِهِمْ « اَزْ اُوقْ اَتِّى » اَىْ رَمَى الرَّجُلُ النَّبْلَ . وَيُقَالُ « اُوقْ اَتِلْدِى » اَىْ رُمِىَ بِالسِّهَامِ . وَيُقَالُ « بُوزْ تْقِيدِى » اَىْ نُسِجَ الْكِرْبَاسُ وَغَيْرُهُ . ثُمَّ يُقَالُ « بُوزْ تْقِيلْدِى » اَىْ نُسِجَ الْكِرْبَاسُ .

وَالنُّونُ تَدْخُلُ بِمَعْنَى لُزُومِ الْفِعْلِ بِفَاعِلِهِ دُونَ مُبَاشَرَةِ غَيْرِهِ .

يرسله . اعلن نَحْوَ قَوْلِهِمْ « اَلْ يَزْمَاقِنِ اَلِنْدِى » اَىْ اَنَّهُ قَدْ اِسْتَبَدَّ بِقَبْضِ

نقار . قولوسقه دَرَاهِمِهِ . وَيُقَالُ « اَلْ مَنْدِنِ تَقَارِنِ قَلْنْدِى » اَىْ قَدْ تَوَلَّى حَتَّى سَأَلَ مِنِّى مَالَهُ .

وَ اَمَّا لَامُ اَلِفْ اِنَّمَا تَدْخُلُ الْاَسْمَاءَ فَتُؤَلَّفُ مِنْهَا الْاَفْعَالُ .

نحو قولهم « بِيكْ قُوشْلَادِى » اَىْ صَادَ الْاَمِيرُ الطَّيْرَ . لِاَنَّ « قُوشْ » هُوَ اِسْمُ الطَّيْرِ . وَهُوَ اِسْمٌ لَا يَحْتَمِلُ الصَّرْفَ . فَاِذَا قُيِّدَ بِلَامِ اَلِفْ جَرَى كَالْاَفْعَالِ الْمَحْضَةِ فِى جَمِيعِ وُجُوهِهَا . وَهٰذَا اَصْلٌ عَظِيمٌ فَاحْفَظْهُ . وَتَقُولُ « بَكْ كَنْدُوا قِيشْلَادِى » اَىْ تَشَتَّى الْاَمِيرُ فِى الْبَلَدِ . لِاَنَّ قَوْلَهُمْ « قِيشْ » هُوَ الشِّتَاءُ . فَلَمَّا رُكِّبَتْ بِهِ لَامُ اَلِفْ صَارَ فِعْلًا .

وَالْيَاءُ تَكُونُ مُرَكَّبَةً بِاللَّامِ اِذَا كَانَتِ الْاَفْعَالُ عَلٰى مَعْنَى اَنَّهُ كَادَ اَنْ يَقُومَ ذٰلِكَ الْفِعْلُ وَلَمْ يَفْعَلْ بَعْدُ . كَقَوْلِهِمْ « اَلْ بُرْغَالِى قَلْدِى » اَىْ اَنَّهُ كَادَ اَنْ يَقُومَ وَلَمْ يَقُمْ . وَقَوْلِهِمْ « اَلْ بَرْغَالِى قَلْدِى » اَىْ اَنَّهُ كَادَ اَنْ يَذْهَبَ وَلَمْ يَذْهَبْ بَعْدُ . فَاعْرِفِ الْاُصُولَ .

اَلْقَوْلُ فِى تَقْدِيمِ الْاَبْنِيَةِ بَعْضِهَا عَلٰى بَعْضٍ

نَبْتَدِئُ بِالثُّنَائِيِّ ثُمَّ بِالثُّلَاثِيِّ ثُمَّ بِالرُّبَاعِيِّ ثُمَّ بِالْخُمَاسِيِّ ثُمَّ بِالسُّدَاسِيِّ .

وَنُقَدِّمُ سَاكِنَ الْحَشْوِ عَلَى الْمُتَحَرِّكِ . ثُمَّ الْمُتَحَرِّكَ الْحَشْوِ فِى اَوْجُهِ حَرَكَاتِهَا . ثُمَّ مَا لَحِقَتْهُ الزِّيَادَةُ فِى اَوَّلِهِ وَهِىَ الْهَمْزَةُ وَمَا يُوَافِقُهَا . ثُمَّ مَا لَحِقَتْهُ الزِّيَادَةُ بَيْنَ الْفَاءِ وَالْعَيْنِ فِى اَوْجُهِ حَرَكَاتِهَا . ثُمَّ مَا لَحِقَتْهُ

الزِّيادَةُ بَعْدَ اللّامِ . ثُمَّ هٰكَذَا الْمَذْهَبُ فِي كُلِّ بِناءٍ اَخْبَرْتُ عَنْهُ .
فَهٰذِهِ جُمْهُورُ اَبْنِيَةِ الْاَسْماءِ فِي كُلِّ كِتابٍ .

اَلْقَوْلُ فِي تَقْدِيمِ الْحُرُوفِ بَعْضِها عَلٰى بَعْضٍ

نَبْتَدِئُ بِالْاَسْماءِ الَّتِي فِي اَعْجازِها الْباءُ . ثُمَّ نَمُرُّ اِلٰى ما بَعْدَها
حَتّٰى نَسْتَوْفِيَ حُرُوفَ الْمُعْجَمِ كُلَّها . اِقْتِداءً بِاَئِمَّةِ الْاَدَبِ وَتَشَبُّهاً
فِي الْبِناءِ بِلُغاتِ الْعَرَبِ . عَلٰى اَنّا رَعَيْنا مَبادِيَ الْكَلِمِ وَمَقاطِعَها .
فَكُلُّ حَرْفٍ كانَ اَسْبَقَ اِلَى الْهَمْزَةِ قَدَّمْناهُ فِي الْبِناءِ عَلٰى اَخَواتِهِ .
وَلَمْ نُورِدْ فِي اَثْناءِ اللُّغاتِ واوَ النَّسَقِ لِاَنَّهُ لا مَدْخَلَ لَهُ فِي هٰذِهِ
اللُّغَةِ . فَافْهَمْ .

اَلْقَوْلُ فِي الصِّفاتِ الَّتِي لا تَدْخُلُ فِي الذِّكْرِ

اَلصِّفَةُ تَأْتِي مِنْ كُلِّ بابٍ عَلٰى وُجُوهٍ لِاَغْراضٍ مُخْتَلِفَةٍ .
اَحَدُها اَنْ يَكُونَ فاعِلاً مُفِلاً بِفِعْلِهِ . نَحْوُ ما يُقالُ « بَرْدِي اَرْ » واحد
اَيْ ذَهَبَ الرَّجُلُ . فَالْفاعِلُ مِنْهُ يُقالُ « بَرْدَجِي اَرْ » اَيِ الرَّجُلُ
الذّاهِبُ . « كَلْدِي اَرْ » اَيْ اَتَى الرَّجُلُ . « كَلْدَجِي اَرْ » اَيِ كلمة
الرَّجُلُ الْآتِي . لَمْ يُذْكَرْ هٰذا النَّوْعُ مِنَ الصِّفاتِ .

وَالثَّانِي الْفَاعِلُ الَّذِي يُوصَفُ بِدَوَامِ الْفِعْلِ وَكَثْرَةِ حُدُوثِهِ مِنْهُ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ « اَلْ اَزْ اَلْ اَقْكا بَرْغاثْ » اَيْ اَنَّ ذٰلِكَ الرَّجُلَ كَثِيرُ الذَّهَابِ اِلَى بَيْتِهِ وَيُكْثِرُ ذٰلِكَ . وَيُقَالُ « اَلْ كِشِي اَلْ بِيزْكا كَلَكانْ » اَى اَنَّ ذٰلِكَ الرَّجُلَ كَثِيرُ الْاِتْيَانِ اِلَيْنَا . وَهٰذَا النَّوْعُ مِنَ الصِّفَاتِ لَمْ يُذْكَرْ .

وَالثَّالِثُ الْفَاعِلُ الَّذِي يَكُونُ عَازِماً لِاِقَامَةِ الْفِعْلِ مُتَمَنِّياً لِذٰلِكَ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ « اَلْ اَزْ اَلْ اَقْكا بَرْغاقْ » اَيْ اَنَّ ذٰلِكَ الرَّجُلَ عَازِمٌ لِلذَّهَابِ اِلَى بَيْتِهِ مُتَمَنٍّ لِذٰلِكَ . وَيُقَالُ « اَلْ كِشِي اَلْ بِيزْكا كَلِكْسَاكْ » اَى اَنَّ ذٰلِكَ اِنْسَانٌ مُتَمَنٍّ لِيَحْضُرَ اِلَيْنَا . وَهٰذَا لَمْ يُذْكَرْ .

وَالرَّابِعُ الْفَاعِلُ الَّذِي يُخْبَرُ عَنْهُ بِاَنَّهُ كَانَ مِنْ حَقِّهِ اَنْ يَفْعَلَ ذٰلِكَ الْفِعْلَ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ « اَلْ اَقْكا بَرْغُلُقْ اَزْدِى » اَيْ اَنَّهُ كَانَ مِنْ حَقِّهِ اَنْ يَذْهَبَ اِلَى الْبَيْتِ . وَهٰذا لَمْ يُذْكَرْ .

وَالْعَزِيَّةُ تَجْعَلُ هٰذِهِ اللَّامَ سِيناً فِي هٰذِهِ الْمَعَانِي فِي جَمِيعِ الْاَبْوَابِ .

وَيُقَالُ « اَلْ بِكِتْ بِيزْكا كَلْكُولُكْ اَزْدِى » اَيْ اَنَّهُ كَانَ مِنْ حَقِّ ذٰلِكَ الْفَتَى اَنْ يَأْتِيَنَا .

وَالْخَامِسُ الْفَاعِلُ الَّذِي يُوصَفُ بِاَنَّهُ كَانَ عَلَى شَرَفِ اِقَامَةِ

الفعل . نحو قولهم « مَنْ اَفْكا بَرِغْلى مَنْ » اى انّى على شَرَفِ الذّهاب الى البَيْتِ . وَيُقال « مَنْ سِرْكا كَلِكْلى مَنْ » اى انّى على شَرَفِ الاِتْيانِ اِلَيْكَ . وهٰذا لَمْ يُذْكَرْ . فَانْشَقَّتْ هٰذِهِ الصِفاتُ كُلّها مِنْ فِعْلٍ واحِدٍ . فَعَلى هٰذا القِياسِ اَسْتِنْباطُ الصِفاتِ بِهٰذِهِ المَعانى فى جَمِيعِ الاَفْعالِ .

وَالمَوْصُوفُ الَّذى وَقَعَ عَلَيْهِ الفِعْلُ لَمْ يُذْكَرْ اَيضاً اِلّا فى اَشْناءِ العِلَلِ اِبانَةً لِجَرَيانِ القِياسِ . وَاِعْلاماً لِكَيْفِيَّةِ لُغاتِ هٰذا الحَرْفِ مِنَ النّاسِ .

وَما كانَ مِنَ الجَمْعِ وَالوُحْدانِ وَالتَّفْضِيلِ وَالتَّصْغِيرِ وَغَيْرِ ذٰلِكَ مِنْ بابَةِ الاِعْرابِ لَمْ يُذْكَرْ . لاَنّا اَفْرَدْنا لَهُ كِتاباً آخَرَ سَمَّيْناهُ « كِتابَ جَواهِرِ النَّحْوِ فى لُغاتِ التُّرْكِ » . فَيُوقَفُ فِيهِ عَلى هٰذِهِ العِلَلِ النَّحْوِيَّةِ . اِنْ شاءَ اللهُ عَزَّ وَجَلَّ .

اَلْقَوْلُ فِى الْمَصادِرِ الَّتى لاَ تَدْخُلُ فِى الذِّكْرِ

اَلْمَصادِرُ عَلى نَوْعَيْنِ .

اَحَدُهُما يَسْتَقِلُّ بِنَفْسِهِ . فَهٰذا النَّوْعُ مَذْكُورٌ فِى الاَفْعالِ . مَعَ ذِكْرِ الماضِى وَالغابِرِ .


الخضر البحار
ارض يأجوج ومأجوج
سد ذي القرنين
ماصين
فيافي ورمال
ارض كليم
كوشان
سليحى
بلاد ايغور
خانوق
بكوا
بسرمان
اج
بارسقان
بلاساغون
كاشغر
قشمير
مهبط
آدم عليه السلام
سرنديب
جبل سرنديب
بلاد هند
جيحون
بلاد بجستان
بلاد كرمان
بلاد فارس
بلاد خوزستان
ارض اليمن
بلاد الزنج
سجون
بلاد سند
بلاد بربر
بلاد النوط
بلاد الحبشه
رمل
ارض خزا
ارض
ارض
ارض القيروان
لايسكن فيها الطاق لغلبة الحرارة عليها
الحمر الجبال



دار الطباعة العامرة

وَالثَّانِي لَا يَصِيرُ مَصْدَراً إِلَّا بِالْإِضَافَةِ . وَيَدْخُلُ فِيهِ مَعْنَى الْحَالِ . فَهٰذَا النَّوْعُ لَا أَذْكُرُ إِلَّا مَا لَا بُدَّ مِنْهُ .

أَمَّا الَّذِي يَسْتَقِلُّ بِنَفْسِهِ مِثْلُ قَوْلِهِمْ « بَرْدِي » إِذَا ذَهَبَ . « بَرِيزٌ » يَذْهَبُ . « بَزْمَاقٌ » ذَهَاباً . « كَلْدِي » إِذَا أَتَى . « كَلِيزٌ » يَأْتِي . « كَلْمَاكٌ » إِتْيَاناً .

وَأَمَّا الَّذِي يَصِيرُ مَصْدَراً بِالْإِضَافَةِ نَحْوُ قَوْلِهِمْ « مَنِكْ بَزْغِمْ بُلْسَا مَنْكَا تُشْغِيل » يَعْنِي إِذَا كَانَ وَقْتُ ذَهَابِي فَالْقَنِي . وَيُقَالُ « كَيِكْ كَلِكِي بُلْسَا أُوقْتَا » مَعْنَاهُ إِذَا كَانَ وَقْتُ حُضُورِ الْوَحْشِ فَارْمِهِ .

وَفِيهِ الْمَثَلُ « تَاذْ كَلِكِي بُزْكِيكَا » مَعْنَاهُ لَا بُدَّ لِلْاَقْرَعِ مِنَ الْحُضُورِ إِلَى الْقَلَانِسِيِّ .

وَقِيَاسُ هٰذَا النَّوْعِ مِنَ الْمَصْدَرِ أَنْ يُزَادَ عَلَى حَرْفِ الْاَصْلِ الْغَيْنُ أَوِ الْقَافُ فِي الْكَلِمَةِ الْقَافِيَةِ أَوِ الْمُشْبَعَةِ نَحْوُ قَوْلِهِمْ « بَرِغْ بَرْدِي » أَيْ ذَهَبَ ذَهَاباً مُبَالَغاً فِيهِ . وَقَوْلِهِمْ « اُلْ قُلِنْ أُرُغْ أُرْدِي » أَيْ أَنَّهُ ضَرَبَ عَبْدَهُ ضَرْباً مُبَالَغاً فِيهِ .

وَالْقَافُ إِنَّمَا تَصْحَبُ حَرْفَ الْإِضَافَةِ . وَكَذٰلِكَ الْكَافُ . وَلَا تَنْفَرِدَانِ كَمَا تَنْفَرِدُ الْغَيْنُ .

يوردها ، سنة اَمَّا الْقَافُ مِثْلُ قَوْلِكَ « اَنِكْ يُرِقِى نَنَكْ » اَىْ كَيْفَ مِشْيَتُهُ .

وَيَكُونُ مِثْلُ هٰذِهِ الْقَافِ مُبْدَلَةً مِنَ الْقَيْنِ اَيْضاً .

وَالْكَافُ فِى الْكَلِمَةِ الْكَافِيَةِ اَوِ الرَّكِيكَةِ . مِثْلُ قَوْلِهِم « اَنِى سُكُكْ سُكَيْتِى » اَىْ اَنَّهُ سَبَّهُ سِبَاباً مُبَالَغاً فِيهِ . وَيُقَالُ « اَلْ قِلِنْ تَبِكْ تَبْدِى » اَىْ اَنَّهُ رَكَلَ عَبْدَهُ رَكْلاً مُبَالَغاً فِيهِ . سولد ، قول نبك

وَهٰذَا النَّوْعُ يَكُونُ تَأْكِيداً وَتَقْرِيراً . كَمَا قَالَ اللّٰهُ تَبَارَكَ وَتَعَالَى « وَكَلَّمَ اللّٰهُ مُوسَى تَكْلِيماً » .

وَاِنَّمَا اَرَدْتُ بِمِثْلِ هٰذِهِ الْاَنْوَاعِ مِنَ الْعِلَلِ الْاِيجَازَ فِى تَمَامٍ . لِاَطِّرَادِ الْاَقْيِسَةِ فِى نِظَامٍ .

فَكُلُّ قِيَاسٍ اَوْمَأْتُ اِلَيْهِ اَوْاَصْلٍ اَصَّلْتُهُ فَعَلَيْهِ الْمَدَارُ فِى جَمِيعِ هٰذِهِ اللُّغَاتِ فَلْيُوقَفْ عَلَيْهَا اِنْ شَاءَ اللّٰهُ عَزَّ وَجَلَّ .

قَوْلٌ آخَرُ فِيمَا ذُكِرَ فِى الْكِتَابِ اَوْلَمْ يُذْكَرْ

مَا كَانَ مِنْ اَسْمَاءِ الْجِبَالِ وَالْمَهَامِهِ وَالْاَوْدِيَةِ وَالْمِيَاهِ وَالْغُدْرَانِ ذَكَرْتُ الَّتِى فِى بِلَادِ الْاِسْلَامِ . اِذِ الْاَلْسُنُ تَنْطِقُ بِذِكْرِهَا كَثِيراً . ذَكَرْتُ لِشُهْرَتِهَا . وَتَرَكْتُ ذِكْرَ اَكْثَرِهَا لِخُمُولِهَا . وَمَا كَانَ مِنْهَا فِى

بِلادِ ٱلشِّرْكِ ذَكَرْتُ بَعْضاً مِنْها وَأَعْرَضْتُ عَنِ ٱلْبَواقِي . إِذْ لا فَائِدَةَ فِي ذِكْرِها .

وَما كانَ دَخِيلاً فِي هٰذِهِ ٱللُّغَةِ لَمْ يُذْكَرْ .

وَما كانَ مِنْ أَسْماءِ ٱلرِّجالِ وَٱلنِّساءِ كَذٰلِكَ . إِلّا ما كانَ يُسَمّى بِتِلْكَ ٱلْأَسامِي كَثِيراً وَيَحْتاجُ إِلى مَعْرِفَتِها عَلى طَرِيقِ ٱلصِّحَّةِ فَذَكَرْتُ ٱلْمَشْهُورَ مِنْها .

ٱلْقَوْلُ فِي طَبَقاتِ ٱلتُّرْكِ وَبَيانِ ٱلْقَبائِلِ

ٱلتُّرْكُ فِي ٱلْأَصْلِ عِشْرُونَ قَبِيلَةً . يَعْتَزُونَ كُلُّهُمْ إِلى « تُرْكِ بْنِ يافِثِ بْنِ نُوحٍ » ٱلنَّبِيِّ صَلَواتُ ٱللّٰهِ عَلَيْهِ . وَهُمْ بِمَنْزِلَةِ أَوْلادِ « ٱلرُّومِ بْنِ عِيصُو بْنِ إِسْحٰقَ بْنِ إِبْراهِيمَ » صَلَواتُ ٱللّٰهِ عَلَيْهِ .

وَكُلُّ قَبِيلَةٍ مِنْها بُطُونٌ لا يُحْصِيهِمْ إِلّا ٱللّٰهُ . فَإِنِّي عادَدْتُ أُمَّهاتِ ٱلْقَبائِلِ وَتارِكُ ٱلْجَلِيلِ . إِلّا بُطُونَ ٱلْغُزِّيَّةِ ٱلتُّرْكُمانِيَّةِ . فَإِنِّي ذاكِرُ بُطُونَهُمْ وَسِماتِ دَوابِّهِمْ . لِحاجَةِ ٱلنّاسِ إِلى مَعْرِفَتِهِمْ . وَمُبَيِّنٌ مَنازِلَ كُلِّ قَبِيلَةٍ مِنْهُمْ . مِنَ ٱلْأَرْضِ ٱلشَّرْقِيَّةِ عَلَى ٱلتَّرْتِيبِ . مِنْ قُرْبِ ٱلرُّومِ إِلَى ٱلْمَشْرِقِ . جاهِلِيَّةً وَإِسْلامِيَّةً .

فَأَوَّلُ ٱلْقَبائِلِ قُرْبَ ٱلرُّومِ . بَجَنَك . ثُمَّ قِفْجاق . ثُمَّ أُغُز .

ثُمَّ يَالِكْ . ثُمَّ بَشْغِرتْ . ثُمَّ لِشِمِلْ . ثُمَّ قَانِ . ثُمَّ يَبَاقُو . ثُمَّ سَتَاز .
ثُمَّ قِزْقِزْ . وَهٰذِهِ قُرْبَ ٱلصِّينِ . هٰذِهِ ٱلْقَبَائِلْ كُلُّهَا بِحِذَاءِ ٱلرُّومِ
مُمْتَدَّةٌ إِلَى ٱلشَّرْقِ . ثُمَّ جِكِلْ . ثُمَّ تُخْسِي . ثُمَّ يَغْمَا . ثُمَّ إِغْرَاقْ .
ثُمَّ جِرُقْ . ثُمَّ جُمْلْ . ثُمَّ أَيْغُرْ . ثُمَّ سَكْتْ . ثُمَّ خِتَانِ . وَهِيَ
ٱلصِّينُ . ثُمَّ تَغْفَاجْ . وَهِيَ مَاصِينْ . وَهٰذِهِ ٱلْقَبَائِلْ مُتَوَسِّطَةٌ بَيْنَ
ٱلْجَنُوبِ وَٱلشِّمَالِ .

فَبَيَّنْتُ كُلَّ وَاحِدَةٍ فِي هٰذِهِ ٱلدَّائِرَةِ .

﴿ اَلْقَوْلُ فِى بَيَانِ اَلْسِنِ اَلتُّرْكِ ﴾

اَفْصَحُ اللُّغَاتِ لِمَنْ لَا يَعْرِفُ اِلَّا لِسَانًا وَاحِدًا وَلَمْ يَخْتَلِطْ بِالْفَارِسِيِّ وَلَمْ يَتَعَوَّدْ نُزُولَ الْبِلَادِ .

وَمَنْ كَانَ ذَا لِسَانَيْنِ وَاخْتَلَطَ بِاَهْلِ الْمُدُنِ فَفِى اَلْفَاظِهِ تَدْخُلُ اَلرِّكَّةُ . وَهُمْ مِثْلُ سُغْدَاقَ وَكَنْجَاكَ وَاَرْغُو . وَالصِّنْفُ الثَّانِى مِثْلُ خُتَنَ وَتُبَّتَ وَبَعْضُ مِنْ تَنْكُتَ . هٰذِهِ الطَّبَقَةُ تَرْبِلَةٌ بِدِيَارِ التُّرْكِ .

فَاِنِّى اُبَيِّنُ لِسَانَ كُلِّ جِيلٍ مِنْهُمْ .

وَاَمَّا اَهْلُ جَابَرْقَا لَا يُعْرَفُ لِسَانُهُمْ لِبُعْدِهِمْ وَحَيْلُولَةِ الْبَحْرِ الْاَعْظَمِ بَيْنَهُمْ وَبَيْنَ مَاصِينَ .

وَلِاَهْلِ مَاصِينَ وَصِينَ لُغَةٌ عَلَى حِدَةٍ . وَمَعَ هٰذَا اَهْلُ الْاَمْصَارِ مِنْهُمْ يُحْسِنُونَ التُّرْكِيَّةَ . وَمَرَاسِيلُهُمْ اِلَيْنَا تَكُونُ بِخَطِّ التُّرْكِيَّةِ .

وَكَذٰلِكَ لَا يُعْرَفُ لِسَانُ يَأْجُوجَ وَمَأْجُوجَ لِاَسَدٍّ وَلِحَيْلُولَةِ الْجِبَالِ وَالْبَحْرِ الَّذِى قُرْبَ مَاصِينَ .

وَلِتُبَّتَ لِسَانٌ عَلَى حِدَةٍ . وَكَذٰلِكَ لِخُتَنَ كِتَابَةٌ وَلُغَةٌ عَلَى حِدَةٍ . وَلَا يُحْسِنَانِ التُّرْكِيَّةَ .

وَلِأُيغُر لِسانُ تُرْكِيَّةٌ مَحْضَةٌ وَلُغَةٌ أُخْرىٰ مِمَّا يَتَكَلَّمُونَ بِها فِيما بَيْنَهُمْ وَكِتابَةٌ بِخَطِّ التُّرْكِيَّةِ الْمُؤَلَّفَةِ مِنْ اَرْبَعَةٍ وَعِشْرِينَ حَرْفاً اَلَّتِي بَيَّنْتُها فِي صَدْرِ الْكِتابِ يُكْتَبُ بِهَا الرَّسائِلُ . وَكِتابَةٌ لَهُمْ وَلِلصِّينِ أُخْرىٰ يُكْتَبُ بِهَا الصُّحُفُ وَالدَّواوِينُ لا يَقْرَؤُها غَيْرُ الْعُلُوجِ مِنْهُمْ .

هٰذَا الَّذِي سَمَّيْتُهُمْ اَهْلَ الْاَمْصارِ .

وَاَمَّا اَهْلُ الْوَبَرِ مِنْهُمْ جُمَلٌ . لَهُمْ رَطانَةٌ عَلىٰ حِدَةٍ . وَيَعْرِفُونَ التُّرْكِيَّةَ .

وَكَذٰلِكَ قاىٰ . يَاقُو . تَتَارْ . يَسْمِلْ . لِكُلِّ ضَرْبٍ مِنْهُمْ لُغَةٌ . وَمَعَ هٰذا يُحْسِنُونَ التُّرْكِيَّةَ .

ثُمَّ قِرْقِزْ . قِبْجاقْ . اُغُزْ . تُخْسِي . يَمْا . جِكِلْ . اِغْراقْ . جَرْقْ لَهُمْ تُرْكِيَّةٌ مَحْضَةٌ لُغَةً واحِدَةً .

وَيَقْرُبُ لِسانُ يَمَكْ وَبَشْغِرْتْ مِنْ لُغَةِ هٰؤُلاءِ .

فَاَمَّا لِسانُ بُلْغارْ وَسُوارْ وَبَجَنَكْ اِلىٰ قُرْبِ الرُّومِ تُرْكِيَّةٌ مَخْذُوفَةُ الْاَطْرافِ عَلىٰ نَمَطٍ واحِدٍ .

اَخَفُّ الْاَلْسِنَةِ لِلْغُزِّيَّةِ . وَاَصَحُّها لِيَمْا وَتُخْسِي وَمَنْ يَنْزِلُ وادِيَ اِيلا وَوادِيَ اَرْتِش وَوادِيَ يَمارْ وَوادِيَ اَتِلْ اِلىٰ بِلادِ أَيْغُرْ . وَاَفْصَحُها لِلْمُلُوكِ الْخاقانِيَّةِ وَمَنْ تَلَبَّدَ بِهِمْ .

وَاَهْلُ بَلاْساغُونْ يَتَكَلَّمُونَ سُغْدِيَّةً وَتُرْكِيَّةً . وَكَذٰلِكَ اَهْلُ طِرازْ . وَاَهْلُ مَدِينَةِ الْبَيْضاءِ كَذٰلِكَ .

وَجُمْلَةُ بِلادِ اَرْغُو وَهِيَ الَّتِي تُعَدُّ مِن اِسْبِيجابْ اِلىٰ بَلاْساغُونْ فِي كَلامِ اَهْلِهٰا رِكَّةٌ .

وَلِكاشْغَرْ رَساتِيقُ يُتَكَلَّمُ فِيهٰا بِالْكَنْجاكِيَّةِ . وَجَوْفَ الْبَلَدِ بِالتُّرْكِيَّةِ الْخاقانِيَّةِ .

فَجُلُّ بِلادِ التُّرْكِ مِنْ لَدُنِ الرُّومِ اِلىٰ ماصِينْ خَمْسَةُ آلافِ فَرْسَخٍ عَرْضاً . فَجُمْلَةُ ذٰلِكَ يَكُونُ ثَمانِيَةَ آلافِ فَرْسَخٍ . فَاِنِّي قَدْ بَيَّنْتُ كُلَّ ذٰلِكَ فِي الدّائِرَةِ الَّتِي هِيَ شَكْلُ الْاَرْضِ لِيُعْرَفَ ذٰلِكَ .

اَلْقَوْلُ فِي بَيانِ الْاِخْتِلافِ مِنَ اللُّغاتِ

اَصْلُ اللُّغاتِ قَلَّما يَخْتَلِفُ فِيهِ . وَاِنَّمٰا يَقَعُ الْاِخْتِلافُ فِي بَعْضِ الْحُرُوفِ بِالتَّبْدِيلِ وَالْحَذْفِ .

بَيانُ ذٰلِكَ . اَنَّ كُلَّ كَلِمَةٍ فِي اَوَّلِهٰا الْياءُ فَاِنَّ الْغُزِّيَّةَ وَقِفْجاقَ تَقْلِبُهٰا اَلِفاً اَوْجِيماً فِي اَبْتِداءِ الْاَسْماءِ وَالْاَفْعالِ . نَحْوُ ما يَقُولُ التُّرْكُ « يَلْكِنْ » لِلْمُسافِرِ . وَهُمْ يَقُولُونَ « اَلْكِنْ » .

اَلتُّرْكُ تُسَمِّي الْماءَ الْفاتِرَ « يِلِغْ سُوقْ » . وَهُمْ يَقُولُونَ « اِلِغْ » بِالْاَلِفِ .

يجو، صمو وَعَلَى هٰذا. اَلتُّرْكُ تُسَمِّي الدُّرَّ « يِنْجُو » . وَعِنْدَهُمْ « جِنْخُو » .

؟ اَلتُّرْكُ تُسَمِّي طِوالَ وَبَرِ الْبَعِيرِ « يُغْدُو » . وَعِنْدَهُمْ « جُغْدُو » .

وَكُلُّ يَاءٍ إِذا كانَتْ مُتَوَسِّطَةً أَوْمُتَأَخِّرَةً فَإِنَّ اَهْلَ اَرْغُو تَقْلِبُها نُوناً .

قون، قرى بَيانُهُ . تَقُولُ التُّرْكُ لِلْغَنَمِ « قُونْ » . وَهُمْ يُسَمُّونَهُ « قُونْ » .

جيغان، جيغانه اَلتُّرْكُ تُسَمِّي الْفَقِيرَ « جِيغانْ » . وَهُمْ يَقُولُونَ « جِغانْ » .

قانو التُّرْكُ تَقُولُ « قانِونانْكْ » مَعْناهُ اَيُّ الشَّيْءِ . وَهُمْ يَقُولُونَ « قانُو » بِالنُّونِ .

قاقو

وَكُلُّ مِيمٍ فِي اَبْتِداءِ الْكَلِمَةِ فَإِنَّ الْغُزِّيَّةَ وَقِفْجاقَ وَسُوادِينْ تَجْعَلُها ياءً .

ياعه بَيانُهُ . تَقُولُ التُّرْكُ « مَنْ بَرْدِمْ » اَيْ اَنا ذاهِبٌ . وَهٰؤُلاءِ الْفِرَقُ يَقُولُونَ « بَنْ بَرْدُمْ » .

مون، قرق اَلتُّرْكُ تُسَمِّي الْمَرْقَةَ « مُونْ » . وَهٰذِهِ الطَّبَقَةُ تُسَمِّيها « بُونْ » .

وَكُلُّ تاءٍ فِي الْكَلامِ فَإِنَّ الْغُزِّيَّةَ وَمَنْ تَلِيهِمْ تَجْعَلُها دالاً .

دود، قفد نَحْوُ قَوْلِهِمْ لِلْبَعِيرِ « تَفْ » . وَهُمْ يُسَمُّونَهُ « دَوَى » .

اوت، اود ؟ وَكَذٰلِكَ تُسَمِّي التُّرْكُ الثَّعْلَبَ « اوتْ » . وَهُمْ يَقُولُونَ « اُودْ » .

وَاَكْثَرُ الدالِ عِنْدَ صَمِيمِ التُّرْكِ تاءٌ فِي لُغَةِ الْغُزِّيَّةِ . مِثْلُ ما تَقُولُ

بكا، بكدا التُّرْكُ « بُكْدا » لِلْحَجَرِ . وَعِنْدَهُمْ « بُكْتا » .

« يكدا » اَلْعَبْيَرَاءُ بِالتُّرْكِيَّةِ . وَبِالتُّرْكُمَانِيَّةِ الْغُزِّيَّةِ « يكثا » .

وَعَلَىٰ هٰذَا الْقِيَاسِ مَا لَمْ أَذْكُرْ .

وَكُلُّ فَاءٍ خَارِجَةٍ بَيْنَ مَخْرَجَيِ الْفَاءِ الْعَرَبِيَّةِ وَالْبَاءِ الصَّحِيحَةِ فِي صَمِيمِ التُّرْكِيَّةِ فَإِنَّ الْغُزِّيَّةَ وَمَنْ يَلِيهِمْ تَقْلِبُهَا واواً .

نَحْوُ مَا يُسَمِّي التُّرْكُ الْبَيْتَ « أَفْ » . وَعِنْدَهُمْ « أَوْ » .

وَالتُّرْكُ يُسَمِّي الصَّيْدَ « آفْ » . وَعِنْدَهُمْ « آوْ » بِالْوَاوِ .

فَإِنِّي أَكْتُبُ الصَّمِيمَ مِنَ اللُّغَةِ فَاقْلِبْ أَنْتَ الْحُرُوفَ مَعَ هٰذِهِ الطَّبَقَةِ الَّذِينَ سَمَّيْتُهُمْ مِنَ الْقَلَّابِينَ .

اَجْمَعَ يَغْمَا وَتُخْسِي وَقِفْجَاقْ وَيَبَاقُو وَتَتَارْ وَقَايْ وَجُمْلُ الْغُزِّيَّةُ عَلَىٰ أَنْ يَجْعَلَ كُلَّ ذَالٍ مُعْجَمَةٍ يَاءً وَقَطُّ لَا تَنْطِقُ بِالذَّالِ .

نَحْوُ مَا يُسَمِّي غَيْرُ هٰذِهِ الطَّبَقَةِ لِلْخَلَنْجِ « قَذِنْكْ » . وَهٰذِهِ الْفِرَقُ تُسَمِّيهِ « قِينْكْ » .

وَيُسَمَّى الصِّهْرُ « قَذِنْ » . وَعِنْدَهُمْ « قَيِنْ » .

وَكَذٰلِكَ كُلُّ ذَالٍ مُعْجَمَةٍ فِي كَلَامِ جِكِلْ وَغَيْرِهَا مِنَ التُّرْكِ فَإِنَّ بَعْضاً مِنْ قِفْجَاقْ وَيَمَاكْ وَسُوَازْ وَبُلْغَارْ وَمَا هُوَ مُمْتَدٌّ إِلَى الرُّوسِ وَالرُّومِ تَجْعَلُهَا زَاءً .

نَحْوُ مَا تُسَمِّي التُّرْكُ لِلرَّجُلِ « أَذَقْ » . وَهُمْ يُسَمُّونَهُ « أَزَقْ » .

ووجه قارئ

اَلتُّرْكُ اَلْجِبِكِيُّ تَقُولُ « قَرِنْ تُذْنِي » إِذَا شَبِعَ اَلْبَطْنُ . وَهُمْ يَقُولُونَ « تُزْدِي » بِالزَّاءِ . فَقِسِ اَلْبَوَاقِيَ مِنَ اَلْأَسْمَاءِ وَالْأَفْعَالِ عَلَىٰ هٰذَا اَلْمِثَالِ . فَحَاصِلُ هٰذَا أَنَّ اَلذَّالَ اَلَّتِي هِيَ فِي لُغَةِ جِكِلْ يَاءٌ فِي لُغَاتِ يَمَا وَتُخْسِي وَالْغُزِّيَّةِ وَبَعْضِ مِنْ أَرْغُو مُضْعِداً نَحْوَ اَلصِّينِ . وَهِيَ زَايٌ فِي لُغَةِ قِفْجَاقْ وَغَيْرِهِمْ مُتَسَفِّلاً إِلَى اَلرُّومِ . وَتُبَيِّنُ كُلاًّ فِي مَوَاضِعِهَا .

وَكُلُّ أَلِفٍ فِي اِبْتِدَاءِ اَلْكَلِمَةِ فَإِنَّ أَهْلَ خُتَنْ وَكَنْجَاكْ تَجْعَلُهَا هَاءً . فَلِذٰلِكَ لَا نَعُدُّهُمْ مِنَ اَلتُّرْكِ لِإِدْخَالِهِمْ فِي كَلَامِ اَلتُّرْكِ مَا لَيْسَ مِنْهَا .

بَيَانُهُ . تَقُولُ اَلتُّرْكُ لِلْأَبِ « أَنَا » . وَهُمْ يَقُولُونَ « هَنَا » .

وَلِلْأُمِّ « أَنَا » . وَهُمْ يَقُولُونَ « هَنَا » .

وَالرَّاءُ قَدْ تُبْدَلُ لَامًا . سَيَرِدُ فِي مَحَلِّهِ .

وَالزَّاءُ قَدْ تُبْدَلُ بِالسِّينِ . وَهِيَ بِهَا . سَيُعْرَفُ ذٰلِكَ .

وَكُلُّ غَيْنٍ فِي أَسْمَاءِ اَلزَّمَانِ وَالْمَكَانِ فَإِنَّ اَلْغُزِّيَّةَ تَقْلِبُهَا أَلِفاً .

نَحْوُ مَا تَقُولُ اَلتُّرْكُ « بَرْغُو بِيزْ » أَيْ مَوْضِعُ اَلذَّهَابِ . وَالْغُزِّيَّةُ تَقْلِبُهَا وَتَقُولُ « بَرَاسِي بِيزْ » .

اَلتُّرْكُ تَقُولُ « تُرْغُو أُغُوز » اَىْ وَقْتُ الْقِيامِ . وَالْغُزِّيَّةُ تَقُولُ « تُراسِى أُغُور » .

وَالْقافُ تُبْدَلُ بِالْكافِ . وَهِىَ بِها . سَيَأْتِى ذٰلِكَ فِى مَحَلِّهِ . اِنْ شاءَ اللهُ عَزَّ وَجَلَّ . هٰذِهِ جُمْلَةُ الْقَوْلِ فِى مُبادَلَةِ الْحُرُوفِ .

فَاَمَّا الْحَذْفُ اَجْمَعَتْ فِرَقُ الْغُزِّيَّةِ وَقِنْجاقَ عَلٰى اَنْ تَحْذِفَ كُلَّ غَيْنٍ مُتَوَسِّطَةٍ فِى الْاَسْماءِ وَالْاَفْعالِ اِذا كانَ الْفِعْلُ سِمَةً لِدَوامِ الْفِعْلِ .

اَمَّا الْاِسْمُ نَحْوُ قَوْلِهِمْ لِلْاَغْصَمِ مِنَ الْغِرْبانِ « جُمْقُق » . وَهُمْ يُسَمُّونَهُ « جُمُق » . طُرِحَتِ الْغَيْنُ . اَلتُّرْكُ تُسَمِّى الْحَلْقُومَ « تَمْغَق » . وَهُمْ يُسَمُّونَهُ « تَمَق » .

وَاَمَّا الْفِعْلُ نَحْوُ قَوْلِهِمْ « اُلْ اَفْكا بَرَغانْ اُلْ » اَىْ اَنَّهُ ذَهّابٌ اِلٰى بَيْتِهِ . وَالْغُزِّيَّةُ تَقُولُ « بَرانْ اُلْ » لِذٰلِكَ الْمَعْنٰى .

اَلتُّرْكُ تَقُولُ « اُلْ اَرْقُلِبِى اُرَغانْ اُلْ » اَىْ اَنَّ ذٰلِكَ الرَّجُلَ ضَرّابٌ لِعَبْدِهِ . وَهُمْ يَقُولُونَ « اُرانْ » .

وَكَذٰلِكَ يَطْرَحُونَ الْكافَ فِى الْاَسْماءِ لِلْخِفَّةِ وَفِى الْاَفْعالِ الْكافَ الَّتِى تَنُوبُ عَنِ الْغَيْنِ فِى هٰذَا الْمَعْنٰى .

فَعَلىٰ هٰذا الْمَدارُ فى جَمِيعِ مانَطَقَتْ بِهِ اَلسِنَةُ اَلتُرْكِ بِأَسْرِها .
فَيُلْحَقُ الْبَواقِى فى اَثْناءِ الْعِلَلِ .
وَجَمَعْتُ بَيْنَ اَبْوابِ الْفَتْحِ وَالضَمِّ وَالْكَسْرِ كُلَّها فِى السَطْرِ الْواحِدِ
طَلَباً لِلتَخْفِيفِ وَتَقْصِيراً لِلتَأْلِيفِ .
وَلاحَوْلَ وَلاقُوَّةَ اِلّا بِاللهِ الْعَلِىِّ الْعَظِيمِ .

بسم الله الرحمن الرحيم

هذا كتاب الاسماء من الهمز

باب الثنائية

(ب) أَبْ — حَرْفُ تَأْكِيدٍ وَمُبالَغَةٍ . إِذا وُصِفَ الشَّيْءُ بِالْحُسْنِ الْمُبالَغِ جِدّاً يُقالُ « اَبْ اَذْكُوناكَ » اَىْ شَيْءٌ حَسَنٌ جِدّاً . وَيُقالُ « اَبْ اَقْ » اَىْ اَبْيَضُ ناصِعٌ جِدّاً . بِالْغُزِّيَّةِ .

أَبْ — حَرْفٌ يَقُومُ مَقامَ لا . يُقالُ مِنْهُ « أَبْ بُو أَبْ أُولْ » مَعْناهُ لا هٰذا وَلا ذاكَ .

أُبْ — حَرْفُ تَأْكِيدٍ فِى اللَّوْنِ . يُقالُ مِنْهُ فِى كَلامِ جِكِلْ « أُبْ أُرْنُكْ » اَىْ اَبْيَضُ يَقَقْ .

أُبْ أُبْ — حَرْفٌ يُقالُ عِنْدَ عَثْرَةِ الْحِمارِ . وَهٰذا بِمَنْزِلَةِ قَوْلِ الْعَرَبِ « لَعاً » . وَمَعْناهُ اِنْتَعِشْ .

أُبْ — بِباءٍ صُلْبَةٍ . اَلراكِسُ مِنَ الثِّيرانِ . بِلُغَةِ اَرْغُو .

(ت) اَتْ — اَلْفَرَسُ . بِاِشْباعِ الْأَلِفِ . وَفِيهِ الْمَثَلُ « قُوشْ قَتِنْ . اَرْ اَتِنْ » مَعْناهُ . اَلطَّيْرُ اِنَّما يَبْلُغُ مَرامَهُ بِالْجَناحِ . فَكَذٰلِكَ الرَّجُلُ يَصِلُ مُرادَهُ بِالْفَرَسِ .

أت — أَتْ — بِإِشْمامِ الْالِفِ . اَللَّحْمُ . وَيُقالُ لِلسَّهْلِ مِنَ الْاَرْضِ « اَتْ بِيز » .

اوت — أُتْ — اَلنَّبتُ . يُقالُ « اُتْ اُنْدِي » اَيْ نَبَتَ النَّبْتُ .

اوت . ات — أُتْ — اِسْمٌ يَقَعُ عَلىٰ جَمِيعِ الْعَلَفِ . يُقالُ مِنْهُ « اَتْقا اُتْ بِيزْكِل » اَيْ اِغْلِفِ الْفَرَسَ .

ايحمة . اوت — أُتْ — اَلدَّواءُ . يُقالُ مِنْهُ « اُتْ اِخِتِمْ » اَيْ شَرِبْتُ الدَّواءَ .

اوتاجي — وَمِنْهُ سُمِّيَ الطَّبِيبُ « اُتاجي » .

اوت . بلغ . وبرمغ — أُتْ — اَلسُّمُّ . يُقالُ « بَكْ اَنْكاز اُتْ بِيزدِي » اَيْ سَقاهُ الْاَمِيرُ السُّمَّ .

ايت — اِتْ — اَلْكَلْبُ .

(ج) اَخ — كَلِمَةٌ تَقُومُ مَقامَ يا ءِ النِّداءِ . يُقالُ « اَخ بَرُوكَلْ » مَعْناهُ تَعالَ يا هٰذا .

اوج . يارماد — أُخ — اَلثَّلاثَةُ فِي الْعَدَدِ . يُقالُ مِنْهُ « اُخ يَزْماق » اَيْ ثَلاثَةُ دَراهِمَ .

أخ — بِإِشْباعِ الْالِفِ . بَلْدَةٌ مَشْهُورَةٌ .

أُخ — شَجَرَةٌ مِن شَجَرِ الْجِبالِ يُتَّخَذُ مِنْهُ اَقْلامُ لِلتَّزْكِيَةِ يُكْتَبُ بِها . وَكَذٰلِكَ يُتَّخَذُ مِنْها الْمَنازِلُ وَالْعِصِيُّ .

اِجْ — باطِنُ كُلِّ شَيْءٍ . وَمِنْهُ يُقالُ لِلوِشاحِ « اِجْ قُرْ » يَعْنِي مِنطَقَةٌ فِي البَاطِنِ . وَيُقالُ لِلسِّرِّ « اِجْ سُوزْ » اَيْ كَلامٌ فِي باطِنٍ .

« اِجْ اَتْ » — اَللَّحْمُ الرَّقِيقُ المُلْتَصِقُ بِالكَبِدِ .

(ر) اَرْ — هُوَ الرَّجُلُ يُجْمَعُ « اَرَنْ » . وَهٰذا شاذٌّ . لِاَنَّ سِمَةَ الجَمْعِ « لاز » .

اِرْ — حَرْفٌ يُكْنَى بِهِ عَنِ الخَجَلَةِ . يُقالُ مِنْهُ « اَرْ اِرْ بُلْدِى » اَيْ خَجِلَ الرَّجُلُ .

(ز) اُزْ — اَلدَّسَمُ . يُقالُ مِنْهُ « اُزْلُكْ مُونْ » اَيْ مَرَقَةٌ دَسِمَةٌ .

(س) اُسْ — هُوَ التَّمْيِيزُ بَيْنَ الخَيْرِ وَالشَّرِّ . بِالغُزِّيَّةِ . يُقالُ مِنْهُ « اُلْ اُسْ بُلْدِى » اَيْ اَنَّهُ قَدْ عَقَلَ الخَيْرَ مِنَ الشَّرِّ .

اَسْ — جَزَرُ السِّباعِ .

اَسْ — اَلنَّسْرُ .

كَلْدِى مَنْكاتاتْ * اَيْدِمْ اَمْدِى ياتْ

قُشْقا بُلْبْ اَتْ * سَنِى تِلازْ اَسْ بُرِى

يَقُولُ جاءَنِى كافِرٌ اَيْغُرِيٌّ فَقَتَلْتُهُ فَجَعَلْتُهُ جَزَراً لِلنُّسُورِ وَالسِّباعِ .

اوش (ش) أُشْ — حَرْفُ مَعْنَاهُ «هٰكَذا» . يُقالُ «أُشْ مُنْدَغْ قِبَلْ» مَعْنَاهُ اِفْعَلْ هٰكَذا .

اوش أُشْ — حَرْفٌ بِمَعْنَى «اَلْآنَ» . يُقالُ مِنْهُ «أُشْ كَلْدُكْمْ بُو» مَعْنَاهُ حُضُورِى اَلْآنَ .

أُشْ أُشْ — حَرْفٌ يُغْرَى بِهِ الثَّوْرُ لِشُرْبِ الماءِ .

موشو اوش أُشْ — هُوَ قَلْبُ كُلِّ شَجَرَةٍ وَغُصْنٍ وَقَرْنٍ . يُقالُ مِنْهُ «مُنْكُزْ أُشِي» اَىْ قَلْبُ القَرْنِ . وَكَذٰلِكَ عَسِيبُ الذَّنَبِ يُسَمّٰى «أُشْ» . وَهِىَ لِلطائِرِ وَالْخَيْلِ .

ايس ايسمه اِشْ — هُوَ سِنَاجُ السِراجِ وَالدُخانِ عَلَى الْحائِطِ وَغَيْرِهِ . يُقالُ مِنْهُ «تُونْ اِشْ بُلْدِى» اَىْ تَدَخَّنَ الثَّوْبُ .

اوقه (ق) أُقْ — اَلسَهْمُ . أُقْ — هُوَ جائِزَةُ البَيْتِ . يُقالُ مِنْهُ «اَفْ أُقِى» اَىْ سَهِمُ البَيْتِ .

اوقه يلان أُقْ يِلانْ — هِىَ الاَفْعَى الَّتِى تَرْمِى بِنَفْسِها اِلَى اِنْسانٍ .

اوقه أُقْ — اَلْقُرْعَةُ الَّتِى يُقْسَمُ بِهَا الاَراضِى وَالاَنْصِباءُ .

اوقه أُقْ — حَرْفُ تَأْكِيدٍ فِى الفِعْلِ يُقالُ مِنْهُ «بَرْغِلْ أُقْ» اَىْ اِذْهَبَنَّ .

أُقْ — حَرْفٌ يَصْحَبُ الْحالَ . يُقالُ مِنْهُ «بَيا أُقْ كَلْدِيمْ» اَىْ

اَتَيتُ قَبلَ هٰذِهِ السّاعَةِ حَقيقَةً . وَيُقالُ « اَمْدِى اُقْ اَيديمْ » اَىْ قُلتُ ساعَتَئِذٍ .

اِقْ — اَلرَبْوُ اَلَّذى يَرْتَفِعُ مِنَ الصَدرِ اِذا شُرِبَ الماءُ البارِدُ وَاُكِلَ عَلَيهِ الخُبزُ . يُقالُ مِنْهُ « اَنى اِقْ تُتّى » اَىْ اَخَذَهُ الرَبْوُ .

(ل) اُلْ — حَرْفٌ يُعَبَّرُ بِهِ عَنْ مَعْنى « هُوَ » . يُقالُ مِنْهُ « اُلْ اَنْدَغْ اَيْدى » اَىْ كَذا قالَ هُوَ .

اُلْ — حَرْفٌ يُكْنى بِهِ عَنْ مَعْنى « ذاكَ » اَيضاً . يُقالُ مِنْهُ « اُلْ اَزْ » اَىْ ذٰلِكَ الرَجُلُ .

اُلْ — حَرْفُ تَأْكيدٍ يَدْخُلُ فِى الاَسْماءِ وَالاَفْعالِ . يُقالُ مِنْهُ « اُلْ مَنِكْ اُغْلُمْ اُلْ » مَعْناهُ اَنَّهُ اَتى حَقيقَةً . وَيُقالُ « اُلْ اَفْكابَرْميشْ اُلْ » اَىْ هُوَ قَدْ ذَهَبَ اِلَى البَيتِ حَقيقَةً .

(م) اَمْ — اَلعِلاجُ . وَمِنْهُ يُقالُ لِلْمُعالِجِ « اَنجى » .

اَمْ — جَهازُ المَرْأَةِ . بِلُغَةِ الغُزِيَّةِ وَقِفجاق .

اُمْ — اَلسَراويلُ .

اِمْ — اَلاَمارَةُ اَلَّتى يَضَعُها المَلِكُ فى جُندِهِ مِنِ اسْمِ طَيرٍ اَوسِلاحٍ اَوكَلِمَةٍ . يُتَفَتَّكُ بِها عِنْدَ التِقاءِ الجَمْعَيْنِ . حَتّى يَعرِفَ كُلُّ حِزبٍ حِزْبَهُ . حَتّى لايَكُرَّ بَعْضُهُمْ عَلى بَعْضٍ غَلَطاً . فَاِذا

اِلتَّقى الرَّجُلانِ لَيلاً يُسئَلُ عَنْ عَلامَتِهِ . فَاِذا نَطَقَ بِالَّذي هُوَ اَمارَةٌ لَهُ اَيضاً تَرَكَهُ لِكَونِهِ مِنْ حِزبِهِ . وَاِنْ ذَكَرَ الْمَسْؤُلُ عَلامَةً بِخِلافِ اَمارَةِ السائِلِ كَرَّ عَلَيهِ .

وَفيهِ الْمَثَلُ « اِمْ بِلْسا اَرْ اْلماسْ » مَعْناهُ اِذا عَرَفَ الرَّجُلُ الْعَلامَةَ لايُقْتَلُ غَلَطاً فى يَدِعارِفِهِ .

(ن) اُنْ — اَلصَّوتُ . وَيَجُوزُ اَنْ يُقالَ « اُونْ » .

اَلْمُضاعَفُ مِنْهُ

اَرَّ — اَلْبَولُ . وَهٰذا حَرْفٌ يُنْطَقُ عَلى الْحِمارِ بِهِ عِنْدَ الْاِنْزاءِ فَيُغْرى بِهِ مَرَّتَيْنِ اَوْثَلاثاً فَيَنْزُو . وَهٰذِهِ وافَقَتِ الْعَرَبِيَّةَ لِاَنَّ الْاَرَّ هُوَ الْجِماعُ فِى الْعَرَبِيَّةِ .

اُرَّ — هُوَ الْاُذْرَةُ فِى الرِّجالِ . بِالْغُزِّيَّةِ .

اِرَّ — اَلْخِلَةُ . يُخَفَّفُ وَيُثَقَّلُ .

ذَواتُ الْاَرْبَعَةِ مِنْهُ

أَأْ — حَرْفٌ يُعَبَّرُ بِهِ عَنِ التَّحَيُّرِ . يُقالُ مِنْهُ « اَلْ مَنِى أَأْ قِلْدِى » اَىْ اَنَّهُ جَعَلَنِى مُتَحَيِّراً .

اُذْو — اَلنَّومُ . يُقالُ مِنْهُ « اُذِيم » اَىْ نِمْتُ . طُرِحَتِ الْواوُ لِوُقُوعِها بَيْنَ ضَمَّةٍ وَكَسْرَةٍ .

أوا — حَرْفُ جَوابٍ لِلْداعِي . اِذا نُودِيَ يا مُحَمَّدُ . فَيَقُولُ أوا
المُجِيبُ « أوا » . مَعْناهُ ماذا تَأْمُرُ .

أوقا — اَلْكَفالَةُ . يُقالُ « مَنْ اَبَى أوقا اَلْدِمْ » اَىْ اَبَّى اوقا
كَفَلْتُ بِهِ .

اَوْ — بِاِشْباعِ اَلْاَلِفِ . حَرْفُ اِنْكارٍ لِاَمْرِ اَلْآمِرِ . أو

اَىْ — دِبِاجُ نارَنْجِيُّ اَللَّوْنِ . أى

اَىْ بِتِكِي — اِسْمُ طُومارٍ يُكْتَبُ فِيهِ اَرْزاقُ اَلْجُنْدِ وَاَسْماؤُهُمْ . اى بتكى

اَىْ — كَلِمَةُ اِنْكارٍ بِمَنْزِلَةِ « اَوْ » . اى

اَلْغُنَّةُ مِنْهُ

اَنْكْ — اَلْخَدُّ . يُقالُ « قِزِلْ اَنْكْ » اَىْ خَدٌّ اَحْمَرُ . أنك (بالغنة)

اَنْكْ — اِسْمُ طائِرٍ يُتَداوىٰ بِشَحْمِهِ . فَاِذا طُلِيَ بِهِ اَلْكَفُّ أنك
نَفَذَ اِلىٰ اَلْجانِبِ اَلْآخَرِ .

اَنْكْ — حَرْفُ غُزِّيٌّ وَمَعْناهُ « لا » . اِذا اُمِرَ بِشَيْءٍ فَيَقُولُ أنك
اَلْمَأْمُورُ « اَنْكْ اَنْكْ » وَمَعْناهُ لالا .

اَنْكْ — اَلْقِدّامُ . يُقالُ « اُلْ مَنْدَنْ اَنْكُدُنْ بَرْدِى » . اونك
مَعْناهُ اَنَّهُ ذَهَبَ قُدّامِى .

أُنْكُ — هُوَ لَوْنُ اَلشَّيْءِ يُقَالُ « يَاشِلِ أُنْكُ لُكْ تُونْ » .

مَعْنَاهُ ثَوْبُ اَخْضَرُ اللَّوْنِ .

أُنْكُ إِيشْ — اَلْاَمْرُ اَلسَّهْلُ . وَهُوَ قَصْرُ « أُنْكَاىْ » .

أُنْكُ اَلِكْ — اَلْيَدُ اَلْيُمْنَى . لُغَةٌ جِكِلِيَّةٌ .

اِنْقَضَتْ اَبْوَابُ اَلثُّنَائِيِّ .

﴿ هٰذِهِ اَبْوَابُ اَلثُّلَاثِيِّ ﴾

﴿ بَابُ فَعَلٍ وَفُعَلٍ وَفِعَلٍ مُسَكَّنَةَ اَلْحَشْوِ فِى حَرَكَاتِهِ ﴾

(ب) اَلْبْ — اَلشُّجَاعُ . وَفِيهِ اَلْمَثَلُ « اَلْب يَفِيدا . اَلْبَقْ جُفِيدا » . مَعْنَاهُ إِنَّمَا يُخْتَبَرُ اَلْبَطَلُ عِنْدَ مُلَاقَاةِ اَلْعَدُوِّ . كَمَا اَنَّ حِلْمَ اَلْحَلِيمِ يُجَرَّبُ فِى اَلْجِدَالِ . وَقَالَ

اَلْبْ اَزْ شُنْكَا اَلْدِيمُو * اِسِيزْ اَزُونْ قَلْدِيمُو

أُذْلَكْ أُوجِنْ اَلْدِيمُو * اَمْدِى يُرَكْ يِزْتِلُور

مَعْنَاهُ اَمَاتَ اَلْمَلِكُ اَفْرَاسِيَابْ . وَهَلْ بَقِيَتِ اَلدُّنْيَا اَلْعَارِمَةُ اَلْبَذِيَّةُ خَالِيَةً عَنْهُ . وَهَلْ اَخَذَ اَلدَّهْرُ ثَأْرَهُ مِنْهُ وَاَنْتَقَمَ . فَالْآنَ يَتَصَدَّعُ مِنْهُ اَلْقَلْبُ اَسَفاً عَلَى مُلْكِهِ وَغَيْظاً عَلَى اَلزَّمَانِ .

(ت) اَزْتْ سَجْ — شَعْرُ اَلْقَفَا . لِاَنَّ « اَزْتْ » اَلْرَقَبَةُ .

اَزْتْ — اَلْعَقَبَةُ فِي الْجِبالِ . وَفِي الْمَثَلِ « اَزْ مَكُوكا اَشِكْ اَزْتْ بُلُوز » . مَعْناهُ اَنَّ الْعَتَبَةَ تَصيرُ عَقَبَةً لِلْكَسْلانِ .

اُزْتْ — هُوَ سَمُّ الْخِياطِ . اُزْتْ — اَلْحَرِيقُ .

اَسْتْ — اَلْاَزِقَّةُ بِلُغَةِ جِكِلْ .

(د) اَنْدْ — اَلْحَلْفُ . وَمِنْهُ يُقالُ « اَنْدِقْ » اَيْ اِحْلِفْ .

(ق) اَزْقْ — اَلْعَذِرَةُ . وَيُقالُ لِخَبَثِ الْحَدِيدِ « تَمُرْ اَزْقِ » .

اُزْقْ — تَخْفِيفُ « اُرُقْ » بِالْغُزِّيَّةِ . كَعُنُقْ وَعُنُقٍ .

اِزْقْ — اَلْكَهانَةُ وَالْفالُ وَاِخْراجُ الضَّمِيرِ .

(ك) اَزْكْ — اَلسَّلْطَنَةُ وَنَفاذُ الْاَمْرِ .

اُزْكْ — هُوَ زُناقُ الْبَهْمِ وَطَويلَةُ الْخَيْلِ .

اِزْكْ — اَلضَّأْنُ مِنَ الْغَنَمِ وَهُوَ اِذا طَعَنَ فِي الرابِعَةِ .

اِلْكْ — اَوَّلُ كُلِّ شَيْءٍ . يُقالُ « اِلْكْ سَنْ بَرْغِيلْ » اَيْ اِذْهَبْ اَنْتَ اَوَّلاً .

اَلْمَنْقُوصُ مِنْهُ

(ب) يُقالُ لِلرَّجُلِ اِذا صَلِفَ فِي اَمْرٍ ثُمَّ عَجَزَ عَنْ اِبْرازِ الْبُرْهانِ « اُوبْ اُوبْ » .

(ت) أوتْ — اَلنارُ . وَفى الْمَثَلِ « أوتْ تِيسا اَغيزْ كْيماسْ » .
مَعْناهُ مَن قالَ « اَلْنارُ » لا يَحْتَرِقُ بِهِ الفَمْ . يُضْرَبُ هٰذا فيمَن
يَعْتَذِرُ عَنْ كَلامٍ تَكَلَّمَ .

أوتْ — اَلثَقْبُ فى الْجِدارِ وَالْخَشَبِ بِشَمَّةِ الواوِ .

أوتْ — اَلْمَرارَةُ . اَقَلَّ شَمَّةً مِنْهُ .

(ج) أوجْ — اَلْحِقْدُ . وَقالَ

أوجْ كَكْ قْنِغْ كِشى نِنكْ يَلِنْكُوقْ أوزا اَلِيمْ بِيلْ
اَذْكُولُو كُوكْ أوغَنْجا اَلِكِينكْ بِيلا تَلِيمْ قِيلْ

يَقُولُ بِاَنَّ الثارَ مُطالَبٌ بِهِ كَالدَيْنِ . فَاحْذَرْ عَنْهُ . وَاَحْسِنْ اِلَى
اَلاَجانِبِ وَالْمُسافِرِ ما قَدَرْتَ عَلَيْهِ .

أوجْ — هُوَ طَرَفُ الشَيْءِ . يُقالُ « بُنَقْ أوجى » اَىْ طَرَفُ الْغُصْنِ .

أوجْ اِيلِ — اَلثَغْرُ .

أوجْ — نَفادُ الشَيْءِ بِالْغُزِيَّةِ . يُقالُ « بُويدا نا أوجْ وارْ » مَعْناهُ
لا نَفادَ فِى الْقَوْمِ كَثْرَةً .

(د) أودْ — اَلزَمانُ . بِشَمَّةِ الواوِ . وَفى الْمَثَلِ « أودْ كَجاز كِشى تُو يُماسْ .
يَلِنْكُوقْ أوغْلى مَتْكُكُو قْلماسْ » مَعْناهُ يَمْضِى الزَمانُ وَلا يَشْعُرُ بِهِ
الاِنْسانُ . وَابْنُ آدَمَ لا يَعِيشُ مُخَلَّداً .

اود وَيُقالُ « أُوذ » لِلْبَقَرِ . لُغَةٌ حِكايَةٌ .

وَيُقالُ « أُوذِيلِي » لِاِحْدَى اَلسِنِينَ اَلِاثْنَتَيْ عَشْرَةَ بِالتُّرْكِيَّةِ .

اوزات (ر) أُوزَاتْ — فَرَسٌ بَيْنَ اَلْاَشْقَرِ وَالْكُمَيْتِ .

؟ اوز أُوزْ — بِالضَّمَّةِ هُوَ مَحَلُّ الْحَاصِرَتَيْنِ مِنَ الْقَبَاءِ .

ايز اِيزْ — اَلْمِثْقَبُ . اِيزْ — اَلْاَرْضُ . لُغَةٌ فِي بِيزْ .

اوز، آسه (ز) أُوزْ — اَلدَّسَمُ . بِالضَّمَّةِ . يُقالُ مِنْهُ « أُوزْلُكْ آشْ » اَيْ طَعامٌ دَسِمٌ .

اوز أُوزْ — اَلنَّفْسُ . وَقالَ

توز طاتلیغ، آسه كُوزْ كُلُوكْ تُوغْ أُوزْنَكْ كا * تَتْلِيغْ آشِيغْ اَذِيتْقا

قوقوده، اغزیغ، حدیث، بودوده تُوتْغِيلْ قَنُوقْ اَغِيزْلِيغْ * يَذْسُونْ جَفْنِكْ بُذُونْقا

يَقُولُ اَلْبِسِ اَلثَّوْبَ الْحَسَنَ لِنَفْسِكَ . وَاَجْعِلِ الطَّعامَ اللَّذِيذَ حِصَّةً لِغَيْرِكَ . وَاَكْرِمِ الضَّيْفَ . حَتّٰى يُفَرِّقَ صِيتَكَ بَيْنَ النّاسِ .

اوز، تاغ أُوزْ — اَلْوادِي فِي الْجِبالِ . يُقالُ « تاغْ أُوزِي » اَيْ وادِي الْجَبَلِ .

أُوزْ كِشِي — اَلْقَرِيبُ مِنَ النّاسِ . يُقالُ « بُو بِزْنِكْ أُوزْ كِشِي أُولْ » اَيْ هٰذا مِنْ اَقْرِبائِنا .

اوز أُوزْ — اَلْقَلْبُ وَما يَحْوِي عَلَيْهِ الْبَطْنُ . يُقالُ « أُوزُمْ اَغْرِيدِي » اَيْ وَجِعَ ما فِي بَطْنِي .

أوز — هُوَ قَلْبُ الشَّجَرَةِ . يُقالُ « يِغاج أُوزى » . وَهُوَ مِثْلُ جُمّارِ النَّخْلِ وَنَحْوِهِ .

أُوزْ كِشِى — اِنْسانٌ صِنْعُ الْيَدَيْنِ ماهِرٌ فى حِرْفَتِهِ .

أُوزْ قُنُقى — اِسْمُ ما يَخْتَلِجُ مِنَ الْجَسَدِ . وَيُقالُ هِىَ الرُّوحُ . وَيُنْشَدُ هٰذا الْبَيْتُ عَلىٰ هٰذا الْمَعْنىٰ . وَقالَ

بَزْدى كُوزُوم يَرُقى * اَلْدى اُزُوم قُنُقى

قَنْدا ارنج فنيق * اَمْدى اوذين اوذغرور

يَقُولُ ذَهَبَتْ قُرَّةُ عَيْنى . وَقَبِضَ رُوحى مَعَ ذَهابِهِ . فَاَيْنَ هُوَ الآنَ . يُوقِظْنى مِنَ النَّوْمِ .

(ش) اِيش — اَلْعَمَلُ وَالْاَمْرُ . يُقالُ « نا اِيشِنْكْ باز » اَىْ ما اَمْرُكَ وَعَمَلُكَ .

اِيش — اَلصاحِبُ . وَيُقالُ لِلَّذى مَعَهُ تابِعَةٌ مِنَ الْجِنِّ « اِيشلِكْ » وَقالَ .

اَنِكْ اِيشِنْ كَجُوزْدُمْ * اِيشِنْ يما جُوزْدُمْ

اُولُومْ اُوتِنْ اِيجُوزْدُمْ * اِيجْتى بُلْبْ يُوزى نرن

يَقُولُ اَمْضَيْتُ اَمْرَهُ بِالْقَتْلِ . وَاَهْرَبْتُ صاحِبَهُ . وَاَسْقَيْتُهُ دَواءَ الْمَوْتِ . فَشَرِبَهُ كالِحاً وَجْهُهُ . يَعْنى بِهِ اَذَقْتُهُ الْمَوْتَ .

(غ) أُوغْ — كُلُّ ضِلْعٍ مِنَ اَضْلاعِ الْخِباءِ فِى اَغْلاها . اوغ

(ق) أُوقْ — اَلنَّصِيبُ مِنَ الْمِيراثِ . يُقالُ مِنْهُ « اَنْكازَ بِيزْ أُوقْ تَكْدِى » اَىْ وَصَلَ لَهُ نَصِيبٌ مِنَ الْمِيراثِ . اوقه، ره طلعه

(ك) أُوكْ — اَلْعَقْلُ وَالْفِطْنَةُ . وَبِهِ يُلَقَّبُ « أُوكا » لِلَّذِى بِهِ عَقْلٌ وَفِطْنَةٌ وَكِبَرُ سِنٍّ . وَيُقالُ لِكُلِّ حَيَوانٍ اَنْتَصَفَ سِنُّهُ وَكَبُرَ « أُوكْ » . وَمِنْهُ يُقالُ لِلْفَرَسِ الَّذِى جاوَزَ اَرْبَعَ سِنِينَ « أُوكْ اَتْ » . اوكا، اولى

اوك

اِيكْ — اَلْمِغْزَلُ . لُغَةٌ فِى « بِيكْ » . اِيكْ — اَلْمَرَضُ . ايك، بيك

(ل) أُولْ — هُوَ اُسُّ كُلِّ حائِطٍ وَجِدارٍ . يُقالُ مِنْهُ « تامْ أُولِى » اَىْ اُسُّ الْحائِطِ . اوسه، تام

أُولْ ثانِكْ — كُلُّ شَىْءٍ رَطْبٍ . يُقالُ مِنْهُ « أُولْ ثُونْ » اَىْ ثَوْبٌ رَطْبٌ . وَلا يَعْرِفُهُ الْغُزِّيَّةُ . اول

اِيلْ — اَلْوِلايَةُ . يُقالُ مِنْهُ « بَكَ اِيلِى » اَىْ وِلايَةُ الاَمِيرِ . ايل، بك

اِيلْ — اَلْفِناءُ . يُقالُ مِنْهُ « قَبْغْ اِيلِى » . اَوْلى، اوق، اولى ي

اِيلْ — اِسْمٌ يَقَعُ عَلَى الْخَيْلِ . لِاَنَّ التُّرْكَ جَنايُهُمُ الْخَيْلُ . وَمِنْهُ سُمِّىَ السائِسُ « اِيلْ بَشِى » اَىْ رَأْسُ الْوِلايَةِ وَيُعْنَى بِها سائِسُ الْخَيْلِ . ايل

ايل — اَلصُّلْحُ بَيْنَ الْمَلِكَيْنِ . يُقالُ « اِيكى بَكْ بِيزْ لا اِيل بْلدِى » مَعْناهُ صالَحَ الْاَميرانِ مَعاً .

ايديش اِيلْ كِشِى — اَلرَّجُلُ اَللَّئِيمُ . اِيلْ قوشْ — اَلرَّخَمَةُ .

اوم (مصدر) (م) اُومْ — اَلتُّخَمَةُ . يُقالُ « اَز اُومْ بُولْدِى » اَىْ اِتَّخَمَ اَلرَّجُلُ وَغَمِتَ مِنْ اَكْلِ اَللَّحْمِ .

اون (ن) اُونْ — اَلْعَشَرَةُ فِى الْعَدَدِ . اُونْ — اَلصَّوْتُ مَمْدُوداً وَمَقْصُوراً . اُونْ — اَلدَّقِيقُ .

اين بيوزه اِينْ بِيزْ — اَلْهَبُوطُ مِنَ الْاَرْضِ . يُقالُ مِنْهُ « اِينْ . يِقْ » اَىْ هَبَطَهُ وَصَعُودُ .

مرز ، اين (اوك) اِينْ — عَرْضُ كُلِّ شَىْءٍ . يُقالُ مِنْهُ « بُونُوزْ اِينِى نَجا » اَىْ كَمْ عَرْضُ هٰذا اَلْكِرْباسِ .

اين اِينْ — عَرِينُ الْاَسَدِ وَوِجارُ الثَّعْلَبِ وَمَأْوَى كُلِّ سَبُعٍ . وَيُقالُ « يِينْ » بِالْياءِ .

اين اِينْ — فَرْثُ الْغَنَمِ . لُغَةٌ فِى الْياءِ .

ذَواتُ الْاَرْبَعَةِ مِنْهُ

اوى (ى) اُوى — اَلْهُوَّةُ فِى الْاَرْضِ . اُوىْ اَتْ — اَلْفَرَسُ اَلدَّيْزَجُ . اِنْقَضَتْ اَبْوابُ ساكِنِ الْخَشْوِ .

هٰذِهِ أَبْوابُ الْمُتَحَرِّكِ الْحَشْوِ

بابُ فَعَلْ وَفَعُلْ وَفَعِلْ مُتَحَرِّكَةَ الْحَشْوِ فِي حَرَكاتِهِ

(ت) أُجْتْ — اَلْثارُ وَالْحِقْدُ . وَاَصْلُهُ « أُوجْ » .

اَذْتْ — اَلْخَفْنَةُ . يُقالُ « بِيرْ اَذْتْ ثانْكْ » اَيِ الْخَفْنَةُ مِنَ الشَّيْءِ وَهُوَ مِلْءُ الْكَفِّ .

ارت أَتْ — هُوَ الدَّوِيلُ . وَهُوَ النَّبْتُ الْعالِي .

أُغْتْ — اِسْمُ خَمِيرٍ يُتَّخَذُ مِنْهُ الْمِزْرُ . وَهُوَ اَدْوِيَةٌ كَثِيرَةٌ تُجْمَعُ فَتُخْلَطُ بِدَقِيقِ الشَّعِيرِ الْمُنْبَتِ ثُمَّ تُعْجَنُ فَتُقَطَّعُ اَمْثالَ الْبَنادِقِ ثُمَّ تُجَفَّفُ . ثُمَّ تُطْبَخُ الْخِنْطَةُ وَالشَّعِيرُ . فَيُدَقُّ الْخَمِيرُ . ثُمَّ يُذَرُّ عَلَى كُلِّ مَنَ الْخِنْطَةِ بُنْدُقَةٌ مِنْهُ . ثُمَّ يُلَفُّ الْخِنْطَةُ الْمَطْبُوخَةُ فِي شَيْءٍ نَظِيفٍ حَتَّى يُدْرِكَ فِي ثَلاثَةِ اَيّامٍ . ثُمَّ يُرْفَعُ فَيُجْعَلُ فِي دَنٍّ . فَيُتْرَكُ فِيهِ عَشَرَةَ اَيّامٍ حَتَّى يُدْرِكَ . ثُمَّ يُصَبُّ عَلَيْهِ الْماءُ . ثُمَّ يُصَفَّى . فَهُوَ شَرابُ الْخِنْطَةِ .

اَقْتْ — حَرْفُ وَمَعْناهُ نَعَمْ . وَفِيهِ ثَلاثُ لُغاتٍ . « اَقْتْ » لِيَمَنٍ وَتُحْسَى وَقِفْجاقَ . وَلِلْغُزِّيَّةِ « اَمَتْ . اَوَتْ » . و « يَمَتْ » لِسائِرِ التُّرْكِ .

أُقْتْ — اَلْحَياءُ . أُقْتْ — اَلدَّعْوَةُ اِلَى طَعامٍ اَوْ سُلْطانٍ .

اكت — دواءٌ يُطلى به أوجهُ الصبيانِ توقّياً من السعفةِ والعين.
وهو دواءٌ يُخلط بزعفرانٍ وغيرِه.

أكت — العِظَةُ. وقال

أغيلُ أكتَ مندينٍ أغولُ أدمَ تيلا
بويدا أولغْ بلكا بلبِ بلكينكَ أولا

يقولُ خُذْ منّي العِظَةَ يا فتى فاطلبِ الأدبَ. حتّى تصيرَ كبيرَ القومِ فتفرّقَ فيهم الحكمةَ والأدبَ.

أكِتْ — طحنُ البُرِّ وغيرِه. أكِتجي — الطاحنُ.

إكتْ — كلُّ خادمةٍ تُبعثُ مع العروسِ ليلةَ الزفافِ لتخدُمَها.

إكتْ — الكذبُ. بالغُزّيّة. يقالُ منه «إكتْ سوزْ» أي كلامٌ كذبٌ.

ألتْ — القتالُ. ومنه يُقالُ للقاتلِ «ألتجي».

ألتْ أرْ — الرجلُ الكهلُ التارُّ.

(ج) أتَجْ أغولْ — معناهُ صبيٌّ متشيّخٌ كأنّهُ أبو القومِ.

أتَجْ — المِزْدهُ. وهي الحفرةُ التي يلعبُ فيها الصبيانُ بالجوزِ.

أشِجْ — القِدرُ. وفيه المثلُ «أشِجْ أيوزْ تومْ ألتونْ. قِجْ أيوزْ من قيدا من» معناهُ أنّ القِدرَ تزعمُ أنّ أسفلَها ذهبٌ. فتقولُ

اَلْمَعْرِفَةُ اَيْنَ اَنَا . يُضْرَبُ هٰذا فِيمَنْ يَصْلَفُ عِنْدَ مَنْ يَعْرِفُهُ .

اَكَجْ — اَلصَّغِيرَةُ اَلَّتِي تُرَى مِنْ نَفْسِهَا الْفِطْنَةَ فَتَجْعَلُ نَفْسَهَا كَاُخْتِ الْقَوْمِ . وَهٰذِهِ اَلْلَفْظَةُ تُقَالُ لَهَا عَلَى سَبِيلِ الْعَطْفِ .

اَجْ — اَلْهَدَفُ . اَجْ — اَلْقَدَّانُ . وَهِيَ آلاتُ الْفِلاحَةِ .

اِلْجْ — حَرْفُ تَحَنُّنٍ وَتَعَطُّفٍ عَلَى الْبَنِينَ . يُقَالُ مِنْهُ « اُلِجِمْ » اَىْ بُنَىَّ . لُغَةُ قَرْلِقِيَّه .

اَنَجْ — اَلصَّغِيرَةُ اَلَّتِي تُرَى مِنْ نَفْسِهَا فِطْنَةً كَاَنَّهَا اُمُّ الْقَوْمِ . فَيُقَالُ هٰذِهِ الْكَلِمَةُ لَهَا عَلَى سَبِيلِ التَّعَطُّفِ .

اُنُجْ — هِيَ ظَفَرَةُ الْعَيْنِ .

اَغِرْ — اَلثَّقِيلُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ . وَيُقَالُ لِمَنْ كَانَ مُكْرَماً عِنْدَ قَوْمٍ اَوْ اَمِيرٍ « اَغِرْلِيغْ كِشِي » وَيُقَالُ « تَنَكْرِي مَنِي اَغِرْلادِي » اَىْ اَكْرَمَنِيَ اللهُ تَعالَى . وَيُقَالُ اِذا مَضَى هُدُوءٌ مِنَ اَللَّيْلِ « اَغِرْ اَذاقْ اَمْرْلْدِي » . يَعْنِي بِهِ سَكَنَ اَلرِّجْلُ اَلثَّقِيلَةُ . يُرادُ بِهِ قَدْ بَلَغَ الْمَنْزِلَ مَعَ بُطْءِ سَيْرِهِ .

اَغِرْ نانكْ — اَلشَّيْءُ الْغالِي فِي اَلثَّمَنِ .

اَغْرَاتْ — اَلْفَرَسُ الْاَغَرُّ وَهٰذِهِ وافَقَتِ الْعَرَبِيَّةَ لَفْظاً وَمَعْنىً . اِلّا اَنَّ الْاَلِفَ مَفْتُوحَةٌ فِي الْعَرَبِيَّةِ مَضْمُومَةٌ فِي التُّرْكِيَّةِ .

اُغْز — اَلْوَقْتُ . يُقالُ مِنْهُ « نا اُغْزدا كَلْدِينْك » مَعْناهُ فِى اَىِّ وَقْتٍ جِئْتَ .

اُغُزْ — اَلدَّوْلَةُ . يُقالُ مِنْهُ « بَكْ اُغُزِينْدا مَنِكْ اِسْمْ اِيتِلْدِى » مَعْناهُ صَلَحَ اَمْرِى فِى دَوْلَةِ الْاَمِيرِ .

اُغُزْ — اَلْاِمْكانُ وَالْفُرْصَةُ فِى الشَّىْءِ . يُقالُ مِنْهُ « بُو اِشْ اُغُزْلُغْ بُلْدِى » اَىْ صارَ هٰذَا الْاَمْرُ فِى اِمْكانِهِ وَفُرْصَتِهِ .

اُغُزْ — اَلْعِوَضُ بِالْغُزِّيَّةِ . يُقالُ مِنْهُ « اَتْقا اُغُزْ اَلْدِيمْ » اَىْ اَخَذْتُ الْعِوَضَ لِلْفَرَسِ .

اُغُزْ — اَلْخَيْرُ وَالْبَرَكَةُ . بِالْغُزِّيَّةِ . يُقالُ لِلْمُسافِرِ « يُولْ اُغُزْ بُلْسُونْ » اَىْ صارَ الطَّرِيقُ فِى خَيْرٍ وَبَرَكَةٍ . وَلا يُطْلَقُ هٰذِهِ اللَّفْظَةُ اِلّا فِى حالِ السَّفَرِ .

اَكِزْ — اَلْوَجُّ الَّذِى يُتَداوىٰ بِهِ مِنْ وَجَعِ الْبَطْنِ . وَفِيهِ الْمَثَلُ « اَكِزْ بُلْسا اَزْ اُلْماسْ » مَعْناهُ اِذا كانَ الْوَجُّ مَعَ الرَّجُلِ لا يَمُوتُ مِنْ وَجَعِ الْبَطْنِ لِاَنَّهُ يَتَناوَلُهُ فَيَنْجُو مِنْهُ . يُؤْمَرُ بِالْاِسْتِعْدادِ قَبْلَ نُزُولِ الْحاجَةِ اِلَيْهِ .

اُكُزْ — اَلدُّخْنُ . عِنْدَ التُّرْكِ . وَلا تَعْرِفُهُ الْغُزِّيَّةُ .

ياغْ اُكْرِى — اَلسِّمْسِمُ . بِالْغُزِّيَّةِ .

اُكْرْ — اَلسِرْبُ وَهُوَ كُلُّ قَطِيعٍ مِنَ الْغَنَمِ وَالظِباءِ وَالْجَوارِي وَالْقَطا وَالْابِلِ .

اَمِرْ — اَلدَجْنُ وَالضَبابُ . بِالْغُزِّيَّةِ .

(ز) اُبُزْ — كُلُّ غَلْظٍ مِنَ الْاَرْضِ . يُقالُ مِنْهُ (اُوى اُبُزْ) اَىْ غائِطٌ وَقَدْقَدٌ .

اَبَزْ — كُلُّ شَطْبَةٍ مِنَ الْاَرْضِ بَيْنَ الْعَرَمَيْنِ .

اُجُزْاَنكْ — اَلشَىْءُ الرَخِيصُ . وَيُقالُ لِلذَلِيلِ الْمُهانِ « اُجُزْ » . وَمِنْهُ يُقالُ « بَكْ اَنى اُجُزْلادى » اَىْ اَهانَهُ الاَمِيرُ .

اُذُزْ — اَلْجَرِبُ . وَفِى الْمَثَلِ « تِلْكُو اُوزْ اِيْنكا اُرْسا اُذُزْ بْلوز » مَعْناهُ اِذا ضَبَحَ الثَعْلَبُ اِلى وِجارِها يَجْرَبُ . يُضْرَبُ هٰذا لِمَنْ يَذُمُّ قَبِيلَتَهُ اَوْ عَشِيرَتَهُ اَوْ بَلْدَتَهُ . اِنْكاراً عَلَيْهِ .

اَذِزْ — كُلُّ مُرْتَفِعٍ مِنَ الاَرْضِ وَغَيْرِها .

اَذِزْتاغْ — جَبَلٌ مانِعٌ .

اَغُزْ — اَللِبَأُ . بِزاىٍ بَيْنَ الْمَخْرَجَيْنِ . وَيَجُوزُ بِالزاىِ الصَحِيحَةِ .

اَغِزْ — فُوهَةُ النَهْرِ وَفَمُ الْقِرْبَةِ وَالشَنِّ وَلَدَنِّ وَالْبِئْرِ .

اَغِزْ — فَمُ الاِنْسانِ وَكُلِّ حَيَوانٍ . وَفِى الْمَثَلِ « اَغِزْ يِسا كُوزْ اِياذُوز » مَعْناهُ اِذا اَكَلَ الْفَمُ اِسْتَحْيَتِ الْعَيْنُ . يُضْرَبُ هٰذا

فيمن يأْكُلُ هَدِيَّةَ غَيْرِهِ فَيَسْتَحْيِي اَنْ لا يَقْضِيَ حاجَتَهُ بَعْدَها .

اُغُز — قَبِيلَةٌ مِنَ التُّرْكِ . وَهُمُ التُّرْكُمانِيَّةُ . وَهُمْ اِثْنانِ وَعِشْرُونَ بَطْناً . لِكُلِّ بَطْنٍ مِنْها عَلامَةٌ وَسِمَةٌ عَلى دَوابِّهِمْ . يَعْرِفُ بَعْضُهُمْ بَعْضاً بِها .

اُولِيها وَسُرَّتُهُمْ « قِنِق » . مِنْها السَّلاطِينُ فِي زَمانِنا . وَعَلامَةُ دَوابِّهِمْ عَلى هٰذِهِ الصُّورَةِ



اَلثانِيَةُ « قِيغ » وَعَلامَتُها هٰذِهِ ١٧١

اَلثالِثَةُ « يُلْدُز » وعَلامَتُها هٰذِهِ

اَلرابِعَةُ « اِلْقا » بِالْهَمْزَةِ . وَبِالياءِ اَيْضاً « يِلْقا » . وَعَلامَتُها هٰذِهِ

اَلْخامِسَةُ « سَلْغُر » . وَعَلامَتُها هٰذِهِ



اَلسادِسَةُ « اَفْشار » . وَعَلامَتُها هٰذِهِ



اَلسابِعَةُ « بُكْتِلي » . وَعَلامَتُها هٰذِهِ



اَلثامِنَةُ « بُكْدُز » . وَعَلامَتُها هٰذِهِ

اَلتاسِعَةُ « بَياتْ » . وَعَلامَتُها هٰذِهِ ١٢٩

اَلْعاشِرَةُ « يَزْغِر » . وَعَلامَتُها هٰذِهِ

اَلْحادِيَةَ عَشْرَةَ « اَيْمُر » . وَعَلامَتُها هٰذِهِ

اَلثانِيَةَ عَشْرَةَ ، قَرابُلُكْ ، . وَعَلامَتُها هٰذِهِ

اَلثالِثَةَ عَشْرَةَ ، اَلْقابُلُكْ ، . وَعَلامَتُها هٰذِهِ

اَلرابِعَةَ عَشْرَةَ ، اِكْدَرْ ، . وَعَلامَتُها هٰذِهِ

اَلْخامِسَةَ عَشْرَةَ ، اُرَكِرْ ، . وَتُبْدَلُ اَلْهَمْزَةُ بِالياءِ فَيُقالُ ، يُرَكِرْ ، .

وَعَلامَتُها هٰذِهِ

اَلسادِسَةَ عَشْرَةَ ، تُوتِرْقا ، وَعَلامَتُها هٰذِهِ ٧٨

اَلسابِعَةَ عَشْرَةَ ، اُولايُنْدُلُغْ ، . وَعَلامَتُها هٰذِهِ

اَلثامِنَةَ عَشْرَةَ ، تُوكَرْ ، . وَقَدْ تُطْرَحُ اَلْواوُ فَيُقالُ ، تَكَرْ ، .

وَعَلامَتُها هٰذِهِ ١٨

اَلتاسِعَةَ عَشْرَةَ ، بَجَنَكْ ، وَعَلامَتُها هٰذِهِ

اَلْعِشْرُنَ مِنْها ، جُوَلْدَرْ ، . وَعَلامَتُها هٰذِهِ

اَلْحادِيَةَ وَالْعِشْرُونَ ، جَبْنِي ، وَعَلامَتُها هٰذِهِ

اَلثانِيَةَ وَالْعِشْرونَ ، جَرْقَلُغْ ، قَلِيلَةٌ عَدِيدُها . خَفِيَّةٌ عَلامَتُها .

قالَ ، مَحْمُودٌ ، اِنَّما اَسْتَوْفَيْتُ ذِكْرَ هٰذِهِ اَلْقَبائِلِ لِحاجَةِ اَلناسِ اِلىٰ مَعْرِفَتِها . وَهٰذِهِ اَلْعَلامات كُلُّها سِماتُ دَوابِّهِم وَخُيُولِهِمْ فَيَعْرِفُ كُلُّ بَطْنٍ مِنْهُمْ مَواشِيَهُمْ بِهٰذِهِ اَلسِماتِ عِنْدَ اَلاخْتِلاطِ .

وَهٰذِهِ اُصُولُ قَبائِلِهِمْ . ثُمَّ كُلُّ قَبِيلَةٍ مِنْها فِرَقٌ وَبُطُونٌ .

فَنَبَذْتُ الْفُرُوعَ مِنْها اِخْتِصاراً .

وَ اَسْماءُ هٰذِهِ الْقَبائِلِ اَسْماءُ اَجْدادِهِمْ اَلَّذِينَ وَلَدُوها فِى قَدِيمِ الدَّهْرِ فَنُسِبَ اِلَيْهِمْ كَما يُقالُ فِى الْعَرَبِ بَنُو سُلَيْمٍ وَبَنُو خَفاجَةَ .

اُكُزْ — كُلُّ وادٍ جارٍ مِثْلُ جَيْحُونْ وَالْفُراتِ . وَاِذا اُطْلِقَ هٰذِهِ اللَّفْظَةُ عِنْدَ الْغُزِّيَّةِ تَقَعُ عَلىٰ وادٍ يُسَمّىٰ « وادِى بَنْاكِتْ » . وَ بِلادُهُمْ عَلَيْهِ . وَاَهْلُ الْوَبَرِ مِنْهُمْ نازِلُونَ عَلىٰ شَطَّيْهِ . وَاَوْدِيَةٌ كَثِيرَةٌ فِى دِيارِ التُّرْكِ تُسَمّىٰ بِهٰذا الْاِسْمِ . وَبِهِ سُمِّيَتْ بَلْدَةٌ بِالْمَغْرِبِ تُسَمّىٰ « اِيكِى اُوكُوزْ » وَ تِلْكَ الْبَلْدَةُ بَيْنَ وادِى اِلا وَوادِى يَفْشَخْ .

اُكُزْ — اَلثَّوْرُ . وَفِى الْمَثَلِ « اُكُزْ اَذاقِى بْلَغْشَجا بُزاغُو بَشِى بْلْساپِيكْ » . مَعْناهُ لَاَنْ يَكُونَ رَأْسَ الْعِجْوَلِ خَيْرٌ مِنْ اَنْ يَكُونَ رِجْلَ الثَّوْرِ . يَعْنِى اَلْاِسْتِبْدادُ فِى السُّودَدِ خَيْرٌ مِنَ الْاِتِّباعِ لِغَيْرِكَ .

(س) اَقْسْ — اَلْمُومُ بِلُغَةِ بْلْغازْ .

اُولاسْ كُوزْ — هِىَ الْعَيْنُ اللَّطِيفَةُ الزُّنُوِّ وَهِىَ كَعَيْنِ السَّكْرانِ . وَقالَ بْلْغازْ مِنِى اُولاسْ كُوزْ * قَرا مَنْكِيزْ قِيزِيلْ يُوزْ

اَنْدِينْ تَمازْ تُوكالْ ثُوزْ * بْلْنابْ يَنا اُولْ جَّازْ

يَقُولُ تَشْبِينِى هٰذِهِ الْعَيْنُ السَّكْرىٰ بِوَجْهٍ صَبِيحٍ وَ خالٍ عَلَيْها مَلِيحٍ . كَاَنَّ الْمَلاحَةَ تَقْطُرُ مِنْ خَدَّيْهِ . ثُمَّ تَفِرُّ عَنِّى بَعْدَ ما سَبَتْنِى .

(ش) اُبْشْ — اَلتَّقْبِيلُ . وَهُوَ بَيْنَ اَثْنَيْنِ .

اَتِشْ — اَلْمَراماةُ . اَتِشْ — مِنْ اَسْماءِ الرِجالِ .

اُتْشْ — كَذٰلِكَ .

اُتُشْ — بِاِشْمامِ الْالِفِ فِي اللَّعْبِ . وَهُوَ اَنْ يَكُونَ الصِبْيانُ جُلاّسَ حَلْقَةٍ . فَيُقَمِّصُ واحِدٌ مِنْهُمْ صَبِيّاً فِي جَنْبِهِ فَيَقُولُ لَهُ « اُتُشْ اُتُشْ » اَيْ عَدِّ عَنْكَ القَمْصَ اِلىٰ مَنْ فِي جَنْبِكَ .

اِتِشْ — اَلْمُدافَعَةُ بَيْنَ اَثْنَيْنِ بِالْيَدِ .

اُجَشْ — اَلْمُخاطَرَةُ . يُقالُ مِنْهُ « اُلْ مَنِنْكْ بِزْلا اُوجَشْدِي » اَيْ اَنَّهُ خاطَرَ مَعِي فِي شَيْءٍ .

اَدَشْ — اَلْخِدْنُ .

اِدِشْ — اَلْقَدَحُ . وَهُوَ عِنْدَ يَغْما وَتُخْسِي وَيَمالْ وَالْغُزِّيَّةِ وَاَزْغُو يَقَعُ عَلىٰ كُلِّ قِدْرٍ اَوْ تَوْرٍ اَوْ اِناءٍ .

اَرِشْ — اَلسَدىٰ . يُقالُ مِنْهُ « اَرِشْ . اَرْقاغْ » اَيِ السَدىٰ وَاللُحْمَةُ .

اُرُشْ — اَلْمُشاجَرَةُ وَالْحَرْبُ اَيْضاً .

اَغِشْ — اَلصَعُودُ . اُغُشْ — اَلْعَشِيرَةُ .

اُفُشْ — هُوَ فُتاتُ الشَيْءِ . وَيُقالُ لِدُقاقِ الْخُبْزِ « اُفُشْ اَتْماكْ » .

اُقْشْ — اَلْقِطْنَةْ . وَمِنْهْ يُقالْ لِلْقُطْنِ « اُقوشْلَغْ كِشِى »

اُكْشْ نانْكْ — اَلْكَثِيرْ مِنْ كُلِّ شَىْءٍ . وَفِى الْمَثَلِ « تِيرِيكْ اَسَنْ بُلْسا تانْكْ اُكْشْ كُرُوزْ » مَعْناهْ اِذا كانَ الْاِنْسانْ حَيّاً سائِلاً يَرَىٰ الْعَجائِبَ كَثِيراً .

وَيُقالْ لِكُلِّ حَرُونٍ مِنَ الْحَيَوانِ « اُوكُوشْ يِلْقِى » .

اَلِشْ — هُوَ فُوهاتُ الشِرْبِ وَالْاَنْصِباءِ .

اَلْشْ — اِسْمُ قَرْيَةٍ لِكاجْغَرْ .

اَلِشْ — هُوَ الْمُؤاخَذَةُ بِالدَيْنِ لِلْغَرِيمِ . يُقالُ مِنْهُ « اَلِيشْ بِيرِيشْ » اَىْ اَخْذُ حَقٍّ وَاِعْطاءُ حَقٍّ .

اُلْشْ — اَلنَصِيبُ . وَالشِينُ اَصْلُها الْكافْ .

اُولُكْ — اَلنَصِيبُ فِى الْاَصْلِ . وَهٰذا كَما فِى الْعَرَبِيَّةِ تُبْدَلُ الْكافُ الَّتِى لِلتَّأْنِيثِ بِالشِينِ . نَحْوُ قَوْلِ الْمَجْنُونِ (فَعَيْناشِ عَيْناها وَجِيدُشِ جِيدُها) اَرادَ بِهِ عَيْناكِ وَجِيدُكِ .

اُلْشْ — اَلْقَرْيَةْ . فِى لُغَةِ جِكِلْ . وَعِنْدَ اَهْلِ بَلاساغُونْ وَما والاها مِنْ بِلادِ اَزْغُوا اَلْبَلْدَةْ . وَمِنْهُ سُمِّيَتْ بَلْدَةْ بَلاساغُونْ « قُوزْ اُلُوشْ » .

اُلْشْ — هُوَ تَفْرِقَةُ الْاَنْصِباءِ بَيْنَ الْقَوْمِ . وَالشِينُ مُبْدَلَةٌ مِنَ الْكافِ . كَما قُرِئَ « قَدْ جَعَلَ رَبِّشِ تَحْتَشِ سَرِيّاً » فِى مَوْضِعِ رَبِّكِ وَتَحْتَكِ .

(غ) اَجِغْ — اِسْمُ جائِزَةِ السُّلْطانِ . يُقالُ مِنْهُ « خانْ مَنْكا اَجِغْ بِيرْدِى » اَىْ اَجازَنِىَ الْمَلِكْ .

اَجِغْ — اَلتَّنَعُّمُ . يُقالُ مِنْهُ « اُوزونْكِنِى اَجِغْلِغْ تُتْ » مَعْناهُ نَعِّمْ نَفْسَكَ بِالْاَغْذِيَةِ الصالِحَةِ .

اَجِغْ — كُلُّ شَىْءٍ مُرٍّ .

اَذِغْ — اَلذِّئْبُ . وَفِى الْمَثَلِ « اَجْمِى نَجا اَلْ بِلْسا اَذِغْ اَنْجا بُولْ بِلِيرْ » مَعْناهُ وَاِنْ كانَ الْقانِصُ عارِفاً بِحِيَلِ الْاِقْتِناصِ فَاِنَّ الذِّئْبَ اَيْضاً عارِفٌ بِطُرُقِ الْفِرارِ . يُضْرَبُ هٰذا فِى داهِيَتَيْنِ وَقَمامَعاً .

اَذِغْ — هُوَ الصاحِى مِنَ السُّكْرِ . يُقالُ مِنْهُ « اَسْرُكْ اَذِغْ » اَىْ سَكْرانُ وَصاحٍ .

اَذِغْ — اِسْمُ قَرْيَةٍ لَنا .

اُذُغْ اَرْ — اَلرَّجُلُ الْيَقْظانُ وَغَيْرُهُ . وَيُقالُ لِلرَّجُلِ الْمُتَيَقِّظِ الْقَلْبِ « اُذُغْ كُونْكُولْ لُوكْ اَرْ » اَىِ الرَّجُلُ الْفَطِنُ .

اَرِغْ — هُوَ اِزارُ الْخِباءِ بِلُغَةِ بَرْسْغانْ .

اَرِغْ نانْكْ — اَلشَّىْءُ النَّظِيفُ .

اُرُغْ — حَبُّ كُلِّ شَىْءٍ . وَيُقالُ لِلْبَذْرِ « اُرُغْ » . تَقُولُ

مِنْهُ « اُرُغْ اَكْبِّي » اَيْ بَذَرَ الْبَذْرَ . وَيُشَبَّهُ بِهِ الْاَقَارِبُ فَيُقَالُ لَهُمْ « اُرُغْ تَرِغْ » .

اَزِغْ — اَلْنَابُ مِنْ كُلِّ حَيَوَانٍ . اَسِغْ — اَلْرِبْحُ .

اُسُغْ — هُوَ تَحَايُلُ الْشَيْءِ بِالْشَيْءِ . يُقَالُ مِنْهُ « بُو اِيشْ اُسْغِي مُنْدَغْ » اَيْ كَذَا مُحَايَلَةُ هٰذَا الْاَمْرِ .

اَلِغْ — اَلْرَدِيءُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ . بِلُغَةِ الْغُزِّيَّةِ وَقِفْجَاقْ .

اُلِغْ — اَلْكَبِيرُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ . وَقَالَ

اُلِغْ لُوقْغْ بُلْساسَنْ اَذْكُو قِلِينْ * بُلْغِيلْ كِشِيكْ بَكْلارْقَنْ يَخْشِي اُولانْ

مَعْنَاهُ اِذَا وَجَدْتَ جَاهاً وَبَسْطَةً فَاَحْسِنْ خُلْقَكَ . وَكُنْ عِنْدَ الْاُمَرَاءِ وَصَّالَ خَيْرٍ حَسَنَ الْحَضَرِ لِاَمْرِ النَّاسِ .

اِلِغْ سُوقْ — اَلْمَاءُ الْفَاتِرْ . اَصْلُهُ بِالْيَاءِ « يِلِغْ » .

(ق) اَجُقْ — كُلُّ شَيْءٍ مَفْتُوحٍ . يُقَالُ مِنْهُ « اَجُقْ قَبُغْ » اَيْ بَابٌ مَفْتُوحٌ . وَيُقَالُ لِلسَّمَاءِ اِذَا كَانَتْ مُصْحِيَةً « اَجُقْ كُوكْ » . وَيُقَالُ لِلْاَمْرِ الْبَيِّنِ « اَجُقْ اِيشْ » . اُجَقْ — اَلْكَانُونُ .

اَلْخَاقَانِيَّةُ تُخَاطِبُ الْاَخَ الْاَكْبَرَ وَتَقُولُ « اِجِقِمْ » . وَالْقَافُ اِنَّمَا يُدْخِلُونَهَا عِنْدَ الْاِضَافَةِ اِلَى النَّفْسِ فَقَطْ . وَلَا يَجُوزُ اَنْ يُقَالَ « اَجِقِنْكْ » فِي الْخِطَابِ .

اَذِقْ — اَلرَّجُلُ .

اَذِقْ نَانِكْ — اَلشَّيْءُ الْمَجْهُولُ . وَاَصْلُهُ « اَغْذِقْ » مَعْنَاهُ مُتَغَيِّرٌ مُتَنَكِّرٌ . مَأْخُوذٌ مِنْ قَوْلِهِمْ « اَنِنكْ مَنْكَزِى اَغْذِى » اَىْ تَغَيَّرَ لَوْنُهُ . فَحُذِفَتِ الْغَيْنُ تَخْفِيفاً .

وَيُقَالُ لِلرَّجُلِ الْوَسْنَانِ « اَذِقْ اَزْ » .

اِذُقْ — كُلُّ شَيْءٍ مُبَارَكٍ . وَاَصْلُهُ كُلُّ حَيَوَانٍ يُسَيَّبُ يُسَمَّى « اِذُقْ » . فَلَا يُحْمَلُ ظَهْرُهُ وَلَا يُحْلَبُ ضَرْعُهُ وَلَا يُجَزُّ صُوفُهُ . لِنَذْرٍ وَقَعَ لِصَاحِبِهِ .

اِذُقْ تَاغْ — اَلْجَبَلُ الْمَانِعُ الطَّوِيلُ .

اَرِقْ — اَلنَّهْرُ . وَفِى الْمَثَلِ « اَغِيلْدَا اُغْلَاقْ تُغْسَا اَرِقْ دَا اُوتِى اُوتَازْ » مَعْنَاهُ اِذَا وُلِدَ الْجَدْىُ فِى الْمَرْبِضِ طَلَعَ لَهُ الْنَبْتُ فِى النَّهْرِ . يُضْرَبُ هٰذَا فِيمَنْ يُؤْمَرُ بِقِلَّةِ الْاِهْتِمَامِ فِى طَلَبِ الرِّزْقِ .

اَرُقْ اَزْ — اَلرَّجُلُ الْمُعْيِى . وَكَذٰلِكَ غَيْرُهُ .

اَرُقْ تُرُقْ — اِسْمُ عَقَبَةٍ بَيْنَ فَرْغَانَةَ وَكَاجْغَرْ .

اَرِقْ — اَلْمَهْزُولُ . بِلُغَةِ الْغُزِّيَّةِ وَقِفْجَاقْ . اُرُقْ — اَلشَّطَنُ .

اَزُقْ اُوقْ — هُوَ سَهْمُ الْغَرْبِ . وَهُوَ الَّذِى لَا يُدْرَى مَنْ رَمَاهُ .

اَزْقْ مُتْقْ — اَلْآبِقُ وَالضالُّ .

اَزَقْ — اِسْمُ كَبِيرٍ مِنْ اُمَرَاءِ الْغُزِّيَّةِ .

اَزُقْ — اَلزادُ . وَفِي الْمَثَلِ « سَرَتْ بِنِكْ اَزْقِ اَرِغْ بْلْسايُولْ اُوزايِيزْ » مَعْنَاهُ اِذا كانَ زادُ التاجِرِ نَظِيفاً نَقِيّاً يَأْكُلُهُ جالِساً عَلى قارِعَةِ الطَرِيقِ . يُضْرَبُ هٰذا فِيمَنْ يَصْلَفُ وَيَدَّعِي الْاَمانَةَ ثُمَّ يَفِرُّ عَنْ اِخْراجِ الْبُرْهانِ فِيهِ .

وَيُقالُ لِلْاَمْرِ اِذا طالَ « اُزَقْ اِيشْ » . وَمِنْهُ يُقالُ « يَلاوَجْ اُزَقْ بَرْدِي » اَيْ اَبْطَأَ الْمُرْسَلُ .

اُزُقْ اَتْ — اَلْفَرَسُ السابِقُ فِي الْحَلْبَةِ وَغَيْرِها .

اَشَقْ — اَلسَفَحُ بِالْغُزِّيَّةِ .

اَشُقْ — كَعْبُ الْاِنْسانِ .

وَيُقالُ لِصِغارِ الْاَشْيَاءِ « اُشَقْ نانْكْ » . وَمِنْهُ يُقالُ لِلصِبْيانِ « اُشَقْ اُغْلانْ » وَيُقالُ لِدُقاقِ الْحَطَبِ « اُشَقْ اُوتْنْكْ » . وَهٰذِهِ اَللَفْظَةُ لا تُفْرَدُ وَاِنَّما هِيَ لِلْجَمْعِ .

اشُقْ — بَيْضَةُ الْحَدِيدِ . وَالْاَلِفُ مُبْدَلَةٌ مِنَ الْياءِ كَما يُقالُ « اَلْمِيٌّ » و « بَلْمِيٌّ » .

اُغُقْ — اَلْجَرْمُوقُ .

اِلِقْ — اَلظَّبْيَةُ الَّتِي تَأْلَفُ الْحَرَّةَ وَالصَّحارِيَ .

اَلْقْ اَرْ — اَلرَّجُلُ الْاَصْلَعُ . بِالْغُزِّيَّةِ .

اُلُقْ — شَيْءٌ يُنْقَرُ مِنْ اَصْلِ خَشَبَةٍ كَالْمِعْفَدِ يُبَرَّدُ فِيهِ الْعَصِيرُ وَيُسْقَى فِيهِ الدَّوابُّ .

اُلُقْ تُونْ — اَلثَّوْبُ الْخَلَقُ الْبالِي . وَكَذٰلِكَ كُلُّ بالٍ .

اُلُقْ — اَلزَّوْرَقُ الصَّغِيرُ . وَاَصْلُهُ الْاَوَّلُ .

اُلُقْ — مِنْسَجُ الْفَرَسِ . وَفِي الْمَثَلِ « اُلُقْ يَغْرِي اُغُولْ قا قَلِيرْ » مَعْناهُ اَنَّ دَبَرَ الْمِنْسَجِ يَبْقَى مِيراثاً لِلِابْنِ . يَعْنِي اَنَّهُ لا يَبْرَأُ سَرِيعاً لِاَنَّ ثَمَّ مَجْمَعَ الْمَفاصِلِ وَالْاَعْصابِ .

اَلِقْ — مِنْقارُ الطائِرِ . بِالْغُزِّيَّةِ .

اَنُقْ نانْكْ — اَلشَّيْءُ الْحاضِرُ . وَفِي الْمَثَلِ « اَنُقْ اُتْرُو تُتْسا يُوقّا سانْماسْ » مَعْناهُ اِذا قُدِّمَ الْحاضِرُ مِنَ الطَّعامِ لِلضَّيْفِ لا يُعَدُّ الْقِرى مَعْدُوماً . يُضْرَبُ لِمَنْ يُؤْمَرُ بِاِحْضارِ ما قَدَرَ عَلَيْهِ رَبُّ الْبَيْتِ .

(ك) . اَلصِّبْيانُ يُسَمُّونَ الْخُبْزَ « اَبَكْ » .

اَتَكْ — اَلذَّيْلُ . اَتْكْ — اَلْخُفُّ .

اُتْكْ — اَلْقِصَّةُ وَالْحاجَةُ الَّتِي تُرْفَعُ اِلَى السُّلْطانِ . وَاَصْلُهُ حِكايَةُ الشَّيْءِ .

أتْك — اَلْهَيْضَة . يُقالُ « اَنْكارْ أتُوكْ تْبِّي » اَىْ اَنَّهُ قَدْ اَخَذَتْهُ الْهَيْضَة .

أتْك — حَدِيدَةٌ كَالْطِينِ تُحْمىٰ فَيُحْرَقُ بِها زِئْبِرُ الثَّوْبِ لِيَتَمَلَّصَ .

اِجْك — كُلُّ فَرْوٍ مُتَّخَذٍ مِنْ سَمُّورٍ اَوْ سِنْجابٍ وَنَحْوِهِ .

أذِيك — هُوَ هَيَجانُ الشَّوْقِ وَالْعِشْقِ . وَقالَ .

أوذِيك مِنِي قُمِّي * سَقِنْخْ مَنْكا يُمِّي

كُونْكُلُومْ اَنْكارْ اَمِّي * يُوزُمْ مَنِكْ سَرْغَرُوزْ

يَقُولُ هَيَّجَنِي الشَّوْقُ وَالْتَحَنُّنُ اِلَى الْمَحْبُوبِ . فَاجْتَمَعَ اِلَيَّ الْهَمُّ . لَمّا مالَ قَلْبِي اِلَيْهِ . فَلِذٰلِكَ يَصْفَرُّ وَجْهِي .

اَرُكْ — اِسْمٌ جامِعٌ لِلْخَوْخِ وَالْمِشْمِشِ وَالْاِجّاصِ . فَيُفَرَّقُ بَيْنَهُما بِالْصِفَةِ فَيُقالُ لِلْخَوْخِ « تُولُكْ اَرُكْ » . وَالْمِشْمِشِ « سارِغْ اَرُكْ » . وَالْاِجّاصِ « قَرا اَرُكْ »

يُقالُ لِكُلِّ شَيْءٍ مَصْفُورٍ « اُرُكْ » . وَمِنْهُ يُقالُ لِلصَّفِيرَةِ « اُرُكْ سَجْ » .

اُرُكْ — اَلْاِقامَةُ فِي مَكانٍ مُدَّةً . وَمِنْهُ يُقالُ « سُواُونْ كُونْ اُرُكْ بُلْدِي » اَىْ اَقامَ الْجُنْدُ عَشَرَةَ اَيّامٍ فِي مَكانٍ واحِدٍ لا يَبْرَحُونَ وَلا يَغْزُونَ . وَكَذٰلِكَ الْاَمِيرُ اَوْ قَبِيلَةٌ اِذا اَقامَ .

يُقالُ لِكُلِّ شَيْءٍ بَلِيَ « اِرِكْ نانكْ » . وَمِنْهُ يُقالُ لِهَشيمِ الْحَطَبِ « اِرِكْ اُتُونكْ » .

اَرِكْ نانكْ — كُلُّ شَيْءٍ ذائِبٍ . نَحْوُ السَّمْنِ وَغَيْرِهِ . وَكُلُّ ماذابَ بَعْدَ الْجُمُودِ كَذٰلِكَ .

اِرُكْ — اَلْثُلْمَةُ فِي الْحائِطِ وَغَيْرِهِ . وَفِي الْمَثَلِ (كُنْدا اِرُكْ يُقْ . بَكْدا قِيقْ يُقْ) . مَعْناهُ لاثُلْمَةَ فِي قُرْصِ الشَّمْسِ . فَكَذٰلِكَ لاخُلْفَ فِي مِيعادِ الْاَمِيرِ . يُضْرَبُ هٰذا فِي الْاُمَراءِ وَيُؤْمَرُ بِتَرْكِ الْخُلْفِ فِي عِدَتِهِمْ .

اَرُكْ — كُلُّ مايُدْبَغُ بِهِ الْجِلْدُ . يُقالُ مِنْهُ « تَرى اَرُكْلادى » اَىْ دَبَغَ الْجِلْدَ .

اَرِكْ يِلْقِى — اَلدابَّةُ الْفارِهَةُ . يُقالُ مِنْهُ « اَرِكْ اَتْ » . اَىْ فَرَسٌ رائِعٌ . وَلايَعْرِفُهُ الْغُزِّيَّةُ .

اَرِكْ اَز — اَلرَّجُلُ الْجِلْدُ النافِذُ فِي الْاُمُورِ . وَفِي الْمَثَلِ « اَرِكْ اِيرِنى ياغْلِيغْ . اَرْمَكُو باشِى قالْيِغْ » مَعْناهُ اَنَّ الْجِلْدَ دَسِمَةُ شَفَتُهُ لِاَنَّهُ يَعْتَمِلُ فَيَنالُ طَيِّبَ الْمَطاعِمِ وَاللَّحْمَ السَّمِينَ فَيَدْسَمُ بِهِ شَفَتُهُ . وَاَنَّ الْكَسْلانَ يَعْجِزُ عَنِ الْعَمَلِ لِكَسَلِهِ . يُضْرَبُ عَلىٰ رَأْسِهِ فَيَدْمىٰ . يُؤْمَرُ فِيهِ بِالْجَلادَةِ وَتَرْكِ الْكَسَلِ .

اِرِكْ نانكْ — كُلُّ شَيْءٍ خَشِنٍ . وَيُقالُ لِرَأْسِ الْخِرْبانِ « اِرِكْ »

اَرِكْ — كُلُّ خَدْشَةٍ فِي الْجِلْدِ طُولاً .

اُزُكْ — لَقَبٌ لِلنِّساءِ . يُقالُ مِنْهُ « اَلْتُونْ اُزُكْ » يَعْنِي بِهِ نَقِيَّةَ النَّفْسِ كَالذَّهَبِ الْخالِصِ .

وَيُقالُ « اَزْنِي اُزُكْ » اَيْ صافِيَةُ الْبَدَنِ كَالدُّرَّةِ لِاَنَّ الدُّرَّةَ الْيَتِيمَةَ تُسَمّى « اَزْدِنِي » فَتُبْدَلُ .

وَهٰذا اللَّقَبُ فِي نِساءِ الْجِكِلِيَّةِ . وَاَصْلُهُ « اُوزْ » وَهِيَ النَّفْسُ . وَالْكافُ يَتَّصِلُ بِهِ عَلىٰ مَعْنىٰ حَقِيقَةِ ذٰلِكَ الشَّيْءِ بِعَيْنِهِ . يُقالُ مِنْهُ « اُلْ اَزْنِي اُكْ كَلْدُزْ » مَعْناهُ اَحْضِرْ ذٰلِكَ الرَّجُلَ بِعَيْنِهِ . « اُقْ » يَنُوبُ مَنابَهُ فِي الْكَلِمَةِ الْمُشْبَعَةِ وَالْقافِيَّةِ وَالْغَيْنِيَّةِ .

اُزُكْ — كُلُّ ما اسْتُنْجِلَ مِنَ الْاَرْضِ فَصارَ حِياضاً . وَكَذٰلِكَ كُلُّ خَلِيجٍ مِنَ الْاَوْدِيَةِ يُسَمّى « اُزُكْ سُوفْ » .

اَزَكْ — اَلْاَنْهَرُ . وَهُوَ عِرْقٌ فِي باطِنِ الصُّلْبِ . وَبِهِ عَنَى النَّبِيُّ صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فِي قَوْلِهِ « ما زالَتْ اُكْلَةُ خَيْبَرَ تُعاوِدُنِي فِي كُلِّ عامٍ حَتّىٰ كانَ هٰذا اَوانَ قَطْعِ اَبْهَرِي » .

اُزُكْ — اَلْهِجاءُ . يُقالُ مِنْهُ « بِتِكْ اُزُكْلادِي » اَيْ هَجِّ الْحُرُوفَ وَالْكِتابَ . وَيُقالُ لِكُلِّ حَرْفٍ مِنْ حُرُوفِ الْهِجاءِ

« اُژُك » . يُقالُ مِنهُ « بُونا اُژُكْ اُلْ » اَىْ ماهٰذا الْحَرْفُ .

بِرَاىِ بَيْنَ الْمَخْرَجَيْنِ .

اِسِكْ بِيزْ — اَلسَّهْبُ مِنَ الْاَرْضِ وَهِىَ الْمَدِيدَةُ .

اِسِكْ نانكْ — اَلشَّىْءُ الْحَارُّ . يُقالُ مِنهُ « اِسِكْ كُونْ » اَىْ يَوْمٌ حارٌّ .

اَشُكْ — اَلدِّثارُ .

اَشُكْ — اِسْمُ كُلِّ مايُبْعَثُ مِنَ الدِّيباجِ لِيُبْسَطَ عَلىٰ قَبْرِ مَنْ ماتَ مِنَ الْاُمَراءِ وَالْمُلُوكِ اِكْراماً لَهُ . ثُمَّ يُفَرَّقُ عَلَى الْفُقَراءِ بَعْدَهُ .

اُشِكْ — اَلْبَرْدُ الَّذِى يُحْرِقُ النِّمارَ وَيَمْنَعُ مِنَ الْبُدُوِّ .

اَلِكْ — اَلْيَدُ . يُقالُ لِلْيُمْنىٰ « اُونكْ اَلِكْ » . وَالْغُزِّيَّةُ تُسَمِّيهِ « ساغْ اَلِكْ » . وَيُقالُ لِلْيَدِ الْيُسْرىٰ « سُولْ اَلِكْ » بِالْاِتِّفاقِ .

اُولُكْ — اَلْمَيِّتُ . اُولُكْ — بِاِشْمامِ الْاَلِفِ . اَلنَّصِيبُ .

اِلِكْ — اَلْاُخْتُ . بِالْغُزِّيَّةِ . وَعِنْدَ التُّرْكِ . « يِلِكْ » . وَالْاَلِفُ مُبْدَلَةٌ مِنَ الْياءِ .

اَمِكْ — اَلثَّدْىُ . وَكَذالِكَ الثُّنْدُوَةُ تُسَمّٰى « اَمِكْ » .

وَيُقالُ لِلْيَوْمِ الْفاتِرِ الْحَرِّ « اَمِكْ كُونْ » . وَكَذالِكَ كُلُّ شَيْءٍ سَخُنَ بَعْدَ الْبُرُودَةِ وَلَمْ يَشْتَدَّ حَرارَتُهُ فَهُوَ « اَمِكْ » .

اَنُكْ — هُوَ شِبْلُ الْاَسَدِ . وَوَلَدُ الضَّبُعِ وَالذِّئْبِ وَالْكَلْبِ فَهُوَ « اَنُكْ » . وَيُقالُ لِاَسْنانِ الْغَلَقِ « كِرْتِلِكْ اَنُوكِ » .

(ل) . ابل — اِسْمُ قَرْيَةٍ لَنا .

اَتِلْ — اِسْمُ وادٍ فِي دِيارِ قِفْجاقْ . يَفِيضُ بِبَحْرِ بُلْغارْ . وَلَهُ خَلِيجٌ يَفِيضُ عَلَى رُوسْ . وَقالَ

اَتِلْ سُبِّي اَقا تُرُوزْ * قَيا تُبِّي قَقا تُرُورُ

بَلِيقْ تِلِيمْ بَقا تُرُوزْ * كُولُونْكْ تَقِي كُشارُوزْ

يَقُولُ اِنَّ ماءَ وادِي اَتِلْ يَجْرِي قارِعاً اَسْفَلَ الْجَبَلِ الصَّلْدِ . فَقَدْ كَثُرَتِ الْحِيتانُ وَالضَّفادِعُ فِي الْغَدِيرِ الَّذِي يَمْتَلِئُ مِنْ فَيْضِهِ .

اَغِلْ — هُوَ مَرْبَضُ الْغَنَمِ . وَعِنْدَ الْغُزِّيَّةِ رَوْثُ الْغَنَمِ . وَهٰذا لِقُرْبِ اَحَدِهِما مِنَ الْآخَرِ . كَما يُسَمَّى الْمَطَرُ سَماءً وَالسَّحابُ سَماءً .

اُغُلْ — اَلِابْنُ . وَيُقالُ لِغَيْرِ الِابْنِ مِنَ الصِّبْيانِ اَيْضاً (اُغُلْ) . يُقالُ مِنْهُ « بُو اُغُلْ ناتِيزْ » مَعْناهُ هٰذا الصَّبِيُّ ماذا يَقُولُ . وَيُجْمَعُ « اُغْلانْ » عَلَى غَيْرِ الْقِياسِ . وَكانَ يَجِبُ اَنْ يُجْمَعَ « اُغُلْلارْ » . وَهٰذا كَما قِيلَ « اَرَنْ » لِلرِّجالِ . وَقَدْ يُوَحَّدُ كِلاهُما .

اُكِلْ — اَلْكَثِيرُ . بِلُغَةِ قِفْجاقْ . يُقالُ مِنْهُ « اُكِلْ كِشِى » اَى اُنَاسٌ كَثِيرٌ .

اَمُلْ — اَلْساكِنُ مِن كُلِّ شَئْ . وَمِنْهُ يُقالُ لِلْحَلِيمِ « اَمُلْ » . وَقالَ

قَنْجا بَرْدِنكْ اَىْ اُغُلْ * اَزْدِينكْ مُنْدا اِنْجْ اَمُلْ

اَتِنْ اَمْدِى سَنْ تونكولْ * قِيلْدِينكْ ازسا قِيلْماغو

يُعاتِبُ صَبِيّاً كانَ عِنْدَهُ . ثُمَّ خَرَجَ مِن عِنْدِهِ . وَتَرَكَ فَرَسَهُ لَدَيْهِ . فَجاءَ يَطْلُبُهُ . فَيَأْبى عَلَيْهِ اَنْ يَدْفَعَهُ اِيّاهُ . لِمُخالَفَتِهِ . وَيَقُولُ . كُنْتَ عِنْدِى سالِماً ساكِناً حَسَنَ الْحالِ مَحْبُورَ البالِ . فَلِمَ اَغْرَضْتَ عَنِّى .

(م) يُقالُ « بِيزْ اُنْمُونْ » اَىْ حَسْوَةٌ مِن مَرَقَةٍ .

اَتِمْ اَزْ — اَلرَّجُلُ الْحاذِقُ فِى الرَّمْىِ الْمُقَرْطِسُ .

يُقالُ « بِيزْ اُزْمْ اُتْ » اَىْ قَدْرُ ما يُحْتَلَبُ مَرَّةً مِنَ الْعَلَفِ .

اُزُمْ — اَلْعِنَبُ .

يُقالُ — « بِيزْ اَغِمْ يِيزْ » اَىْ صَعُودٌ مِنَ الْاَرْضِ قَدْرَ ما يُصْعَدُ دَفْعَةً عَلَيْها .

يُقالُ « بِيزْ اَقِمْ سُوفْ » اَىْ ماءٌ قَدْرَ ما يَسِيلُ مَرَّةً .

يُقالُ « بيرْ اَكمْ بيرْ » اَىْ اَرضٌ قَدْرَ مايُبْذَرُ مَرَّةً واحِدَةً .

يُقالُ « بيرْ اُكمْ يَرْماقْ » اَىْ كُومَةٌ مِنَ الدَراهِمِ . وَالميمُ مُبْدَلَةٌ مِنَ النُونِ .

اَلمْ — اَلدَيْنُ اَلَّذى عَلَى الْاِنْسانِ . وَفى الْمَثَلِ « اَلِيمْجى اَرسْلانْ . بيرْ يمْجى سِجْغانْ » مَعْناهُ اَنَّ الدائنَ كَالْاَسَدِ فى صَوْلَتِهِ . وَالمَدْيُونَ كَالْفارَةِ مِنْ خَوْفٍ نَزَلَ بِهِ .

اَلمْ — اَلْمَوْتُ .

(ن) اَتَنْ — اَلخَصِىُّ مِنَ الْاِبِلِ . وَفى الْمَثَلِ « اَتَنْ بُوكى اَشْ بُلْسا اَجْقا اَزْكُرُنوزْ » مَعْناهُ اِذا كانَ حِمْلُ خَصِىٍّ مِنَ الْبُغْرانِ طَعاماً فَاِنَّ الْجائِعَ يَراهُ قَليلاً لِفَرْطِ جُوعِهِ .

اُجُنْ — حَرْفٌ يُعَبَّرُ بِهِ عَنْ اَجْلِ . يُقالُ « سَنِكْ اُجُنْ كَلْدِمْ » . مَعْناهُ جِئْتُ لِاَجْلِكَ .

اِجِنْ — حَرْفٌ وَهُوَ يُعَبَّرُ بِهِ عَنْ بَيْنَ . يُقالُ « الارْ اِجِنْ اِيتِشْدِى لار » . مَعْناهُ اَنَّهُمْ تَصالَحُوا فيما بَيْنَهُمْ .

اُدُنْ — اِسْمُ بَلْدَةِ خُتَنْ . وَيُقالُ لِسُكّانِ خُتَنْ اَيضاً « اُدُنْ » .

اَذِنْ — حَرْفٌ بِمَعْنى غَيْرِ . جِكايَةٌ .

اَرَنْ تُوزْ — اِسْمُ الْمِيزانِ فى النُجُومِ . وَهِىَ مِنْ مَنازِلِ الْقَمَرِ .

اَرَنْ — اَلرِجالُ . جَمْعٌ شاذٌّ .

اَرَنْ — بِاِشْباعِ الْاَلِفِ . اَلْآرِيُّ .

اُرَنْ — اَلْرَدِيُّ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ . بِالْفُزِّيَّةِ . وَاُراهُ مَأْخُوذاً مِنَ الْفارِسِيَّةِ « وِيرانْ » . اَلْخَرابُ . بِالْفارِسِيَّةِ . وَالْفُزِّيَّةُ لَمَّا اخْتَلَطَتْ بِالْفُرْسِ نَسِيَتْ كَثِيراً مِنْ لُغَةِ التُرْكِ وَاسْتَعْمَلَتِ الْفارِسِيَّةَ مَكانَها . فَهٰذا مِنْها .

اِرِنْ — اَلشَفَةُ .

اُزُنْ — كُلُّ طَوِيلٍ مِنَ الْاَشْياءِ .

اَزُنْ — اَلدُّنْيا . يُقالُ « بُوازُنْ » اَلدُّنْيا . « اُلْاَزُنْ » اَلْآخِرَةُ .

لُغَةٌ جِكِلِيَّةٌ . بِزايٍ بَيْنَ الْخَرَجَيْنِ .

اَسَنْ — اَلسالِمُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ . يُقالُ مِنْهُ « اَسَنْ مُوسَنْ » مَعْناهُ اَسالِمٌ اَنْتَ . وَقَدْ يَكُونُ بِمَعْنَى السَلامَةِ . وَفِيهِ الْمَثَلُ « اَسَنْدا اِيقَكْ يُوقْ » . مَعْناهُ لا عَجَلَةَ فِي السَلامَةِ . يُضْرَبُ هٰذا فِيمَنْ يُؤْمَرُ بِالتَأَنِّي فِي الْاُمُورِ .

اَسِنْ — اَلنَسِيمُ . اَشُنْ — رَأْسُ الْكَتِفِ .

اَغَنْ اَرْ — اَلرَجُلُ الاَغَنُّ . وَهٰذِهِ وافَقَتِ الْعَرَبِيَّةَ لَفْظاً وَمَعْنًى .

اُغَنْ — اَلْقادِرُ عَلَى الاَشْياءِ . وَمِنْهُ يُقالُ لِلّٰهِ تَبارَكَ وَتَعالَى « اُغَنْ تَنْكْرِي » وَمَعْناهُ اَللّٰهُ الْقادِرُ .

اَفِنْ — هُوَ الْحَبُّ .

اَقِنْ — اَلسَيْلُ . وَيُقالُ لِلْأَتِيّ « مُنْذُ اَقِنْ » وَقَدْ يُسْتَعارُ هٰذا فِي الْكَتِيبَةِ الْمُغِيرَةِ لَيْلاً فَيُقالُ « اَقِنْجِي كَلْدِي » اَيْ جاءَتِ الْكَتِيبَةُ الْمُغِيرَةُ سائِلَةً كَالسَيْلِ الْاَتِيّ .

اَكِنْ — اَلْكَتِفُ . اَكِنْ — اَلْمَزْرَعَةُ . بِالْغُزِّيَّةِ .

اكن — كِرْباسٌ عَرْضُهُ شِبْرٌ وَنِصْفٌ . وَطُولُهُ اَرْبَعَةُ اَذْرُعٍ . بِهِ بِياعاتُ سُواز .

اُكُنْ — كُلُّ كُومَةٍ مِنَ الدَراهِمِ اَوِ الْوَرْدِ اَوْ غَيْرِ ذٰلِكَ مِنَ الْاَشْياءِ . وَيُقالُ لِلتُرابِ الْمُجْتَمِعِ « اُكُنْ تُبْراق » .

اَلِنْ — اَلْجَبْهَةُ . اَلِنْ — اَلْخَيْدُ وَالرُكْحُ مِنْ كُلِّ جَبَلٍ .

اُلُنْ — قِدْحُ النِبالِ .

اَلْمُضاعَفُ مِنْهُ

(ب) اُبُبْ — هُوَ الْهُدْهُدُ . لُغَةٌ فِي « اُبَكُكْ » .

(ك) اَكَكْ اِشْلاز — اَلْمُومِسَةُ مِنَ النِساءِ .

اَكَكْ — اَلتابُوتُ وَالصُنْدُوقُ .

اَكَكْ — بُرْجُ سُورِ الْمَدِينَةِ الْمُعَدُّ لِلْحَرْبِ .

(ل) اِلَلْ — حَرْفٌ وَمَعْناهُ نَعَمْ . لُغَةُ الْخاقانِيَّةِ . يُجابُ بِهِ الْاُمَراءُ وَالْمُلُوكُ .

(ت) ااتْ — اَلِاسْمُ .

ااتْ — اَللَّقَبُ . يُقَالُ مِنْهُ « بَكْ اَنْكاز ااتْ بِيزْدِى » . اَىْ لَقَّبَهُ الْاَمِيرُ . وَمِنْهُ يُقَالُ لِكَبِيرِ الْقَوْمِ « اَتْلِغْ » .

(ج) ااجْ — اَلْغَرْثَانُ . وَفِى الْمَثَلِ « ااجْ نايِماسْ . تُقْ نايِماسْ » . مَعْنَاهُ اَنَّ الطَّعَامَ الَّذِى قُدِّمَ اِلَى الْغَرْثَانِ لا يَعافُهُ وَلا يَتْرُكُهُ . وَاَنَّ الْغَرْثَانَ مَلُومٌ مِنَ الشَّبْعَانِ بِعَذْلِهِ اِيَّاهُ

(ذ) ااذْ — كُلُّ شَىْءٍ مَصْنُوعٍ . مِثْلُ الدِّباجِ وَنَحْوِهِ . وَقَدْ يُقْصَرُ فَيُقَالُ « اَذْ » . وَهٰذا اَصَحُّ . فَيُقَالُ « اَذْكُو اَذْ » اَىْ مَصْنُوعٌ جَيِّدٌ .

ااذْ — هُوَ الْفالُ الْجَيِّدُ . وَمِنْهُ يُقالُ « اِكْلِكْ تُتْرُغى ااذْ بُلُوزْ » . مَعْنَاهُ اَنَّ وَصِيَّةَ الْمَرِيضِ تَكُونُ لَهُ فالاً حَسَناً . يُذْكَرُ هٰذا عِنْدَ كُلِّ مَرِيضٍ . يُؤْمَرُ بِالْوَصِيَّةِ .

(ر) ااذْبُرِى — اَلضَّبُعُ . وَقالَ .

كُرُبْ نَجُكْ قَمْدِنكْ * يَمَزْسُقِنْ كَمْدِنكْ

تَقارِنكْنِى سَجْمَدِنكْ * يِيسُونْسَنِى ااذْبُرِى

يَصِفُ مُنْهَزِماً اَخَذَهُ فَيَقُولُ لَمّا رَأَيْتَنِى هَلّا هَرَبْتَ مِنِّى .

وَعَبَرْتَ خَلِيجَ يَمَاز . وَلَمْ لاَ طَرَحْتَ مَالَكَ فَتَنْجُوَ بِرَأْسِكَ حَتَّى قُتِلْتَ . فَيَأْكُلُكَ ٱلضَّبُعُ .

اازنانك — ٱللَّوْنُ الاَصْهَبُ . وَقَدْ يُقَالُ لَهُ « ازسك » بِالزِّيَادَةِ .

(ز) اازنانك — ٱلشَّيْءُ القَلِيلُ .

اذ — ٱلْقَاقُمُ . لُغَةٌ فِي السِّينِ . وَهُوَ اَفْصَحُ .

اِذ — كُلُّ خَدْشَةٍ فِي الاَرْضِ وَالجِلْدِ طُولاً .

فِزِلْ اُذ — مَشْتَاةٌ فِي جِبَالِ كَاشْغَرْ .

(س) اس — ٱلْقَاقُمُ . لُغَةٌ فِي الزَايِ . وَبِهِ يُسَمَّى الجَوَارِي .

(ش) اش — ٱلطَعَامُ . وَيُقَالُ لِرُؤْبَةِ الاِنَاءِ « اَشْ » . وَمِنْهُ يُقَالُ « اَيَقْ اَشْلا » اَيْ اِزَأَبِ القَصْعَةَ .

(غ) اغ — ٱلْمَسَافَةُ الَّتِي بَيْنَ الفَخْذَيْنِ . يُقَالُ « يُوزْ اَتْ مَنِكْ اَغْدِنْ كُجْتِي » . اَيْ مَضَى مِائَةُ فَرَسٍ مِنْ بَيْنِ فَخْذَيَّ . وَهُوَ بِمَنْزِلَةِ الفِتْرِ بَيْنَ الاِصْبَعَيْنِ .

(ف) اف — ٱلصَّيْدُ . يُقَالُ مِنْهُ (بَكْ اَفْقَاجِقْتِي) اَيْ خَرَجَ الاَمِيرُ لِلصَّيْدِ .

اُف — ٱلْبَيْتُ . بِاِشْمَامِ الاَلِفِ . وَالقَصْرُ فِيهِ اَفْصَحُ .

(ق) اق — ٱلاَبْيَضُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ . بِالْغُزِّيَّةِ . وَعِنْدَ التُّرْكِ

فِي شِيَاتِ الخَيْلِ يُذْكَرُ فَيُقَالُ « اقْ اَتْ » اَيِ الفَرَسُ الاَشْهَبُ .

اقْ سَقَالْ اَرْ — اَلرَّجُلُ الاَشْيَبُ . بِالْغُزِّيَّةِ .

اقْ سَايْ — اِسْمُ مَوْضِعٍ .

اقْ تَرَاكْ — اِسْمُ مَعْبَرٍ بِوَادِي اِلا بِبَيْنَمَا .

الْ — هُوَ دِبَاجُ نَارَنْجِيُّ اللَّوْنِ يُتَّخَذُ مِنْهُ اَعْلَامُ المُلُوكِ وَيُغَشَّى بِهِ سُرُجُ مُقَرَّبَاتِهِمْ . وَكَذٰلِكَ اللَّوْنُ النَّارَنْجِيُّ فَهُوَ « االْ » .

االْ — اَلْمَكْرُ وَالخَدِيعَةُ وَفِيهِ المَثَلُ . « االِينْ اَرْسَلانْ تُتَارْ . كُوجِنْ اُيُقْ تُمَاسْ » . مَعْنَاهُ قَدْ يُمْكَنُ بِالحِيلَةِ مِنْ اَخْذِ الاَسَدِ . وَلَا يُمْكَنُ بِالقُوَّةِ مِنْ اَخْذِ الخِيَالِ الَّذِي يُنْصَبُ فِي الفَوَالِيزِ . يُضْرَبُ فِيمَنْ يُؤْمَرُ بِاسْتِعْمَالِ الحِيلَةِ فِي اَمْرِهِ اِذَا عَجَزَ عَنْهُ بِالقُوَّةِ .

(لا) اَلا — هُوَ الاَبْرَصُ مِنَ الاِنْسَانِ . وَيُقَالُ « اَلا اَتْ » لِلاَزْقَطِ مِنَ الخَيْلِ . وَيُقَالُ « بَكْ خَائِفًا اَلا بُلْدِي » اَيْ خَالَفَ الاَمِيرُ المَلِكَ وَخَرَجَ عَلَيْهِ وَوَافَقَ مَعَ عَدُوِّهِ .

اَلا — اِسْمُ مُضْطَافِ قُرْبَ فَرْغَانَةَ .

اَلا يِغَاجْ — اِسْمُ مَوْضِعٍ بِالثَّغْرِ .

وَنَوْعٌ مِنْهُ آخَرُ

االْ — اَلقَمَرُ . وَيُقَالُ لِلبَدْرِ « تُولُنْ االْ » .

اااىٔ — هُوَ شَهْرٌ اَيْضاً . وَقالَ

قِشْقا اِتِنْ كَلْسا قَلِي قُتْلُغْ يانِ * تُنْ كُنْ كَجا اَلْقِنُوزُ اُذْلَكْ بِلا اااىٔ

يَقُولُ اِسْتَعِدَّ لِلشِّتاءِ اِذا جاءَ الصَّيْفُ الْمُبارَكُ . لِاَنَّ الدَّهْرَ يَنْفَدُ وَالشَّهْرَ يَفْنى بِمُضِيِّ اللَّيْلِ وَالنَّهارِ .

وَاِنَّما سُمِّيَ الشَّهْرُ بِاسْمِ الْقَمَرِ لِاَنَّ مُضِيَّ الشَّهْرِ يُعْرَفُ بِهِ . وَفِي الْمَثَلِ « اااىٔ ثْلُونْ بُلْسا اَلِكِنْ اِمْلاماسْ » يَعْنِي اِذا صارَ الْقَمَرُ بَدْراً لايُشارُ اِلَيْهِ بِالْيَدِ . لِاَنَّهُ يَراهُ مَنْ كانَ لَهُ بَصَرٌ . يُضْرَبُ هٰذا فِي كُلِّ اَمْرٍ اِشْتَهَرَ .

اَلْمَنْقُوصُ مِنْهُ

(ت) اَوُتْ — لُغَةٌ فِي « اَذُتْ » لِلْحَقْنَةِ .

اُوْتْ — لُغَةٌ فِي « اُقْتْ » لِلْحَياءِ .

اَوَتْ — بِمَعْنى « اَقَتْ » . بِمَعْنى نَعَمْ . وَالْاَصْلُ فِيهِ اَنَّ كُلَّ فاءٍ بَيْنَ الْخَرَجَيْنِ فَاِنَّهُ يَجُوزُ مُبادَلَتُها بِالْواوِ . كَما يُقالُ لِلرَّسُولِ « يِلاوَجْ » . وَيُقالُ « يِلاقَجْ » . وَيُقالُ لِلْطُرْثُوثِ « يَقا » . وَيُذْكَرُ بِالْواوِ « يَوا » . كَذٰلِكَ « ااون » اَلشَّجَرُ . بِلُغَةِ سَيْرَمْ وَهِيَ اِسْبِيجاب . اَوِنْ — اَلْحَبَّةُ . لُغَةٌ فِي « اَقِنْ » .

وَمِنَ الْيَاءِ مِنْهُ

أَيْزْ — اَلْهَمَجُ مِنَ الْبَعُوضِ . بِالْغُزِّيَّةِ .

(غ) اَيِغْ — اَلذِّئْبُ . لُغَةُ الْغُزِّيَّةِ وَقِفْجَاقْ وَيَنْمَا فِي « اَذِغْ » .

اِيِغْ — حَرْفٌ يَقُومُ مَقَامَ نَعَمْ . وَمَقَامَ بِئْسَ اَيْضاً . يُقَالُ مِنْهُ « اَيِغْ اَذْكُو » اَيْ نِعْمَ اَلشَّيْءُ . وَيُقَالُ « اَيِغْ يَقُزْ نَانْكْ » اَيْ بِئْسَ اَلشَّيْءُ . وَهٰذَا الْحَرْفُ يَدْخُلُ تَأْكِيداً فِي الْخَيْرِ وَغَيْرِهِ .

(ق) اَيَقْ — اَلْقَصْعَةُ . وَالْغُزِّيَّةُ لَا تَعْرِفُهُ وَتُسَمِّي الْقَصْعَةَ « جَنَقْ » .

اَيَقْ — اَلْقَدَمُ . لُغَةٌ فِي اَلذَّالِ .

اَيِقْ — اَلْعِدَةُ . يُقَالُ مِنْهُ « اَنِكْ مَنْكَا اَيِقِي بَارْ » مَعْنَاهُ اَنَّ لِي مِنْهُ عِدَةً .

اُيُقْ — اَلْخَيَالُ وَالْاِرَمُ . بِالْغُزِّيَّةِ . وَقَالَ

بَرْدِي اَرَنْقُمْقْ كُرُبْ قَتْقَاسَقَازْ * فِلْدِي يَقُزْ اُيُقْ كُرُبْ اَقْنِي يِقَازْ

يَقُولُ ذَهَبَ الَّذِينَ اِذَا وَجَدُوا ضَيْفاً كَانُوا عَدُوَّهُ مِنَ الدَّوْلَةِ وَالْجِدِّ . وَبَقِيَ الَّذِينَ اِذَا رَأَوْا اِرَماً وَخَيَالاً فِي مَفَازَةٍ هَدَمُوا اَخْبِيَتَهُمْ خَوْفاً . كَيْلَا يَنْزِلَ الضَّيْفُ .

(ك) اُيْكْ — كُلُّ مُرْتَفِعٍ مِنَ الْاَرْضِ شِبْهَ اَلتَّلِّ . بِالْغُزِّيَّةِ .

أُيُكْ بِيْر — اَلْعانِكُ مِنَ اَلرَمْلِ وَهُوَ الَّذِى يَغِيبُ فِيهِ الْاَقْدامُ فَيَتَعَذَّرُ اِخْراجُها مِنْهُ . فِى الْماءِ وَغَيْرِهِ .

ايِكْ — لُغَةٌ فِى بِيكْ . وَهُوَ الْمِغْزَلُ .

(ذ) أُيْنْ — اَللَّعِبُ .

اَلْمُعْتَلُّ الْعَجُزِ مِنْهُ

(ى) اَيا — اَلْكَفُّ .

أيا — وَكْرُ اَلطائِرِ وَعُشُّهُ .

أيا — اَلْاَخُ وَالْقَرِيبُ . وَقالَ

تَقَرْ أُجْنْ تَنْكَرِى اذلمذب * أيا قَدَشْ أغْلِنى جِنْلا بُغازْ

يَصِفُ قِلَّةَ اَلرَحِمِ بَيْنَ الْاِخْوانِ . يَقُولُ يَرىٰ الرَجُلُ مالَهُ . وَلا يُبالِى مِنَ اللهِ اَنْ يَخْنُقَ اَبْنَ اَخِيهِ لِاَجْلِ الْمالِ .

ذواتُ الْاَرْبَعَةِ مِنْهُ

(ب) اَبا — اَلْاُمُّ . بِالْغُزِّيَّةِ . وَعِنْدَ اَلتُرْكُمانِ الْقَرْلُقِيَّةِ بِباءٍ صُلْبَةٍ .

اَبا — بِاِشْباعِ الْاَلِفِ . اَلدُبُّ بِلُغَةِ قِفْجاقْ .

اَبا — اَلْاَبُ . بِلُغَةِ تُبْتْ . كَأَنَّها بَقِيَتْ فِى لِسانِهِمْ مِنَ الْعَرَبِيَّةِ .

وَهُمْ بَنُو ثابِتٍ . رَجُلٌ مِنَ الْيَمَنِ هَرَبَ إِلَى دِيارِ التُّرْكِ فَوَلَدَهُمْ .

اَبابَشِي — اَلتَّنُّومُ . وَهُوَ نَبْتٌ يَنْبُتُ كَالْقِثّاءِ . وَلَهُ ساقٌ ذُو شَوْكٍ . يُؤْكَلُ فِى الْجِبالِ .

ابى — مِنْ اَسْماءِ الرِّجالِ .

أبا — اَلْقَبِيلَةُ . بِالْعُزِّيَّةِ .

أبُو — اَلاِسْتِفْهامُ .

(ت) اَتا — هُوَ الْاَبُ . اَتاساغُونْ — اَلطَّبِيبُ .

(ج) اَجا — بِمَعْنَى « اَكا » وَهِىَ الْاُخْتُ الْكُبْرَى . وَالْجِيمُ مُبْدَلَةٌ مِنَ الْكافِ . كَما يُقالُ جَزْمٌ وَكَزْمٌ . وَجُنْبَذٌ وَكُنْبَذٌ .

اَجِى — اَلشَّهْلَةُ بِلُغَةِ بَرْسْغانْ .

أجا — اَلظَّهْرُ . اِجِى — اَلاَخُ الْاَكْبَرُ سِنّاً .

(ذ) أذُو — اَلاَكَمَةُ . وَمِنْهُ يُقالُ لِلْكَئِيبِ « قُمْ أذُو » . وَمِنْهُ سُمِّيَتْ بَلْدَةُ بِأَرْغُو « أذُو كَنْدْ »

أذُو — بِمَعْنَى « خَلْفَ » . يُقالُ مِنْهُ « مَنْ اَنِسْكْ أذُو كَلِدِمْ » . مَعْناهُ اَنِّى اَتَيْتُ خَلْفَهُ . وَيُقالُ « مَنْ سَنِكْ أذُو بَرْدِمْ » اَىْ اِنِّى اِقْتَفَيْتُكَ .

اِذِى — هُوَ السَّيِّدُ وَالْمَوْلَى . يُقالُ مِنْهُ « اِذِمْ ناتِيزْ » . مَعْناهُ

ماذا يقول مولاى . ويقال لله تعالى « اذى » . يقولون « اذمز يزلمى » ، اى امر ربنا .

(ر) ارا — وسط الشئ . يقال منه « كشى ارا كزدم » ، اى دخلت بين القوم .

ارى — الزنبور . وهذه وافقت العربية . لان الازى فى العربية العسل . وفى التركية ما يتولد العسل منه . ويسمى الترك الجيكلى العسل « ارى يعنى » ومعناه ثمن النحل .

ارو — الحفرة التى تحفر لصيانة البر والسلجم ونحوه .

ارى — الصياح والجلبة . وفى المثل « ارى قبسا اغش اقاشور . يعنى كلسا امرم تبرشور » ، معناه اذا وقع الصراخ اجتمعت العشيرة اليه ليعينوا الصريخ . واذا جاء العدو اجتمع الاحزاب لقتالهم . يضرب هذا لمن يؤمر بالتأنى فى الامور .

ارى — الذكر من الاولاد . يقال « ارى اوغلان » ، اى الذكور من الاولاد .

ازو — كلمة تخيير بين الشيئين . يقال منه « ازوم بيكل . ازوقاغون بيكل » ، معناه كل العنب او البطيخ . واكثر ما يستعمل هذا فى الاستفهام . يقال « كلرموسن . ازو برمرموسن » ، معناه اتأتى ام تذهب .

أزا — اَلدَهرُ السالِفُ . يُقالُ مِنهُ « أزا بِلكا اَنجا اَيمِش » اَيْ كَذا قالَ حَكيمُ الدَهرِ السالِفِ . وَقالَ

اَزدِى أزا اَرَنْ لازْ * اَزدمَ بَكِي بِلِكْ تاغْ
اَيدِى اُكُش اُكتِلازْ * كُنكُلمْ بُلُز اَنكَرساغْ

يَقُولُ كانَ فِى الدَهرِ السابِقِ رِجالُ اَصحابُ مَناقِبَ اَطوادَ حِكَمٍ وَعِلمٍ . تَكَلَّمُوا بِكَثيرٍ مِنَ العِظاتِ . يَصفُو القَلبُ بِتَذكارِها .

اُزِى — اَلفَجُّ فِى الجَبَلِ . بِلُغَةِ جِكِل .

اِزِى — اَلقُباقِبُ . وَهُوَ العامُ الَّذِى يَتلُو القابِلَ . يُقالُ مِنهُ « اَرْقِنْ اِزِى » اَيِ العامُ المُقبِلُ وَالقُباقِبُ .

(ش) اَشُو — اَلمَغرَةُ . وَهُوَ الطِينُ الاَحمَرُ .

(غ) اَغو — اَلسُمُّ .

اَغِى — اَلدِباجُ . وَمِنهُ يُقالُ لِلخازِنِ « اَغِيجِى » لِحِفظِهِ اِيّاهُ .

(ف) اَفا — حَرفُ تَأَلُّمٍ . بِمَنزِلَةِ قَولِ العَرَبِ واوَيلِى . اِذا وَجَّعَ الاِنسانُ مِن شَئٍ يَقُولُ « اَفا اَفا » .

اُفا — اِسمُ طَعامٍ . وَهُوَ اَنْ يُطبَخَ الاَرُزُّ فَيُلقَى فِى الماءِ البارِدِ . ثُمَّ يُصَفّى مِنهُ . فَيُجعَلُ فِيهِ السُكَّرُ وَالجَمدُ فَيُبَرَّدُ وَيُؤكَلُ لِلبُرُودَةِ .

اِقا — بَطْنٌ مِنَ الْغُزِّيَّةِ .

(ق) اَقى — اَلْجَوادُ . وَمِنْهُ يُقالُ لِلْجَوْزِ الْفَرِكِ « اَقى يَقاق » اَيِ الْجَوادُ مِنَ الْجَوْزِ .

(ك) اَكا — اَلْاُخْتُ الْكُبْرىٰ . وَالْغُزِّيَّةُ تُسَمِّيها « اَزا » .

اُكا — لَقَبُ مَنْ كانَ ذاعَقْلٍ وَسِنٍّ مُجَرَّباً فِى الْاُمُورِ . مِنَ السُّوقَةِ . بَعْدَ اَلتِّكِينْ بِدَرَجَةٍ . وَلِذٰلِكَ اَصْلٌ . وَذٰلِكَ اَنَّ ذَا الْقَرْنَيْنِ لَمّا وَصَلَ اِلَى الصِّينِ بَعَثَ اِلَيْهِ مَلِكُ التُّرْكِ سَرِيَّةً كُلُّهُمْ شَبابٌ لِيُقاتِلُوهُ . فَقالَ لَهُ الْوَزِيرُ اِنَّكَ بَعَثْتَ اِلَيْهِ الشُّبّانَ وَكانَ يَجِبُ اَنْ يَكُونَ مَعَهُمْ رَجُلٌ كَهْلٌ ذُوسِنٍّ مُجَرَّبٌ لِلْحُرُوبِ . فَقالَ « اُوكا » . مَعْناهُ اَكَهْلٌ . فَقالَ بَلىٰ . فَبَعَثَ رَجُلاً كَهْلاً . حَتّٰى بَيَّتُوا طَلائِعَ ذِى الْقَرْنَيْنِ فَهَزَمُوهُمْ . وَساقَ واحِدٌ مِنَ التُّرْكِ رَجُلاً مِن عَسْكَرِ ذِى الْقَرْنَيْنِ حَتّٰى قَطَعَهُ اِلىٰ سُرَّتِهِ . وَكانَ الْمَقْتُولُ قَدْشَدَّ فِى وَسَطِهِ هِمْيانٌ وَفِيهِ الدَّنانِيرُ . فَانْشَقَّ الْهِمْيانُ وَانْصَبَّتِ الدَّنانِيرُ مُخْتَلِطَةً بِالدَّمِ . فَلَمّا اَصْبَحُوا رَأَتْ سَرِيَّةُ التُّرْكِ الدَّنانِيرَ الْمَخْلُوطَةَ بِالدَّمِ فَقالَ بَعْضُهُمْ لِبَعْضٍ ماهذا . فَقالُوا « اَلْتُنْ قانْ » . مَعْناهُ ذَهَبٌ وَدَمٌ . فَسُمِّيَ بِهِ طَوْدٌ هُناكَ عَظِيمٌ بِذٰلِكَ الاِسْمِ . وَهُوَ جَبَلٌ حَوالَيْهِ

كَثِيرٌ مِنْ اَهْلِ الْوَبَرِ قُرْبَ اُيْثُرْ . فَصالَحَهُ بَعْدَ ذٰلِكَ ذُوالْقَرْنَيْنِ .

(ل) اَلا — اَلْاَبَرَصُ . وَفِى الْمَثَلِ « كِشِى اَلاسِى اِجْتِنْ . يِلْقِى اَلاسِى تَشْتِينْ » . مَعْناهُ اَنَّ بَرَصَ الْاِنْسانِ فِى باطِنِهِ . يَعْنِى بِهِ اِضْمارَ الْمُخالَفَةِ . وَاَنَّ بَرَصَ الدَّوابِّ خارِجَ بَدَنِهِ بادٍ . يُضْرَبُ هٰذا فِيمَنْ دَسَّ خِيانَةً فِى تَمَلُّقٍ .

اَلا — حَرْفٌ وَمَعْناهُ رُوَيْدٌ . يُقالُ « اَلا اَلا » اَىْ رُوَيْدٌ رُوَيْدٌ . وَقَدْ يُقالُ « اَلاكِلْ » بِالْحاقِ الْكافِ وَاللامِ .

اُلا — اَلصُّوَّةُ . وَهِىَ عَلَمٌ فِى الْمَفازَةِ . وَفِى الْمَثَلِ « اُلا بُلْسا يُولْ اَزْماسْ . بِلِكْ بُلْسا سُوزْيَزْ ماسْ » . مَعْناهُ اِذا كانَ فِى الْمَفازَةِ اِدَمٌ لا يُضَلُّ الطَّرِيقُ . وَاِذا كانَ فِى الرَّجُلِ عَقْلٌ لا يُخْطِئُ فِى الْكَلامِ .

اِلا — اِسْمُ وادٍ يَنْزِلُ عَلىٰ شَطَّيْهِ قَبِيلَتانِ مِنَ التُّرْكِ وَهُما يَغْما وَتُخْسِى وَطائِفَةٌ مِنْ جِكِلْ . وَهُوَ جَيْحُونُ دِيارِ التُّرْكِ .

اِلِى قَبُغْ — اَلْبابُ الْغُلْقُ الَّذِى يَنْفَتِحُ مِنْ غَيْرِ مِفْتاحٍ .

(م) اُما — اَلْاُمُّ . بِلُغَةِ تُبَّتْ . كَاَنَّها بَقِيَتْ فِيهِمْ مِنَ الْعَرَبِيَّةِ .

اُما — هُوَ الضَّيْفُ النازِلُ فِى الْبَيْتِ . وَفِى الْمَثَلِ « اُما كَلْسا قُتْ كَلِيرْ » . مَعْناهُ اِذا جاءَكَ الضَّيْفُ جاءَ الْجَدُّ وَالْيُمْنُ مَعَهُ . يُتَبَرَّكُ بِهِ . يَعْنِى لا يُسْتَثْقَلُ . وَقالَ

كَلْسا قَلِي يَزْلِغ بُلُبْ يُنْجِمْ اُما * كَلْدُرْ اَنْقْ بُلْمِيشْ اَشِغْ تَمَا اُما .

يَقُولُ اِذا اَتاكَ ضَيْفٌ رَثُّ الْحالِ ضَيِّقُ الْبالِ فَاَحْضِرْ عِنْدَهُ ما كانَ لَهُ حاضِراً مِنَ الطَّعامِ وَلا تُبْطِئْ اَمْرَهُ فِي رِدائِكَ .

(ن) اَنا — اَلْاُمُّ . اِنِي — اَلْاَخُ الاَصْغَرُ فِي السِنِّ .

اَلْفَتَّةُ مِنْهُ

(ت) اَنْكِتْ — اَلْهُمامُ . وَهُوَ طائِرٌ اَحْمَرُ . مِثْلُ الاوَزِّ .

اَنْكُتْ — هُوَ قَمْعُ الشَرابِ . وَفِي الْمَثَلِ « يُرِنْ كِكْ بُلْسا اَنْكُتْ بِدْكْ اُوز » مَعْناهُ اِذا كانَ النَيْطَلُ صَغِيراً فَضَعِ الْقَمْعَ كَبِيراً . يُضْرَبُ هٰذا لِمَنْ يُؤْمَرُ اَنْ يُرِيَ الاَمْرَ الصَغِيرَ عِنْدَ النّاسِ كَبِيراً .

اَنْكَرْ — حَرْفٌ وَمَعْناهُ (لَهُ) . يُقالُ « اَنْكَرْ اَيْدِمْ » اَيْ قُلْتُ لَهُ . وَقالَ

اَيْدُمْ اَنْكَرْ ساقُكْ * بِزْنِي تَبانا اَلْكْ

كِجْتِكْ بِلزِي كارِكْ * قِرْلاز اَذِزْ باذُكْ

يَصِفُ طَيْفَ الْحَبِيبِ وَيَقُولُ قُلْتُ لَهُ يا حَبِيبِي كَيْفَ عَبَرْتَ اِلَيْنا وَجاوَزْتَ الْمَفاوِزَ الْمَدِيدَةَ وَالاَطْوادَ الشُمَّ .

اُنْكُرْ — اَلْكَهْفُ .

اِنْكِرْ — اَلسُدْفَةُ . وَهُوَ اخْتِلاطُ الضَوْءِ وَالظُلْمَةِ . وَالْغُزِّيَّةُ تُسَمِّيهِ « اِمِرْ » .

(ز) اَنْكِزْ — اَلْبِلُّ . وَهُوَ سُوقُ اَلْبَرِّ وَغَيْرِهِ بَعْدَمَا حُصِدَ .

(س) يُقَالُ لِلرَّجُلِ اَلَّذِى يَتَلَقَّتُ يَمْنَةً وَيَسْرَةً كَاَنَّهُ اَعْجَمِىٌّ ، اِنْكَسْ كِشِى ، .

(ك) اَنْكِلْ اَجُقْ قَبُغْ — اَىْ بابُ فُتِحْ جِدّاً .

(ن) اُنْكِنْ — حَرْفٌ وَمَعْنَاهُ غَيْرُ . يُقَالُ ، بُواتّاً اُنْكِنْ كَلْدُزْ ، اَىْ جِئْ بِفَرَسٍ غَيْرِ هٰذا .

اِنْقَضَتْ اَبْوابُ الْمُجَرَّدِ . هٰذِهِ اَبْوابُ اَلزِّيادَاتِ .

بابُ ، اَفْعَلَ ، فِى حَرَكَاتِهِ

(ت) اَزْمُتْ — اَلْكَمْثَرَى .

اَزْتِخْ — اَلْعَرْعَرُ . وَبِكَاشْغَرْ قَرْيَتَانِ تُسَمَّيَانِ ، اَزْتِخْ ،

اُجْلِجْ — اَلْمِغْراضُ اَلَّذِى يُرْمَى بِهِ اَلْاَزْنَبُ . وَهُوَ ثَلاثَةُ قُضْبانٍ يُضَمُّ رَأْسُها بِحَدِيدَةٍ .

اُدْغِجْ — اَلشُّعْلَةُ مِنَ اَلنّارِ .

اَرْغُجْ — كُلُّ شَىْءٍ يَغُرُّ بِهِ اَلْاِنْسانُ . وَيُقالُ لِلدُّنْيا ، اَرْغُجْ اَرْوِنْ ، اَىِ اَلدُّنْيا غَرورٌ .

اَرْكَجْ — اَلْتَيْسُ . وَفِى اَلْمَثَلِ ، اَرْكَجْ اَتِى اَمْ بُلُوزْ . اَجْكُو

اَتى بِلْ بلوز . ، مَعْناهُ اَنَّ لَحْمَ التَّيْسِ يَكُونُ دَواءً . وَاَنَّ لَحْمَ العَنْزِ يَكُونُ نَفّاخاً . يُهَيِّجُ الرِيحَ فى البَطْنِ .

اُزْكُخْ — اَلْمَوْجُ . وَمِنْهُ يُقالُ ، سُوفْ اُزْكُخْلَنْدِى ، اَىْ ماجَ الْماءُ .

اُزْكُخْ — ضَفيرَةُ الْمَرْأَةِ وَقُنْزَعَتُها . اُزْكُخْ — اَلْاُثْفِيَّةُ .

(د) اَذْغِزْ — فَحْلُ الْخَيْلِ .

اُلْكَرْ — هُوَ الْثُرَيّا . وَفى الْحَرْبِ كَيْدٌ يُسَمّى ، اُلْكَرْ جَرِكْ ، . وَهُوَ اَنْ يَتَكَتَّبَ الْجُنْدُ كَتائِبَ كَتائِبَ مِنْ كُلِّ اَوْبٍ . فَاِذا كَرَّتْ كَتيبَةٌ تَبِعَتْها سائِرُ الْكَتائِبِ . وَبِهٰذِهِ الْحيلَةِ قَلَّما يَنْهَزِمُ .

(ز) اَزْقُزْ — مِنْ اَسْماءِ الرِجالِ .

اَزْكُزْ سوف — هُوَ ذُوابَةُ الثَّلْجِ وَالْجَمْدِ فى اَبْتِداءِ الرَبيعِ وَقالَ

يانِ بَرُونْ اَزْكُزِى * اَقْتِى اَقِنْ مُنْدُزِى
تْغْدِى يَرُقْ يُلْدُوزِى * تِنْكَلاسُوزُمْ كُلْكُوسُزْ

يَقُولُ اِنْبَلَجَ صُبْحُ الرَبيعِ فَسالَتْ ذُوابَةُ الْجَمْدِ وَالسَيْلُ الْاَتِىُّ . وَطَلَعَ النَجْمُ الْناقِبُ . فَاسْتَمِعْ كَلامى عَجَبَهُ مِنْ غَيْرِ ضَحْكَةٍ .

أُكْسُزْ — اَلْيَتِيمُ وَالْخَيْرَانُ . وَاَصْلُهُ أُوكْسُزْ مَأْخُوذٌ مِنْ « أُوكْ » وَهُوَ الْعَقْلُ وَالْفِطْنَةُ .

(ش) أَتَمِشْ — مِنْ اَسْمَاءِ الرِّجَالِ .

اَذْرِشْ — رَأْسُ كُلِّ طَرِيقَيْنِ .

أُذْرُشْ — اَلْخَايِرَةُ بَيْنَ الْاَشْيَاءِ .

اَذْغِشْ — اِسْمُ مَوْضِعٍ .

اَذْكِشْ — جِيلٌ مِنَ التُّرْكِ تَوَطَّنُوا أُوزْجَنْدْ . وَاَصْلُهُ « اَكْذِشْ » عَلَى الْقَلْبِ .

اَرْتِشْ — اِسْمُ مَاءٍ بِفَيَافِي يَمَامَةَ . يَفِيضُ فِي بُحَيْرَةٍ هُنَاكَ . وَفِيهِ خُلْجٌ وَاَوْدِيَةٌ يُقَالُ لَهُ « اَرْتِشْ سُبْنِي » . وَهُوَ مَأْخُوذٌ مِنْ قَوْلِهِمْ « اَرْتِشْ » اَيْ بَارِنِي فِي الْمُعَابَرَةِ اَيُّنَا اَجْلَدُ فِي عُبُورِهِ .

اِرْتَشْ — هُوَ التَّفَحُّصُ وَالْمُطَالَبَةُ . يَقَعُ بَيْنَ الْقَوْمِ فِي شَيْءٍ يُقَالُ مِنْهُ « اِرْتَشْ قُبْدِي » اَيْ هَاجَ الْبَحْثُ وَالتَّفَحُّصُ .

اَرْقِشْ — اَلْبِيرُ . وَفِي الْمَثَلِ « بِيرَاقْ بِيرْ سَاقِنْ اَرْقِشْ كَلْدُرُورْ » مَعْنَاهُ اَنَّ السَّفَرَ يَأْتِي بِاَخْبَارِ الْبَلَدِ الْبَعِيدِ . وَهٰذَا كَمَا قِيلَ « وَيَأْتِيكَ بِالْاَخْبَارِ مَنْ لَمْ تُزَوِّدِ » .

اَرْقِشْ — اِسْمُ الْمُرْسَلِ اِلَى اِنْسَانٍ بَعِيدِ الْمَوْطِنِ . يُقَالُ مِنْهُ

« اَنِكْ اَرْقِشِى كَلْدِى » اَىْ جاءَ رَسُولُهُ . وَتَكُونُ بِمَعْنَى الرِّسالَةِ اَيْضاً .

اَلْقِشْ — اَلثَّناءُ وَالدُّعاءُ وَذِكْرُ اَيادِى الرَّجُلِ وَعَدُّ مَناقِبِهِ . يُقالُ « اُلْ بَكْ كا اَلْقِشْ بِيزْدِى » اَىْ اَنَّهُ اَثْنى عَلَى الْاَمِيرِ . وَيُقالُ « يَلا وَجْقا اَلْقِشْ بِيزْ كِلْ » اَىْ صَلِّ عَلَى النَّبِيِّ عَلَيْهِ السَّلامُ .

(غ) اُثْرُغْ — اَلْجَزِيرَةُ .

اَثْلِغْ اَرْ — اَلرَّجُلُ الْفارِسُ .

اُثْلُغْ تاغْ — اَىْ جَبَلٌ مُعْشِبٌ .

اِثْلِغْ اَفْ — بَيْتُ ذُو كَلْبٍ .

ارْتَغ — صُدْرَةُ الْمَرْأَةِ .

اَرْتِغْ — اَحَدُ عِدْلَىِ الْحِمْلِ .

اَغْرِغْ — اَلْوَجَعُ فِى الْجُثَّةِ . ثُمَّ يُنْسَبُ وَجَعُ كُلِّ عُضْوٍ اِلَيْهِ .

اَغْرُغْ سُنْكُوكِى — اَلْفَهْقَةُ .

اُغْرُغْ — هُوَ جِزْعُ الْوادِى . يُقالُ « تاغْ اُغْرُغِى » اَىْ مُنْقَطَعُ الْجَبَلِ .

(ق) انلق — اِسْمُ بَلْدَةٍ قُرْبَ طِرازْ .

اَثْلُقْ — هُوَ الْآدِرُ بِلُغَتِهِمْ

أُجْفُقْ — اَلزُّكامُ .

اَذْرِقْ — نَبْتٌ يُسَمّىٰ اَلثِيلَ بِالْعَرَبِيَّةِ .

اَذْرُقْ — كَلِمَةٌ وَمَعْناها « غَيْرٌ » . لُغَةُ الْغُزِّيَّةِ . وَالتُّرْكُ تَقُولُ « اَذِنْ » فِي مَعْنىٰ غَيْرٍ . وَفِي الْمَثَلِ « اَذِنْ كِشِي نائكي سنك سانماسن » مَعْناهُ اَنَّ مالَ الْغَيْرِ لا يُعَدُّ مالاً وَإِنْ كانَ فِي يَدِكَ لِاَنَّهُ يُسْتَرَدُّ .

أُذْلُقْ — مُسْتَغْلَظُ عَظْمِ الذِراعِ .

أُذْلُقْ — مَبِيتُ الْبَقَرِ مِنَ الْآرِيِّ . بِلُغَةِ اَرْغُو .

أُذْمَقْ — اَلتابِعُ وَالشاكِرِيُّ .

اَرْنُقْ — اَلزِيادَةُ .

أُرْنُقْ — اَلشَرِيكُ . وَفِي الْمَثَلِ « أُرْنُقْ اَرْدَنْ اَرْنُقْ اَلماسن » مَعْناهُ لا يَأْخُذُ الشَرِيكُ مِنْ شَرِيكِهِ زِيادَةً فِي الْقِسْمَةِ . يُضْرَبُ فِيمَنْ يُؤْمَرُ بِالْاِنْصافِ .

اَرْمُقْ — اَلشَبُّ الْاَبْيَضُ . وَيُشَبَّهُ بِهِ قَرَعُ الْاَقْرَعِ فَيُقالُ « اَرْمُقْ تاز » . وَمَعْناهُ كَاَنَّ رَأْسَ الْاَقْرَعِ مُلَطَّخٌ بِالشَبِّ . بِزايٍ بَيْنَ الْمَخْرَجَيْنِ .

اِسْرِقْ — كَلِمَةٌ تُذْكَرُ عِنْدَ مُعالَجَةِ الصِبْيانِ مِنَ السَعْفَةِ

اَوِالْعَيْنِ فَيُدَخِّنُ وَيُبَخِّرُ فِى وَجْهِهِ فَيُقَالُ «اِسْرِقْ اِسْرِقْ» اَىْ كُنْ مَغْضُوضاً يا جِنِّىُّ .

اُسْرُقْ — اَلْرُدامُ .

اُسْرِقْ — اَلْوَسْنانُ مِنَ النَاسِ .

اَغْدُقْ كِشِى — اَلرَجُلُ الدَخِيلُ الَّذِى لا يُعْرَفُ مَنْ هُوَ . «اَدْغُقْ» لُغَةٌ فِيهِ عَلَى الْقَلْبِ .

اَغْرُقْ — اَلثَقَلُ وَالْمَتاعُ . يُقالُ مِنْهُ «اَغِرْ اَغْرُقْ قَيُودا قَلْدِى» مَعْناهُ اَيْنَ تُرِكَ اَلْحِمْلُ وَالثَقَلُ .

اِفْرِقْ — هُوَ الْابْرِيقُ . وَهٰذِهِ وافَقَتِ الْعَرَبِيَّةَ لَفْظاً وَمَعْنًى اِلّا اَنَّ الْباءَ قُلِبَتْ فاءً تَرْكِيَّةً . وَقالَ

اِفْرِقْ بَشِى قَزْلَيُو * سَغْرَقْ تُلُو كُزْلَيُو

سَقْفِخْ قُذِى كِزْلَيُو * تُنْ كُنْ بِلا سَقْلَمْ

يَقُولُ اِنَّ رَأْسَ الْابْرِيقِ مُنْتَصِبٌ كَعُنُقِ الْبَطِّ . وَالْقَعْبَ مَمْلُوٌّ كَالْعَيْنِ . فَلْنَدْفِنِ الْحُزْنَ تَحْتَهُ وَنُسَرَّ لَيْلاً وَنَهاراً .

اُقْرُقْ — اَلْوَهَقُ . وَفِى الْمَثَلِ «تاغِمْ اُقْرُقِنْ اَكْماسْ . تَنْكِزْنِى قَيْفِقِنْ بُكْماسْ» مَعْناهُ اَنَّ الطَّوْدَ الشامِخَ لا يُحَنّى بِالْوَهَقِ وَاَنَّ الْبَحْرَ لا يُسْكَرُ بِالزَوْرَقِ . يَعْنِى بِهِ اَنَّ الْاَمْرَ الْعَظِيمَ لا يُرَدُّ بِسَبَبٍ ضَعِيفٍ .

اُفْلُقْ — اَلْكِنانَةُ .

اَلْحِقْ — اَلْحَلِيمُ الظَّرِيفُ .

اُلْدُقْ اَتْ — اَلْفَرَسُ الْخافِي وَغَيْرُهُ .

اَلْفُقْ — اِسْمُ قَرْيَةٍ لِكاشْغَرْ .

اَمْرَقْ كُنْكُلْ — اَلْقَلْبُ الْمَحْمُومُ الشَّقِيُّ .

(ك) اِبْرُكْ — هُوَ اَنْ يُخْلَطَ الرائِبُ بِاللَّبَنِ الْحَلِيبِ فَيُشْرَبَ . وَهٰذا دَواءٌ مُسْهِلٌ لِمَنْ عُقِلَ بَطْنُهُ مِن شُرْبِ اَلرَّثِيثَةِ وَالْحَيْضِ .

اَبْمَكْ — اَلْخُبْزُ بِلُغَةِ يَغْما وَتُخْسِي وَبَعْضِ اَلْغُزِّيَّةِ وَقِفْجاقَ . وَلِهٰذا نَظِيرٌ فِي اَلْعَرَبِيَّةِ وَهُوَ اَنْ تُبْدَلَ الْواوُ مِنَ الْباءِ لِقُرْبِ الْمَخْرَجِ ثُمَّ الْتاءُ مِنَ الْواوِ . وَهٰذا كَما فِي الْقَسَمِ . تَقُولُ بِاللهِ وَاللهِ تَاللهِ . اِلاَّ اَنَّ هٰذا الْقِياسَ بَعِيدٌ فِي التُّرْكِيَّةِ .

اَتْلِكْ — هُوَ مِغْلاقُ اللَّحْمِ . وَكَذٰلِكَ الشاةُ الَّتِي اُحْضِرَتْ لِلذَّبْحِ . يُقالُ « اَتْلِكْ قُوىٰ » اَىْ شاةُ لَحْمٍ . وَيُقالُ لِلرَّجُلِ الضَّخْمِ « اَتْلِكْ كِشِي » . وَيُقالُ لِصاحِبِ اَللَّحْمِ اَيْضاً « اَتْلِكْ كِشِي » بِكافٍ رَكِيكَةٍ . وَقَصْدِي اَنْ لا اَذْكُرَ الصِفاتِ اِلاَّ مالا يُوقَفُ عَلَيْهِ اِلاَّ بِالذِّكْرِ .

اَتْرَكْ — اَلاَشْقَرُ مِنَ الرِجالِ . بِالْغُزِّيَّةِ .

اُتْرُكْ — اَلْمُخْتالُ . بِالْغُزِّيَّةِ . وَقالَ

أُتْرُكْ اتْنِ أُغْرِى لَيُوزْكَا بَقارْ * اَلِكِنْ نَشَبْ بِزْمِشْ اَشِغْ بَشْكَا قَفَارْ

يَقُولُ بَقِيَ مِنَ الرِّجالِ مَنْ كانَ ذاحِيلَةٍ لَيْتَما يُرَى فِى وَجْهِ الضَّيْفِ كَأَنَّهُ لِصٌّ. فَيَمُنُّ عَلَى الضَّيْفِ الْمُسافِرِ ما أَطْعَمَهُ وَيَقْرَعُ بِذٰلِكَ عَلَى رَأْسِهِ.

أُتْلُكْ — اَلْعِظَةُ . وَيُسْتَعْمَلُ « أُوتْ » فِى الْعِظَةِ . وَاَصْلُهُ « أُكْتْ » .

أُتْمَكْ — اَلْخُبْزُ .

إِجْلِكْ — هُوَ وَلِيَّةُ السَّرْجِ .

إِجْمَكْ — هُوَ فَرْوُ الْبِرْقانِ .

إِذْرِكْ — اَلشَّىْءُ الْخَشِنُ . بِلُغَةِ اَرْغُو . وَاَصْلُهُ « إِرِكْ » .

أُذْلَكْ — اَلزَّمانُ . وَقالَ

أُذْلَكْ قَمْغْ كُفْرَدِى * اَزْدَمْ اَرِغْ سَفْرَدِى

يُنْجِغْ يَقُزْ تُفْرَدِى * اَزْدَمْ بَكِى جَرْتِلُوزْ

يَقُولُ ضَعُفَ الزَّمانُ . وَقَلَّتِ الْمَناقِبُ . فَالضَّعِيفُ وَالْخامِلُ قَوِىَ . لِمافاتَ اَمِيرُ الْمَناقِبِ . يَعْنِى بِهِ اَفْراسِيابَ الْمَلِكَ .

أُذْرَكْ نانْكْ — كُلُّ شَىْءٍ رائِعٍ . وَهُوَ الزّائِدُ بَعْدَ الْقِلَّةِ .

اَذْلِكْ نانْكْ — كُلُّ شَىْءٍ يَنْتَفِعُ بِهِ .

أُزْبَكْ — اَلْاَشْعَثُ مِنَ الْحَيَوانِ وَالنّاسِ .

اَزْتِكْ — اَلطَّرِيقُ الْمَسْلُوكُ .

اُرْتُكْ — اَلسُّتْرَةُ عَلٰى كُلِّ شَيْءٍ . نَحْوُ الْغاشِيَةِ عَلَى السَّرْجِ وَما يُبْسَطُ مِنَ الدِّيباجِ عَلٰى قُبُورِ الْاَكابِرِ . وَكَذٰلِكَ غِطاءُ كُلِّ شَيْءٍ .

اُرْجُكْ — اَلصَّفِيرَةُ . بِالْغُزِّيَّةِ . وَهُوَ قَلْبُ « اُزْكُجْ »

اُزْدَكْ — اَلْاِوَزُّ . وَفِى الْمَثَلِ « قازْ قُبْسا اُزْدَكْ كُولِكْ اِكانُوزْ » مَعْناهُ اِذا نَهَضَ الْبَطّ مِنَ الْحَوْضِ تَمَلَّكَ الْاِوَزُّ الْحَوْضَ . يُضْرَبُ هٰذا فى حامِلٍ يَشْرُفُ عَلَى الْقَوْمِ بَعْدَ ذَهابِ السَّيِّدِ مِنْهُمْ .

اَزْسَكْ اِشْلاز — اَلْمَرْأَةُ الْمُومِسَةُ الْباغِيَةُ . وَفِى الْمَثَلِ « اَزْسَكْ اَزْكا تَكْماسْ . اِيقَكْ اَفْكا تَكْماسْ » مَعْناهُ اَنَّ الْعَجُولَ مِنَ الْبَواغِى قَلَّما تَجِدُ الرِّجالَ لِفَرْطِ الْعَجَلَةِ فَلا يَتَّفِقُ هَيْئَةُ اَسْبابِها كَما تُرِيدُ . فَكَذٰلِكَ الْعَجُولُ مِنَ النّاسِ لا يَبْلُغُ بُغْيَتَهُ . لِاَنَّهُ يَغْلَطُ دائِبُهُ لِعَجَلَتِهِ فَيَبْقَى حَسِيراً . وَهٰذا كَما رُوِىَ عَنْهُ صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ اَنَّهُ قالَ « اِنَّ الْمُنْبَتَّ لا اَرْضاً قَطَعَ وَلا ظَهْراً اَبْقَى » . يُضْرَبُ هٰذا فِيمَنْ يُؤْمَرُ بِتَرْكِ الْعَجَلَةِ .

اَزْلِكْ — اَلرُّجُولِيَّةُ .

اَزْنَكْ — هُوَ الْاِصْبَعُ . لُغَةٌ فى « اَزْنْكاكْ » .

إزلِكْ — اَلْحِذاءُ التُّرْكِيُّ يُتَّخَذُ مِن جُلُودِ الْجَزُرِ . وَفِي الْمَثَلِ « إزلِكْ بُلْسا اَز الْدِيماسْ . اِجْلِكْ بُلْسا اَتْ يَغْرِيماسْ » . مَعْناهُ إذا كانَ الرَّجُلُ صاحِبَ الْحِذاءِ لا يَخْفى رِجْلُهُ . كَما اَنَّ الْوَلِيَّةَ إذا كانَتْ عَلى صَهْوَةِ الْفَرَسِ لا يَدْبُرُ . يُؤْمَرُ بِالْحَزْمِ فِي الْاُمُورِ .

اَسْرُكْ — اَلسَّكْرانُ .

اَفْشُكْ — اَلْعارِضَةُ .

اِلْكْ — اَلْحَزْمَلُ . بِلُغَةِ اُجْ .

اُمْزُكْ — طَرَفُ حَنْوِ السَّرْجِ مُقَدَّماً وَمُؤَخَّراً .

اِكْدُكْ — شَيْءٌ يُتَّخَذُ مِنَ اللَّبَنِ وَالرائِبِ كَهَيْئَةِ الْجُبْنِ فَيُؤْكَلُ .

اَكْرِكْ — اَلْغَزْلُ .

اُكْرُكْ — تَحْرِيكُ الْمَهْدِ لِلصَّبِيِّ .

اَكْشِكْ — كُلُّ شَيْءٍ مُرٍّ . نَحْوُ الرُّمّانِ الْمُرِّ .

اَكْسُكْ — اَلناقِصُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ . يُقالُ « اَكْسُكْ يَزْماقْ » اَيْ دِرْهَمٌ ناقِصٌ .

اُكْمُكْ — هُوَ خُرْصُ الْمَرْأَةِ مِنَ الذَّهَبِ اَوِ الْفِضَّةِ . وَهُوَ الْحَلَقَةُ . وَهوَ فِي الْاَصْلِ مَصْدَرٌ . وَيُقالُ لِكُلِّ شَيْءٍ مُكَوَّمٍ « اُكْماكْ » . وَهُوَ اَيْضاً فِي الْاَصْلِ مَصْدَرٌ .

اَنْدَكْ — اَلسَّطْحُ . بِلُغَةِ الْغُزِّيَّةِ .

(ل) اُجْكُلْ . اُجْكِلِ — اَلشَّيْءُ الْمُثَلَّثُ . وَهُوَ اَلَّذِى لَهُ ثَلاثَةُ اَرْكانٍ .

اَرْسَلْ سَخْ — اَلشَّعْرُ الْاَشْهَبُ .

اَشْتَلْ اُغُلْ — هُوَ عِجْزَةُ وَلَدِ اَلرَّجُلِ .

اَنْدِكْ اَزْ — اَلرَّجُلُ الْاَبْلَهُ . وَفِى الْمَثَلِ « اَنْدِكْ اُما اَقْلِكْنِى اَغِرْلاز » مَعْناهُ اَنَّ الضَّيْفَ الْاَبْلَهَ هُوَ اَلَّذِى يُكْرِمُ رَبَّ الْبَيْتِ . يَعْنِى اَنَّ الْكَرامَةَ واجِبَةٌ لِلضَّيْفِ . وَقالَ

اَنْدِكْ كِشِى تِيتلسون * اِبلْ تُرُو يَتِلْسُونْ

تُقْلِى بُرِى يِيتلسون * قذغويما سَقِلْسُونْ

مَعْناهُ تَكْشِفُ الْكُرْبَةَ بِالسَّيْفِ حَتّى يُفِيقَ الْاَبْلَهْ وَتَصْلُحَ الْوِلايَةَ فَيَمْشِيَ اَلذِّئْبُ مَعَ الْجَذَعِ فَيَرْحَلَ اَلْهَمُّ عَنّا .

اُتْرُمْ — اَلدَّواءُ الْمُسْهِلُ . وَيُقالُ لِلْمُشْبَرِمِ « سُوتْ اُتْرُمْ » . وَهٰذا قَرِيبٌ مِنَ الْعَرَبِيَّةِ .

اَخْشَمْ — وَقْتُ الْمَغْرِبِ .

يُقالُ لِما تَحْتَ حَنَوَيِ السَّرْجِ مِنَ الْجانِبَيْنِ « اَذْرِمْ » وَهُوَ الزَّرْغَبُ وَاللِّبْدُ .

اُذْرُمْ — هُوَ خِيارُ الْاَشْياءِ .

اَرْدَمْ — اَلْاَدَبُ وَالْمَنْقَبَةُ . وَفِى الْمَثَلِ « اَرْدَمْ بَشِى تِيلْ » . مَعْناهُ اَنَّ رَأْسَ الْمَنْقَبَةِ اللِسانُ . فَمَنْ عَرَفَ حُسْنَ الْكَلامِ يَنالُ بِهِ الشَرَفَ .

اُسْتَمْ — كُلّ ما يُرَصَّعُ مِنَ الذَهَبِ وَالْفِضَّةِ عَلَى الْاَبازِيمِ عَلَى رُؤُسِ الْمَناطِقِ وَسُيُورِ السَرْجِ . وَهُوَ الَّذِى تُسَمِّيهِ الْغُزِّيَّةُ « ساخت » .

اِسْرِمْ كِشِى — اَلرَجُلُ الْمُتَقَبِّضُ الْقَطُوبُ .

اِشْكُمْ — هِىَ مائِدَةٌ كَهَيْئَةِ الْجَفْنَةِ عَظِيمَةٌ تَكُونُ بَيْنَ يَدَىِ الْمَلُوكِ . لا قَوائِمَ لَها .

بِيرْ اُقْتَمْ بِيرْ — اَىْ قَدْرُ رَمْيَةٍ مِنَ الْاَرْضِ .

اَكْرِمْ — هُوَ تَيْهُورُ الْماءِ وَهُوَ مُسْتَنْقَعُهُ .

اِمْرَمْ — كُلُّ جَماعاتٍ مِنْ اَهْلِ الْوِلايَةِ اِذا خاضُوا فِى اَمْرٍ يُقالُ « اِمْرَمْ تِيرِشْتِى » اَىْ تَحَرَّكَتِ الْجَماعَةُ .

اَتْغُنْ — سَيْرٌ عَرِيضٌ فِى السَرْجِ مِنَ الْجانِبِ الْاِنْسِىِّ يُجْعَلُ فِيهِ حَلْقَةُ الْحِزامِ وَيُشَدُّ فِيهِ لِسانُهُ

اَزْقُنْ — فَرَسٌ مُوَلَّدٌ مِنْ نَخْلِ وَخشِىِّ وَرَمَكَةٍ اَهْلِيَّةٍ . وَهُوَ اَسْبَقُ الْخَيْلِ فِى الرِهانِ .

أزكَن — اَلنِسْغ . بِالْعُزِّيَةِ .

اَزكَنْ — حَرْفٌ وَمَعْناهُ « حالَةَ كَذا » . يُقالُ مِنْهُ « اُلْ كَلُ اَزْكانْ كُرْدُمْ » اَىْ رَأَيْتُهُ حالَةَ اِتْيانِهِ .

اِزكِنْ سُوفْ — اَلْماءُ الْمُسْتَنْقَعُ . وَكُلُّ شَىْءٍ مُجْتَمِعٍ كَذٰلِكَ . وَمِنْهُ يُلَقَّبُ اَكابِرُ قَرْلُقْ « كُولْ اِزكِنْ » مَعْناهُ اَنَّ عَقْلَهُ مُجْتَمِعٌ كَالْغَدِيرِ الْمُمْتَلِئِ .

اِزكِنْ يَغْمُرْ — اَلْمَطَرُ الدائِمُ اَيّاماً .

اَزقِنْ — اِسْمُ الْعامِ الْمُقْبِلِ . يُقالُ مِنْهُ . « اَزقِنْ ايزى » اَىْ عامٌ مُقْبِلٌ وَقُباقِبْ .

اُزكُنْ — اَلْهَزاهِزُ اَلَّتِى تَقَعُ بَيْنَ الْقَوْمِ مِنْ عَدُوٍّ فَيَفْزَعُونَ اِلىٰ حُصُونٍ وَقِلاعٍ . اُتْرَنْ — اَلسَراوِيلُ . سَمِعْتُها بِيَنْما .

اِجْكِنْ اَرْ — اَلرَجُلُ اَلَّذِى دَخَلَ مِنَ الْعَدُوِّ مُسْتَسْلِماً وَاَمَّنُوهُ .

اُسْتُنْ — حَرْفٌ وَمَعْناهُ « فَوْقَ » . يُقالُ مِنْهُ « اَنْدَنْ اُوسْتُنْ » اَىْ فَوْقَهُ .

اَسْتِنْ — حَرْفٌ وَمَعْناهُ « تَحْتَ » . وَهِىَ لُغَةٌ رَدِيَّةٌ . وَالْاَفْصَحُ « اَلْتِنْ » .

اَلْتِنْ — حَرْفٌ وَمَعْناهُ « تَحْتَ » .

اَفرن — شَيْءٌ يُبْنَى عَلَى هَيْئَةِ كُورِ الْحَدَّادِ يُخْبَزُ فِيهِ .

اِشْغُنْ — اَلرِّيَاسُ .

اَشْكِنْ تِبْرَاق — اَلتُّرَابُ وَالرَّمْلُ الْمُنْهَالُ . وَيُقَالُ لِلسَّفَرِ الْمُعْدِي « اَشْكِنْ » . وَمِنْهُ يُقَالُ لِلْبَرِيدِ الْمُسْرِعِ الْفَارِسِ « اَشْكِنْجِي » .

اَمْشَنْ — اَلْبُرْقَانُ . وَهُوَ جِلْدٌ يُتَّخَذُ مِنْهُ الْفَرْوُ .

اَنْدَنْ — لُغَةٌ غُزِّيَّةٌ . وَمَعْنَاهَا « بَعْدَ ذٰلِكَ » . يُقَالُ مِنْهُ « اَنْدَنْ اَيْدِمْ » اَيْ قُلْتُ بَعْدَهُ . وَالتُّرْكُ تَقُولُ « اَنْدَا » بِالْاَلِفِ وَيَكُونُ الْمَعْنَى « هُنَاكَ » . يُقَالُ مِنْهُ « مَنْ اَنْدَا اَرْدِمْ » اَيْ كُنْتُ هُنَاكَ .

اَلْمُضَاعَفُ مِنْهُ

(ت) اَرْتْتْ — اَلْهَدِيَّةُ . نَحْوُ الْفَرَسِ وَغَيْرِهِ . تُمَدُّ بَيْنَ يَدَيِ الْاُمَرَاءِ وَغَيْرِهِمْ . ثُمَّ جُعِلَ كُلُّ هَدِيَّةٍ يُسَمَّى « اَرْتْتْ » .

(ق) اَرْقُقْ كِشِي — اَلْحَرُونُ مِنَ الرِّجَالِ .

اَرْقُقْ — اَلْخَشَبَةُ الْمُعْتَرِضَةُ بَيْنَ حَائِطَيْنِ اَوْ سَارِيَتَيْنِ .

(ك) اُبْكَكْ — اَلْهُدْهُدُ . بِلُغَةِ جِكِل .

اَمْكَكْ — اَلْمِحْنَةُ . وَفِي الْمَثَلِ « اَمْكَكْ اَكِنْدَا قَلْمَاسْ » مَعْنَاهُ لَا تَبْقَى الْمِحْنَةُ لَازِمَةً لِاَكْتَافِ الْمَحْزُومِينَ الْمُتَمَحِّنِينَ . وَهٰذَا بِمَنْزِلَةِ قَوْلِهِ تَعَالَى (اِنَّ مَعَ الْعُسْرِ يُسْراً) . وَقَالَ

اَيدِى سَبَكْ اُوذُو * اَمْكَكْ تَلِمْ ايذو

يُمْشَرْ قَتِعْ اوذو * كُنْكُلْمْ سَنْكا يُكْرُكْ

يَصِفُ طُرُوقَ طَيْفِ حَبِيبِهِ وَيَقُولُ كَيْفَ جُزْتَ اِلَيْنا مِن هٰذِهِ الْعِقابِ الصِعابِ . فَاَجابَ وَقالَ . قاسَيْتُ مِنْكَ مِحَناً فَلانَتِ الْجِبالُ عِنْدَها وَقَلْبِى اِلَيْكَ سَرِيعُ الْحُضُورِ .

اَمْكُكْ — اَلْقَرْقُوفُ . وَهُوَ رَمّاعَةُ الرَّأْسِ .

اَشْكَكْ — اَلْحِمارُ . فِى اِحْدَى اللُّغَتَيْنِ فِى قَوْلِهِمْ « اَشْياكْ » . وَالْياءُ مُبْدَلَةٌ مِنْ اَحَدِ حَرْفَىِ التَّضْعِيفِ . وَمِثْلُهُ جائِزٌ فِى الْعَرَبِيَةِ . يُقالُ تَقَضّى الْبازِى وَاَصْلُهُ تَقَضَّضَ . كَقَوْلِهِ تَعالَى (ثُمَّ ذَهَبَ اِلَى اَهْلِهِ يَتَمَطّى) اَىْ يَتَمَطَّطُ . وَقَوْلِهِ تَعالَى (وَقَدْ خابَ مَنْ دَسّاها) اَصْلُهُ دَسَّسَها .

اَزْكَكْ — اَلذَّكَرُ مِنْ كُلِّ حَيَوانٍ . وَمِنْهُ يُقالُ لِلْغُرْفانِ « اَزْكَكْ تَقاغُو » .

اِنْكَكْ — اَلْبَقَرَةُ . اِنْكَكْ — اَلْاُنْثَى مِنَ السَّلاحِفِ . بِالْغَزِيَّةِ .

اَلْمِثالُ مِنْهُ

(ر) اُنْغُرْ — اِسْمُ وِلايَةٍ وَهِىَ خَمْسُ مَدائِنَ . بَناها ذُو الْقَرْنَيْنِ حِينَ صالَحَ مَلِكَ التُّرْكِ .

اَخبَرَنى نِظامُ الدينِ اِسْرافيلُ طُغانْ تِكينُ بْنُ مُحَمَّدْ جَقَرْ طُغْقاخانْ عَنْ اَبيهِ قالَ لَمّا وَصَلَ ذُوالْقَرْنَيْنِ قُرْبَ وِلايَةِ اُيْغُرْ بَعَثَ اِلَيْهِ خاقانُ التُرْكِ اَرْبَعَةَ آلافِ رَجُلٍ وَاَخْبَحَةَ قَلانِسِهِمْ كَاَخْبَحَةِ الشَواهينِ . وَكانُوا يَرْمُونَ النَبْلَ خَلْفاً كَما يَرْمُونَ قُدّاماً فَتَعَجَّبَ مِنْهُمْ ذُوالْقَرْنَيْنِ فَقالَ « اِنانْ خُوذْخُورَنْدْ » اَىْ هٰؤُلاءِ اِسْتَبَدُّوا بِاَكْلِهِمْ لايَحْتاجُونَ اِلىٰ طَعامِ اَحَدٍ لِاَنَّهُمْ لايَنْفَلِتُ الصَيْدُ عَنْهُمْ فَيَاْكُلُونَهُ مَتىٰ ما اَرادُوا . فَسُمِّيَتِ الْوِلايَةُ « خُذْخُرْ » . ثُمَّ قُلِبَتِ الْخاءُ اَلِفاً . وَكَذٰلِكَ يُفْعَلُ بِحُرُوفِ الْحَلْقِ . يُبْدَلُ بَعْضُها مِنْ بَعْضٍ . خُصُوصاً الْخاءُ بِالْاَلِفِ وَالْاَلِفُ بِالْخاءِ .

قالَ « مَحْمُودٌ » صاحِبُ الْكِتابِ وَلِهٰذَا الْمَعْنىٰ كانَ آباؤُنَا الْاُمَراءُ يُسَمَّوْنَ « خَمِيز » . لِاَنَّ الْغُزِّيَّةَ ماقَدَرُوا اَنْ يَقُولُوا « اَمِيز » . فَقَلَبُوا الْاَلِفَ خاءً فَقالُوا « خَمِيز » . وَاَبُونا هُوَ الَّذى فَتَحَ دِيارَ التُرْكِ مِنْ اَوْلادِ السامانِيَّةِ كانَ يُسَمّى الْاَمِيرَ « بجركين » . فَقَلَبُوا الْاَلِفَ خاءً كَما اَرَيْتُكَ فى اُيْغُرْ . وَلَمّا قَلَبُوا الْخاءَ اَلِفاً جَعَلُوا الذالَ الَّتى فى « خُذْ » ياءً . وَهٰذا قِياسٌ عَظِيمٌ اَىْ يُجْعَلُ الذالُ ياءً . ثُمَّ جَعَلُوا الْخاءَ الَّتى فى « خُرْ » غَيْناً . وَمُبادَلَةُ الْخاءِ بِالْغَيْنِ وَالْغَيْنِ بِالْخاءِ جائِزَةٌ كَما يُقالُ « خَتَرَ وَغَدَرَ » .

وَتِلْكَ الْوِلايَةُ خَمْسُ بِلادٍ . وَاَهْلُها اَشَدُّ الْكَفَرَةِ وَاَزْماهُمْ وَهِيَ « سُلمى » الَّتِي بَناها ذُوالْقَرْنَيْنِ . ثُمَّ « قوجُو » . ثُمَّ « جَنْبَلِقْ » . ثُمَّ « بِيشْ بَلِقْ » . ثُمَّ « يَشْكِي بَلِقْ » .

(ش) اَيْتِشْ — هُوَ اَنْ يَسْأَلَ الرَّجُلانِ كُلُّ واحِدٍ مِنْهُما حالَ الْآخَرِ .

(غ) اَيْتِغْ — لُغَةٌ فِي « اَيْتِشْ » فِي الْاِسْتِخْبارِ عَنِ السَّلامَةِ وَنَحْوِها .

(ق) اَيْرُقْ — لُغَةٌ بِمَعْنَى « غَيْر » لُغَةُ الْغُزِّيَّةِ .

اَيْرِقْ — اَلنَّيْلُ وَهُوَ نَبْتٌ ناعِمٌ . وَالتُّرْكُ تُسَمِّيهِ « اَذْرِقْ » . فَالْغُزِّيَّةُ تَقْلِبُها ياءً .

يُقالُ « اَيْلَقْ اَيْلَقْ » . مَعْناهُ « كَذا كَذا » . بِالْغُزِّيَّةِ .

اَلْمَطْوِيُّ مِنْهُ

(ل) اَيْلا — بِالْغُزِّيَّةِ . وَمَعْناهُ « كَذٰلِكَ » . يُقالُ « اَيْلا قِلْغِلْ » اَيْ اِفْعَلْ كَذا .

اَيْلا — اَلظُّهْرُ . بِالْغُزِّيَّةِ . وَقِفْجاقْ تَجْعَلُ الْياءَ زايًا فَتَقُولُ « اَزْلا » .

وَنَوْعٌ آخَرُ مِنْهُ

(ق) الجِلِقُ — اَلْمجَاعَةُ .

اَشْلِقْ — اَلْمَطْبَخُ . وَالْعُزِّيَّةُ تُسَمِّى الْبُرَّ « اَشْلِقْ » .

(ك) اَشْيَكْ — اَلْحِمَارُ . (اَشْكَكْ) لُغَةٌ فِيهِ . وَبِالْيَاءِ اَفْصَحُ .

اَقْيا — اَلسَّفَرْجَلُ . فِى لُغَةٍ .

ذَوَاتُ الْاَرْبَعَةِ مِنْهُ

اِكْتُو — اَلْعَلُوفَةُ مِنَ الْحَيَوَانِ .

(ر) اَقْرُو — حَرْفٌ وَمَعْنَاهُ « رُوَيْدٌ » . يُقَالُ « اَقْرُو اَقْرُو » اَىْ تَرَفَّقْ رُوَيْداً .

(ك) اَذْكُو — اَلْحَسَنُ مِنْ كُلِّ شَىْءٍ . وَقَالَ

قُشْنِى قُثُمْ اَغِشْقا * قِلْغِلْ اَنْكَرْ اَغِرْلِقْ

اَرْتُتْ اَلِبْ اَشْغِلْ * اَذْكُو تَقَرْ اُغُرْلُقْ

يَقُولُ اَحْسِنْ اِلَىٰ عَشِيرَتِكَ وَاَكْرِمْهُمْ . فَاِذَا قَبِلْتَ هَدِيَّةً فَاَعِدَّ لَهَا عِوَضاً حَسَناً .

وَنَوْعٌ آخَرُ مِنْهُ

اَمْشُونَى — نَوْعٌ مِنَ الْاِجَّاصِ . اَصْفَرُ .

ٱلْغُنَّةُ مِنْهُ

(ز) ٱنْكَدُنْ — ٱلرَّاسَنُ وَهُوَ ٱصْلُ نَبْتٍ يُنْبَشُ فَيُتَدَاوَى بِهِ ٱلْفَرَسُ مِنْ وَجَعِ ٱلْبَطْنِ. وَفِي ٱلْمَثَلِ «ٱنْكَدُنْ بِلْسَا ٱتْ ٱلْمَاسْ» مَعْنَاهُ إِذَا كَانَ ٱلرَّاسَنُ حَاضِراً لَا يَمُوتُ ٱلْفَرَسُ مِنْ وَجَعِ ٱلْبَطْنِ. لِأَنَّهُ يُوجَرُ بِهِ فَيَبْرَأُ. يُضْرَبُ بِٱلِٱسْتِعْدَادِ لِلْمُسَافِرِ.

(ج) إِنْكِلِيخ — نَبْتٌ جَبَلِيٌّ مِثْلُ ٱلثُّومِ يُؤْكَلُ مَعَ ٱلصِّنْعِ.

(ك) ٱنْكِلِكْ — هُوَ ٱلرَّخْفُ. وَهُوَ صِبْغٌ ٱحْمَرُ يُطْلَى بِهِ وَجَنَاتُ ٱلنِّسَاءِ.

(ن) ٱنْكَدُنْ — حَرْفٌ وَمَعْنَاهُ «ٱلْقَدَّامُ». وَٱلْغُزِّيَّةُ تَطْرَحُ ٱلدَّالَ وَٱلنُّونَ فَتَقُولُ «ٱنْكْ». يُقَالُ «ٱنْكَدُنْ يُرِتْ» ٱيْ سِرْ بِفَرَسِكَ قُدَّاماً. وَلَهُمُ ٱلْقِيَاسُ.

ٱلْغُنَّةُ ٱلْأَخِيرَةُ

ٱلدَّنْكْ — ٱسْفَلُ ٱلْخُفِّ. وَفِي ٱلْمَثَلِ «إِتْقَا ٱفْتْ ٱتْسَا ٱلدَّنْكْ بِيمَاسْ» مَعْنَاهُ إِذَا دُفِعَ ٱلْحَيَاءُ إِلَى ٱلْكَعْبِ لَا يَأْكُلُ ٱسْفَلَ ٱلْخُفِّ. يُضْرَبُ فِيمَنْ يُؤْمَرُ بِمُعَامَلَةِ ٱلْحَيَاءِ وَيُرَادُ بِهِ ٱنَّ مَنْ ٱلْجَأَ إِلَى ٱلْحَيَاءِ يَتْرُكْ ٱفْعَالَهُ ٱلرَّدِيَّةَ بِٱلْحَيَاءِ.

(ل) ازلنك — ٱلْحِرْبَاءُ. يُرَاءِي بَيْنَ ٱلْخَرْجَيْنِ. بِٱلْغُزِّيَّةِ.

(د) إِزْدَنْكْ — نَوْعُ شَبَكَةٍ يُصَادُ بِهَا ٱلسَّمَكُ. وَهُوَ ٱنْ يُغْرَزَ

اَلْخَشَبُ اَلْاِطافُ صَفّاً فِى الْماءِ فَيُتْرَكُ لَهُ دَرْبٌ فِى وَسَطِ اَلنَّهْرِ فَيُلْقَى اَلشَّبَكَةُ فِى فَمِ اَلدَّرْبِ . فَيَدْخُلُ اَلسَّمَكُ فِيها فَيُخْرَجُ دَفْعَةً واحِدَةً .

(س) اَخْسُنْكْ اَرْ — اَلرَّجُلُ اَلْمُعْرِبْدُ فِى سُكْرِهِ . لُغَةٌ فِى «اَخْسُمْ» .

اَلْمِثالُ مِنْهُ

(ب) اَيْبَنْكْ اَرْ — اَلرَّجُلُ اَلاَضْلَعُ . بِلُغَةِ جِبِلْ .

اَيْدِنْكْ — فَتْحُ اَلْقَمَرِ .

ذَواتُ اَلاَرْبَعَةِ

اَرْنَكاكْ اَرْ — اَلرَّجُلُ اَلْعَرَبُ . وَفِى اَلْمَثَلِ « اَرْنَكاكْ نَكاكْ اَلِكْ قَرِى بُوزُامْ تِكاماسْ » مَعْناهُ لا يَصِلُ لِسَراوِيلِ اَلْعَرَبِ خَمْسُونَ ذِراعاً مِنْ كِرْباسٍ . لِاَنَّهُ لا يَنْصَحُهُ اَلاَ جْنَبِيُّ . يُضْرَبُ هٰذا لِمَنْ يُؤْمَرُ بِالتَّزْوِيجِ

بابُ اَفْعالْ وَاِفْعالْ وَاِفْعالْ مُحَرَّكَةَ اَلْحَشْوِ فِى حَرَكاتِهِ

(ر) اَرْقازْ — اَلاُرْوِيَّةُ . وَهِىَ اَلاُنْثَى مِنَ اَلْوُعُولِ . يُجْعَلُ قَرْنُها فِى نَصْبِ اَلسِّكِّينِ .

اشبار — هُوَ اَنْ يُبَلَّ اَلتِّبْنُ وَالنُّخالَةُ فَيُخْلَطا فَيُعْلَفُ بِهِ اَلْخَيْلُ .

اِشْلازْ — اَلْمَرْأَةُ . وَاَصْلُهُ « اِشِيلازْ » يَعْنِى اَلسَّيِّداتِ مِنَ النِّساءِ . فَطُرِحَتِ اَلْياءُ تَخْفِيفاً لِكَثْرَةِ اَلاِسْتِعْمالِ . وَهُوَ جَمْعٌ يُسْتَعْمَلُ مُوَحَّداً . وَلِتَسْمِيَةِ هٰذا قِصَّةٌ طَوِيلَةٌ .

(غ) أُخْشاغْ — اَلشَّبِيهُ . يُقالُ « اَنِكْ أُخْشاغِي » اَيْ شَبِيهُهُ .

اَزْقاغْ — لُمَةُ اَلثَّوْبِ .

أُقْرُوغْ — لُغَه فِى « أُغْرُوغْ » . وَهُوَ مَفْصِلُ كُلِّ عَظْمٍ وَجِزْعُ كُلِّ جَبَلٍ وَمُنْقَطَعُهُ .

أُقْرُوغْ — اَلْفَهْقَةُ . وَالْاَصْوَبُ فِى هٰذِهِ الثَّلاثَةِ « أُغْرُوغْ » .

أُغْراغْ — اَلْقَصْدُ وَالْعَزِيمَةُ .

اَنْداغْ — حَرْفٌ وَمَعْناهُ « كَذالِكَ » . يُقالُ مِنْهُ « اَنْداغْ اَيْدِمْ » اَيْ كَذا قُلْتُ . لُغَةُ جِكِلْ .

اندِغْ — هُوَ اِطارُ الْمِنْخُلِ وَالْغِرْبالِ .

(ق) أُبْراقْ — اَلثَّوْبُ الْخَلَقُ وَغَيْرُهُ . يُقالُ مِنْهُ « أُبْرَقْ ثُونْ » اَيْ ثَوْبٌ خَلَقٌ .

اَتْعاقْ — اَلصُّفارُ وَالْقَوْلَنْجُ . وَنَبْتُ اَصْفَرُ النَّوْرِ يُقالُ لَهُ « اَتْعاقْ » . يُشَبَّهُ بِهِ كُلُّ وَجْهٍ اِصْفَرَّ مِنَ الْحُزْنِ .

أُجْماقْ — اَلْجَنَّةُ . وَقالَ

تُزُلْكْ جَجَكْ يَرِلْدِى * بَرْجِنْ يَذِمْ كَرِلْدِى
أُجْماقْ يَرِى كُرِلْدِى * تُلُغْ يَنا كَلْكُوسُوزْ

يَصِفُ الرَّبِيعَ وَيَقُولُ تَفَطَّرَتْ اَنْواعُ الزَّهْرِ . فَكَاَنَّ بِساطَ

الديباج قد بسط . فروى ارض الجنة . فاعتدل الزمن حتى لايعود البرد ابداً .

اخساق — الاعرج .

ارتاق نائك — الشئ الفاسد .

ارغاق — المنجل .

اغراق — جبل من الترك سكان ثغر يسمى « قرا يغاج » .

اغلاق بيز — الموضع الذى لاانيس به .

اغلاق — الجدى . وفى المثل « اغلاق بيلك سز . اغلان بيلك سز » . معناه لاعقل فى الصبيان كما لا مخ فى عظام الجدى .

(ك) استاك — الطلب والتتبع والفحص عن الشئ . يقال منه « استاك قبدى » اى هاج الطلب .

استاك — الزيادة فى الشئ . نحو ان يزاد المائة على الف . يقال منه « من استاك بيرديم » اى انى اعطيته الزيادة .

(ن) ابلان — دويبة من جنس الجرذان .

ارغون — دويبة من جنس الجرذان طويل الجثة قدر نصف ذراع . يصاد بها العصافير فى شقوق الحيطان . فاذا وثبت على الشاة اصفرّ لحمها . واذا وثبت على الانسان فى نومه اخذه الامر .

اَلْتُونْ — اَلذَهَبُ .

اَمْكانْ — اَلْوَدَجُ .

اِنْكانْ — اَلنَاقَةُ . وَفِى الْمَثَلِ « اِنْكانْ اِنْكَرْسا بُتُو بُزْلاز » مَعْناهُ اِذا حَنَّتِ الْناقَةُ رَغا الْفَصيلُ مُجيباً . يُضْرَبُ هٰذا فِى تَحَنُّنِ الْاَقْرِباءِ بَعْضِهِمْ عَلىٰ بَعْضٍ .

اَلْمِثالُ مِنْهُ

(ش) اَيْناشْ — اَلْمَرْأَةُ الَّتى لَها مَنْ يَرْهَقُها حَراماً .

(ق) اَيْناقْ اِشْلاز — اَلْمَرْأَةُ الطُلَعَةُ الْخُبَأَةُ .

(ن) اَيْرانْ — اَلْماخِضُ .

وَمِمّا اُلْحِقَتِ الْواوُ بِهِ

(غ) اَيْناغُويِيرْ — اَلْمَلْعَبُ .

اَلْمَنْقُوصُ مِنْهُ

اَلْيانْ — اَلْرابُ وَهُوَ اَصْلُ نَبْتٍ طَيِّبِ الرِيحِ يُؤْكَلُ .

اَلْمُثَنّاةُ مِنْهُ

(ك) اَرْنْكاكْ — اَلاِصْبِعُ . وَفِى الْمَثَلِ « بِيشْ اَرْنْكاكْ تُوزَارْماسْ » مَعْناهُ اَنَّ الْاَصابِعَ الْخَمْسَ غَيْرُ مُسْتَوِيَةٍ . فَكَذٰلِكَ النّاسُ مُتَفاوِتُونَ .

اُرْنْكاكْ — هُوَ الْجَصُّ .

باب فعال وفعول

(ج) الوج — البرود .

الاز — الثعلب . اذبز — المرتفع من كل شئ .

(ز) اوسوز كشي — الشقدان . اسبز — الاغرم من الصبيان .

(ش) اكبش — سحالة كل ما يذاب من الجواهر .

اكبش — الحرون من الحيوان .

(ك) اقاك از — الرجل المخبول .

الوك — السخرية .

(غ) الاغ — كل فرس يأخذ البريد المسرع بامر الامير فيركبه حتى يجد الآخر .

الاغ — هو رقعة الثوب .

(ق) اخاق — هو عصارة فليقى المشمش . يشرب .

اشاق — النميمة . يقال « اشاق سوز » اى كلام نميمة .

(ل) اسال كشي — الانسان الغافل فى الامور .

انال — اسم كل فتى امه خاتون وابوه سوقة . هذا هو الاصل .

اجان — كل سفينة ذات جناحين . بلغة قبجاق .

اَلْمِثَالُ مِنْهُ

اَيَاسْ كُوكْ — هِيَ السَّمَاءُ الْمُضِيَةُ. وَبِهِ يُسَمَّى الْمَمَالِيكُ «اَيَاسْ». يُشَبَّهُ صَفَاءُ وَجْهِهِ بِهِ.

(ن) اُتُونْ — اَلْوَقِحُ اللَّئِيمُ.

ذَوَاتُ الْاَرْبَعَةِ

(ك) اُكَايْ اَتَا — اَلْرَابُّ. وَيُقَالُ لِلرَّبِيبِ «اُكَايْ اُغْلْ». وَيُقَالُ لِلرَّبِيبَةِ «اُكَايْ قِيزْ».

(م) اُمَايْ — شَيْءٌ يَخْرُجُ مِنْ بَطْنِ الْمَرْأَةِ بَعْدَ الْوِلَادَةِ كَالْخِقَّةِ. قِيلَ اِنَّهُ صَاحِبُ الْوَلَدِ فِي الْبَطْنِ. وَفِي الْمَثَلِ «اُمَايْقَا تَبْنِسَا اُغْلْ بْلُوزْ». مَعْنَاهُ مَنْ خَدَمَ ذٰلِكَ تَجِدُ الْوَلَدَ. اَلنِّسَاءُ يَتَفَأَّلْنَ بِذٰلِكَ.

بَابُ فَعْلَى فِي حَرَكَاتِهِ

(ب) اَزْبَا — اَلْشَعِيرُ. وَفِي الْمَثَلِ «اَزْبَاسِيزْ اَتْ اَشُومَاسْ. اَزْقَاسِيزْ اَلْبْ جَرِيكْ سِيُومَاسْ». مَعْنَاهُ اَنَّ الْفَرَسَ لَا تَقْدِرُ مُجَاوَزَةَ الْعَقَبَةِ حَتَّى تَقْضَمَ الْشَعِيرَ. فَكَذٰلِكَ الْبَطَلُ لَا يَقْدِرُ كَسْرَ صَفِّ الْحَرْبِ اِلَّا بِظَهِيرٍ يُعَاوِنُهُ. يُضْرَبُ فِيمَنْ يُؤْمَرُ بِالتَّعَاوُنِ فِي الْاُمُورِ.

(ت) اُزْتُو — وَسَطُ كُلِّ شَيْءٍ. يُقَالُ مِنْهُ «اُزْتُوَازْ» اَيْ رَجُلٌ

تَوَسَّطَ مِنْ عُمْرِهِ . وَيُقالُ « اَفْ اُرْتوسي » اَيْ وَسَطُ الْبَيْتِ . وَمِنْهُ يُقالُ « كُونْ اُرْتو » لِلظُّهْرِ . لُغَةٌ جِكِلْ .

اِرْتا — اَلْبُكْرَةُ .

(ج) اَرْجي — اَلْحَقِيبَةُ .

(د) اُرْدُو — قَصَبَةُ الْمَلِكِ . وَمِنْهُ سُمِّيَتْ بَلْدَةُ كاشْغَرْ « اُرْدُو كَنْدْ » اَيْ بَلْدَةُ الْاِدامَةِ وَقَصَبَةُ الْمُلُوكِ .

اُرْدُو — قَصَبَةُ فُرْبَ بَلا ساغُونْ . وَبَلا ساغُونْ اَيْضاً تُسَمّى « قُوزْ اُرْدُو » مِنْ هٰذا

اُرْدُو بَشي — اِسْمُ الْفَراشِ لِلْمُلُوكِ .

اُرْدُو — نافِقاءُ الْيَرْبُوعِ وَجُحْرُ الْوَبَرِ وَمَسْكَنُ كُلِّ حَيَوانٍ تَحْتَ الْاَرْضِ .

اُرْدُو تال — اَلثُّورَةُ . فِي اِحْدَى اللُّغَتَيْنِ .

اَكْدُو — اَلسِّكِّينُ الْمُعَقَّفُ الرَّأْسِ الَّذي يُنْحَتُ بِهِ جُفُونُ السُّيُوفِ وَغَيْرُها . اكدي — اَلْمَذْبَحُ .

اَمْدي — حَرْفٌ . وَمَعْناهُ « اَلْآنَ » . يُقالُ « اَمْدي كَلْدِمْ » اَيْ جِئْتُ الْآنَ وَالْغُزِّيَّةُ تَكْسِرُ الْاَلِفَ فَتَقُولُ « اِمْدي » وَقالَ

اَبَكَمْ كَلِبْ اُغْرَدِمْ * اَزْسَلَنْ لَيُوكُكْرَدِمْ
اَلْبْ لازْبَشِنْ تُغْرَدِمْ * اَمْدي مَنِي كِيمْ شَناز

يَقُولُ قَصَدْتُ إِلَى الْعَدُوِّ حَنِقاً ضَجِراً . فَزَأَرْتُ زَئِيرَ الْأَسَدِ . وَقَطَعْتُ رُؤُسَ الْأَبْطَالِ . فَنَادَيْتُ وَسَطَ الْجَمْعِ وَقُلْتُ مَنْ يَأْخُذُنِي .

أُمْدُو — اَلطَّمَعُ وَالسُّؤَالُ . وَمِنْهُ يُقَالُ لِلسَّائِلِ «أُمْدُوجِي» .

أَنْدَا — حَرْفٌ وَمَعْنَاهُ «هُنَاكَ» .

(د) أَبْرِي — اَلْحُفْرَةُ .

أُثْرَا — وَسَطُ كُلِّ شَيْءٍ لَهُ جَوَانِبُ . وَهُوَ قَلْبُ «أُرْتُو» .

أَيْرُو — حَرْفٌ وَمَعْنَاهُ «إِنْ لَمْ» . يُقَالُ مِنْهُ «مُونِي تِيلَامَسَاسَنْ . أَيْرُونَا كَرَكْ» مَعْنَاهُ إِذَا لَمْ تَرْضَ هٰذَا فَمَاذَا تَبْتَغِي .

أَذْرِي — اَلْمِذْرَى . وَهُوَ الَّذِي يُذْرَى بِهِ الْبُرُّ لِيُنَقَّى . وَكُلُّ شَيْءٍ لَهُ شُعْبَتَانِ فَهُوَ «أَذْرِي» . وَمِنْهُ يُقَالُ لِلْإِنْسَانِ «أَذْرِي بُتْلُغْ» أَيْ مُنْفَرِجُ اَلْفَخِذَيْنِ .

أُثْرُو — قُبَالَةُ كُلِّ شَيْءٍ . يُقَالُ «أُولْ مَنْكَا أُثْرُو كَلْدِي» أَيْ أَنَّهُ جَاءَ بِقُبَالَتِي .

أَسْرَا — حَرْفٌ وَمَعْنَاهُ «تَحْتَ» .

إِسْرَا — كَلِمَةٌ وَمَعْنَاهَا «دُونَ ذٰلِكَ الْمَكَانِ» . يُقَالُ مِنْهُ «اَلْ أَنْدَنْ إِسْرَا أُولْ» أَيْ أَنَّهُ بَعْدَ ذٰلِكَ وَدُونَهُ .

أَسْرِي — اَلنَّمِرُ . وَيُقَالُ لِكُلِّ حَبْلٍ مُبْلِقٍ «أَسْرِي بِشِغْ» . وَكُلُّ شَيْءٍ ذُو لَوْنَيْنِ فَهُوَ «أَسْرِي» . يُشَبَّهُ بِلَوْنِ اَلنَّمِرِ .

اغْرِى — اَلْلِصُّ . وَيُقالُ « بُونانْكْ اَيلِكْ اغْرِى اُلْ » اَىْ هٰذا الشَّىْءُ دُونَ ذاكَ . وَالاَصْلُ بِكَسْرِ الْغَيْنِ . اِلاّ اَنَّهُ خُفِّفَ كَما يُقالُ اِبِلٌ وإِبْلٌ وَاُذُنٌ وَاُذْنٌ .

اَكْرِى — كُلُّ شَىْءٍ مُعْوَجٍّ . وَفِى الْمَثَلِ « يِلانْ كَنْدُوا كْرِيسِنْ . بِلْماسْ . تِبِّى بُوينِنْ اَكْرِى تِيز » مَعْناهُ اَنَّ الْحَيَّةَ لا تَعْرِفُ عِوَجَ نَفْسِها فَتَزْعُمُ اَنَّ عُنُقَ الْبَعِيرِ مُعْوَجٌّ . يُضْرَبُ هٰذا فِيمَنْ يَعِيبُ ما هُوَ فِيهِ .

اَكْرا — اَلاِطْرِيَةُ . وَهِىَ صاحِبَةُ « تُمْاجْ » . اِلاّ اَنَّها اَنْعَمُ مِنْهُ .

اَلْرِى — اَلْبَدْرَةُ . وَهِىَ جِلْدُ الْجَدْىِ . وَقَدْ يُقالُ « اَلْدِرِى » بِزِيادَةِ الدالِ .

(ژ) ارژو — هُوَ اَبْنُ آوىٰ . بِژايِ بَيْنَ الْمَخْرَجَيْنِ . وَيُقالُ لِلناسِ اِذا حَفُّوا حَوْلَ شَىْءٍ « كِشِى ارژولَيُو قُرِى » اَىْ اِزْدَحَمَ الناسُ حَوْلَهُ كَما يَزْدَحِمُ بَناتُ آوىٰ حَوْلَ الاِنْسانِ لِتَأْكُلَهُ .

(س) اَزسُو — اَلرَّذْلُ مِنْ كُلِّ شَىْءٍ . بِالْغُزِّيَّةِ .

(غ) اَزغُو — اَللِهْبُ . وَهُوَ ما بَيْنَ الْجَبَلَيْنِ . وَمِنْهُ سُمِّيَتِ الْبِلادُ الَّتِى بَيْنَ طِراز اِلىٰ بَلا ساغُونْ (اَزغُو) . لِكَوْنِها بَيْنَ الْجَبَلَيْنِ . اُزغا — اَلْدَوْحَةُ بِالْغُزِّيَّةِ . وَكَذٰلِكَ بِلُغَةِ اَزغُو .

اِمْنا — اَلْخازِنُ لِلاَمْوالِ وَالْقَيِّمُ عَلىٰ جَمْعِها .

انْغا اَز — اَلرَّجُلُ الرَّذْلُ . وَكُلُّ شَىْءٍ ساقِطٍ يُسَمّىٰ (انْغا) .

(ف) اِزْفِى قُلاقِ — اَلاُذُنُ الْمُؤَلَّلَةُ الْحَشَرِ .

اِزْفِى — دَواءٌ هِنْدِيٌّ يَتَداوىٰ بِهِ الْمَرْضىٰ .

(ق) اَزْقا — اَلظَّهْرُ .

اَزْقا — اَلظَّهِيرُ الَّذِى يُعاوِنُكَ فِى الدَّواهِى . كَما يُقالُ ، اَزْقابِزْ اَزْجَرِكْ سِيُوماسْ ، مَعْناهُ لا يَقْدِرُ الْبَطَلُ كَسْرَ صَفِّ الْحَرْبِ اِلّا بِظَهِيرٍ .

(ك) — اَلرِّئَةُ .

اُبْكا — اَلْغَيْظُ . وَاِنَّما سُمِّىَ بِهِ لِاَنَّ الْغَيْظَ يَتَوَلَّدُ مِنَ الرِّئَةِ . وَهٰذا قَرَّبَ اَحَدَهُما مِنَ الْآخَرِ . كَما سُمِّىَ الْمَطَرُ سَماءً .

اُتْكِى — اَلْعِوَضُ . جِكِلِيَّةٌ . يُقالُ ، بُواتْقا اُتْكِى بِيزْدِمْ ، اَىْ اَعْطَيْتُ عِوَضَ هٰذَا الْفَرَسِ .

اَجْكُو — اَلْعَنْزُ .

اِجْكُو — اَلْمَشْرُوبُ مِنْ كُلِّ شَىْءٍ .

اَذْكُو — اَلْحَسَنُ . وَقالَ

كَلْسا كِشِى اَتْما اَنْكازْ اُزْتَرْكُلا * بَقِّلْ اَنْكازْ اَذْكُولْكُنْ اَغْزِنْ كُلا

يَقُولُ اِذا جاءَكَ الْاِنْسانُ مُتَبَسِّماً فَلا تَحْتْ فِى وَجْهِهِ رَماداً حارّاً . وَازْمُقْهُ بِالْاِحْسانِ بِفَمِ ضَحُوكٍ .

اَزكي — حَرْفُ شَكٍّ . يُقالُ مِنْهُ « اُلْ كَلِمْو اَزكي » مَعْناهُ اَيَحْضُرُ هُوَ اَمْ لا . وَهُوَ يَنُوبُ مَنابَ الاِسْتِفْهامِ .

اُزكُو — اَلْسَنامُ .

اَسْكُو — اَلْمِنسَفُ .

اَسْكي — كُلُّ شَيْءٍ قَديمٍ بالٍ . يُقالُ مِنْهُ « اَسْكي تُونْ » اَيْ ثَوْبٌ خَلَقٌ .

اُلْكُو — اَلْفَمانْ .

اَلْكا بْلاقْ — جَبَلٌ مِنَ اَلتُّرْكِ .

(ل) اُغْلا — اَلْفَتى . بِلُغَةِ اَزْغُو .

اُغْلي — اَلْجِنْزابُ . وَهُوَ جَزَرٌ اَبْيَضُ حُلْوٌ يُزْرَعُ في بَلْدَةِ كاشْغَرْ فَيُؤْكَلُ .

(م) اَذْمايِلْقي — اَلسّائِبَةُ مِنَ الْحَيَوانِ .

اُزْماسَخْ — هِيَ اَلصَّفيرَةُ .

اَزْما — كُلُّ كَبْشٍ شُقَّ مِنْهُ جِلْدُ الْبَيْضَتَيْنِ فَلا يَقْدِرُ بَعْدُ عَلَى اَلسِفادِ

اُزْما — اَلتّوتُ . بِزايٍ بَيْنَ الْمَخْرَجَيْنِ .

اُسْمي تَرِمْ — اِسْمُ وادٍ عَظيمٍ يَسيلُ مِنْ بِلادِ الْاِسْلامِ اِلى اَيْغُرْ فَيَغُورُ هُناكَ في اَلرَّمْلِ .

اَكْما — اَلطّاقُ في الْبَيْتِ .

اُكما تُبراق — اَلتراب المُكوَّم . وَكذٰلِكَ كُلُّ شَيْءٍ مُكوَّمٍ .

اَلما — اَلتُفّاح . بِالْغُزِّيَّةِ . وَالتُرْكُ تَقُولُ « اَلِلا » .

اُلما — اَلجرَّة .

« ن » اُشْنُو — حَرْفٌ يُسْتَعْمَلُ فِى الْقِراضِ . يُقالُ « مَنْ يَزْماق اُشْنُو بِيزدِمْ » اَىْ اَعْطَيْتُ اَلدِرْهَمَ قَرْضاً .

اَشْنُو — حَرْفٌ وَمَعْناهُ « قَبْلَ » . يُقالُ مِنْهُ « مَنْ اَنْدَنْ اَشْنُو كَلْدِم » اَىْ اِنّى اَتَيْتُ قَبْلَهُ .

اَنْدا — حَرْفٌ . ومَعْناهُ « هُناكَ » . وَالْغُزِّيَّةُ تَقْلِبُ هٰذِهِ الْاَلِفَ نُوناً اِذا كانَ بِمَعْنٰى « بَعْدَ » . وَاَمّا اِذا كانَ بِمَعْنٰى « هُناكَ » تُوافِقُ غَيْرَهُمْ . وَ اِبْدالُ الْاَلِفِ بِالنُونِ جائِزٌ فِى الْعَرَبِيَّةِ كَما قالَ اللهُ تَعالىٰ « وَما رَبُّ الْعالَمِينَ » فِى قِصَّةِ مُوسىٰ عَلَيْهِ السَلامُ . فَالْاَلِفُ مُبْدَلَةٌ مِنَ النُونِ لِاَنَّهُ لايَجُوزُ فِى الْكَلامِ فِى الْاِسْتِفْهامِ لِلْعُقَلاءِ اَنْ يُقالَ « ما هٰذا » . وَاِنَّما يُقالُ « مَنْ » . وَقَوْلُهُ تَعالىٰ « لَنَسْفَعاً بِالنّاصِيَةِ » اَلْاَلِفُ مُبْدَلَةٌ مِنَ النُونِ . قالَ الْاَعْشٰى

وَلا تَنْصُبَ الْمَنْصُوبَ لا تَعْبُدَنَّهُ * لِعاقِبَةٍ وَاللهَ رَبَّكَ فَاعْبُدا

اَرادَ « فَاعْبُدَنْ » .

باب فَعْلىٰ

اِكى — اَلِاثْنانِ فِى الْعَدَدِ .

وَمِنَ اللُّغَةِ الْحِمْيَرِيَّةِ بابُ فُعُلْ

(ت) اُتُنْجْ — اَلْقَرْضُ . يُقالُ «مَنْ اَنْكارْ يَرْماقْ اُتُنْجْ بِيرْدِمْ» اَيْ اِنِّي اَقْرَضْتُهُ الدِّرْهَمَ . يُقالُ لِلْمُنْدِيَةِ وَالْمَعايِرِ مِنَ الْاُمُورِ «اُوتُنْجْ اِيشْ» وَاَصْلُهُ مِنْ «اُفْتْ» وَهُوَ الْحَياءُ .

(ج) اُجُنْجْ — اَلثالِثُ فِي الْعَدَدِ .

«اِكِنْجْ» الثانِي . وَهٰذا قِياسٌ . وَذالِكَ اَنَّ كُلَّ عَدَدٍ اِذا كانَ دُونَ الْعَشَرَةِ فَاِنَّهُ يُزادُ عَلىٰ اَصْلِ الْكَلِمَةِ النُّونُ وَالْجِيمُ اِذا اُرِيدَ بِهِ اَنَّهُ تالٍ لِلْعَدَدِ الَّذِي قَبْلَهُ . يُقالُ مِنْهُ «تورْتِنْجْ» اى الرابِعُ . «بِيشِنْجْ» اى الخامِسُ . اَصْلُهُ «تُوزْتْ» اَلْاَرْبَعَةُ . «بِيشْ» اَلْخَمْسَةُ . فَزِيدَتِ النُّونُ وَالْجِيمُ لِهٰذا الْمَعْنىٰ . وَيَجُوزُ اَنْ يُنْطَقَ فِي الْجُذُورِ بِهٰذا . فَيُقالُ «اونِنْجْ» اى العاشِرُ . «يكرمِنْجْ» اَيِ الْعِشْرِينَ . مَعْناهُ تالٍ لِتِسْعَةَ عَشَرَ . وَهُوَ قِياسٌ مُطَّرِدٌ .

اَرِنْجْ — حَرْفٌ وَمَعْناهُ «لَعَلَّ» . يُقالُ مِنْهُ «اَلْ كَلْدِي اَرِنْجْ» مَعْناهُ لَعَلَّهُ قَدْ اَتىٰ .

اُرُنْجْ — اَلرِّشْوَةُ .

اِرِنْجْ — اَلتَّنَعُّمُ وَالتَّقَلُّبُ فِي النِّعْمَةِ . وَفِي بَعْضِ اللُّغاتِ «اِرِنْژْ» بِزايٍ بَيْنَ الْمَخْرَجَيْنِ .

(ف) اَفْنِجْ — اَلْمُؤانَسَةُ بِالشَّيْءِ . يُقالُ «اُلْ مَنْكا اَفْنِدِى» اَىْ اَنَّهُ آنَسَ بِى .

(ك) اِكْنِجْ — هُوَ ثانِى الشَّيْءِ فِى الْعَدَدِ .

اُكْنِجْ — اَلْحَسْرَةُ . يُقالُ «اُلْ تِلْمْ اُكْنِجْ اُكْنْدِى» اَىْ اَنَّهُ تَحَسَّرَ بِحَسَراتٍ كَثِيرَةٍ .

اُكُنْجْ — اَلتَّمَدُّحُ . يُقالُ «بُوايِشْكانا اُكُنْجْ كَراكْ» مَعْناهُ ماذا يَنْبَغِى التَّمَدُّحُ لِهٰذا الْاَمْرِ .

(ل) اِلِنْجْ يُولْ — اَلطَّرِيقُ الْمُلْتَوِى وَلَيْسَ بِالْمُسْتَوِى . وَكَذٰلِكَ كُلُّ شَيْءٍ مُلْتَوٍ .

اِلَنْجْ — اَلتَّغْيِيرُ عَلَى الْمُشِيرِ فِى اَمْرٍ بَدا فِيهِ خَلَلُ رَأْيِهِ .

(م) اُمُنْجْ — اَلرَّجاءُ . يُقالُ مِنْهُ «اُمُنْجْ تَنْكْرِى كا تْتْ» اَىْ اِجْعَلْ رَجاءَكَ عِنْدَ اللّٰهِ عَزَّ وَجَلَّ .

اُنْجْ يَرْماقْ — اَلدِّرْهَمُ الْعاشِرُ . وَكَذٰلِكَ غَيْرُهُ .

اِنَجْ — اَلْمُعْتَمَدُ . وَمِنْهُ يُسَمّٰى «اِنَجْ بَكْ» اَىِ الْاَمِيرُ الْمُعْتَمَدُ .

وَنَوْعٌ مِنْهُ عَلٰى فَعَلٰى فِى حَرَكاتِهِ

(ت) اَتِجُونانكْ — اَلشَّيْءُ الْمَطْرُوحُ .

اِتِجُونانكْ — الشَّيْءُ الْمَدْفُوعُ .

(ذ) إِذْنُجو سَجْ — شَعْرُ الرَّجُلِ الَّذِى أَرْسَلَ بَعْدَ الْأَوَّلِ . وَكَذٰلِكَ لِغَيْرِهِ .

وَيُقَالُ لِلسَّابِبَةِ مِنَ الْحَيَوَانِ « إِذْنُجُو يِلْقِى » .

أَرْنُجُو — هُوَ الْإِثْمُ .

(ڤ) أَڤْنُجُو نَانْكْ — الشَّىْءُ الَّذِى يُتَسَلَّلُ بِهِ وَيُسْتَأْنَسُ . وَبِهِ يُسَمَّى الْجَوَارِى « أَڤْنُجُو » .

(ق) أَقْنُجُو — السَّرِيَّةُ الَّتِى تَذْهَبُ لَيْلاً وَتُبَيِّتُ الْعَدُوَّ .

الْغُنَّةُ الْكَافِيَّةُ مِنْهُ

أَبَنْكْ — حَرْفٌ وَمَعْنَاهُ « لَوْ » يُقَالُ « أَبَنْكْ سَنْ بَرْ سَاسَنْ » مَعْنَاهُ لَوْ ذَهَبْتَ أَنْتَ .

(ت) أُتُنْكْ — الْحَطَبُ .

(ر) أُرُنْكْ — الْأَبْيَضُ مِنْ كُلِّ شَىْءٍ . وَالْغُزِّيَّةُ تُسَمِّيهِ (اَقْ) .

أُرُنْكْ — الْكُدْبَةُ . وَهِىَ الْفُوقَةُ الَّتِى تَقَعُ عَلَى أَطْرَافِ الْأَحْدَاثِ . يُقَالُ « تِرِنْكَاقْ أُرُنْكِى » أَىْ بَيَاضُ الظُّفْرِ .

أُرُنْكْ — حُلْوَانُ الْكَاهِنِ . يُقَالُ « أَلَكْ أُرُنْكِى بِيزْ » أَعْطِ الْحُلْوَانَ .

أُرَنْكْ — اِسْمُ مَوْضِعٍ قُرْبَ الرُّومِ نَاحِيَةَ الشِّمَالِ عِنْدَ الرُّومِ . وَالْأَصَحُّ « وَرَنْكْ » .

إِرِنْكْ — اَلْقَبِيحُ وَالصَّدِيدُ .

اُشْنُكْ تَاشْ — اَلصَّخْرَةُ اَلْمَلْسَاءُ . لُغَةٌ فِي « يَشْنُكْ » .

اَلَنْكْ يَزِي — هُوَ الْقَاعُ الْقَرْقَرُ . وَهُوَ قَلْبُ « أَنْكِلْ » لِإِبَابِ الْفَتْحِ .

اَلْمُضَاعَفُ مِنْهُ

اَنْكَكْ — اَلْمَاضِغَانِ وَالْفَكَّانِ مِنْ جَنْبَتَيِ الْفَمِ .

اَنْكَكْ — اَلْخَيْطُ اَلَّذِي تَشُدُّ بِهِ الْمَرْأَةُ خِمَارَهَا وَمِقْنَعَتَهَا .

اُنْكَكْ — اَلصَّمْغُ اَلَّذِي يَتَّخِذُ الْمَرْأَةُ مِنْ شَعْرِ عَنْزٍ زُوراً . يُقَالُ « اُنْكَكْ يَزْ كَيَاكْ » وَالْأَصْلُ « اُنْكِي » وَمَعْنَاهُ « غَيْرُ » .

اُنْكَكْ — هُوَ اَذْنَابُ الْوِسَادَةِ وَآذَانُهَا مِنْ حَرِيرٍ .

ذَوَاتُ الْأَرْبَعَةِ مِنْهُ

اُنْكِي — حَرْفٌ وَمَعْنَاهُ « غَيْرُ » . وَالْيَاءُ مُبْدَلَةٌ مِنَ النُّونِ فِي قَوْلِهِمْ « اُنْكِنْ » . وَهٰذَا كَمَا فِي الْعَرَبِيَّةِ تُبْدَلُ الْيَاءُ مِنَ النُّونِ . كَمَا يُقَالُ « إِنْكَمَنَ وَإِنْكَمَى » إِذَا اخْتَفَى .

وَنَوْعٌ آخَرُ مِنْهُ

اَرَنْكَيُو — اَلرَّجُلُ اَلَّذِي لَهُ سِتَّةُ اَصَابِعَ .

اَرَنْكَيُو — اَلْقَصِيرُ مِنَ الرِّجَالِ جِدّاً اَلَّذِي قَامَتُهُ ذِرَاعَانِ .

باب فعالو وفعالو وفعالو فى حركاته

(ت) الاتو — قطعة حرير يمسك الرجل فى حجره لينظف بها انفه .

(ج) الاجو — الفازة والفسطاط .

اباجي — الجاثوم . واذا خوف الصبى قيل له « اباجي كلدي » اى جاء الجاثوم .

اغيجي — خازن الديباج .

(غ) الاغونانك — كل ما يوصل به الشئ . نحو رقعة الثوب . يقال « بو اغز ال بري اليغو » اى هذا وقت غواء الذئب وغيره .

(ق) اباقى — الخيال الذى ينصب فى المباقل توقيا عن العين .

اتاقى — معناه « يا ابت » . كلمة استعطاف .

(ك) اتاكو — الخشبة التى يركب عليها فلك الطاحون . فترفع اذا طلب الحرس وتخفض اذا طلب الحوارى ونحوه .

اجاكو — اسم ما تحوت عليه الضلوع .

اليكا — نبت الدنبق . وهو الشرط .

اناكو — اسم داء يأخذ مقابلة السرة كالقولنج .

(ل) اَبالِي — حَرْفٌ يُقالُ عِنْدَ الاِسْتِقْلالِ بِالشَّيْءِ .

(م) اَنُومِي — اَلْجُذامُ .

اِكاما — نَوْعٌ مِنَ الْمَزاهِرِ .

اَلْمَطْوِيُّ مِنْهُ

(ك) اَيَاكُو — هُوَ الْضِلَعُ . وَيُقالُ لِاَضْلاعِ الْجِباءِ « اَيَاكُو » .
وَيُقالُ لِاَرْضٍ فِي وَسَطِ الْجَبَلِ كَاَنَّهُ صَعُودَ « اَيَاكُو بِيرْ » .

وَمِمَّا زِيدَتِ النُّونُ فِي آخِرِهِ

اشجان — اِسْمُ بَلْدَةٍ عَلَى مَنازِلِ الصِّينِ .
اَلُوجِينْ — نَبْتٌ لَهُ اَنابِيبُ . يُؤْكَلُ .
(ذ) ارُمْ ذُونْ — هُوَ الصِّبْغُ .
(غ) اُراغُونْ — دَواءٌ هِنْدِيٌّ يُتَداوىٰ بِهِ .
(ك) اُتُوكانْ — اِسْمُ مَوْضِعٍ بِفَيافِي تَتارْ قُرْبَ اُيْغُرْ .

وَنَوْعٌ مِنْهُ

اَلِلا — اَلْتِفّاحُ .
(ك) اَزْمَكُو — اَلْكَسْلانُ . وَفِي الْمَثَلِ « اَزْمَكُو كا بُلِتْ يُكْ بُلُوز » مَعْناهُ اَنَّ ظِلَّ السَّحابَةِ يَكُونُ حِمْلاً عَلَى الْكَسْلانِ .

(غ) أغلاغُو — اَلْمُنَعَّمُ وَالْمُرَبَّى فِى نِعْمَةٍ . وَمِنْهُ تُسَمَّى الْخَوَاتِينُ «أُغْلاغُو قاتُونْ» .

أخْشاغُو — اَللُّعْبَةُ . وَبِهِ تُلَقَّبُ النِّساءُ .

باب اَفاعُولْ فِى حَرَكاتِهِ

(ت) اَرُوباتْ — اَلتَّمْرُ الْهِنْدِىُّ .

اُراغُوتْ — اَلْمَرْأَةُ .

اَرامُوتْ — جَبَلٌ مِنَ اَلتُّرْكِ قُرْبَ اَيْغُرْ .

اَرامُوتْ — اِسْمُ مَوْضِعٍ .

(ج) اِقِيلاجْ — اَلْفَرَسُ اَلرائِعُ الْجَوادُ . وَفِى الْمَثَلِ «اَلْبَ اَرِكْ يَقْرِتْما . اِقِيلاجْ اَزْقاسِنْ يَغْرِتْما» يَقُولُ لاتُسِئْ وَلاتُضْعِفِ اَلرَّجُلَ الْبَطَلَ وَلاتُذِلَّ ظَهْرَ الْجَوادِ اَلسَّبُوحِ . يَنْصَحُ الْاُمَراءَ بِهٰذا . وَقالَ

اِقِيلاجِمْ اَرِكْ بَلْدِى * اَرِكْ بَلْغُو يَرِى كُرْدِى
بِلِتْ اُورُبْ كُوكْ اَرْتُلْدِى * تُمَنْ تُورُبْ تِلِى يَغْدِى

مَعْناهُ سَبَحَ جَوادِى وَعَدا فِى اَلسَّيْرِ . لِاَنَّهُ رَأَى ذٰلِكَ جَدِيراً بِهِ . لِما نَشَأَ اَلسَّحابَةُ وَتَكَلَّلَ الضَّبابُ وَانْصَبَّ الْبَرَدُ .

اَلاوانْ — اَلتِّمْساحُ .

باب أفعلان

أرْبَغَانْ — نَبْتٌ كَهَيْئَةِ الشَّعِيرِ . يَنْبُتُ مُسْتَبِلاً وَلا حَبَّ لَهُ .
أرْمَغَانْ — هَدِيَّةٌ يَأْتِي بِها الْقادِمُ الْغائِمُ مِنْ سَفَرِهِ لِأَقْرِبائِهِ .
بِالْعُزَّيَةِ . وَفِيهِ لُغَةٌ أُخْرَى «يَرْمَقانْ» . وَهُوَ «أَنْجْ» .

باب فِعْلَى فِي حَرَكاتِهِ

إِتِنْدِي نانْكْ — الشَّيْءُ الْمَدْفُوعُ .
(ق) أَقِنْدِي سُوفْ — الْماءُ السائِلُ .
أَكِنْدِي تَرِغْ — الْبَذْرُ الْمَزْرُوعُ .
أُكُنْدِي كِشِي — الْإِنْسانُ الْمَحْمُودُ بِكُلِّ لِسانٍ .
إِكِنْدِي نانْكْ — الشَّيْءُ الثانِي . وَذٰلِكَ فِي الْعَدَدِ .
إِكِنْدِي — وَقْتُ صَلاةِ الْعَصْرِ .

انْقَضَتْ أَبْوابُ الثُّلاثِيِّ . هٰذِهِ أَبْوابُ الرُّباعِيِّ

باب أفعال مِنَ الْمُضاعَفِ

أَرْغاغْ — الشِّصُّ الَّذِي يُصادُ بِهِ السَّمَكُ .
إِرْغاغْ — الْخِطافُ الَّذِي يُجْلَبُ بِهِ الْجَمَدُ مِنَ الْماءِ إِلَى الْجَمَدَةِ .

وَمِمَّا أُلْحِقَتْ بِهٰذَا الْمِثَالِ

(ل) يُقَالُ «بُوا الشَّيْخَ اِمْثِلِي قِلْدِي» اَىْ فَعَلَ هٰذَا الْاَمْرَ مِنْ غَيْرِ تَدَبُّرٍ وَلَا رَوِيَّةٍ جُزَافاً . جِكِلِيَّةٌ .

(ج) اُمْدُوجِي — اَلسَّائِلُ .

اَرْجَحِي — اَلْمُتَوَسِّطُ بَيْنَ الرَّجُلَيْنِ . وَكَذٰلِكَ الرَّسُولُ بَيْنَ الْاَحْمَاءِ وَالْاَصْهَارِ لَدَى الْتَّزْوِيجِ .

(د) اَرْدِنِي — اَلدُّرُّ الْيَتِيمُ . وَمِنْهُ يُقَالُ فِي النِّسَاءِ «اَرْتِنِي اُرْكِ» مَعْنَاهُ صَاحِبَةُ الْبَدَنِ كَالدُّرَّةِ الْيَتِيمَةِ . وَالدَّالُ اُدْغِمَتْ فِي التَّاءِ . كَمَا يُقَالُ «مُدَّكِرْ» اَصْلُهُ مُذْتَكِرْ .

(ر) اسبرى — خُبْزُ مَلَّةٍ يُفَتُّ فِي سَمْنٍ وَيُجْعَلُ فِيهِ الْسُّكَّرُ .

بَابُ فَعُّولْ مُثَقَّلَ الْحَشْوِ

أُتُّرْ يَرْمَاقْ — هُوَ ثَلَاثُونَ دِرْهَماً وَغَيْرُهُ . وَالْثَّلَاثَةُ يُسَمَّى بِهٰذِهِ اللَّفْظَةِ . وَسَمِعْتُ بِيَمْنَا فِي «كُنْكُتْ» يَقُولُونَ «أُتُّرْ اِجَالِمْ» يَعْنُونَ بِهِ نَشْرَبُ ثَلَاثاً . وَاللَّفْظُ لِثَلَاثِينَ . وَشَرِبُوا عِنْدِي ثَلَاثاً ثَلَاثاً . وَقَالَ

أُتُّرْ اِجِبْ قِقْرَلِمْ * يُقَازْ قُبْ سَكْرَلِمْ
اَرْسَلَنْ لَيُو كُكْرَلِمْ * جَّتِي سَقِنْجْ سَقْلَمْ

يَقولُ نَشْرَبُ ثَلاثاً وَنَقُومُ فَنَصِحُ وَنَزْأَرُ زَئِيرَ الأَسَدِ . لِنَظُنَّ أَنَّ الْهِمَّ قَدْ يَفِرُّ عَنّا . وَيُرْوىٰ « أُتُوزْ اِجِبْ قِقْرَلِمْ » مَعْناهُ كُلُّ واحِدٍ مِنّا يَشْرَبُ ثَلاثاً ثَلاثاً .

يُقالُ لِلْوَقِحِ الْغَدّارِ الْشِرّيرِ « اِتِنْزْ كِشي » . وَالتَّشْديدُ لِلْمُبالَغَةِ . اَتِنْزْ — كَلِمَةُ تَلَهُّفٍ . كَما يُقالُ « يا أَسَفا » . يُقالُ مِنْهُ « اَتِنْزْ اَنِكْ يِكِنْلِكِي » مَعْناهُ « يا لَهْفا عَلىٰ شَبابِهِ » .

اِكِزْ اغْلانْ — اَلنَّوْأَمانِ .

(غ) اَرَغْنانكْ — اَلشَّيْءُ النَّظيفُ جِدّاً . وَالتَّشْديدُ لِلْمُبالَغَةِ .

(ك) اَلّاكْ يَزْماقْ — خَمْسُونَ دِرْهَماً . وَغَيْرُهُ .

بابُ فَعَلا مُسَكَّنَةَ اللامِ الأُولىٰ

(غ) اَجْغا — اَلشَّيْخُ .

وَمِمّا ضُمَّتْ فاؤُهُ . « م » أُذِمّا — اَلْجُبْنُ الرَّطْبُ .

وَمِمّا كُسِرَتْ فاؤُهُ . « غ » اَلِغا — اَلكاتِبُ الَّذي يَكْتُبُ مَراسيلَ السُّلْطانِ بِخَطِّ التُّرْكِيَّةِ .

بابُ اَفعالِلْ

(ت) اَلباغْتْ — اَلْمارِدُ الْبَهيمَةُ . وَقالَ

بُذْرَجْ يَما قدردى * اَلْباغْتِنْ اذردى

سُوسِنْ يَنا قدردى * كلكالِمْ اِزْكَشوز

يَقولُ اِنَّ بُذْرَج وَهُوَ اَسْمُ اَميرٍ كانَ لِيَباقُو رَجَعَ بِجُنْدِهِ وَاَختارَ اَبْطالَهُ وَتَجَمَّعَ لِلْاِتْيانِ .

اَذْغِراق — اَلْاَعْصَمُ مِنَ الْوُعُولِ . وَهُوَ بِمَنْزِلَةِ الْكَبْشِ لِلْاَشْياهِ .

اَذْغِراق سُبْق — اِسْمُ ماءٍ بِيَغْما .

ازجْق — اِسْمُ لِآلَةٍ يُوجَرُ بِها الدَّواءُ فِي شِقِّ الْفَمِ وَهُوَ بِمَنْزِلَةِ الْسُكُرَّجَةِ وَلَها مِثْعَبٌ .

(ل) اَرْذُوتالْ — اَلْوُرَدَةُ .

بابُ فَعْلولى

(ت) اشكُرتى — دِيباجٌ صِينِيٌّ مُنَقَّشٌ مِنْ جِنْسِ الْحَرِيرِ .

(ر) افْزورى — اَلْمَغْلوثُ مِنَ الطَّعامِ . وَهُوَ مِثْلُ دَقِيقِ الْحِنْطَةِ وَالْشَعِيرِ يُخْلَطانِ مَعاً فَيُخْتَبَزُ .

بابُ فَعْلَنْدى

(د) اُذْرُنْدى نانك — اَلْشَيْءُ الْمُخْتارُ .

اَقْرِنْدى نانك — لُقاطَةُ كُلِّ شَيْءٍ . وَبِناءُ هٰذا الْبابِ

اَنْ يَكُونَ اِسْماً مَأْخُوذاً مِنْ فِعْلٍ بِمَنْزِلَةِ الْفَعالَةِ فِى الْعَرَبِيَّةِ لِما زادَ عَنِ الثَّلٰثِ .

باب فُعُولِنْ غُنَّةً

اَنْكُوثِنْ — اَلْغُولُ الَّذِى يَغْتالُ الْاِنْسانَ فِى الْمَفازَةِ .

اِنْقَضَتْ اَبْوابُ الرُّباعِيِّ . هٰذِهِ اَبْوابُ الْخُماسِيِّ .

باب فَعْلَعَلْ فِى حَرَكاتِهِ

هٰذا الْبابُ يَحْتَوِى اَسْماءَ مَحْضَةً وَصِفاتٍ وَاَسْماءَ الْاَماكِنِ اَلَّتِى يَقِرُّ فِيها الْاَشْياءُ وَتَثْبُتُ .

فَاَسْماءُ الْاَماكِنِ وَالصِّفاتُ كانَ حَقُّهُما اَنْ يُحالَ بِهِما اِلَى الْقِياسِ . لٰكِنَّ مِنْهُما مالا يُوقَفُ عَلَيْهِما اِلَّا بِالذِّكْرِ . فَلِذٰلِكَ ذُكِرا لِيَتَّسِعَ الْقِياسُ لِلنّاظِرِ فِيهِ .

(غ) يُقالُ لِلرَّجُلِ الرَّقِيقِ الْحَيِّ « اُقْتُلْغْ كِشِى » .

اَغِرْلِغْ اَزْ — اَلرَّجُلُ الْمُكْرَمُ بَيْنَ النّاسِ .

اُغْرُلْغْ اِيشْ — اَلْاَمْرُ الَّذِى وَقَعَ فِى اِمْكانِهِ .

يُقالُ « اُوىٰ اُبْزُلْغْ بِيز » اَىْ اَرْضٌ ذاتُ غِيطانٍ وَحُزُونَةٍ .

اُذْزُلْغْ كِشِى — اِنْسانٌ ذُوجَرَبٍ .

اَغُزْلُغْ اَزْ — اَىْ اِنْسانٌ ذُو لَبَأٍ .

اُغُشْلُغْ اَزْ — اَلرَّجُلُ اَلَّذِى لَهُ عَشِيرَةٌ .

اُقُشْلُغْ اَزْ — اَلرَّجُلُ اَلْفَطِنُ .

اَجِغْلِيغْ اَزْ — اَلرَّجُلُ اَلْمُنَعَّمُ . وَفِى اَلْمَثَلِ « اَجِغْلِغْ اَزْ شابُوكْ قَرِيماس » مَعْناهُ اِذا كانَ اَلْاِنْسانُ ذا نِعْمَةٍ يَتَنَعَّمُ فِيها لا يَهْرَمُ سَرِيعاً .

اَجِغْلِيغْ كُبْ — اَىْ دَنٌّ ذُو حُمُوضاتٍ مُحَمَّضٌ ماصُبَّ فِيهِ .

اَذِغْلِغْ تاغْ — اَىْ جَبَلٌ ذو دِبَبَةٍ كَثِيرَةٍ .

اُرْغُلُغْ اَلْتُونْ — اَىِ اَلذَّهَبُ اَلْمَوْضُوعُ وَغَيْرُهُ .

اَرْغِلِغْ اَتْ — اَلْفَرَسُ اَلْقارِحُ . وَكَذٰلِكَ كُلُّ حَيَوانٍ طَلَعَ نابُهُ .

اُجَقْلِغْ اَفْ — اَلْبَيْتُ ذُوالْكانُونِ .

اَجُقْلُغْ كِشِى — اَلْاِنْسانُ اَلطَّلْقُ حَسَنُ اَلْخُلُقِ .

اَسِغْلِغْ اِشْ — عَمَلٌ ذُو مَنْفَعَةٍ .

اَذَقْلِغْ نانْكْ — شَىْءٌ ذُو رِجْلٍ .

اَرِقْلِغْ يِيزْ — اَرْضٌ ذاتُ نَهْرٍ .

اُرُقْلُغْ قُوا — اَىْ دَلْوٌ ذُو حَبْلٍ .

اَزُقْلُغْ اَزْ — اَىْ اِنْسانٌ ذُوزادٍ . وَفِى اَلْمَثَلِ « اَزُقْلُغْ اَرُقْ

اَرْماسْ ، مَعْناهُ اَنَّ صاحِبَ الزّادِ فِى السَّفَرِ لا يَعْيىٰ . لِقُوَّتِهِ وَشَبَعِهِ .

اَرْنِلِغْ اَفْ — اَىْ بَيْتٌ ذُو اِصْطَبْلٍ .

اَرْنِلِغْ اَرْ — اَىْ اِنْسانٌ ذُو بَعِيرٍ خَصِىٍّ .

اُرْنِلِغْ تاغْ — اَىْ جَبَلٌ ذُو يَعاقِيبَ .

اَرْنِلِغْ اَرْ — اَلرَّجُلُ الدائِنُ .

اَرْنِلِغْ اَرْ — اَلرَّجُلُ ذُو الْجَبْهَةِ الْعَظِيمَةِ .

اُرْنُلُغْ اَرْ — اَىْ اِنْسانٌ ذُو قِداحٍ لِلسِّهامِ .

(ق) اُرْنْجَقْ — اَلْوَدِيعَةُ وَالْاَمانَةُ . وَيَجُوزُ اَنْ يُقالَ « اُرْنْجاقْ » . وَقالَ

اُرْنْجَقْ اَلِبْ يَرْمَدِى * اَلِلِغْ كرو اَزْمَدِى

ادَشلق اُن اُترمَدِى * قلِن ارَن تركشور

يُعاتِبُ اِنْساناً وَيَقُولُ اِنَّهُ لَمْ يَمَلَّ مِنْ اَخْذِ الْوَدِيعَةِ وَمِنْ رُؤْيَةِ صاحِبِ الْحَقِّ وَمَطْلِهِ اِيّاهُ وَلَمْ يَدُمْ عَلَى الْمَوَدَّةِ . فَالْآنَ عَبّىٰ جَيْشاً عَرَمْرَماً وَقَصَدَنِى بِهِ .

اُغُلْجُقْ — رَحِمُ الْمَرْأَةِ .

اَغُرْشَقْ — فِلْكَةُ الْمِغْزَلِ .

اُغْلُمْقْ — كُلُّ خَشَبَةٍ مُسْتَوِيَةٍ فِى قِوامِ الْعارِضَةِ .

أُجْزُلْقْ — اَلرُّخْصَةُ فِى الْاَسْعارِ .

أُجْزُلْقْ — اَلْمَذَلَّةُ وَالصَّغارُ .

اَدَشْلِقْ — اَلصَّداقَةُ .

اَدَقْلِقْ — اَلْخَشَبُ الَّتِى يُتَّخَذُ مِنْها سُوقُ الْعَرِيشِ فِى الْكُرُومِ .

اُدْقُلْقْ — غَفْلَةُ الْاِنْسانِ عَنِ الشَّىْءِ وَالتَّساوُمُ عَنْهُ .

اُدْغُلْقْ — اَلتَّيَقُّظُ فِى الْاُمُورِ .

اَرْغِلِقْ — اَلنَّظافَةُ .

اُرْغُلْقْ بُغْدانِىْ — اَلْبُرُّ الَّذِى اُدُّخِرَ لِلْبَذْرِ . وَكَذٰلِكَ كُلُّ بَذْرٍ وَبَزْرٍ .

اَجِغْلِقْ — اَلْمَرارَةُ .

يُوزْ اَجْقُلْغِى — هِىَ طَلاقَةُ الْوَجْهِ .

قَبُغْ اَجْقُلْغِى — هُوَ اَنْ يَكُونَ الْبابُ مَفْتُوحاً .

اُجْقِلِقْ سِيزْ — مَوْضِعُ الْكانُونِ . وَيُقالُ « اُجْقِلِقْ نِتِكْ » لِكُلِّ ما يُتَّخَذُ مِنْهُ الْكانُونُ نَحْوُ الطِّينِ وَغَيْرِهِ .

اَرْقُلْقْ — الْاِغْماءُ .

اُرْقُلْقْ يُونْكْ — اَلصُّوفُ الَّذِى اُعِدَّ لِيُتَّخَذَ مِنْهُ الْحَبْلُ .

اَزْقُلْقْ — ما اُعِدَّ لِلزّادِ .

أُزَقْلِقْ — اَلابطاءُ فِى الاَمرِ .

أُشَقْلِقْ — اَلتَصابِى فِى الاَمرِ . يُقالُ « أُشَقْلِقْ قِلْما » مَعْناهُ لا تَتَصابَ .

أُغْلُقْ — اَلكِبْرِياءُ وَالشَرَفُ . يُقالُ مِنْهُ « أُغْلُقْ تَنْكُرْ بِكا » اَى اَلكِبْرِياءُ لِلّهِ عَزَّ وَجَلَّ .

أُغْلُقْ — اَلكِبَرُ فِى اَلسِنِّ .

اَمْجِلِقْ بِيزْ — اَلمَوْضِعُ الَّذِى يُمْكِنُ اَنْ يُتَّخَذَ فِيهِ اَلهَدَفُ لِلرَمْىِ .

اَنْقَلْقْ — اَلاِسْتِعْدادُ فِى الاُمُورِ .

(ك) اُكْتُلِكْ — اَلضِنُّ بِالشَىْءِ .

اَكْتِلِكْ قَراباشْ — اَلخادِمَةُ اَلَّتِى اُعِدَّتْ لِتُبْعَثَ مَعَ العَرُوسِ لَيْلَةَ الزِفافِ . وَالعَرُوسُ « اَكْتِلِكْ » .

وَهٰذا قِياسٌ مُسْتَمِرٌّ . وَذٰلِكَ اَنَّ الكافَ الصُلْبَةَ اِذا اُلْحِقَتْ بِاَواخِرِ الاَسْماءِ يَكُونُ المَعْنىٰ اَنَّهُ مَحَلٌّ لِلْمُسَمّىٰ . اَوْ كانَ ذٰلِكَ الشَىْءُ مُدَّخَراً لِلْمُسَمّىٰ . اَوْ يَكُونُ مَصْدَراً .

فَاِذا خَلا عَنْ هٰذِهِ الاَوْجُهِ الثَلاثَةِ وَاُرِيدَ بِهِ اَنَّهُ صاحِبُ الْمُسَمّىٰ فَبِالكافِ الرَكِيكَةِ . كَما يُقالُ « اَكْتِلِكْ » بِالكافِ الصُلْبَةِ يَكُونُ المَعْنىٰ اَنَّ الجارِيَةَ مُدَّخَرَةٌ لِتُبْعَثَ خادِمَةً لِلْعَرُوسِ .

وَالْكافُ إِذا جَعَلْتَها رَكِيكَةً يَكُونُ الْمَعْنىٰ اَنَّ الْعَرُوسَ ذاتُ خادِمَةٍ وَصاحِبَتُها . وَكَذا الْمَعْنىٰ فى جَمِيعِ ذٰلِكَ .

اَتَجْلِكْ — اَلْمَوْضِعُ اَلَّذِى يُحْفَرُ فِيهِ الْمَرْدَهُ لِلْعَبِ الْجَوْزِ .

اَذَرْلِكْ — اَلْخَشَبُ الَّذِى يُوضَعُ عَلَيْهِ السَّرْجُ . وصاحِبُ السَّرْجِ يُذْكَرُ بِالْكافِ الرَّكِيكَةِ .

اُكُرْلُكْ — اَلْمَوْضِعُ الَّذِى يُجْعَلُ فِيهِ الدُّخْنُ . وَصاحِبُهُ بِالْكافِ الرَّكِيكَةِ .

اُكُرْلُكْ اَرْ — اَىْ رَجُلٌ ذُو قَطِيعٍ مِنَ الْغَنَمِ وَغَيْرِهِ . وَيُقالُ لِلْفَحْلِ الَّذِى لَهُ رَمَكٌ « اُكُرْلُكْ اَذْغِرْ » .

اَذِزْلِكْ — هُوَ الاِرْتِفاعُ .

اِسِزْلِكْ — اَلشَّرُّ .

اَتَكْلِكْ بُوزْ — اَىْ كِرْباسٌ مُعَدٌّ لِيُتَّخَذَ مِنْهُ الذَّيْلُ . وَالثَّوْبُ اِذا جُعِلَ مَوْصُوفاً بِالذَّيْلِ يُقالُ لَهُ « اَتَكْلِكْ تُونْ » اَىْ ثَوْبٌ ذُو ذَيْلٍ . بِالْكافِ الرَّكِيكَةِ .

اَتُكْلُكْ سَغْرِى — اَىْ زَرْعَبٌ مُعَدٌّ لِيُتَّخَذَ مِنْهُ الْخُفُّ .

اُتُكْلُكْ كِشِى — اَىْ اِنْسانٌ ذُو حاجَةٍ اِلَى السُّلْطانِ .

اُزُكْلُكْ — اِنْقِطاعٌ .

أُرْنجك — اَلْعَنْكَبُوتُ.

اِلَزْسُكْ — هِيَ تِكَّةُ السَراوِيلِ . اِسِكْلِكْ — اَلْحَرارَةُ.

اِسِكْلِكْ — اَلْحُبُّ وَالْمَوَدَّةُ . يُقالُ مِنْهُ « كُشْكُلْ اِسِكْلِكِى كَراكْ » مَعْناهُ يَنْبَغِي حَرارَةُ الْمَوَدَّةِ فِى الْقَلْبِ .

اَرْكُلْكْ — مَنْبِتُ الْخَوْخِ .

اِيرِكْلِكْ — فَراهَةُ الدَوابِّ .

اَشِكْلِكْ بِغاجْ — اَلْخَشَبَةُ الَّتِى أُعِدَّتْ لِلْعَتَبَةِ وَغَيْرِها .

اَشُكْلِكْ بَرْجِنْ — اَىْ دِيباجٌ مُعَدٌّ لِيُتَّخَذَ مِنْهُ الدِثارُ . وَصاحِبُهُ بِالْكافِ الزَكِيكَةِ .

اَشْكِلِكْ — اَلْعَجَلَةُ فِى الْأُمُورِ .

اَكَكْلِكْ — خَلاعَةُ الْمَرْأَةِ وَفُحْشُها .

اُكَكْلِكْ — كُلُّ خَشَبَةٍ أُعِدَّتْ لِيُتَّخَذَ مِنْها الصُنْدُوقُ . وَيُقالُ لِلسُورِ الَّذِى عَلَيْهِ بُرُوجٌ « اُكَكْلِكْ تامْ » .

اَلِكْلِكْ — اَلْقُفّازانِ .

اَمِكْلِكْ اِشْلاز — اَلْمَرْأَةُ الْمُرْضِعَةُ . وَفِى الْمَثَلِ « اَمِكْلِكْ اُراغْتْ كُساكْجِى بُلُوز » مَعْناهُ اَنَّ الْمُرْضِعَةَ تَكُونُ مُشْتَهِيَةً لِلطَعامِ فَيُعْطَى لَها ما يُوافِقُها .

اَنْكُلُكْ اَزْسْلانْ — اَىْ لَبُوَةٌ ذاتُ اَشْبالٍ .

بابُ فَعْلانْ مُحَرَّكَةَ الْفاءِ وَالْعَيْنِ

هٰذا الْبابُ مَوْضُوعٌ لِلصِّفاتِ الَّتى يَكْثُرُ حُدُوثُها مِنَ الْمَوْصُوفِ . وَهٰذا بِمَنْزِلَةِ الْمِفْعالِ فِى الْعَرَبِيَّةِ اِذا كانَ صِفَةً لِكَثْرَةِ حُدُوثِ الْفِعْلِ مِنْهُ نَحْوُ قَوْلِهِمْ مِطْعامٌ كَثِيرُ الاِطْعامِ وَمِحْرابٌ كَثِيرُ الْحَرْبِ .

وَيَكُونُ مُقَيَّداً بِالْنُونِ . وَاَكْثَرُ الْغُزِّيَّةِ وَقِنْجاقَ تَجْعَلُ هٰذِهِ الْنُونَ قافاً . نَحْوُ قَوْلِهِمْ لِلرَّجُلِ الْضَجِرِ « بُشْغانْ » . وَالْغُزِّيَّةُ تَقُولُ « بُشَقْ » وَتَطْرَحُ الْغَيْنَ اَصْلاً . وَهٰذا قِياسٌ صَحِيحٌ .

(ت) يُقالُ « اُلْ اَرْ اُلْ اُوزِنْ كِشِيدَنْ ابتغان » مَعْناهُ اَنَّهُ رَجُلٌ مِن عادَتِهِ الاِخْتِفاءُ مِنَ الْناسِ .

يُقالُ « اُلْ كُبْ اُلْ سُجِكْنِى اَجِتْغانْ » مَعْناهُ اَنَّهُ حُبٌّ اَبَداً يُحَمِّضُ الْشَّئَ الْحُلْوَ اِذا صُبَّ فِيهِ .

وَيُقالُ « بُواتْ اُلْ كِشِنِى اُذْتْغانْ » اَىْ هٰذا دَواءٌ اَبَداً يُرْقِدُ .

وَيُقالُ « اُلْ كِشِى اُلْ تَرِغْ اَرْتْغانْ » اَىْ ذٰلِكَ الْرَجُلُ اَبَداً يُنَقِّى الْحِنْطَةَ وَغَيْرَها .

وَيُقالُ « اُلْ كِشِى اُلْ يُولْدَنْ اَزِيتْغانْ » اَىْ هٰذا اِنْسانٌ اَبَداً يُضِلُّ الْناسَ عَنِ الْطَرِيقِ .

وَيُقالُ « بُو اَرْ اُلْ اِپشِيغْ اُزْتغانْ » اَى هٰذا رَجُلٌ اَبَداً يُطَوِّلُ الْاَمْرَ .

وَيُقالُ « بُو اَرْ اُلْ اَتِنْ اُزْتغانْ » اَى هٰذا رَجُلٌ اَبَداً يَسْبِقُ بِفَرَسِهِ .

وَيُقالُ « بُو قِياشْ اُلْ كِشِنِى اُسْتغانْ » اَىْ هٰذا قَيْظ وَحَرٌّ مُعْطِشٌ . وَقالَ

اُسْتغانْ قِياشْ قَبْسَدِى * امْجاغْ اذش يَيْسَدِى

اَرْتِشْ سُقِنْ كَجْسَدِى * بُودُنْ آنِن اُزْكُشُوزْ

يَقُولُ قَدْ اَحاطَتْ بِنا حَرارَةُ الْقَيْظِ . وَحَسَدَنا الصَّدِيقُ الْمَرْجُوُّ . وَكادَ الْعَدُوُّ اَنْ يَعْبُرَ ماءَ اَرْتِشْ . لِاَجْلِهِ وَقَعَتِ الْهَزاهِزُ بَيْنَ الْاَقْوامِ .

وَيُقالُ « بُو كِيكْ اُلْ اِيتِغْ تاغْقا اَغْتقانْ » اَىْ هٰذا صَيْدٌ اَبَداً يُصَعِّدُ الْكَلْبَ اِلَى الْجَبَلِ .

وَيُقالُ « بُو تاغْ اُلْ تُفْراقْ اَقِنْ اَقِتْغانْ » اَىْ هٰذا جَبَلٌ سَرِيعُ الْاِسالَةِ لِلْمَطَرِ .

وَيُقالُ « بُو بِتِكْ اُلْ كِشِنِى اُقِتْغانْ » اَىْ هٰذا كِتابٌ مِنْ طُولِهِ كَثِيراً ما يُقْرِئُ الْاِنْسانَ .

وَيُقالُ « بُو اَرْ اُلْ اِتِنْ اُلْتغانْ » اَىْ هٰذا كَثِيراً ما يُنْبِحُ كَلْبَهُ .

وَيُقالُ «بُوَازْ اُلْ سُوزْ اِنْتِغانْ» اَىْ هٰذا رَجُل كَثِيرُ النِّسْيانِ لِلْكَلامِ.

وَيُقالُ «بُوَازْ اُلْ اِيشِغْ اَنْتِغانْ» اَىْ هٰذا رَجُلٌ اَبَداً يَسْتَعِدُّ لِلْأُمُورِ.

وَيُقالُ «بُوَازْ اُلْ قُشِغْ اُجُرْغانْ» اَىْ هٰذا رَجُلٌ كَثِيرُ الْاِطارَةِ لِلطَّيْرِ.

وَيُقالُ «بُوَاشْ اُلْ كِشِنِى اَجُرْغانْ» اَىْ هٰذا طَعامٌ سَرِيعُ الْهَضْمِ سَرِيعُ الْاِجاعَةِ.

وَيُقالُ «بُوَازْ اُلْ تَلِمْ اَسُرْغانْ» اَىْ هٰذا رَجُلٌ كَثِيرُ الْعُطاسِ.

وَيُقالُ «بُوَازْ اُلْ اُسُرْغانْ» اَىْ هٰذا رَجُلٌ ضَرّاطٌ.

وَيُقالُ «اِيسِرْغانْ اِتْ» اَىْ كَلْبٌ عَقُورٌ.

(غ) اَقُزْغُونْ — اَلْقَرَظُ الَّذِى يُدْبَغُ بِهِ الْجُلُودُ.

يُقالُ «اُلْ مَنِكْ بِرْلا اُقْ اَتِشْغانْ» اَىْ اَنَّهُ مِنْ عادَتِهِ اَنْ يُرامِىَ مَعِىَ النَّبْلَ مُباراةً.

(ك) يُقالُ «بُوَازْ اُلْ سُوتْ اُبُرْكانْ» اَىْ هٰذا رَجُلٌ مِنْ عادَتِهِ اِحْساءُ اللَّبَنِ لِغَيْرِهِ كَثِيراً.

وَيُقالُ «بُوَازْ اُلْ تَلِمْ سُجِكْ اِجُرْكانْ» اَىْ اَنَّهُ مِنْ عادَتِهِ كَثِيراً ما يَسْقِى الْاِنْسانَ شَراباً.

وَيُقالُ « بُوَاتْ اُلْ كِيكْنِى اَذَرْكانْ » اَىْ هٰذا كَلْبٌ مِنْ عادَتِهِ طِلابُ الصَّيْدِ . وَكَذٰلِكَ يُوصَفُ بِهِ الرَّجُلُ الَّذى يَطْلُبُ حَقَّهُ دائِماً .

وَيُقالُ « بُوَارْ اُلْ اِيشِغْ اَقُرْكانْ تَقُرْكانْ » اَىْ هٰذا رَجُلٌ حُوَّلٌ لِلْأُمُورِ وَقُلَّبٌ .

وَيُقالُ « بُوَارْ تَكْما نانكْ نى اُذُرْكانْ » اَىْ هٰذا رَجُلٌ يُخَيِّرُ بَيْنَ الْاَشْياءِ . وَيُقالُ « بُوَارْ اُلْ كُوزِى اُشْتَرْكانْ » اَىْ هٰذا رَجُلٌ اَبَداً يَتَحَيَّرُ طَرْفُهُ مِنَ الْجُوعِ وَنَحْوِهِ .

اَكْرِكان — نَبْتٌ وَلَهُ حَبٌّ يَأْكُلُهُ تُرْكُمانِيَّةٌ قَرْلُق .

وَيُقالُ « بُوِاشْلادْ اُلْ تِلْمْ بِبْ اَكْرِكانْ » اَىْ هٰذِهِ اَمْرَأَةٌ كَثِيرَةُ الْغَزْلِ .

وَيُقالُ « بُوَارْ اُلْ اِتْلِكان سَيلغان » اَىْ هٰذا خَرُوجٌ وَلُوجٌ فِى الْاُمُورِ .

اِتْلِكان — داءٌ يَأْخُذُ الْفَرَسَ . وَهُوَ غُدَدٌ يُشَقُّ عَنْها فَيَبْرَأُ . وَيُسَمّىٰ بِالْفارِسِيَّةِ (خُنامْ) .

وَيُقالُ « مَنِكْ اِيشِمْ اَذْكُولْكُنْ اَتِلْكانْ اُلْ » اَىْ اَنَّ اَمْرِى اَبَداً يَنْصَلِحُ بِالْخَيْرِ .

وَيُقالُ « بُو اِيشِغْ اُلْ اُزُلْكانْ » اَىْ هٰذا حَبْلٌ اَبَداً يَنْقَطِعُ .

وَيُقالُ «بُو اَزْ اُلْ اَبْكانْ اُرْلكانْ» اَىْ هٰذا رَجُلٌ اَبَداً يَنْتَفِخُ فِى الْغَضَبِ كَالزِقِّ .

وَيُقالُ «بُو يِبْ اُلْ اَشِلْكانْ» اَىْ هٰذا حَبْلٌ اَبَداً يَمْتَدُّ .

وَيُقالُ «بُو قِيرْ اُلْ اَشِلْكانْ» اَىْ هٰذا رَمْلٌ اَبَداً يَنْهالُ .

وَيُقالُ «بُو بُتَقْ اُلْ اَكِلْكانْ» اَىْ هٰذا غُصْنٌ اَبَداً يَتَمايَلُ .

وَيُقالُ «بُو نانكْ اُلْ تُشْجِى اُكُلْكانْ» اَىْ هٰذا شَىْءٌ اَبَداً يَتَكَوَّمُ .

وَنَوْعٌ مِنْهُ

(د) اُرْمَدانْ — اَلْحَجَرُ الَّذِى يُدْفَعُ بِهِ مَضَرَّةُ السِّمِّ .

بابُ اَفْعَلَلْ

اَرْسَلِقْ — اَلْخُشْثُ مِنَ الْحَيَوانِ . بِالْغُزِّيَّةِ .

وَمِمّا ضُمَّتْ فاؤُهُ

(ج) اُشْكِجْ — اَلزَّبِيبُ .

(ك) اُكْرُيْكْ — اَلْعادَةُ . وَقالَ . يَصِفُ الزَمانَ فى مَرْثِيَةِ اَفْراسِيابَ الْمَلِكِ .

اُكْرُيْكِى مُنْدَغْ اُقْ * مُنْدا اَذِنْ تِكْدَغْ اُقْ
اَشْا اَرْثُنْ اُغْرَبْ اُقْ * تَغْلَزْ بَشِى كَرْتِلُوزْ

يَقُولُ كَذا عادَةُ الزَّمانِ . وَغَيْرُ هٰذا مِنَ الْاَسْبابِ الْمُهْلِكَةِ عِلَّةٌ . فَلَوْ رَمَى الزَّمانُ سَهْماً قاصِداً اِلى رُؤُسِ الْجِبالِ لَارْفَضَتْ .

بابُ فُعالِلْ

(ق) اُسايِقْ اَزْ — اَلرَّجُلُ الْغافِلُ .

وَنَوْعٌ مِنْهُ مَنْقُوصاً

(ق) اُيَذْسِلِقْ اَزْ — الرَّجُلُ الَّذي غَلَبَ عَلَيْهِ الْحَياءُ .

وَنَوعٌ آخَرُ مِنْهُ

(ه) اُوهِى — اَلْبُومُ . وَاَكْثَرُ التُّرْكِ تُسَمِّيهِ «اُوكِى» بِالْكافِ . وَهٰذا اَصَحُّ . لِاَنَّ الْهاءَ لامَدْخَلَ لَها فى لُغَةِ التُّرْكِ .

وَمِنَ الْغُنَّةِ فيهِ

(ج) اُتْكُنْجْ — اَلْحِكايَةُ . يُقالُ مِنْهُ «اُتْكُنْجْ اُتْكُنْدِى» اَىْ حَكَى حِكايَةً .

بابُ فَعالِلْ مِنَ الْغُنَّةِ

(د) اَلانْكِرْ — شَىْءٌ مِنْ جِنْسِ الْجُرْذانِ . وَهُوَ الْيَرْبُوعُ . يَأْكُلُهُ التُّرْكُمانُ .

(ق) أُنْكامُقْ اَرْ — اَلرَجُلُ الاَيْسَرُ .

(ك) أُنْكايُقْ نالكْ — اَيِ الشَيْءُ الخاصُّ بِالشَيْءِ . وَكُلُّ شَيْءٍ خُصَّ بِهِ الرَجُلُ فَهُوَ لَهُ « أُنْكايُكْ » .

وَنَوْعٌ مِنْهُ

(ق) أُنْكاقْ — اَلْمُخْتَطَبُ .

اِنْقَضى كِتابُ الاَسْماءِ مِنَ الْهَمْزِ بِحَمْدِ اللهِ .

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ

هٰذا كِتابُ الْاَفْعالِ مِنَ الْهَمْزِ

بابُ الثُّنائِيِّ

اِعْلَمْ اَنّا نَذْكُرُ فِى الْاَفْعالِ كُلِّها مِنْ كُلِّ كِتابٍ الْفِعْلَ الْماضِىَ وَالْغابِرَ وَالْمَصْدَرَ . فَنُفَسِّرُ الْماضِىَ وَنُعْرِضُ عَنِ الْغابِرِ وَالْمَصْدَرِ . لِاَنَّهُ كانَ مِنْ حَقِّهِما اَنْ لا يُذْكَرا اَصْلاً . اِلّا اَنَّهُ لا يُوقَفُ عَلَى الْغابِرِ وَكَيْفِيَّةِ حَرَكاتِهِ اِلّا بِالذِّكْرِ . وَكَذٰلِكَ الْمَصْدَرُ . وَلا يُعْرَفُ الرَّكِيكُ مِنَ الْمُشْبَعِ وَالْمِمالُ مِنَ الْمُفَخَّمِ اِلّا بِالذِّكْرِ .

ثُمَّ الْاَصْلُ فِى الْاَفْعالِ كُلِّها اَنَّ كُلَّ مَصْدَرٍ كافٍ فَالْماضِى وَالْغابِرُ مِنْهُ يَحْتَوِيانِ اِمالَةً اَوْ رَكَّةً . وَالْمَصْدَرُ الْقافِىُّ يَقْتَضِى كَلِمَةً قافِيَةً اَوْ مُشْبَعَةً اَوْ غَيْنِيَّةً . وَالْكافِىُّ يَقْتَضِى كَلِمَةً كافِيَةً اَوْ مُمالَةً اَوْ رَكِيكَةً . هٰذا هُوَ الْاَصْلُ فِى جَمِيعِ الْاَفْعالِ وَالْمَصادِرِ .

(ب) يُقالُ « اَلْ مَنِى اَبْدِى » اَىْ اَنَّهُ قَبَلِى [اَباذ . اَبْماك] وَفِى الْمَثَلِ « تاشِغْ اِسْرُومَسا اَنْمِشْ كَراكْ » مَعْناهُ

مَنْ لاَ يَقْدِرُ عَلَى عَضِّ الْحِجَارَةِ فَلْيُقَبِّلْهُ . يُضْرَبُ فِيمَنْ يُؤْمَرُ فِي اَمْرٍ بِالرِّفْقِ لِيَنَالَ مَقْصُودَهُ .

وَيُقَالُ « مُونْ اَبْدِي » اَى حَسا الْمَرَقَةَ وَغَيْرَهَا [اُبَاذْ . اُبْمَاكْ] .

(ج) يُقَالُ « قَبُغْ اَجْدِي » اَىْ فَتَحَ الْبَابَ وَغَيْرَهُ . [اَجَاذْ . اَجْمَاقْ] .

وَيُقَالُ « قُشْ اُجْدِي » اَىْ طَارَ الطَّيْرُ . وَيُقَالُ « اَنِكْ قُتِي اُجْدِي » اَىْ ذَهَبَتْ دَوْلَتُهُ . وَيُقَالُ « اَزْ اَتِنْ قُدِي اُجْدِي » اَىْ سَقَطَ الرَّجُلُ مِنَ الْفَرَسِ . وَيُقَالُ « اُوتْ اُجْدِي » اَىْ سَكَنَ لَهَبُ النَّارِ . وَيُقَالُ « اَزْ نِكْ اُبْكَاسِي اُجْدِي » اَىْ سَكَنَ غَضَبُ الرَّجُلِ . وَيُقَالُ « اَزْ تِينِي اُجْدِي » اَىْ اِنْقَطَعَ نَفَسُ الرَّجُلِ [اُجَاذْ . اُجْمَاقْ] فِي الْكُلِّ .

وَيُقَالُ « اَزْ سُوفْ اِجْدِي » اَىْ شَرِبَ الرَّجُلُ الْمَاءَ وَغَيْرَهُ . وَكُلُّ شَيْءٍ شَرِبَ شَيْئاً اَوْ نَشِفَ يُقَالُ لَهُ « اِجْدِي » [اِجَاذْ . اِجْمَاكْ] .

وَيُقَالُ « اَلْ اَنْدَغْ اَرْدِي » اَىْ اَنَّهُ كَذَا كَانَ [اَرُوزْ . اَزْمَاكْ] .

وَيُقالُ «اُلْتْ اُزْدِي» اَيْ اَنَّهُ نَفَخَ النارَ وَغَيْرَها . وَيُقالُ «اِتْ اُزْدِي» اَيْ نَبَحَ الْكَلْبُ . [اُراز . اُزْماكْ] .

وَيُقالُ «اَلِكِنْداكِي نانْكِنِي بِيزْدا اُزْدِي» اَيْ وَضَعَ الشَّيْءَ الَّذي فِي يَدِهِ عَلَى الْاَرْضِ . وَفيهِ الْمَثَلُ «كُمُشْ كُنْكا اُزْسا اَلْتِنْ اَذاقِنْ كَلِيرْ» اَيْ اِذا وُضِعَتِ الدَّراهِمُ مَبْرُوزَةً لِلشَّمْسِ يَجِيءُ اِلَيْهِ الذَّهَبُ ماشِياً . يُضْرَبُ هٰذا لِمَنْ يُؤْمَرُ بِاِنْفاقِ الدِّرْهَمِ لِقَضاءِ حاجَتِهِ . وَيُقالُ «اُلْ قِلِنْ اُزْدِي» اَيْ اَنَّهُ ضَرَبَ عَبْدَهُ وَغَيْرَهُ . [اُرُوز . اُزْماقْ] .

وَيُقالُ «اُلْ تَرِي اَزْدِي» اَيْ اَنَّهُ رَضَّ وَخَدَشَ الْجِلْدَ وَنَحْوَهُ . [اَزارْ . اَزْماكْ] .

وَيُقالُ «اُلْ بِبْ اُزْدِي» اَيْ اَنَّهُ قَطَعَ الْحَبْلَ وَالْخَيْطَ وَغَيْرَهُ . [اُزارْ . اُزْماكْ] .

(س) يُقالُ «اُلْ بِشِغْ اَسْدِي» اَيْ اَنَّهُ مَدَّ الْحَبْلَ وَغَيْرَهُ . [اَسارْ . اَسْماكْ] .

وَيُقالُ «اَسِنْ اَسْدِي» اَيْ نَسَمَ النَّسيمُ .

وَيُقالُ «تَرِغْ اَسْدِي» اَيْ نَسَفَ الْبَرَّ وَغَيْرَهُ . وَكَذٰلِكَ الرِّيحُ اِذا نَسَفَتِ التُّرابَ . يَتَعَدّىٰ وَلا يَتَعَدّىٰ .

وَيُقالُ «اَز اُسْدِى» اَىْ عَطِشَ الرَجُلُ . [اُساز . اُسْماق] .

وَيُقالُ «مَنْ اَيْلا اُسْدُمْ» اَىْ كَذا ظَنَنْتُ . بِالْغُزِّيَّةِ . وَالْمَصْدَرُ كَذٰلِكَ .

(ش) يُقالُ «اُلْ قَيِزْنى اَشْدِى» اَىْ اَهالَ الرَمْلَ . وَكَذٰلِكَ اِذا اَهالَ الدَقيقَ فى الْجِرابِ وَغَيْرِهِ . وَيُقالُ «اَتْلِغْ اَشْدِى» اَىْ خَبَّ الْفارِسُ وَرَكَضَ . وَيُقالُ «قَيْناز اَشِيخ اَشْدِى» اَىْ غَلَتِ الْقِدْرُ غَلَياناً . [اَشاز . اَشْماكْ] .

وَيُقالُ «اُلْ اُقْ اُشْدِى» اَىْ اَنَّهُ ثَقَبَ السَهْمَ وَغَيْرَهُ بِالْمِثْقَبِ . وَيُقالُ «اَتْماكا تَلِمْ كِشِى اُشْدِى» اَىْ قَدْ اِزْدَحَمَ كَثيرٌ مِنَ الناسِ عَلَى الْخُبْزِ . [اُشاز . اُشْماكْ] .

(ڤ) يُقالُ «اُلْ اَتْماكْ اُڤْدِى» اَىْ اَنَّهُ فَتَّ الْخُبْزَ وَغَيْرَهُ . [اُڤاز . اُڤْماكْ] .

وَيُقالُ «كُرْ نِجْكا كِشِى اَڤْدِى» اَىْ حَفَّ الناسُ حَوْلَ شَىْءٍ لِلنَظارَةِ . [اَڤاز . اَڤْماكْ] .

وَيُقالُ «اَز اِڤْدِى» اَىْ عَجِلَ الرَجُلُ . وَقالَ

اُذُو بارِبْ اُكُشْ اِڤِدِمْ * تَلِمْ يُورِبْ كِجِى كَڤْدِمْ

اَتِمْ بِزْلاتْكو اڤدم * مَنِى كُورُبْ يِسى اَغْدِى

يَصِفُ الذِّئْبَ وَيَقُولُ عَجِلْتُ فِى طَلَبِهِ . فَاَوْهَنْتُ قُوَّتَهُ بِكَثْرَةِ الْعَدْوِ . حَتَّىٰ لَحِقْتُهُ بِفَرَسِى . فَلَمَّا رَأَنِى اِقْشَعَرَّ جِلْدُهُ . [اِقَاز . اِقْاكْ] .

(ق) يُقالُ «سُوف اَقْدِى» اَىْ سالَ الْماءُ وَغَيْرُهُ . وَيُقالُ «يَبِى اَقْدِى» اَىْ جاءَتْ كَتائِبُ الْعَدُوِّ . [اَقاز . اَقْاقْ] .

وَيُقالُ «اَز اِيشِنْ اُقْدِى» اَىْ اَنَّ ذٰلِكَ الرَّجُلَ فَطَنَ اَمْرَهُ . [اُقاز . اُقْاقْ] .

(ك) يُقالُ «اُلْ تَرِغْ اَكْدِى» اَىْ اَنَّهُ بَذَرَ الزَّرْعَ . وَكَذٰلِكَ اِذا ذَرَّ الذَّرُورَ وَالدَّواءَ عَلَى الشَّئْ . [اَكاز . اَكْاكْ] .

وَيُقالُ «اُلْ يَزْماقْ اُكْدِى» اَىْ اَنَّهُ كَوَّمَ الدَّراهِمَ وَغَيْرَها . [اُكاز . اُكْاكْ] .

وَيُقالُ «اُلْ بُتَقْ اَكْدِى» اَىْ اَنَّهُ عَطَفَ الْغُصْنَ وَغَيْرَهُ . [اَكاز . اَكْاكْ] .

(ل) يُقالُ «اُلْ اَلِنْ اَلْدِى» اَىْ اَنَّهُ قَبَضَ دَيْنَهُ . وَيُقالُ «بَكْ اِيلْ اَلْدِى» اَىْ اَخَذَ الْاَمِيرُ الْوِلايَةَ . [اَلِز . اَلْاقْ] .

وَيُقالُ «آتْ بِشِبْ ٱلْدِى» اَىْ طَبِخَ ٱللَّحْمُ حَتّٰى تَهَرَّأَ مِنَ ٱلطَّبْخِ. وَكَذٰلِكَ ٱلثَّوْبُ اِذا خَلِقَ وَبَلِىَ مِنْ طُولِ مُرُورِ ٱلْاَيّامِ عَلَيْهِ. [اُلْ. اُلاق].

وَيُقالُ «تِكانْ تُونُغْ اِلْدِى» اَىْ جَذَبَ ٱلشَّوْكُ ٱلثَّوْبَ وَغَيْرَهُ. وَيُقالُ «اَزْ تاغْدَنْ قْدِى اِلْدِى» اَىْ نَزَلَ ٱلرَّجُلُ مِنَ ٱلْجَبَلِ وَغَيْرِهِ. ٱلْغابِرُ [اِلَزْ] بِنَصْبِ ٱللامِ فِى جَذْبِ ٱلشَّوْكِ ٱلثَّوْبَ. وَفِى ٱلنُّزُولِ [اِلُزْ] بِضَمِّ ٱللامِ. وَٱلْمَصْدَرُ [اِلْاكْ] بِٱلْكافِ فِى ٱلْجَذْبِ. وَ [اِلْاقْ] بِٱلْقافِ فِى ٱلنُّزُولِ.

(م) يُقالُ «كَنْجْ اَناسِنْ اَمْدِى» اَىْ رَضَعَ ٱلصَّبِىُّ اُمَّهُ. وَكَذٰلِكَ جَمِيعُ ٱلْحَيَوانِ اِذا رَضَعَ. [اَماز. اَمّاكْ].

وَيُقالُ «اُلْ مَنْدَنْ نانْكْ اُمْدِى» اَىْ اَنَّهُ طَمِعَ مِنّى ٱلشَّىْءَ. [اُماز. اُمّاقْ].

(ن) يُقالُ «اُتْ اُنْدِى» اَىْ نَبَتَ ٱلنَّبْتُ. وَيُقالُ «اُلْ اَڤْكا اُنْدِى» اَىْ اَنَّهُ ذَهَبَ اِلىٰ بَيْتِهِ. هٰذِهِ لُغَةُ اُنْغْز. [اُناز. اُنّاكْ].

وَيُقالُ «اُلْ تاغْدَنْ قْدِى اِنْدِى» اَى اَنَّهُ نَزَلَ مِنَ ٱلْجَبَلِ وَغَيْرِهِ. وَٱلنُّونُ مُبْدَلَةٌ مِنَ ٱللامِ. كَما يُقالُ فِى ٱلْعَرَبِيَّةِ «رَجُلٌ شَثْنُ ٱلْاَصابِعِ وَشَثْلُها» وَ «كَبِنْ ٱلدَّلْوِ وَكَبِلُها».

اَلْمُضاعَفُ مِنْهُ

(ت) يُقالُ «اَزْأَقْ اَتِّى» اَىْ رَمِىْ اَلرَّجُلُ اَلسَّهْمَ وَغَيْرَهُ. وَيُقالُ «تَنْكْ اَتِّى» اَىْ اِنْبَلَجَ اَلصُّبْحُ. وَيُقالُ «اُلْ اَتِّى نانْكِنِى» اَىْ اَنَّهُ طَرَحَ اَلشَّىْءَ. [اَتاز. اَتْماق].

وَيُقالُ «اُلْ اَنِى اُتِّى» اَىْ قَمَرَهُ فِى اَللَّعِبِ وَغَيْرِهِ. [اُتاز. اُتْماق]. وَقالَ

قِش يانِ بِلا تُقْشْتِى * قِنْكِرْ كُوزُنْ بَقِشْتِى

تُنْشْقَلِى يقشْتِى * اَنْعالِمْتْ اُغْرَشُوزْ

يَقُولُ ناظَرَ اَلشِّتاءُ اَلصَّيْفَ وَحارَبَهُ. وَنَظَرَ كُلُّ واحِدٍ مِنْهُما بِعَيْنِ شَزْرٍ. فَقَرُبَ كُلُّ واحِدٍ مِنْهُما لِيَأْخُذَ صاحِبَهُ. فَيُرِيدُ كُلُّ واحِدٍ مِنْهُما اَنْ يَغْلِبَ اَلآخَرَ وَيَقْمُرَ.

وَيُقالُ «اُقْ كِيكْتَنْ اُتِّى» اَىْ نَفَذَ اَلسَّهْمُ اَلظَّبْىَ وَغَيْرَهُ. وَكُلُّ شَىْءٍ نَفَذَ شَيْئاً كَذٰلِكَ. وَيُقالُ «قَرِنْ اُتِّى» اَىْ اُطْلِقَ اَلبَطْنُ وَمَشَى. [اَتاز. اُتْماكْ].

وَيُقالُ «اُلْ باشِغْ اُتِّى» اَىْ اَنَّهُ اَشاطَ شَعْرَ اَلرَّأْسِ وَاَحْرَقَهُ. وَكَذٰلِكَ غَيْرُهُ. [اَتاز. اُتْماكْ].

وَيُقالُ « اُلْ اَنى اِتّى » اَىْ اَنَّهُ صَدَمَهُ وَدَفَعَهُ بِيَدِهِ اَوْ رِجْلِهِ حَتّىٰ اَسْقَطَهُ اِلَى الْاَرْضِ . [اِتاز . اِتْماكْ] .

وَيُقالُ « تَنْكْرى مَنِكْ اِتّى » اَىْ اَصْلَحَ اللهُ اَمْرى وَيُقالُ « اُلْ يُكْنِجْ اِتّى » اَىْ اَنَّهُ صَلّىٰ . بِالْغُزِّيَّةِ . وَكُلُّ شَىْءٍ اِذا فَعَلُوهُ يَقُولُونَ بِلَفْظَةِ « اِتّى » . وَالتُّرْكُ تَقُولُ « قِلْدى » اِذا عَمِلَ . اِلّا اَنَّ هٰذا اللَّفْظَ يَجْرى عَلَى الْجَمْعَةِ فَلِذٰلِكَ حادُوا عَنْ هٰذِهِ اللَّفْظَةِ اِلىٰ غَيْرِها . كَيلا تَسْتَحْيِيَ النِّسْوَةُ عِنْدَ اِسْتِعْمالِها . [اِيتاز . اِتْماكْ] وَهٰذِهِ اللَّفْظَةُ تَجُوزُ اَنْ تَكُونَ مِنْ بابِ الْمِثالِ .

اَلْمَنْقُوصُ مِنْهُ

(ب) يُقالُ « اَزْسُوفْ اُوبْدى » اَىْ عَبَّ الرَّجُلُ الْماءَ وَغَيْرَهُ . [اُوباز . اُوبْماقْ] .

(ج) يُقالُ « اَز االْجْتى » اَىْ جاعَ الرَّجُلُ وَغَيْرُهُ . [االجاز . االجماقْ] .

(د) يُقالُ « اَز االزدى » اَىْ عَمَّ الرَّجُلُ وَغَيْرُهُ وَيُقالُ « اُلْ اَنى االزدى » اَىْ اَنَّهُ قَدْ غَرَّهُ . [االراز . االزماقْ] .

وَيُقالُ « اُلْ سَجْ اُوزْدى » اَىْ اَنَّهُ قَدْ رَمَلَ الشَّعْرَ وَنَسَجَهُ . وَكَذٰلِكَ غَيْرُ الشَّعْرِ . [اُوراز . اُوزْماكْ] .

وَيُقالُ «اُلْ اُوتْ اُوزدِى» اَىْ اَنَّهُ قَطَعَ الْحَشِيشَ. وَكَذٰلِكَ اِذا حَصَدَ الزَّرْعَ وَغَيْرَهُ. [اُوراز . اُوزماق] .

وَيُقالُ «اَز اِيزدِى» اَىْ اِسْتَوْحَشَ الرَّجُلُ. وَهُوَ مِنْ قِلَّةِ الْمُؤانَسَةِ. وَيُقالُ «اُلْ تامْ اِيزدِى» اَىْ اَنَّهُ لَمَ الْجِدارَ وَغَيْرَهُ. [اِيراز . اِيزماك] .

وَيُقالُ «بُلِتْ اُوزدِى» اَىْ نَشَأَتِ السَّحابَةُ. وَيُقالُ «قُوىْ اُوزدِى» اِذا نَهَضَتِ الْاَغْنامُ مِنْ مَرْبَضِها وَانْساقَتْ مُتَوَجِّهَةً اِلىٰ نَحْوِ الْمَرْعىٰ. وَكَذٰلِكَ اِذا نَفَشَتْ تَحْتَ اللَّيْلِ. وَيُقالُ «اُلْ سَفْدِجْ اُوزدِى» اَىْ رَمَلَ الْقَفْعَةَ وَالْقِرْطالَةَ. وَكَذٰلِكَ كُلُّ ما يُرْمَلُ بِالْيَدِ مِنَ الْخَيْطِ وَالْخُوصِ. [اُوراز . اُوزماك] .

(ز) يُقالُ «اُلْ يُولْ ااِزدِى» اَىْ ضَلَّ الرَّجُلُ الطَّرِيقَ. [ااِزاز . ااِزماق] .

وَيُقالُ «اَنِكْ اَتِى اُوزدِى» اَىْ اَنَّهُ سَبَقَ فَرَسُهُ. وَكَذٰلِكَ مَنْ سَبَقَ عَنْ غَيْرِهِ. [اُوزاز . اُوزماق] .

(س) يُقالُ «اُلْ آتْ ااِسدِى» اَىْ اَنَّهُ عَلَّقَ اللَّحْمَ وَغَيْرَهُ عَلَى الْوَتَدِ. وَكَذٰلِكَ اِذا صَلَبَ الرَّجُلَ. [ااِساز . ااِسماق] .

(ش) يُقالُ «اُلْ تاغْ ااِشْتِى» اَىْ اَنَّهُ قَدْ جاوَزَ الْجَبَلَ وَغَيْرَهُ. [ااِشاز . ااِشماق] .

(غ) يُقالُ «اُلْ تاغْ قا االغدِى» اَىْ اَنَّهُ صَعِدَ الْجَبَلَ وَغَيْرَهُ. [االغاز . االغماقْ] . وَيُقالُ « بُلِتْ االغدِى » اَىْ نَشَأَتِ السَّحابَةُ . وَيُقالُ « اَنِكْ يُوزِى االغدِى » اَىْ اَنَّهُ قَدْ تَغَيَّرَ لَوْنُهُ .

(ڤ) يُقالُ «اَنْكَرْ كِشِى االڤدِى» اَىْ اَنَّهُ قَدْ اِزْدَحَمَ عَلَيْهِ النّاسُ [االڤاز . االڤْماق] .

(ك) يُقالُ « اُلْ مَنِى اُوكْدِى » اَىْ اَنَّهُ مَدَحَنِى . [اُوكاز . اُوكْماكْ] .

ذَواتُ الْاَرْبَعَةِ مِنْهُ

يُقالُ « اُلْ مَنْكا سُوزْ اَيْدِى » اَىْ اَنَّهُ قَدْ قالَ لِى الْكَلامَ . [اَيُوز . اَيْماقْ] .

وَيُقالُ « اُلْ قاغُونْ اُوِيدِى » اَىْ اَنَّهْ قَوَّرَ الْبِطّيخَ وَغَيْرَهُ . [اُوياز . اُوِيْماقْ] .

وَيُقالُ « اُلْ اُونُغْ اُيْدِى » اَىْ اَنَّهْ قَدْ ضَغَطَ الدَّقيقَ وَغَيْرَهُ حَتّىٰ يَشْتَدَّ وَيَنْجَعَ . [اُياز . اُيْماقْ] .

وَمِنَ الْغُنَّةِ فيهِ

(ك) يُقالُ «اَزْاَنْكدِى» اَىْ تَحَيَّرَ الرَّجُلُ . [اَنْكاز . اَنْكْماكْ] .

وَيُقالُ «اَلْ يِفاجْ اُنْكُدِي» اَيْ اَنَّهُ نَقَبَ الْخَشَبَ وَغَيْرَهُ. وَكَذٰلِكَ اِذا نَقَبَ اُسَّ الْحائِطِ وَغَيْرِهِ. [اُنْكاز. اُنْكماكْ].

وَيُقالُ «بَرْجِنْ بُدُوغي اُنْكُدي» اَيْ اِنْطَمَسَ وَذَهَبَ لَوْنُ الدِّباجِ وَغَيْرُهُ. [اُنْكاز. اُنْكماكْ].

وَيُقالُ اَيْضاً «اُنْكُفْتي».

اَلْعِلَّةُ

اَلْاَمْرُ مِنْ هٰذا الْبابِ عَلىٰ حَرْفَيْنِ. مِثْلُ قَوْلِهِمْ «يَزْماقْ اَلْ» اَيْ اِقْبِضِ الدِّرْهَمَ. «اَتِنْ اِلْ» اَيْ اِنْزِلْ مِنَ الْفَرَسِ. ثُمَّ اَعْلَمْ اَنَّ مَدارَ الْاَفْعالِ فِي هٰذِهِ اللُّغَةِ عَلَى الْاَمْرِ. فَكُلُّ حَرْفٍ اِسْتَقَرَّ فِي الْاَمْرِ فَهُوَ الْاَصْلُ يَدُورُ عَلَيْهِ حُرُوفُ الْمَعانِي الَّتِي تَدْخُلُ لِاَغْراضٍ مُخْتَلِفَةٍ.

وَطَرِيقَةُ النَّهْيِ فِي جَمِيعِ الْاَفْعالِ هُوَ اَنْ يُزادَ الْمِيمُ وَالْاَلِفُ بَعْدَ حَرْفِ الْاَصْلِ. نَحْوُ قَوْلِهِمْ «اَلْما» اَيْ لا تَقْبِضْ. «اِلْما» اَيْ لا تَنْزِلْ.

وَمُعْتَرَكُ الْاُصُولِ وَالْاَقْيِسَةِ كُلِّها كِتابُ السالِمِ. فَيُسْتَقْصىٰ ذِكْرُها فِيهِ. اِنْ شاءَ اللّٰهُ عَزَّ وَجَلَّ. اِنْقَضَتْ اَبْوابُ الثُّنائِيِّ.

هٰذِهِ اَبْوابُ الثُّلاثِيِّ

بابُ فَعَلْ مُحَرَّكَ الْحَشْوِ فِى حَرَكاتِهِ

(ر) يُقالُ « اُلْ مَنْكا مُونْ اُبُرْدِى » اَىْ اَنَّهُ اَحْسانِى الْمَرَقَةَ وَغَيْرَها . [اُبُرُز . اُبُرْماكْ] .

وَيُقالُ « اُلْ سِبُرْغُو اُتُرْدِى » اَىْ صَيَّحَ بِالْمِزْمارِ وَغَيْرِهِ . [اُتُرُوز . اُتُرْماكْ] .

وَيُقالُ « اُلْ سَجْ اُتُرْدِى » اَىْ اَنَّهُ قَصَّ الشَّعْرَ وَالثَّوْبَ وَنَحْوَهُ . [اُتُرُوز . اُتُرْماكْ] .

وَيُقالُ « اُلْ تامْ اُتُرْدِى » اَىْ اَنَّهُ ثَقَبَ الْجِدارَ وَغَيْرَهُ . [اُتُرُوز . اُتُرْماكْ] .

وَيُقالُ « اُلْ قَشْ اُجُرْدِى » اَىْ اَنَّهُ اَطارَ الطَّيْرَ . وَيُقالُ « اُلْ اَنِى اَتِنْ اُجُرْدِى » اَىْ اَنَّهُ اَسْقَطَهُ مِنْ عَلَى الْفَرَسِ وَغَيْرِهِ . [اُجُرُوز . اُجُرْماقْ] .

وَيُقالُ « اُلْ اُتُغْ اُجُرْدِى » اَىْ اَنَّهُ اَطْفَأَ لَهَبَ النارِ .

وَيُقالُ « اَنِكْ اُبْكاسِنْ اُجُرْدِى » اَىْ اَنَّهُ اَسْكَنَ غَضَبَهُ .

وَيُقالُ « اُلْ اَنِى اُرُبْ تِينِى اُجُرْدِى » اَىْ اَنَّهُ ضَرَبَهُ حَتَّىٰ

اَسْكَتَ نامَتَهُ . [اُجُرْ . اُجُرْماكْ] . وَفِى الْمَثَلِ « اُتْعْ اُذْغُجْ بِزْلا اُجُرْماسْ » مَعْناهُ اَنَّ النارَ لا تُطْفَأُ بِالشُّغْلَةِ . يُضْرَبُ هٰذا فِى اَنَّ الْفِتْنَةَ لا تُسَكَّنُ بِفِتْنَةٍ مِثْلِها . وَلٰكِنْ بِالصُّلْحِ .

وَيُقالُ « اُلْ اَنْكَرْ سُوفْ اِجُرْدِى » اَىْ اَنَّهُ اَشْرَبَهُ الْماءَ وَغَيْرَهُ . [اِجُرْ . اِجُرْماكْ] .

وَيُقالُ « اُلْ اَذْكُونِى يَقْلاقْتَنْ اَذِزْدِى » اَىْ اَنَّهُ اِخْتارَ الْخَيْرَ مِنَ الشَّرِّ وَمَيَّزَهُ . [اَذِزْ . اَذِزْماكْ] .

وَفِى الْمَثَلِ « اَتْلِى تِرِنْكاقْلِى اَذِزْماسْ » مَعْناهُ لا يُفَرَّقُ بَيْنَ اللَّحْمِ وَالظُّفُرِ . يُضْرَبُ هٰذا فِى الْقَرابَاتِ . يَعْنِى لا فُرْقَةَ بَيْنَ الاَقارِبِ كَما بَيْنَ الظُّفُرِ وَاللَّحْمِ .

وَيُقالُ « اُلْ اَذِزْدِى نانْكْنِى » اَىْ اَنَّهُ اِخْتارَ الشَّىْءَ . [اَذِزْ . اَذِزْماكْ] .

وَيُقالُ « مَنْ اَنِى اُذَزْدِمْ » اَىْ اِنِّى اِقْتَفَيْتُهُ وَاَتَّبَعْتُ اِثْرَهُ . [اُذازْ . اُذَزْماكْ]

وَيُقالُ « اَزْ اَسُرْدِى » اَىْ عَطَسَ الرَّجُلُ . [اَسُرْ . اَسُرْماقْ] .

وَيُقالُ « اَزْ اُسُرْدِى » اَىْ دَمَ الرَّجُلُ . [اُسُرْ . اُسُرْماقْ] .

وَيقالُ «اِتْ اِسِرْدِى» اَىْ عَضَّ الْكَلْبُ وَغَيْرُهُ. وَفِى الْمَثَلِ «اِتْ اِسِرْماسْ اَتْ تِمَاسْ تِيما» مَعْناهُ لا تَقُلْ اَنَّ الْفَرَسَ لا يَرْمَحُ وَالْكَلْبَ لا يَعْقِرُ. لِاَنَّهُما مَطْبُوعانِ عَلَيْهِ. [اِسِرُزْ. اِسِرْماقْ].

وَيُقالُ «اَنِكْ كُوزِى اُشَرْدِى» اَىْ اَنَّهُ قَدْ سَدِرَتْ عَيْنُهُ وَاَرْمَدَّتْ مِنَ الْاِنْتِظارِ اَوِ الْجُوعِ. [اُشارُزْ. اُشَرْماكْ].

وَيُقالُ «اَزْ سُنْكُاكْ اُغُرْدِى» اَىْ طَبَّقَ الرَّجُلُ الْعَظْمَ وَفَصَلَهُ. [اُغُرُزْ. اُغُرْماقْ].

وَيُقالُ «اُلْ مَنِى يُولْدِنْ اَقُرْدِى» اَىْ اَنَّهُ صَرَفَنِى عَنِ الطَّرِيقِ. وَيُقالُ «اُل اَياقْ اَقُرْدِى» اَىْ اَنَّهُ قَلَبَ الْقَصْعَةَ وَغَيْرَها. [اَقُرازْ. اَقُرْماكْ].

وَيُقالُ «بَكْ كَنْدْ اَكِرْدِى» اَىْ اَنَّ الاَمِيرَ حاصَرَ الْبَلَدَ.

وَيُقالُ «اُراغْتْ بِبْ اَكِرْدِى» اَىْ غَزَلَتِ الْمَرْأَةُ الْغَزْلَ.

وَيُقالُ «سُوفْ كَمْنِى اَكِرْدِى» اَىْ اَدارَ الْماءُ بِالسَّفِينَةِ. [اَكِراز. اَكِرْماكْ].

وَيُقالُ «اُلْ مَنِى اِيشْقا اكردى» اَىْ اَنَّهُ الاصَنِى عَلَى الاَمْرِ.

وَيُقالُ «تَلْقا اَلْرْدِى» اَىْ تَلَوَّنَ الْخِضْرِمُ وَغَيْرُهُ مِنَ الثِّمارِ

وَيُقالُ « كِشى يِينى اَلَرْدى » اَىْ بَرِصَ بَدَنُ الْانْسانِ وَغَيْرُهُ .
وَيُقالُ « اَنِكْ كُوزِى اَلَرْدى » اَىْ بَرِقَ بَصَرُهُ . [اَلارُزْ .
اَلَزْماقْ] .

وَيُقالُ « مَنِكْ كُوزُما نانكْ اِلَرْدى » اَىْ تَخَيَّلَ الشَّىْءُ فى
عَيْنِى فى بُعْدٍ اَوْ ظُلْمَةٍ . وَقالَ

قَقْلاز قَمُغْ كُلازْدى * تَغْلاز بَشى اِلَرْدى
اَژْنْ تِنى يِلِزْدى * تُوتُو جَجَكْ جَرْكَشُوز

يَقُولُ اِمْتَلَأَتِ الْمَذْرانُ فَكَثُرَ الْماءُ . حَتّىٰ تَخَيَّلَ رُؤُسُ
الْجَبَلِ . فَسَخُنَ نَفَسُ الدُّنْيا . وَنَوَّرَتِ الْاَشْجارُ وَتَعَظَّلَتِ الْجَماعاتُ
فَاصْطَفَّتِ الْاَنْوارُ مِنْ كُلِّ جِنْسٍ

(ر) يُقالُ « اُراغُتْ اُغْلِنْكا سُوتْ اَمْزْدى » اَىْ
اَرْضَعَتِ الْمَرْأَةُ الْلَبَنَ لِابْنِها . [اَمْزُزْ . اَمْزْماكْ] .

(ش) يُقالُ « اُلْ مَنِكْ بِزْلا اُبْشْدى » اَىْ اَنَّهُ قَبَّلَنِى وَاَنَا
قَبَّلْتُهُ . [اُبْشْرْ . اُبْشْماكْ] .

وَيُقالُ « اُلْ مَنِكْ بِزْلا اَتِشْدى » اَىْ اَنَّهُ بارانِى فِى الرَّمْىِ .
وَكَذٰلِكَ فِى طَرْحِ كُلِّ شَىْءٍ . [اَتِشْرْ . اَتِشْماقْ] .

وَيُقالُ « اُلْ مَنِكْ بِزْلا يَزْماقْ اُتْشْدى » اَىْ اَنَّهُ قامَرَنِى
وَخاطَرَنِى فِى الدِّرْهَمِ وَغَيْرِهِ . [اُتْشْرْ . اُتْشْماقْ] .

وَيُقالُ «اُلْ اَنِكْ بِزلا اِتِشْدي» اَيْ اَنَّهُ دافِعَ مَعَهُ . [اِتِشُوز . اِتِشْماكْ] . وَكَذٰلِكَ اِذا اَعانَهُ فِي مُدافَعَةِ شَيْءٍ اَوْ باراهُ . [اِتِشُوز . اِتِشْماكْ] .

وَيُقالُ «اُلْ مَنْكا قَبُغْ اَجِشْدي» اَيْ اَنَّهُ اَعانَنِي فِي فَتْحِ الْبابِ . وَكَذٰلِكَ اِذا باراهُ . [اَجِشُوز . اَجِشْماقْ] .

وَيُقالُ «اُلْ مَنِكْ بِزلا اُجَشْدي» اَيْ اَنَّهُ بارانِي فِي شَيْءٍ . [اُجاشُوز . اُجَشْماكْ] .

وَيُقالُ «اُلْ مَنِكْ بِزلا سُوتْ اِجِشْدي» اَيْ اَنَّهُ بارانِي فِي شُرْبِ اللَّبَنِ وَغَيْرِهِ . [اِجِشُوز . اِجِشْماكْ] . وَكَذٰلِكَ اِذا اَعانَ فِي ذٰلِكَ .

وَبِناءُ هٰذا النَّوْعِ مِنَ الْاَفْعالِ عَلىٰ نَوْعَيْنِ . اَحَدُهُما اَنْ يَكُونَ فِعْلاً مُتَعَدِّياً بَيْنَ الْفاعِلَيْنِ كَالْمُفاعَلَةِ فِي الْعَرَبِيَّةِ اَوْ عَلىٰ طَرِيقِ الْاِعانَةِ عَلَى الْفِعْلِ اَوِ الْمُباراةِ فِيهِ . وَالْوَجْهُ الْآخَرُ اَنْ يَكُونَ فِعْلاً يَلْزَمُ فاعِلَهُ مُنْشَعِباً فِي جَمِيعِ اَجْزائِهِ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ «سِرْكا اَجِشْدي» اَيْ حَمَضَ الْخَلُّ بَعْضُهُ فِي بَعْضٍ . وَقَوْلِهِمْ «تُونْ تَرْنِي اِجِشْدي» اَيْ نَشَفَ الثَّوْبُ الْعَرَقَ فِي اَجْزائِهِ . وَعَلىٰ هٰذا دَوَرانُ كَثِيرٍ مِنَ الْاَفْعالِ .

وَيُقالُ « اَز اَذاقِى اَذِشْدِى » اَىْ فَجِعَ اَلرَّجُلُ بِرِجْلَيْهِ . [اَذِشُوز . اَذِشْماق] . وَكَذٰلِكَ كُلُّ شَىْءٍ اِنْفَرَجَ اَحَدُهُما عَنِ الْآخَرِ . [اَذِشُوز . اَذِشْماق] .

وَيُقالُ « اُلْ مَنِكْ بِزْلا اُذِشْدِى . اَىْ اَنَّهُ بارانِى فِى اَلنَّوْمِ اَيُّنا اَنْوَمُ . وَيُقالُ « اَذاقْ اُذِشْدِى » اَىْ خَدِرَتِ اَلرِّجْلُ

وَيُقالُ « يُغُرْتْ اُذِشْدِى » اَىْ تَرَوَّبَ اللَّبَنُ وَخَثَرَ . [اُذِشُوز . اُذِشْماق] .

وَيُقالُ « اُلْ مَنْكا اَرْتْتْ اِذِشْدِى » اَىْ اَنَّهُ هادانِى وَاَنِّى اَيْضاً اَهْدَيْتُهُ شَيْئاً . وَكَذٰلِكَ كُلُّ شَىْءٍ اِذا بارَيْتَ مَعَ غَيْرِكَ فِى اِطْلاقِهِ . [اِذِشُوز . اِذِشْماق] .

وَيُقالُ « اُلاز اِكِى اارِشْدِى » اَىْ اَنَّهُما غَرَّ كُلُّ واحِدٍ مِنْهُما صاحِبَهُ . [اارِشُوز . اارِشْماق] .

وَيُقالُ « ياغْ اَرُشْدِى » اَىْ قَدْ تَذاوَبَ اَلسَّمْنُ وَغَيْرُهُ . [اَرُشُوز . اَرُشْماق]

وَيُقالُ « اَنِكْ بِزْلا اُرُشْدِى » اَىْ اَنَّهُما تَشاجَرا . وَكَذٰلِكَ اِذا تَحارَبَ اَلْاَمِيرانِ وَغَيْرُهُما . [اُرُشُوز . اُرُشْماق] . وَفِى اَلْمَثَلِ « اَلْبْ لاز بِزْلا اُرُشْما . بَكْلاز بِزْلا تُرُشْما » مَعْناهُ لا تُحارِبِ اَلْاَبْطالَ وَلا تُقاوِمِ اَلْاُمَراءَ . وَقالَ

اَرَنْ اَلْبِي اُقْشْتِيلاَرْ * قِنْكِرْ كُوزُنْ بَقِشْتِيلاَرَ

قَغْ تُلْمُنْ تُقُشْتِيلاَرْ * قِلِجْ قِنْقا كُجُنْ سِغْدِي

مَعْنَاهُ دَعَتِ الْاَبْطَالُ بَعْضُهُمْ بَعْضاً . فَنَظَرُوا بِاَعْيُنٍ شَزْرٍ . وَتَحَارَبُوا بِجَمِيعِ الْاَسْلِحَةِ . حَتّٰى لَمْ تَسَعِ السُّيُوفُ جُفُونَهَا مِنْ كَثْرَةِ مَا يَبِسَ عَلَيْهَا مِنَ الدِّمَاءِ .

وَيُقَالُ « اَلْ مَنْكَا اُتْ اُرْشْدِي » اَيْ اَنَّهُ اَعْيَانِي عَلٰى نَفْخِ النَّارِ . وَكَذٰلِكَ اِذَا بَارَاهُ . [اُرْشُوزْ . اُرْشْمَاكْ] .

وَيُقَالُ « اَلْ مَنْكَا يِشِغْ اُرْشْدِي » اَيْ اَنَّهُ اَعْيَانِي فِي تَوْضِينِ الْحَبْلِ . وَكَذٰلِكَ اِذَا بَارَاهُ فِي رَمْلِ كُلِّ شَيْءٍ . [اُرْشُوزْ . اُرْشْمَاكْ] .

ثُمَّ اِنَّ مَنْ اَرَادَ اَنْ يَعْرِفَ الْاِعَانَةَ مِنَ الْمُبَارَاةِ فَلْيَعْرِفْهُ بِحَرْفِ الصِّلَةِ . فَاِنَّهُ اِذَا اَتَّصَلَ بِالْفِعْلِ « مَنْكَا » وَهُوَ حَرْفٌ بِمَعْنٰى « لِي » يَكُونُ الْمَعْنٰى فِيهِ الْاِعَانَةَ . وَاِذَا اَتَّصَلَ بِهِ « مَنِكْ بِزْلَا » وَهُوَ حَرْفٌ وَمَعْنَاهُ « مَعِي » يَكُونُ الْمَعْنٰى فِيهِ الْمُبَارَاةَ . وَهٰذَا هُوَ الْاَصْلُ فِي جَمِيعِ الْاَفْعَالِ الَّتِي تَقَعُ بَيْنَ الْاِثْنَيْنِ . وَاِذَا اُرِيدَ بِهِ فِعْلُ الْغَائِبِ تَقُولُ « اَنْكَرْ » وَهُوَ حَرْفٌ وَمَعْنَاهُ « لَهُ » . وَهٰذَا اِذَا كَانَ فِيهِ مَعْنَى الْاِعَانَةِ . وَاِذَا اُرِيدَ مَعْنَى الْمُبَارَاةِ وَالْمُسَاجَلَةِ يُقَالُ « اَنِكْ بِزْلَا » وَالْمَعْنٰى « مَعَهُ » . فَاحْفَظْ هٰذَا .

وَيُقالُ « اُلْ مَنْكا اُزُمْ اُزْشْدِى » اَىْ اَنَّهُ اَعانَنى عَلىٰ قَطْفِ الْعِنَبِ . وَكَذٰلِكَ فى حَذْقِ الْخَيْلِ وَغَيْرِهِ . وَكَذٰلِكَ الْمُباراةُ . [اُزْشوز . اُزْشماكْ] .

وَيُقالُ « اُلْ مَنِكْ بِزْلا اَتْ اُزْشْدِى » اَىْ اَنَّهُ بارانى فى سِباقِ الْخَيْلِ . وَكَذٰلِكَ الْاِعانَةُ . [اُزْشُوز . اُزْشماكْ] .

وَيُقالُ « اُلْ مَنْكا اَتْ اَسِشْدِى » اَىْ اَنَّهُ اَعانَنى فى تَعْلِيقِ اللَّحْمِ عَلَى الْوَتَدِ . [اَسِشُوز . اَسِشْماقْ] .

وَيُقالُ « اُلْ مَنْكا بِبْ اَسِشْدِى » اَىْ اَنَّهُ اَعانَنى فى مَدِّ الْحَبْلِ . وَكَذٰلِكَ الْمُباراةُ . [اَسِشُوز . اَسِشْماقْ] .

وَيُقالُ « اِسِشْدِى نانكْ » اَىْ حَرَّ الشَّىْءُ . عَلَى مَعْنَى اَنَّهُ تَعَدّىٰ الْحَرارَةُ فى اَجْزائِهِ . [اِسِشُوز . اِسِشْماقْ] .

وَيُقالُ « اُلْ مَنْكا تُبْراقْ اَشِشْدِى » اَىْ اَنَّهُ اَعانَنى فى اِمالَةِ التُّرابِ . وَكَذٰلِكَ الْمُباراةُ . [اَشِشُوز . اَشِشْماكْ] .

وَيُقالُ « اُلْ مَنِكْ بِزْلا تاغْقا اَغِشْدِى » اَىْ اَنَّهُ بارانى فى صُعُودِ الْجَبَلِ وَغَيْرِهِ . [اَغِشُوز . اَغِشْماقْ] .

وَيُقالُ « اُلْ مَنِكْ بِزْلا بِزْ اَلْتُوندا اَغِشْدِى » اَىْ اَنَّهُ غالىٰ

فى السعرِ بدينارٍ . وَيُقالُ « بَكْلاز بيز اِكِنْدى بِزلا اَغِشْدى » اَىْ تَدَفَّعَتِ الْاُمَراءُ بَعْضُهُمْ بَعْضاً .

وَيُقالُ « اُلْ مَنْكا اَتْماكْ اُقْشْدى » اَىْ اَنَّهُ اَعانَنى فى فَتِّ الْخُبْزِ وَغَيْرِهِ . وَكَذٰلِكَ الْمُباراةُ . [اُقْشُوز . اُقْشْماق] .

وَيُقالُ « كِشِلاز ايشْقا ايقِشْدى » اَىْ عَجِلَ الْقَوْمُ فى الْاَمْرِ . [ايقِشُوز . ايقِشْماكْ] .

وَيُقالُ « سْقْلاز اَقِشْدى » اَىْ تَسايَلَتِ الْمِياهُ مِنْ كُلِّ اَوْبٍ . وَقالَ

قاز بُوز قَمْغ اَرْشْدى * تَغْلاز سُقى اَقِشْدى
كُكْشِن بُلِتْ اُرْشْدى * قَيْغَق بُلُب اكرشوز

يَصِفُ الصَّيْفَ وَيَقُولُ ذابَ الثَّلْجُ وَالْجَمَدُ . وَتَسايَلَتْ مِياهُ الْجِبالِ . فَنَشَأَتِ السَّحابَةُ الْخَضْراءُ . فَتَمِيدُ عَلَى الْهَواءِ كَما يَمِيدُ الزَّوْرَقُ عَلَى الْماءِ .

وَيُقالُ « اُلاز بُو ايشغ اُقْشْتِلاز » اَىْ اَنَّهُم قَدْ فَطِنُوا هٰذا الْاَمْرَ . [اُقْشُوزلاز . اُقْشْماق] .

وَيُقالُ « اُلاز بيز اِكِنْدى بِزلا اُقِشْتِلاز » اَىْ اَنَّهُمْ قَدْ دَعا بَعْضُهُمْ بَعْضاً . [اُقِشُوز . اُقِشْماق] .

وَيُقالُ «اُلْ مَنِكْ بِرْلا بِتِكْ اَقِشْدِى» اَىْ اَنَّهُ بارانى فى قِراءَةِ الْكِتابِ . وَكَذٰلِكَ الاعانَةُ .

وَيُقالُ «اُلْ مَنْكا تَرِغْ اَكِشْدِى» اَىْ اَنَّهُ اَعانَنى عَلىٰ بَذْرِ الزَّرْعِ . وَكَذٰلِكَ الْمُباراةُ . [اَكِشُوزْ . اَكِشْماكْ] .

وَيُقالُ «اُلْ مَنْكا جُكانْ اَكِشْدِى» اَىْ اَنَّهُ اَعانَنى فى عَطْفِ الصَّوْلَجانِ وَغَيْرِهِ . وَكَذٰلِكَ الْمُباراةُ . [اَكِشُوزْ . اَكِشْماكْ] .

وَيُقالُ «اِكِّى اَرَنْ اُكُشْدِى» اَىْ تَمادَحَ الرَّجُلانِ . [اُكُشُوزْ . اُكُشْماكْ] .

وَيُقالُ «اُلْ مَنْكا تَرِغْ اُكُشْدِى» اَىْ اَنَّهُ اَعانَنى فى طَحْنِ الْبُرِّ وَغَيْرِهِ . [اُكُشُوزْ . اُكُشْماكْ] وَكَذٰلِكَ الْمُباراةُ .

وَيُقالُ «كِشِلاز اِشْتا بِرْ بِرْكا اِكَشْدِلاز» اَىْ اَنَّ النّاسَ اِتَّكَلَ كُلُّ واحِدٍ مِنْهُمْ عَلَى الآخَرِ فى الاَمْرِ . [اِكَشُوزْ . اِكَشْماكْ] .

وَيُقالُ «اُلْ مَنْكا تَمْزْ اِكَشْدِى» اَىْ اَنَّهُ اَعانَنى فى سَحْلِ الْحَدِيدِ وَغَيْرِهِ . [اِكَشُوزْ اِكَشْماكْ] .

وَيُقالُ «اِكِّى بُغْرا اِكَشْدِى» اَىْ تَصادَمَ الْفَحْلانِ وَتَعاضّا .

وَفِي الْمَثَلِ « اِكِّي بُغْرا اِكا شُوزْ . اُثْرا كُكا كُونْ يَخْلوزْ » مَعْناهُ يَتَصادَمُ الْفَحْلانِ وَاَنَّ الْعَنْتَرَ يُضْغَطُ بَيْنَهُما . يُضْرَبُ هٰذا فِي الاَمِيرَيْنِ يَتَحارَبانِ فَيَهْلِكُ بَيْنَهُما الضُّعَفاءُ .

وَيُقالُ « اُلْ مَنْكا اَلِمْ اَلِشْدِي » اَيْ اَنَّهُ اَعانَنِي فِي قَبْضِ الدَّيْنِ وَغَيْرِهِ . [اَلِشُوزْ . اَلِشْماقْ] .

وَيُقالُ « اِكِّي نانكْ بِزْلا اِلِشْدِي » اَيْ تَعَلَّقَ الشَّيْءُ بِالشَّيْءِ . [اِلِشُوزْ . اِلِشْماقْ] .

وَيُقالُ « قَنْجِقْ اِلِشْدِي » اَيْ تَعَلَّقَ جُزْدانُ الْكَلْبِ فِي نُقَرِ الْكَلْبَةِ .

وَيُقالُ « اِكِّي اَذْغِرْ اِلِشْدِي » اَيْ تَعاضَّ الْفَحْلانِ مِنَ الْخَيْلِ . وَكَذٰلِكَ الاِبِلُ .

وَيُقالُ « بُرِي بَرْجا اُلِشْدِي » اَيْ عَوَتِ الذِّئابُ وَغَيْرُها . وَقالَ .

اَلشِبْ اَرن بُورلَيو * يرتن يقا اُوزلَيُو
سِقْرِبْ اونى يوزلَيُو * سِغتَبْ كوزى اُرْتلور

يَقُولُ تَعْوِي الرِجالُ عُواءَ الذِّئابِ اَسَفاً عَلىٰ اَفْراسِيابْ وَتُمَزِّقُ الْجِرِبّانَ بِعَويلٍ مَعَهُ . وَتارَةً يَصْفِرُونَ كَصَفْرِ الْمُغَنِّي . وَيَبْكِي حَتّٰى يُغَطِّي الدَّمْعُ عَيْنَهُ . [اُلِشْرْ . اِلِشْماقْ] .

وَيُقالُ «اَلاز اِكّي تَقارِنْ اُلَشْدي» اَيْ اَنَّهُما مُتَزَكٍّ واحِدٍ مِنْهُما مالَهُ وَاَخَذَ حِصَّتَهُ . [اُلَشُوز . اُلَشْماكْ] .

وَيُقالُ «بيرْنانكْ بيرْكا اُلَشْدي» اَيْ اِتَّصَلَ الشَّيْءُ بِالشَّيْءِ . [اُلَشُوز . اُلَشْماقْ] .

وَيُقالُ «اُلْ مَنِكْ بِرْلا تاغْدِنْ قُذي اِلِشْدي» اَيْ اَنَّهُ بارانٍ فِي النُّزُولِ مِنَ الْجَبَلِ . [اِلِشُوز . اِلِشْماقْ] .

وَيُقالُ «اُلْ مَنِكْ بِرْلا تُشِقْ اِلِشْدي» اَيْ اَنَّهُ بارانٍ فِي تَعْلِيقِ الْكُرَةِ وَنازَعَنِي فِيهِ اِيْرِي اَيْضًا اَعْلَقَ لَها . [اِلِشْز . اِلِشْماقْ] .

وَيُقالُ «اَمُشْدي اَرْ» اَيْ سَكَتَ الرَّجُلُ مُطْرِقاً مِنْ عِتابِ اَوْلادِهِ . وَكَذٰلِكَ غَيْرُهُ [اَمُشُوز . اَمُشْماقْ] .

وَيُقالُ «بُو اِشِغْ اُلاز قُغْ اُنَشْدِيلاز» اَيْ اَنَّهُمْ قَدْ تَراضَوْا هٰذا الْاَمْرَ وَغَيْرَهُ . [اُنا شُوزْلاز . اُنَشْماقْ] .

وَيُقالُ «اُلْ مَنِكْ بِرْلا تاغْدِنْ اِنِشْدي» اَيْ اَنَّهُ بارانٍ فِي النُّزُولِ مِنَ الْجَبَلِ . [اِنِشُوز . اِنِشْماقْ] .

(ق) يُقالُ «اَرْ اَجِقْتي» اَيْ تَضَوَّرَ الرَّجُلُ مِنَ الْجُوعِ . [اَجِقاز . اَجِقْماقْ] .

وُيقالُ «ايش أُجُقْتِى» اَىْ بَلَغَ الاَمرُ آخِرَهُ . [أُجْقاز . أُجْقْماق] .

وَيُقالُ «اَز أُسُقْتِى» اَىْ عَطِشَ الرَجُلُ . [أُسُقاز . أُسُقْماق] . وَفى المَثَلِ «أُسُقْمِشا ساقِغْ ثَمْغْ سُوف كُرُنُوز» مَعْناهُ اَنَّ العَطْشانَ يَرىٰ كُلَّ سَرابٍ ماءً . يُضْرَبُ فى مُحْتاجٍ يَرىٰ فى كُلِّ شَىْءٍ قَضاءَ حاجَتِهِ .

وَيُقالُ «أُلْ اَقْكا اَشُقْتِى» اَىْ اِشْتاقَ الرَجُلُ اِلىٰ بَيْتِهِ وَغَيْرِهِ . وَكَذٰلِكَ كُلُّ مُولَعٍ مُشْتاقٍ اِلىٰ شَىْءٍ . [اَشُقاز . اَشُقْماق] .

وَيُقالُ «اَز اَغُقْتِى» اَىْ سُمَّ الرَجُلُ . وَهٰذا لازِمٌ . كَما يُقالُ «حُمَّ الرَجُلُ» مِنَ الحُمّىٰ . [اَغُقاز . اَغُقْماق] .

وَيُقالُ «اَز اَلِقْتِى» اَىْ لَؤُمَ الرَجُلُ . وَيُقالُ «باشْ اَلِقْتِى» اَىْ تَنَقَّطَ الجُرْحُ وَفَسَدَ . وَكَذٰلِكَ كُلُّ شَىْءٍ فَسَدَ مِنْ نَظْرَةِ حائِضٍ اَوْنُفَساءَ اَوْجُنُبٍ . [اَلِقاز . اَلِقْماق] . وَقالَ

باشى اَنِكْ اَلِقْتِى * فانى يُزُبْ ثُرقتى

بالِغْ بُلُبْ تَعِقْتِى * اَمْدى اَنى كِيمْ يَتاز

يَصِفُ مَجْرُوحاً قَرَدَمُهُ وَيَقُولُ بِاَنَّهُ قَدْ تَنَقَّطَ جُرْحُهُ وَصَعِدَ

الْجَبَلَ وَقَدْ اَقْرَنَ الدَّمُ فِى الْجِراحَةِ وَثَقُلَ . فَمَنِ الَّذِى يَلْحَقُهُ الْآنَ .

(ك) يُقالُ «أغْلانْ اَتِكْتِى» اَىْ تَرَبَّلَ الصَبِىُّ وَكَبُرَ . [اَتِكاز . اَتِكْماكْ] .

وَيُقالُ «اَز اِجِكْتِى» اَىْ اِسْتَسْلَمَ الرَجُلُ فِى الْحَرْبِ وَدَخَلَ اِلَى الْحَرْبِ الْآخَرِ طائِعاً . [اِجِكاز . اِجِكْماكْ] .

وَيُقالُ «اَز تِيبِنِى اُجُكْدِى» اَىْ خَفَتَ صَوْتُ الرَجُلِ فِى الْحَرْبِ وَانْقَطَعَ نَفَسُهُ مِنْ صَبِّ الْماءِ الْبارِدِ عَلَيْهِ اَوْ مِنْ ضَرْبٍ شَدِيدٍ . [اُجُكاز . اُجُكْماكْ] .

(ل) يُقالُ «سُوتْ اُبْلِدِى» اَىْ حُسِيَتِ الْمَرَقَةُ وَغَيْرُها. وَهٰذا اَصْلٌ . وَذٰلِكَ اَنَّ الْفِعْلَ الْماضِىَ اِذا زِدتَ عَلَيْهِ اللامَ يَنْقَلِبُ الْفِعْلُ اِلَى مالَمْ يُسَمَّ فاعِلُهُ . [اُبْلُزْ . اُبْلْماكْ] .

وَيُقالُ «اَقْ اَتِلْدِى» اَىْ زَمِىَ السَهْمُ . [اَتِلُزْ . اَتِلْماقْ]

وَيُقالُ «جَجاكْ اَغْزِى اَتِلْدِى» اَىْ تَفَطَّرَتِ الْجَماعَةُ . وَكَذٰلِكَ كُلُّ زَهْرَةٍ وَنَوْرٍ . وَكُلُّ شَىْءٍ اِنْفَرَجَ مِنْ غَيْرِ بَيْنُونَةٍ كَذٰلِكَ .

وَيُقالُ «اُلْ بُو اِيشْتا اُتِلْدِى» اَىْ اَنَّهُ قَدْ تَعَنّى فِى هٰذَا الْاَمْرِ وَمارَسَ الشِدَّةَ . [اُتِلْز . اُتِلْماكْ] .

وَيُقالُ «تَرِغْ اُتْلُدي» اَيْ قُطِعَ شِرْيافُ الزَرْعِ . وَهُوَ كُلُّ نَبْتٍ يُعْطِبُهُ فَيُفْسِدُهُ . [اُتْلُرْ . اُتْلُماقْ] .

وَيُقالُ «قَوِيَ بَشِي اُتْلُدي» اَيْ اُحْرِقَ شَعْرُ رَأْسِ الْغَنَمِ وَغَيْرُهُ . [اُتْلُرْ . اُتْلُماكْ] .

وَيُقالُ «اِتِلْدي نانْكْ» اَيْ قَدْ دُفِعَ الشَيْءُ . وَقَدْ يُقالُ «اُغْلانْ اِتِلْدي» اِذا تَوَغْرَعَ الصَبِيُّ وَتَزَحَّفَ . [اِتِلُوزْ . اِتِلْماكْ] .

وَيُقالُ «كُوكْ اَجِلْدي» اَيْ اِنْفَتَحَ الاَمْرُ . وَكَذٰلِكَ اِذا تَقَشَّعَتِ السَماءُ . وَيُقالُ «كْنْكُلْ اَجِلْدي» اَيْ اِنْشَرَحَ الصَدْرُ . وَكَذٰلِكَ كُلُّ شَيْءٍ اِذا اِنْفَتَحَ . [اَجِلُوزْ . اَجِلْماقْ] .

وَيُقالُ «سُوفْ اِجِلْدي» اَيْ شَرِبَ الْماءَ وَغَيْرَهُ . [اِجِلُرْ . اِجِلْماكْ] .

وَيُقالُ اَسْرُكْ اَذِلْدي» اَيْ اَفاقَ السَكْرانُ وَالْمُغْمىٰ عَلَيْهِ . [اَذِلُرْ . اَذِلْماقْ] .

وَيُقالُ «تْشُنْ اِذِلْدي» اَيْ اُطْلِقَ الاَسِيرُ وَالْمُقَيَّدُ وَغَيْرُهُ . [اِذِلُرْ . اِذِلْماقْ] .

وَيُقالُ «اَرْ اُرْلْدي» اَيْ ضَرِبَ اَلرَجُلْ وَغَيْرُهُ . [اُرْلُوز . اُرْلْماق] .

وَيُقالُ «تِرْكي اُرْلْدي» اَيْ وُضِعَتِ الْمائِدَةُ . وَيُقالُ «تُوغْ اُرْلْدي» اَيْ ضُرِبَتِ النَوْبَةُ . وَهِيَ الْطُبُولُ . وَيُقالُ «تَرِغْ اُرْلْدي» اَيْ حُصِدَ الزَرْعُ . وَقالَ

قُزوي جُوجْ قُولدى * تُوغُمْ تِكِبْ اُرْلْدي

سوسى اتن ارْلدى * قَنْجِقْ جِقار اُلْ تُتار

يَصِفُ الْحَرْبَ وَيَقُولُ لَمّا نُشِرَتْ فيها قُبَّةُ الْمَلِكِ وَهِيَ قُبَّةٌ تُتَّخَذُ مِن حَرِيرٍ لِلْمُلُوكِ التُرْكِ يَسْتَظِلُّ فيها فِي الْقَيْظِ وَيُوقى بِها الْمَطَرَ وَالثَلْجَ . قالَ لَمّا اَنْ ضُرِبَتْ عَلاماتُ الْحَرْبِ وَالطُبُولُ خُصِدَ ثَمَّهُ جُنْدُ الْعَدُوِّ حَصْدَ الزَرْعِ . فَالْآنَ كَيْفَ يَفِرُّ اَكْبَرُهُمْ مِنّي .

وَيُقالُ «اُزْكانْ اُرْلْدي» اَيْ رُمِلَ الْنِسْعُ وَغَيْرُهُ . [اُرْلُز . اُرْلْماق] .

وَيُقالُ «اَرْ اُفْكاسِندا اُرْلْدي» اَيْ اِنْتَفَخَ الرَجُلُ مِن غَضَبٍ . وَيُقالُ «قابْ اُرْلْدي» اَيْ نُفِخَ فِي الزِقِّ .

وَيُقالُ «اُوتْ اُرْلْدي» اَيْ نُفِخَتِ النارُ . يَتَعَدّى وَلا يَتَعَدّى . وَفِي الْمَثَلِ «يَلِنْكُوْ اُرْلِشْ قابْ اُلْ . اَغزى يَزابْ

اَلْقِنُوز » مَعْناهُ اَنَّ مَثَلَ الْآدَمِيِّ كَمَثَلِ زِقٍّ مَنْفُوخٍ فِيهِ . فَاِذا اَنْفَتَحَ فَمُهُ يَفْنى الرِّيحُ .

وَيُقالُ « اَرْ اِرْلْدِى سَرِلْدِى » اَىْ اِهْتَزَّ الرَّجُلُ مِنْ غَمٍّ وَلامَ نَفْسَهُ فِيهِ . [اِرْلُرْ . اِرْلْمالْكْ] .

وَيُقالُ « اَنِكْ اَنِى اُزْلْدِى » اَىْ قَدْ خُدِشَ لَحْمُهُ . وَكَذٰلِكَ كُلُّ شَىْءٍ اِذا خُدِشَ طُولاً . [اُزْلُرْ . اُزْلْمالْكْ] .

وَيُقالُ « يُولْ اَزِلْدِى » اَىْ ضُلَّ الطَّرِيقُ . [اَزِلْرْ . اَزِلْمالْقْ] .

وَيُقالُ « اَرْ اُزَلْدِى » اَىْ تَعِبَ الرَّجُلُ وَبَقِىَ فِى اَمْرٍ لا يَنْفَرِجُ عَنْهُ سَرِيعاً . وَمِنْهُ يُقالُ « اِكْلِكْ اُزَلْدِى » اَىْ عَسُرَ عَلَى الْمَرِيضِ نَزْعُ الرُّوحِ كَاَنَّهُ لا يُقْضى عَلَيْهِ مِنَ الشِّدَّةِ . [اُزالُرْ . اُزالْمالْكْ] .

وَيُقالُ « اُزْلْدِى نانْكْ » اَىْ اِنْقَطَعَ الشَّىْءُ . [اُزْلُرْ . اُزْلْمالْكْ] .

وَيُقالُ « يِشِغْ اَسِلْدِى » اَىْ اِمْتَدَّ الْحَبْلُ وَغَيْرُهُ . وَكَذٰلِكَ اِذا مُدَّ . [اَسِلُرْ . اَسِلْمالْقْ] .

وَيُقالُ « بِيزْ نانْكْ بِيزْ كا اَسِلْدِى » اَىْ تَعَلَّقَ الشَّىْءُ بِالشَّىْءِ . اَسِلُرْ . اَسِلْمالْقْ] .

وَيُقالُ «اَعْمَلكْ اُشْلُدِى» اَىْ تَفَتَّتَ الْخُبْزُ وَغَيْرُهُ . [اُشالْ . اُشْلُماقْ] .

وَيُقالُ «اَنِكْ اُزا يُغْزقانْ اَشْلُدِى» اَىْ اَنَّهُ قَدْ دُثِّرَ عَلَيْهِ الدِّثارُ . وَكَذٰلِكَ اِذا غُطِّىَ الشَّىْءُ عَلَى الشَّىْءِ . [اَشْلُزْ . اَشْلُماقْ] .

وَيُقالُ «قُمْ اَشْلُدِى» اَىْ اِنْهالَ الرَّمْلُ وَغَيْرُهُ . [اَشْلِزْ . اَشْلِماكْ] .

وَيُقالُ «اَنِكْ اَلِكِى اِيشْقا اِشْلِدِى» اَىْ قَدْ مَرَنَتْ يَدُهُ عَلَى الْعَمَلِ وَغَيْرِهِ . [اِشْلِزْ . اِشْلِماكْ] .

وَيُقالُ «اَنِكْ اَقِى اُشْلُدِى» اَىْ اَنَّ بَيْتَهُ قَدْ بُحِثَ . وَكَذٰلِكَ كُلُّ شَىْءٍ بَحَثْتَهُ . [اُشالْ . اُشْلُماكْ] .

وَيُقالُ «اُقْلُدِى نانك» اَىْ فُتَّ الشَّىْءُ . [اُقْلُزْ . اُقْلُماقْ] .

وَيُقالُ «بُوسُوزْ اُقْلُدِى» اَىْ قَدْ عُرِفَ هٰذا الْكَلامُ . [اُقْلُزْ . اُقْلُماقْ] .

وَيُقالُ «بِتِكْ اُقِلْدِى» اَىْ قَدْ قُرِئَ الْكِتابُ . [اُقِلْزْ . اُقِلْماقْ] .

وَيُقالُ «تَرِغْ اَكِلْدِى» اَىْ زُرِعَ الزَّرْعُ . وَكَذٰلِكَ كُلُّ شَىْءٍ اِذا ذُرَّ عَلَى الشَّىْءِ . [اَكِلْزْ . اَكِلْماكْ] .

وَيُقالُ « بِغاجْ اَكِلْدِي » اَيْ مالَ الْغُصْنُ وَغَيْرُهُ . [اَكِلْ . اَكِلْماكْ] وَفِي الْمَثَلِ « قُرُغْ بِغاجْ اَكِلْماسْ . قُرْمِشْ كِرِشْ تُكُلْماسْ » مَعْناهُ اَنَّ الْخَشَبَ الْيابِسَ لايَنْعَطِفُ وَاَنَّ الْوَتَرَ الْمُوَتَّرَ عَلَى الْقَوْسِ لايَنْعَقِدُ . يُضْرَبُ هٰذا فِي كُلِّ شَيْءٍ جاوَزَ عَنْ حَدِّ اِسْتِعْمالِهِ فَلايَعُودُ اِلَى اَوَّلِ حالِهِ اِذا اُرِيدَ مِنْهُ ذٰلِكَ .

وَيُقالُ « بْراقْ اُكْلْدِي » اَيْ تَكَوَّمَ التُّرابُ وَغَيْرُهُ . [اُكْلْ . اُكْلْماكْ] .

وَيُقالُ « اَزْ اُكْلْدِي » اَيْ مَدِحَ الرَّجُلَ . [اُكْلْ . اُكْلْماكْ] .

وَيُقالُ « اُلْ مَنْدِنْ اَبْنْدِي » اَيْ اَنَّهُ اِخْتَفَى مِنِّي . [اُبْنُوزْ . اُبْنْماقْ] .

وَيُقالُ « اُلْ مُونْ اُبْنْدِي » اَيْ اَنَّهُ اَرَى اَنَّهُ يَحْسُو الْمَرَقَةَ وَهُوَ غَيْرُ حاسٍ لَها حَقِيقَةً . [اُبْنُوزْ . اُبْنْماكْ] .

وَبَعْضُ الْاَفْعالِ الْمُرَكَّبَةِ بِالنُّونِ عَلَى هٰذا الْمَعْنَى . وَالْمُرادُ مِنْهُ اَنَّ الْفاعِلَ اَرَى مِنْ نَفْسِهِ ذٰلِكَ مِنْ غَيْرِ تَحْقِيقٍ اَوْكانَ مُسْتَبِدّاً فِي فِعْلِهِ وَلَمْ يَسْتَعِنْ بِغَيْرِهِ .

وَيُقالُ «اُلْ نارو اَتِنْدى» اَىْ اَنَّهُ تَزَحَّفَ اِلىٰ ذٰلِكَ الْجانِبِ . وَكَذٰلِكَ اِذا تَدَحْرَجَ الشَّىْءُ بِقُوَّةِ غَيْرِهِ . [اَتِنُوز . اَتِنْماق] .

وَيُقالُ «اُلْ اُقْ اَتِنْدى» اَىْ اَنَّهُ اَرىٰ اَنَّهُ يَرْمِى السَّهْمَ وَهُوَ غَيْرُ رامٍ حَقِيقَةً . [اَتِنُوز . اَتِنْماق] .

وَيُقالُ «اُلْ مَنْدِنْ اُتَنْدى» اَىْ اَنَّهُ اِسْتَحْيىٰ مِنّى . [اُتَنُوز . اُتَنْماق] . لُغَةُ الْغُزِّيَّةِ .

وَيُقالُ «اُلْ خانقا اُتُكْ اُتُنْدى» اَىْ اَنَّهُ رَفَعَ قِصَّتَهُ اِلَى الْمَلِكِ وَغَيْرِهِ . وَاَصْلُهُ «اُتُكْ نْدى» اَىْ حَكىٰ كَما سَمِعَ . [اُتُنُوز . اُتُنْماكْ] .

وَيُقالُ «بَكْ اَرِنْ اَجِنْدى» اَىْ اَنَّ الْاَمِيرَ اَكْرَمَ وَنَعَّمَ جُنْدَهُ . وَغَيْرُهُ كَذٰلِكَ . وَيُقالُ «اَرْ اَتِنْ اَجِنْدى» اَىْ اَحْسَنَ الرَّجُلُ لِفَرَسِهِ قَضِيماً وَعَلَفاً .

وَيُقالُ «اَرْ قورِنْ اَجِنْدى» اَى اَنَّ الرَّجُلَ اَرىٰ اَنَّهُ يَفْتَحُ حِجْرَهُ . وَكَذٰلِكَ الْمَرِيضُ وَالصَّبِىُّ فِى الْمَهْدِ اِذا كَشَفَ عَنْ دِثارِهِ . [اَجِنُز . اَجِنْماق] .

وَيُقالُ «اَرْ اُذُنْدى» اَىْ اِسْتَيْقَظَ الرَّجُلُ مِنْ مَنامِهِ . [اُذُنُز . اُذُنْماق] .

وَيُقالُ «اُوتْ اُذُنْدى» اَىْ خَمَدَتِ النارُ وَطَفِئَتْ .
وَيُقالُ «يُلا اُذُنْدى» اَىْ طَفِئَ السِراجُ وَغَيْرُهُ . [اُذُنْز .
اُذُنْماق] .

وَيُقالُ «اَنِكْ قِتى اُذُنْدى» اَىْ طَفِئَ جَدُّهُ . وَقالَ

اَمْدى اُوذِنْ اُذُنْدى * كِيدِنْ تَلِمْ اُكُنْدى
اِيلْ بُلْغالِ اِكَنْدى * اَنْدَغْ اَرِكْ كِيمْ اُتاز

يَقُولُ اَلْآنَ اِسْتَيْقَظَ الْعَدُوُّ مِنْ مَنامِهِ . ثُمَّ نَدِمَ كَثِيراً لِما حَرَنَ
عِنْدَ الْمُصالِحَةِ وَجَمَحَ عَنْ ذٰلِكَ . فَمَنْ يَغْلِبُ مِثْلَ ذٰلِكَ الرَجُلِ اِلّا اَنا .

وَيُقالُ «اَزْ اَرِنْدى» اَىْ اِسْتَطابَ الرَجُلُ وَاغْتَسَلَ .
وَيُقالُ «اَزْ اَرِنْدى» اَىْ تَوَرَ الرَجُلُ وَاسْتَعانَ اَىْ حَلَقَ عانَتَهُ .
[اَرِنُوزْ . اَرِنْماق] .

وَيُقالُ «اَلْ اُوزِنْ اُرْنْدى» اَىْ اَنَّهُ ضَرَبَ نَفْسَهُ لِنَدامَةٍ
فى اَمْرٍ . وَكَذٰلِكَ اِذا اَرادَ اَنَّهُ يَضْرِبُ . وَيُقالُ «اَزْ سُقْلُقْ
اُرْنْدى» اَىْ تَعَمَّمَ الرَجُلُ . وَيُقالُ «اُراغْتْ بُرْنْجُكْ اُرْنْدى»
اَىْ اِخْتَمَرَتِ الْمَرْأَةُ . [اُرُنْز . اُرْنْماق] .

وَيُقالُ «اَزْ سِكى اُرْنْدى» اَىْ نَعَظَ الرَجُلُ . [اُرُنْز .
اُرْنْماق] .

وَيُقالُ « اَز اِشْقا اَرِنْدِي » اَيْ تَكاسَلَ الرَّجُلُ لِلْاَمْرِ مُسْتَوْحِشاً لَهُ . [اَرِنْز . اَرِنْماقْ] .

وَيُقالُ « اَتْ اَسِنْدِي » اَيْ اَنَّ الْفَرَسَ مَدَّ الْحَبْلَ لِيَنْفَلِتَ وَكادَ اَنْ يَقْطَعَ الْحَبْلَ .

وَيُقالُ « مَنْ اَنْكارْ اِسِنْدِمْ » . اَيْ اَنِّي اَحْبَبْتُهُ . وَيُقالُ « اُلْ اُتْقا اِسِنْدِي » . اَيْ اَنَّهُ اِصْطَلى بِالنّارِ . وَيُقالُ « اُلْ كُونْ دا اِسِنْدِي . اَيْ اَنَّهُ تَشَرَّقَ فِي الشَّمْسِ . [اِسِنُوزْ . اِسِنْماقْ] .

وَيُقالُ « اُلْ مَنْكا اِشَنْدِي » اَيْ اَنَّهُ اِتَّكَلَ عَلَيَّ فِي الْاَمْرِ وَاعْتَمَدَ . [اِشَنُزْ . اِشَنْماكْ] .

وَيُقالُ « اُلْ مَنْدِنْ اَشُنْدِي » اَيْ اَنَّهُ سَبَقَ مِنّي . [اَشُنُزْ . اَشُنْماقْ] .

وَيُقالُ « اُلْ مَنْكا اَقِنْدِي » اَيْ اَنَّهُ اِسْتَأْنَسَ بِي . [اَقِنُزْ . اَقِنْماقْ] .

وَيُقالُ « اُلْ اُزِنْكا اَتْماكْ اُقُنْدِي » اَيْ اَنَّهُ اِنْفَرَدَ بِفَتِّ الْخُبْزِ لِنَفْسِهِ . [اُقُنُزْ . اُقُنْماقْ] .

وَيُقالُ « اُلْ اَلِكِنْ اُقُنْدِي » اَيْ اَنَّ ذٰلِكَ الرَّجُلَ فَرَكَ يَدَيْهِ لِمُصِيبَةٍ اَمَضَّتْهُ اَوْ مِنْ خَبَرٍ فَجِيعٍ اَوْ وَجَعٍ .

وَيُقالُ «بِتِكْ اُقِتْدِى» اَىْ قُرِئَ الْكِتابُ . وَيُقالُ «اُلْ بِتِكْ اُقِتْدِى» اَىْ اَرَىٰ اَنَّهُ يَقْرَأُ الْكِتابَ وَهُوَ غَيْرُ قارِئٍ حَقِيقَةً . [اُقِتْرْ . اُقِتْماقْ] . وَالنُّونُ مُبْدَلَةٌ مِنَ اللامِ .

وَيُقالُ «اُلْ اُوزِنْكا تَرِغْ اَكِنْدِى» اَىْ اَنَّهُ اِنْفَرَدَ بِالزِّراعَةِ وَبَذْرِ الْاَرْضِ لِنَفْسِهِ . [اَكِنْرْ . اَكِنْماكْ] .

وَيُقالُ «اُلْ يازْقِنْكا اُكُنْدِى» اَىْ اَنَّهُ تَحَسَّرَ عَلَىٰ ذَنْبِهِ وَنَدِمَ . وَكَذٰلِكَ فِى كُلِّ نَدامَةٍ . [اُكُنْرْ . اُكُنْماكْ] .

وَيُقالُ «اُلْ اُوزِنْ اُكُنْدِى» اَىْ اَنَّهُ مَدَحَ نَفْسَهُ . [اُكُنْرْ . اُكُنْماكْ] . وَفِى الْمَثَلِ «اُكُنْكُوجِى اُمِنْدا اَزْتاتُرْ» مَعْناهُ اَنَّ مادِحَ النَّفْسِ قَدْ يُفْسِدُ السَّراوِيلَ . يَعْنِى اَنَّهُ اِذا جُرِّبَ رُبَّما لا يَقْدِرُ عَلَىٰ اِبْرازِ الْمَغْنَىٰ فَيَخْجَلُ حَتّٰى يُحْدِثَ فِى سَراوِيلِهِ . يُضْرَبُ هٰذا فِيمَنْ يُؤْمَرُ بِتَرْكِ مَدْحِ النَّفْسِ .

وَيُقالُ «اَتْ اِكَنْدِى» اَىْ حَرَنَ الْفَرَسُ وَغَيْرُهُ . [اِكَنْرْ . اِكَنْماكْ] .

وَيُقالُ «قِسْراقِ اِكَنْدِى» اَىْ حَمَلَتِ الزَّمَكَةُ فِلْواً وَعَلِقَتْ .

وَيُقالُ «اُلْ اَلِمِنْ اَلِنْدِى» اَىْ اَنَّهُ اِنْفَرَدَ بِقَبْضِ دَيْنِهِ مِنْ غَيْرِ اِعانَةِ اَحَدٍ . [اَلِنْرْ . اَلِنْماقْ] .

وَيُقالُ « اُلْنِدِى نانكْ » اَىْ اِتَّصَلَ الشَّئُ بِالشَّئِ . [الانُزْ . اُلْنِماقْ] .

وَيُقالُ « اُلْنِدِى نانكْ » اَىْ اِلْتَوىٰ الشَّئُ وَدارَ كَالْحَبْلِ حَوْلَ الشَّجَرَةِ وَكَما تَرْتَعِصُ الْحَيَّةُ وَتَلْتَوِى . وَيُقالُ « يُولْ اُلْنِدِى » اَىْ اِلْتَوىٰ الطَّرِيقُ . [اُلْنُزْ . اُلْنِماقْ] .

وَيُقالُ « مَنْ بُو اِيشْتا اِلْنِدِمْ » اَىْ اِنِّى مَلِلْتُ مِنْ هٰذا الْاَمْرِ وَكَثْرَةِ ما قاسَيْتُ مِنْهُ . [اُلْنُزْ . اِلْنِماقْ] .

وَيُقالُ « اُلْ اَنْكارْ اِلْنِدِى » اَىْ اَنَّهُ عَيَّرَهُ لِما اَعْتَمَدَ عَلَيْهِ فِى اَمْرِهِ فَظَهَرَ الْخَيْرُ فِى خِلافِهِ . وَمِنْهُ يُقالُ لِلْمَلامَةِ « اِلَنْجْ » . [اِلانُزْ . اِلْنِماكْ] .

وَيُقالُ « تِيكانْ تُونْ قا اِلْنِدِى » اَىْ تَعَلَّقَ الشَّوْكُ بِالثَّوْبِ . [اِلْنُزْ . اِلْنِماقْ] . وَقالَ

سَبْدُو مَنْكا اَلْنِدِى * امكاكْ كَرو اُلْنِدِى
قِلْشِنْكا اِلْنِدِى * تُشْغُنْ بُلْبْ اُلْ قَنارْ

يَقُولُ اُسِرَ الْعَدُوُّ فِى يَدِى وَقاسىٰ مِنَ الشَّدائِدِ حَتّٰى سَئِمَ الْحَيٰوةَ فَنَدِمَ وَعَيَّرَ نَفْسَهُ عَلىٰ ما فَعَلَ . فَالْآنَ اِشْتَدَّ بَعْدَ رَخاوَةٍ بِهِ . وَيُقالُ « اَرْ يَغِى قا اِلْنِدِى » اَىْ اُسِرَ الرَّجُلُ فِى الْعَدُوِّ .

وَيُقالُ «كَيِكْ تُزَقْقا اِلِنْدِي» اَيْ تَعَلَّقَ الصَّيْدُ فِي الْحِبالَةِ. كَذٰلِكَ.

يُقالُ «مَنْ تَنْكْرِي دَنْ اُمْنْدُمْ» اَيْ رَجَوْتُ مِنَ اللّٰهِ عَزَّ وَجَلَّ. [اُمْنُزْ. اُمْنْماقْ].

وَيُقالُ «اُلْ ياغِي قا اَنْنْدِي» اَيْ اِسْتَعَدَّ الرَّجُلُ لِلْعَدُوِّ وَغَيْرِهِ. [اَنْنُزْ. اَنْنْماقْ].

وَيُقالُ «مَنْ اَنْكازْ اِنْنْدِمْ» اَيْ اَنِّي اَعْتَمَدْتُ عَلَيْهِ. [اِنانُزْ. اِنْنْماقْ].

وَمِنْهُ يُقالُ لِلْاَمِيرِ الْمُعْتَمَدِ «اِنْنْجْ بَكْ».

وَمِنَ الْمُضاعَفِ مِنْهُ

(ب) يُقالُ «اُلْ اُزِنْ مَنْدِنْ اَبِّي» اَيْ اَنَّهُ كَتَمَ نَفْسَهُ مِنِّي. وَكَذٰلِكَ اِذا سَتَرَ كُلَّ شَيْءٍ وَكَتَمَهُ. [اَبِنْزْ. اَبِّماقْ].

(ت) يُقالُ «تانِ اَتِّي» اَيْ تَفَرَّسَ الْمُهْرُ. اَيْ عُدَّ مِنَ الْاَفْراسِ. وَهٰذا كَما يُقالُ فِي الْعَرَبِيَّةِ «فُتِّيَتِ الْجارِيَةُ» اَيْ عُدَّتْ مِنَ الْفَتَياتِ. وَفِي الْمَثَلِ «تانِ اَتْسا اَتْ تِنُوزْ. اُغُولْ اَرَذْسا اَتا تِنُوزْ» مَعْناهُ اِذا تَفَرَّسَ الْمُهْرُ يَسْتَرِيحُ

الْفَرَسُ يَعْنِي الْفَحْلَ مِنَ الرُّكُوبِ عَلَيْهِ . وَإِذَا صَارَ الْوَلَدُ فِي عِدَادِ الرِّجَالِ يَسْتَرِيحُ الْأَبُ لِأَنَّهُ يُغْنِي غِنَاهُ . وَقَالَ

تَكْبُرُ مَنِكْ سَاقِيَنِي بِلَبَنِكَا آيْ * تِتْرُقَّبِي أَتْشَاقِسْرَقْ سَنِي تَايْ

يَقُولُ بَلِّغْ كَلَامِي وَقُلْ لِلْعُقَلَاءِ بِأَنَّهُ يَسْتَرِيحُ الرَّمَكَةُ إِذَا صَارَ مُهْرُهَا فِي عِدَادِ الْأَفْرَاسِ .

وَيُقَالُ «أُلْ أَنِي أَتِّي» أَيْ أَنَّهُ أَوْقَعَهُ فِي مُقَاسَاةِ الْمِحْنَةِ . [أَتَاتُرْ . أَتِّمَاكْ] .

(ج) يُقَالُ «أُلْ سِرْكَا أَجِّي» أَيْ أَنَّهُ حَمَّضَ الْخَلَّ وَغَيْرَهُ . وَيُقَالُ «أُلْ أَنِكْ كُوتْكَانِ أَجِّي» أَيْ أَنَّهُ أَمَضَّ قَلْبَهُ بِفَجِيعَةٍ . [أَجِتْرْ . أَجِتْمَاقْ] .

(ذ) يُقَالُ «أُلْ مَنِي أُذِّي» أَيْ أَنَّهُ أَنَامَنِي . [أُذِتْرْ . أُذِتْمَاقْ] . وَيُقَالُ «أُلْ يُغُرْتْ أُذِّي» أَيْ أَنَّهُ رَوَّبَ الرَّائِبَ . وَيُقَالُ «أُلْ أُذِتْمَا أُذِّي» أَيْ أَنَّهُ جَبَّنَ الْجُبْنَ . وَيُقَالُ «أُلْ أَتْ أُذِّي» أَيْ أَنَّهُ أَطْفَأَ النَّارَ . كَذَلِكَ .

(ر) يُقَالُ «أُلْ تَرِغْ أَرِّي» أَيْ أَنَّهُ نَقَّى الْخِطَّةَ وَغَيْرَهَا . [أَرِتْرْ . أَرِتْمَاقْ] . وَيُقَالُ «أُلْ قُوزِي أَرِّي» أَيْ أَنَّهُ نَزَعَ خُصْيَةَ الْبَرَقِ وَغَيْرِهِ . وَكَذَلِكَ إِذَا خَتَنَ الصَّبِيَّ . كَذَلِكَ .

وَيُقالُ «أغلانْ اَرَنِّي» اَيْ عُدَّ الصَبِيُّ مِنَ الرِجالِ .
وَاَصْلُهُ «اَرَذْنِي» فَاُدْغِمَ . كَما يُقالُ «مُذَّكِرٌ» مِنَ
الذِكرِ . [اَرَذُوز . اَرَذْماكْ] .

وَيُقالُ «اُلْ ياغْ اَرُنِّي» اَيْ اَنَّهُ قَد اَذابَ السَمْنَ
وَغَيْرَهُ . [اَرُنْز . اَرُنْماكْ] .

(ز) يُقال «اُلْ اَنْكارْ يولْ اَزِنِّي» اَيْ اَنَّهُ اَضَلَّهُ
الطَرِيقَ . [اَزِنْز . اَزِنْماقْ] .

وَيُقالُ «اُغْلانْ قُلاقِنْ اَزِنِّي» اَيْ اَنَّهُ قَدْ اَشْرَطَ اُذُنَ
الصَبِيِّ . وَكَذٰلِكَ فِي كُلِّ شَيْءٍ خُدِشَ وَشُرِطَ طَوِيلاً . [اَزِنْز .
اَزِنْماكْ] .

وَيُقالُ «اُلْ يِشِغْ اُزَنِّي» اَيْ اَنَّهُ مَدَّ الْحَبْلَ وَغَيْرَهُ .
وَيُقالُ «اُلْ اِيشِغْ اُزَنِّي» اَيْ اَنَّهُ قَدْ طَوَّلَ الْاَمْرَ وَسَوَّفَهُ
وَمَطَلَ . [اُزانْز . اُزَنْماقْ] .

وَيُقالُ «اُلْ اَنِكْ قُلاقِنْ اُزِنِّي» اَيْ اَنَّهُ قَدْ ثَقَّلَ سَمْعَهُ
وَاَصَمَّهُ مِنْ كَثْرَةِ ماتَكَلَّمَ . وَيُقالُ «سِزْكا كَبْنِي اُزِنِّي»
اَيْ اَنَّ الْخَلَّ رَشَّحَ الدَنَّ مِنْ حُمُوضَتِهِ . وَكَذٰلِكَ غَيْرُهُ .
[اُزِنْز . اُزِنْماكْ] .

(س) يُقالُ «اُلْ اُرْقِنى اَسِتّى» اَىْ اَنَّهُ اَمَدَّ الْحَبْلَ وَغَيْرَهُ . [اَسِتْ . اَسْتِماكْ] .

وَيُقالُ «تُوزُلْغْ اَتْ مَنى اُسِتّى» اَىْ اَنَّ اللَّحْمَ الْمُمَلَّحَ قَدْ عَطَّشَنى . [اُسِتْ . اُسْتِماقْ] .

وَيُقالُ «اُلْ مُونْ اِسِتّى» اَىْ اَنَّهُ قَدْ سَخَّنَ الْمَرَقَةَ . وَكَذٰلِكَ اِذا اَحْمَى الْحَدِيدَ وَغَيْرَهُ . وَيُقالُ «اَزْ اِسِتّى» اَىْ حُمَّ الرَجُلُ . وَهٰذا لازِمٌ . وَالاَوَّلُ مُتَعَدٍّ . [اِسِتُ . اِسْتِماكْ] .

(ش) يُقالُ «اُلْ مْنْكا اَشْ اَشْتّى» اَىْ اَنَّهُ اَطْعَمَنى الطَعامَ . هٰذِهِ اللَفْظَةُ يَسْتَعْمِلُها اَكْثَرُ التُرْكِ فى طَعامِ الْمُلُوكِ وَالاَكابِرِ . وَالْغُزِّيَّةُ تَسْتَعْمِلُها فى الْكُلِّ . وَالْقِياسُ لِلْغُزِّيَّةِ . [اَشْتْ . اَشْتِماقْ] .

وَيُقالُ «اُلْ مْنْكا يُغُرْقانْ اَشْتّى» اَىْ اَنَّهُ اَمَرَ غَيْرَهُ حَتّى دَثَّرَ عَلَى الدِثارَ . وَكُلُّ مَنْ اَمَرَ بِسَتْرِ شَىْءٍ عَلى غَيْرِهِ كَذٰلِكَ . [اَشْتْ . اَشْتِماقْ] . وَقالَ

اِذو بيرب بُشْتُمْ * تَقْـاز يُولُغْ تَشْتُمْ
اَرَنْ اَتِنْ اَشْتُمْ * يُكن بَرْجا اُزى جغدى

يَصِفُ اَسيراً وَيَقُولُ اَطْلَقْتُهُ لِيَذْهَبَ وَفَدى نَفْسَهُ بِشَىْءٍ

فَاَمَرْتُ بِنَقْلِ الْفِداءِ اِلىٰ مَوْضِعِهِ وَاَمَرْتُ بِسَتْرِ سَوْأَةِ الرِّجالِ تَحْتَ الْاَرْضِ حَتّٰى شَدَّ كَبِيرُهُمْ حِمْلَهُ بِيَدِهِ وَلَمْ يَجِدِ الْمِعْيَنَ .

وَيُقالُ « اُلْ مَنِى تَمْلِغْقا اُشْتِى » اَىْ اَنَّهُ اَوْجَدَنِى عَلَى الْقُرِّ . وَيُقالُ « اُلْ سُحِكْ اُشْتِى » اَىْ اَنَّهُ وَضَعَ الْعَصِيرَ الْحُلْوَ لِلْبَرْدِ حَتّٰى وَجَدَ الْقُرَّ . وَذٰلِكَ نَوْعٌ مِنَ الْاَشْرِبَةِ . [اُشْتِرْ . اُشْتِمَاكْ] .

وَيُقالُ « اُلْ اَتْمَاكْ اُشْتِى » اَىْ اَنَّهُ فَتَّ الْخُبْزَ وَغَيْرَهُ . وَكَذا كُلُّ شَىْءٍ اِذا رُضَّ وَفُتَّ .] اُشْتِرْ . اُشْتِمَاكْ] .

وَيُقالُ « اُلْ اَنِكْ اَوِنْ اَشْتِى » اَىْ اَمَرَ الرَّجُلُ غَيْرَهُ بِبَحْثِ بَيْتِهِ . وَكَذٰلِكَ فِى بَحْثِ كُلِّ شَىْءٍ . [اَشِتِرْ . اَشِتِمَاكْ] .

وَفِى الْمَثَلِ « قْلاقْ اَشِتْسا كُونْكُولْ بِلِيزْ . كُوزْ كُورْسا اَذِكْ كَلِيزْ » مَعْناهُ اِذا سَمِعَ الْاُذُنُ الْكَلامَ يَعْرِفُهُ الْقَلْبُ وَاِذا رَأَتِ الْعَيْنُ مَحْبُوبَها هاجَ الشَّوْقُ .

(غ) يُقالُ « اُلْ اَنِى تاغْقا اَغِتِى » اَىْ اَنَّهُ اَصْعَدَهُ الْجَبَلَ وَغَيْرَهُ . وَيُقالُ « تَنْكْرِى بُلِتْ اَغِتِى » اَىْ اَنْشَأَ اللّٰهُ سَحابَةً . [اَغِتْرْ . اَغِتْماقْ] .

(ق) يُقالُ « تَنْكْرِى اَقِنْ اَقِتِى » اَىْ اَسالَ اللّٰهُ السَّيْلَ .

وَيُقالُ « اُلْ سُوف اَقِتِي » اَىْ اَنَّهُ اَجْرىٰ اَلْماءَ . وَيُقالُ « بَكْ اَقِنْجِبى اَقِتِي » اَىْ بَعَثَ اَلاَميرُ سَرِيَّةً اِلىٰ عَدُوٍ . [اَقِتْرْ . اَقِتْماقْ] .

وَيُقالْ « اُلْ مَنْكا بِتِكْ اُقِتِي » اَىْ اَنَّهُ اَقْرَأَنى اَلْكِتابَ وَغَيْرَهُ . [اُقِتْرْ . اُقِتْماقْ] .

(ك) يُقالْ « اُلْ تَرِغْ اَكِتِّى » اَىْ اَنَّهُ اَبْذَرَ اَلْبَذْرَ . وَكَذٰلِكَ كُلُّ ذُرُورٍ اِذا ذَرَّهُ . [اَكِتْرْ . اَكِتْماكْ] .

وَيُقالْ « اُلْ تَرِغْ اُكِتِّى » اَىْ اَطْحَنَ اَلْبُرَّ وَغَيْرَهُ . [اُكِتْرْ . اُكِتْماكْ] .

وَيُقالُ « اُلْ اَنى اِكِتِّى » اَىْ اَنَّهُ رَبّاه . وَاَصْلُهُ « اِكِذْتِى » فَاُدْغِمَتِ اَلذالُ فِى اَلتاءِ . [اِكِذْرْ . اِكِذْماكْ]

(ل) يُقالُ « اُلْ بِبْ اُولِتِّى » اَىْ اَنَّهُ اَوْصَلَهُ اِيّاهُ اَلْحَبْلَ . [اُلِتْرْ . اُلْتِماقْ] .

وَيُقالُ « اُلْ اَنى اُرُبْ اُولِتِّى » اَىْ اَنَّهُ ضَرَبَهُ حَتّٰى اَعْواهُ عُواءَ اَلذِّئْبِ . [اُولِتْرْ . اُلِتْماقْ] . وَيُقالُ « اُلْ اَنِك بِيْنِنْ اُولِتِّى] . اَىْ اَنَّهُ اَلْوىٰ عُنُقَهُ وَغَيْرَ ذٰلِكَ . وَكَذٰلِكَ فِى كُلِّ شَىْءٍ

[اِلْتِرْ . اِلْتِماقْ] . وَيقالُ « اُلْ تُونْ اُلْتِّي » اَيْ اَنَّهُ بَلَّ الثَّوْبَ وَغَيْرَهُ . [اُلْتِرْ . اِلْتِماكْ] .

وَيقالُ « اُلْ قاغُونْ اَقْكا اِلَتِّي » اَيْ اَنَّهُ ذَهَبَ بِالْبِطِّيخِ اِلى بَيْتِهِ . وَكَذٰلِكَ غَيْرُهُ . [اِلْتِرْ . اِلْتِماكْ] .

وَيُقالُ « اُلْ جِغايْ قايْرْماقْ اُلْتِّي » اَيْ اَنَّهُ اَمَرَ بِتَوْزِيعِ الدَّراهِمِ وَتَفْرِيقِها عَلَى الْفُقَراءِ . [اُلْتِرْ . اُلْتِماكْ] .

(م) يُقالُ « نامْ اَمِّي » اَيْ مالَ الْجِدارُ وَغَيْرُهُ لِيَسْقُطَ . وَيُقالُ . « كُنْكُلُمْ اَنْكَرْ اَمِّي » اَيْ مالَ قَلْبِي اِلَيْهِ . [اَمِتْرْ . اَمِتْماكْ] . وَقالَ

قُلانْ تُكالْ قُنْبِّي * اَرْقازْ سُقَقْ يُمْتِّي
يَيْلاغْ تَبا اَمِّي * تَرْكَقْ تُرْبْ سَكَرْشُوزْ

يَصِفُ الرَّبِيعَ وَيَقُولُ هَيَّجَ الرَّبِيعُ الْعُشْبَ وَالْوَعْلَ حَتّٰى اِجْتَمَعَ الْأُرْوِيُّ وَالْعُفْرُ فَمالَتْ نَحْوَ الْمُصْطافِ وَاضْطَفَّتْ تَتَوائَبُ فَرَحاً .

(ن) يُقالُ « اُلْ يَغي قاتُلْمْ اُنْتِّي » اَيْ اَنَّهُ اَعَدَّ السِّلاحَ لِلْعَدُوِّ . وَكَذٰلِكَ كُلُّ شَيْءٍ اِذا اُعِدَّ . [اَنْتُوزْ . اَنْتِماقْ] . وَفِي الْمَثَلِ « تُلْمْ اَنْتُسا قُلُنْ بُلُوزْ . تُلْمْ اُنْتُسا بُلُنْ بُلُوزْ » مَعْناهُ مَنْ اَعَدَّ

اَلسِلاحَ لِعَدُوِهِ يَجِدُ مُهْراً . وَمَنْ نَسِيَ الْاِسْتِعْدادَ يَصِيرُ اَسِيراً .
يُؤْمَرُ بِالْاِسْتِعْدادِ فِي الْاُمُورِ .

وَيُقالُ « مَنْ اَنا ماسْ اَرْدِمْ اُلْ مَنِي اَنْتِي » اَيْ اَنِّي كُنْتُ آبِياً فِي هٰذا وَاَنَّهُ اَرْضانِي فِيهِ . [اَناتُرْ . اُنْتُماقْ] .

وَيُقالُ « اُلْ سُوزِنْ اُنْتِي » اَيْ اَنَّهُ نَسِيَ كَلامَهُ وَغَيْرَهُ . [اُنْسُرْ . اُنْتُماقْ] .

وَيُقالُ « اُلْ قُوزِنْ اِيْنَتِي » اَيْ اَنَّهُ اَمَرَ بِاِغْلامِ غَنَمِهِ وَهُوَ اَنْ يَقْطَعَ شَيْئاً مِنْ اُذُنِهِ . [اِنَتُرْ . اِنْتُماكْ] .

اَلْمَنْقُوصُ مِنْهُ

وَيُقالُ « اُلْ مَنْكا سُوزْ اَيْتِي » اَيْ اَنَّهُ سَأَلَ مِنِّي الْكَلامَ . وَالْعُزِّيَّةُ تَقُولُ « مَنْ اَنْكارْ سُوزْ اَيْتِمْ » اَيْ تَكَلَّمْتُ مَعَهُ وَقُلْتُ لَهُ كَلاماً . وَهٰذا لَيْسَ بِقِياسٍ . [اَيْتُوزْ . اَيْتُماقْ] .

وَيُقالُ « اُلْ مَنْدِنْ اُيْتِي » اَيْ اَنَّهُ اِسْتَحْيى مِنِّي . وَاَصْلُهُ « اُيادْتِي » فَاُدْغِمَ . [اُيادْزْ . اُيادْماقْ] .

ذَواتُ الْاَرْبَعَةِ مِنْهُ

(ب) يُقالُ « اُلْ اَنِي كِشِيدِنْ اَبِيدِي » اَيْ اَنَّهُ سَتَرَهُ

وَاَخْفاهُ مِنَ الْاِنْسانِ . وَكَذٰلِكَ كُلُّ شَيْءٍ وارَيْتَهُ عَنْ غَيْرِكَ . [اَبِتْ . اَبْماقْ] .

اَلْغُنَّةُ مِنْهُ

يُقالُ « اَزْيوزي اُنْكُفْتي » اَيْ سَهُمَ وَجْهُ الرَّجُلِ . وَيُقالُ « بَزْجُنْ اُنْكُفْتي » اِذا ذَهَبَتْ طَراوَةُ الدِّباجِ وَنَحْوِهِ . [اُنْكُفارْ . اُنْكُفْماقْ] .

(ل) يُقالُ « سُكَلْ اُنْكُلْتي » اَيْ اِنْدَمَلَ الْمَريضُ . وَيُقالُ « اِيشْ اُنْكُلْتي » اَيْ اِسْتَقامَ الْاَمْرُ الْمُشَوَّشُ . [اُنْكُلوزْ . اُنْكُلْماقْ] . اِنْقَضَتْ اَبْوابُ الثُّلاثِيِّ .

هٰذِهِ اَبْوابُ الرُّباعِيِّ

بابُ فَعْلَلى مُسَكَّنَةَ الْحَشْوِ وَاللامِ فى حَرَكاتِهِ

(ر) يُقالُ « اَرْ اُزْبَرْدى » اَيْ تَنَفَّسَ الرَّجُلُ وَاَزْبَأَرَّ مِنَ الْغَضَبِ اَوْ لِلْقِتالِ . وَيُقالُ « تَقاغُو اُزْبَرْدى » اَيْ تَقَزَّعَ الدِّيكُ لِلْقِتالِ . وَيُقالُ « اَنِكْ يِبْنى اُزْبَرْدى » اَيْ اِقْشَعَرَّ جِلْدُهُ . [اُزْبَرْزْ . اُزْبَرْماكْ] .

وَيُقالُ «اُلْ اَنِى اُبْتُرْدِى» اَىْ اَنَّهُ اَمَرَهُ حَتّٰى قَبْلَ غَيْرَهُ. [اُبْتُرْزْ . اُبْتُرْماكْ] .

وَيُقالُ «اُلْ اُقْ اَتُّرْدِى» اَىْ اَنَّهُ اَمَرَ بِرَمْىِ السِّهامِ غَرَضاً . وَكَذٰلِكَ اِذا اَطْرَحَهُ الشَّىْءَ فَطَرَحَ . [اَتُرْزْ . اَتُّرْماقْ] .

وَيُقالُ «سِبِزْغُو اُتُّرْدِى» اَىْ اَنَّهُ صَيَّحَ بِالْمِزْمارِ . وَكَذٰلِكَ كُلُّ شَىْءٍ حَدَثَ مِنْهُ الصِياحُ بِفِعْلِكَ فَهُوَ كَذا . [اُتُرْزْ . اُتُرْماكْ]

وَيُقالُ «اُلْ مَنِكْ اِيشِمْ اِيتْتُرْدِى» اَىْ اَنَّهُ اَمَرَ بِاِصْلاحِ اَمْرِى . وَيُقالُ «اُلْ اَتُكْ اِيتْتُرْدِى» اَىْ اَنَّهُ اَمَرَ بِاِصْلاحِ خُفِّهِ . وَكَذٰلِكَ غَيْرُهُ . [اِيتْتُرْزْ . اِيتْتُرْماكْ] .

وَيُقالُ «اُلْ قَبْغْ اَجْتُرْدِى» اَىْ اَنَّهُ اَمَرَ بِفَتْحِ الْبابِ . وَكَذٰلِكَ كُلُّ شَىْءٍ اَمَرَ بِفَتْحِهِ . [اَجْتُرْزْ . اَجْتُرْماقْ] .

وَيُقالُ «اُلْ مَنْكا سُوفْ اِجْتُرْدِى» اَىْ اَنَّهُ اَشْرَبَنِى الْماءَ وَغَيْرَهُ . [اِجْتُرْزْ . اِجْتُرْماكْ] وَيُقالُ «اِجْرْدِى» عَلٰى هٰذا الْمَعْنٰى . وَفِى الْمَثَلِ «سُوفْ اِجْرْماسْ كاسُوتْ بِيزْ» مَعْناهُ مَنْ لَمْ يُعْطِكَ الْماءَ فَاسْقِهِ اللَّبَنَ . يَعْنِى جازِ بِالْاِحْسانِ لِمَنْ اَساءَ اِلَيْكَ .

اَلْاَصْلُ فِى مِثْلِ هٰذِهِ الْاَفْعالِ اَنْ يَكُونَ مُتَعَدِّياً مِنْ فاعِلَيْنِ . اَحَدُهُما يَكُونُ آمِراً بِاِقامَةِ الْفِعْلِ . وَالْآخَرُ يَكُونُ مُباشِراً بِفِعْلِهِ

بِأَمْرِهِ . وَاَصْلُ هٰذِهِ الْاَفْعالِ يَكُونُ ثُنائِيّاً فَيُزادُ فيهِ الْحَرْفانِ لِهٰذا الْغَرَضِ . وَمِثْلُ هٰذا لا يَضْبَطُ بِالْقِياسِ فَلِذٰلِكَ اَذْكُرُهُ .

وَيُقالُ « اَرْ تاشِغْ اَخْتَرْدى » اَىْ قَلَّبَ الرَّجُلُ الْحِجارَةَ . وَيُقالُ « تُبِى يِغاجِغْ اَخْتَرْدى » اَىْ اَسْقَطَتِ الرِّيحُ الشَّجَرَةَ . وَكَذٰلِكَ كُلُّ شَىْءٍ قَلَبَ شَيْئاً . وَالْخاءُ مُبْدَلَةٌ مِنَ الْغَيْنِ كَما يُقالُ « خَتّارْ وَغَدّارْ » وَ « خِمارُ النّاسِ وَغِمارُهُمْ » . وَيُقالُ « اُلْ بِيرْ اَخْتَرْدى » اَىْ اَنَّهُ قَدْ عَرَقَ الاَرْضَ وَكَرَبَها . [اَخْتَرْ . اَخْتَرْماقْ] .

وَيُقالُ « اُونْ يَرْماقْ اَزا بِيرْ اَرْتَرْدى » اَىْ اَنَّهُ قَدْ زادَ واحِداً عَلىٰ عَشَرَةِ دَراهِمَ . وَيُقالُ « اَرْ اَرْتَرْدى » اَىْ عَدا الرَّجُلُ طَوْرَهُ . [اَرْتُرُوز . اَرْتُرْماقْ] . وَقالَ

كَلْدى بَرُو اَرْتَرُو * بِيرْدى اِيلِنْ اَرْتُرُو
مُنْدا قَلِبْ اُلْتُرُو * بُكْرى بُلُبْ اُنْ بُتاز

يَصِفُ اَمِيراً اُسِرَ وَيَقُولُ جاءَ اِلَيْنا بِجَيْشٍ عَرَمْرَمٍ وَهُوَ يَضْلَفُ وَيَعْدُو طَوْرَهُ . ثُمَّ اَهْدىٰ لَنا وِلايَتَهُ . وَبَقِىَ عِنْدَنا جالِساً . مُحْدَوْدِباً ظَهْرُهُ خافِتاً صَوْتُهُ .

وَيُقالُ « اَنِكْ يارُقِنْ اَرْتَرْدى » اَىْ اَنَّهُ قَدْ صَفَحَ عَنْ ذَنْبِهِ .

وَيُقالُ « اَنِكْ بِالسِّنِ اَزْتُرْدِى » اَىْ اَنَّهُ قَدْ اَجازَ اَمْرَهُ . وَمَعْناهُ اَنَّهُ قَبِلَهُ . وَكَذٰلِكَ كُلُّ مَنْ جاوَزَ شَيْئاً عَنْ مَوْضِعِهِ . كَذٰلِكَ [اَزْتُرْ . اَزْتُرْماكْ] .

وَيُقالُ « اُلْ اُغْلِى قُلاقِنْ اَزْتُرْدِى » اَىْ اَنَّهُ اَشْرَطَ بِاُذُنِ اِبْنِهِ . وَكَذٰلِكَ كُلُّ خَدْشٍ اَوْ خَطٍّ فِى الْجِلْدِ وَالْاَرْضِ طَوِيلاً . كَذٰلِكَ [اَزْتُرْ . اَزْتُرْماكْ] . وَيُقالُ « اُلْ بِبْ اُزْتُرْدِى » اَىْ اَنَّهُ اَحْذَقَ الْحَبْلَ وَغَيْرَهُ . [اُزْتُرْ . اُزْتُرْماكْ] .

وَيُقالُ « اُلْ اَزاسْتُرْدِى » اَىْ اَنَّهُ اَمَرَ بِصَلْبِ الرَّجُلِ وَغَيْرِهِ . وَيُقالُ « اُلْ اَتْ اَسْتُرْدِى » اَىْ اَنَّهُ اَمَرَ بِتَعْلِيقِ اللَّحْمِ عَلَى الْوَتَدِ وَغَيْرِهِ . كَذٰلِكَ [اَسْتُرْ . اَسْتُرْماقْ] .

وَيُقالُ « اُرُقْ اَسْتُرْدِى » اَىْ اَنَّهُ مَدَّ الْحَبْلَ وَغَيْرَهُ . وَيُقالُ « اُلْ قَفِقْ اَسْتُرْدِى » اَىْ اَنَّهُ اَمَرَ بِنَسْفِ نُخالَةِ الدُّخْنِ عَنْهُ وَتَنْقِيَتِهِ . وَكَذٰلِكَ فِى نَسْفِ كُلِّ شَىْءٍ . [اَسْتُرْ . اَسْتُرْماكْ] .

وَيُقالُ « اُلْ مَنْكا اُسْتُرْدِى » اَىْ اَنَّهُ ماراىٰ فِى شَىْءٍ . وَيُقالُ « اُلْ قِلِشْ بِالسِّنِ اُسْتُرْدِى » اَىْ اَنَّهُ جَحَدَ ما فَعَلَ . وَكَذٰلِكَ فِى كُلِّ اِنْكارٍ وَجُحُودٍ . [اُسْتُرْ . اُسْتُرْماكْ] . وَفِى الْمَثَلِ « تُوزُنْ بِزْلا اُرْشْ .

اُتُونْ بِزلا اُسْتَرْما » مَعْناهُ جادِلْ مَعَ الْحَلِيمِ فَاِنَّهُ يَحْتَمِلُ عَنْكَ . وَلا تُمارِ مَعَ الوَقِحِ فَاِنَّهُ يَتَبَطْرَمُ وَيُشَيِّعُ .

وَيُقالُ « اُلْ مَنْكا اَذْ كوسُوزْ اَشْتُرْدِى » اَىْ اَنَّهُ اَتْمَعَنِى كَلاماً حَسَناً . وَاَصْلُهُ « اَشِتُرْدِى » مُشَدَّدَةَ التاءِ . [اَشْتُرْ اَشْتُرْماكْ] .

وَيُقالُ « اُلْ قُمْ اَشْتُرْدِى » اَىْ اَنَّهُ اَمَرَ بِاِهالَةِ التُرابِ . وَكَذٰلِكَ اِذا اَمَرَ بِاِهالَةِ الدَقيقِ فى جِرابٍ . [اَشْتُرْ . اَشْتُرْماكْ] .

وَيُقالُ « اُلْ اِقْ اَشْتُرْدِى » اَىْ اَنَّهُ اَمَرَ بِثَقْبِ رُغْظِ السَهْمِ . وَكَذٰلِكَ كُلُّ ثَقْبٍ ضَيِّقٍ . [اُشْتُرْ . اُشْتُرْماكْ] .

وَيُقالُ « اُلْ سُوفْ اَقْتُرْدِى » اَىْ اَنَّهُ اَمَرَ بِتَسْيِيلِ الْماءِ وَاِسالَتِهِ . [اَقْتُرْ . اَقْتُرْماقْ] . وَقالَ

اَقْتُرْ كُوزُمْ يُلاقْ * تُشْلُنْ اُزْدَكْ يُغاقْ

يَقُولُ تُسِيلُ عَيْنَىْ عُيُونَ الْمِياهِ حَتّٰى تَجْتَمِعَ وَتَنْزِلَ فيها طُيُورُ الْماءِ الاوَزُّ وَنَحْوُهُ .

وَيُقالُ « اُلْ مَنْكا اَنِكْ سُوزِنْ اُقْتُرْدِى » اَىْ اَنَّهُ اَفْهَمَنِى كَلامَهُ وَغَيْرَهُ . [اُقْتُرْ . اُقْتُرْماقْ] .

وَيُقالُ « اُلْ تَرِغْ اَكْتُرْدِى » اَىْ اَنَّهُ اَبْذَرَ الْبَذْرَ . وَكَذٰلِكَ كُلُّ ذُرُورٍ اُمِرَ بِذَرِّهِ . [اَكْتُرْ . اَكْتُرْماكْ] .

وَيُقالُ « اُلْ جْكانْ اَكْتُرْدِى » اَىْ اَنَّهُ اَمَرَ بِعَطْفِ اَلصَّوْلَجانِ . وَكَذٰلِكَ اِمالَةُ كُلِّ شَىْءٍ . [اَكْتُرُز . اَكْتُرْماكْ] .

وَيُقالُ « اُلْ مَنِى اَكْتُرْدِى » اَىْ اَنَّهُ حَمَلَ اِنْساناً عَلٰى اَنْ يَمْدَحَنِى . [اُكْتُرُز . اُكْتُرْماكْ] .

وَيُقالُ « اُلْ اَنْكَرْ يَزْماقْ اُكْتُرْدِى » اَىْ اَنَّهُ كَلَّفَهُ عَلٰى تَكْوِيمِ اَلدِّرْهَمِ وَغَيْرِهِ . [اُكْتُرُز . اُكْتُرْماكْ] .

وَيُقالُ « مَنْ اَنْدَنْ يَزْماقْ اَلْتُرْدُمْ » اَىْ اَنِّى اَمَرْتُ بِاَخْذِ اَلدِّرْهَمِ عَنْهُ . [اَلْتُرْدُمَنْ . اَلْتُرْماقْ] .

وَيُقالُ « اُلْ اَشِيجْ اِجْرا اَتْ اَلْتُرْدِى » اَىْ اَنَّهُ هَرَّأَ اَللَّحْمَ فِى اَلْقِدْرِ . وَكَذٰلِكَ اَبْلَى اَلثَّوْبَ وَغَيْرَهُ . [اَلْتُرْز . اَلْتُرْماقْ] .

وَيُقالُ « اُلْ اَزْ اُلْتُرْدِى » اَىْ جَلَسَ اَلرَّجُلُ وَغَيْرُهُ . [اَلْتُرْز . اَلْتُرْماقْ] . وَفِى اَلْمَثَلِ « بُشُونْ اُومْلاكْ قَنْجا قُلْسا اَلْتُرْز » مَعْناهُ صاحِبُ اَلسَّراوِيلِ اَلصَّحِيحِ يَجْلِسُ كَيْفَ شاءَ . يُضْرَبُ فِيمَنْ كانَ مَأْمُونَ اَلازارِ لا يَعْبَأُ بِتَهْمَةٍ .

وَيُقالُ « اُلْ مَنْكا كَيِكْ اِلْتُرْدِى » اَىْ اَنَّهُ اَمَرَنِى بِتَعْلِيقِ اَلصَّيْدِ فِى اَلْحِبالَةِ . وَكَذٰلِكَ فِى تَعْلِيقِ كُلِّ شَىْءٍ . [اِلْتُرْز . اِلْتُرْماكْ] .

وَيُقالُ « اُلْ اُغْرِي بِي اُلْدُزْدِي » اَيْ اَنَّهُ قَتَلَ السارِقَ وَاَمانَهُ . وَكَذٰلِكَ غَيْرُهُ . [اُلْدُزْ . اُلْدُزْماكْ] .

وَيُقالُ « اُلْ اَنِي تاغْدِنْ اِلْدُزْدِي » اَيْ اَنَّهُ اَنْزَلَهُ مِنَ الْجَبَلِ وَغَيْرِهِ . [اِلْدُزْ . اِلْدُزْماكْ] . وَبِالنُّونِ اَيْضاً لُغَة « اِنْدِزْدِي » .

وَيُقالُ « تَنْكْرِي اُوتْ اُونْدُزْدِي » اَيْ اَنْبَتَ اللهُ النَّباتَ وَغَيْرَهُ . وَيُقالُ « اُلْ اَنِي اَفْكا اُنْدُزْدِي » اَيْ اَنَّهُ اَشْخَصَهُ اِلَى الْبَيْتِ . وَهٰذِهِ لُغَةُ اُيغُرْ . وَالْعُزِّيَّةُ لا تَعْرِفُها . [اُنْدُزْ . اُنْدُزْماكْ] .

وَيُقالُ « اُلْ مَنِي اَتْغَرْدِي » اَيْ اَنَّهُ اَعانَنِي عَلَى رُكُوبِ الْفَرَسِ وَغَيْرِهِ وَاَرْكَبَنِي . [اَتْغَرْ . اَتْغَرْماقْ] .

وَيُقالُ « اُلْ اَتْ اُتْغَرْدِي » اَيْ اَنَّهُ رَعَى الْفَرَسَ وَغَيْرَهُ . [اُتْغَرْ . اُتْغَرْماقْ] .

وَيُقالُ « اُلْ مَنِي اُذْغُرْدِي » اَيْ اَنَّهُ اَيْقَظَنِي مِنْ مَنامِي . [اُذْغُرْ . اُذْغُرْماقْ] .

وَيُقالُ « اُلْ اَنِي كِيدِنْ اُذْغَرْدِي » اَيْ اَنَّهُ عَرَفَهُ بَعْدَ تَفَكُّرٍ وَمُدَّةٍ . [اُذْغَرْ . اُذْغَرْماقْ] .

وَيُقالُ «اُلْ اَتِنْ اَزْغَرْدِى» اَىْ اَنَّهُ اَعْيَى فَرَسَهُ . [اَزْغَرُزْ . اَزْغَرْماقْ] . وقالَ

كُنْكُمْ اَنْكَرْ قَيْنَيُو * اِجْتِنْ اَنْكَرْ اُيْنَيُو

كَلْدِى مَنْكا بِيْنَيُو * اُيْنَبْ مَنِى اَزْغَرُوزْ

مَعْناهُ جاشَ قَلْبِى اِلىٰ حَبِيبِى حِينَ لا عَبْتُهُ داخِلَ الدارِ . فَجاءَ اِلَىَّ مَعَ عُتُوٍّ وَتَيْهٍ فَلا عَبَنِى حَتّٰى اَعْيانِى . وَكَذٰلِكَ كُلُّ حَيَوانٍ اِذا اَعْيَتْهُ .

وَيُقالُ «اُلْ اَنِى اَنْغَرْدِى» اَىْ اَنَّهُ حَلَّقَهُ . وَاَصْلُهُ «اَنْدْ غَرْدِى» . فَطُرِحَتِ الدالُ خِفَّةً . وَهٰذا كَقَوْلِهِ تَعالىٰ «فَظَلْتُمْ تَفَكَّهُونَ» . اَصْلُهُ «فَظَلِلْتُمْ» لٰكِنَّها طُرِحَتْ خِفَّةً . [اَنْدْغَرُور . اَنْدْغَرْماقْ] .

وَيُقالُ «اُلْ اَنِك يُوزِنْكا اَلْقِرْدِى» اَىْ اَنَّهُ وَثَبَ فِى وَجْهِهِ فِى كَلامٍ كَاَنَّهُ يُرِيدُ مُشاجَرَتَهُ . [اَلْقِراز . اَلْقِرْماكْ] .

وَيُقالُ «اُتْرُمْ قَرِنْ اُتْكُرْدِى» اَىْ اَنَّ الْمُسْهِلَ اَطْلَقَ الْبَطْنَ . وَيُقالُ «اُلْ اَفْكا بِتِكْ اُتْكُرْدِى» اَىْ اَنَّ الرَّجُلَ اَنْفَذَ اِلىٰ بَيْتِهِ كِتاباً . وَكَذٰلِكَ كُلُّ مَنْ اَنْفَذَ شَيْئاً عَنْ شَىْءٍ . [اُتْكُرُزْ . اُتْكُرْماكْ] .

وَيُقالُ « اُلْ اَتِنْ اَقْكا اِجْكَرْدِى » اَىْ اَنَّهُ اَدْخَلَ فَرَسَهُ فِى الْبَيْتِ . وَكَذٰلِكَ غَيْرُهُ . [اِجْكَرْز . اِجْكَرْماكْ] .

وَيُقالُ « اُلْ اَنِى بَكْسكا اِجْكَرْدِى » اَىْ اَنَّهُ وَشَىٰ بِهِ اِلَى الْاَمِيرِ . وَغَيْرُهُ كَذٰلِكَ .

وَيُقالُ « اُلْ كِجِكْ سُوزُكْ اَذْكَرْدِى » اَىْ اَنَّهُ سَمِعَ الْكَلامَ الْخَسِيسَ وَكَبَّرَهُ وَعَمِلَ بِهِ . وَاَكْثَرُ ما يُسْتَعْمَلُ هٰذِهِ اللَّفْظَةُ مَحْمُودَةً . يُقالُ « اُلْ اَنِكْ سُوزِنْ اَذْكَرْمَدِى » اَىْ اَنَّهُ ما اَحْتَفَلَ بِكَلامِهِ وَما بالاهُ . وَيُقالُ « اُلْ يَقْزْ نانكْنِى اَذْكَرْدِى » اَىْ اَنَّهُ اَصْلَحَ الشَّىْءَ الْفاسِدَ . [اَذْكَرْز . اَذْكَرْماكْ] .

وَيُقالُ « اُلْ ياغْ اَزْكُرْدِى » اَىْ اَنَّهُ اَذابَ السَّمْنَ وَغَيْرَهُ . [اَزْكُرْز . اَزْكُرْماكْ] .

وَيُقالُ « اُلْ اَشْقا اَزْكُرْدِى » اَىْ اَنَّهُ اَدْرَكَ الطَّعامَ قَبْلَ اَنْ يَنْفَلِتَ . وَكَذٰلِكَ كُلُّ مَنْ اَدْرَكَ شَيْئاً قَبْلَ اَنْ يَنْفَلِتَ . [اَزْكُرْز . اَزْكُرْماكْ] .

وَيُقالُ « تُونْ اَسْكِرْدِى » اَىْ خَلِقَ الثَّوْبُ وَغَيْرُهُ . [اَسْكِرْز . اَسْكِرْماكْ] .

وَيُقالُ « اُلْ اِتِغْ كَيِكّا اُشْكُرْدِى » اَىْ اَنَّهُ اَغْرَىٰ الْكَلْبَ

عَلَى الصَّيْدِ . وَكَذٰلِكَ إِذا أَغْرَى الرَّجُلَ عَلَى الشَّيْءِ . وَيُقالُ « بِلانْ أُشْكُرْدِى » أَىْ نَفَخَتِ الْحَيَّةُ بِفِيها . وَكَذٰلِكَ الْإِنْسانُ إِذا صَفَرَ بِفِيهِ . وَكَذٰلِكَ النَّسْرُ إِذا صَفَرَ . وَفِى الْمَثَلِ « أُسْ أُشْكُرْسا أُلُوز » مَعْناهُ إِذا صَفَرَ النَّسْرُ فِى وَجْهِ إِنْسانٍ فَذٰلِكَ مِنْ أَماراتِ مَوْتِهِ . يَتَطَيَّرُونَ بِهِ . [أُشْكُرْز . أُشْكُرْماكْ] .

وَيُقالُ « أُلْ أُتْمُشْ سُوزُكْ أُشْكُرْدِى » أَىْ أَنَّهُ تَذَكَّرَ الْكَلامَ الْمَنْسِيَّ وَغَيْرَهُ [أُشْكُرْز . أُشْكُرْماكْ] .

وَإِذا أُرِيدَ تَعْدِيَةُ الْأَفْعالِ اللازِمَةِ مِنْ هٰذا الْبابِ أَوْ تَعْدِيَتُهُ إِلَى فاعِلَيْنِ فَاجْعَلِ الدالَ الَّتِى هِىَ سِمَةُ الْفِعْلِ الْماضِى تاءً مُشَدَّدَةً . إِحْدَيْهُا الدالُ الْمُدْغَمَةُ وَالثانِيَةُ تاءُ التَّعْدِيَةِ . كَما يُقالُ « سُوزْ أُشْكُرْدِى » أَىْ تَذَكَّرَ الْكَلامَ . وَإِذا عَدَّيْتَ هٰذا الْفِعْلَ تَقُولُ « أُشْكُرْتِّى » أَىْ أَنَّهُ حَمَلَ إِنْساناً عَلَى تَذَكُّرِ ما نَسِىَ . وَأَمّا الْفِعْلُ الْمُتَعَدِّى إِلَى فاعِلَيْنِ نَحْوُ قَوْلِهِمْ « أَنِكْ أَتِنْ أَزْغُرْتِّى » أَىْ أَنَّهُ حَمَلَ إِنْساناً عَلَى إِغْياءِ فَرَسِهِ . وَفِيهِ وَجْهٌ آخَرُ . وَهُوَ أَنْ تَقُولَ « أَزْغُرْ تُرْدِى » إِذا أَمَرَ بِإِغْيائِهِ . وَ « أُشْكُرْ تُرْدِى » إِذا حَمَلَ عَلَى الْإِغْراءِ . وَالْأَوَّلُ أَفْصَحُ وَأَصَحُّ .

(ش) يُقالُ « اَرَنْ اُزْبَشْتِى » اَىْ تَشَعَّبَ الْاَبْطالُ وَازْبَأَرُّوا غَضَباً . وَغَيْرُهُمْ كَذٰلِكَ . [اُزْبَشُوزْ . اُزْبَشْماكْ] . وَقالَ

اَرَنْ اَرِغْ اُزْبَشْرْ * اُوجِنْ كَكِنْ اِزْتَشْرْ

سَقَلْ ثْتُبْ تَزْتِشْرْ * كُكْسِى اَرا اُوتْ ثْتازْ

يَقُولُ بِاَنَّ الْاَبْطالَ يَنْظُرُ بَعْضُهُمْ اِلىٰ بَعْضٍ بِاَعْيُنٍ شَزِرٍ حَنَقاً وَيَطْلُبُ بَعْضُهُمْ ثَأْرَ بَعْضٍ . حَتّٰى تَعَلَّقَتِ الْاَبْطالُ بِاَللِّحىٰ لِشِدَّةِ حَمْىِ الْقِتالِ فَكَاَنَّ نارَ الْغَيْظِ تَدَخَّنُ فِى صُدُورِهِمْ .

وَيُقالُ « اَلاز بُوسُزْكْ اِزْتَشْتِلازْ » اَىْ اَنَّهُمْ تَفَحَّصُوا هٰذَا الْكَلامَ وَالْاَمْرَ وَنَحْوَهُ . [اِزْتَشُوزْ . اِزْتَشْماكْ] .

وَيُقالُ « يَلِنْكُقْ اِجِنْ اَزْتَشْدِى » اَىْ فَسَدَ النّاسُ بَعْضُهُمْ بِرُؤْيَةِ بَعْضٍ . وَكَذٰلِكَ كُلُّ شَىْءٍ كَثِيرٍ اِذا فَسَدَ بَعْضُهُ فِى بَعْضٍ . [اَزْتَشُوزْ . اَزْتَشْماقْ] .

وَيُقالُ « اَلاز بُواِيشِغْ اُزْتُشْدِى » اَىْ اَنَّهُمْ تَواطَؤُا عَلىٰ سَتْرِ هٰذَا الْاَمْرِ وَكَذالِكَ كُلُّ مَنْ اَعانَ غَيْرَهُ عَلىٰ تَغْطِيَةِ الشَّىْءِ وَسَتْرِهِ . [اُزْتُشُوزْ اُزْتُشْماكْ] .

وَيُقالُ « بُوذُنْ بِيزْ اِكِنْدِينْكْ اَقْلارِنْ اُزْتَشْدِى » اَىْ

اَحْرَقَ الْقَوْمُ بَعْضُهُمْ بُيُوتَ بَعْضٍ . وَكَذالِكَ فِى غَيْرِهِ . وَكَذالِكَ التَّعاوُنُ وَالْمُباراةُ . [اُزْتَشُوزْ . اُزْتَشْماكْ] .

وَيُقالُ «اُلْ مَنِكْ بِزْلا اَزْسْلانْدَنْ اَزْتِشْتِى» اَىْ اَنَّهُ بارانى فِى الْمُجاوَزَةِ عَنِ الْاَسَدِ . وَكَذالِكَ عَنْ كُلِّ شَىْءٍ مَخُوفٍ . [اَزْتِشُوزْ . اَزْتِشْماكْ] .

وَيُقالُ «اُلْ مَنْكا اَزْجِى اَزْتِشْدِى» اَىْ اَنَّهُ اَعانَنِى عَلىٰ اِلْقاءِ الْحَقِيبَةِ عَلَى الدابَّةِ وَحَمْلِهِ . [اَزْتِشْزْ . اَزْتِشْماقْ] .

وَكَذالِكَ الْمُباراةُ .

وَيُقالُ «اُلْ اَنِكْ بِزْلا اُقْتَشْتِى» اَىْ اَنَّهُ رَماهُ بِالسَّهْمِ . وَكَذالِكَ اِذا قارَعَهُ . [اُقْتَشُوزْ . اُقْتَشْماقْ] .

وَيُقالُ «اُلْ اَنِكْ بِزْلا اُنْدَشْدِى» اَىْ اَنَّهُما تَنادَيا . [اُنْدَشُوزْ . اُنْدَشْماكْ] .

وَيُقالُ «تُونْ لازْ اُبْرَشْتِى» اَىْ اَخَذَتِ الْاَثْوابُ فِى الْبِلىٰ . وَغَيْرُهُ كَذالِكَ . [اُبْرَشُوزْ . اُبْرَشْماقْ] . وَفِى الْمَثَلِ «كَنْكاشْ لِكْ بِلِكْ اُذْرَشُوزْ . كَنْكاشْ سِنْ بِلِكْ اُبْرَشُوزْ» مَعْناهُ اَنَّ التَّدْبِيرَ اِذا كانَ مُلَقَّحاً بِالشُّورىٰ يَزْدادُ كُلَّ يَوْمٍ حُسْنُهُ . وَاِذا كانَ مِنْ غَيْرِ الشُّورىٰ يَبْلىٰ كُلَّ يَوْمٍ .

وَيُقالُ «اُلْ مَنْكا مُونْ اُبْرُشْدي» اَىْ اَنَّهُ اَعانَنى عَلىٰ حَسْوِ الْمَرَقَةِ وَغَيْرِها . [اُبْرُشُوز . اُبْرُشْماق] . وَكَذالِكَ الْمُباراةُ .

وَيُقالُ «اُلازْ بِزْبِيرْكا بِتِكْ اُتْرُشْدي» اَىْ اَنَّهُما اَنْفَذَ كُلُّ واحِدٍ مِنْهُما اِلىٰ صاحِبِهِ الْكِتابَ وَغَيْرَهُ . [اُتْرُشُز . اُتْرُشْماكْ] . وَاَصْلُهُ «اُتْكُرْشْدي» وَكَذالِكَ الْاِعانَةُ وَالْمُباراةُ فى تَنْفيذِ كُلِّ شَىْءٍ .

وَيُقالُ «اُلْ اَنْكَرْ اُتْرُشْدي» اَى اَنَّهُ قاوَمَهُ فى اَمْرٍ .

وَيُقالُ «اُلْ مَنْكا اُتْرُشْدي» اَىْ اَنَّهُ واجَهَنى . [اُتْرُشُوز . اُتْرُشْماق] .

وَيُقالُ «اُلْ مَنْكا كَسْما اُتْرُشْدي» اَىْ اَنَّهُ اَعانَنى فى جَزِّ النّاصِيَةِ . وَكَذالِكَ كُلُّ شَىْءٍ يُقْطَعُ زِيادَتُهُ بِالْمِقْراضِ . [اُتْرُشُوز . اُتْرُشْماق] .

وَيُقالُ «اُلْ مَنْكا قُشْ اُجْرُشْدي» اَىْ اَنَّهُ اَعانَنى عَلىٰ اِطارَةِ الطَّيْرِ . وَكَذٰلِكَ الْمُباراةُ . [اُجْرُشُوز . اُجْرُشْماق] .

وَيُقالُ «اُلْ اَنِكْ اُنْكاسِنْ مَنِكْ بِزْلا اُجْرُشْدي» اَىْ اَنَّهُ

اَعانَنى فى تَسكينِ غَضَبِهِ . وَكَذٰلِكَ اِذا اَعانَهُ فى اِطفاءِ لَهَبِ النارِ . [اُجرُشوز . اُجرُشماكْ] .

وَيُقالُ « اُلْ مَنْكا سُوفْ اِجرُشْدى » اَىْ اَنَّهُ اَعانَنى فى سَقْىِ الْماءِ . وَكَذٰلِكَ الْمُباراةُ . [اِجرُشُوز . اِجرُشْماكْ] .

وَيُقالُ « اُلاز اِيكِى اَذْرِشْدى » اَىْ تَفارَقَ الرَفيقانِ وَتَزايَلا . [اَذْرِشُوزْ . اَذْرِشْماقْ] . وَقالَ .

تُمانْ جَجكْ تِزْلْدى * بُكُنْدَنْ اُلْ يَزْلْدى
اُكُشْ يَتِبْ اُزَلْدى * يِيْردا قُبا اَذْرِشُوز

يَصِفُ الصَيْفَ وَيَقُولُ اِنْتَظَمَتْ اَنْواعُ النَوْرِ وَالزَهْرِ وَتَفَطَّرَتِ الْجَماعاتُ . فَطالَما قاسىٰ تَحْتَ الاَرْضِ . فَيَطْلَعُ مِنَ الاَرْضِ وَيَنْفَرِجُ بَعْضُها مِنْ بَعْضٍ .

وَيُقالُ « اُلْ مَنْكا تَوازْ اُذْرُشْدى » اَىْ اَنَّهُ اَعانَنى عَلىٰ تَخْيِيرِ الْمَتاعِ وَغَيْرِهِ . [اُذْرُشُوز . اُذْرُشْماكْ] . وَكَذٰلِكَ الْمُباراةُ .

وَيُقالُ « اِكِّى اَذْغِرْ بِزْلا اِسْرِشْتِى » اَىْ تَعاضَّ الْفَحْلانِ وَغَيْرُهُما . [اِسْرِشُوز . اِسْرِشْماقْ] . وَكَذٰلِكَ الاِعانَةُ وَالْمُباراةُ .

وَيُقالُ « اِكِّى اَزْ اَسْرُشْدى » اَىْ تَعاطَسَ الرَجُلانِ لِيُرىٰ اَيُّهُما اَكْثَرُ عُطاساً . [اَسْرُشُز . اَسْرُشْماقْ] .

وَيُقالُ « اَلاز اِكّى اُسْرُشْدِى » اَىْ اَنَّهُما بارَيا فِى الْزدامِ . [اُسْرُشْرْ . اُسْرُشْماقْ] .

وَيُقالُ « اِكّى يَعِى اُغْرَشْدِى » اَىْ اَنَّ الْعَدُوَّيْنِ قَصَدَ كُلُّ واحِدٍ مِنْهُما الْآخَرَ . وَكَذٰلِكَ غَيْرُهُ . [اُغْرُشْرْ . اُغْرُشْماقْ] .

وَيُقالُ « اَلاز بُواِشْقا اَغْرِشْتِى لاز » اَىْ اَنَّهُمْ تَوَجَّعُوا لِهٰذا الْاَمْرِ . [اَغْرِشُوزْ . اَغْرِشْماقْ] .

وَيُقالُ « اُلْ مَنْكا سُنْكُوكْ اُغْرُشْتِى » اَىْ اَنَّهُ اَعانَنِى فِى تَطْبِيقِ الْعَظْمِ وَفَصْلِهِ . وَكَذٰلِكَ الْمُباراةُ . [اُغْرُشُوزْ . اُغْرُشْماقْ] .

وَيُقالُ « اَنِكْ بِزْلا تَلِمْ اَقْرِشْتِى » اَىْ اَنَّهُ مارَسَهُ كَثِيراً .

وَيُقالُ « اَنِكْ جَمْبِشْ اَتِغْ اَقْرِشْتِى » اَىْ اَنَّهُ اَعانَهُ فِى رَدِّ وَجْهِ الْخَيْلِ اِلَيْهِ بَعْدَما نَفَرَ عَنْهُ . وَيُقالُ « اُلْ مَنْكا تَوازْ اَقْرِشْتِى » اَىْ اَنَّهُ اَعانَنِى فِى تَقْلِيبِ السِلْعَةِ وَغَيْرِها وَهُوَ اَنْ يُجْعَلَ ظَهْرُها لِبَطْنٍ . [اَقْرِشُوزْ . اَقْرِشْماكْ] »

وَيُقالُ « يُنْدْ قَمْغْ اُقْرَشْدِى » اَىْ تَحَمْحَمَتِ الْخَيْلُ لِلْعَلَفِ وَغَيْرِهِ . [اُقْرَشُوزْ . اُقْرَشْماقْ] . وَقالَ

يَشِنْ اتب يَشْنَدِى * تُمانْ تورب تُشْنَدِى
اَذْغِرْ قِسِرْ كِشْنَدِى * اُكُرْ اَلِبْ اُقْرَشُوزْ

يَصِفُ الرَّبِيعَ وَيَقُولُ بِأَنَّ السَّحَابَةَ بَرِقَتْ وَهاجَ الضَّبابُ فَرَأَتِ الْفُحُولُ وَالرِّمالُ آثارَ الرَّبِيعِ وَصَهَلَتْ وَتَحَمْحَمَتْ فَرَحاً . وَاَخَذَ كُلُّ فَحْلٍ رَمَكَتَهُ رَغْلاً .

يُقالُ «اُلْ بَكْبَكا كَنْدَ اَكْرِشْتِى» اَىْ اَنَّهُ قَدْ اَعانَ الْاَمِيرَ عَلىٰ مُحاصَرَةِ الْحِصْنِ . وَيُقالُ «قِزْ اَناسِى بِرْلا يِبْ اَكْرِشْتِى» اَىْ بارَتِ الْجارِيَةُ اُمَّها فِى الْغَزْلِ . وَكَذٰلِكَ اذا اَعانَتْ . [اَكْرِشُوزْ . اَكْرِشْماكْ] .

وَيُقالُ «اُلْ اَنْكَرْ بِيشِكْ اَكْرِشْتِى» اَىْ اَنَّهُ اَعانَهُ فِى تَحْرِيكِ الْمَهْدِ . [اُكْرِشُوزْ . اُكْرِشْماكْ] .

وَيُقالُ «اَتِمْ بَرْجا اَمْرِشْتِى» اَىْ قَدْ اِخْتَكَّ جَسَدِى مِنْ جَرَبٍ اَوْ نَحْوِهِ . [اَمْرِشُوزْ . اَمْرِشْماكْ] .

وَيُقالُ «قامْ لازْ قُغْ اَرْقَشْدِى» اَىْ هَيْئَةُ الْكَهَنَةِ بِكَلامٍ . وَكَذٰلِكَ اِذا رَقَوْا مِنْ سَعْفَةٍ وَنَحْوِها . [اَرْقَشُرْ . اَرْقَشْماقْ] .

وَيُقالُ «اُلْ اَنِكْ بِرْلا يُكْ اَرْقَشْتِى» اَىْ اَنَّهُ حَمَلَ مَعَهُ الْحِمْلَ مُظاهَرَةً . وَهُوَ اَنْ يَجْعَلَ كُلُّ واحِدٍ مِنْهُما ظَهْرَهُ لِصاحِبِهِ . [اَرْقَشُوزْ . اَرْقَشْماقْ] .

وَيُقالُ «بُوىْ اِكِّ بِلا اَلْقِشْتِى» اَىْ تَفانَى الْقَوْمُ . بَعْضُهُمْ بَعْضاً . وَكَذٰلِكَ الْمُباراةُ فِى اِفْناءِ الشَّىْءِ . [اَلْقِشُوزْ . اَلْقِشْماقْ] .

وَيُقالُ «اُلْ مَنِكْ بِرْلا اَلْقِشْ اَلْقَشْدِى» اَىْ اَنَّهُ بارانى فِى الْمَدْحِ وَالثَّناءِ. [اَلْقَشُوزْ. اَلْقَشْماقْ]. وَكَذٰلِكَ الاِغانَهْ. وَقالَ

اَلْبْ لازْ اَرِغْ اَلْقِشُرْ * كُجْ بِيرْ قِلِبْ اَزْقَشُرْ

بِيرْ بِيرْ اُوزا اَلْقَشُرْ * اَذْكَرْ مَذِبْ اُقْ اَتارْ

يَصِفُ اَلْحَرْبَ وَيَقُولُ بِاَنَّ الاَبْطالَ يُفْنِى بَعْضُهُمْ بَعْضاً. وَجَمَعُوا قُواهُمْ مُظاهِرِينَ. يُثْنِى بَعْضُهُمْ عَلٰى بَعْضٍ بِالتَّعاوُنِ. وَيَرْمِى كُلُّ واحِدٍ مِنْهُمُ اَلنَّبْلَ وَلا يُبالِى بِالْمَوْتِ فِيهِ.

وَيُقالُ «اُلْ مَنْكاتَوارْ اِزْكِشْتِى» اَىْ اَنَّهُ اَعانَنِى فِى جَمْعِ الْمالِ وَغَيْرِهِ. وَكَذٰلِكَ الْمُباراةُ. [اِزْكِشُوزْ. اِزْكِشْماكْ].

وَيُقالُ «اُلْ اَنْكَرْ اُونْ اَلْكَشْتِى» اَىْ اَنَّهُ اَعانَهُ فِى نَخْلِ الدَّقِيقِ. وَكَذٰلِكَ الْمُباراةُ. [اَلْكَشُوزْ. اَلْكَشْماكْ].

وَيُقالُ «بُو اِيشْ دا بُوىْ اَمْكَشْتِى» اَىْ تَعِبَ النّاسُ فِى هٰذا الاَمْرِ بَعْضُهُمْ بِسَبَبِ بَعْضٍ. [اَمْكَشُرْ. اَمْكَشْماكْ].

وَيُقالُ «بُودُنْ اِكِنْدِى تَقارِنْ اُبْلَشْدِى» اَىْ اَغارَ الْقَوْمُ بَعْضُهُمْ عَلٰى بَعْضٍ. [اُبْلَشْرْ. اُبْلَشْماكْ].

وَيُقالُ «اُتْلَشْدِى نانْكْ» اَىْ اِتَّقَبَتِ الاَشْياءُ. [اُتْلَشُوزْ. اُتْلَشْماكْ]. وَهٰذا فِى النَّهْبِ.

وَيُقالُ «اَلْبْ لازْ اُتْلَشْدِي» اَيْ تَلاحَمَتِ الْاَبْطالُ وَتَجالَدُوا . [اُتْلَشُوزْ . اُتْلَشْماقْ] .

وَيُقالُ «اِتْلِشْدِي نانْكْ» اَيْ اِنْدَفَعَتِ الْاَشْياءُ . [اِتْلِشُوزْ . اِتْلِشْماقْ] .

وَيُقالُ «قَبْغْلازْ اَجْلِشْدِي» اَيْ اِنْفَتَحَتِ الْاَبْوابُ . وَكَذٰلِكَ الْاُمُورُ الْمُغْلَقَةُ . [اَجْلِشُور . اَجْلِشْماقْ] .

وَيُقالُ «اُلازْ بِيزْ اِكِنْدِنِي اَذْلَشْدِي» اَيْ اَنَّهُما تَفَقَّدَ كُلُّ واحِدٍ مِنْهُما حُرْمَةَ الْآخَرِ . [اَذْلَشُرْ . اَذْلَشْماقْ] .

وَيُقالُ «اِقِنْ بِيزْ بِيزْكا اُذْلَشْدِي» اَيْ مَشَتِ الظِّباءُ خِلْفَةً . [اُذْلَشُوزْ . اُذْلَشْماقْ] .

وَيُقالُ «اُلازْ اِكِّي اَزْلَشْدِي» اَيْ اَنَّهُما تَبارَيا فِي الرُّجُولِيَّةِ . [اَزْلَشُوزْ . اَزْلَشْماقْ] .

وَيُقالُ «بُودُنْ قُغْ اُزْلَشْدِي» اَيْ صاحَ الْقَوْمُ وَجَلَبُوا . [اُزْلَشُوزْ . اُزْلَشْماقْ] . وَاَصْلُهُ «اُرِيلَشْتِي» .

وَيُقالُ «اُزْلُشْدِي نانْكْ» اَيْ اِنْقَطَعَ الشَّيْءُ . وَيُقالُ «بَكِي كِسِي اُزْلُشْدِي» اَيْ اِنْقَطَعَتِ الزَّوْجِيَّةُ بَيْنَ الزَّوْجِ

وَزَوْجَتِهِ . وَيُقالُ « اَلْمِغْ بِيرِمِلِكْدِنْ اُزْلُشْدِى » اَىْ اِنْفَصَلَ الدائِنُ مِنَ الْمَدْيُونِ . [اُزْلُشُوزْ . اُزْلُشْماكْ] .

وَيُقالُ « اُلْ مَنِكْ بِرْلا اِشْلَشْدِى » اَىْ اَنَّهُ بارانى فِى الْعَمَلِ . وَكَذٰلِكَ الْاِعانَةُ . [اِشْلَشُوزْ . اِشْلَشْماكْ] .

وَيُقالُ « اُغْلانْ اِغْلَشْتِى » اَىْ بَكَتِ الصِبْيانُ . لُغَةٌ فِى الْياءِ . [اِغْلَشُرْ . اِغْلَشْماقْ] .

وَيُقالُ « كِشِى اَقْلَشْدِى » اَىْ اِزْدَحَمَ الناسُ عَلَى الشَىْءِ . [اَقْلَشُوزْ . اَقْلَشْماكْ] .

وَيُقالُ « اُلْ بَكْ بِرْلا اَقْلَشْتِى اُيْناب » اَىْ اَنَّ الْاَمِيرَ لاعَبَهُ وَجَعَلَ بَيْنَهُما الْخَطَرَ بَيتاً . وَهٰذا هُوَ الْاَصْلُ . وَذٰلِكَ اَنَّ جَمِيعَ الْخِطارِ الَّتِى تُوضَعُ فِى الْقِمارِ هُوَ اَنْ يُذْكَرَ اَسمُ ذٰلِكَ الشَىْءِ الْخاطِرِ عَلَيْهِ ثُمَّ يُلْحَقَ بِهِ حَرْفٌ وَهُوَ « لَشْتِى » فَيَكُونُ الْمَعْنَى حِينَئِذٍ خِطاراً . [اَقْلَشُوزْ . اَقْلَشْماقْ] .

وَيُقالُ « بِيرْ نانْكْ بِيرْ اُزا اُكْلُشْدِى » اَىْ اِنْكَبَتَ الشَىْءُ عَلَى الشَىْءِ . نَحْوُ الرَمْلِ اَوِ الْجَرادِ عَلَى الْقَصَبِ اَوِ الناسِ فِى الزَحْمَةِ . [اُكْلُشُوزْ . اُكْلُشْماكْ] .

وَيُقالُ « تَكْما يَنْكاقِتِنْ بُودُنْ اَقْلِشْدِى » اَىْ اِزْدَحَمَ

ٱلناسُ مِنْ كُلِّ اَوْبٍ . وَكَذٰلِكَ ٱلْمِياهُ اِذا تَسايَلَتْ مِنْ كُلِّ فَجٍّ . [اَقْلِشُوز . اَقْلِشْماقْ] .

وَيُقالُ «ٱلاز قُغْ اَذَقْ اَكْلَشْدِى لاز» وَهٰذِهِ عِبارَةٌ عَنِ ٱلتَّواطُؤِ عَلَى ٱلشَّيْءِ وَمُوافَقَةِ ٱلْقَوْمِ فِى اَمْرٍ . وَكَذٰلِكَ اِذا اَعانَ بَعْضُهُمْ بَعْضاً فِى وَطْءِ ٱلشَّيْءِ بِالرِّجْلِ . [اَكْلَشُرْ . اَكْلَشْماكْ] .

وَيُقالُ «يِلْقِى اَرِغْ اِكْلَشْدِى» اَىْ مَرِضَتِ ٱلدَّوابُّ وَغَيْرُها . [اِكْلَشُرْ . اِكْلَشْماكْ] .

وَيُقالُ «بالِغْ لاز اَمْلَشْدِى لاز» اَىْ تَعالَجَتِ ٱلْجَرْحَى . [اَمْلَشُوز لاز . اَمْلَشْماكْ] .

وَيُقالُ «ٱلْ اَنِكْ بِرْلا جُكانْ اُزْدِى اُمْلَشُو» اَىْ اَنَّهُ ضَرَبَ مَعَهُ ٱلصَّوْلَجانَ عَلَى خِطارِ ٱلسَّراوِيلِ . [اُمْلَشُوزْ . اُمْلَشْماكْ] .

وَيُقالُ «ٱلْ اَنِكْ بِلا اَلِكِنْ اِمْلَشْدِى» اَىْ اَنَّهُ اَشارَ اِلَيْهِ بِيَدِهِ وَفَعَلَ ٱلْآخَرُ مِثْلَهُ . [اِمْلَشُرْ . اِمْلَشْماكْ] .

(ق) يُقالُ «ٱلْ يَرْماقِ ٱلْسُقْتِى» اَىْ اَنَّهُ قُومِرَ دَراهِمُ فِى ٱللَّعِبِ . وَكَذٰلِكَ غَيْرُهُ . [اُسْقُارْ . اُسْقُماقْ] . وَفِى ٱلْمَثَلِ «سِنامَسا اَرْسِقارْ . سَقِنْمَسا اُسْقُارْ» مَعْناهُ اِذا لَمْ يُجَرِّبِ ٱلشَّيْءَ يَغْتَرُّ

الرَّجُلُ بِهِ . وَاِذا لَمْ يَتَفَكَّرْ فِى مَدْخَلِ الْاَمْرِ يُغْلَبُ . يُضْرَبُ فِى التَّجْرِبَةِ وَالْحَذَرِ .

وَيُقالُ « اَزْ اَزْسِقْتِى » اَىْ غُرَّ الرَّجُلُ وَهُوَ مَغْرُورٌ . [اَزْسِقارْ . اَزْسِقْماقْ] .

وَيُقالُ « اَزْ اُزْسُقْتِى » اَىْ غُلِبَ الرَّجُلُ فِى الْضَّرْبِ وَصارَ مَضْرُوباً . [اُزْسُقارْ . اُزْسُقْماقْ] .

وَيُقالُ « اَلْ تَقارِنْ اَلْسِقْتِى » اَىْ حُرِبَ مالُ الرَّجُلِ وَسُلِبَ . [اَلْسِقارْ . اَلْسِقْماقْ]

وَيُقالُ « اَزْ اَنْدِقْتِى » اَىْ حَلَفَ الرَّجُلُ . [اَنْدِقارْ . اَنْدِقْماقْ] . وَقالَ

قْيِغْشُبْ يَتْسا اَنِكْ يُوزِيْنْكا * اَلْسِقَرْ اُوكِنْ اَنِكْ سُوزِيْنْكا
مِنْكْ كِشِى يُلْغِى بُلْبُ اُوزِيْنْكا * بِيْزْ كالَرْ اُذِنْ اَنِكْ كُوزِيْنْكا

يَقُولُ مَنْ ضاجَعَهُ وَرَأَىْ وَجْهَهُ سُلِبَ عَقْلُهُ بِنَغْمَتِهِ وَلَطافَةِ كَلامِهِ فَيَفْدِى اَلْفُ نَفْسٍ بِنَفْسِهِ مِنْ حُسْنِهِ .

(ك) يُقالُ « اَزْ اِنْجِكْتِى » اَىْ ذَهَبَتْ حاسَّةُ الرَّجُلِ مِنْ صَبِّ الْماءِ الْبارِدِ عَلَيْهِ كَاَنَّهُ مُغْمًى عَلَيْهِ وَاَرْ تَعَدَ مِنْهُ وَتَقَلَّصَ . [اِنْجِكارْ . اِنْجِكْماكْ] .

وَيُقالُ «اَلْ بُو اِپِش قا اُستِكْتِى» اَىْ اَنَّهُ حَرِصَ عَلىٰ هٰذا الْاَمْرِ وَاشتاقَ. [اُستِكاز. اُستِكْماكْ]. وَاَصْلُه «اُوزْتِكْتِى»

وَيُقالُ «بِغاجْ اِزْبَلْدِى» اَىْ نُشِرَ الْخَشَبُ بِالْمِنْشارِ [اِزْبَلْز. اِزْبَلْماكْ]. وَفِى الْمَثَلِ «انكاكَىْ اِزْبَلْدِى اِپِش» اَىْ اُرِيدَ الْاَمْرُ بِالْاِصْلاحِ فَنُشِرَ يَعْنِى اُفْسِدَ.

وَيُقالُ «اَزْ اَتْ اُوزا اَزْتِلْدِى» اَىْ اَلْقَى الرَّجُلُ نَفْسَهُ عَلَى الْفَرَسِ وَهُوَ اَنْ يَكُونَ نِصْفُ الْبَدَنِ مِنْ جانِبٍ وَالْآخَرُ مِنْ جانِبٍ. وَيُقالُ «تَغارْ اَشْياكْ اُوزا اَزْتِلْدِى» اَىْ حُمِلَتِ الْغِرارَةُ عَلَى الْحِمارِ. وَكَذٰلِكَ غَيْرُها. [اَزْتِلْوْز. اَزْتِلْماقْ].

وَيُقالُ «اِپِشْ اَزْ اُوزا اُزْتُلْدِى» اَىْ اُبْهِمَ الْاَمْرُ عَلَى الرَّجُلِ. وَيُقالُ «كُوكْ اُزْتُلْدِى» اَىْ تَغَيَّمَتِ السَّماءُ. وَاَصْلُهُ كُلُّ شَىْءٍ سَتَرَ تَحْتَ الشَّىْءِ. [اُزْتُلْوْز. اُزْتُلْماكْ].

وَيُقالُ «بُكْ اُزْتَلْدِى» اَىْ اُحْرِقَتِ الْغَيْطَلَةُ وَغَيْرُها. [اُزْتَلْوْز. اُزْتَلْماكْ].

وَيُقالُ «اِزْتَلْدِى نانكْ» اَىْ خَصَّ عَنِ الشَّىْءِ وَطَلَبَ. [اِزْتَلْوْز. اِزْتَلْماكْ]. وَقالَ

كَنْكَلْمْ اِجُنْ اُرْتَدِى * يَمِيش يِشغ قَرْتَدِى
كَجَنْمِشْ اذُك اِرْتَدِى * تُنْ كُنْ كجب اِرْتَلُوزْ

بَصِفُ مَرْثِيَةً وَيَقُولُ اُحْرِقَ قَلْبِى بِمَضَضِ الْمُصِيبَةِ . وَنَكَأَتِ الْقَرْحَةَ . وَطَلَبَ الْاَيَّامَ السالِفَةَ فَاَدْرَكَهُ الدَّهْرُ . وَهُوَ اَبَداً يَتَفَحَّصُ عَنْهُ .

وَيُقالُ « مُونْ اُبْرُلْدِى » اَىْ حُسِيَتِ الْمَرَقَةُ وَغَيْرُها . [اُبْرُلْزْ . اُبْرُلْماكْ] .

وَيُقالُ « سُوفْ اُسْتَلْدِى » اَىْ زادَ الْماءُ . وَكَذٰلِكَ اِذا زِيدَ فِيهِ . وَغَيْرُهُ كَذٰلِكَ . [اُسْتَلْزْ . اُسْتَلْماكْ] .

وَيُقالُ « اِسْتَلْدِى نانْكْ » اَىْ طُلِبَ الشَّىْءُ وَفُحِصَ . [اِسْتَلُوزْ . اِسْتَلْماكْ] .

وَيُقالُ « بُوسُوزْ اَشْتِلْدِى » اَىْ سُمِعَ هٰذا الْكَلامُ وَغَيْرُهُ . [اَشْتِلْزْ . اَشْتِلْماكْ]

وَيُقالُ « اَزْ اَغْتِلْدِى » اَىْ صُرِعَ الرَّجُلُ . وَاَصْلُهُ « اَغْتَرِلْدِى » . [اَغْتِلْزْ . اَغْتِلْماقْ] .

وَيُقالُ « اَفْدِلْدِى نانْكْ » اَىْ اُلْتُقِطَ الشَّىْءُ . [اَفْدِلْزْ . اَفْدِلْماكْ] .

وَيُقالُ «اُغُلْ اِكْدِلْدِى» اَىْ رُبِّىَ الصَبِىُّ وَغَيْرُهُ . [اِكْدِلُلْ . اِكْدِلْمالْ] .

وَيُقالُ «سِبِزْغُو اُتْرُلْدِى» اَىْ صُبِّحَ بِالْمِزْمارِ وَغَيْرِهِ . [اُتْرُلُلْ . اُتْرُلْمالْ] .

وَيُقالُ «سَجْ اُتْرُلْدِى» اَىْ قُصَّ الشَعْرُ وَغَيْرُهُ . [اُرُلُلْ . اُتْرُلْماقْ] .

وَيُقالُ «يُولْ اَذْرِلْدِى» اَىْ تَفَرَّقَ الطَرِيقانِ . وَكَذٰلِكَ كُلُّ اَلِيفَيْنِ اَوْ سِنَّيْنِ تَزايَلَ اَحَدُهُما عَنِ الْآخَرِ . [اَذْرِلُلْ . اَذْرِلْماقْ] .

وَيُقالُ «اُذُرْلْدِى نانْ» اَىْ خُيِّرَ الشَىْءُ وَمُيِّزَ . وَكَذٰلِكَ اِذا اِنْحازَتِ الْفِئَةُ وَرِجالُها جانِباً . وَيُقالُ «اَنِكْ اَرانِى اُذُرْلْدِى» اَىْ اِمْتازَ رِجالُهُ جانِباً . [اُذُرُلُلْ . اُذُرْلْمالْ] .

وَيُقالُ «اَتْماكْ اِسْرِلْدِى» اَىْ عُضَّ الْخُبْزُ وَغَيْرُهُ [اِسْرِلُلْ . اِسْرِلْماقْ] .

وَيُقالُ «يُوكْ اَرْتِنْ اَشْرُلْدِى» اَىْ اُجْتِزَّ الْحَمْلُ مِنَ الْعَقَبَةِ وَغَيْرِها . [اَشْرُلُلْ . اَشْرُلْماقْ] .

وَيُقالُ «اُلْ يِرْكا اُغْرَلْدِى» اَىْ قُصِدَتْ تِلْكَ الدِيارُ وَغَيْرُها . [اُغْرَلُلْ . اُغْرَلْماقْ] .

وَيُقالُ « سُنْكُوكْ اُغْرُلْدِى » اَىْ قَدْ فُصِلَ الْعَظْمُ وَطُبِّقَ . [اُغْرُلُزْ . اُغْرُلْماقْ] . وَقالَ

بلحق بَلق يُغْرُلوز * جِغاىْ شر يِغْرِلُوز

ارنكاك لَرِى اُغْرُلُوز * اُذْغُنْج بِلا اَقْرِشُوز

يَقُولُ فِى مُناظَرَةِ الصَّيْفِ مَعَ الشِّتاءِ بِاَنَّ الطِّينَ وَ الْوَحْلَ يَتَراكَمُ . وَاَنَّ الْفَقِيرَ الْمِسْكِينَ يَتَقَبَّعُ . فَيَنْفَصِلُ اَصابِعُهُ مِنْ شِدَّةِ الْبَرْدِ . وَيَتَعَلَّلُ بِقَبَسِ النّارِ .

وَيُقالُ « اَرْ اَقْرُلْدِى » اَىْ رَجَعَ الرَّجُلُ مِنْ وَجْهِهِ . وَكَذٰلِكَ كُلُّ مَنْ اِنْصَرَفَ عَنْ وِجْهَتِهِ . [اَقْرُلُزْ . اَقْرُلْماقْ] .

وَيُقالُ « كَنْدْ اَكْرِلْدِى » اَىْ قَدْ حُوصِرَتِ الْبَلْدَةُ . وَيُقالُ « يِبْ اَكْرِلْدِى » اَىْ قَدْ غُزِلَ الْغَزْلُ . [اَكْرِلُزْ . اَكْرِلْماقْ] .

وَيُقالُ « بِيشِكْ اُكْرِلْدِى » اَىْ قَدْ حُرِّكَ مَهْدُ الصَّبِىِّ . [اُكْرِلُزْ . اُكْرِلْماقْ] .

وَيُقالُ « قِيناز اَيْجِخ اَمْرُلْدِى » اَىْ سَكَنَ الْقِدْرُ فِى غَلَيانِها مِنْ صَبِّ الْماءِ الْبارِدِ عَلَيْها . وَيُقالُ « اَرْ يِتِنِى اَمْرُلْدِى » اَىْ سَكَنَ نَفْسُ الرَّجُلِ وَماتَ . وَكَذٰلِكَ كُلُّ شَىْءٍ سَكَنَ بَعْدَ هَيَجانِهِ . [اَمْرُلُزْ . اَمْرُلْماقْ] .

وَيُقالُ «بِغاجْ اِزْغَلْدِي» اَيْ قَدْ نُفِضَتِ الشَّجَرَةُ . وَكَذٰلِكَ كُلُّ شَيْءٍ اِذا هُزَّ . [اِزْغَلْ . اِزْغَلْماقْ] .

وَيُقالُ «اَزْقِشْ اَزْقَلْدِي» اَيْ رُقِيَتِ الرُّقْيَةُ . [اَزْقَلْ . اَزْقَلْماقْ] .

وَيُقالُ «بَكْكا اَلْقِشْ اَلْقَلْدِي» اَيْ قَدْ اُثْنِيَ عَلَى الْاَمِيرِ وَعُدَّ مَناقِبُهُ . [اَلْقَلْ . اَلْقَلْماقْ] .

وَيُقالُ «سُوتَلِمْ اِزْكِلْدِي» اَيْ قَدِ اِجْتَمَعَ الْجُنْدُ الْكَثِيرُ . وَكَذٰلِكَ كُلُّ شَيْءٍ اِجْتَمَعَ حَتّٰى كَثُرَ . [اِزْكِلْ . اِزْكِلْماقْ] . وَاِذا جَمَعَهُ غَيْرُهُ كَذٰلِكَ . يَتَعَدّٰى وَلا يَتَعَدّٰى .

وَيُقالُ «اُزْكُنْجْ بُلْبُ اُزْكُلْدِي» اَيْ وَقَمَتِ الْهَزاهِزُ حَتّٰى نَفِرَ مِنْها . [اُزْكُلْ . اُزْكُلْماكْ] .

وَيُقالُ «اُونْ اَلْكَلْدِي» اَيْ قَدْ نُخِلَ الدَّقِيقُ وَغَيْرُهُ . [اَلْكَلْ . اَلْكَلْماكْ] .

(ن) يُقالُ «اَزْ اَزْجِيسْ اَزْتِنْدِي» اَيْ اَنَّهُ قَدْ حَمَلَ حَقِيبَتَهُ عَلَى الدّابَّةِ . وَكَذٰلِكَ غَيْرُها . [اَزْتِنْ . اَزْتِنْماقْ] .

وَيُقالُ «اَراغْتْ يُوزِنْ اُزْتُنْدِي» اَيْ سَفَرَتِ الْمَرْأَةُ وَجْهَها . وَكَذٰلِكَ اِذا سَتَرَتْ . [اُزْتُنْ . اُزْتُنْماكْ] .

وَيُقالُ «اُزْتَنْدِى نانْك» اَىْ اِحْتَرَقَ الشَّىْءُ . [اُزْتَنْرْ . اُزْتَنْماكْ] . وَيُقالُ «بُلِتْ اُزْتَنْدِى» اِذا اَحْمَرَّتِ السَّحابَةُ بَعْدَ الْمَغْرِبِ . وَالتُّرْكُ تَتَفَأَّلُ بِهِ . وَمِنْهُ الْمَثَلُ «تُنْلا بُلِتْ اُزْتَنْسا اَقْلاكْ اُرِى كَلْدُرْمِشْجا بُلُوز . تَنْكْدا بُلِتْ اُزْتَنْسا اَفْكا يَغِى كِرْمِشْجا بُلُوز» مَعْناهُ اِذا اَحْمَرَّتِ السَّحابَةُ لَيْلاً يَكُونُ كانَ الزَّوْجَةَ وَلَدَتْ اِبْناً ذَكَراً . وَاِذا اَحْتَرَقَتْ غادِياً صَباحاً فَكَاَنَّ الْعَدُوَّ الْمُغِيرَ دَخَلَ الْبَيْتَ . يَتَطَيَّرُونَ بِالثّانِى .

وَيُقالُ «اُلْ اوزْنْكا يَمِشْ اَفْدِنْدِى» اَىْ اِلْتَقَطَ لِنَفْسِهِ الثَّمَرَ وَغَيْرَهُ . [اَفْدِنْرْ . اَفْدِنْماكْ] .

وَيُقالُ «اُلْ مَنْكا اُتْرُنْدِى» اَىْ اَنَّهُ قاوَمَنِى . وَيُقالُ «بِيلْ بِغاجْقا اُتْرُنْدِى» اَىْ اِسْتَقْبَلَتِ الرِّيحُ الشَّجَرَةَ . [اُتْرُنْرْ . اُتْرُنْماقْ] .

وَيُقالُ «اَرْ اِسْرِنْدِى» اَىْ اِكْلَأَزَّ الرَّجُلُ غَضَباً عَلَى شَىْءٍ . وَاَصْلُهُ الْفَتْبِيطُ وَنَحْوُهُ اِذا طُبِخَ فَقَبْلَ اَنْ يَتِمَّ طَبْخُهُ يُصَبُّ عَلَيْهِ الْماءُ فَلا يَزالُ بَعْدَهُ كَالنِّىِّ لا يَنْطَبِخُ . وَكُلُّ ذِى خُلُقٍ سَهْلٍ اِذا اَشْتَدَّ كَذٰلِكَ . [اِسْرِنْرْ . اِسْرِنْماقْ] .

وَيُقالُ «بالِغْ اَغْرِنْدي» اَيْ تَوَجَّعَ الْجَرِيحُ وَغَيْرُهُ مِنْ قُرُوحِهِ . [اَغْرِنُزْ . اَغْرِغْماقْ] .

وَيُقالُ «اُلْ بِلِكْ اُكْرَنْدي» اَيْ اَنَّهُ تَعَلَّمَ الْعِلْمَ وَالْحِكْمَةَ وَغَيْرَها . [اُكْرَنُزْ . اُكْرَغْماكْ] . وَقالَ

اَزْدَمْ تِلا اُكْرَنِين بُلْما كُفازْ

اَزْدِمْ سِزْنِ اُكْنُسا انكمكوذا انكازْ

يَقُولُ اُطْلُبِ الْحِكْمَةَ وَالْعِلْمَ وَتَعَلَّمْهُ وَلا تَتَكَبَّرْ عَنِ التَّعَلُّمِ . فَاِنَّ مَنِ ادَّعى الْحِكْمَةَ وَالْاَدَبَ بِغَيْرِ تَعَلُّمٍ يَتَحَيَّرُ حالَةَ الْاِمْتِحانِ .

وَيُقالُ «اَزْ اُزْلُقْ اُكْرَنْدي» اَيْ تَعَلَّمَ الرَّجُلُ الْحِرْفَةَ وَغَيْرَها .

وَيُقالُ «اُراغْتْ بِبْ اَكْرِنْدي» اَيْ غَزَلَتِ الْمَرْأَةُ لِنَفْسِها الْغَزْلَ وَاَرَتْ ذٰلِكَ مِنْ نَفْسِها مِنْ غَيْرِ حَقِيقَةٍ . [اَكْرِنُزْ . اَكْرِغْماكْ] .

وَيُقالُ «اُلْ قِلْمِشْ اِيشْكا اُخْسِنْدي» اَيْ اَنَّهُ نَدِمَ عَلى ماعَمِلَ . [اُخْسِنُوزْ . اُخْسِغْماقْ] .

وَيُقالُ «اُغُلْ اَزْسِنْدي» اَيْ اَبْدى الصَّبِيُّ مِنْ نَفْسِهِ رُجُولِيَّةً . [اَزْسِنُزْ . اَزْسِغْماكْ] .

وَيُقالُ «اَلْ بُواقْنِى اَقْسِنْدِى» اَىْ اَنَّهُ عَدَّ هٰذا الْبَيْتَ مِنْ جُمْلَةِ بُيُوتِ نَفْسِهِ حَتّٰى اَخْلَدَ اِلَيْهِ . [اَقْسِنْزْ . اَقْسِنْماكْ] .

وَيُقالُ «اَلْ قُشْنِى اَلِكْدَنْ اِجْغِنْدِى» اَىْ اَنَّهُ اَفْلَتَ الطّائِرُ مِنْ يَدِهِ . وَفِى الْمَثَلِ «يَقاداقِى يَلْغاغالِى اَلِكْداكِى اِجْغِنُوز» مَعْناهُ مَنْ لَحِسَ نُفاضَةَ الطَّعامِ مِنْ جِرِبّانِهِ يُفْلِتُ اَوْ يَنْفَلِتُ مافِى يَدِهِ مِنَ الْقَصْعَةِ وَنَحْوِها . وَيُقالُ هٰذا فِيمَنْ يُؤْمَرُ بِحِفْظِ مافِى يَدِهِ اِذا اَغْوَزَهُ الْمَطْلُوبُ . وَيُقالُ «اَرْ اِجْغِنْدِى» اَىْ رَدَمَ الرَّجُلُ فِى مَحْفِلِ النّاسِ حَتّٰى حَيِىَ عَنْهُ وَلَمْ يَقْدِرْ عَلَى التَّماسُكِ . [اِجْغِنُوز . اِجْغِنْماقْ] .

وَيُقالُ «يِغاجْ اِزْغَنْدِى» اَىْ اِهْتَزَّتِ الشَّجَرَةُ وَتَحَرَّكَتْ . وَكَذٰلِكَ غَيْرُها . [اِزْغَنُوز . اِزْغَنْماقْ] .

وَيُقالُ «تاشْ اَشْغِنْدِى» اَىْ اِنْسَحَقَ الْحَجَرُ . وَكَذٰلِكَ كُلُّ شَىْءٍ صُلْبٍ اِذا انْسَحَقَ . [اَشْغِنْزْ . اَشْغِنْماقْ] .

وَيُقالُ «اَلْقِنْدِى نانْكْ» اَىْ نَفَدَ الشَّىْءُ بِرُمَّتِهِ . وَيُقالُ «اَرْ اَلْقِنْدِى» اِذا ماتَ الرَّجُلُ وَفَنِىَ . [اَلْقِنْزْ . اَلْقِنْماقْ] .

وَيُقالُ «اَلْ مَنْكا اُتْكُنْدِى» اَىْ اَنَّهُ حَكانِى فِى اَمْرِى وَبارانِى . [اُتْكُنُوز . اُتْكُنْماكْ] . وَفِى الْمَثَلِ «قَرْغا قازْغا

اُتْكُنْسابْتِي سِنُوزْ » مَعْنَاهُ اَلْغُرابُ اِذا حاكَى الْبَطَّ فِي الْقُوَّةِ وَالطَيَرانِ تَنْكَسِرُ رِجْلُهُ . يُضْرَبُ هٰذا فِيمَنْ يُؤْمَرُ بِاَنْ لايَعْدُوَ طَوْرَهُ .

وَيُقالُ « اُلْ اُوزِنْكانَنْكْ اِزْكِنْدِي » اَيْ اَنَّهُ جَمَعَ لِنَفْسِهِ مالاً وَغَيْرَهُ . [اِزْكِينْ . اِزْكِنْماكْ] .

وَيُقالُ « اَتْ اُتْ اِسْكَنْدِي » اَيْ نَتَفَ الْفَرَسُ مِنَ النَبْتِ قَلِيلاً . وَكَذٰلِكَ كُلُّ مَنْ نَتَفَ شَعْراً اَوْنَبْتاً قَصِيراً . [اِسْكَنْ . اِسْكَنْماكْ] .

وَيُقالُ « اُراغْتْ اُونْ اَلْكَنْدِي » اَيْ نَخَلَتِ الْمَرْأَةُ لِنَفْسِها دَقِيقاً . [اَلْكَنْ . اَلْكَنْماكْ] .

وَيُقالُ « اُلْ بُواِشْتاتِلِمْ اَمْكَنْدِي » اَيْ اَنَّهُ قَدْ تَعَيَّ فِي هٰذا الْاَمْرِ كَثِيراً . وَمِنْهُ يُقالُ « خانْ قَرْشِيقا اَمْكَنْدِي » اَيْ نَزَلَ الْمَلِكُ الْقَصْرَ . وَمَعْناهُ وَصَلَهُ تَعَبٌ فِي حَرَكَتِهِ حَتّٰى نَزَلَ . وَهٰذا كَلامٌ يُقالُ لِلْاُمَراءِ وَالْاَكابِرَةِ فِي غايَةِ اللَطافَةِ . [اَمْكَنْ . اَمْكَنْماكْ] . وَلاتَعْرِفُهُ الْغُزِّيَّةُ .

وَيُقالُ « اَنِكْ تَقارِي اُبْلَنْدِي » اَيْ اَنَّهُ قَدْ ذَهَبَ مالُهُ اَوْ اُغِيرَ عَلَيْهِ . [اُبْلَنْ . اُبْلَنْماكْ] .

وَيُقالُ «اَرْ اَتْلَنْدِى» اَىْ رَكِبَ الرَّجُلُ . وَيُقالُ «اُلْ تاغفا اَتْلَنْدِى» اَىْ اَنَّهُ صَعِدَ الْجَبَلَ . بِالْعُزِّيَّةِ . وَكَذٰلِكَ فِى صُعُودِ كُلِّ شَىْءٍ . [اَتْلَنْرْ . اَتْلَنْماقْ] .

وَيُقالُ «اُغُلْ اَتْلَنْدِى» اَىْ تَرَبَّلَ الصَّبِىُّ . وَكَذٰلِكَ كُلُّ شَىْءٍ سَمِنَ بَعْدَ الْهُزالِ . [اَتْلَنْرْ . اَتْلَنْماقْ] .

وَيُقالُ «تاشْ اِتْلِنْدِى» اَىْ اِنْدَفَعَ الْحَجَرُ وَغَيْرُهُ . [اِتْلِنْرْ . اِتْلِنْماقْ] . وَكَذٰلِكَ الصَّبِىُّ اِذا تَزَحَّفَ . وَمِنْهُ يُقالُ «مَنِكْ يُوزْدِنْ اِتْلِنْ» اَىْ اُغْرُبْ عَنِّى . وَهٰذا يُقالُ حالَةَ الْغَضَبِ .

وَيُقالُ «قَبْغْ اَجْلِنْدِى» اَىْ اِنْفَتَحَ الْبابُ وَغَيْرُهُ . لُغَةٌ فِى قَوْلِهِمْ «اَجِلْدِى» . [اَجْلِنْرْ . اَجْلِنْماقْ] .

وَيُقالُ «اُجْلَنْدِى نانكْ» اَىْ صارَ الشَّىْءُ ثَلاثَةَ . كَما يُقالُ «اِكى قازْ اُجْلَنْدِى» اَىْ تَثَلَّثَ الْبَطّانِ وَغَيْرُهُما . [اُجْلَنْرْ . اُجْلَنْماكْ] .

وَيُقالُ «تَرِغْ اِجْلَنْدِى» اَىْ اِنْعَقَدَ حَبّاتُ الزَّرْعِ . وَكَذٰلِكَ كُلُّ شَىْءٍ يُؤْكَلُ وَسَطُهُ اِذا كانَ مَطْعُوماً . [اِجْلَنْرْ . اِجْلَنْماكْ] .

وَيُقالُ «اُجْلَنْدِى نانكْ» اَىْ صارَ الشَّىْءُ ذا اَطْرافٍ . اُجْلَنْرْ . اُجْلَنْماقْ] .

وَيُقالُ «اَذْلَنْدى نانكْ» اَىْ اُتُّخِذَ الشَّىْءُ غَرَضاً وَلَمْ يُتْرَكْ مُهْمَلاً . نَحْوُ ما يُتَّخَذُ مِنَ الْجِلْدِ الْفَرْوُ وَمِنَ اللِّبْدِ الْخُفُّ . [اَذْلَنْ . اَذْلَنْماكْ] .

وَيُقالُ «بِلِّقِ اُذْلَنْدى» اَىْ ضَبِعَتِ الدَّوابُّ وَاشْتَهَتِ الْفُحُولَ . [اُذْلَنْ . اُذْلَنْماكْ] .

وَيُقالُ «اُراغْتْ اَرْلَنْدى» اَىْ تَزَوَّجَتِ الْمَرْأَةُ . [اَرْلَنْ . اَرْلَنْماكْ] .

وَيُقالُ «بِلِتْ اُرْلَنْدى» اَىْ نَشَأَتِ السَّحابَةُ . [اُرْلَنْ . اُرْلَنْماكْ] . وَالْاَحْسَنُ اَنْ يُقالَ «اُوزْدى» . وَقالَ

اَىْ قَبُبْ اَفْلَنُبْ * اَقْ بُلِتْ اُرْلَنُبْ .
بِرْ بِرْ اُوزا اُكْلُنُبْ * سَجلب سُبْى انكرَشُوزْ

يَقُولُ اِذا طَلَعَ الْقَمَرُ وَقَدْ اَحْدَقَتْهُ دارَتُهُ فَبَرْتَفِعُ الْمُزْنُ وَيَتَراكَمُ حَتّىٰ يَرُشَّ الْماءَ عَلىٰ وَجْهِ الْاَرْضِ فَيَجْرِى وَلَهُ صَوْتٌ وَخَرِيرٌ . وَهُمْ يَتَفَأَّلُونَ بِالْمَطَرِ اِذا اَتَّخَذَ الْقَمَرُ دارَةً .

وَيُقالُ «اُرْقْ اُوزْلَنْدى» اَىْ اِنْقَطَعَ الْحَبْلُ وَغَيْرُهُ . [اُزْلَنْ . اُزْلَنْماكْ] .

وَيُقالُ « اَثِجْ اُزْلَنْدِى » اَىْ اِرْتَفَعَ دَسَمُ الْقِدْرِ . [اُزْلَنْزْ . اُزْلَنْماكْ] .

وَيُقالُ « اَسْلِنْدِى نانكْ » اَىْ تَعَلَّقَ الشَّىْءُ بِالشَّىْءِ . [اَسْلِنْزْ . اَسْلِنْماكْ] .

وَيُقالُ « اَىْ اَقْلَنْدِى » اَىْ اِتَّخَذَ الْقَمَرُ دارَةً . وَيُقالُ « اُلْ بو اَقْنِى اَقْلَنْدِى » اَىْ اَنَّهُ اِتَّخَذَ هٰذا الْبَيْتَ مَسْكَناً وَعَدَّ نَفْسَهُ مِنْ جُمْلَةِ قاطِنِيهِ . [اَقْلَنْزْ . اَقْلَنْماكْ] .

وَيُقالُ « اَرُقْ اَزْ اُكْلَنْدِى » اَىْ اَحَمَّ الرَّجُلُ الْمَيِّتُ . [اُكْلَنْزْ . اُكْلَنْماكْ] . وَكَذٰلِكَ اِذا فَطِنَ الشَّىْءَ بَعْدَ غَباوَةٍ بِهِ . وَاَصْلُهُ « اُوكْلَنْدِى » .

وَيُقالُ « اُراغْتْ اِكْلَنْدِى » اَىْ اَخَذَ الْمَرْأَةَ الطَّلْقُ . وَكَذٰلِكَ اِذا مَرِضَ الرَّجُلُ قَلِيلاً .

وَيُقالُ « اَزْ اَمْلَنْدِى » اَىْ عالَجَ الرَّجُلُ نَفْسَهُ . [اَمْلَنْزْ . اَمْلَنْماكْ] .

اَلْمُضاعَفُ مِنْهُ

وَيُقالُ « اَزْبَشِنْ اُزْبَتّى » اَىْ شَعَّثَ الرَّجُلُ رَأْسَهُ وَغَيْرَهُ . [اُزْبَتْزْ . اُزْبَتْماقْ] .

وَيُقالُ «اُلْ بِفاجْ اِزْبَتّى» اَىْ اَنَّهُ اَمَرَ بِنَشْرِ الْخَشَبِ وَغَيْرِهِ بِالْمِنْشارِ . [اِزْبَتْرْ . اِزْبَتْماكْ] .

(ت) يُقالُ «اُلْ اَزْتَتّى» اَىْ اَنَّهُ اَفْسَدَ الشَّىْءَ . [اَزْتَتْرْ . اَزْتَتْماقْ] .

وَيُقالُ «اُلْ اَنى اِزْتَتّى» اَىْ اَنَّهُ خَصَّ عَنْهُ وَاَطْلَبَهُ . [اِزْتَتْرْ . اِزْتَتْماكْ] .

وَيُقالُ «اُلْ بُكْ اُزْتَتّى» اَىْ اَنَّهُ اَمَرَ بِتَحْرِيقِ الْاَجَمَةِ وَغَيْرِها . [اُزْتَتْرْ . اُزْتَتْماكْ] .

وَيُقالُ «مَنْ اَنى اِسْتَتّمْ» اَىْ اَنّى بَعَثْتُ فى اِثْرِهِ لِيَطْلُبَ . [اِسْتَتْرْ . اِسْتَتْماكْ] .

وَيُقالُ «بَكْ اَنى اُقْتَتّى» اَىْ اَنَّ الْاَمِيرَ اَرْماهُ بِالنَّبْلِ . [اُقْتَتْرْ . اُقْتَتْماقْ] .

(خ) يُقالُ «اُلْ مَنى اُلْخَتّى» اَىْ اَنَّهُ اَجْلَسَنى . [اُلْخَتْرْ . اُلْخَتْماقْ] . وَاَصْلُهُ بِالْغَيْنِ «اُلْغَتّى» . لِاَنَّ الْفِعْلَ لا يُعَدّى بِالْحاءِ اَلْبَتَّةَ . وَبِالْغَيْنِ قَدْ يُعَدّى . كَما يُقالُ «اُذْغُرْدى» اِذا اَيْقَظَهُ . و «تَذْغُرْدى» اِذا اَشْبَعَهُ . وَالْفِعْلُ عُدّىَ هاهُنا بِالْغَيْنِ .

(ر) يُقالُ «اُلْ تُونِنْ اُبْرَتِّي» اَىْ اَنَّهُ قَدْ اَبْلَى ثَوْبَهُ وَغَيْرَهُ . [اُبْرَتْ . اُبْرَتْماقْ] .

وَيُقالُ «اُلْ تَقارِغْ اُذْرَتِّي» اَىْ اَنَّهُ ثَمَّرَ الْمالَ وَنَمّاهُ . [اُذْرَتْ . اُذْرَتْماكْ] .

وَيُقالُ «اُلْ اَنِى اَغْرِتِّي» اَىْ اَنَّهُ اَوْجَعَهُ . [اَغْرِتْ . اَغْرِتْماقْ] .

وَيُقالُ «اُلْ مَنِى اِسْقا اُغْرَتِّي» اَىْ اَنَّهُ اَقْصَدَنِى اِلَى اَمْرٍ . [اُغْرَتْ . اُغْرَتْماقْ] .

وَيُقالُ «اُلْ مَنْكا بِلِكْ اُكْرَتِّي» اَىْ اَنَّهُ عَلَّمَنِى الْاَدَبَ وَالْحِكْمَةَ وَغَيْرَهُ . [اُكْرَتْوز . اُكْرَتْماكْ] .

وَيُقالُ «اُلْ اَنْكارْ بِشِكْ اُكْرِتِّي» اَىْ اَنَّهُ كَلَّفَهُ عَلَى تَحْرِيكِ مَهْدِ الصَّبِيِّ . [اُكْرِتْ . اُكْرِتْماكْ] .

وَيُقالُ «قَشِتْماقْ مَنِكْ بِينِمْ اَمْرِتِّي» اَىْ اَنَّ الْحِكَّةَ اَكَّتْ جَسَدِى . وَهُوَ نَحْوُ مايُحَكُّ فِى اِبِطِ الرَّجُلِ اَوْ فِى عُنُقِهِ فَيَحُتُّ مِنْهُ الْبَدَنُ وَيَقَعُ الرَّجُلُ فِى ضِحْكٍ . [اَمْرِتْ . اَمْرِتْماكْ] .

(س) يُقالُ «اُلْ مَنِى اَسْتِّي» اَىْ اَنَّهُ اَقْرَمَنِى اِلَى اللَّحْمِ وَمُنْتَهاىَ . [اَسْتَتْ . اَسْتَتْماكْ] .

وَيُقالُ «اُلْ اَنى اَخْسَتّى» اَىْ اَنَّهُ عَرَّجَهُ . [اَخْسَتْ . اَخْسَتْماقْ] .

وَيُقالُ «اُلْ اَنى اَشْسَتّى» اَىْ اَنَّهُ مَنّاهُ اَلطَعامَ . [اَشْسَتْ . اَشْسَتْماقْ] .

وَيُقالُ «اُغْلُمْ مَنى اَفْسَتّى» اَىْ اَنَّ وَلَدى مَنّانى وَشَوَّقَنى اِلَى الْبَيْتِ . [اَفْسَتْ . اَفْسَتْماكْ] .

(ش) يُقالُ «اُلْ مَنى اَتاما اُخْشَتّى» اَىْ اَنَّهُ شَبَّهَنى بِاَبى . [اُخْشَتْ . اُخْشَتْماقْ] .

وَيُقالُ «اُلْ اَتْماكْ اُفْشَتّى» اَىْ اَنَّهُ فَتَّتَ اَلْخُبْزَ وَغَيْرَهُ . [اُفْشَتْ . اُفْشَتْماقْ] . هٰذا هُوَ اَلصَحيحُ . وَيُقالُ «اُشَتّى» .

وَيُقالُ «اُلْ اَنى الشتّى» اَىْ اَنَّهُ اَجاعَهُ حَتّى اِسْمَدَّ طَرْفُهُ مِنْ ذٰلِكَ . [الشَتْ . السْتماكْ] .

(غ) يُقالُ «اُلْ يِغاجْ اِزْغَتّى» اَىْ اَنَّهُ اَنْفَضَ اَلشَجَرَةَ وَغَبَرَها . وَقالَ

يِكِتْ لَرِكْ اِشْلَتُو * يِغاجْ يَمِشْ اِزْغَتُو
فُلانْ كَيِكْ اَقْلَتُو * بَذْرَمْ قِلِبْ اَقْلِمْ

يَصِفُ النُّزْهَةَ وَيَقُولُ نَسْتَعْمِلُ الْفِتْيَانَ فِي انْفِاضِ الشَّجَرِ وَالثَّمَرِ وَنَأْمُرُهُمْ بِصَيْدِ الْعَيْرِ وَغَيْرِهِ مِنَ الْوَحْشِ. فَنَحْنُ نَتَعَلَّلُ بِالسُّرُورِ أَيَّاماً.

وَيُقَالُ «اُغْلانُ الْفَتِيِّ» اَيْ كَبُرَ الصَّبِيُّ. وَاَصْلُهُ «الْغاذِي» فَاُدْغِمَ. [الْقَتْرُ. الْقَتْمَانُ].

(ك) يُقَالُ «الْقُوى اُزْكُتِّي» اَيْ اَنَّهُ نَقَرَ الْغَنَمَ وَغَيْرَهُ. [اُزْكُتُوزُ. اُزْكُتْمانُ].

وَيُقَالُ «الْ اَمْكَتِّي» اَيْ اَنَّهُ اَغْياهُ. [اَمْكَتُرُ. اَمْكَتْمانُ].

وَيُقَالُ «الْ اَبِي اُونْ اَلْكَبِّي» اَيْ اَنَّهُ اَدْخَلَ الدَّقِيقَ. [اَلْكَتُرُ. اَلْكَتْمانُ].

(ل) يُقَالُ «الْ اَبِكْ تَفارِنْ اُبْلَتِّي» اَيْ اَنَّهُ اَنْهَبَ مالَهُ. [اُبْلَتُرُ. اُبْلَتْمانُ].

وَيُقَالُ «الْ قُوى اَثْلَتِّي» اَيْ اَنَّهُ اَمَرَ حَتَّى جُعِلَتِ الشاةُ لَحْماً. [اَثْلَتُرُ. اَثْلَتْمانُ].

وَيُقَالُ «الْ نانْكَبِي اُكْلُتِّي» اَيْ اَنَّهُ كَثَّرَ مالَهُ وَثَمَّرَ. [اُكْلُتُرُ. اُكْلُتْمانُ].

وَيُقَالُ «الْ تَوارِنْ اَذْلَتِّي» اَيْ اَنَّهُ اَمَرَ بِاِصْلاحِ ما كانَ مُهْمَلاً مِنْ مالِهِ. [اَذْلَتُرُ. اَذْلَتْمانُ].

وَيُقالُ «اَلْ اُغْلِنْ مَنْكا اُذْلَتّي» اَيْ اَنَّهُ اَتْبَعَ وَلَدَهُ خَلْفي . وَغَيْرُهُ كَذٰلِكَ . [اُذْلَتُرْ . اُذْلَتْماقْ] .

وَيُقالُ «اَلْ اَنْكَرْ اِشْ اِشْلَتّي» اَيْ اَنَّهُ اِسْتَعْمَلَهُ اَلْعَمَلَ . [اِشْلَتُرْ . اِشْلَتْماقْ] .

وَيُقالُ «اَلْ اَياقْ اَشْلَتّي» اَيْ اَنَّهُ اَزْأَبَ اَلْاِناءَ وَالْقَصْعَةَ . [اَشْلَتُرْ . اَشْلَتْماقْ] .

وَيُقالُ «اَلْ كِشيبي اَغْلَتّي» اَيْ اَنَّهُ اَبْعَدَ النّاسَ عَنْ نَفْسِهِ لِيَخْلُوَ الْمُرادُ لَهُ . [اَغْلَتُرْ . اَغْلَتْماقْ] .

وَيُقالُ «اَلْ تَوارِنْ اُغْلِتّي» اَيْ اَنَّهُ ثَمَّرَ مالَهُ وَكَثَّرَ . [اُغْلِتُرْ . اُغْلِتْماقْ] .

وَيُقالُ «اَلْ مَنْكا اِفِقْ اَقْلَتّي» اَيْ اَنَّهُ اَصادَني الظَّبْيَةَ وَغَيْرَها . [اَقْلَتُرْ . اَقْلَتْماقْ] .

وَيُقالُ «اَلْ اَنْكَرْ يِيرْ اكلتّي» اَيْ اَنَّهُ اَوطَأَهُ الْاَرْضَ وَغَيْرَها . [اكلتر . اكلتماك] .

وَيُقالُ «بُو يِيرْ اَني اِكْلَتّي» اَيْ اَنَّ هٰذِهِ الْاَرْضَ اَمْرَضَتْهُ حَيْثُ لَمْ تُوافِقْهُ . [اِكْلَتُرْ . اِكْلَتْماكْ] .

وَيُقالُ «مَنْ اَني اَمْلَتِمْ» اَيْ اَنّي اَمَرْتُ بِعِلاجِهِ . [اَمْلَتُرْ . اَمْلَتْماكْ] .

وَيُقالُ « مَنْ اَنى اِمْلَتِمْ » اَىْ اَنِّى اَمَرْتُ مَنْ اَشارَ اِلَيْهِ بِيَدٍ اَوْ بِغَمْزِ عَيْنٍ . [اِمْلَتِرْ مَنْ . اِمْلَتِمْاكْ] .

(ن) يُقالُ « اَزْ اَذْنَتِّى » اَىْ تَغَيَّرَ الرَجُلُ عَمّا كانَ عَلَيْهِ . وَكَذٰلِكَ كُلُّ شَىْءٍ تَغَيَّرَ عَمّا كانَ عَلَيْهِ . [اَذْنَتِرْ . اَذْنَتِمْاكْ] .

وَيُقالُ « مَنْ نانْكْ اُزْنَتِمْ » اَىْ اَنِّى وَضَعْتُ الشَىْءَ مَوْضِعَهُ . [اُزْنَتِرْ مَنْ . اُزْنَتِمْاقْ] .

وَيُقالُ « تَنْكِرِى اَسِنْ اَسْنَتِّى » اَىْ نَسَّمَ اللهُ النَسِيمَ . وَيُقالُ « ياكْ اَنى اَسْنَتْدِى » اَىْ اَوْقَعَهُ الشَيْطانُ فِى الثُوباءِ . [اَسْنَتِرْ . اَسْنَتِمْاكْ] .

وَيُقالُ « مَنْ اَنْكَرْ اُسْنَتِمْ » اَىْ اَنِّى شَبَّهْتُهُ بِهِ وَظَنَنْتُ اَنَّهُ هُوَ . [اُسْنَتِرْ . اُسْنَتِمْاقْ] .

وَيُقالُ « اُلْ اَتِنْ تِبْراقّا اَغْنَتِّى » اَىْ اَنَّهُ مَرَّغَ فَرَسَهُ فِى التُرابِ وَغَيْرِهِ . وَيُقالُ « اُلْ يَغاقْ اَنِكْ تِيلِنْ اَغْنَتِّى » اَىْ اَنَّ اَكْلَ الجَوْزِ ثَقَّلَ لِسانَهُ حَتّى صارَ كَاَنَّهُ اَرَتّ . [اَغْنَتِرْ . اَغْنَتِمْاقْ] .

وَيُقالُ « اُلْ اُقِنْ اُلْنَتِّى » اَىْ اَنَّهُ اَمَرَ بِاِصْلاحِ قِدْحِ سَهْمِهِ حَتّى جُعِلَ نِكْساً . [اُلْنَتِرْ . اُلْنَتِمْاقْ] .

وَنَوْعٌ آخَرُ مِنَ الْمَنْقُوصِ

يُقالُ «اَلْ مَنْكاسُوزْ اُوتْزْدِى» اَىْ اَنَّهُ ذَكَرَ لِى الْكَلامَ وَغَيْرَهُ . [اُوتْزْ . اُوتْزْماكْ] .

وَيُقالُ «اَلْ اَنْكَرْ بلك اِيتْزْدِى» اَىْ اَنَّهُ اَفْتَلَهُ الْفَتِيلَةَ . [اِيتْزْ . اِيتْزْماكْ] . وَكَذٰلِكَ كُلُّ شَىْءٍ يُفْتَلُ .

(د) يُقالُ «اَلْ اَنِى االجْزْدِى» اَىْ اَنَّهُ اَسْغَبَهُ . [االجْزْ . االجْزْماقْ] .

(ش) يُقالُ «الاز اِكِى قاغُونْ اُيْشْدِى» اَىْ اَنَّهُما قَدْ تَبارَيا فِى تَقْوِيرِ الْبِطِّيخِ . وَكَذٰلِكَ الاِعانَةُ . [اُيْشْ . اُيْشْماقْ] .

وَيُقالُ «اَلْ اَنْكَرْ قابقا اُونْ اُيْشْدِى» اَىْ اَنَّهُ اَعانَهُ فِى شَدِّ الدَّقِيقِ فِى الْجِرابِ وَغَيْرِهِ . [اُيْشْ . اُيْشْماقْ] .

(ك) يُقالُ «اَنِكْ اَذاقِى قْمْدا اُيكْبِى» اَىْ اَنَّهُ قَدْ ساخَتْ رِجْلُهُ فِى الْعانِكِ وَغَيْرِهِ . وَيُقالُ «اَنِكْ اَذاقِى اُيكْتِى» اَىْ لَثَمَتِ الْحِجارَةُ رِجْلَهُ وَحَفِيَ . [اُيكارْ . اُيكْماكْ] .

(ل) يُقالُ «اَنْكَرْ سُوزْ اَيلْدِى» اَىْ قَدْ قِيلَ لَهُ الْكَلامُ . [اَيلْزْ . اَيلْماقْ] .

ويقال «يِرْ أَيْلدِى» اى هارَتِ الارْضُ وَخَسَفَتْ.
وَيُقالُ «كتو أَيْلدِى» اى اِنْثَقَبَ السَطْحُ مِن نُزولِ المَطَرِ.
[أُيْلُوز. أَيْلاق].

وَيُقالُ «أَيْلدِى نانك» اى قَدْ ضُغِطَ الشَىْءُ كالدَقيقِ فى الجِرابِ.
[أُيْلُوز. أَيْلاق].

(ن) يُقالُ «أُلْ مَنْدِنْ أَيْلدِى» اى اَنَّهُ اِسْتَحْيى مِنّى فى
امْرٍ وَاْتْرَجَرَ عَنِ الاِقْدامِ عَلَيْهِ. [أَيْلز. أُيْلاق].

وَيُقالُ «اَزْ اِيْندِى» اى اَنَّ الرَجُلَ اَجْهَدَ طَبيعَتَهُ فى اِخْراجِ
البَرازِ. [اِيْنز. اِيْماق].

اَلزّاعِىُ مِنْهُ

(ر) يُقالُ «اُلْ مَنْكا سُوزْ اَيْتْرْدِى» اى اَنَّهُ كَلَّفَنى عَلى
تَكَلُّمِ الكَلامِ مَعَهُ. [اَيْتُرْز. اَيْتْرْماق].

وَيُقالُ «اُلْ مَنْكا قاغُونْ اُيْتْرْدِى» اى اَنَّهُ كَلَّفَنى عَلى تَقْويرِ
البِطّيخِ وَغَيْرِهِ. [اُيْتُرْز. اُيْتْرْماق].

وَيُقالُ «اُلْ اُونْ اُيْتْرْدِى» اى اَنَّهُ كَلَّفَ عَلى شَدِّ الدَقيقِ
وَضَغْطِهِ فى الجِرابِ وَغَيْرِهِ. [اُيْتْرْز. اُيْتْرْماق].

ويُقالُ «اَلْ مَنِى اُنْغُرْدِى» اَىْ اَنَّهُ اَيْقَظَنِى. لُغَةٌ فِى الذالِ [اُنْغُرْ. اُنْغُرْماقْ].

(ش) يُقالُ «اُلاز اِكِّى اَيْرِشْدِى» اَىْ اَنَّهُما تَزايَلا وَتَفَرَّقا. [اَيْرِشُوزْ. اَيْرِشْماقْ]. لُغَةٌ فِى الذالِ.

(ل) يُقالُ «سُوزْ اَيْتِلْدِى» اَىْ اَنَّهُ قَدْسُئِلَ عَنِ الْكَلامِ وَغَيْرِهِ. [اَيْتِلْ. اَيْتِلْماقْ].

(ن) يُقالُ «سُوزْ اَيْتِنْدِى» اَىْ اَنَّهُ تَوَلّى سُؤالَ الْكَلامِ بِنَفْسِهِ. [اَيْتِنْ. اَيْتِنْماقْ].

وَيُقالُ «اُلْ مَنْدِنْ بُو اِشْتا اَيْمَنْدِى» اَىْ اَنَّهُ اِسْتَحْيى مِنّى وَجَبُنَ عَنِ الاِقْدامِ فِى هٰذا الاَمْرِ. [اَيْمَنْ. اَيْمَنْماقْ].

«ل» يُقالُ «تامْ اِيرِلْدِى» اَىْ اِنْثَلَمَ الْجِدارُ وَغَيْرُهُ. [اِيرِلْ. اِيرِلْماقْ]. وَمِنْهُ يُقالُ «اَىْ اِيرِلْدِى» اِذا اَخَذَ الْقَمَرُ فِى النُّقْصانِ اِلى آخِرِ الشَّهْرِ.

وَيُقالُ «اِيسِلْدِى نانْكْ» اَىْ نَقَصَ الشَّىْءُ. [اِيسِلْ. اِيسِلْماكْ].

وَيُقالُ «اِيشْقا اِيشِلْدِى» اَىْ عَجِلَ لِلاَمْرِ. [اِيشِلْ. اِيشِلْماكْ].

اَلْمُضاعَفُ مِنْهُ

يُقالُ « اُلْ اَنِى اُيْنَتِّى » اَىْ اَنَّهُ اَلْعَبَهُ . [اُيْنَتْرْ . اُيْنَتْماقْ] .

وَنَوْعٌ مِنْهُ

يُقالُ « اُلْ تُونِنْ اَيادِى » اَىْ اَنَّهُ قَدْ صانَ ثَوْبَهُ وَغَيْرَهُ .
وَيُقالُ « خانْ اَنْكَرْ اَياغْ اَيادِى » اَىْ لَقَّبَهُ الْمَلِكُ بِلَقَبٍ .
[اَيازْ . اَياماقْ] .

اَلثُّلاثِىُّ مِنْ ذَواتِ الاَرْبَعَةِ

(ب) يُقالُ « اُلْ يِغاجْ اِزبادِى » اَىْ اَنَّهُ نَشَرَ الْخَشَبَ وَغَيْرَهُ . وَيُقالُ « اُلْ اِيشِغْ اِزبادِى » اَىْ اَنَّهُ اَفْسَدَ الاَمْرَ لِمَا اَرادَ اِصْلاحَهُ . [اِزبازْ . اِزباماقْ] .

(ت) يُقالُ « اَرْتادِى نانكْ » اَىْ فَسَدَ الشَّىْءُ . [اَرْتازْ . اَرْتاماقْ] .

وَيُقالُ « اُلْ اُتُنْكْ اُرْتادِى » اَىْ اَنَّهُ اَحْرَقَ الْحَطَبَ وَغَيْرَهُ . [اُرْتازْ . اُرْتاماقْ] .

وَيُقالُ « اَرْ اِيشِغْ اِرْتادِى » اَىْ اَنَّ الرَّجُلَ طَلَبَ الاَمْرَ

وَتَبِعَهُ . [اِرْتاز . اِرْتاماكْ] . وَ « اِسْتادِى » مِثْلُ « اِرْتادِى » . [اِسْتاز . اِسْتاماكْ] . وَقالَ

بِغْلَبْ اُذُو اَرْتَدِمْ * بَغْرِمْ بِشِنْ قَرْتَدِمْ
قَمِيشْ قَتْغْ اِرْتَدِمْ * يَغْمُرْ كُنِى قانْ سَجاز

يَقُولُ بَكَيْتُ خَلْفَ حَبِيبِي حَتّىٰ فَسَدْتُ وَنَكَأْتُ قَرْحَةَ كَبِدِى بَعْدَ اَنْدِمالِها وَتَبِعْتُ اِثْرَ اَلْجَدِّ اَلْهارِبِ فَاِنَّ عَيْنِي تُمْطِرُ اَلْمَطَرَ .

وَيُقالُ « اُلْ مَنِى اُنْدادِى » اَىْ اَنَّهُ دَعانِى وَنادىٰ بِى . [اُنْداز . اُنْداماكْ] .

وَيُقالُ « اُلْ يِنْجُو اَقْدِيدِى » اَىْ اَنَّهُ لَقَطَ اَللُّؤْلُؤَ . وَغَيْرُهُ مِنَ اَلثِّمارِ كَذٰلِكَ . [اَقْدِيز . اَقْدِيماكْ] .

وَيُقالُ « اُلْ ياغِينِ اَلْدادِى » اَىْ اَنَّهُ خَدَعَ اَلْعَدُوَّ بِكَيْدِ وَمَكْرٍ . [اَلْداز . اَلْداماقْ] .

وَيُقالُ « اَتْ اُلْدِيدِى » اَىْ حَفِيَ اَلْفَرَسُ وَغَيْرُهُ . [اُلْدِيز . اُلْدِيماقْ] .

(ر) يُقالُ « تُونْ اُبْرادِى » اَىْ بَلِيَ اَلثَّوْبُ وَغَيْرُهُ . [اُبْراز . اُبْراماقْ] .

وَيُقالُ « اُذْرادِى نانكْ » اَىْ كَثْرَ رَيْعُ اَلشَّيْءِ . [اُذْراز . اُذْراماكْ] .

وَيُقالُ « اَغْرُودِى نانكْ » اَىْ ثَقُلَ اَلشَّيْءُ . وَيُقالُ « اِكْلِكْ

أَغْرُودِى » اَىْ ثَقُلَ اَلْمَرِيضُ وَدَنِفَ . [اَغْرُوز . اَغْرُوماق] .

وَيُقَالُ « اَنِكْ بَشِى اَغْرِيدِى » اَىْ اَنَّهُ قَدْ صُدِّعَ رَأْسُهُ .

وَكَذٰلِكَ وَجَعُ كُلِّ جِرَاحَةٍ اَوْ عُضْوٍ كَائِناً مَا كَانَ . [اَغْرِيز . اَغْرِيماق] . وَسَائِرُ اَلْاَوْجَاعِ كَذٰلِكَ . وَفِى اَلْمَثَلِ « بِيرْ تِينْ بَشِى اَغْرِيسا قَنْغْ تِينْ بَشِى اَغْرِيماسْ » مَعْنَاهُ اِذَا صُدِّعَ وَاحِدٌ مِنْ اَئِمَّةِ اَلْكُفْرِ لَا يُصَدَّعُ جَمِيعُهُمْ . يُضْرَبُ هٰذَا فِى رَجُلٍ يَأْبَى قَبُولَ شَىْءٍ وَاَصْحَابُهُ يَشْتَهُونَهُ وَيَأْكُلُونَهُ وَيَقْبَلُونَهُ .

وَيُقَالُ « بَكْ اَنْكَرْ اُغْرَادِى » اَىْ اَنَّهُ قَدْ قَصَدَهُ اَلْاَمْرُ وَغَيْرُهُ . [اُغْرَاز . اُغْرَاماق] . وَكُلُّ قَصْدٍ كَذٰلِكَ . وَقَالَ

قَلْسا قَلِى اُغْرَيِنْ يِزْكِلْ تَقِى اَزْقُلُقْ
قَرْغِشْ قِلِرْ اُمَالَازْ يِنْجِغْ كُرْبْ قُنْقُلُقْ

يَقُولُ اَلضَّيْفُ اِذَا سَأَلَكَ زَاداً فَقَصَدَكَ بِهِ فَادْفَعْهُ . فَاِنَّ اَلضَّيْفَ يَلْعَنُ اِذَا كَانَ قِرَاهُ رَدِيّاً .

وَيُقَالُ « مَاتْ اُقْرَادِى » اَىْ حَمْحَمَ اَلْفَرَسُ عِنْدَ اَلِاسْتِغْلَافِ . [اُقْرَاز . اُقْرَاماق] .

وَيُقَالُ « اُرَاغْتْ بِشِكْ اُكْرِيدِى » اَىْ حَرَّكَتِ اَلْمَرْأَةُ اَلْمِهَدَ . وَكَذٰلِكَ يُقَالُ فِيمَنْ دَسَّ اَلْمَكْرَ فِى تَمَلُّقٍ مَعَ غَيْرِهِ . وَيُقَالُ

« اُلْ اَنِى اُكْرِيدِى » يَعْنِى اَنَّهُ حَرَّكَ مَهْدَهُ كَأَنَّهُ صَبِىٌّ .
[اُكْرِيز . اُكْرِيمَاكْ] .

وَيُقَالُ « اُلْ مَنِكْ يِنِمْ اَمْرِيدِى » اَىْ اَنَّهُ اِخْتَكَّ جَسَدِى .
[اَمْرِيز . اَمْرِيمَاكْ] .

(ز) يُقَالُ « اُلْ سُوزْنِى اَنْكَرْ اَفْزَادِى » اَىْ اَنَّهُ وَشَىٰ اِلَيْهِ بِهٰذَا الْكَلَامِ . [اَفْزَاز . اَفْزَامَاكْ] .

(س) يُقَالُ « مَنْ اَنِى اَبْسَادِمْ » اَىْ اَنِّى تَمَنَّيْتُ تَقْبِيلَهُ .
[اَبْسَاز مَنْ . اَبْسَامَاكْ] .

وَيُقَالُ « اَزْ اَشْسَادِى » اَىْ قَرِمَ الرَّجُلُ اِلَى اللَّحْمِ .
[اَشْسَاز . اَشْسَامَاكْ] .

وَيُقَالُ « اُلْ اُقْ اَشْسَادِى » اَىْ تَمَنَّى الرَّجُلُ رَمْىَ السِّهَامِ وَغَيْرِهِ . [اَشْسَاز . اَشْسَامَاقْ] .

وَيُقَالُ « اُلْ اُوتِنْ اَشْسَادِى » اَىْ اَنَّهُ تَمَنَّى اَنْ يَخْرُجَ مِنَ النَّقْبِ . [اَشْسَاز . اُشْسَامَاكْ] . وَكَذٰلِكَ فِى النُّفُوذِ مِنْ كُلِّ شَىْءٍ .

وَيُقَالُ « اُلْ تَاشِغْ اِشْسَادِى » اَىْ اَنَّهُ تَمَنَّى اَنْ يَدْخِرَ الْحَجَرَ وَغَيْرَهُ . [اِشْسَاز . اِشْسَامَاكْ] .

وَيُقَالُ « اَزْ قَبْغْ اَجْسَادِى » اَىْ تَمَنَّى الرَّجُلُ اَنْ يَفْتَحَ

ٱلبابَ . وَكَذٰلِكَ فِي فَتْحِ كُلِّ شَيْءٍ . [اَجْساز . اَجْساماقْ] .

وَيُقالُ « اُلْ سُوفْ اِجْسادِي » اَيْ اَنَّهُ قَدْ تَمَنّٰى شُرْبَ ٱلماءِ وَغَيْرِهِ . [اِجْساز . اِجْساماكْ] .

وَيُقالُ « اَتْ اَخْسادِي » اَيْ عَرِجَ ٱلفَرَسُ وَغَيْرُهُ . [اَخْساز . اَخْساماقْ] .

وَيُقالُ « اُلْ قِلِنْ مَنْكا اِذْسادِي » اَيْ اَنَّهُ تَمَنّٰى اَنْ يَبْعَثَ عَبْدَهُ اِلَيَّ . [اِذْساز . اِذْساماقْ] .

وَيُقالُ « اُلْ اَنِي اُزْسادِي » اَيْ اَنَّهُ قَصَدَ وَتَمَنّٰى اَنْ يَضْرِبَهُ . [اُزْساز . اُزْساماقْ] .

وَيُقالُ « اُلْ بِشِغْ اُزْسادِي » اَيْ اَنَّهُ قَصَدَ وَتَمَنّٰى اَنْ يَحْذِقَ ٱلحَبْلَ . [اُزْساز . اُزْساماقْ] .

وَيُقالُ « اُلْ اَرْتْ اَشْسادِي » اَيْ اَنَّهُ قَصَدَ وَتَمَنّٰى مُجاوَزَةَ ٱلعَقَبَةِ . وَكَذٰلِكَ اِذا اَشْتَهَى ٱلطَعامَ . [اَشْساز . اَشْساماقْ] .

وَيُقالُ « اُلْ تاغْقا اَغْسادِي » اَيْ اَنَّهُ تَمَنّٰى صُعُودَ ٱلجَبَلِ وَغَيْرِهِ . [اَغْساز . اَغْساماقْ] .

وَيُقالُ « اَزْ اَفْسادِي » اَيْ اِشْتاقَ ٱلرَجُلُ اِلىٰ بَيْتِهِ وَتَمَنّٰى . [اَفْساز . اَفْساماكْ] .

وَيُقالُ «اَز اِفْسادِى» اَىْ تَمَنّى اَلرَجُلُ اَلْعَجَلَةَ . [اِفْسازْ . اِفْساماكْ] .

وَيُقالُ «اَز سُوزُكْ اُفْسادِى» اَىْ تَمَنّى الرَجُلُ اَنْ يَفْطِنَ اَلْكَلامَ . [اُفْسازْ . اُفْساماكْ] .

وَيُقالُ «مَنْ بَتَقْ اَكْسادِمْ» اَىْ قَصَدْتُ وَتَمَنَّيْتُ اِمالَةَ اَلْغُصْنِ وَغَيْرِهِ . [اَكْسازْمَنْ . اَكْسامالكْ] .

وَيُقالُ «اَلْ مَنِى اَكْسادِى» اَىْ اَنَّهُ قَصَدَ اَنْ يَمْدَحَنِى . [اُكْسازْ . اُكْساماكْ] .

وَيُقالُ «اَكْسُودِى نانكْ» اَىْ قَدْ نَقَصَ اَلشَىْءُ . [اَكْسُوزْ . اَكْسُوماكْ] .

وَيُقالُ «اَلْ تُبْراقْ اُكْسادِى» اَىْ اَنَّهُ قَصَدَ تَكْوِيمَ اَلتُرابِ وَالْخِنْطَةِ وَغَيْرِها . [اُكْسازْ . اُكْساماكْ] .

وَيُقالُ «اَلْ اَتْ اَلْسادِى» اَىْ اَنَّهُ قَصَدَ وَتَمَنّى اَنْ يَشْتَرِىَ اَلْفَرَسَ وَغَيْرَهُ . [اَلْسازْ . اَلْساماقْ] .

وَيُقالُ «اَلْ اَزْ اُلْسادِى» اَىْ قَصَدَ اَلرَجُلُ اَلْمَوْتَ وَتَمَنّى ذٰلِكَ . [اُلْسازْ . اُلْساماكْ] .

وَيُقالُ «اَز تاغدِن اِلْسادي» اَىْ قَصَدَ اَلرَجُلُ اَنْ يَنْزِل مِنَ الْجَبَلِ وَغَيْرِهِ . [اِلْساز . اِلْساماق] .

وَيُقالُ «كَنْخ اَناسِن اَمْسادي» اَىْ قَصَدَ الطِفْلُ وَتَمَنّى اَنْ يَرْضَعَ اُمَّهُ . [اَمْساز . اَمْساماك] .

وَيُقالُ «اَز كتُودِن اِلْسادي» اَىْ قَصَدَ الرَّجُلُ وَتَمَنّى اَنْ يَنْزِلَ مِنَ السَطْحِ وَغَيْرِهِ . [اِلْساز . اِلْساماك] . وَالنُونُ مُبْدَلَةٌ مِنَ اللامِ .

اَلْعِلَّةُ

اِعْلَمْ اَنَّ السِينَ وَالاَلِفَ تَرَكَّبانِ فِى الاَسْماءِ الثُنائِيَةِ وَالثُلاثِيَةِ . وَكَذٰلِكَ تَرَكَّبانِ عَلَى الاَفْعالِ الثُنائِيَةِ وَالثُلاثِيَةِ . عَلَى مَعْنَى اَنَّ الْفاعِلَ تَمَنّى اِقامَةَ ذٰلِكَ الْفِعْلِ وَقَصَدَ اِلَيْهِ . اِلاّ اَنَّهُ بَعْدَ ما فَعَلَ . وَما زادَ مِنَ الثُنائِيِّ وَالثُلاثِيِّ مِنَ الاَسْماءِ وَالاَفْعالِ فَالْقِياسُ مُسْتَمِرٌّ سائِغٌ لٰكِنَّها قَلِيلَةُ الاِسْتِعْمالِ .

اَمّا الاَسْماءُ الثُنائِيَةُ نَحْوُ قَوْلِهِمْ «اَز اَلْسادي» اَىْ قَرِمَ الرَجُلُ اِلَى اللَحْمِ . وَاللَحْمُ يُسَمّى «اَلْ» بِحَرْفَيْنِ . فَالسِينُ وَالاَلِفُ لَمّا رُكِّبَتا فِيهِ اَحْدَثَتا فِيهِ مَعْنَى الْقَصْدِ وَالتَمَنّي .

وكقولهم «ارْ اقْسادي» اىْ تَمَنَّىْ وَقَصَدَ الرَّجُلُ بَيْتَهُ . وَالْبَيْتُ «اَفْ» بِحَرْفَيْنِ . فَهاتانِ الْحَرْفانِ لَمَّا رُكِّبَتا عَلَيْهِ اَحْدَثَتا فيهِ مَعْنَى التَّمَنِّي وَالْقَصْدِ .

وَاَمَّا الْاَسْماءُ الثُّلاثِيَّةُ نَحْوُ قَوْلِهِمْ لِشَيْءِ الْحامِضِ اَوِ الْمُرِّ «اَجِغْ» . فَاِذا اُرِيدَ اَنَّ الرَّجُلَ اِشْتَهَى الْحُمُوضَةَ يُقالُ «اَرْ اَجِغْسادي» . وَقَوْلِهِمْ لِلشَّيْءِ الَّذي هُوَ لَذَّةٌ «تَيِّغْ» . فَاِذا اُرِيدَ اَنَّ الرَّجُلَ اِشْتَهَى اللَّذَّةَ تَقُولُ «اَرْ تَيِّغْسادي» .

وَفي اَبْوابِ الزِّياداتِ تَقُولُ «اَرْقاغُونْسادي» اَيْ تَمَنَّى الرَّجُلُ الْبِطِّيخَ وَاشْتَهاهُ . وَيُقالُ «اَرْجِنْشِتْرْكْسادي» اَيْ تَمَنَّى الرَّجُلُ الثَّمَرَ الْمَعْرُوفَ . وَهُوَ بِاكُورَةُ اَمْثالِ الْبَنادِقِ صِينِيٌّ .

فَالْقِياسُ لا يَمْتَنِعُ في الْجَمِيعِ . وَلٰكِنَّا نُشِيرُ اِلَى بَعْضٍ مِنْها فَيُخَرَّجُ الْبَواقي .

وَاَمَّا الْاَفْعالُ الثُّلاثِيَّةُ مِثْلُ قَوْلِهِمْ «اَرْقِيزْ اُبْسادي» اَيْ تَمَنَّى الرَّجُلُ تَقْبِيلَ اِبْنَتِهِ . وَيُقالُ «اُلْيا اَتْسادي» اَيْ اَنَّهُ تَمَنَّى اَنْ يَرْمِيَ السَّهْمَ . وَاَصْلُهُ «اُبْدي» اِذا قَبَّلَ . «اَتّي» اِذا رَمَى .

وَفي الْاَفْعالِ الثُّلاثِيَّةِ يُقالُ «اَزْيِكْ كُتْرْسادي» اَيْ تَمَنَّى

اَلرَجُلُ اَنْ يَحمِلَ الحِمْلَ . وَيقالُ « اُلْ قَشْ اُجُرْسادِى » اَىْ اَنَّهُ تَمَنّٰى اَنْ يُطَيِّرَ الطَيْرَ .

وَيُقالُ فِى اَبْوابِ الزِيادات « اُلْ تَنْكُرْ پِكا كِپِرْ تَكِنْسادِى » اَىْ اَنَّهُ قَصَدَ اَنْ يُقِرَّ بِوَحْدانِيَّةِ اللهِ تَعالىٰ .

ثُمَّ هٰذا الْقِياسُ رُبَّما يَخْتَلِفُ فِى الْكَلِمَةِ الَّتِى فِى اَواخِرِها اَلِفٌ . فَيُنْظَرُ حِينَئِذٍ اَنْ يُلْحَقَ بِها الْغَيْنُ فِى حُرُوفِ الْاِشْباعِ وَالْكافُ فِى ضِدِّها . يُقالُ مِنْهُ « اُلْ اَفْكا بَرِغْسادِى » اَىْ اَنَّهُ قَصَدَ وَتَمَنّٰى اَنْ يَذْهَبَ اِلَى الْبَيْتِ . وَيُقالُ « مَنْ سَنِى كُرْكْسادِمْ » اَىْ اَنِّى تَمَنَّيْتُ لِقاءَكَ . فَلَوْ قِيلَ « بَرْسادِى » فِى مَوْضِعِ « بَرِغْسادِى » وَ « كُرْسادِى » فِى مَوْضِعِ « كُرْكْسادِى » كانَ جائِزاً . اِلّا اَنَّ الْمُسْتَعْمَلَ ما بَيَّنْتُ . وَاَصْلُهُما « بَرْدِى . كُرْدِى » .

وَكَذٰلِكَ لَوْ كانَ آخِرُ الْكَلِمَةِ لاماً . نَحْوُ قَوْلِهِمْ « اُلْ اَنْدِنْ يَرْماقْ اِلْغْسادِى » اَىْ اَنَّهُ قَصَدَ اَنْ يَقْبِضَ مِنْهُ الدِرْهَمَ .

ثُمَّ اشْتِقاقُ هٰذا الْمَعْنىٰ مِنْ هٰذَيْنِ الْحَرْفَيْنِ مَأْخُوذٌ مِنْ قَوْلِهِمْ « سادِى نانْكْنِى » اَىْ عَدَّ الشَىْءَ . فَكَانَّ الْفاعِلَ فِى هٰذِهِ الصِفاتِ عَدَّ الْفِعْلَ مِنْ جُمْلَةِ مَقاصِدِهِ وَتَمَنّٰى ذٰلِكَ . يُقالُ « اَرْسُقْسادِى » اَىْ عَطِشَ الرَجُلُ . مَعْناهُ عُدَّ الْماءُ مِنْ مُنْيَتِهِ .

وَاِذا قُلِبَتْ هٰذِهِ الْالِفُ يآءً فَيَقْتَضِى اَنَّ الشَّئَ الْمُسَمّٰى اَخَذ طَبْعَ ما نُسِبَ اِلَيهِ وَانْقَلَبَ عَمّا كانَ عَلَيْهِ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ « سُجِكْ سُقْسِيدِى » اَىْ اَخَذَ الشَّرابُ طَبْعَ الْماءِ وَكَثُرَتِ الْمائِيَّةُ فيهِ . وَقَوْلِهِمْ « اُزْمْ اَجِغْسِيدِى » اَىْ حَمْضَ الْعِنَبُ وَكَسَرَتِ الْحُمُوضَةُ مَتْنَ الْحَلاوَةِ .

وَهٰذا اِنَّما يَنْقاسُ فِى الْمايِعاتِ وَالاَشْياءِ الَّتِى تَنْقَلِبُ مِنْ حالٍ اِلىٰ حالٍ .

وَهٰذا الْمَعْنىٰ فِى هٰذِهِ الاَفْعالِ مَأْخُوذٌ مِنْ قَوْلِهِمْ « سِيدِى ناسْكِنى » اِذا كَسَرَ الشَّئَ . كَما اَنَّ الْمائِيَّةَ تَكْسِرُ مَتْنَ الشَّرابِ وَالْحُمُوضَةَ تَكْسِرُ مَتْنَ الْحَلاوَةِ . فَلْيُخَرَّجْ سائِرُ الْاَقْيِسَةِ مِنْهُ .

هٰذا قِياسٌ مُطَّرِدٌ فِى جَمِيعِ لُغاتِ التُّرْكِ مُتَّفَقٌ عَلَيْهِ .

(ش) يُقالُ « مَنْ اَنى اُخْشادِمْ » اَىْ اَنّى لاطَفْتُهُ وَلا عَبْتُهُ . وَهُوَ نَحْوُ ما تُناغِى الْمَرْأَةُ بِوَلَدِها . وَفِى الْمَثَلِ « سَقاقْ بِجاز . سَقالْ اُخْشاز » مَعْناهُ يَقْطَعُ الذَّقَنَ بِرّاً وَيُلاعِبُ بِاللِّحْيَةِ . وَهٰذا اِنَّما يُضْرَبُ فِيمَنْ دَسَّ خِيانَةً فِى تَمَلُّقٍ . وَيُقالُ « بِر نانْكْ بِرْكا اُخْشادِى » اَىْ شابَهَ الشَّئُ الشَّئَ . وَيُقالُ « اَتْ اُخْشادِى » اَىْ نامَ الْخَيْلُ . وَهٰذِهِ اللَّفْظَةُ خاصَّةٌ لِلْخَيْلِ .

لا تقال فى غيرها . بلغة يماك وبباقو وأكثر أهل الوبر . [أخشاز . أخشاماق] .

ويقال «از آجب الشادى» اى جاع الرجل حتى امتدت طرفه وكاد ان يغشى عليه من شدة الجوع . لغة جكلية . [الشار . الشاماك] .

(غ) يقال «ال يغاج ازغادى» اى انه هز الشجرة ونفضها ليسقط ثمرها . وكذلك فى غيرها . [ازغاز . ازغاماق] .

(ڤ) يقال «قام ازڤش ازڤادى» اى رقى الكاهن رقية . [ازڤاز . ازڤاماق] .

(ق) يقال «ال انك اڤن ازقادى» اى انه بحث مافى بيته وطلبه وخص ماظن فيه . لغة غزية . ويقال «ال انى قرغادى ازقادى» اى انه لعنه وذكر مساءته . يذكر مزدوجاً ولا يفرد . وهو مأخوذ من قولهم للثناء «القش» . لما كثر الاستعمال مزدوجاً جعل «القادى» ايضاً فى الشر . وان كان اصله للخير . ثم الراء مبدلة

مِنَ اللامِ . كَمَا يُقْرَأُ قَوْلُهُ جَلَّ جَلالُهُ «كَأَنَّهُمْ بُنْيانٌ مَرْصُوصٌ» مَلْصُوصٌ يضاً فِي قِراءَةٍ . [آزقار . آزقاماق] .

(ك) يُقالُ «اُلْ يُونْكْ إِسْكادِى» اَىْ نَتَفَ الشَّعْرَ وَغَيْرَهُ . [إِسْكاز . إِسْكاماكْ] .

وَيُقالُ «اُلْ اُونْ آلْكادِى» اَىْ اَنَّهُ نَخَلَ الدَّقِيقَ وَغَيْرَهُ . [آلْكاز . آلْكاماكْ] .

وَيُقالُ «آز آمْكادِى» اَىْ قَدْ إِمْتَحَنَ الرَّجُلُ وَقاسَى الْمِحْنَةَ . [آمْكاز . آمْكاماكْ] .

وَيُقالُ «اُلْ آنِكْ تَقْارِنْ أُبْلادِى» اَىْ اَنَّهُ قَدْ ذَهَبَ مالُهُ . [أُبْلاز . أُبْلاماكْ] .

وَيُقالُ «اُلْ قُويِغْ آتْلادِى» اَىْ اَنَّهُ جَعَلَ الشاةَ لَحْماً . [آتْلاز . آتْلاماكْ] .

وَيُقالُ «آتْ أُتْلادِى» اَى إِعْتَلَفَ الْفَرَسُ وَغَيْرُهُ . [أُتْلاز . أُتْلاماقْ] .

(ن) يُقالُ «اُلْ آتْ آتْلانْدِى» اَىْ اَنَّهُ رَكِبَ الْفَرَسَ . [آتْلَنْ . آتْلَنْماقْ] . وَقالَ

يلقى يرن اتلنور * أُتْلَبْ اَنِنْ آتْلَنُوزْ
بَكْلَزْ سَمْزْ اتلنور * سَقْنُبْ اُكُزْ اِسْرِشُوزْ

يصف الربيع ويقول بأن الدواب تحسن حالها فيه . فيحتمل اللحم حينئذ . فمن ثم يجد الأمراء أفراساً سماناً ليركبوا . ويفرح رعيل الخيل ببشاشير الربيع فيعض بعضها بعضاً فرحاً به .

ويقال « ألْ آني إثلادي » اى انه سبّه واهانه وعدّه من جملة الكلاب . [إثلاز . إثلاماق] .

ويقال « ألْ تونغ إجلادي » اى انه جعل للثوب بطانة . [إجلاز . إجلاماك] .

ويقال « ألْ آذلادي ناڭين » اى انه صنع الشئ عرضاً . [آذلاز . آذلاماك] .

ويقال « ألْ أونغ أزلادي » اى انه ملّل العجين . [أزلاز . أزلاماك] .

ويقال « ألْ أسلادي ناڭني » اى انه فطن الخير من الشر وميّز بينهما . لغة غزية . [أسلاز . أسلاماق] .

ويقال « ألْ آياق آشلادي » اى انه رأب القصعة وغيرها . [آشلاز . آشلاماق] .

ويقال « آز إشلادي » اى عمل الرجل وغيره . [إشلاز . إشلاماك] .

(غ) يُقالُ « أُغلانْ إغلادِى » اَىْ بَكَى الصَبِىُّ . لُغَةٌ فِى « يِغلادِى » . [إغلاز . إغلاماقْ] .

(ف) يُقالُ « بَكْ اَفْ اَفْلادِى » اَىْ صادَ الاَميرُ الصَيْدَ . وَيُقالُ « اَنْكازْ كِشِى اَفْلادِى » اَىْ إزْدَحَمَ عَلَيْهِ النَاسُ . [اَفْلاز . اَفْلاماق] .

(ك) يُقالُ « أُكْلِيدِى نانْكْ » اَىْ قَدْ زادَ الشَىْءُ وَنَمَا . [أُكْلِزْ . أُكْلِماكْ] .

وَيُقالُ « أُلْ بِيرِكْ اكلادى » اَىْ اَتَهُ قَدْ وَطِئَ الاَرْضَ وَغَيْرَهُ . [اكلار . اكلاماكْ] .

وَيُقالُ « اَزْ إكْلادِى » اَىْ مَرِضَ الرَجُلُ وَغَيْرُهُ . [إكْلاز . إكْلاماكْ] .

(ل) يُقالُ « مَنْ اَنِى اَمْلادِمْ » اَىْ اَنِّى قَدْ عالَجْتُهُ وَداوَيْتُهُ . [اَمْلازمَنْ . اَمْلاماكْ] .

وَيُقالُ « مَنْ اَنْكازْ إمْلادِمْ » اَىْ اَنِّى غَمَزْتُهُ بِعَيْنٍ اَوْ اَشَرْتُ إلَيْهِ بِيَدٍ . [إمْلازمَنْ . إمْلاماكْ] . وَفِى الْمَثَلِ « اَىْ تُلُونْ بُلْسا اَلِكِنْ إمْلاماسْ » مَعْناهُ إذا صارَ الْقَمَرُ بَدْراً لا يُشارُ إلَيْهِ بِالْيَدِ . يُضْرَبُ هٰذا فِى كُلِّ اَمْرٍ إشْتَهَرَ .

(ن) يُقالُ «بِيرْ اَذْنادِى» اَىْ تَغَيَّرَتِ الْاَرْضُ وَغَيْرُها. [اَذْناز . اَذْناماق] .

وَيُقالُ «مَنْ بُو بِيرْدا اُزْنادِمْ» اَىْ تَوَطَّنْتُ هٰذا الْمَوْضِعَ .

وَيُقالُ «اُزْنادِي نانكْ» اَىْ تَمَكَّنَ الشَّئُ مَوْضِعاً وَاسْتَقَرَّ .

وَيُقالُ «كُونْ اُزْنادِى» اَىْ غابَتِ الشَّمْسُ . [اُزْناز . اُزْناماق] .

وَيُقالُ «اُغُلْ اَتاڤا اُزْنادِى» اَىْ عَتا الْابْنُ عَلٰى اَبيهِ وَلَمْ يَنْقَدْ لِاَمْرِهِ . وَكَذٰلِكَ غَيْرُهُ . [اُزْناز . اُزْناماكْ] .

وَيُقالُ «اَسِنْ اَسْنادِى» اَىْ تَنَسَّمَ النَّسيمُ . وَيُقالُ «اَزْ اَسْنادِى» اَىْ تَشاءَبَ الرَّجُلُ وَغَيْرُهُ [اَسْناز . اَسْناماكْ] .

وَيُقالُ «بِيرْ نانكْ بِيرْ نانكْ كا اُسْنادِى» اَىْ شابَهَ الشَّئُ بِالشَّئِ . [اُوسْناز . اُسْناماكْ] .

وَيُقالُ «اَتْ اَغْنادِى» اَىْ تَمَرَّغَ الْفَرَسُ فِى التُّرابِ وَغَيْرِهِ . وَيُقالُ «اَزْ اَغْنادِى» اَىْ تَعْتَعَ لِسانُ الرَّجُلِ وَانْعَقَدَ عَلَيْهِ . [اَغْناز . اَغْناماق] . وَاَصْلُهُ مِنَ الْغُنَّةِ .

اَلْغُنَّةُ مِنْهُ

(ر) يُقالُ «اُرْنَكَرْدِى نانكْ» اَىْ اِبْيَضَّ الشَّئُ . [اُرْنَكَرْز . اُرْنَكَرْماكْ] .

وَيُقالُ « اَز اسنكردى » اَىْ حَرُنَ الرَّجُلُ مِنَ العَمَلِ [اسنكرار . اسنكرماق] .

(ش) يُقالُ « اُغْلانْ اَنكَرْشَدِى » اَىْ اَذِبَتِ الصِبْيانُ وَغَيْرُهُمْ . [اَنكَرْشُوز . اَنكَرْشماكْ] .

وَيُقالُ « اِنكانْ اِنكَرْنَدِى » اَىْ حَنَّتِ النّاقَةُ وَغَيْرُها . [اِنكَرْنُوز . اِنكَرْنماقْ] .

وَيُقالُ « اُزْمْ اُنكَلَنْدِى » اَىْ تَلَوَّنَ العِنَبُ . وَكَذٰلِكَ الاِنْسانُ اِذا تَلَوَّنَ بَعْدَ المَرَضِ . [اُنكَلَنُوز . اُنكَلَنْماكْ] .

وَيُقالُ « اَرْنِى اَنكَتْرْدِى » اَىْ حَيَّرَ الرَّجُلَ فى اَمْرِهِ وَاَدْهَشَهُ . [اَنكَتْرُز . اَنكَتْرْماكْ] .

وَيُقالُ « اُلْ اَنكَرْ يِغاجْ اُنكَتْرْدِى » اَىْ اَنَّهُ اَثْقَبَهُ الخَشَبَ . [اُنكَتْرُز . اُنكَتْرْماكْ] .

وَنَوْعٌ مِنْهُ

وَيُقالُ « اُلْ سُوزُكْ اَنكلادِى » اَىْ اَنَّهُ فَهِمَ الكَلامَ وَغَيْرَهُ . [اَنكلاز . اَنكلاماقْ] . بِالْغُزِّيَّةِ . اِنْقَضَتْ اَبْوابُ الرابِعَةِ .

هٰذِهِ اَبْوابُ الْخُمَاسِيِّ

يُقالُ « اُلْ مَنِى اُقْشَعْرَدِى » اَىْ اَنَّهُ اَلْجَأَنِى اِلَى الْحَيَاءِ حَتَّى حَيِيتُ . [اُقْشَعْرَزْ . اُقْشَعْرَماقْ] .

(ك) يُقالُ « اَنِكْ بَشِى اِسِزْكَنْدِى » اَىْ اَنَّهُ قَدْ خَرَجَتْ مِنْ رَأْسِهِ بُثُورٌ بِحَرارَةٍ لِطُولِ تَرْكِ الْحَلْقِ . [اِسِزْكَنُوزْ . اِسِزْكَنْماكْ] .

وَيُقالُ « اُلْ تَقارِنْكا اَسِزْكَنْدِى » اَىْ تَأَسَّفَ الرَجُلُ عَلَى ذَهابِ مالِهِ . [اَسِزْكَنُوزْ . اَسِزْكَنْماكْ] .

(ن) يُقالُ « اَزْ اُقْتَلَنْدِى » اَىْ اِسْتَحْيَى الرَجُلُ . وَالْغُزِّيَّةُ تَقُولُ « اُتَنْدِى » تَطْرَحُ مِنْها اَحْرُفاً . [اُقْتَلَنْزْ . اُقْتَلَنْماقْ] .

وَيُقالُ « قِنْزْ اَكَتْلَنْدِى » اَىْ صارَتِ الْعَرُوسُ ذاتَ خادِمَةٍ تُبْعَثُ مَعَها . [اَكَتْلَنْزْ . اَكَتْلَنْماكْ] .

وَيُقالُ « اَزْ اَشِجْلَنْدِى » اَىْ صارَ الرَجُلُ ذا قِدْرٍ وَصاحِباً لَها . [اَشِجْلَنْزْ . اَشِجْلَنْماكْ] .

وَيُقالُ « اَنِكْ كُوزِى اَنْجَلَنْدِى » اَىْ وَقَعَتِ الظَفَرَةُ فِى عَيْنِهِ . [اَنْجَلَنْزْ . اَنْجَلَنْماكْ] .

وَيُقالُ « اَزْ اَغِرْلَنْدِي » اَيْ اُكْرِمَ اَلرَجُلُ . وَاَلنُونُ مُبْدَلَةٌ مِنَ اَللامِ . وَيُقالُ « اُلْ بُوا تْنِي اَغِرْلَنْدِي » اَيْ اَنَّهُ قَدْ عَدَّ هٰذا اَلفَرَسَ غالِياً . [اَغِرْلَنْزْ . اَغِرْلَنْماقْ] . وَكَذٰلِكَ اِذا عَدَّ اَلشَيْءَ ثَقِيلاً .

وَيُقالُ « اُغُرْلَنْدِي نانكْ » اَيْ حانَ وَقْتُ اَلشَيْءِ . وَيُقالُ « يُولْ اُغْرْلَنْدِي » اَيْ صارَ اَلطَرِيقُ مُبارَكاً . وَيُقالُ « اَتْ اُغُرْلَنْدِي » اَيْ قَدْ عُوِّضَ اَلفَرَسُ اَلمَوْهُوبُ . بِالْغُزِّيَةِ . [اُغْرْلَنْزْ . اُغْرْلَنْماقْ] .

وَيُقالُ « يُنْدْ اُكْرْلَنْدِي » اَيْ صارَتِ اَلخَيْلُ ذاتَ فَصْلٍ رَعِيلاً . [اُكْرْلَنْزْ . اُكْرْلَنْماكْ] . وَكَذٰلِكَ فِي جَمِيعِ اَلحَيَواناتِ اِذا صارَتْ قُطْعاناً .

وَيُقالُ « يِيرْ اَيْزْلَنْدِي » اَيْ جُعِلَتِ اَلاَرْضُ مَشاراتٍ . [اَيْزْلَنْزْ . اَيْزْلَنْماكْ] .

وَيُقالُ « اُلْ بُونا نَكْنِي اُجْزْلَنْدِي » اَيْ اَنَّهُ قَدْ عَدَّ هٰذا اَلشَيْءَ رَخِيصاً . [اُجْزْلَنْزْ . اُجْزْلَنْماقْ] .

وَيُقالُ « اُولْ تاغْنِي اَذِزْلَنْدِي » اَيْ اَنَّهُ قَدْ عَدَّ اَلجَبَلَ مانِعاً طَوِيلاً . [اَذِزْلَنْزْ . اَذِزْلَنْماكْ]

وَيُقالُ «اُوغلانْ اِسِزْلَنْدِى» اَىْ عَرِمَ الصَبِىُّ . [اِسِزْلَنْ . اِسِزْلَنْماقْ] .

وَيُقالُ «اَزْ اُغْزْلَنْدِى» اَىْ تَزَيّىٰ الرَجُلُ بِزِى الْغُزِّيَّةِ . [اُغْزْلَنْ . اُغْزْلَنْماقْ] .

وَيُقالُ «اَزْ اُكْزْلَنْدِى» اَىْ صارَ الرَجُلُ صاحِبَ ثَوْرٍ . [اُكْزْلَنْ . اُكْزْلَنْماقْ] .

وَيُقالُ «اَزْ اُغْشْلَنْدِى» اَىْ تَحَزَّبَ الرَجُلُ وصارَ ذا اَهْلٍ وَعَشِيرَةٍ . [اُغْشْلَنْ . اُغْشْلَنْماقْ] .

وَيُقالُ «تَرِغْ اُرْغْلَنْدِى» اَىْ اِنْعَقَدَ حَبُّ الزَرْعِ . وَيُقالُ «كَباذْ اُرْغْلَنْدِى» اِىْ اِنْعَقَدَ زَرْعُ الْقُطْنِ . وَكَذٰلِكَ كُلُّ ثَمَرَةٍ . [اُرْغْلَنْ . اُرْغْنَماقْ] .

وَيُقالُ «اَفْ اُجَقْلَنْدِى» اَىْ صارَ الشَىْءُ ذا كانُونٍ . [اُجَقْلَنْ . اُجَقْلَنْماقْ] .

وَيُقالُ «اَذَقْلَنْدِى نانكْ» اَىْ صارَ الشَىْءُ ذا رِجْلٍ . وفِيهِ الْمَثَلُ «اَلِمْ كِيخْ قَلْسا اَذَقْلَنْ» مَعْناهُ اِذا بَقِىَ الدَيْنُ عَلَى الْمَدْيُونِ زَماناً طَوِيلاً يَصِيرُ لَهُ رِجْلٌ . يَعْنِى يَبْعَثُ صاحِبُهُ فِى الطَلَبِ . [اَذاقْلَنْ . اَذاقْلَنْماقْ] .

وَيُقالُ «سُوفْ اَرِقْلَنْدِى» اَىْ اِنْشَعَبَ الْماءُ . وَكَذٰلِكَ الاَرْضُ

إذا صارتْ ذا جُرْفٍ وَاخادِيدَ كَالأَنْهارِ . [اَرقَلَنْزْ . اَرقَلَنْماقْ] .

وَيُقالُ « اَزْ اَزْقَلَنْدي » اَيْ صارَ الرَّجُلُ ذا زادٍ . [اَزْقَلَنْزْ . اَزْقَلَنْماقْ] .

وَيُقالُ « تُونْ اَتْكَلَنْدي » اَيْ صارَ الثَّوبُ ذاذَيْلٍ . [اَتْكَلَنْزْ اَتْكَلَنْماكْ] .

وَيُقالُ « اَزْ اَتْكَلَنْدي » اَيْ صارَ الرَّجُلُ ذا خُفٍّ . [اَتْكَلَنْزْ . اَتْكَلَنْماكْ] .

وَيُقالُ « يِغاجْ اَرْكَلَنْدي » اَيْ صارَ الشَّجَرُ ذا خَوْخٍ وَمِشْمِشٍ وَاِجّاصٍ . [اَرْكَلَنْزْ . اَرْكَلَنْماكْ] .

وَيُقالُ « اُلْ اَزْ بُو اُغُرْدا بَزْماقْ قا اِسِكَلَنْدي » اَيْ اَنَّ الرَّجُلَ عَدَّ الْوَقْتَ حارّاً لِلذَّهابِ . [اِسِكَلَنْزْ . اِسِكَلَنْماكْ] .

وَيُقالُ « اِتْ اَتْكَلَنْدي » اَيْ صارَتِ الْكَلْبَةُ ذاتَ جِراءٍ . [اَتْكَلَنْزْ . اَتْكَلَنْماكْ] .

وَيُقالُ « اَزْ اَتْلَنْدي » اَيْ صارَ الرَّجُلُ صاحِبَ بَعيرٍ خَصِيٍّ . [اَتْلَنْزْ . اَتْلَنْماقْ] .

وَيُقالُ « بَذِجْ اُزْمَلَنْدي » اَيْ صارَ الْعَرِيشُ ذا عِنَبٍ . [اُزْمَلَنْزْ . اُزْمَلَنْماكْ] .

وَمِنَ الْمُضَاعَفِ الشَّاذِّ

يُقَالُ «اَرْ تَقَارِي اُبْلَدِي» اَيْ قَدْ نُهِبَ مَالُ الرَّجُلِ . [اُبْلَاوْ . اُبْلَامَاكْ] .

وَيُقَالُ «قُوىْ اَتْلَدِي» اَيْ جُعِلَ الْغَنَمُ لَحْمًا . وَغَيْرُهُ كَذٰلِكَ . [اَتْلَاوْ . اَتْلَامَاكْ] .

وَيُقَالُ «اَذْلَدِي نَانَكْ» اَيْ قَدْ اُصْلِحَ الشَّيْءُ . [اَذْلَاوْ . اَذْلَامَاكْ] . وَكَذٰلِكَ الشَّيْءُ اِذَا اُفْتُقِدَ .

وَيُقَالُ «اَيَاقْ اَشْلَدِي» اَيْ قَدْ رُؤِبَ الْاِنَاءُ . [اَشْلَارْ . اَشْلَامَاقْ] .

وَيُقَالُ «اِيشْ اِشْلَدِي» اَيْ اَنَّهُ قَدْ عُمِلَ الْعَمَلُ . [اِشْلَارْ . اِشْلَامَاكْ] .

وَيُقَالُ «كَيِكْ اَقْلَدِي» اَيْ قَدْ صِيدَ الْوَحْشُ . [اَقْلَارْ . اَقْلَامَاقْ] . وَقَالَ

اَقْلَارْ اُوزُمْ اَنِكْ تُوزْنَكَا * اَمْلَارْ كُوزُمْ اَنِكْ تُوزْنَكَا

يَصِفُ حَبِيبَهُ وَيَقُولُ تَصَادُ نَفْسِي بِمَلَاحَتِهِ . وَتُعَالَجُ عَيْنِي مِنَ الرَّمَدِ بِغُبَارِ قَدَمِهِ .

وَيُقالُ «تَكْما تُزْلُكْ ايلكْ اِكْلَلْدِي» اَيْ مُرِضَ كُلَّ نَوْعٍ مِنَ الْمَرَضِ . [اِكْلَلْزْ . اِكْلَلْماكْ] .

وَيُقالُ «اِكْلِلكْ اَمْلَلْدِي» اَيْ قَدْ عُولِجَ الْمَرِيضُ . [اَمْلَلْزْ . اَمْلَلْماكْ] .

وَيُقالُ «كِشِي اِمْلَلْدِي» اَيْ قَدْ اُشِيرَ الرَّجُلُ بِغَمْزِ عَيْنٍ وَنَحْوِهِ . [اِمْلَلْزْ . اِمْلَلْماكْ] .

اَلْخامِسُ مِنَ الْمَنْقُوصِ

(ب) يُقالُ «اَتْ اَزْبَلَنْدِي» اَيْ صارَ الْفَرَسُ ذاشَعِيرٍ . وَكَذٰلِكَ غَيْرُهُ . [اَزْبالَنْزْ . اَزْبَلَنْماقْ] .

(د) يُقالُ «بَكْ بِرِيرِكْ اُزْدُولَنْدِي» اَيْ اِتَّخَذَ الْاَمِيرُ مَوْضِعاً قَصَبَةً لِنَفْسِهِ . [اُزْدُولَنْزْ . اُزْدُولَنْماقْ] .

(د) يُقالُ «اُلْ اَنْكَرْ اُتْرُولَنْدِي» اَيْ قَدْ واجَهَهُ . [اُتْرُلَنْزْ . اُتْرُلَنْماقْ] .

(ق) يُقالُ «اُلْ مَنِي اَرْقَلَنْدِي» اَيْ اَنَّهُ اِتَّخَذَنِي لِنَفْسِهِ ظَهِيراً . وَيُقالُ «اُلْ تاغْنِي اَرْقَلَنْدِي» اَيْ اَنَّهُ اِسْتَنَدَ اِلَى الْجَبَلِ . [اَرْقَلَنْزْ . اَرْقَلَنْماقْ] .

(م) يُقالُ «يِغاجْ أُرْمَلَنْدي» اَيْ صارَ اَلشَّجَرُ ذا ثوبٍ . [أُرْمَلَنْرْ . أُرْمَلَنْماقْ] .

وَالنَّوعُ الآخَرُ مِنْهُ

(ت) يُقالُ «اَتْ أُوتْلَنْدي» اَيْ اِلْتَهَبَ الْفَرَسُ جَرْياً . وَكَذٰلِكَ يُقالُ «اَرْ أُوتْلَنْدي» اَيْ اِلْتَهَبَ الرَّجُلُ غَضَباً . [أُوتْلَنْرْ . أُوتْلَنْماقْ] .

(ز) يُقالُ «اَلْ بُويَرْماقِغْ اازْلَنْدي» اَيْ اَنَّهُ عَدَّ هٰذا اَلدِّرْهَمَ قَليلاً . وَكَذٰلِكَ غَيْرُهُ . [اازْلَنْوْرْ . اازْلَنْماقْ] .

وَيُقالُ «اَرْ أُوزْلَنْدي» اَيْ اَبْدىٰ الرَّجُلُ فِي صَنْعَتِهِ حُسْنَ عَمَلٍ وَحَذاقَةٍ . [أُوزْلَنْوْرْ . أُوزْلَنْماقْ] .

(ش) يُقالُ «اَرْ اِشْلَنْدي» اَيْ اَرىٰ الرَّجُلُ اَنَّهُ يَعْمَلُ عَمَلاً . وَيُقالُ «اَفْ اِشْلَنْدي» اَيْ لَزِقَ الدُّخانُ بِالْبَيْتِ وَاَسْوَدَّ مِنْهُ . وَكَذٰلِكَ الثَّوْبُ وَغَيْرُهُ . [اِشْلَنْرْ . اِشْلَنْماقْ] .

(ف) يُقالُ «اَرْ أُوزْنَكا اافْلَنْدي» اَيْ باشَرَ الرَّجُلُ بِالاِصْطِيادِ لِنَفْسِهِ . [اافْلَنْرْ . اافْلَنْماقْ] .

(ك) يُقالُ «اَرُقْ اَزْ اُوكْلَنْدي» اَيْ اَجَمَّ الرَّجُلُ المُعْيي وَغَيْرُهُ. وَكَذٰلِكَ الصَّبِيُّ اِذا كَبُرَ. [اُوكَلَنْ. اُوكْلَنْماكْ].

وَمِنْ ذَواتِ الْاَرْبَعَةِ مِنْهُ

(ت) يُقالُ «اُلْ يَرْماقْ اَذْتْلادي» اَيْ حَفَنَ الرَّجُلُ الدِّرْهَمَ بِكَفِّهِ. وَكَذٰلِكَ اِذا غَرَفَ الْماءَ بِيَدِهِ. [اَذْتْلاز. اَذْتْلاماقْ].

وَيُقالُ «اُلْ اَنى اُزْتْلادي» اَيْ اَنَّهُ بَخَّلَهُ وَنَسَبَهُ اِلَى الْبُخْلِ. [اُزْتْلاز. اُزْتْلاماكْ].

وَيُقالُ «اُلْ اُغْلِنْ اُكْتْلادي» اَيْ اَنَّهُ وَعَظَ اِبْنَهُ وَغَيْرَهُ. [اُكْتْلاز. اُكْتْلاماكْ].

وَيُقالُ «اُلْ قِيزِنْ اَكْتْلادي» اَيْ اَنَّهُ بَعَثَ مَعَ بِنْتِهِ خادِمَةً اِلَى بَيْتِ زَوْجِها. [اَكْتْلاز. اَكْتْلاماكْ].

وَيُقالُ «اَزْ اُلْتْلادي» اَيْ جادَلَ الرَّجُلُ حَتّٰى كادَ يُوقِعُ الْمُقاتَلَةَ. [اُلْتْلاز. اُلْتْلاماكْ].

(ج) يُقالُ «اَزْ قُشُغْ اَمْجْلادي» اَيْ جَعَلَ الرَّجُلُ الطَّيْرَ غَرَضاً. [اَمْجْلاز. اَمْجْلاماكْ].

وَيُقالُ «اُتاجى كُوزُكْ اَنْجُلادي» اَىْ عالَجَ الطَبيبُ الْعَنزَ مِنَ الظَفَرَةِ . [اَنْجُلاز . اَنْجُلاماكْ] .

(ر) يُقالُ «اَز اَتْ اَذَزلادي» اَىْ اَسْرَجَ الرَجُلُ الْفَرَسَ وَغَيْرَهُ . [اَذَزلاز . اَذَزلاماكْ] .

وَيُقالُ «تَشْكُري مَنى اَغِزلادي» اَىْ اَكْرَمَنِيَ اللهُ تَعالىٰ . [اَغِزلاز . اَغِزلاماق] . وَكَذٰلِكَ كُلُّ مَنْ اَكْرَمَ غَيْرَهُ .

وَيُقالُ «اَز اِشِنْ اُغُزلادي» اَىْ اِرْتَقَبَ الرَجُلُ الْاَمْرَ وَفَعَلَهُ فى وَقْتِهِ وَاِمْكانِهِ . [اُغُزلاز . اُغُزلاماق] . وَمِنْهُ يُقالُ «اَز تَواز اُغُزلادي» اَىْ سَرَقَ الرَجُلُ الْمَتاعَ لِاَنَّهُ يَرْتَقِبُ فُرْصَتَهُ وَوَقْتَهُ. وَفيهِ وَجْهٌ آخَرُ وَهُوَ اَنْ يَكُونَ «اُغْري» اِسْمُ السارِقِ اِسْماً مَوْضُوعاً . فَهٰذا الْفِعْلُ مُرَكَّبٌ عَلَيْهِ وَطُرِحَتِ الْياءُ تَخْفيفاً وَهٰذا اَعْجَبُ اِلَيَّ . وَكِلاهُما حَسَنٌ . وَقالَ

بَكِمْ اُوزِنْ اُغُزلادي * يَرغ بيلب اُغُزلادي
اُلُغْ تَشْكُري اَغِزلادي * اِنِ قُتْ قنف تُرى تُغدى

يَصِفُ اَميرَ تَشْكُتْ دَخَلَ فى الْكَمينِ لِلْعَدُوِّ وَيَقُولُ بِاَنَّ اَميري سَرَقَ نَفْسَهُ مِنَ الْجُنْدِ وَانْكَمَنَ . حَتّىٰ طَلَبَ الْفُرْصَةَ

وَالْامْكانَ . فَاَكْرَمَهُ اللهُ تَعالىٰ بِالظَّفَرِ . فَلِذالِكَ سَطَعَ قَسْطَلُ الدَّوْلَةِ وَالْبَخْتِ .

(ز) يُقالُ «اَنْ يِيرِنْ اَتِزْلادي» اَيْ اِتَّخَذَ الرَّجُلُ فى اَرْضِهِ دِباراً وَمُسَنّاةً لِلزِراعَةِ . [اَتِزْلاز . اَتِزْلاماق] .

وَيُقالُ «بَكْ اَنى اُجُزْلادي» اَيْ اَنَّهُ قَدْ اَهانَهُ الْاَمِيرُ [اُجُزْلاز . اُجُزْلاماق] .

وَيُقالُ «اُلْ اَنى اُذُزْلادي» اَيْ اَنَّهُ داواهُ مِنَ الْجَرَبِ [اُذُزْلاز . اُذُزْلاماق] .

وَيُقالُ «اُلْ اَرِقْنى اَغِزْلادي» اَيْ اَنَّهُ اِتَّخَذَ لِلنَهْرِ فُوهَةً .

وَيُقالُ «اُلْ قُلِنْ اَغِزْلادي» اَيْ اَنَّهُ ضَرَبَ عَلىٰ فَمِ عَبْدِهِ وَغَيْرِهِ . [اَغِزْلاز . اَغِزْلاماق] .

وَيُقالُ «اُلْ مَنى اُغُزْلادي» اَيْ اَنَّهُ قَدْ عَدَّنى اُغُزِيّا وَنَسَبَنى اِلَيْهِمْ . [اُغُزْلاز . اُغُزْلاماق] .

(س) يُقالُ «اُلْ بِتِكْ اُقِتْسادي» اَيْ اَنَّهُ تَمَنّىٰ اَنْ يُقْرِئَ الْكِتابَ . وَكَذٰلِكَ اِذا تَمَنّىٰ اَنْ يَدْعُوَ الْاِنْسانَ . [اُقِتْساز . اُقِتْساماق] .

وَيُقالُ « اُلْ تَرِغْ اُكِنْسادي » اَىْ اَنَّهُ تَمَنّىٰ اَنْ يَطْحَنَ الْبُرَّ بِفِعْلِ غَيْرِهِ . [اُكِنْساز . اُكِنْساماكْ] .

وَيُقالُ « اَرْاَكِرْسادي » اَىْ تَمَنّىٰ الرَّجُلُ الْوَجَّ لِيَتَداوىٰ بِهِ . وَيُقالُ « اُراغُتْ بِبْ اَكِرْسادي » اَىْ قَصَدَتِ الْمَرْأَةُ وَتَمَنَّتْ اَنْ تَغْزِلَ . وَيُقالُ « بَكْ كَنْدْ اَكْرِسادي » اَىْ قَصَدَ الْاَميرُ وَتَمَنّىٰ اَنْ يُحاصِرَ الْحِصْنَ . [اَكْرِساز . اَكْرِساماكْ] .

وَيُقالُ « اَزْ اَجِغْسادي » اَىْ اِشْتَهىٰ الرَّجُلُ الْحُمُوضَةَ . [اَجِغْساز . اَجِغْساماقْ] .

وَيُقالُ « اَزْ اَنّا اُلْغسادي » اَىْ تَمَنّىٰ الرَّجُلُ فِى الْخَيْلِ الْكَبيرَ . وَكَذٰلِكَ فِى كَبيرِ كُلِّ شَىْءٍ . [اُلْغساز . اُلْغساماقْ] .

وَيُقالُ « اَزْ اَرْكْسادي » اَىْ تَمَنّىٰ الرَّجُلُ الْخَوْخَ وَغَيْرَهُ . [اَرْكْساز . اَرْكْساماكْ] .

وَيُقالُ « اَزْ اُلْكْسادي » اَىْ تَمَنّىٰ الرَّجُلُ اَنْ يَكُونَ مَيِّتاً . [اُلْكْساز . اُلْكْساماكْ] .

(ش) يُقالُ « اَزْ تواِرِنْ اَكْشْلادي » اَىْ اَنَّ الرَّجُلَ عَدَّ مالَهُ كَثيراً . [اُكْشْلاز . اُكْشْلاماكْ] .

(غ) يُقالُ «اُلْ قُزي اَرِغْلادي» اَيْ اَنَّهُ نَزَعَ خُصْيَةَ حَمَلِهِ . وَكَذٰلِكَ غَيْرُهُ . وَيُقالُ «اُلْ يَزْماقِغْ اَرِغْلادي» اَيْ اَنَّهُ اِلْتَقَطَ اَجْوَدَ الدَّراهِمِ . وَكَذٰلِكَ فِي كُلِّ شَيْءٍ اِخْتارَ مِنْهُ نُقاوَتَهُ . [اَرِغْلازْ . اَرِغْلاماقْ] .

وَيُقالُ «اُلْ كَباذْ اُرْغْلادي» اَيْ اَنَّهُ نَزَعَ حَبَّ الْفُطْنِ عَنْهُ . وَكَذٰلِكَ اِذا اَخْرَجَ نَواةَ كُلِّ ثَمَرَةٍ . [اُرْغْلازْ . اُرْغْلاماقْ] .

وَيُقالُ «تُنْكُزْ اَتِغْ اَزِغْلادي» اَيْ ضَرَبَ الْخِنْزِيرُ الْفَرَسَ بِنابِهِ وَجَرَحَ . وَيُقالُ «مَنْ تُنْكُزْنِي اَزِغْلادِمْ» اَيْ ضَرَبْتُ الْخِنْزِيرَ عَلىٰ نابِهِ . وَكَذٰلِكَ فِي كُلِّ سَبُعٍ ذِي نابٍ مِنْ كِلا الْجانِبَيْنِ . [اَزِغْلازْ . اَزِغْلاماقْ] .

وَيُقالُ «تَنْكُرِي مَنِي اُلْغْلادي» اَيْ رَزَقَنِيَ اللهُ تَعالىٰ الْكِبْرِياءَ . وَيُقالُ «بَكْ مَنِي اُلْغْلادي» اَيْ عَدَّنِي الْاَمِيرُ كَبِيراً . [اُلْغْلازْ . اُلْغْلاماقْ] . وَفِي الْمَثَلِ «اُلْغْنِي اُلْغْلاسا قُتْ بُلُوزْ» مَعْناهُ اِذا وَقَرَ الْاِنْسانُ الشَّيْخَ لِسِنِّهِ يَجِدُ الْبَخْتَ .

(ق) يُقالُ «اُلْ اَنِي اَذَقْلادي» اَيْ اَنَّهُ ضَرَبَهُ عَلىٰ رِجْلِهِ . [اَذَقْلازْ . اَذَقْلاماقْ] .

وَيُقالُ « اُلْ اَنِى اَذُقْلادى » اَىْ اَنَّهُ اِسْتَطْرَفَهُ لِكَوْنِهِ مَجْهُولاً . [اَذُقْلاز . اَذُقْلاماقْ] .

وَيُقالُ « بَكْ اَرُقْلادى » اَىْ اَجَمَّ الْاَمِيرُ مِنَ التَّعَبِ . وهٰذِهِ عِبارَةٌ عَنِ النَّوْمِ فِى لُغاتِ الْخافانِيَّةِ . وَاَصْلُهُ اِسْتَراحَ مِنَ الْكَلالَةِ . [اَرُقْلاز . اَرُقْلاماقْ] .

وَيُقالُ « اُلْ اَنِى اَشُقْلادى » اَىْ اَنَّهُ ضَرَبَهُ عَلٰى كَعْبِهِ . [اَشُقْلاز . اَشُقْلاماقْ] .

وَيُقالُ « اُلْ اَنِى اَشَقْلادى » اَىْ اَنَّهُ عَدَّهُ صَغِيراً . وَفِى الْمَثَلِ « يَغِبنِى اَشَقْلاسا بَشْقا جِقاز » مَعْناهُ اِذا عُدَّ الْعَدُوَّ صَغِيراً يَخْرُجُ اِلَى الرَّأْسِ . يَعْنِى يُرادُ بِهِ يُتْلِفُ بِهِ الرَّأْسَ . يَعْنِى خُذِ الْحَزْمَ وَلا تَعُدَّهُ صَغِيراً .

وَيُقالُ « اُلْ مَبَكْ سُوزُمْنِى اُشَقْلادى » اَىْ اَنَّهُ قَتَّ حَدِيثِى وَوَشٰى . [اُشَقْلاز . اُشَقْلاماقْ] .

وَيُقالُ « اُلْ اَنْقْلادى نانكْنِى » اَىْ اَنَّهُ وَجَدَ الشَّىْءَ حاضِراً مُعَدّاً فَاَخَذَهُ . [اَنْقْلاز . اَنْقْلاماقْ] .

(ك) يُقالُ « اُلْ تُونُغ اِجُكْلادى » اَىْ اَنَّهُ اَلْصَقَ بِالثَّوْبِ فَرْوَ السَّمُّورِ وَالسِّنْجابِ وَنَحْوِهِ . [اِجُكْلاز . اِجُكْلاماكْ] .

وَيُقالُ «اُلْ تَرِي اَرُكْلادِي» اَيْ اَنَّهُ دَبَغَ الْجِلْدَ . [اَرُكْلاز . اَرُكْلاماكْ] .

وَيُقالُ «اُلْ قُوبُغْ اُزَكْلادِي» اَيْ اَنَّهُ قَطَعَ اَبْهَرَ الْغَنَمِ . وَكَذٰلِكَ اِذا ضَرَبَ عَلَيْهِ . [اُزَكْلاز . اُزَكْلاماكْ] .

وَيُقالُ «اَزْ اِسِكْلادِي» اَيْ ذَهَبَ الرَجُلُ فِي حَمارَةِ الْقَيْظِ وَالْهاجِرَةِ . [اِسِكْلاز . اِسِكْلاماكْ] .

وَيُقالُ «اُلْ كِرِتْلِكْ اُسْكْلادِي» اَيْ اَنَّهُ فَتَحَ الْمِغْلاقَ بِحِيلَةٍ مِنْ غَيْرِ مِفْتاحٍ . [اُسْكْلاز . اُسْكْلاماكْ] . لُغَةٌ كَنْجاكِيَّةٌ .

وَيُقالُ «اُلْ اَسِرْكادِي نانْكْنِي» اَيْ اَنَّهُ تَحَسَّرَ عَلَى فَوْتِ الشَيْءِ وَتَأَسَّفَ . [اَسِرْكاز . اَسِرْكاماكْ] .

وَيُقالُ «اُلْ كِيكْنِي اُشِكْلادِي» اَيْ اَنَّهُ اَخَذَ الظَبْيَ فِي حَضْرِهِ وَحالَةِ وُجُودِهِ الْبَرْدَ . وَكَذٰلِكَ غَيْرُهُ . [اُشِكْلاز . اُشِكْلاماكْ] .

وَيُقالُ «اَزْ اُراغُشْنِي اَكَكْلادِي» اَيْ سَبَّ الرَجُلُ الْمَرْأَةَ وَنَسَبَها اِلَى الْفُجُورِ . [اَكَكْلاز . اَكَكْلاماكْ] .

وَيُقالُ «اُلْ تامِغْ اُ ككْلادِي» اَىْ اَنَّهُ وَضَعَ عَلىٰ سُورِ الْمَدِينَةِ بُرُوجاً. وَكَذٰلِكَ اِذا اَتَّخَذَ فِي كُلِّ شَيْءٍ صَنادِيقَ. [اُ ككْلاز. اُ ككْلاماكْ].

وَيُقالُ «اُلْ اَنى اَلِكْلادِي» اَىْ اَنَّهُ هَزِئَ بِهِ وَسَخِرَ مِنْهُ. [اَلِكْلاز. اَلِكْلاماكْ]. وَقالَ

تَنْكُتْ سُوسِنْ اُشِكْلادِي * كِشِي اِيشِنْ اَلِكْلادِي
اَدِنْ اَتِنْ بَلِكْلادِي * بُلُنْ بُولُبْ بَشِي تغدى

يَقُولُ بِاَنَّ الْعَدُوَّ بَيَّتَ جُنْدَ تَنْكُتْ وَهِيَ وِلايَةٌ قُرْبَ الصِّينِ فِي شِدَّةِ الْبَرْدِ كَيْلا يَجِدَ الظَّفَرَ. ثُمَّ سَخِرَ مِنْهُمْ. حَتّٰى اَهْدىٰ خَيْلَهُ وَرِجالَهُ هَدِيَّةً لَنا. فَطَأْطَأَ رَأْسَهُ لِما قاسىٰ مِنَ الْمِحَنِ.

وَيُقالُ «اَزْ اُرا غْتْنِي اَمِكْلادِي» اَىْ ضَرَبَ الرَّجُلُ الْمَرْأَةَ عَلىٰ ثَدْيِها. [اَمِكْلاز. اَمِكْلاماكْ].

وَيُقالُ «اِتْ اَنُكْلادِي» اَىْ اَجْرَبَ الْكَلْبَةُ. وَيُقالُ «اَزْسْلانْ اَنُكْلادِي» اَىْ اَشْبَهَ اللَّبُوَةُ. [اَنُكْلاز. اَنُكْلاماكْ].

وَيُقالُ «اُلْ مَنْكا اَسَنْلادِي» اَىْ اَنَّهُ حَيّانِي بِتَحِيَّةٍ وَصافَحَنِي. [اَسَنْلاز. اَسَنْلاماكْ].

وَنَوْعٌ آخَرُ مِنْهُ

(ذ) يُقالُ «اُلْ اَنى اُذُولادِي» اَىْ اَنَّهُ اِتَّبَعَهُ وَاقْتَفاهُ. [اُذُولاز . اُذُولاماق] .

(ر) يُقالُ «اُلْ اِكّى كِشِى اُثْرااَرالادِى» اَىْ اَنَّهُ صالَحَ بَيْنَ الرَّجُلَيْنِ . وَكَذٰلِكَ اِذا جاوَزَ بَيْنَهُما وَبَيْنَ كُلِّ شَيْئَيْنِ . وَقَدْ يُقالُ فِى الصُّلْحِ «اَرپلادِى» هٰذِهِ لَفْظَةُ الْعامَّةِ . وَالْاُولىٰ اَصَحُّ . [اَرالاز . اَرالاماق] .

وَيُقالُ «اَزْ اُرپلادِى» اَىْ صاحَ الرَّجُلُ وَرَفَعَ عَقيرَتَهُ . [اُرپلاز . اُرپلاماق] .

وَيُقالُ «اَزْ اُرپلادِى» اَىْ صَلِفَ الرَّجُلُ وَزادَ فيهِ عَنِ الْغايَةِ . [اُرپلاز . اُرپلاماق] . وَقالَ

ازن اكنب اريلادى * يرق يبرك قريلادى

اتغ كشب اريلادى * اُفت بولب تُبو اغدى

يَصِفُ بَطَلاً حَمَلَ عَلَيْهِ وَيَقُولُ بِاَنَّهُ فَخَرَ وَصَلِفَ وَنَفَخَ اَمْرَهُ فَجاءَ وَهُوَ يَذْرَعُ الْاَرْضَ مِساحَةً فَحَمَلَ بِفَرَسِهِ فَتَوَلّىٰ خَزْيًا صاغِداً عَلَى الْقَفِّ .

وَيُقالُ « اُلْ قُونُغْ اُرُولادِى » اَىْ اَنَّهُ ذَبَحَ الْغَنَمَ قائِماً . [اُرُولاز . اُرُولاماقْ] .

(غ) يُقالُ « اُلْ اَشِنْ اَغُولادِى » اَىْ اَنَّهُ قَدْ سَمَّ طَعامَهُ وَغَيْرَهُ . [اَغُولاز . اَغُولاماقْ] .

(ف) يُقالُ « انك تَكْرا كشى اَقالادِى » اَىْ اَنَّهُ قَدْ حَفَّ النّاسُ حَوْلَهُ . [اَقالاز . اَقالاماقْ] . هٰذا اِنَّما يُسْتَعْمَلُ فِى الْفِتْنَةِ . وَيُقالُ فِى غَيْرِها [اَقْدِى . اَقالاز . اَقالاماقْ] .

يُقالُ « اُلْ مَنِى اَقِيلادِى » اَىْ اَنَّهُ نَسَبَنِى اِلَى الْجُودِ . [اَقِيلاز . اَقِيلاماقْ] .

(ك) يُقالُ « اُلْ اَنِى اَكالادِى » اَىْ اَنَّهُ سَمّاها اُخْتاً كَبِيرَةً . [اَكالاز . اَكالاماقْ] .

وَيُقالُ « اُلْ اَنِى اُكالادِى » اَىْ اَنَّهُ لَقَّبَهُ بِلَقَبِ « اُكا » . وَهُوَ كَبِيرٌ فِى الْقَوْمِ . [اُكالاز . اُكالاماقْ] .

(ن) وَيُقالُ « اُلْ اَنِى اَنالادِى » اَىْ اَنَّهُ سَمّاها لِنَفْسِهِ اُمّاً وَنَسَبَها اِلَى الْاُمُومَةِ . [اَنالاز . اَنالاماقْ] .

اَلْغُنَّةُ مِنْهُ

(د) يُقالُ « اَجْمِى كَيِكْنِى اَنْكَدِيدِى » اَىْ اِحْتالَ

الْقانِصُ لِلظَّبْيِ وَلاوَصَ اِلَيْهِ لِيَأْخُذَهُ . وَيُقالُ « اُلْ اَنِى اَنْكْدِپدِى » اَىْ اَنَّهُ اِخْتالَ لَهُ لِيَأْخُذَهُ . [اَنْكْدِپزْ . اَنْكْدِپماقْ] .

وَنَوْعٌ مِنْهُ

يُقالُ « اَشْياكْ اَنْكِپلادِى » اَىْ نَهَقَ الْحِمارُ . [اَنْكِپلازْ . اَنْكِپلاماقْ] .

وَآخَرُ مِنْهُ

وَيُقالُ « اُراغْتْ اُنْكِكْلَنْدِى » اَىْ وَضَعَتِ الْمَرْأَةُ الصُّدْغَ مِنْ شَعْرٍ عَنْزٍ مُزَوِّرَةً . [اُنْكِكْلَنْزْ . اُنْكِكْلَنْماقْ] .

اَلْخامِسُ مِنْهُ

(ن) يُقالُ « اَرْ اَغْرِقَنْدِى » اَىْ شَكا الرَّجُلُ وَجَعَهُ . [اَغْرِقَنْزْ . اَغْرِقَنْماقْ] .

اَلْساكِنانِ مِنْهُ

يُقالُ « مَنْ اَنِى اَنْدْغَرْدِمْ » اَىْ اَنِّى حَلَّفْتُهُ . [اَنْدْغَرْدَمَنْ . اَنْدْغَرْماقْ] .

(ت) يُقالُ «يِفاجْ اَزْمُتْلَنْدِي» اَيْ صارَتِ الشَّجَرَةُ ذاتَ كُثْرَى . [اَزْمُتْلَنْزْ . اَزْمُتْلَنْماقْ] .

(ج) يُقالُ «تاغْ اَزْتَجْلَنْدِي» اَيْ كَثُرَ الْعَرْعَرُ فِي الْجَبَلِ . [اَزْتَجْلَنْزْ . اَزْتَجْلَنْماقْ] .

وَيُقالُ «سُوفْ اُزْكُجْلَنْدِي» اَيْ ماجَ الْماءُ . [اُزْكُجْلَنْزْ . اُزْكُجْلَنْماكْ] .

وَيُقالُ «قِيزْ اُزْكُجْلَنْدِي» اَيْ صارَتِ الْجارِيَةُ ذاتَ قَرْعَةٍ وَضَفِيرَةٍ . [اُزْكُجْلَنْزْ . اُزْكُجْلَنْماكْ] .

وَيُقالُ «اَشِيجْ اُزْكُجْلَنْدِي» اَيْ صارَتِ الْقِدْرُ ذاتَ اُثْفِيَّةٍ . [اُزْكُجْلَنْزْ . اُزْكُجْلَنْماكْ] .

(د) يُقالُ «تاىْ اَذْغِرْلَنْدِي» اَيْ فَعَلَ الْمُهْرُ فِعْلَ الْفَحْلِ . وَكَذٰلِكَ الرِّماكُ اِذا صارَتْ ذَواتِ فَحْلٍ . [اَذْغِرْلَنْزْ . اَذْغِرْلَنْماقْ] .

(ق) يُقالُ «اَرْ اُذْمَقْلَنْدِي» اَيْ صارَ الرَّجُلُ ذا تَبَعٍ وَشاكِرِيٍّ . [اُذْمَقْلَنْزْ . اُذْمَقْلَنْماقْ] .

وَيُقالُ «اَزْ اَزْقُلَنْدي» اَيْ عَدا الرَجُلُ طَوْرَهُ . [اَزْقُلَنْزْ . اَزْقُلَنْماقْ] .

وَيُقالُ «تازْبَشي اِزْمَقْلَنْدي» اَيْ فَسَدَ رَأْسُ الاَقْرَعِ وَقَرَعُهُ . وَيُقالُ «بِيرْ اِزْمَقْلَنْدي» اَيْ كَثُرَ الشَبُّ في الاَرْضِ وَغَيْرِها . [اِزْمَقْلَنْزْ . اِزْمَقْلَنْماقْ] .

وَيُقالُ «اَلْ بُواشِغْ اَغْرُقْلَنْدي» اَيْ اَنَّهُ قَدِ اِسْتَثْقَلَ هٰذا الاَمْرَ . وَكَذٰلِكَ في الْحِمْلِ اِذا عَدَّ ثَقيلاً . [اَغْرُقْلَنْزْ . اَغْرُقْلَنْماقْ] .

وَيُقالُ «اَزْ اُغْرَقْلَنْدي» اَيْ تَزَيّ الرَجُلُ بِزِيّ اُغْراقْ . وَهُمْ جيلٌ مِنَ النّاسِ . [اُغْرَقْلَنْزْ . اُغْرَقْلَنْماقْ] .

(ك) يُقالُ «اَزْ اَتْمَكْلَنْدي» اَيْ كَثُرَ خُبْزُ الرَجُلِ . يَعْني اَثْرىٰ . [اَتْمَكْلَنْزْ . اَتْمَكْلَنْماكْ] .

وَمِثْلُ هٰذِهِ الاَفْعالِ كَثيرَةٌ . وَهِيَ تُرَكَّبُ مِنَ الاَسْماءِ . وَنَظيرُ هٰذا في الْعَرَبِيَّةِ يُقالُ «اَلْبَنَ الرَجُلُ» اِذا كَثُرَ عِنْدَهُ اللَبَنُ . وَ «اَسْحىٰ» اِذا كَثُرَتْ عِنْدَهُ الاُسْحِيَّةُ .

وَيُقالُ «اَزْ اِجْمَكْلَنْدي» اَيْ لَبِسَ فَرْوَ بَرَقانٍ . وَكَذٰلِكَ اِذا صارَ صاحِبَها . [اِجْمَكْلَنْزْ . اِجْمَكْلَنْماكْ] .

وَيُقالُ «اِسْلاز اَرْسَكْلَنْدي» اَىْ طَلَبَتِ الْمَرْأَةُ الرَّجُلَ لِشَهْوَةٍ بِها بِغاءً وَحِرْصاً . [اَرْسَكْلَنْز . اَرْسَكْلَنْماك] .

وَيُقالُ «اُراغُتْ اُكْمَكْلَنْدي» اَىْ تَشَنَّفَتِ الْمَرْأَةُ وَتَقَرَّطَتْ . [اُكْمَكْلَنْز . اُكْمَكْلَنْماك] .

(م) يُقالُ «سُوف اَكْرِمْلَنْدي» اَىْ اِسْتَدارَ الْماءُ فِى الْمَناقِعِ مَعَ فَوَرانٍ وَجَرْيٍ . [اَكْرِمْلَنْز . اَكْرِمْلَنْماك] .

(ن) يُقالُ «اَز اِشْتِلَنْدي» اَىْ لَبِسَ الرَّجُلُ السَّراوِيلَ . وَاَصْلُهُ «اِجْتِلَنْدي» . اِلاّ اَنَّ الْجِيمَ قُلِبَتْ شِيناً لِقُرْبِ الْمَخْرَجِ . [اِشْتِلَنْز . اِشْتِلَنْماق] .

اَلْمُضاعَفُ مِنْهُ

(ق) يُقالُ «اَز اَرْقَقْلَنْدي» اَىْ عَتا الرَّجُلُ فِى قَبُولِ الْاَمْرِ وَحَرُنَ . [اَرْقَقْلَنْز . اَرْقَقْلَنْماق] .

(ك) يُقالُ «اُلْ بُو اِشِغْ اَمْكَكْلَنْدي» اَىْ اَنَّهُ عَدَّ هٰذا الْاَمْرَ مِنْ جُمْلَةِ الْمِحْنَةِ . [اَمْكَكْلَنْز . اَمْكَكْلَنْماك] .

وَيُقالُ «اَز اَشْكَكْلَنْدي» اَىْ صارَ الرَّجُلُ صاحِبَ حِمارٍ . فِى اِحْدَى اللُّغَتَيْنِ . [اَشْكَكْلَنْز . اَشْكَكْلَنْماك] .

وَيُقالُ «سُوفْ اَزْكَكْلَنْدِي» اَيْ ماجَ الْماءُ . وَيُقالُ «اَنِكْ بِيني اَزْكَكْلَنْدِي» اَيْ اَنَّهُ قَدْ اِقْشَعَرَّ جِلْدُهُ . [اَزْكَكْلَنْ . اَزْكَكْلَنْماكْ] . وَكَذٰلِكَ اِذا اَرىٰ الرَّجُلُ رُجُولِيَّةً .

ذَواتُ الْاَرْبَعَةِ

(ب) يُقالُ «اُلْ اَتِنْ اَزْبالادِي» اَيْ اَنَّهُ قَدْ اَقْضَمَ فَرَسَهُ الشَّعِيرَ . [اَزْبالاز . اَزْبالاماقْ] .

(ت) يُقالُ «اَزْ ياشِنْ اُزْتُولادِي» اَيْ اِنْتَصَفَ الرَّجُلُ مِنْ عُمُرِهِ . [اُزْتُولاز . اُزْتُولاماقْ] .

وَيُقالُ «اَزْ اِيشْقا اِزْتالادِي» اَيْ بَكَّرَ الرَّجُلُ لِلْعَمَلِ . [اِزْتالاز . اِزْتالاماقْ] .

(د) يُقالُ «اُلْ كِذِزْنِي اَسْرِپلادِي» اَيْ اَنَّهُ نَقَشَ الْلِبْدَ وَوَشىٰ عَلَيْهِ كَلَوْنِ الْنَمِرِ . [اَسْرِپلاز . اَسْرِپلاماكْ] .

وَيُقالُ «اُلْ نانْكْ اُغْرِپلادِي» اَيْ اَنَّهُ قَدْ سَرَقَ الشَّيْءَ . وَالْعامَّةُ تَقُولُ بِتَسْكِينِ الْراءِ . وَهُوَ خَطَأٌ . [اُغْرْلاز . اُغْرْلاماقْ] .

(ت) يُقالُ «اُلْ قُوىٰ اِكْتُولادِي» اَيْ اَنَّهُ عَلَفَ الشاةَ وَغَيْرَها . [اِكْتُولاز . اِكْتُولاماكْ] .

(غ) يُقالُ «اُلْ اِكِّي كِشِي اَرا اَزغُولادي» اَىْ اَنَّهُ مَرَّ بَيْنَ الرَّجُلَيْنِ وَشَقَّهُما . [اَزغُولاز . اَزغُولاماق] .

(ك) يُقالُ «اُلْ اَنْكَرْ اُنْكَلادي» اَىْ اَنَّهُ رَآهُ . وَهُوَ اَنْ يَضْرِبَ عَلىٰ رِئَتِهِ . [اُنْكَلاز . اُنْكَلاماق] .

وَيُقالُ «اُلْ اَنْدِنْ اُنْكِيلادي» اَىْ اَنَّهُ اَعْرَضَ عَنْهُ لِمَا غَضِبَ . [اُنْكِيلاز . اُنْكِيلاماق] .

وَالْعِلَلُ تُذْكَرُ فى مَواضِعِهِ .

اِنْقَضىٰ كِتابُ الْهَمْزِ . بِحَمْدِاللّٰهِ .

بسم الله الرحمن الرحيم

هذا كتاب الاسماء من السالم

باب الثنائي

(ب) تَبْ — حرف ومعناه « حسبُ » . يُقالُ منهُ « بُو اَشْ مَنْكا تَبْ » اَىْ حسبي هذا الطعامُ . وَ يُقالُ « تَبْ بُلْدِى » اَىْ كَفَى .

تُبْ — خضيمةٌ تُجْدَحُ بخمير مُتَّخَذٍ من شعير فَتُلَفُّ فى لِبْدٍ فَتُتْرَكُ فى مكانٍ دَفِئٍ حَتَّى تُدْرِكَ . فَتُؤْكَلُ بَعْدَهُ .

جَبْ جَبْ — هُوَ حِكايَةُ وَقْعِ السِياطِ وَشِبْهِ الشِفاهِ . يُقالُ مِنْهُ « اُلْ اَرُكْ جَبْ جَبْ بِيدِى » اَىْ اَنَّهُ اَكَلَ الخَوْخَ بِشِبْهٍ .

جُبْ — هُوَ دُرْدِىُّ الخَمْرِ . وَعَكَرُ كُلِّ شَئٍ كَذٰلِكَ . وَمِنْهُ يُقالُ لِخُثالَةِ الناسِ « جُبْ جَبْ كِشِيلاز » .

جِبْ — كُلُّ غُصْنٍ لَطِيفٍ دَقِيقٍ . وَهُوَ مَقْصُورٌ مِنْ « جِبِقْ » كَما يُقالُ لِلْكُرَةِ « تُوبْ » . وَهُوَ مَقْصُورٌ مِنْ « تُبِقْ » .

جُبْ — كُلُّ قِطْعَةٍ مِنْ ثِمارٍ . يُقالُ « بِيزاجُبْ بِيكِلْ » اَىْ

كُلْ قِطْعَةً مِن تِمْاجْ . وَكَذٰلِكَ لِقِطَعِ اللَّطِيطِ وَالاِطْرِيَّةِ .

زَبْ زَبْ — حَرْفُ حِكايَةِ عَنْ سُرْعَةِ نَقْلِ الْقَدَمِ وَالْمَشْيِ . يُقالُ مِنْهُ « زَبْ زَبْ بَزْغِلْ » اَىْ اَسْرِعْ .

سَبْ — جَهازُ كُلِّ عَرُوسٍ . وَهُوَ مالُها .

سِبْ — اَلْمُهْرُ اِذا طَعَنَ فِى السَّنَةِ الثّانِيَةِ .

شَبْ — حَرْفُ تَعْجِيلٍ . كَقَوْلِ الْعَرَبِ « هَلاّ » . يُقالُ مِنْهُ « شَبْ كَلْ » اَىْ اَسْرِعْ فِى الْمَجِيءِ .

قَبْ — حَرْفُ مُبالَغَةٍ وَتَأْكِيدٍ . يُقالُ مِنْهُ « اُغُلْ قَبْ بَدُودِى » اَىْ كَبُرَ الْوَلَدُ غايَةً . وَيُقالُ « قَبْ اَذْكُو نانْكْ » اَىْ شَىْءٌ حَسَنٌ جِدّاً .

كُبْ نانْكْ — كُلُّ شَىْءٍ مُلْتَفٍّ كَثِيرٍ . يُقالُ مِنْهُ « كُبْ سَبْخ » اَىْ شَعْرٍ جَثْلٍ . وَفِى الْمَثَلِ « كُبْ سُكُتْكا قُشْ قُنارْ . كركلوك كِشِى كا سُوزْ كَلِيرْ » مَعْناهُ اَنَّ الطَّيْرَ قَدْ يَنْزِلُ عَلىٰ شَجَرِ الْخِلافِ الْمُلْتَفَّةِ الْاَغْصانِ . فَكَذٰلِكَ تَجِيءُ الرِّسالَةُ اِلَى الصَّبِيحَةِ الْمَلِيحَةِ . وَيُرْوىٰ بِلَفْظٍ آخَرَ فَيُقالُ « يغاج اوجنكا ييل تكبر . كركلك كشيكا سوز كلير » مَعْناهُ لابُدَّ لِفَرْعِ الشَّجَرِ مِنْ اِصابَةِ الرِّيحِ . وَلابُدَّ مِنْ اِتْيانِ الرَّسائِلِ لِلْمَلِيحَةِ . وَلٰكِنَّ لَها اَنْ تُحَصِّنَ نَفْسَها .

(ت) بَتْ — اَلْتَجْبِيرُ . وَيُقالُ « بَتْ كَلْ » مِثْلُ قَوْلِهِم « شَبْ

كَلْ « فِى الْاِسْراعِ . وَ يُقالُ لِصَوْتِ كُلِّ شَئٍ ثَقِيلٍ اِذا وَقَعَ « بَتْ تُشْدِى » .

بِتْ — هُوَالْقَمْلُ . وَمِنْهُ يُقالُ لِلدُودِ الَّذِى يَقَعُ فِى الْخِنْطَةِ « تَرِغْ بِتِى » .

جَتْ جَتْ — حِكايَةٌ عَنْ وَقْعٍ . يُقالُ مِنْهُ « جَتْ جَتْ اُرْدِى » اَىْ ضَرَبَ مُصَوِّتاً لَهُ .

جِتْ — هُوَ الْخُصُّ مِنَ الْقَصَبِ اَوِالشَّوْكِ .

شَتْ — اَلْجُرْأَةُ . يُقالُ مِنْهُ « اَنِكْ ناشَتِى باڒ » مَعْناهُ مالَهُ مِنَ الْجُرْأَةِ . عَلىٰ طَرِيقِ الْاِنْكارِ .

قَتْ — ثِنْىُ كُلِّ شَئٍ . يُقالُ « تُونْ قَتِى » اَىْ ثِنْىُ الثَّوْبِ . وَمِنْهُ يُقالُ لِمَعاطِفِ الْجِبالِ وَمَحانِيها « قَذْراقْ » .

قَتْ — بِالْغُزِّيَّةِ حَرْفٌ يَقُومُ مَقامَ « عِنْدَ » يُقالُ مِنْهُ « بَكْ قَتِنْدا » اَىْ عِنْدَ الْاَمِيرِ .

قُتْ — اَلدَّوْلَةُ وَالْجَدُّ . وَمِنْهُ يُسَمّىٰ « قُتْلُغْ » . وَقالَ

قُتْ قُتِغْ بِرْسا اِذِمْ قُولِنْكا
كُنْدا اِشِى يُكْسَبَنْ يُوقاڒ اَغاڒ

يَقُولُ اِذا اَعطىٰ اللهُ اَلدَولَةَ لِعَبدِهِ يَعلُو كُلَّ يَومٍ اَمرُهُ .

كُتْ — اَلدُبُرُ .

مَتْ — حَرفٌ وَمَعناهُ «كَذا» . يُقالُ «اَندَغْ مَتْ» اَىْ كَذا هُوَ .

(ج) سَجْ — اَلشَعرُ .

سُجْ — حِكايَةٌ عَنْ نُبُوِّ الشَىْءِ . يُقالُ مِنهُ «قِبلِجْ سُجْ قِلدِي» اَىْ نَبا اَلسَيفُ . وَيُقالُ «اَز سُجْ قِلدِي» اَىْ نَبا الرَجُلُ عَنْ قَبُولِ الاَمرِ .

قَجْ — حَرفُ عَدَدٍ وَمَعناهُ «كَمْ» . يُقالُ «قَجْ يَزماقْ بِيرْدِي» اَىْ كَمْ دِرهَماً اَعطىٰ .

قُجْ — اَلكَبشُ . وَهُوَ بِالْغُزِّيَةِ . وَاَصلُهُ «قُجْنكاز» .

قَجْ — حَرفٌ وَمَعناهُ «مَرَّةً» . يُقالُ مِنهُ «قَجْ قَتا اَيدِمْ» اَىْ كَمْ مَرَّةً قُلتُ .

كُجْ — اَلظَعنُ وَالاِرتِحالُ . يُقالُ مِنهُ «سُوكُجتِى» اَىْ اِرتَحَلَ الجُندُ .

كُجْ — اَلساعَةُ . يُقالُ مِنهُ «بِيرْ كُجْ كُذْ كِلْ» اَىْ اُمكُثْ ساعَةً .

هَجْ هَجْ — كَلِمَةٌ تُزجَرُ بِها اَلخَيلُ اِذا اَرادَتْ رُكُوبَ الرَأسِ . وَهٰذِهِ اللُغَةُ وافَقَتِ الْعَرَبِيَّةَ . وَقَدْ شَذَّتْ عَنِ الْقِياسِ . لِاَنَّها جاءَتْ مُهَوَّأَةً . وَلاهاءَ فِى لُغَةِ التُرْكِ .

(د) كَدْ — بِالدالِ وَالذالِ مَعاً . حَرفُ تَأكِيدٍ وَمُبالَغَةٍ فِى وَصفِ

الشَّيْءُ . يُقالُ مِنْهُ « كَذْاَتْ » اَىْ نِعْمَ الْفَرَسُ . « كَذْ نانْكْ » اَىْ نِعْمَ الشَّيْءُ .

(ر) بِرْ — اَلْواحِدُ فِى الْعَدَدِ . يُقالُ « بيرْيَرْماقْ » اَىْ دِرْهَمٌ واحِدٌ . وَيَجُوزُ اَنْ يُلْحَقَ بِبابِ الْمَنْقُوصِ فَيُقالَ « بيرْ » . وَاَمْثالُهُ كَثِيرَةٌ . لٰكِنَّ الْاَفْصَحَ وَالْاَصَحَّ فِى لُغاتِ التُّرْكِ ما كانَ اَقْصَرَ لَفْظاً وَاَصْلَبَ مَخْرَجاً .

يُقالُ « اَرْتر بلدى » اَىْ خَجِلَ الرَّجُلُ . وَهُوَ بِمَنْزِلَةِ قَوْلِكَ « ارْبُلْدِى » .

جَرْ — حِكايَةٌ عَنْ ثِقَلِ الْبَدَنِ . يُقالُ مِنْهُ « اَرْ جَرْلَنْدِى » اَىْ ثَقُلَ بَدَنُ الرَّجُلِ لُغَةٌ اخْلاقِيَّةٌ .

جَرْ — اَلْوَقْتُ . بِالْغُزِّيَّةِ . يُقالُ مِنْهُ « بُوجَرْلِكْ داكَلْ » اَىْ اُحْضُرْ فِى هٰذا الْوَقْتِ .

جَرْ — قَبالَةُ الشَّيْءِ . بِالْغُزِّيَّةِ . يُقالُ مِنْهُ « اَنِكْ اَقْى بُوجَرْلِكْ دا » اَىْ اَنَّ بَيْنَهُ بِقُبالَةِ هٰذَا الشَّيْءِ . وَمِنْهُ يُقالُ « جَرِكْ » لِصَفِّ الْحَرْبِ . لِاَنَّهُما يَتَقابَلانِ .

جِرْ — حِكايَةٌ عَنْ صَوْتٍ يَحْصُلُ مِنْ مَرْقِ الثَّوْبِ وَغَيْرِهِ . يُقالُ مِنْهُ « اَنِكْ ثُونِنْ جِرْ يِرْتِى » اَىْ مَرَّقَ ثَوْبَهُ مُصَوِّتاً لَهُ .

جُرْ — اَلْمَنْفَعَةُ . يُقالُ مِنْهُ « اُلْ اَنْدِنْ نانكْ جُرْلادي » اَىْ نالَ مِنْهُ مَنْفَعَةً .

جُرْ جُرْ — حِكايَةُ وَقْعِ اَللَّبَنِ مِنَ اَلضَّرْعِ فِى الْاِناءِ . وَكَذٰلِكَ كُلُّ مايِعٍ اِذا صَوَّتَ .

جِرْ — اَلدَّسَمُ . يُقالُ « اَشِحْتا جِرْ يُوقْ » مَعْناهُ لادَسَمَ فِى الْقِدْرِ . وَاَصْلُهُ اَلسِّمْحاقُ مِنَ الشَّحْمِ يُقالُ مِنْهُ بُواتّاجِرْ يُوقْ ، مَعْناهُ لاشَىْءَ مِنَ الشَّحْمِ وَالسَّمْنِ فِى هٰذا اَللَّحْمِ . يُقالُ « اُلْ جَرْ جُرْ بِيدِى » اَىْ اَنَّهُ اَكَلَ كُلَّ ماوَجَدَ وَلَمْ يُعْفِ شَيْئاً .

يُقالُ لِصَوْتِ اَلْجُدْجُدِ « سِرْاِتّى » اَىْ صَوَّتَ بِمِثْلِ هٰذِهِ الْحِكايَةِ . وَكَذٰلِكَ يُحْكىٰ عَنْ صَرِيرِ الْقَلَمِ وَمايُشْبِهُهُ .

سِرْ — لُزُوجاتٌ تُتَّخَذُ مِنَ اَلْغِراءِ فَيُلْطَخُ بِها اَلْقِصاعُ الصِّينِيَّةُ ثُمَّ يُنَقَّشُ عَلَيْها . يُقالُ مِنْهُ « سِرْلِغْ اياقْ » اَىْ قَصْعَةٌ مُلَطَّخَةٌ بِها مُنَقَّشَةٌ .

شرشر — حِكايَةُ وَقْعِ اَلْمَطَرِ بِصَوْتٍ وَشِدَّةٍ . وَكَذٰلِكَ كُلُّ مايِعٍ اِذا صَوَّتَ . وَالشِّينُ مُبْدَلَةٌ مِنَ الْجِيمِ .

« قَرْقُرْ اِتّى قَرِنْ » اَىْ قَرْقَرَ الْبَطْنُ . وَهٰذِهِ وافَقَتِ الْعَرَبِيَّةَ لَفْظاً وَمَعْنىً .

قِرْ — اَلْمَرْتَبَةُ . يُقالُ مِنْهُ « مَنِكْ قِرِمْ اُلْغْ » اَىْ اَنَّ مَرْتَبَتِى عَظِيمَةٌ .

قُرْ — اَلْمِنْطَقَةُ . اِجْ قُرْ — اَلْوِشاحُ .

قِرْ يَغِى — اَلْعَدُوُّ الْمُكاشِحُ . قِرْ آتْ — اَلْفَرَسُ السَّمَنْدُ .

قِرْ — اَلْعَرِمُ وَالْمِسَنَّاةُ . قِرْ — اَلْهَضَبَةُ مِنَ الْجِبالِ .

كُرْ اَرْ — اَلرَّجُلُ الرّابِطُ الْجَأْشِ الْقَوِىُّ الْقَلْبِ الشامِخُ بِالْاَنْفِ . وَفِى الْمَثَلِ « كِمْ كُرْ بِلْسا كُفاذْ بُلُوزْ » مَعْناهُ مَنْ كانَ جَلْداً قَوِىَّ الْقَلْبِ يَكُونُ مُتَكَبِّراً . وَقالَ

اَرْتِشْ سُفِى يِماكِى * سِتْغَبْ تْتَرْ بِلاكِى
كُرْمَتْ اَنِكْ يُراكِى * كَلْكالِمْتْ اِزْكِشُوزْ

يِماكْ جِيلٌ مِنْ قِفْجاقْ . يَقُولُ بِاَنَّ تِلْكَ الطّائِفَةَ ثَمَّرَتْ عَنِ السَّواعِدِ . وَقُلُوبُهُمْ قَوِيَّةٌ عَلَىَّ . فَاجْتَمَعَتِ الْآنَ لِتَأْتِينا .

(ز) بِزْ — حَرْفٌ وَمَعْناهُ « نَحْنُ » . يُقالُ « بِزْ كَلْدِيمِزْ » مَعْناهُ جِئْنا نَحْنُ .

تُزْ — كُلُّ شَىْءٍ مُسْتَوٍ . يُقالُ مِنْهُ « تُزْ يِيرْ » اَىْ اَرْضٌ مُسْتَوِيَةٌ .

جُزْ — دِيباجٌ صِينِىٌّ مُذْهَبٌ اَحْمَرُ وَاَصْفَرُ .

يُقالُ لِقُنُوَةِ الْجِبالِ « قِزْ تاغْ » وَهُوَ الَّذِى لا تَطْلُعُ عَلَيْهِ الشَّمْسُ

اِلاّ بَعْدَ الزَوالِ وَيَكُونُ عَنْ يَسارِ الشَمْسِ وَيَغْلِبُ عَلَيْهِ الْبَرْدُ وَالثَلْجُ.
وَفِي الْمَثَلِ « قُزدا قاز اَكْسُوماسن . قُويدا ياغ اَكْسُوماسن » مَعْناهُ
لايَخْلُو مَقْنُوَةُ الْجِبالِ مِنَ الثَلْجِ . فَكَذٰلِكَ لايَخْلُو الْغَنَمُ مِنَ السَمْنِ .

يُقالُ لِلشَيْءِ الغالِي « قِزْنانك » . يُقالُ مِنْهُ « بُوآتْ قِزْاَلدِمْ »
اَيْ اِشْتَرَيْتُ هٰذا الْفَرَسَ غالِياً .

قِزْ — اَلْجارِيَةُ . يُقالُ مِنْهُ « قِزْ قِرْقِن » اَيِ الْجَوارِي .

قِزْ — اَلْبِنْتُ . يُقالُ مِنْهُ « مَنِكْ قِزِم » اَيْ بِنْتِي . وَيُقالُ لِلْعَذْراءِ
« اَوْ قِزِي » اَيْ مُخَدَّرَةُ الْبَيْتِ . « يِنْجِكا قِزْ » اَلسُرِّيَّةُ . وَهٰذا
الاِسْمُ يَقَعُ عَلَى الْحُرَّةِ الْفَتِيَّةِ وَالْجارِيَةِ الْمَمْلُوكَةِ . مَعاً . وَاَصْلُهُ
الْعَذْراءُ . ثُمَّ اُسْتُعِيرَ مِنْها الْبَواقِي .

قِزْقُش — اِسْمُ طائِرٍ يُكافِحُ الاِنْسانَ كَاَنَّهُ يُرِيدُ اَنْ يَقَعَ عَلَيْهِ .

قِزْكِشِي — اَلاِنْسانُ اَلْبَخِيلُ . بِلُغَةِ اَزْغُو . وَفِي اَلْمَثَلِ « قِزْكِشِي
سافِي يُورِغْلِي بُلْماسن » مَعْناهُ صِيتُ اَلْبَخِيلِ لا يَكُونُ سَيّاراً وَيَبْقَى
خامِلاً . يُضْرَبُ لِمَنْ يُؤْمَرُ بِالْجُودِ لِاِذاعَةِ الذِكْرِ وَحُسْنِ الثَناءِ .

كَزْ — فُوقُ السَهْمِ . يُقالُ « اُقْ كَزِي » .

كَزْ — اَلْقُرارَةُ . وَهُوَ ما يَلْتَصِقُ بِاَسْفَلِ الْقِدْرِ مِنَ اَللَبَنِ وَالدَقِيقِ
وَغَيْرِهِ فَيُقْشَرُ عَنْها . يُقالُ « اَشِيخ كَزِي » . كُزْ — اَلْخَرِيفُ .

كِزْ — اَلْعَتِيدَةُ وَالتَّحْتُ وَعَيْبَةُ الثِّيابِ . وَكَذٰلِكَ كُلُّ صِوانٍ .
وَمِنْهُ يُقالُ « كِزْداكِي كِزْ بِساز » مَعْناهُ ناجِيَةُ مِسْكٍ مَصُونَةٌ
فِي صِوانٍ . وَهٰذا اِنَّمَا يُذْكَرُ اِذا شُبِّهَ بِهِ طِيبُ فَمِ الْجَوارِي .

مِزْ — حَرْفٌ وَمَعْناهُ « نَحْنُ » . وَالْمِيمُ مُبْدَلَةٌ مِنَ الْباءِ . وَالْباءُ
تَدْخُلُ فِي اِبْتِداءِ الْكَلِمَةِ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ « بِزْ بَرْدِمِزْ » اَيْ نَحْنُ
ذَهَبْنا . وَيُقالُ « كَلْدِمِزْ » اَيْ جِئْنا نَحْنُ . وَهٰذا الْقِياسُ مُطَّرِدٌ
فِي جَمِيعِ الْاَسْماءِ وَالْاَفْعالِ . يُقالُ « آتِمِزْ » اَيْ فَرَسُنا .

(س) بِسْ — ثُقْلُ كُلِّ نَجِسٍ اَوْ زِقٍّ . وَهُوَ شَيْءٌ مِثْلُ الْقِيرِ .

اَلْغُزِّيَّةُ اِذا بالَغَتْ فِي وَصْفِ كُلِّ شَيْءٍ مُدَوَّرٍ تَقُولُ « تَسْ تَكِزْما » .
وَهٰذا بِخِلافِ الْقِياسِ . لِاَنَّ الْقِياسَ فِي بابِ الْاَلْوانِ وَالْمُبالَغَةِ
فِي صِفاتِ الْاَشْياءِ اَنْ يُؤْخَذَ اَوَّلُ حَرْفٍ الْكَلِمَةِ الْمَوْصُوفَةِ وَيُرَكَّبَ
بِالْباءِ فِي جَمِيعِ لُغاتِ التُّرْكِ بِاَسْرِهِمْ وَالْمِيمِ فِي لُغَةِ الْغُزِّيَّةِ . بَيانُهُ
يُقالُ لِلْاَغْبَرِ الْمُشْبَعِ الْاَلْوانِ « كُبْ كُوكْ » . وَالْغُزِّيَّةُ تَقُولُ « كُمْ كُوكْ » .
وَ « كُوكْ » هُوَ الْاَكْهَبُ . فَالتُّرْكُ اَخَذَتْ هٰذِهِ الْكافَ الَّتِي
فِي الصَّدْرِ وَرَكَّبَتْ بِهِ الْباءَ فَقالَتْ « كُبْ » . وَهُوَ حَرْفُ الْمُبالَغَةِ .
ثُمَّ جاءَتْ بِاسْمِ الْاَلْوانِ فَقالَتْ « كُبْ كُوكْ » . وَالْغُزِّيَّةُ تَقْلِبُ الْباءَ مِيماً
فَتَقُولُ « كُمْ كُوكْ » اَيْ اَغْبَرُ مُشْبَعٌ .

وَيُقالُ لِلْاَصْفَرِ « سَرِغْ » . فَيُقالُ لِلْاَصْفَرِ الْفاقِعِ « سَبْ سَرِغْ » . اُخِذَتِ السِّينُ مِنْ « سَرِغْ » . فَرُكِّبَتِ الْباءُ مَعَها حَتّىٰ صارَ مُبالَغَةً . ثُمَّ جِيءَ بِالْاِسْمِ بَعْدَها .

وَيُقالُ لِلْغَضاءِ « يَزِي » . فَاِذا بالَغْتَ فى وَصْفِهِ يُقالُ « يَبْ يَزِي » اَىْ غَضاءٌ اَفْيَحُ .

وَعَلىٰ هٰذا الْقِياسِ جَمِيعُ الْمُبالَغاتِ .

فَاَمّا اَنْ يُقْلَبَ الْباءُ سِيناً فَلا قِياسَ فِيهِ .

تَسْ — كُلُّ شَيْءٍ رَدِيءٍ . بِالْغُزِّيَّةِ . يُقالُ « بُوآتْ تَسْ تَكُلْ » اَىْ هٰذَا الْفَرَسُ لَيْسَ بِرَدِيءٍ .

تُسْ تُسْ — هُوَ حِكايَةٌ عَنْ ضَرْبِ كُلِّ شَيْءٍ لَيِّنٍ . مِثْلُ ما يُضْرَبُ عَلَى الثَّوْبِ وَاللِّبْدِ . يُقالُ مِنْهُ « تُسْ تُسْ اُزْدِي » اَىْ ضَرَبَ بِهٰذا الصَّوْتِ .

كَسْ — اَلْقِطْعَةُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ . يُقالُ « بِيزْ كَسْ اَثْماكْ » اَىْ قِطْعَةٌ مِنْ خُبْزٍ .

كَسْ — اَلْبَلَةُ وَهِىَ الْمَدَرَةُ الَّتِى يُسْتَطابُ بِها .

كِسْ — اَلزَّوْجَةُ . يُقالُ مِنْهُ « اَيْكْ كِسِى » اَىْ زَوْجَتُهُ . وَبَعْضُهُمْ يَسْتَعْمِلُونَها مَعَ الْاِضافَةِ . يُقالُ « اُلْ كِسِى اَلْدِى » اَىْ اَنَّهُ خَطَبَ الزَّوْجَةَ .

(ش) بُش بِلِقِ — اَلدابَّةُ الْمُسَيَّبَةُ . وَمِنْهُ يُقالُ « اُلْ اِشْلاز بُش » اَىْ اَنَّهُ طَلَّقَ الْمَرْأَةَ . كَاَنَّهُ اَهْمَلَها . وَيُقالُ « اُلْ قُلْ بُش قِلْدي » اَىْ اَنَّهُ اَعْتَقَ الْعَبْدَ . وَيُقالُ لِلْحُرِّ « بُش » . وَفِى الْمَثَلِ « بُش نانك كا اِذي يُلْماس » مَعْناهُ لا مالِكَ لِلشَّىْءِ الْمُهْمَلِ . يُضْرَبُ لِمَنْ يُؤْمَرُ بِحِفْظِ مالِهِ .

تُش — اَلْمَنْزِلُ وَوَقْتُ النُّزُولِ اَيْضاً . وَمِنْهُ يُقالُ « تُش اُودي » اَىْ وَقْتُ النُّزُولِ .

جَش — هُوَ الْفَيْرُوزَجُ . وَقالَ

يَرَبِّى يَشِلْ جَشْ * سَقُرْدي اُرْنَكْ قَشْ
تِزِلْدي قَراقَشْ * تُنْ كُنْ اُوزا يُزْكُنُوز

يَصِفُ السَّماءَ فَيَقُولُ خَلَقَ اللهُ تَعالىٰ سَماءً كَالْفَيْرُوزَجِ فِى خُضْرَتِها . وَنَثَرَ عَلَيْها النُّجُومَ كَاَنَّها يَشْمُ . وَهِىَ حِجارَةٌ بَيْضاءُ تُتَّخَذُ مِنْها الْخَواتِيمُ . فَاسْتَظَمَ مِنْها الْمِيزانُ . وَهِىَ اَنْجُمٌ تُسَمّىٰ بِالتُّرْكِيَّةِ « قَراقَشْ » . وَيَقُولُ بِاَنَّ اللَّيْلَ وَالنَّهارَ يُكَوِّرُ اَحَدُهُما عَلَى الْآخَرِ .

جِش جِش — كَلِمَةٌ تَقُولُ الْمَرْأَةُ عِنْدَ اِبالَةِ الصَّبِىِّ وَغَيْرِهِ . وَكَذٰلِكَ الْفارِسُ يَذْكُرُ عِنْدَ اِبالَةِ الْفَرَسِ بَعْدَ السَّيْرِ .

سِشْ — اَلسَّقُودُ . وَكَذٰلِكَ يُقالُ لِلْمِنْظامِ تُتّماج « سِشْ » .

قش — اَلطَيْرُ . اِسْمٌ جامِعٌ . ثُمَّ يُفَرَّقُ بَعْضٌ مِنْها فَيُقالُ لِلْبازي الْاَبْيَضِ «اُرْنُكْ قُشْ» . «قَراقُشْ» هُوَ الْعُقابُ . «تِقِي قُشْ» اَلنَعامُ . «يُونْ قُشْ» اَلطاوُوسُ . «اِيلْ قُشْ» اَلرَخَمَةُ . «قَراقُشْ» اَلْمُشْتَرِي مِنَ النُجُومِ . يُقالُ «قَراقُشْ تُغْدي» اَيْ طَلَعَ الْمُشْتَرِي . وَهُوَ عِنْدَ اَلصُبْحِ يَطْلُعُ عِنْدَهُمْ . «قَراقُشْ» هُوَ اَطْرافُ اَخْفافِ الْاِبِلِ . بِالْغُزِّيَّةِ . «قِزْقُشْ» اِسْمُ طائِرٍ يُشْبِهُ بِاَبي بَراقِشَ فِي اللَوْنِ .

قِشْ — اَلشِتاءُ . وَفِي الْمَثَلِ «قِشْ قُتِي اُوتْ» مَعْناهُ اَنَّ ضِيافَةَ الشِتاءِ بِالنارِ .

(ف) تَفْ — اَلْمَكْرُ وَالْحِيلَةُ . وَفِي الْمَثَلِ «اَفْجي نَجاتَفْ بِلْسا اَذِغْ اَنْجايُولْ بِلِيزْ» مَعْناهُ وَاِنْ كانَ الصائِدُ ذا مَكْرٍ وَخَدِيعَةٍ فَاِنَّ الذِئْبَ اَيْضاً يَهْتَدي اِلى طُرُقِ الْفِرارِ .

جِفْ — هُوَ حِكايَةُ غَلَيانِ النَبِيذِ فِي الْحُبِّ وَنَحْوِهِ .

قِفْ — اَلْبَخْتُ وَالدَوْلَةُ .

(ق) تُقْ كِشي — اَلْاِنْسانُ الشَبْعانُ . «تُقْ اَزْ» اَلرَجُلُ الَّذي لا شَعْرَ عَلى رَأْسِهِ كَما لِلتُرْكِ . «تُقْ يِلْقِي» اَلْحَيَوانُ الْاَجَمُّ . وَهُوَ الَّذي لا قَرْنَ لَهُ . يُقالُ «تُقْ تُقْ اَنِّي» اَيْ صَوِّتَ الشَيْءُ الْمُصْمَتُ كَوَقْعِ الْحَجَرِ

عَلَى الْحَجَرِ . وَيُقَالُ «اَرْكِبْنِي بِرْلا تُقْ تُقْ بْلدِي» اَيْ وَقَعَتِ الْخُشُونَةُ بَيْنَ الرَّجُلِ وَالْمَرْأَةِ .

جَقْ — حَرْفٌ يُعَبَّرُ بِهِ عَنْ عَيْنِ الشَّيْءِ وَنَفْسِهِ . يُقَالُ مِنْهُ «جَقْ اُلْ اَتْنِي تُشْغِلْ» مَعْنَاهُ خُذْ ذَالِكَ الْفَرَسَ بِعَيْنِهِ . وَيُقَالُ «جَقْ اَجْنِي اُرْغِلْ» اَيْ اِرْمِ الْهَدَفَ بِعَيْنِهِ .

جَقْ جُقْ — حِكَايَةٌ عَنْ كَسْرِ الشَّيْءِ . كَكَسْرِ الْحَطَبِ وَالْعَظْمِ وَالْجَوْزِ وَنَحْوِهِ . يُقَالُ مِنْهُ «جَقْ جُقْ اَبِّي» .

جَقْ — حِكَايَةُ صَوْتٍ اَيْضاً . يُقَالُ «اُلْ اَنِي اُرْدِي . جَقْ اَتْمَدِي» اَيْ اَنَّهُ ضَرَبَهُ فَاَتَاَلَّمَ وَماصاحَ .

زَقْ زَقْ — حَرْفُ اِغْراءٍ يُغْرَى بِهِ الْكِبَاشُ عَلَى النِّطَاحِ .

سَقْ سَقْ — حَرْفٌ يَقُولُهُ الْحَارِسُ فِي الْجُنْدِ اِذا اَمَرَ بِالتَّيَقُّظِ فِي حِفْظِ الْقِلاعِ وَالْحُصُونِ وَالْخَيْلِ مِنَ الْعَدُوِّ . يُقَالُ «سَقْ سَقْ» اَيْ كُونُوا اَيْقاظاً . وَمِنْهُ يُقَالُ لِلرَّجُلِ الْفَطِنِ الْمُتَيَقِّظِ «سَقْ اَزْ» .

سَقْ يَلِنْكُوسْ اَزْ — اَيِ الرَّجُلُ الْوَحِيدُ الْمُنْفَرِدُ لا اَنِيسَ مَعَهُ وَلا مُعاوِنَ .

(ك) بَكْ نانَكْ — كُلُّ شَيْءٍ مُحْكَمٍ .

بُكْ — اَلاَجَمَةُ . بُكْ — اَلزاوِيَةُ بِلُغَةِ اَرْغُو .

تَكْ — كَلِمَةٌ . وَمَعْنَاهُ «لا قَصْدَ» . يُقالُ مِنْهُ «تَكْ كَلْدِمْ» اَيْ اَتَيْتُ بِلا قَصْدٍ لِشَيْءٍ . وَيُقالُ «تَكْ تُرْ» اَيْ اُسْكُتْ . بِالْغُزِّيَّةِ .

جَكْ جُكْ — اَلْخُرْثِيُّ مِنَ الْمَتاعِ .

جُكْ جُكْ — كَلِمَةٌ يُناخُ بِها الْبَعِيرُ .

جِكْ جِكْ — هُوَ دُعاءُ الْجَدْيِ . وَكَذٰلِكَ اِذا سُبِقَ .

جِكْ — حَرْفٌ وَمَعْناهُ فِي اللَّعِبِ بِالْكَعْبِ اِذا وَقَعَ لِبَطْنِهِ يُقالُ «جِكْ تُزْدِي» .

يُقالُ «دُكْ اُزْدِي» اَيْ ضَرَبَ بِكَفِّهِ ضَرْباً خَفِيفاً مَجْمُوعاً اَنامِلَهُ .

دُكْ مِنْكْ — هُوَ ما بَيْنَ الْأُلُوفِ . يُقالُ «دُكْ مِنْكْ يَزْماقْ» اَيْ ما بَيْنَ اُلُوفِ دِرْهَمٍ .

اِذا انْتَصَبَ الشَّيْءُ قائِماً يُقالُ «دِكْ تُزْدِي» .

سِكْ — هُوَ عَرْدُ الرَّجُلِ . [قالَ مَحْمُودٌ] اِنَّ مِنَ الْاَدَبِ وَصِيانَةِ حُرْمَةِ كِتابِ اللّٰهِ تَعالىٰ اِذا قَرَأَ الْقارِئُ عِنْدَ اَجْلافِ التُّرْكِ وَنِسائِهِمْ اَنْ يُخْفِيَ قِراءَةَ قَوْلِهِ تَعالىٰ «وَآتَتْ كُلَّ واحِدَةٍ مِنْهُنَّ سِكِّيناً» وَكَذٰلِكَ قَوْلُهُ تَعالىٰ «ما يَفْتَحِ اللّٰهُ لِلنّاسِ مِنْ رَحْمَةٍ فَلا مُمْسِكَ لَها وَما يُمْسِكْ فَلا مُرْسِلَ لَهُ مِنْ بَعْدِهِ» . فَيَجِبُ اَنْ يُخْفِيَ عِنْدَهُمْ قِراءَةَ مِثْلِ هٰذِهِ الْآياتِ . لِاَنَّهُمْ لا يَدْرُونَ مَعْناها وَيَظُنُّونَ

اَنَّ الْمَعْنٰى هُوَ الَّذِي يَرْفُونَهُ فِى لُغَتِهِمْ فَيَأْثَمُونَ وَيَضْحَكُونَ .
وَكَذٰلِكَ يُخْفٰى قِرَاءَةُ قَوْلِهِ تَعَالٰى « إِنْ هٰذَا إِلَّا اخْتِلَاقٌ » . لِاَنَّ فِى
لُغَتِهِمْ « تِلَاقٌ » فَرْجُ الْمَرْأَةِ . وَكَذٰلِكَ يُخْفٰى عِنْدَ الْغُزِّيَّةِ كُلُّ مَا كَانَ
مِنَ الْاِسْتِفْهَامِ بِاَمْ نَحْوُ قَوْلِهِ تَعَالٰى « ءَاَنْتُمْ اَنْزَلْتُمُوهُ مِنَ الْمُزْنِ
اَمْ نَحْنُ الْمُنْزِلُونَ » . لِاَنَّ « اَمْ » فَرْجُ الْمَرْأَةِ . بِالْغُزِّيَّةِ . وَاَمَّا
مَنْ عَرَفَ الْمَعْنٰى فَلَا بَأْسَ بِهِ .

شُكْ — كَلِمَةُ اِسْكَاتٍ . تَقُولُ لِلتُّرْكِ « شُكْ تُرْ » اَىْ اُسْكُتْ .
يُقَالُ « اُلْ مُكْ تُرْدِى » اَىْ اَنَّهُ قَامَ قِيَامَ الرَّاكِعِ .

(ل) بُلْ اَتْ — اَلْفَرَسُ الْمُحَجَّلُ . يُقَالُ لِلْاَغَرِّ الْمُحَجَّلِ « اُغَرْبُلْ » .
وَيُقَالُ لِلْحِنْطَةِ الَّتِى مَضَتْ عَلَيْهَا الْاَعْوَامُ فَذَهَبَ طَعْمُهَا « بُلْ تَرِغْ » .
وَكَذٰلِكَ اِذَا فَسَدَتْ مِنَ الْمَطَرِ اَوِالنَّدٰى . وَيُقَالُ لِكُلِّ شَىْءٍ بَلِىَ
مِنْ طُولِ الزَّمَانِ « بُلْ » . وَهٰذَا قَرِيبٌ مِنَ الْعَرَبِيَّةِ مَعْنًى وَلَفْظًا .
لِاَنَّهُ بِالْعَرَبِيَّةِ « بِلِىَ » وَبِالتُّرْكِيَّةِ « بُلْ » .

بِلْ — اَلْكَلَامُ . يُقَالُ « اُلْ اَنْكَرْ بِلْ تَكْرُدِى » اَىْ اَنَّهُ قَدْ
آذَاهُ بِلِسَانِهِ وَبِكَلَامِهِ .

بِلْ — اَللِّسَانُ . يُقَالُ فِى الْمَثَلِ « اَرْدَمْ بَشِى بِلْ » مَعْنَاهُ اَنَّ رَأْسَ الْمَنَاقِبِ
اللِّسَانُ . يَعْنِى بِهِ الْكَلَامَ الْحَسَنَ . كَمَا قِيلَ « اَلْمَرْءُ مَخْبُوٌّ تَحْتَ لِسَانِهِ » .

تِلْ — اَللُّغَةُ . يُقالُ « اُعْزُ تِلى » اَىْ لُغَةَ الْعُزِّيَّةِ . « يَباقو تِلى » اَىْ لُغَةُ يَباقو . وَهٰذِهِ اللُّغَةُ وافَقَتِ الْعَرَبِيَّةَ مَعْنًى لِاَنَّ الِانسانَ فِى الْعَرَبِيَّةِ يَنْقَسِمُ اِلَى الْكَلامِ وَاللُّغَةِ وَنَحْوِهِ . وَعَلٰى هٰذا يُنْشَدُ .

اِنِّى اَتَتْنِى لِسانٌ لا اُسَرُّ بِها * مِنْ عَلْوَ لا عَجَبٌ فِيها وَلا سَخَرُ

اَرادَ بِهِ الْكَلِمَةَ .

وَيُقالُ لِلاَخِيذِ مِنَ الْعَدُوِّ « تِلْ » . يُقالُ مِنْهُ « تِلْ تُتِيم » اَىْ اَخَذْتُ رَجُلًا مِنَ الْعَدُوِّ لِيُتَفَحَّصَ مِنْهُ الْاَخْوالُ .

جِلْ — هُوَ اَثَرُ الضَّرْبِ فِى الْجِلْدِ .

يُقالُ لِلاَخْرَقِ الْيَدِ « شَلْ شُلْ اِلَكِلِكْ » .

قُلْ — اَلْعَبْدُ . وَفِى الْمَثَلِ « قُلْ يَغى . اِتْ بَرِى » مَعْناهُ اَنَّ الْعَبْدَ اِذا وَجَدَ الظَّفَرَ عَلٰى مالِ سَيِّدِهِ يَقْتَطِعُ مِنْهُ وَيَنْتَهِزُ الْفُرْصَةَ فَيَذْهَبُ بِهِ كَالْعَدُوِّ . وَالْكَلْبَ ذِئْبُ اَهْلِهِ . لِاَنَّهُ مَتٰى ما قَدَرَ عَلٰى مَطْعُومٍ لا يَتَّقِيهِ . يُضْرَبُ فِى قِلَّةِ وَفاءِ الْعَبْدِ لِمَوْلاهُ .

قِلْ — اَلشَّعْرَةُ مِنَ الِانْسانِ وَغَيْرِهِ

قِلْ قُشْ — هُوَ السَّبَدُ . وَهُوَ طائِرٌ كَالِاوَزِّ . يَأْتِى فِى اَوَّلِ الرَّبِيعِ يُهْدِى الْاُمَراءُ فِى اِبْتِداءِ الرَّبِيعِ بَعْضُهُمْ اِلٰى بَعْضٍ . وَيُقالُ لَهُ « قِلْ قُذْرُقْ » اَىْ اَشْعَرُ الذَّنَبِ .

كُلْ — اَلرَمادُ . وَفِي الْمَثَلِ « كُلْ اُزْكُنْجا كُوزْ اُزسايِيكْ » مَعْناهُ اَلنَفْخُ فِي الْجَرِ خَيْرٌ مِنَ النَفْخِ فِي الرَمادِ . يُضْرَبُ هٰذا فِيمَنْ يُؤْمَرُ بِالتَعَلُّقِ فِي الاُمُورِ الْجِسامِ وَتَرْكِ الْحِقارِ .

(م) تَمْ — لِزازُ الْبابِ . وَمِنْهُ يُقالُ « قَبْغْ تملى » اَيْ شُدَّ الْبابَ بِاللِزازِ .

تَمْ — اَلْبَرْدُ فِي اَصْلِ اللُغَةِ . وَلٰكِنْ يُسْتَعْمَلُ « تُمْلُغْ » فِي الْبَرْدِ . وَكَذالِكَ الشَيْءُ الْبارِدُ .

تُمْ — اَلْبَهِيمُ مِنْ كُلِّ لَوْنٍ فِي شِياتِ الْخَيْلِ . يُقالُ مِنْهُ « تُمْ قَراآتْ » اَيِ اَلْبَهِيمُ الاَدْهَمُ . وَيُقالُ « تُمْ تُرُغْ آتْ » اَيْ كُمَيْتٌ بَهِيمٌ .

جِمْ — حَرْفٌ يُذْكَرُ عِنْدَ مُبالَغَةِ الشَيْءِ وَوَصْفِهِ بِالرُطُوبَةِ اَوْ كَوْنِهِ نِيّاً . يُقالُ مِنْهُ « جِمْ يِيكْ آتْ » اَيْ لَحْمٌ نِيٌّ جِدّاً .

وَيُقالُ « جِمْ اُلْ ثُونْ » اَيْ ثَوْبٌ رَطْبٌ جِدّاً .

جِمْ — اَلْثِيلُ . وَهُوَ ما يُقْطَعُ مِنَ الاَرْضِ فَيُجَفَّفُ فَيُوقَدُ بِهِ النارُ لِاَنَّهُ يَكُونُ فِيهِ اَلنَبْتُ وَعُرُوقُهُ مُتَراكِماً . يُقالُ « جِمْ بِجْتِي » اَيْ قَطَعَ مِنَ الثِيلِ .

سُمْ سُجِكْ نانْكْ — اَيْ شَيْءٌ حُلْوٌ جِدّاً . بِالْغُزِّيَّةِ .

قُمْ — اَلرَمْلُ . لُغَةُ جِكِلْ . وَلا تَعْرِفُهُ الْغُزِّيَّةُ .

كَمْ — اَلداءُ . يُقالُ مِنْهُ « اَتْ كَمْلَنْدي » اَيْ داءُ الْفَرَسِ وَغَيْرُهُ .

كُمْ — حَرْفُ مُبالَغَةٍ فِي اَللَّوْنِ اَلاَغْبَرِ . بِالْغُزِّيَّةِ . يُقالُ « كُمْ كُولْ » اَيْ اَغْبَرُ جِدّاً .

كِمْ — حَرْفُ اِسْتِفْهامٍ . وَمَعْناهُ « مَنْ » . يُقالُ « بُوكِمْ » اَيْ مَنْ هٰذا . وَهٰذا يَقَعُ عَلى اَلواحِدِ وَالْجَمْعِ . تَقُولُ اَلْغُزِّيَّةُ . « بُونْ كِمْ » وَمَعْناهُ مَنِ الْقَبِيلَةُ . وَهُوَ اِسْمُ جَمْعٍ .

بَنْ — حَرْفٌ وَمَعْناهُ « اَنا » . يُقالُ « بَنْ بَرْدِمْ » اَيْ اَنا ذَهَبْتُ . بِالْغُزِّيَّةِ . وَالتُّرْكُ تَقُولُ « مَنْ » .

تُنْ — اَللَّيْلَةُ . يُقالُ مِنْهُ « تُونْلا كَلْدِمْ » اَيْ اَتَيْتُ لَيْلاً .

تِنْ — اَلرُّوحُ وَالنَّفْسُ . يُقالُ مِنْهُ « اَنِكْ تِنِي كَسِلْدِي » اَيْ اِنْقَطَعَ نَفْسُ الرَّجُلِ وَرُوحُهُ .

تِنْ — هُوَ الْمِقْوَدُ يُقالُ مِنْهُ « تِنْ تِزْكِنْ » اَيْ مِقْوَدٌ وَعِنانٌ .

جِنْ — اَلصِدْقُ . يُقالُ مِنْهُ « جِنْ سُوزْلاز » اَيْ يَصْدُقُ الْكَلامَ . وَيُقالُ « جِنْ اَيْدِنْكْ » اَيْ صَدَقْتَ فِيما قُلْتَ .

سَنْ — حَرْفٌ . وَمَعْناهُ « اَنْتَ » . هٰذِهِ اللَّفْظَةُ تَقُولُها التُّرْكُ لِلصِغارِ وَالْخَدَمِ وَلِمَنْ كانَ دُونَ الْقائِلِ فِي السِنِّ وَالْمَرْتَبَةِ .

وَلِمَنْ كانَتْ لَهُ حُرْمَةٌ وَمَرْتَبَةٌ تَقُولُ لَهُ « سِزْ » بِالزايِ . وَالْغُزِّيَةُ تَقْلِبُ الْقِصَّةَ فَتَقُولُ لِلْكَبِيرِ « سَنْ » بِالنُّونِ وَ لِلصَّغِيرِ « سِزْ » بِالزايِ وَلِلْجَمْعِ كَذٰلِكَ . وَلَهُمُ الْقِياسُ فِيهِ . لِاَنَّ « سِزْ » اِسْمُ جَمْعٍ .

قِنْ — هُوَ جَفْنُ السَّيْفِ وَالسِّكِّينِ . يُقالُ « قِلِيخْ قِنِي » اَىْ جَفْنُ السَّيْفِ .

كَنْ — هِيَ كُلُّ بَلْدَةٍ فِى دِيارِ الشَّرْقِ . وَهُوَ تَخْفِيفُ « كَنْدْ » .

كُنْ — اَلشَّمْسُ . يُقالُ « كُنْ تْغْدِى » اَىْ طَلَعَتِ الشَّمْسُ . وَفِى الْمَثَلِ « كُنْكا بَفْسا كُوزْ قَمَارْ » مَعْناهُ مَنْ نَظَرَ اِلَى الشَّمْسِ لا بُدَّ مِنْ تَحَيُّرِ الْبَصَرِ .

كُنْ — اَلْيَوْمْ . يُقالُ « بُوكُنْ بَرْغِلْ » اَىْ اِذْهَبِ الْيَوْمَ . وَاِنَّما سُمِّىَ بِهِ لِاَنَّ الْيَوْمَ وَضُوأَهُ مِنْ نَتِيجَةِ الشَّمْسِ .

كُنْ بِياز — نافِجَةُ مِسْكٍ .

مَنْ — حَرْفٌ وَمَعْناهُ « اَنَا » . لُغَةُ التُّرْكِ .

مُنْ — اَلْمَرْقَةُ . وَسَمِعْتُ بِيَغْما يُقالُ « مَنْ كَلْدْ » اَىْ اَحْضِرِ الْمَرَقَةَ فَتَوَهَّمْتُ بِالْاِطْرِيَّةِ . لِاَنَّهُمْ كانُوا يَعْنُونَها . وَيَجُوزُ اِدْخالُ حَرْفِ اللِّينِ فِى هٰذِهِ الْاَسْماءِ فِى كِتابَةِ التُّرْكِيَّةِ بِهٰذَا الْخَطِّ . اِلّا اَنَّ جَرَيانَهُ فِى اللَّفْظِ هٰكَذا فِى لُغاتِهِمْ . كَما كَتَبْنا .

اِنْقَضَتْ اَبْوابُ الثّانِيَةِ مِنَ السالِمِ .

هٰذِهِ اَبْوابُ اَلثُّلاثِيِّ

بابُ فَعْلٍ وَفُعْلٍ وَفِعْلٍ مُسَكَّنَةَ الْحَشْوِ فِي حَرَكاتِهِ

(ت) بَرْتْ — نَيْطَلُ الشَّرابِ وَمِكْيالُ كُلِّ مائِعٍ .

بَرْتْ — اَلْكُوزُ الَّذي يُشْرَبُ الْماءُ فيها . بِالْغُزِّيَّةِ . وَيُقالُ « بَرْتْ بُرْتْ تُتّى » اَيْ اَخَذَهُ مِنْ كُلِّ جانِبٍ فَجْأَةً .

بُرْتْ — اَلْجاثُومُ . وَقَدْ يُقالُ لَهُ « كَتى بُرْتْ » .

بِرْتْ — اَلضَّريبَةُ اَلَّتي يَأْخُذُ الْمَوْلى مِنْ عَبْدِهِ كُلَّ سَنَةٍ . وَالاَجْوَدُ اَنْ يُقالَ « بيرْتْ » بِالْياءِ .

يُقالُ « اَنِكْ تُونِنْ تِرْتْ تِرْتْ بِرْتّى » اَيْ اَنَّهُ خَرَقَ ثَوْبَهُ بِهٰذَا الصَّوْتِ مِنْ غَيْرِ مُبالاةٍ بِهِ .

تُرْتْ يَرْماقْ — اَرْبَعَةُ دَراهِمَ . وَكَذٰلِكَ كُلُّ اَرْبَعَةٍ فَهُوَ « تُرْتْ » . وَالاَجْوَدُ « تُورْتْ » بِالْواوِ .

يُقالُ لِدُقاقِ كُلِّ شَيْءٍ وَرُضاضِهِ « جَرْتْ جُرْتْ » . وَمِنْهُ يُقالُ « بِرْنِكْ اَنْدا بيرْ جَرْتْ اَلْغُومِرْ باز » مَعْناهُ اَنَّ لَنا عِنْدَهُ كِسْرَةً . اِذا بَرَقَ الرَّجُلُ مِنْ خِلالِ اَسْنانِهِ يُقالُ لَهُ « جِرْتْ سُوذْتى » .

سَرْتْ — اَلتّاجِرُ . وَفِي الْمَثَلِ « سَرْتْ اَزْقى اَرِغْ بُلْسا يُلْدا بِيرْ » وَقَدْ ذُكِرَ تَفْسيرُهُ مَرَّةً .

وَيُقالُ « اَنِكْ اَذاقِ سَرْتْ سُرْتْ قِلْدِي » اَيْ اَنَّهُ قَدْ صَوَّتَ رِجْلُهُ .
وَهُوَ مِثْلُ ما يُصَوِّتُ الرَّجُلُ فِي الْمِكْعَبِ الْواسِعِ .
سِرْتْ — الهلب . وَالْغُزِّيَّةُ تُسَمِّي كُلَّ تَلْعَةٍ وَوادٍ صَغِيرٍ « سِرْتْ » .
قَرْتْ — اَلْقَرْحُ . وَمِنْهُ يُقالُ لِلرَّجُلِ الشَّكِسِ الْخُلُقِ « قَرْتْ اَرْ » .
قُرْتْ — اَلْدُودُ . عِنْدَ جَمِيعِ الْنْزَكِ . وَالْغُزِّيَّةُ تُسَمِّي الذِّئْبَ « قُرْتْ » .
وَيُقالُ « اَلِكْ قَرْتْ قُرْتْ اَتِّي » اَيْ تَفَرْقَعَتِ الْاَصابِعُ .
قِرْتْ اُتْ — اَلْبَنْتُ الْقَصِيرُ . وَكَذٰلِكَ يُقالُ لِلشَّعْرِ الْقَصِيرِ « قِرْتْ سَجْ » . وَيُقالُ لِلرَّجُلِ الْبَخِيلِ السَّيِّئِ الْخُلُقِ « قِرْتْ كِشِي » .
يُقالُ « اَتْ اَرْبانِي كُرْتْ كُرْتْ بِيدِي » اَيْ اَكَلَ الْفَرَسُ الْشَعِيرَ بِخَضْدٍ . وَكَذٰلِكَ كُلُّ مَنْ اَكَلَ شَيْئاً نَحْوَ الْقِثّاءِ اِذا خَضَدَ .
كُرْتْ — اَلْنَبْعُ . وَهُوَ مِنْ شَجَرِ الْجِبالِ يُتَّخَذُ مِنْهُ الْقِسِيُّ وَالْسَوْطُ وَالْعِصِيُّ .
(ج) يُقالُ « اَزْ تُرْمُزْنِي قَرْجْ قُرْجْ بِيدِي » اَيْ اَكَلَ الْرَجُلُ الْقَثَّ بِخَضْدٍ . وَيُقالُ لِلْحَدِيدِ الذَّكَرِ « قُرْجْ تَمُرْ » . وَبِهِ يُوصَفُ الرِّجالُ الْجِلادُ فَيُقالُ لَهُمْ « قُرْجْ اَرَنْ » اَيْ رِجالٌ صِلابٌ . وَكَذٰلِكَ كُلُّ شَيْءٍ مُصْمَتٍ صُلْبٍ .
مُرْجْ — اَلْفُلْفُلُ .

(د) كَنْدْ — اَلْبَلَدُ. وَمِنْهُ يُقَالُ لِكَاشْغَرْ «اُزْدُوكَنْدْ» اَىْ بَلَدُ الْاِقَامَةِ. لِاَنَّ اَفْرَاسِيَابْ كَانَ يُقِيمُ بِهَا لِطِيبِ هَوَائِهَا. وَهِىَ الصِّينُ السُّفْلَىٰ. وَقَالَ

كَلَنْكِزْلِيُو اَقْتِمِزْ * كَنْدْلَرْ اُزَا جِقْتِمِزْ

قُرْخَنْ اَوْنِ يِقْتِمِزْ * بُرْخَنْ اُزَا بِيجْتِمِزْ

يَصِفُ غَزْوَتَهُمْ اِلَى اَيْغُرْ وَيَقُولُ سِرْنَا اِلَيْهِمْ كَالسَّيْلِ. وَخَرَجْنَا فِيمَا بَيْنَ بُلْدَانِهِمْ. وَهَدَمْنَا بُيُوتَ الْاَصْنَامِ. حَتَّىٰ اَحْدَثْنَا عَلَىٰ رُؤُسِ الْاَصْنَامِ. وَهٰذِهِ عَادَةٌ اِنَّ الْمُسْلِمِينَ مَتَىٰ مَاظَفِرُوا عَلَىٰ بِلَادِ الْكَفَرَةِ يُحْدِثُونَ عَلَىٰ رُؤُسِ الْاَصْنَامِ اِذْلَالًا لَهَا.

كَنْدْ — اَلْقَرْيَةُ. عِنْدَ الْغُزِّيَّةِ وَمَنْ تَلَبَّدَ بِهِمْ. وَهُوَ الْكُورَةُ عِنْدَ اَكْثَرِ التُّرْكِ. وَمِنْهُ يُسَمَّىٰ قَصَبَةُ فَرْغَانَه «اُوزْكَنْدْ» اَىْ بَلَدُ اَنْفُسِنَا. وَكَذٰلِكَ يُسَمَّىٰ «سَمِزْكَنْدْ» اَىْ بَلْدَةٌ سَمِينَةٌ لِكِبَرِهَا. وَتِلْكَ بِالْفَارِسِيَّةِ «سَمَرْقَنْدْ».

(س) بَرْسْ — اَلْفَهْدُ.

بَرْسْ — اِحْدَى السِّنِينَ الْاِثْنَتَىْ عَشْرَةَ بِالتُّرْكِيَّةِ. وَذٰلِكَ اَنَّ التُّرْكَ اَخَذَتْ اَسْمَاءَ اِثْنَىْ عَشَرَ صِنْفاً مِنَ الْحَيَوَانِ وَوَسَمَتْ بِهَا اِثْنَتَىْ عَشْرَةَ سَنَةً. فَيُؤْخَذُ حِسَابُ الْوِلَادِ وَالتَّوَارِيخِ فِى الْحُرُوبِ وَغَيْرِهَا بِدَوَرَانِ تِلْكَ السِّنِينَ.

وَاَصْلُ ذٰلِكَ اَنَّ مَلِكاً مِنْ مُلُوكِهِمْ اِحْتاجَ اِلىٰ مَعْرِفَةِ حَرْبٍ مَضَتْ قَبْلَهُ بِسِنِينَ فَغَلِطُوا فِى تِلْكَ السَّنَةِ الَّتِى وَقَعَتْ فِيهَا الْحَرْبُ فَشاوَرَ قَوْمَهُ فِى ذٰلِكَ وَقالَ كَمَا غَلِطْنا نَحْنُ فِى هٰذا التّارِيخِ سَيَغْلَطُ مَنْ بَعْدَنا كَذٰلِكَ فَنَحْنُ الْآنَ نُسَمِّى الِاثْنَتَىْ عَشْرَةَ سَنَةً عَلىٰ عَدَدِ الشُّهُورِ وَعَدَدِ بُرُوجِ السَّماءِ حَتّٰى يُؤْخَذَ الْحِسابُ بَعْدَهُ بِدَوَرانِها وَيَكُونَ ذِكْراً مُخَلَّداً . فَقالُوا كَما تَرىٰ .

فَخَرَجَ يَصْطادُ وَاَمَرَ بِاَنْ يَضْطَرُّوا الْوُحُوشَ اِلىٰ وادِى « ايلا » وَهُوَ ماءٌ عَظِيمٌ . فَصادُوا وَاَلْجَأُوا الْوُحُوشَ اِلَى الْماءِ فَعَبَرَ الْماءَ اِثْنا عَشَرَ صِنْفاً مِنْها . فَوَضَعَ اِسْمَ كُلِّ عابِرٍ مِنْها عَلىٰ سَنَةٍ .

اَوَّلُها « سِحْغانْ » وَهِىَ الْفارَةُ . وَكانَتْ اُولىٰ عابِرٍ . فَاُخِذَ رَأْسُ السِّنِينَ مِنْها فَيَسْتَعْمِلُ مُضافَةً بِهٰذا الِاسْمِ فَيُقالُ « سِحْغانْ يِلى » اَىْ سَنَةُ الْفارَةِ . ثُمَّ بَعْدَها « اُودْ يِلى » اَىْ سَنَةُ الْبَقَرِ . ثُمَّ بَعْدَها « بَرْسْ يِلى » اَىْ سَنَةُ الْفَهْدِ . ثُمَّ بَعْدَها « تَقْشْغانْ يِلى » اَىْ سَنَةُ الْاَرْنَبِ . ثُمَّ بَعْدَها « نالْ يِلى » اَىْ سَنَةُ التِّمْساحِ . ثُمَّ بَعْدَها « يِلانْ يِلى » اَىْ سَنَةُ الْحَيَّةِ . ثُمَّ بَعْدَها « يُنْدْ يِلى » اَىْ سَنَةُ الْفَرَسِ . ثُمَّ بَعْدَها « ثَوىٰ يِلى — اَىْ سَنَةُ الْغَنَمِ . ثُمَّ بَعْدَها « بِجِنْ يِلى » اَىْ سَنَةُ الْقِرْدِ . ثُمَّ بَعْدَها سَنَةُ الدَّجاجِ وَهِىَ « تَقاغُو يِلى » . ثُمَّ بَعْدَها « اِتْ يِلى »

اَىْ سَنَةُ الْكَلْبِ . ثُمَّ بَعْدَها سَنَةُ الْخِنْزِيرِ وَهِىَ تُسَمّٰى « تُنْكُزْ يِلِى » . فَاِذا بَلَغَتْ اِلٰى « تُنْكُزْ » هٰذِهِ يُسْتَأْنَفُ الْحِسابُ مِنْ « سِنْجْفان » وَهِىَ الْفارَةُ . وَالسَّنَةُ الَّتِى كَتَبْنا هٰذا الْكِتابَ كانَ فِى مُحَرَّمِ سَنَةِ سِتٍّ وَسِتِّينَ وَاَرْبَعِ مِائَةٍ كانَتْ دَخَلَتْ سَنَةُ الْحَيَّةِ وَهِىَ « يِلان يِلِى » . فَاِذا مَضَتْ هٰذِهِ السَّنَةُ وَدَخَلَتْ سَنَةُ سَبْعٍ وَسِتِّينَ تَدْخُلُ سَنَةُ الْفَرَسِ وَهِىَ « يُنْدْ يِلِى » وَهٰكَذا يَدُورُ الْحِسابُ كَما اَرَيْتُكَ .

وَالتُّرْكُ تَزْعُمُ فِى كُلِّ سَنَةٍ مِنْها حِكْمَةً وَيَتَفَأَّلُونَ بِها فَتَقُولُ اِذا كانَتْ « اُودْ يِلِى » اَىْ سَنَةُ الْبَقَرِ يَكْثُرُ فِيها الْحُرُوبُ لِما اَنَّ فِى الْبَقَرِ نِطاحاً . وَاِذا دَخَلَتْ سَنَةُ الدَّجاجِ يَكْثُرُ فِيها الطَّعامُ وَلٰكِنْ يَقَعُ بَيْنَ النّاسِ التَّشْوِيشُ لِما اَنَّ طَعامَ الدَّجاجِ الْحَبُّ وَهِىَ اَبَداً تُلْقِى الْقُماشَ بَعْضَهُ عَلٰى بَعْضٍ . وَاِذا دَخَلَتْ سَنَةُ التِّمْساحِ يَكُونُ الْاَمْطارُ وَالْخِصْبُ لِاَنَّ مَسْكَنَهُ الْماءُ . وَاِذا دَخَلَتْ سَنَةُ الْخِنْزِيرِ يَكْثُرُ فِيها الْبَرْدُ وَالثَّلْجُ وَالْفِتَنُ . وَكَذٰلِكَ تَزْعُمُ فِى كُلِّ سَنَةٍ شَيْئاً .

وَلَيْسَ لِلتُّرْكِ اَسامِى الْاَيّامِ السَّبْعَةِ لِاَنَّ الْاُسْبُوعَ عُرِفَ بِالْاِسْلامِ .

وَكَذٰلِكَ اَسْماءُ الشُّهُورِ . فِى الْبِلادِ تُسَمّٰى بِالْعَرَبِيَّةِ . وَاَهْلُ الْوَبَرِ وَاَهْلُ الْجَهالَةِ مِنَ الْكَفَرَةِ يُسَمُّونَها عَلٰى اَرْبَعَةِ فُصُولٍ . لِكُلِّ ثَلاثَةٍ

اَشْهُرٍ مِنْها اِسْمٌ . يُعْرَفُ بِها مُضِيُّ السَّنَةِ . مِثْلُ ما يُقالُ لِاَبْتِداءِ الرَّبِيعِ بَعْدَ النَّيْرُوزِ « اُغْلاقْ اَىْ » اَىْ شَهْرُ الْجَدْيِ . ثُمَّ بَعْدَهُ « اُلْغْ اُغْلاقْ اَىْ » اَىْ شَهْرُ الْجَدْيِ الْكَبِيرِ لِاَنَّهُ يَكْبُرُ فِى الشَّهْرِ الثانى . ثُمَّ بَعْدَهُ « اُلْغْ اَىْ » اَىْ شَهْرٌ كَبِيرٌ لِاَنَّهُ يَكُونُ سُرَّةَ الصَّيْفِ فَيَكْثُرُ اللَّبَنُ وَيَبْدُو كُلُّ نِعْمَةٍ كانَتْ فِى الْاَنْعامِ وَالْاَرْضِ . فَكَذٰلِكَ غَيْرُها . فَاِنِّى لا اَذْكُرُها لِقِلَّةِ الِاسْتِعْمالِ بِها . فَافْهَمْ .

بَرْسْ — كُلُّ وَرَمٍ مَثُورٍ فِى الْجَسَدِ مِنْ عَضَّةِ قَمْلٍ اَوْ بُرْغُوثٍ اَوْ مِنْ بَدْوِ الْشَرَى . يُقالُ « اَنِكْ اَتى بَرْسْ بُلْدِي » اَىْ تَوَرَّمَ جِلْدُهُ .

تَرْسْ — كُلُّ شَىْءٍ صَعْبٍ . يُقالُ مِنْهُ « تَرْسْ اِيشْ » اَىْ اَمْرٌ صَعْبٌ .

يُقالُ « اُلْ اَنِى جَرْسْ جَرْسْ اُزْدِي » اَىْ اَنَّهُ ضَرَبَهُ عَلى جِلْدِهِ بِصَوْتٍ . وَكَذٰلِكَ يُقالُ « تَرْسْ تَرْسْ اُزْدِي » اِذا ضَرَبَهُ مِنْ كُلِّ جانِبٍ .

قَرْسْ — اَلْكِساءُ مِنْ وَبَرِ الْاِبِلِ وَصُوفِ الْغَنَمِ .

يُقالُ « اُلْ قَرْسْ قَرْسْ اَيا يَذْبَحِى » اَىْ اَنَّهُ صَفَّقَ بِيَدَيْهِ . وَهُوَ حِكايَةُ صَوْتِ التَّصْفِيقِ .

(ف) يُقالُ « تامْ كَلْفْ بِقِلْدِي » اَىْ اِنْهَدَمَ الْجِدارُ بِصَوْتٍ وَسُرْعَةٍ .

(ق) يُقالُ «اَفْ بَرْقْ» اَىْ بَيْتٌ وَدارٌ. وَلا يُفْرَدُ «بَرْقْ» وَلٰكِنَّهُ يُسْتَعْمَلُ مُزْدَوِجاً.

يُقالُ لِطُولِ كُلِّ جِسْمٍ «تُرْقْ». يُقالُ مِنْهُ «بِيرْ سُتْكُو تُرْقِى» اَىْ قَدْرُ طُولِ الْقَناةِ. وَيُقالُ «بِيرِ اِينِى تُرْقِى» اَىْ طُولُ الْاَرْضِ وَعَرْضُها.

جُلْقْ اسْكُرْكْ — هُوَ السَّكْرانُ الطافِحُ.

وَيُقالُ «جَلْقْ جُلْقْ بدر قِلْدِى» اَىْ وَكَزَهُ. وَهُوَ حِكايَةُ صَوْتِ الْوَكْزِ.

قِرْقْ — هُوَ الْاَرْبَعُونَ فِى الْعَدَدِ. وَفِى الْمَثَلِ «قِرْقْ بِلْقا تِكِينْ باىْ جِغاىْ تُرْلِنُوز» مَعْناهُ قَدْ يَسْتَوِى الْغَنِىُّ وَالْفَقِيرُ اِلىٰ اَرْبَعِينَ سَنَةً. يَعْنِى بِالْمَوْتِ اَوْ بِانْقِلابِ الزَّمانِ.

(ك) بَرْكْ نَنْكْ — اَىِ الشَّىْءُ الْمُحْكَمُ. وَاَصْلُهُ «بَكْ». وَالرّاءُ زائِدَةٌ.

بُرْكْ — اَلْقَلَنْسُوَةُ. وَفِى الْمَثَلِ «تاشْسِزْ تُرْكْ بُلْماسْ. باشْسِزْ بُرْكْ بُلْماسْ» مَعْناهُ لايَخْلُو التُّرْكُ مِنَ الْفارِسِىِّ كَما لايَخْلُو الْقَلَنْسُوَةُ مِنْ رَأْسٍ.

ترك — اِسْمُ بَلْدَةٍ بِدِيارِ التُّرْكِ.

يُقالُ « تَرك كَلْ » اَىْ اَسْرِعْ فِى الْحُضُورِ . وَكَذٰلِكَ فى كُلِّ اَمْرٍ يُؤْمَرُ بِالْاِسْراعِ فِيهِ . يُقالُ « تَرْكْ قِلْ » اَىْ اَسْرِعْ .

تُرْكْ — اِسْمُ اَبْنِ نُوحٍ صَلَواتُ اللّٰهِ عَلَيْهِ . وَهُوَ اَسْمٌ سَمّىٰ اللّٰهُ تَعالىٰ بِهِ بَنِى تُرْكِ بْنِ نُوحٍ . كَما اَنَّ الْاِنْسانَ اِسْمُ آدَمَ عَلَيْهِ السَّلامُ فى قَوْلِهِ تَعالىٰ « هَلْ اَتىٰ عَلَى الْاِنْسانِ حِينٌ مِنَ الدَّهْرِ » فَفى هٰذا الْمَوْضِعِ اِسْمٌ يَقَعُ عَلَى الْواحِدِ . وَفى قَوْلِهِ تَعالىٰ « لَقَدْ خَلَقْنَا الْاِنْسانَ فى اَحْسَنِ تَقْوِيمٍ ۞ ثُمَّ رَدَدْناهُ اَسْفَلَ سافِلِينَ ۞ اِلّا الَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصالِحاتِ » اِسْمُ جَمْعٍ . لِاَنَّ الْاِسْتِثْناءَ مِنَ الْوُحْدانِ لا يَجُوزُ .

كَذٰلِكَ هاهُنا « تُرْكْ » اِسْمُ اَبْنِ نُوحٍ مُوَحَّدٌ هُناكَ . وَفى بَنِيهِ اِسْمُ جَمْعٍ كَالْبَشَرِ يَقَعُ عَلَى الْواحِدِ وَالْجَمْعِ . وَكَما اَنَّ الرُّومَ اِسْمُ « رُومِ بْنِ عِيصُو بْنِ اِسْحٰقَ » صَلَواتُ اللّٰهِ عَلَيْهِ . فَسُمِّىَ بِهِ بَنُوهُ . كَذا هٰذا .

وَاِنَّما قُلْنا اِنَّ التُّرْكَ مِمّا سَمّىٰ اللّٰهُ تَعالىٰ بِهِ لِما اَخْبَرَنا بِهِ الشَّيْخُ الْاِمامُ الزّاهِدُ « الْحُسَيْنُ بْنُ خَلَفٍ الْكاشْغَرِىُّ » قالَ اَخْبَرَنى « اِبْنُ الْغَرْقِىِّ » قالَ **حَدَّثَنا** بِهِ الشَّيْخُ اَبُو بَكْرٍ الْمُفِيدُ الْجَرْجَرائِىُّ [عَنِ] الْمَعْرُوفِ بِاِبْنِ اَبِى الدُّنْيا فى كِتابِهِ الْمُؤَلَّفِ فى آخِرِ الزَّمانِ بِاِسْنادِهِ

عَنْ رَسُولِ اللهِ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ اَنَّهُ قالَ « يَقُولُ اللهُ جَلَّ وَعَزَّ اِنَّ لِي جُنْداً سَمَّيْتُهُمُ التُّرْكَ وَاَسْكَنْتُهُمُ الْمَشْرِقَ . فَاِذا غَضِبْتُ عَلَى قَوْمٍ سَلَّطْتُهُمْ عَلَيْهِمْ » .

فَهٰذِهِ فَضِيلَةٌ لَهُمْ عَلَى كافَّةِ الْخَلْقِ . حَيْثُ تَوَلَّى تَسْمِيَتَهُمْ بِنَفْسِهِ جَلَّ وَعَزَّ . وَاَسْكَنَهُمْ فِي اَرْفَعِ مَوْضِعٍ وَاَطْيَبِ هَواءٍ مِنَ الْاَرْضِ . وَسَمّاهُمْ جُنْدَ نَفْسِهِ . مَعَ ما يُشاهَدُ مِنْهُمْ مِنَ الْحُسْنِ وَالْمَلاحَةِ وَالصَّباحَةِ وَحِفْظِ الْاَدَبِ وَمُراعاةِ حُرْمَةِ الْمَشايِخِ وَالْوَفاءِ بِالْعَهْدِ وَتَرْكِ الصَّلَفِ وَالْفَخْرِ وَالْبَسالَةِ فِيما يَسْتَحِقُّونَ الْمَدْحَ فِيهِ مِمّا لا يُحْصى . وَقالَ

فَجَنْ كُرْسا اَنِي تُرْكْ * يُذِنْ اَنْغا اِنِكْ اَيْدَجِي
مُنْكَرْ تَكِرْ اَلْقُلْقْ * مُنْدا تَرُو كَسِلْنُوزْ

يَمْدَحُ رَجُلاً وَيَقُولُ اِذا رَأَتْهُ طَوائِفُ التُّرْكِ لَقالَتْ لِهٰذا يَحْسُنُ الْجِدُّ وَالْكِبْرِياءُ ثُمَّ يَنْقَطِعُ بَعْدَهُ .

وَالْواحِدُ مِنْهُمْ « تُرْكْ » . وَالْجَمْعُ كَذٰلِكَ يُقالُ « كِمْ سَنْ » مَعْناهُ مَنْ اَنْتَ . فَيَقُولُ « تُرْكْ مَنْ » اَيْ اَنِي تُرْكْ .

وَيُقالُ « تُرْكْ سُوسِي اَتْلَنْدِي » اَيْ رَكِبَ جُنْدُ التُّرْكِ .

تُرْكْ — حَرْفٌ يَقَعُ عَلَى الْوَقْتِ . وَهُوَ وَسْطُ اِدْراكِ كُلِّ شَيْءٍ

مِنَ النَّهارِ . يُقالُ مِنْهُ « تُرْكَ أُزُمْ أُودِي » اَيْ اَنَّهُ وَقْتُ تَوَسُّطِ الْعِنَبِ فِي يَنْعِهِ . وَيُقالُ « تُرْكَ قِياشْ أُودِي » اَيْ وَقْتُ تَوَسُّطِ الشَّمْسِ . وَيُقالُ « تُرْكَ بِكِتْ » اَيْ شابٌّ تَوَسَّطَ شَبابَهُ .

سَرْكٌ — اَلْخَزَفُ وَمَا انْكَسَرَ مِنْها .

يُقالُ « اَنِكْ اَذاقِ سُرْكْ بُوزَتَكْ » اَيْ اَنَّ رِجْلَهُ كَالْجَمْدِ فِي الْبُرُودَةِ . لا يُقالُ اِلّا فِي هٰذَا الْمَوْضِعِ .

كُرْكٌ — اَلْفَرْوُ .

كُرْكٌ — اَلْحُسْنُ وَالْجَمالُ . وَمِنْهُ يُقالُ « كُرْكَاكْ » اَيِ الْجَمِيلُ .

اِنْقَضَتْ اَبْوابُ السّاكِنِ الْحَشْوِ .

هٰذِهِ اَبْوابُ الْمُتَحَرِّكِ الْحَشْوِ

بابُ فَعَلْ وَفَعُلْ وَفَعِلْ مُتَحَرِّكَةَ الْحَشْوِ فِي حَرَكاتِهِ

(ب) كَلَبْ — نَبْتٌ ناعِمٌ يَنْبُتُ فِي مُضْطافِ التُّرْكِ يُسَمِّنُ الدَّوابَّ سَرِيعاً .

(ت) بَسْتْ — اَلظَّهِيرُ وَالْمُعاوِنُ الْمُشْفِقُ .

بَسْتْ — اَلْاِعانَةُ . يُقالُ مِنْهُ « اُلْ مَنْكا بَسْتْ بِزْدِي » اَيْ اَنَّهُ اَعانَنِي . وَكِلاهُما قَرِيبانِ .

بُلِتْ — اَلسَحابَةُ . « قَرا بُلِتْ » اَلسَحابَةُ السَوداءُ . « اَقْ بُلِتْ » اَلْمُزْنُ . وَفِى الْمَثَلِ « قَرا بُلِتغ يِيلْ اَجاز . اُرُنْجْ بِلا اِيلْ اَجاز » مَعْناهُ اَنَّ اَلسَحابَةَ السَوداءَ اِذا اَطْبَقَتِ السَماءَ فالرِيحُ تُقْشِعُ عَنْها . وَاَنَّ الرُشْوَةَ كَذٰلِكَ تَفْتَحُ بابَ الوِلايَةِ . يُضْرَبُ لِمَنْ يُؤْمَرُ بِاِنْفاقِ الْمالِ لِقَضاءِ حاجَتِهِ . وَقَدْ يُشَبَّهُ بِهِ الشَعْرُ اَلسُخامُ فَيُقالُ « بُلِتْ تَكْ سَجى » اَىْ اَنَّ شَعْرَهُ كَالسَحابِ فى كَثْرَتِهِ . وَقالَ .

اَغْدى بُلِتْ كُكْرَيُو * يَغْمُرْ تُلى سَكْرِيُو

قَلِقْ اَنى اُكْرِيُو * قَنْجابَرِيزْ بَلْكُوسُوزْ

يَقُولُ نَشَأَتْ سَحابَةٌ راعِدَةٌ يَثِبُ مِنْها الْمَطَرُ وَالْبَرَدُ . وَاَنَّ الْهَواءَ يَمُورُ بِها وَيُحَرِّكُها . فَلا يُدْرىٰ اِلىٰ اَىِّ جِهَةٍ تَتَّجِهُ .

تُبُتْ — جِيلٌ فى دِيارِ التُرْكِ كَثِير . وَعِنْدَهُمْ يَكُونُ ظِباءُ الْمِسْكِ فَيُقْطَعُ سُرَّتُها وَهِىَ نافِجَةُ الْمِسْكِ وَهُمْ بَنُو ثابِتٍ وَهُوَ رَجُلٌ مِنَ اَلْيَمَنِ جَنىٰ جِنايَةً فَخافَ فَهَرَبَ وَرَكِبَ الْبَحْرَ اِلَى الصِينِ فَاسْتَطابَ تِلْكَ الدِيارَ وَتَوَطَّنَها حَتّىٰ كَثُرَتْ اَوْلادُهُ فَاَخَذَ اَوْلادُهُ مِنْ كَثْرَتِهِمْ اَلْفَ وَخَمْسَ مِائَةِ فَرَسَخٍ مِنْ اَراضِى التُرْكِ . شَرْقِيُّهُمُ الصِينُ . وَغَرْبِيُّهُمْ « قَشْمِيرْ » . وَشِمالُهُمْ « اُيْغُرْ » . وَجَنُوبُهُمْ بَحْرُ الْهِنْدِ . وَبَعْدُ فى لِسانِهِمْ يُوجَدُ الْعَرَبِيَّةُ لِاَنَّهُمْ يُسَمُّونَ الاُمَّ « اُما » وَالاَبَ « اَبا » .

تِكِتْ — جَمْعُ «تِكِينْ». وَهُوَ فِي الْاَصْلِ اِسْمُ الْعَبْدِ. ثُمَّ صُيِّرَ ذٰلِكَ لَقَباً لِاَبْنَاءِ الْخَاقَانِيَّةِ. وَهُوَ جَمْعٌ عَلٰى غَيْرِ الْقِيَاسِ. يُقَالُ «اُكَا تِكِتْ» اَيِ الْكِبَارُ مِنَ السُّوقَةِ وَالصِّغَارُ مِنْ اَبْنَاءِ الْمُلُوكِ. وَيُسْتَعْمَلُ مُزْدَوِجاً «اُكَا تِكِتْ».

وَاَصْلُ تَسْمِيَةِ «اُكَا» كَانَ فِي زَمَنِ ذِي الْقَرْنَيْنِ حَيْثُ وَقَعَ الْمُكَافَحَةُ بَيْنَ طَلَايِعِهِ وَطَلَايِعِ التُّرْكِ قَبْلَ الْمُصَالَحَةِ.

جُكُتْ كِشِي — اَلرَّجُلُ الْقَصِيرُ وَغَيْرُهُ.

جِكِتْ — هُوَ حَبُّ الْقُطْنِ. بِلُغَةِ اَزغُو.

سِبُتْ — اَلْكُزْبَرَةُ. بِلُغَةِ كَاشْغَرْ.

سُغُتْ — اَلْاِقِطُ. لُغَةٌ قَزْلِقِيَّةٌ.

سُغُتْ — اَلْاَمْعَاءُ الَّتِي يُحْشٰى فِيهَا الْاَفَاوِيهُ وَالْاَرُزُّ وَاللَّحْمُ فَيُطْبَخُ وَيُؤْكَلُ.

سِغِتْ — اَلْبُكَاءُ.

سُكُتْ — شَجَرُ الْخِلَافِ. وَفِي الْمَثَلِ «سُكُتْ سُولِنْكَا. قَدِنْكْ قَاسِنْكَا» مَعْنَاهُ اَنَّ الْطَّرَاوَةَ الَّتِي فِي شَجَرِ الْخِلَافِ هُوَ اَوْلٰى بِهَا. وَاَنَّ جَلِيزَةَ الْخَنْزِ اَوْلٰى اَنْ يَكُونَ لِلْخَنْزِ. يُضْرَبُ هٰذَا فِي كُلِّ شَيْءٍ يَمِيلُ اِلٰى اَصْلِهِ.

قُتْ — اَلطِّرَادُ فِي الْحَرْبِ وَغَيْرِهَا.

قَرِتْ — سَبٌّ لِلتُّرْكمانِ . وَاَحْسِبُهُ مَنْحُولاً مِنَ الْعَرَبِيَّةِ « غارت »

قُرُتْ — اَلْاقِطْ . قَنَتْ — اَلْجَناحُ .

قُنَتْ — كُلُّ صِرْمٍ مِنَ النّاسِ تَلَبَّدَ بَعْضُهُمْ بِبَعْضٍ . يُقالُ مِنْهُ « اَلْ مَلِكْ قَنائِمْ اُلْ » اَىْ اَنَّهُ مِنْ جُمْلَةِ مَنْ تَلَبَّدَ بى .

كَبِتْ — اَلْحائوتْ .

كُجْتْ — جِيلٌ مِنَ التُّرْكِ اَسْكِنُوا خَوارِزْمْ .

كُجْتْ — اَلْفَرَسُ .

كَذُتْ — كُلُّ مايُلْبَسُ مِنَ الْاَثْوابِ . وَاَكْثَرُ مايُسْتَعْمَلُ هٰذا فِى الْعُرْسِ . وَذٰلِكَ اَنَّ قَراباتِ الزَّوْجِ وَالْمَرْأَةِ يُلْبِسُونَ لِباساً اِكْراماً لَهُمْ . يُقالُ مِنْهُ « كَذُتْ بِرْدِى » اَىْ اَعْطاهُ لِباسَ الْكَرامَةِ .

كِرِتْ — اَلْمِفْتاحُ . وَهٰذِهِ اللَّفْظَةُ قَرِيبَةٌ مِنَ الْعَرَبِيَّةِ . لاَنَّها « اِقْليدُ » بِالْعَرَبِيَّةِ . فَاُبْدِلَتِ الْقافُ كافاً وَاللامُ راءً وَالدّالُ تاءً بَعْدَ طَرْحِ الْاَلِفِ مِنْها .

كُلْتْ — اَلضُّحْكَةُ بَيْنَ الْقَوْمِ .

(ج) بُقَجْ — اَلتَّوْرُ اَوِالْقِدْرُ مِنْ خَزَفٍ . يُقالُ لَهُ « اَشِيخْ بُقَجْ » اَىْ قِدْرٌ وَتَوْرٌ . يُسْتَعْمَلُ عَلَى الْاِتْباعِ .

بَكِيخْ — لَقَبٌ لِلتَّكاكِينِ . يُقالُ مِنْهُ « بَكِيخْ اَرْسْلانْ تِكِينْ » .

هٰذِهِ اللَّفْظَةُ اِذا ذُكِرَتْ بِالْكافِ الرَّكيكَةِ يَكُونُ الْمَعْنٰى «يا اُمَيِّرُ» وَهُوَ تَصْغيرُ اَميرٍ. يَكُونُ عَطْفاً وَتَحَنُّناً. لِاَنَّ قَوْلَهُمْ «بَكْ» اَلاَميرُ. بِكافٍ رَكيكَةٍ.

بُلْجٌ — مِنْ اَسْماءِ الرِجالِ.

تُفْجٌ — اَلْقُرْصُ. مَأْخُوذٌ مِنْ قَوْلِهِمْ «تِفْ اَزْ» اَيِ الرَجُلُ الشَبْعانُ لِاَنَّهُ يُشْبِعُهُ.

تِكْجٌ — اَلْمِنْسَغُ.

جَنْجٌ — اَلْخَنَّاثُ وَالْجَبانُ وَكُلُّ مَنْ لا رِفْقَ لَهُ فِي الْاُمُورِ وَفيهِ فَشَلٌ وَفُتُورٌ.

يُقالُ لِلْحِرابِ الْاَحْمَرِ «سَنْجِ كِسِرْلُو».

قَفْجٌ — اَلْوَسَخُ وَالدَرَنُ. يُقالُ مِنْهُ «تُونْ قَفْجْ بُلْدي» اَيْ وَسِخَ الثَوْبُ.

قُلْجٌ — مِنْ اَسْماءِ الرِجالِ.

قُلْجٌ — اَلْباعُ. وَاَصْلُهُ «قُلْ اِاج» اَيْ اِفْتَحِ الْباعَ. يُقالُ مِنْهُ «بِيرْ قُلْجْ بَرْجِنْ» اَيْ باعُ مِنْ دِبِياجٍ.

قِلِجٌ — هُوَ السَيْفُ. وَفِي الْمَثَلِ. «قَشْ قِلِجْ قِنْقا سِنْماسْ» مَعْناهُ لا يَسَعُ السَيْفانِ فِي غِمْدٍ واحِدٍ. يُضْرَبُ هٰذا فِي رَجُلَيْنِ

تَتَزاحَمانِ فِي اَمْرٍ اَوْ فِي خِطْبَةِ اِمْرَأَةٍ . وَبِهِ يُلَقَّبُ الْخاقانِيَّةُ فَيُقالُ « قِلِجْ خانْ » اَيْ مَلِكٌ ماضٍ فِي عَزائِمِهِ وَاُمُورِهِ كَالسَّيْفِ . وَقالَ

اَرَنْ اَلْبِي اُقِشْتِيلَرْ * قِشْكِرْ كُوزِنْ بَقِشْتِيلَرْ
قَمُغْ تُلْمُنْ تُقِشْتِيلَرْ * قِلِجْ قِنْقا كَجُنْ سِغْدِي

يَصِفُ الْحُرُوبَ وَيَقُولُ بِاَنَّ الْاَبْطالَ دَعا بَعْضُهُم بَعْضاً فَتَناظَرُوا بِاَعْيُنٍ شَزْرٍ . وَتَحارَبُوا بِجَمِيعِ الْاَسْلِحَةِ . حَتّى لَمْ يَكَدِ السَّيْفُ يَسَعُ جَفْنَهُ مِنْ كَثْرَةِ ما يَئِسَ عَلَيْهِ مِنَ النَّجِيعِ .

قِجْ — هُوَ الْمِغْرَفَةُ .

اِذا سُبَّ الصَّبِيُّ يُقالُ « كِتِجْ » مَعْناهُ « يا مُنْتِنُ كَالصُّمارى » . يُنْسَبُ اِلَى الدُّبُرِ .

كُزَجْ — اَلْكُوزَةُ وَالْبُسْتُوقَةُ . وَهٰذِهِ اللُّغَةُ وافَقَتِ الْعَرَبِيَّةَ اِلّا اَنَّ الْهاءَ اُبْدِلَتْ جِيماً .

كُذَجْ — بِالذالِ . اَلْكُوزَةُ اَيْضاً . بِلُغَةِ اَرْغُو . وَلِهٰذا ساغَ فِي الْعَرَبِيَّةِ اَنْ تُبْدَلَ الذالُ بِالزاي . يُقالُ مِنْهُ « زَبَرَ » وَ « ذَبَرَ » اِذا كَتَبَ . وَ « ماءٌ زُعاقٌ وَذُعاقٌ » .

كُمَجْ — اَلْقُرْصُ الَّذي يُدْفَنُ فِي الْمَلِيلَةِ .

كُمِجْ — اَلْكَنْزُ يُقالُ « اُلْ كُمِجْ بُلْدِي » اَيْ اَنَّهُ وَجَدَ الْكَنْزَ .

يُقالُ لِلْعِنَبِ الْغِرْبيبِ « مَشجِ اُزُمْ » .

« ر » بُتر — هُوَ طُوطُ الْبَرْدِيّ .

يُقالُ « بَدَزْ بَدَزْ يُكُرْدي » اَيْ اَنَّهُ عَدا وَسُمِعَ لِعَدْوِهِ حَفيفٌ .

بَسر — هُوَ ثُومُ الْجَبَلِ .

بَغِزْ — اَلْكَبِدُ . وَالرَّجُلُ الَّذي لا يَثْقادُ لِاَحَدٍ يُقالُ لَهُ « بَدُكْ بَغِزْلِغْ » اَيْ عَظيمُ الْكَبِدِ . وَيُقالُ لِكَبِدِ الْقَوْسِ « يا بَغِزي » .

بَقِزْ — اَلنُّحاسُ . وَفِي الْمَثَلِ « باز بَقِزْ . يُوقْ اَلْتُونْ » مَعْناهُ اَنَّ الْمَوْجُودَ كَالنُّحاسِ لا يُعْبَأُ بِهِ . وَاَنَّ الْمَفْقُودَ كَالذَّهَبِ فِي عِزَّةِ الْوُجُودِ . يُضْرَبُ هٰذا فيمَنْ يَكُونُ عِنْدَ اَقارِبِهِ مُهاناً فَاِذا فَقَدُوهُ شَقَّ عَلَيْهِمْ ذٰلِكَ .

بَقِزْ — فُلُوسُ بِالصِّينِ . بِها بِياعاتُهُمْ .

بَقِزْ سُقْمْ — هُوَ اَسمُ الْمِسْيَخِ . يُشْبِهُ حُمْرَتُهُ بِهِ .

بُكُزْ — اَلْكُلْيَةُ .

بُكُزْ — قَلْعَةٌ بَيْنَ كِكا وَاُيْغُرْ عَلىٰ شاهِقٍ وَهُوَ ثَغْرٌ .

تَبَرْ — اِبْنا « اِنالْ اُوزْ » مِنْ مُلُوكِ قِفْجاقْ .

تَبَرْ يِبَرْ — اَلْقَراحُ مِنَ الْاَرْضِ . تِبَرْ — اَلْناقَةُ .

يُقالُ « اَتْ اَذاقِ تَقِرْ تَقِرْ اِتّى » اَىْ صَوَّتَ سَنابِكُ اَلْخَيْلِ . وَكَذٰلِكَ يُقالُ « تِكِرْ تِكِرْ اِتّى » فِى اَلْمَعْنَى اَلْاَوَّلِ .

تَمُرْ — اَلْحَدِيدُ . وَفِى اَلْمَثَلِ « كُوكْ تَمُرْ كِرُو تُرْماسْ » مَعْناهُ اَنَّ اَلْحَدِيدَ اَلْاَزْرَقَ لايَسْتَقِرُّ مِنْ غَيْرِ عَمَلٍ . يَعْنِى اَنَّهُ يَجْرَحُ مَتَى ما اُصِيبَ بِشَىْءٍ . وَلَهُ مَعْنًى آخَرُ وَذٰلِكَ اَنَّ « قِرْقِزْ » و « يَباقُو » و « قِفْجاقْ » وَغَيْرَهُمْ اِذا حَلَفُوا اِنْساناً اَوْ اَخَذُوا عَنْهُ مِيثاقاً يَضَعُونَ اَلسَّيْفَ مُخْتَرَطاً مُعْتَرِضاً قُدّامَهُ وَيَقُولُونَ « بُوكُوكْ كِرْسُونْ قِزِلْ جِقْسُونْ » مَعْناهُ لِيَدْخُلْ هٰذا اَلْحَدِيدُ اَزْرَقَ وَلْيَخْرُجْ اَحْمَرَ يَعْنِى بِهِ دامِياً اِنْ خالَفْتَ وَنَقَضْتَ هٰذا اَلْعَهْدَ يَعْنِى اَنَّهُ يُقْتَلُ بِالْحَدِيدِ حَتّٰى يَنْتَقِمَ اَلْحَدِيدُ مِنْهُ لِاَنَّهُمْ يُعَظِّمُونَ اَلْحَدِيدَ .

تَمُرْ — اَلْعِرْقُ فِى اَلْبَدَنِ . وَالْغُزِّيَّةُ تَقُولُ « تَمَرْ » بِفَتْحِ اَلْمِيمِ . وَهُمْ اَبَداً يَتْبَعُونَ اَلْحِنَّةَ . وَالنَّصْبُ اَخَفُّ اَلْحَرَكاتِ فَيَلْجَأُونَ اِلَيْهِ .

تَمَرْ — اَلسِّلْعَةُ . ماصاتَ وَصَمَتَ . وَالْغُزِّيَّةُ وَغَيْرُهُمْ يَقُولُونَ « تَوَرْ » بِالْواوِ . وَقالَ

تَمَرْ كِمِسْكْ اُكْلِسا بَكْلِكْ اَنْكَرْ كَرْكَيُورْ

تَمَرْ سِزِنْ قَلِبْ بَكْ اَرَنْسِزِنْ اَمْكَيُورْ

مَعْناهُ مَنْ كَثُرَ مالُهُ فَهُوَ اَوْلىٰ بِالْاِمارَةِ مِنْ غَيْرِهِ . وَاِذا بَقِىَ

الْاَمِيرُ صِفْرَ الْيَدِ يَتْعَبُ فِى جَمْعِ الرِّجالِ . لِاَنَّهُمْ اِنَّمَا يَتَأَلَّبُونَ عِنْدَهُ طَمَعاً فِى الْمالِ .

جُبْرْ — شَعْرُ الْمَعْزِ . وَيُقالُ لِلْخُرْثِيِّ مِنَ الْمَتاعِ « جُبُرْ جَبُرْ » عَلَى طَرِيقِ الْاِتْباعِ .

يُقالُ لِلرَّجُلِ السَّيِّئِ الْخُلُقِ « جُبُرْ كِشِى » .

جَفِرْ — هُوَ الْعَصِيرُ .

جَفِرْ — اَلْخَمْرُ . وَهٰذا الْحَرْفُ مِنَ الْاَضْدادِ .

جَفِرْ — اَلزَّقَبُ . وَهُوَ الطَّرِيقُ الضَّيِّقُ الصَّغِيرُ .

جَقِرْ — اَلْاَزْرَقُ . وَفِى الْمَثَلِ « اِتْ جَقِرِى اَتْقاتَكِيرْ . اَتْ جَقِرِى اِتْقاتَكْماسْ » مَعْناهُ اَنَّ الْكَلْبَ الْاَزْرَقَ يُساوِى فَرَساً وَاَنَّ الْفَرَسَ الْاَخْيَفَ لايُساوِى كَلْباً . لِاَنَّهُ يَكُونُ رَدِئَ الْبَصَرِ . يُؤْمَرُ بِالْحَذَرِ عَنْهُ .

جكِر جكِر — هُوَ صَوْتُ الْاَسْنانِ اِذا كانَ فِى الْخُبْزِ قَضِيضٌ فَيَكِلُّ السِّنُّ عَنْهُ .

سُغُرْ — اَلْوَبَرُ . وَهُوَ دُوَيْبَّةٌ شِبْهُ الْوَرَلِ يُتَّخَذُ مِنْ جِلْدِهِ الْمِمْطَرُ .

سغِر — هُوَ نَوْعٌ مِنْ صَيْدِ الْمُلُوكِ مَعَ الرَّعايا . وَذٰلِكَ اَنَّ الْمَلِكَ يَبُثُّ الْقَوْمَ فِى الْاَجامِ وَالْقَيا فِى حَتّٰى يَجْمَعُوا الْوُحُوشَ وَيَسُوقُوا اِلَيْهِ وَهُوَ واقِفٌ يَرْمِى بَيْنَ يَدَيْهِ مِنْ غَيْرِ اَنْ يَتْعَبَ فِى طَلَبِها .

سِغِزْ — اَلْبَقَرُ . سُوفْ سِغِرِي — اَلْجَامُوسُ .

قَبِزْ — اَلْبَغْلُ .

قَدِزْ نَانكْ — اَلشَّيْءُ الصَّعْبُ . يُقَالُ مِنْهُ « قَدِزْ يِرْ » اَيْ مَوْضِعٌ صَعْبٌ . وَذٰلِكَ فِي الْجِبَالِ اِذَا كَانَ كَثِيرَ الثَّلْجِ وَالْبَرْدِ .

قَدِزْ قِشْ — اَلزَّمْهَرِيرُ .

قَدِزْ — اَلْجَبَّازُ الصَّعْبُ مِنَ الْمُلُوكِ . وَبِهِ يُلَقَّبُ الْخَاقَانِيَّةُ بِ « قَدِزْ خَانْ » . وَهٰذِهِ اللُّغَةُ وَافَقَتِ الْعَرَبِيَّةَ . لِاَنَّ الْجَبَّارَ مِنَ الْقُدْرَةِ وَالْجَبَّارَ هُوَ الَّذِي يَقْدِرُ عَلَى مَا يُرِيدُ .

قِسِرْ — اَلْعَقِيمُ مِنَ النِّسَاءِ وَمِنْ كُلِّ ذَاتِ اَرْبَعٍ . وَيُقَالُ « قِسِرْ قِسْرَاقْ » اَيْ رَمَكَةٌ حَائِلٌ .

كَلَزْ — اَلضَّبُّ .

(ز) بُغَزْ — اَلْحَلْقُ .

تَبِزْ — اَلسَّبِخَةُ . تَبِزْ كِشِي — اَلرَّجُلُ الْحَسُودُ .

يُقَالُ لِلْبَرْدَعَةِ اَوِ الْحِمْلِ الَّذِي لَا يَسْتَقِرُّ رَاكِبُهُ « تَبِزِيك »

تِبِزْ نَانكْ — كُلُّ شَيْءٍ لَهُ طَعْمٌ غَصَصٌ مِثْلَ طَعْمِ الْاِهْلِيلَجِ وَنَحْوِهِ .

تُكُزْ اَتْ — اَلْفَرَسُ الْاَقْرَحُ .

سَغِزْ — اَلْعِلْكُ . سَغِزْ تُرَاقْ — اَلصَّلْصَالُ وَالطِّينُ الْحُرُّ .

سَقِزْ — كُلُّ زُوجَةٍ تَعَلَّقَتْ بِالثَّوْبِ نَحْوُ الرُّبِّ وَغَيْرِهِ .

سَكِزْ — اَلثَّمَانِيَةُ فِى الْعَدَدِ . وَهُوَ تَخْفِيفُ « سَكِّزْ » .

سَمِزْ — اَلسَّمِينُ مِنْ كُلِّ حَيَوَانٍ . وَهٰذِهِ اللُّغَةُ وَافَقَتِ الْعَرَبِيَّةَ إِلَّا أَنَّهُمْ أَبْدَلُوا الزَّاىَ مِنَ النُّونِ . وَذٰلِكَ جَائِزٌ فِى لُغَتِهِمْ . يُقَالُ « سَنْ » بِمَعْنَى « أَنْتَ » . وَكَذٰلِكَ يُقَالُ « سِنْ » بِمَعْنَى « أَنْتَ » . اَلزَّاىُ مُبْدَلَةٌ مِنَ النُّونِ .

قُبُزْ — اَلْعُودُ اَلَّذِى يُضْرَبُ بِهِ .

قُتُزْ — بَقَرُ الْوَحْشِ . قُتُزْ إِتْ — هُوَ الْكَلْبُ الْكَلِبُ .

قذز — لِحَاءُ الشَّجَرَةِ . قذز — اَلْمَرْأَةُ الثَّيِّبُ .

قِزْ — اَلْآمِصُ . وَهُوَ لَبَنُ الرِّمَاكِ يُحْقَنُ فِى أَوْطَابٍ ثُمَّ يُحْمَضُ فَيُشْرَبُ .

قِزْ اَلْمَا — هُوَ التُّفَّاحُ الْحَامِضُ . يُشْبِهُ بِالْآمِصِ .

كُكُزْ — اَلصَّدْرُ . كِذِزْ — اَلْإِبْطُ . كِفِزْ — هُوَ الزِّبِيَّةُ .

كُفِزْ — بِزَاىٍ بَيْنَ الْمَخْرَجَيْنِ . وَسَطُ كُلِّ شَجَرَةٍ بَالِيَةٍ مِثْلُ مَا يَبْلَى مِنْ شَجَرِ الْخِلَافِ . وَيُقَالُ « كُفِزْ تُرْمَا » وَهُوَ الْفَاسِدُ مِنَ الْفِجْلِ وَغَيْرِهِ إِذَا ذَهَبَ طَعْمُهُ .

(س) تَرُسْ — سَقْفُ الْبَيْتِ .

تَلَسْ — اَلْمِقْبَضُ . وَهُوَ الْحَبْلُ اَلَّذِى يُمَدُّ فِى الْغَايَةِ فِى سِبَاقِ الْخَيْلِ وَضَرْبِ الصَّوْلَجَانِ .

تَلَسْ — اَلْبَلْدَةُ الْمَعْرُوفَةُ بِ « طَرَازْ » . وَهُمَا اثْنَتَانِ . اِحْدٰيهُما « اَلْغْ تَلَاسْ » اَيِ الْكَبِيرَةُ وَالثَّانِيَةُ فِي ثَغْرِ الْاِسْلَامِ « كَمِي تَلَاسْ » . يُقَالُ لِلْوَجْهِ الْسَاهِمِ . « تُلَسْ يُوزْ » .

(ش) بِجِشْ — اِسْمُ كُلِّ قِطْعَةٍ مِنَ الدِّيبَاجِ يُعْطٰى لِمَنْ حَضَرَ ضِيَافَةَ الْاَكَابِرَةِ وَالْوَلَائِمَ .

بُرِشْ — اَلْاِنْزِوَاءُ فِي الْجِلْدِ وَالثَّوْبِ .

بَغِشْ — مَفَاصِلُ الْاَصَابِعِ وَسَائِرِ الْاَعْضَاءِ . وَكَذٰلِكَ اَنَابِيبُ الْقَصَبِ وَغَيْرِهِ .

بَقِشْ — اَلْمُنَاظَرَةُ بِالْبَصَرِ .

بِلِشْ — اَلْمَعْرِفَةُ . هٰهُنَا وَلَيْسَ بِمَصْدَرٍ .

بُلْشْ — اَلْمَنْفَعَةُ اَلَّتِي يَجِدُهَا الرَّجُلُ عَلٰى فِعْلٍ فَعَلَهُ .

بُلُشْ — اَلْاِعَانَةُ بِالْكَلَامِ . يُقَالُ مِنْهُ « اُلْ مَنْكَا بُلُشْ قِلْدِي » اَيْ اَنَّهُ اَعَانَنِي بِكَلَامٍ .

تَبِشْ — اَلْمُوَاكَلَةُ بَيْنَ الرَّجُلَيْنِ وَغَيْرِهِمَا .

تُتُشْ — اَصْلَبُ لَفْظاً مِنْهُ . اَلْمُؤَاخَذَةُ . تتش — مِنْ اَسْمَاءِ الرِّجَالِ .

تَقُشْ — اَلْحِسُّ وَالْحَرَكَةُ .

تُقِشْ — اَلْحَرْبُ . وَقَالَ .

ثُقِشْ اِجْرا اُرِشْتِمْ * اُلْغْ بْزلا قَرِشْتِمْ
تُكُزْ اَتِنْ يَرِشْتِمْ * اَيْدِمْ اَمْدي اَلْ اُتازْ

يَقُولُ حارَبْتُ فِي الْهَيْجاءِ مَعَ كَبِيرِ الْقَومِ وَحارَبْتُهُ بِقَرَمِيَ الْاَقْرَحِ حَتّٰى رَمَيْتُهُ بِسَهْمٍ وَقُلْتُ لَهُ خُذْمِنّي يا «اُتازْ». وَهُوَ اَسْمُ رَجُلٍ.

ثُقِشْ — مِنَ الْاَسْماءِ.

تَكِشْ — اَلْمُناوَلَةُ وَهِيَ اَنْ يُناوِلَكَ لُقْمَةً وَتُناوِلَهُ.

تَكِشْ — اَلْغايَةُ وَالْمَدىٰ فِي كُلِّ شَيْءٍ.

تَكِشْ — مِنْ اَسْماءِ الرِّجالِ.

جَبِشْ — مِنْ اَوْلادِ الْمَعْزِ اِذا اَتىٰ عَلَيْهِ سِتَّةُ اَشْهُرٍ.

جَفُشْ — اَلَّذي يُسَوّي الصُّفُوفَ فِي الْحَرْبِ وَيَزَعُ الْجُنْدَ عَنِ الظُّلْمِ.

جِقِشْ — اَلْمَنْفَعَةُ. يُقالُ «اُلْ ايشْتا جِقِشْ يُوقْ» مَعْناهُ لا مَنْفَعَةَ فِي ذٰلِكَ الْعَمَلِ.

جَلِشْ — اَلْمُصارَعَةُ.

سُرُشْ — اِسْمُ ما شُوِيَ مِنَ الْحِنْطَةِ فِي سَنابِلِها قَبْلَ اَنْ يَشْتَدَّ الْحَبُّ فَيُنْسَفُ ثُمَّ يُؤْكَلُ.

سِقِشْ — اَلزَّحْمَةُ وَالتَّصادُمُ . سُكُشْ — اَلسَّبُّ وَالتَّسابُّ مَعاً .

سُكُشْ — بِالْكافِ اَلرَّكِيكَةِ ما يَصْلُحُ لِلشِّواءِ مِنَ الْجِداءِ وَالْخِلانِ بِالْغُزِّيَّةِ .

سِكِشْ — اَلْجامِعَةُ .

قَبِشْ — اَلِانْتِهابُ وَالِاخْتِلاسُ . قَبُشْ — اِسْمُ مَوْضِعٍ بِاَزْغُو .

جِشْ — اَلْمُنافَرَةُ وَالْمُطارَدَةُ بَيْنَ الْقَوْمِ . وَفِي الْمَثَلِ « جِشْ بُلْساقيا كُرْماسْ » مَعْناهُ اِذا وَقَعَ النِّقارُ وَالْهَزاهِزُ بَيْنَ الْقَوْمِ فَلا يُعَرِّجُ اَحَدٌ عَلىٰ اَحَدٍ .

جُشْ — اَلْمُعانَقَةُ . قَذَشْ — اَلْقَرِيبُ مِنَ الْاِخْوانِ .

قَذِشْ — اَلسَّيْرُ اَلَّذِي يُقَدُّ مِنْ جُلُودِ الْجُزُرِ .

قَرِشْ — اَلشِّبْرُ . يُقالُ « بِبِرْ قَرِشْ » اَيْ شِبْرٌ واحِدٌ .

قُغُشْ — هُوَ جِلْدُ الْجُزُرِ الْمَدْبُوغُ وَغَيْرُ الْمَدْبُوغِ .

قُغُشْ — اَلْمَشْعَبُ وَالْمِيزابُ .

قُغُشْ — هُوَ مَشْعَبُ الطّاحُونِ . يُقالُ « تَكِرْمانْ قُغُشِي » .

قُغُشْ — هُوَ طَرِيدَةُ النَّبّالِ . قِمْشْ — اَلْقَصَبُ .

كِشْ — هُوَ مَعْبَرُ النَّهْرِ وَالْوادِي . وَيُقالُ فِي الْمَثَلِ « اُلْ كِشْنِي

سُوفْ إِلَيَّ » اَىْ اَنَّ الْماءَ وَالسَّيْلَ قَدْ اَذْهَبَ بِذٰلِكَ الْمَعْبَرِ . وَهٰذا يُضْرَبُ فِى اَمْرٍ مَضٰى فَلا يُدْرَكُ .

كَرِشْ — رَأْسُ كُلِّ جَبَلٍ يُصْعَدُ عَلَيْهِ . بِالْغُزِّيَّةِ .

كَرِشْ — هُوَ كاهِلُ الْفَرَسِ . وَفِى الْمَثَلِ « كَرِشْ يَغِرِى أُغْلْقا قَلِيرْ » مَعْناهُ اَنَّ دَبَرَ الْكاهِلِ يَبْقىٰ مِيراثاً لِلِابْنِ . لِاَنَّهُ مَجْمَعُ الْمَفاصِلِ وَلا يَنْدَمِلُ سَرِيعاً . يُؤْمَرُ بِالتَّوَقِّى عَنْهُ .

كَرِشْ — اَلْمُقاوَمَةُ فِى الْمُجادَلَةِ .

كُرُشْ — اَلْمُناظَرَةُ بِالْاَلْحاظِ لا بِالْاَلْفاظِ .

كِرِشْ — اَلدَّخْلُ . وَهُوَ ما دَخَلَ مِنْ ضَيْعَةِ الرَّجُلِ .

كَرِشْ — اَلْمُجادَلَةُ . يُقالُ « نالَكْ كَرِشْتِنَكْ » مَعْناهُ لِمَ جادَلْتَ .

يُقالُ لِلذَّهابِ وَالْمَجِيءِ « كَلِشْ بَرِشْ » . وَمِنْهُ يُقالُ لِبِنْتِ الضِّيفانِ « كَلِشْ لِكْ بَرِشْ لِغْ اَفْ » اَىْ بَيْتُ ذَهابٍ وَمَجِيءٍ .

كُشْ — اَلْفِضَّةُ . وَقالَ

اَلْبْ اَرَنْ بِى أُذْرُدُمْ * بُيِنِنْ اَنِكْ قَذِرْدِمْ
اَلْتُنْ كُشْ يُذْرُدِمْ * سُوسِى قَلِنْ كِيمْ أُتارْ

يَصِفُ حَرْباً وَيَقُولُ فَرَّقْتُ جُنْدَ الْعَدُوِّ . وَلَوَيْتُ عُنُقَ كَبْشِ

الْقَوْمِ . حَتّٰى حَمَلْتُ الذَّهَبَ وَالْفِضَّةَ الَّتِي فِي خِزَانَتِهِ . فَمِنْ كَثْرَةِ الْجُنْدِ لَمْ اَكَدْ اَعْبُرُ .

كَمْشٌ — اَلدِّرْهَمُ . لِاَنَّ فِيهِ فِضَّةً .

كَمْشٌ — مِنْ اَسْمَاءِ الْاِمَاءِ .

(غ) بَتِيغٌ — اَلْعَمِيقُ مِنَ النَّهْرِ وَغَيْرِهِ .

بَجِيغٌ — اَلْمِيثَاقُ وَالْعَهْدُ . يُقَالُ « اُلْ مَنِكْ بِزْلا بَجِيغْ قِلْدِي » اَيْ اَنَّهُ عَاهَدَ مَعِي .

يُقَالُ « اُلْ بَرِغْ بَرْدِي » اَيْ اَنَّهُ قَدْ ذَهَبَ ذَهَاباً وَلَمْ يُعَرِّجْ عَلٰى شَيْءٍ .

بَرِغٌ — اَلشَّيْءُ الْمُنْتِنُ . يُقَالُ ذٰلِكَ فِي الْاِزْدِوَاجِ « سَسِغْ بَرِغْ » .

بِسِغٌ — هُوَ مَحَلُّ التَّنْبِيتِ وَالْاَخْذُ عَلٰى غِرَّةٍ . يُقَالُ « اُلْ اَنِي بَسِغْدا تْتِّي » اَيْ اَنَّهُ اَخَذَهُ فِي اَوَانِهِ بَيَاتاً .

بُسُغٌ — اَلْكَمِينُ .

بُشُغٌ — اَلْاِذْنُ مِنَ السُّلْطَانِ لِلرَّسُولِ الَّذِي بُعِثَ اِلَيْهِ بِالْقُفُولِ . وَالْجَائِزَةُ الَّتِي تُدْفَعُ اِلَيْهِ اَيْضاً تُسَمّٰى بِذٰلِكَ . وَهٰذا كَمَا اَنَّ السُّفْرَةَ فِي الْاَصْلِ طَعَامٌ يُتَّخَذُ لِلْمُسَافِرِ ثُمَّ سُمِّيَ الْجِلْدَةُ الَّتِي يُجْعَلُ فِيهَا الطَّعَامُ سُفْرَةً . كَذا هٰذا . وَكَذٰلِكَ الْقَرِيبُ اِذا جاءَ اِلٰى قَرِيبِهِ مِنْ بَعِيدٍ

فَفِي وَقْتِ رُجُوعِهِ يَتَّخِذُ دُعْوَةً فَيَدْعُو الْاَقَارِبَ وَغَيْرَهُمْ ثُمَّ يُؤْذَنُ لَهُمْ بِالرُّجُوعِ مَعَ هَدَايَا اِلَى الْاَقَارِبِ . يُسَمَّى ذٰلِكَ « بُشْغْ اَشِي » اَىْ طَعَامُ الْاِذْنِ .

بِشِغْ اَشْ — اَىِ الطَّعَامُ الْمَطْبُوخُ . وَكُلُّ شَىْءٍ مَطْبُوخٍ كَذٰلِكَ . وَمِنْهُ يُقَالُ لِلْاَجِرِّ « بِشِغْ كَرْ بِجْ » اَىْ لَبِنٌ مَطْبُوخٌ .

بِشِغْ سُجُوكْ — شَرَابٌ مَطْبُوخٌ .

بَقِغْ — اَلنَّظْرَةُ . يُقَالُ مِنْهُ « اَنِكْ بَقِغِى كُرْ » اَىْ اَبْصِرْ نَظْرَتَهُ . وَقَصْدِى فِى الْكِتَابِ اَنْ لَا اَذْكُرَ مِثْلَ هٰذَا مِنَ الْمَصَادِرِ اِلَّا اَنْ يَكُونَ كَثِيرَ الْاِسْتِعْمَالِ .

وَيُقَالُ « بُشْغْ بُشْدِى » اَىْ اَتَهُ ضَجِرَ ضَجَرًا .

تَبُغْ — اَلْخِدْمَةُ .

تَبُغْ — اَلطَّاعَةُ . يُقَالُ مِنْهُ « تَنْكْرِى تَبُغِى » اَىْ طَاعَةَ اللّٰهِ عَزَّ وَجَلَّ .

تُغْ — اَلرَّهْنُ . تُغْ — اَلْاِخْذُ . وَهُوَ السَّعْفَةُ مِنَ الْجِنِّ . يُقَالُ « اَنِكْ تُغِى بَارْ » اَىْ بِهِ سَعْفَةٌ .

تِدِغْ — اَلْحَظْرُ عَنِ الشَّىْءِ وَالْمَنْعُ . تَرِغْ — اَلزَّرْعُ . اِسْمٌ جَامِعٌ . تَرِغْ — اَلْحِنْطَةُ عِنْدَ عَامَّةِ التُّرْكِ وَالدُّخْنُ خَاصَّةً عِنْدَ الْغُزِّيَّةِ . وَهٰذَا خَطَأٌ . وَهُمْ يُسَمُّونَ الْحِنْطَةَ « اَشْلِقْ » .

تُرْغْ — اَلْوَزَغُ . وَهُوَ الْمُعْتَقِلُ فِى الْجِبَالِ .

تُرْغ — اِسْمٌ يَنْطَلِقُ عَلَى الْخَيْلِ . يُقالُ « بُوْاغْلانِغْ بِبِرْ تُرْغْمَا اَلدِمْ » اَىْ اِشْتَرَيْتُ هٰذا الْعَبْدَ بِفَرَسٍ . وَقَدْ يَقَعُ عَلَى الْاِبِلِ وَالْبَقَرِ مُسْتَعاراً .

تُرِغْ اَتْ — اَلْفَرَسُ الْكُمَيْتُ .

تُرِغْ اَرْتْ تِيزْ — اِسْمٌ مُضْطافٍ كاشْغَرْ .

جَفْغْ — هُوَ عَذَبَةُ السَّوْطِ . سَبغ — هُوَ كِسْرُ الْجِباءِ .

سَتِغْ — الْمُبايَعَةُ .

سِذِغْ — اَحَدُ ذَيْلَىِ الْقَباءِ اِلَى التَّلْبِيبِ مِنَ الْجانِبَيْنِ . يُقالُ مِنْهُ « سِذِغْ يَيِبْ اُلْتُرْدِي » اَىْ ضَمَّ اِلَى نَفْسِهِ جانِبَىِ الْقَباءِ وَجَلَسَ . وَهٰذا يَكُونُ مِنَ اَلنَّعْمَةِ .

سِذِغْ — هُوَ فُرَجُ الْاَسْنانِ بَيْنَ الثَّنِيّاتِ . يُقالُ مِنْهُ لِمَنْ يُوعَزُ اِلَيْهِ بِحِفْظِ السِّرِّ « بُو سُزْنِى سِذِغْدِنْ سِزِ تْمَا » مَعْناهُ لاتُذِبْ هٰذا اَلْكَلامَ مِنْ فُرَجِ اَسْنانِكَ . اَىْ لاتُبْدِ .

سَرِغْ — اَلْاَصْفَرُ مِنْ كُلِّ شَىْءٍ . وَيُقالُ لِلْاَصْفَرِ الْفاقِعِ « سَبْ سَرِغْ » . وَيُقالُ لِلْمِرَّةِ الصَّفْراءِ « سَرِغْ » مُطْلَقاً .

سَرِغْ سُوفْ — اَلصُّفارُ فِى الْبَطْنِ . وَيُقالُ « سَرِغْ سُرِغْ » فِى الْاِزْدِواجِ . لِلْاَصْفَرِ .

سُرُغْ — هُوَ نِشْدانُ الضالَّةِ . يُقالُ « سُرُغْ قِيلْدِى » اَىْ نَشَدَا الضالَّةَ .

جَلِغٌ — نِشْدانُ الضالَّةِ اَيضاً . وَكَذٰلِكَ اِذا بَدا مُهِمٌّ لِلاُمَراءِ يَبْعَثُونَ الْخَبَرَ اِلىٰ اَهْلِ الْقُرىٰ وَالْوَبَرِ لِيَأْتُوهُ .

قَبِغٌ — اَلْبابُ . قَتِغٌ — اَلصُلْبُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ .

قَذِغٌ — اَلْخِياطَةُ الْمُؤَكَّدَةُ .

قُذُغٌ — اَلْبِئْرُ . وَفِى الْمَثَلِ « قُذُغدا سُوفْ باذْ اِتْ بُرْنى تَكْماسْ » مَعْناهُ فِى الْبِئْرِ ماءٌ اِلاّ اَنَّهُ لا يَصِلُ اَنْفُ الْكَلْبِ اِلَيْهِ . يُضْرَبُ فِيمَنْ يُرِيدُ اَمْراً لا يَنالُهُ اَوْ يَرىٰ طَعامَ غَيْرِهِ فَيَشْتَهِيهِ وَلا يَجِدُهُ .

قِذِغٌ — جانِبُ كُلِّ شَيْءٍ مِنْ بَحْرٍ اَوْ نَهْرٍ اَوْ وادٍ . وَكَذٰلِكَ خِيارُ كُلِّ شَيْءٍ . يُقالُ « اَرِقْ قِذِغى » اَىْ شَطَّ النَّهْرِ . وَيُقالُ « اَيَقْ قِذِغى » اَىْ شَفِيرُ الْقَصْعَةِ . « ياذْ قِذِغى » اَىْ شَفا الْجُرُفِ .

قُرُغْ اَفْ — اَلْبَيْتُ الْخالِى مِنَ الناسِ . وَكَذٰلِكَ اِذا خَلا مِنَ الاَمْتِعَةِ . وَيُقالُ « قُرُغْ اُلْما » اَىِ الْجَرَّةُ الْيابِسَةُ . وَالاَصْلُ فِيهِ اَنَّ كُلَّ ظَرْفٍ اِذا خَلا عَمّا فِيهِ يُسَمّىٰ « قُرُغْ » .

قُرُغْ — اَلْيابِسُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ . وَالاُولىٰ راجِعَةٌ اِلىٰ هٰذا .

قُرِغْ — اَلْحِمىٰ لِلاُمَراءِ وَغَيْرِهِمْ . وَكُلُّ مَكانٍ مَحْوزٍ فَهُوَ « قُرِغْ » .

قَسِغْ — اَلشَحْرُ . وَهُوَ داخِلُ الْفَمِ يَمِيناً وَشِمالاً .

قِسِغْ — اَلْحَبْسُ وَالضِّيقُ . يُقالُ « اُلْ بَكْ قِسِغِنْدا قَلْدِي » اَيْ اَنَّهُ بَقِيَ فِي حَبْسِ الْاَمِيرِ وَمُطالَبَتِهِ اِيّاهُ فِي اَمْرٍ .

قُسِغْ — اَلْقِياءُ . يُقالُ « اَنِي قُسِغْ تُتِّي » اَيْ اَخَذَهُ الْقِياءُ .

قُشُغْ — اَلشِّعْرُ وَالرَّجَزُ وَالْقَصائِدُ . وَقالَ

تَرْكَنْ قَتُنْ قِتِنْكا تَكُرْ مَنْدِنْ قُشُغْ
اَيْغِلْ سِزِنْكْ تَبْجِبِي اُتْرُ يَتْكِي تَبُغْ

يَقُولُ بَلِّغِ الْخاتُونَ الْمَلِكَةَ مِنِّي قَصِيدَةً وَقُلْ اِنَّ خادِمَكِ يُهْدِي اِلَيْكِ بِخِدْمَةٍ جَدِيدَةٍ .

قَقِغْ — اَلْغَضَبُ وَالْمُراغَمَةُ . يُقالُ مِنْهُ « مَنْ اَنِكْ قَقِغِنْدا بُوا يْش قِلْدِمْ » مَعْناهُ اَنِّي فَعَلْتُ هٰذا الْاَمْرَ رَغْماً لَهُ .

قَمُغْ — حَرْفٌ وَمَعْناهُ الْكُلُّ . يُقالُ مِنْهُ « قَمُغْ كِشِي تُوزْ اَزْماسْ مَعْناهُ لَيْسَ كُلُّ النّاسِ بِسَواءٍ .

قَنِغْ — اَلْاَرْنَبُ . وَقالَ

تُتِّي يَغَزْ بُلِيبِي اَلْتِنْ تَمَرْ اَرِغْ
اَقْسا اَنِكْ اَقِبِي قَنْدِي مَنِكْ قَنِغْ

يَصِفُ جُودَ الْمَلِكَةِ وَيَقُولُ بِاَنَّ سَحابَةَ جُودِها تُمْطِرُ الذَّهَبَ

الخالِصَ. فَلَوْسالَ عَلَيَّ مِنْ سَيْلِها تَمَّ نَشاطِي وَرَوِيتُ مِنَ السُّرُورِ.

(ق) بُتَقْ — اَلْغُصْنُ وَالشُّعْبَةُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ.

بُتَقْ — اَلْقِرْبَةُ الصَّغِيرَةُ. بِلُغَةِ كاشْغَرْ.

بُتَقْ — اَلْقِرْبَةُ الَّتِي يُنْزَعُ جِلْدُ رِجْلِ الْفَرَسِ فَيُتَّخَذُ مِنْها الْقِرْبَةُ لِيُحْقَنَ فِيها الآمِصُ وَغَيْرُهُ.

بُتَقْ — اَلْغُصْنُ اَيْضاً. فِي لُغَةِ. بِنَصْبِ التّاءِ وَكَسْرِها. وَقالَ

كِمْ اَيِبْ اِشْتُرْ قُلاقْ * اَيْ اَنِي اَزْنُجْ بْتاقْ

يَقولُ اَيُّ اُذُنٍ سَمِعَتْ وَمَنْ قالَ بِاَنَّ بَيْتَ الْقَمَرِ غُصْنُ الْعَرْعَرِ. يَصِفُ الْجارِيَةَ. يُشَبِّهُ وَجْهَها بِالْقَمَرِ وَقَدَّها بِالْغُصْنِ.

بُجُقْ — كُلُّ شَيْءٍ مَقْطُوعٍ. وَمِنْهُ يُقالُ لِنِصْفِ كُلِّ شَيْءٍ «بُجُقْ».

يُقالُ «بُجُقْ يَزْماقْ» اَيْ نِصْفُ دِرْهَمٍ.

بِذِقْ — اَلسَّبَلَةُ.

بَرَقْ — كَلْبُ اَهْلَبُ. وَالتُّرْكُ تَزْعُمُ اَنَّ النَّسْرَ اِذا تَقَشَّمَ وَاَسَنَّ يَبِيضُ بَيْضَتَيْنِ فَيَحْضُنُهُما فَيَخْرُجُ مِنْ اِحْدَيْهُما هٰذَا الْكَلْبُ الَّذِي يُسَمّى «بَرَقْ». وَهُوَ اَسْرَعُ الْكِلابِ عَدْواً وَاَحْفَظُها لِلصَّيْدِ. وَيُخْرِجُ مِنَ الاُخْرى فَرْخاً فَذٰلِكَ آخِرُ فِراخِهِ.

بُرِقْ — اَلسِيرَةُ وَالْعِشْرَةُ مَعَ النَاسِ . يُقَالُ « بَكْ بُرِقِى نَتَكْ » اَىْ كَيْفَ سِيرَةُ اَلْاَمِيرِ .

بُرُقْ — اِسْمُ الرَجُلِ الَّذِى يُنْزِلُ الْاَكَابِرَةَ فِى مَرَاتِبِهِمْ عِنْدَ الْمَلِكِ . وَاَصْلُهُ « بُيْرُقْ » وَمَعْنَاهُ الْاَمْرُ . لِاَنَّهُ يَأْمُرُهُمْ بِذٰلِكَ .

بُزُقْ اَفْ — اَلْبَيْتُ الْمُنْهَدِمُ . وَكَذٰلِكَ كُلُّ شَىْءٍ مَكْسُورٍ مُنْهَدِمٍ فَهُوَ « بُزُقْ » .

بَشَقْ — هُوَ نَصْلُ السَهْمِ وَسِنَانُ الرُمْحِ .

بَشَقْ — اَلْمِكْعَبُ . بِلُغَةِ جِكِلْ . وَالْغُزِّيَّةُ وَقِفْجَاقْ تَزِيدُ فِيهَا اَلْمِيمَ فَتَقُولُ « بَشْمَقْ » . وَمِثْلُ هٰذَا يَجُوزُ فِى الْعَرَبِيَّةِ يُقَالُ « تَمَدْرَعَتِ الْمَرْأَةُ » وَاَصْلُهُ « تَدَرَّعَتْ » مِنَ الدِرْعِ . وَيُقَالُ « تَمَسْكَنَ الرَجُلُ » وَاَصْلُهُ « تَسَكَّنَ » مِنَ السُكُونِ .

بُشَقْ اَرْ — اَلرَجُلُ الضَجُورُ . بِالْغُزِّيَّةِ . وَغَيْرُهُ .

بِشِقْ اَتْ — اَللَحْمُ الْمَطْبُوخُ وَغَيْرُهُ . لُغَةٌ يَغْنَامِى فِى « بِشِغْ » .

بَلِقْ — اَلسَمَكُ . وَفِى الْمَثَلِ « بَلِقْ سُقْدَا كُوزِى تَشْتِنْ » مَعْنَاهُ اَنَّ السَمَكَ فِى الْمَاءِ وَعَيْنُهُ خَارِجٌ . يُضْرَبُ لِمَنْ يَتَغَافَلُ عَنْ شَىْءٍ وَهُوَ دَاءٍ فِيهِ .

بَلِقْ — اَلطِينُ . بِلُغَةِ اَرْغُو وَبَعْضِ الْغُزِّيَّةِ . وَبَعْضُ اَرْغُو يَقُولُونَ

« بالَقْ » بِثَلاثِ سَواكِنَ . وَلا يَجْتَمِعُ فِى لُغَةِ التُّرْكِ إِلاّ ساكِنانِ .
وَفِى كَلامِ اَهْلِ اَذْغُو رِكَّةٌ .

بَلِقْ — اَلْحِصْنُ وَالْمَدِينَةُ بِلُغَةِ الْجاهِلِيَّةِ الْجَهْلاءِ وَبِلُغَةِ اُيْغُرْ .
وَمِنْهُ سُمِّيَتْ « بِيشْ بَلِقْ » وَهِىَ اَكْبَرُ بِلادِ اُيْغُرْ . وَمَعْناهُ خَمْسُ
بِلادٍ . وَكَذٰلِكَ يُقالُ لِبَلْدَةٍ لَهُمْ اُخْرىٰ « يَنْكِى بَلِقْ » اَىْ بَلْدَةٌ جَدِيدَةٌ .

بُلَقْ اَتْ — اَلاَدَكٌ مِنَ الْخَيْلِ .

بُلَقْ — جِيلٌ مِنَ التُّرْكِ سَباهُمْ قِفْجاقْ ثُمَّ رَزَقَهُمُ اللهُ عَزَّ وَجَلَّ
الْخَلاصَ وَكانُوا يُسَمَّوْنَ « اَلْكا بُلاقْ » . يُمَدُّ وَيُقْصَرُ .

بَمْقْ — اَلْقُطْنُ . بِالْغُزِّيَّةِ .

تُبِقْ — اَلْكُرَةُ الَّتِى تُضْرَبُ بِالْمَحاجِنِ .

تُبِقْ سُنْكُوكْ — اَلْكُرْدُوسُ مِنَ الطَّعامِ .

تُتْقْ — اَلْحَصِىُّ وَالْحَبُوبُ مَعاً .

تُرُقْ — اَلْمَهْزُولُ مِنْ كُلِّ شَىْءٍ .

اَرْقْ تُرُقْ — اِسْمُ عَقَبَةٍ بَيْنَ كاشْغَرْ وَفَرْغانَةَ .

تُرَقْ — اَلْفَخُّ وَالْحِبالَةُ الَّتِى يُصادُ بِها . وَقالَ

اِكْلَدِى مانِكْ اَذاقْ * كُرْمَذِبْ اَغْرِى تُراقْ
اِكْلَدِمْ اَنْدِنْ اَزاقْ * اَمْلَكِلْ اَمْدِى تُراقْ

يَقُولُ وَطِئْتُ رِجْلِي غِرَّةً فَخَّاً مَدْفُوناً تَحْتَ الْأَرْضِ فَرِضْتُ مِنْهُ طَوِيلاً . فَعالِجْنِي يا مَلِيحَةُ .

تُزَقْ — كَلِمَةٌ يَقُولُها الرَّجُلُ لِحَبِيبَتِهِ إِذا اسْتَمْلَحَها . وَهُوَ مُقَيَّدٌ بِالْياءِ « تُزَقِي » .

تَشَقْ — اَلْخُصْيَةُ . وَبِهِ يُسَمَّى الذَّكَرُ « تَشَقْ » لِقُرْبِ اَحَدِهِما مِنَ الآخَرِ .

تُشُقْ — مِنْ اَسْماءِ الرِّجالِ .

تَنُقْ — اَلشاهِدُ .

جَبَقْ — اِسْمُ نَوْعٍ مِنَ السَّمَكِ صِغارٌ يَكُونُ بِبُحَيْرَةِ التُّرْكِ . وَبِهِ يُسَمَّى الرَّجُلُ النَّذْلُ « جَبَقْ اَزْ » اَيْ رَجُلٌ نَذْلٌ . يُشَبَّهُ بِهِ .

جِبِقْ — اَلْقَضِيبُ الرَّطْبُ مِنَ الْأَغْصانِ .

جُجُقْ — اَلْخِنْزِيرُ .

جَرُقْ — اَلْحِذاءُ . وَفِي الْمَثَلِ « يَذاغْ اَتِي جَرُقْ . كُوجِي اَزُقْ » مَعْناهُ اَنَّ فَرَسَ الرّاجِلِ الْحِذاءُ وَقُوَّتُهُ بِالزّادِ . يُضْرَبُ لِمَنْ يُؤْمَرُ بِاُهْبَتِهِما كَيْلا يَخْفَى وَلا يَضْعُفَ .

جَرُقْ — اِسْمُ جَبَلٍ مِنَ التُّرْكِ سُكّانُ « بَرْجُقْ » . وَهِيَ بَلْدَةُ اَفْراسِيابَ الَّتِي حَبَسَ فِيها « بِيَزَنْ » اِبْنَ « بُخْتُ نَصَّرْ » .

جَلَقْ — اَلْاَقْطَعُ .

جُلِقْ — طائِرٌ فِي الْماءِ مُبَلَّقٌ عَلَى قَدَرِ الْفاخِتَةِ .

جُمَقْ — اَلْعَصا . جُمَقْ — اَلْمُسْلِمُ عِنْدَ اُيغُرْ وَعامَّةِ الْكَفَرَةِ . يُقالُ «جُمَقْ اَرِي» اَيِ الرَّجُلُ مِنَ الْمُسْلِمِينَ .

جَنَقْ — اَلْخَرُوطُ مِنَ الْخَشَبِ . نَحْوُ الْمَلَحَةِ وَغَيْرِها .

جَنَقْ — اَلْقَصْعَةُ . عِنْدَ الْغُزِّيَّةِ .

سَجُوقْ نانكْ — اَلشَّيْءُ الْمَنْشُورُ . سُذُقْ — اَلْبَزاقُ .

سِرُقْ — اَلصَّقْبُ . وَهُوَ عَمُودُ الْخِباءِ .

سَسِقْ — اَلْخَزَفُ . بِلُغَةِ اُجْ وَماوالاها .

سُسِقْ — اَلدَّلْوُ . فِي لُغَةٍ . سَمِغْتُها .

قَبَقْ — جَفْنُ الْعَيْنِ . يُقالُ «كُوزْ قَبَقِي» .

قَبَقْ — اَلدُّبّاءُ . وَهُوَ الْقَرْعُ الَّذِي يُؤْكَلُ رَطْباً .

قَبَقْ — عُذْرَةُ الْعَذْراءِ . يُقالُ «قِيزْ قَبَقِي سِيدِي» اَيْ اِفْتَضَّ الْجارِيَةَ .

قَتِقْ — اَلصِّبْغُ الَّذِي يُجْعَلُ فِي تُمْتاجْ . نَحْوُ الْخَلِّ وَالرّائِبِ .

قَتِقْ — اَلْمِزاجُ فِي كُلِّ شَيْءٍ .

يُقالُ «بِرْ قُتِقْ بُوزْ» اَيْ اِضْبارَةٌ مِنْ كِرْباسٍ وَغَيْرِهِ .

قَذِقْ — هُوَ نَقِيرُ الْخَشَبِ . بِلُغَةِ اَزْغُو .

قَرَقْ — اَلْمُقَلَةْ . «قَرا قَرَقْ» سَوادُ الْعَيْنِ . «اُرْنُكْ قَرَقْ» بَياضُ الْعَيْنِ . «اُوتْ قَرَقْ» ناظِرُ الْعَيْنِ .

قِرُقْ اَرْ — اَلرَجُلُ الْاَشَلُ . ثُمَّ يُقالُ «قِرُقْ اَذَقْ» اَيِ الرَجُلُ الْاَعْسَمُ .

قَرُقْ اَرِقْ — اَلنَهْرُ الْمَحْفُورُ وَغَيْرُهُ .

قَسُقْ — شَيْءٌ كَالرّاوِيَةِ يُتَّخَذُ مِنْ جِلْدِ الْفَرَسِ يُحْقَنُ فيهِ اللَبَنُ وَالْآمِصُ .

قَسُقْ — لِحاءُ كُلِّ شَجَرَةٍ . وَاَصْلُهُ «قاسْ» . وَالْقافُ زِيادَةٌ .

قُسِقْ — اَلْجِلَوْزُ . وَبِهِ يُسَمّى الْاِماءُ . قَشَقْ — اَلْخَلْفاءُ .

قَشُقْ — اَلْمِلْعَقَةُ . وَفِي الْمَثَلِ «قُرُقْ قَشُقْ اَغِزْقا يَرَماسْ . قُرُغْ سُوزْ قُلاقا يَقِشْماسْ» مَعْناهُ اَنَّ الْمِلْعَقَةَ الْيابِسَةَ لا تُوافِقُ الْفَمَ . وَالْكَلامَ الَّذي لا مَنْفَعَةَ فيهِ لا يَقْرُبُ مِنَ الْاُذُنِ . يُضْرَبُ فيمَنْ يُؤْمَرُ بِالْمَيْلِ اِلى مَنْ عِنْدَهُ حاجَتُهُ .

قَقُقْ اَرْتْ — اِسْمُ عَقَبَةٍ بَيْنَ كاشْغَرْ وَاُوزْجَنْدْ .

قُقُقْ نانْكْ — كُلُّ شَيْءٍ اَجْوَفَ . قَقُقْ — اَلْمَثانَةُ .

قَقِقْ — نُخالَةُ الْجاوَرْسِ وَالدُخْنِ . قَلِقْ — اَلْهَواءُ .

قُلَقْ — اَلْاُذُنُ . وَبَعْضُهُمْ يَقُولُ «قُلْاقْ» . وَبَعْضُهُمْ يَقُولُ «قُلْقاقْ» . وَالْاَوَّلُ اَصَحُّ .

قُلَقْ تُونْ — ثَوْبٌ قَصيرُ الْكُمَّيْنِ .

قِلِقْ — اَلسِيرَةُ وَالعِشرَةُ مَعَ النَاسِ . وَقَدْ يُسَكَّنُ اللامُ فَيُقالُ « قِلْقْ » .

قُمْ — اِسمُ رَجُلٍ مِنَ الأُمَراءِ صاحَبْتُهُ حِيناً .

قُمْ — رَوْثُ الفَرَسِ خاصّاً .

قَنَقْ — اَلدَوايَةُ بِلُغَةِ اَرْغُو وَبُلْغار . بِاِبْدالِ الياءِ نُوناً .

قُنُقْ — اَلضَيْفُ . وَقالَ

بَرْدي اَرَنْ قُنُقْ بُلُبْ قُنْقا سَقاز

قَلْدي اَلِغْ اُيُقْ كُرُبْ اَقْمي يِقاز

يَقُولُ ذَهَبَ الَّذِينَ عَدُّوا الضَيْفَ جَدّاً وَبَقِيَ الَّذِينَ اِذا رَأَوُ الخَيالَ نَقَضُوا اَخْبِيَتَهُمْ كَيْلا يَنْزِلَ عَلَيْهِ .

قُنَقْ — اَلجاوَرْسُ . وَفِي المَثَلِ « قُنَقْ بَشِي سَذْرَكِي بِيكْ » مَعْناهُ اَنَّ رَأْسَ الجاوَرْسِ اِذا كانَ قَلِيلَ الحَبِّ يَكونُ اَجْدى مِنْ اَنْ يَكُونَ كَثِيرَ الحَبِّ لِاَنَّ الحَبّاتِ اِذا قَلَّتْ اِكْتَنَزَتْ وَكَبُرَتْ وَاِذا كَثُرَتْ اِنْدَقَّتْ وَصَغُرَتْ . يُضْرَبُ لِمَنْ يَطْلُبُ قِلَّةَ الزَحْمَةِ لِيَصِلَ اِلى مُرادِهِ وَسِيادَتِهِ .

(ك) بِتِكْ — اَلكِتابُ . بِتِكْ — اَلكِتابَةُ . وَهُوَ مَصْدَرٌ اَيضاً . يُقالُ مِنْهُ « اَنِكْ بِتِكِي بَلْكُولُكْ » اَيْ كِتابَتُهُ ظاهِرَةٌ .

بِتِكْ — اَلعُوذَةُ . بِالْغُزِّيَةِ .

بَجَكْ — اَلسِكّينُ . وَفِى الْمَثَلِ «نَجايتِكْ بجاكْ اَزسا اوزسا بِنُوماسْ» مَعْناهُ اَلسِكّينُ وَاِنْ كانَ حادّاً لا يَقْدِرُ عَلىٰ قَطْعِ نِصابِ نَفْسِهِ . يُضْرَبُ هٰذا فى داهٍ فى اُمورِ غَيْرِهِ فَاِذا حَزَبَهُ اَمْرُ نَفْسِهِ عَجَزَ عَنْهُ .

بَدُكْ — اَلْكَبيرُ مِنْ كُلِّ شَىْءٍ . يُقالُ «بَدُكْ تِى» اَىْ اِبِلٌ كَبيرٌ .

بُرْكْ — كُلُّ خَيْطٍ مُدَوَّرٍ . نَحْوُ رَأْسِ الْخَريطَةِ وَخَدَمَةِ السَراويلِ وَنَحْوِهِ .

بَزَكْ — اَلنَقْشُ فى لُغَةٍ .

بَزِكْ — اَلرِغْدَةُ . يُقالُ مِنْهُ «اَلْ بَزِكْ بَزْدى» اَىْ اَنَّهُ اِزْ تَعَدَ رِغْدَةً .

يُقالُ «اُلْ قانِ بُسُكْ بُسْدى» اَىْ اَنَّهُ اِتَّخَذَ لِعَبْدِهِ الْكَمينَ . وَكَذٰلِكَ اِذا ضَرَبَ ضَرْباً .

بُلُكْ — اَلطائِفَةُ مِنْ كُلِّ حَيَوانٍ . يُقالُ مِنْهُ «بِرْ بُلُكْ قُوىْ» اَىْ قَطيعُ مِنْ غَنَمٍ . وَيُقالُ «بِرْ بُلُكْ كِشِى» اَىْ طائِفَةٌ مِنَ النّاسِ وَهٰذا اِسْمُ جَمْعٍ بِمَنْزِلَةِ الْقَوْمِ وَالاِبِلِ .

بِلَكْ — هُوَ مِعْصَمُ الْيَدِ .

بَلَكْ — اَلْهَدِيَّةُ الَّتى يَأْتى بِها الْمُسافِرُ لِاَقارِبِهِ . اَوْ تُبْعَثُ مِنْ بُقْعَةٍ اِلىٰ اُخْرىٰ .

بَلِكْ — فَتِيلَةُ ٱلسِّراجِ . بَلِك — ٱلْمِسْبارُ .

بِلِكْ — ٱلْعِلْمُ . يُقالُ مِنْهُ « بِلِكْ ٱكْرَنْ » اَىْ تَعَلَّمِ ٱلْعِلْمَ .

بِلِكْ — ٱلْحِكْمَةُ . يُقالُ مِنْهُ « اُزاقِى بِلِكالاز » اَىِ ٱلْحُكَماءُ ٱلْمُتَقَدِّمُونَ . بِلِكْ — ٱلْعَقْلُ . يُقالُ فِى ٱلْمَثَلِ « اُغلانْ بِلِكْ سِزْ » اَىْ لاعَقْلَ فِى ٱلصِّبْيانِ .

بَنَكْ — ٱلْجَبَّةُ . بِلُغَةِ اَرْغُو وَفِى بَعْضِ ٱللُّغَةِ . بَنَكْ — ٱلْفَلْسُ .

تَبُكْ — شَىْءٌ يُصاغُ مِنَ ٱلْاُسْرُفِ كَهَيْئَةِ فِلْكَةِ ٱلْمِغْزَلِ فَيُجْعَلُ فِيهِ شَعْرُ ٱلْمَعْزِ وَغَيْرِهِ فَيَلْعَبُ بِهِ ٱلصِّبْيانُ بِٱلرَّكْلِ .

وَيُقالُ « اُلْ قُلِنْ تَبِكْ تَبْدِى » اَىْ اَنَّهُ رَكَلَ عَبْدَهُ بِرِجْلِهِ اَىْ رَكْلَةٍ .

يُقالُ « باشْ تِبِكْ تِبِّى » اَىْ اَمَضَّ ٱلْجُرْحُ اَىْ اِمْضاضٍ . وَهٰذا اِنَّما يُسْتَعْمَلُ فِى حالَةِ ٱلتَّأْكِيدِ كَقَوْلِهِمْ « اُلْ اَرِكْ اُرْغْ اُزْدِى » اَىْ اَنَّهُ ضَرَبَ ٱلرَّجُلَ ضَرْباً اَىْ ضَرْبٍ . وَقَوْلِهِمْ « اُلْ قِجْغْ قِجْدِى » اَىْ اَنَّهُ فَرَّ فِراراً اَىْ فِرارٍ .

تُتَكْ — هُوَ صُنْبُورُ ٱلْاِداوَةِ وَنَحْوُهُ — تِتِكْ — هُوَ ٱلطِّينُ .

تِرِكْ — ٱلْحَىُّ مِنَ ٱلْحَيَوانِ كُلِّهِ .

تَزَكْ — رَوْثُ ٱلْفَرَسِ . وَفِى ٱلْمَثَلِ « تَزَكْ قارْدا يَتْماسْ . اَذْكُو اِسِزْ

قَمْماس » مَعْناهُ اَلزَّوْتُ لا يَبْقى تَحْتَ الثَّلْجِ لِحَرارَتِهِ يُذيبُ الثَّلْجَ فَكَذٰلِكَ لا يَنْبَغي اَنْ يُخْلَطَ الْجَيِّدُ بِالرَّديءِ اِذا لَمْ يُجانِسْهُ .

تَزِكْ — اَلنِّفارُ بَيْنَ الْقَوْمِ . وَيُقالُ « تَزِكْ كِشي » لِلرَّجُلِ النَّفُورِ عَنِ الْاَمْرِ .

تِزِكْ — كُلُّ صَفٍّ مِنَ الشَّيْءِ . يُقالُ « بيرْ تِزِكْ تِراكْ » اَيْ صَفٌّ مِنَ الْخَوْزِ . وَيُقالُ « بيرْ تِزِكْ يِنْجُو » اَيْ نَظْمٌ مِنْ لُؤْلُؤٍ .

تَرِكْ — اَلْفارِسِيُّ . بِرْاي بَيْنَ الْمَخْرَجَيْنِ .

تَشُكْ — اَلْآدُرُ . وَفِي الْمَثَلِ « تَشُكْ سُقْدا بَلْكُراز » مَعْناهُ اِنَّما يَظْهَرُ اُدْرَةُ الْآدِرِ عِنْدَ خَوْضِهِ فِي الْماءِ . يُضْرَبُ فِيمَنْ يَعْمَلُ عَمَلاً يَصْلُفُ فِيهِ فَيُقالُ سَيَظْهَرُ حُسْنُ عَمَلِكَ وَضِدُّهُ اِذا اَبْرَزْتَ الْعَمَلَ .

تَشِكْ — اَلْمَهْمُومُ وَهُوَ الَّذي يَمْتَلِئُ بَطْنُهُ وَلا تَشْبَعُ عَيْنُهُ .

يُقالُ لِلساقِطِ الْكَسْلانِ « تَشُكْ كِشي » .

تُشَكْ — اَلْفِراشُ . تِشَكْ — اَلْاُنْثَى مِنَ الْغَنَمِ .

تُلَكْ — اَلْمُطْمَئِنُّ الساكِنُ . وَفِي الْمَثَلِ « اَجْ اِيقَكْ . تُقْ تُلَكْ » مَعْناهُ اَنَّ الْغَرْثانَ عَجِلٌ اِلَى الطَّعامِ . وَاَنَّ الشَّبْعانَ مُطْمَئِنٌّ لا يُبالي اِذا راثَ الْمَطْعُومُ . وَهٰذا لِلْعُزَّيَةِ .

تُلَكْ — وَقْتُ اِسْقاطِ الدَّوابِّ عَقابِقَها . يُقالُ « اُلْ قُوىٰ تُلا كِنْدا

كَلْدي ، اَىْ جاءَ فى عَقيقَةِ الْغَنَمِ . تَلِكْ — اَلثَّقْبُ .
ثُكْ — لِحاءُ شَجَرِ الْخِرْفِ وَلِحاءُ الْقَضيبِ الرَّطْبِ يُنْزَعُ مِثْلَ الشَّبُّورِ وَيُرْمى بِهِ الْعُصْفُورُ بِالْبَنادِقِ . وَكَذٰلِكَ يُتَّخَذُ مِنَ الْقَناةِ . لُغَةُ جِكِلْ .
جُبكْ — فَيْشَلَةُ الصَّبِيِّ . جِبَكْ قَرغوى — اَلْيُؤْيُؤُ .
جَتْكْ — اَلْهِرَّةُ . بِالْغُزِّيَّةِ . كُوكْ جَتْكْ — اَلضَّيْوَنُ .
جَجَكْ — اَلنَّوْرُ وَالزَّهَرُ . جكاك — اَلْحَصْبَةُ . بِلُغَةِ جِكِلْ .
جَرِكْ — صَفُّ الْحَرْبِ . وَفى الْمَثَلِ « اَلْبْ جَرِكْدا . بِلْكا تِيرِكْدا » مَعْناهُ اَنَّ الْبَطَلَ يُجَرَّبُ يَوْمَ الْحَرْبِ اِذا شُبَّ ضِرامُها . وَاَنَّ عَقْلَ الْحَلِيمِ يُجَرَّبُ فى الْمَحْفِلِ .
جَرِكْ — قُبالَةُ كُلِّ شَىْءٍ . بِالْغُزِّيَّةِ . وَوَقْتُ كُلِّ شَىْءٍ .
جُرَكْ — اَلْقُرْصُ . يُقالُ فى دُعاءِ الْجَدْيِ « جِلِكْ جِلِكْ » .
جُنْكْ — شَجَرُ الذُّلْبِ . جُشك — اَلرِّمْحُ . بِالسُّغْدِيَّةِ .
دُلكْ — اَلْخَزَفُ الْاَعْمى . وَهُوَ نَحْوُ الْجَرَّةِ الْمَكْسُورَةِ الرَّأْسِ .
سِبَكْ — قُطْبُ الرَّحى وَهُوَ الْحَدِيدَةُ الَّتى تَدُورُ عَلَيْها الطاحُونُ .
سِبَكْ — اَلْقَصَبُ الَّذي يُوضَعُ فى مَهْدِ الصَّبِيِّ لِيَبُولَ فيهِ .
سِدُكْ — اَلْبَوْلُ . اَلْجَمْعُ .

سِذِكْ — اَحَدُ جانِبَيِ الْقَباءِ مِنَ الْجانِبَيْنِ . وَهُوَ اَحْسَنُ مِنْ «سِذِغْ» .

سُرُكْ — كُلُّ قَطِيعٍ مِنَ الْاَنْعامِ . يُقالُ «بِيزْ سُرُكْ قُوىٰ» اَىْ قَطِيعٌ مِنْ غَنَمٍ وَغَيْرِها . وَقالَ

اُكُزْ سُرُكْ قُوىٰ تِبِّى يُنْدِي بِلا * يُمُزْلِيُو ازْكَنِ سُوتِنْ سَعَازْ

يَقُولُ مَنْ رُزِقَ قَطِيعاً مِنَ الْغَنَمِ وَالْاِبِلِ وَرَعِيلاً مِنَ الْخَيْلِ فَيَجْمَعُها حَلْباً وَيَنْتَفِعُ بِها .

سُزُكْ سُوفْ — اَلْماءُ الْاَزْرَقُ الصافِي . وَكَذٰلِكَ كُلُّ صافٍ نَحْوُ الْياقُوتِ وَغَيْرِهِ فَهُوَ «سُزُكْ» . كُلُّ شَيْءٍ حُلَّ مِنْ وَثاقِهِ يُقالُ لَهُ «سَسُكْ» . يُقالُ «سَسُكْ اَتْ» اَىْ فَرَسٌ مُطْلَقٌ مِنَ الْوَثاقِ .

سَقُكْ نانكْ — اَلشَّيْءُ الْمَحْبُوبُ .

سِلِكْ اَزْ — اَلرَّجُلُ الظَّرِيفُ الْاَنِقُ الْحَسَنُ اللَّطِيفُ الْكَلامِ .

شُلِكْ — اَلشَّماجُ . وَهُوَ ما يُرْمىٰ مِنَ الْفَواكِهِ بَعْدَ الْاَكْلِ . وَالشِّينُ مُبْدَلَةٌ مِنَ الْجِيمِ .

شُنُكْ — اَلدَّواةُ الَّتِي تُتَّخَذُ مِنْ قَرْنِ الْبَقَرِ وَغَيْرِهِ .

شُنُكْ سَقالْ — اَلْكَوْسَجُ . وَهُوَ مُشَبَّهٌ بِهِ .

يُقالُ لِلدُّلْبِ «شُنُكْ» . وَالشِّينُ مُبْدَلَةٌ مِنَ الْجِيمِ .

كَبَك — النُخالَةُ . كَبَك بِنْجُو — اللؤلؤُ الصَغيرُ .

كَبَك — حَزازَةُ الرَأْسِ .

كُبُك — زَبَدُ الماءِ . كُبُك — طُفاحَةُ القِدْرِ .

كَجَك — المَقبَرُ . وَفي المَثَلِ « قَبْناز اُكُز كَجَك سِبز بُلماس » مَعْناهُ اَنَّ الوادِيَ العَظيمَ الَّذي يَفُورُ ماؤُهُ لا يَكُونُ اِلّا اَنْ يَكُونَ لَهُ مَعْبَرٌ . يُضْرَبُ هٰذا في اَمْرٍ حارَ الناسُ فيهِ فَيُقالُ لا بُدَّ اِلّا اَنْ يَكُونَ لَهُ مَنْفَذٌ .

كَجَك — اَلاَلْيَتانِ وَرِدْفُ الاِنْسانِ .

كِجَك — الصَغيرُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ . كَذُك — اللُبّادَةُ .

كَدُك — اَلغِفارَةُ مِنَ الرِيشِ .

يُقالُ لِلشُغْلِ وَالعَمَلِ « اِيش كُدُك » وَلا يُفْرَدُ « كُدُك » وَلٰكِنْ بِالاِزْدِواجِ .

كَرَك — حَرْفٌ وَمَعْناهُ « يَنْبَغي » . وَهُوَ جَوابُ لِقَوْلِ القائِلِ « كَرَكْمُو » . مَعْناهُ « اَيَنْبَغي » . فَيَقُولُ « كَرَك » اَيْ بَلىٰ .

كُرُك — هُوَ الحِلاجُ وَمِنْفاخُ الحَدّادِ .

كُزك — في آلَةِ الحائِكِ الخُيُوطُ المُتَعَقِدَةُ بَعْضُها عَلىٰ بَعْضٍ . بِها يُفَرَّقُ السَدا الاَعْلىٰ مِنَ الاَسْفَلِ . وَكَذٰلِكَ لِناسِجِ الدِباجِ وَغَيْرِهِ .

كَزِك — اَلحُمّىٰ الَّتي تَأْخُذُ الاِنْسانَ بِرِعْدَةٍ .

سَرِغْ كَزِك — اَلبَرَقانُ .

كَزِكْ — اَلنَّوْبَةُ فِى الْعَمَلِ . يُقالُ مِنْهُ « سَنِكْ كَزِيكِينْكْ كَلْدِى » اَىْ جاءَتْ نَوْبَتُكَ .

كَزِكْ — اَلْجُزْأَةُ يُقالُ « بُو اِيشْتا سَنْكا كَزِكْ كَراكْ » مَعْناهُ يَنْبَغِى لَكَ فِى هٰذا الْعَمَلِ الْجُزْأَةُ . وَمَعْناهُ الْاَوَّلُ .

كُزُكْ — اَلْقَزَعَةُ مِنَ الشَّعْرِ وَالصُّدْغُ . بِلُغَةِ اَزْغُو .

كَسَكْ — اَلْقِطْعَةُ مِنَ الشَّىْءِ . يُقالُ « بِيزْ كَسَكْ اَنْماكْ » اَىْ قِطْعَةٌ مِنْ خُبْزٍ .

كَشْكْ — بِالْكافِ الرَّكِيكَةِ غُضْرُوفُ الْاَنْفِ .

كُشْكْ مُوشْ — اَلضَّيْوَنُ . بِلُغَةِ جِكِلْ .

كُلْكْ نانْكْ — اَلشَّىْءُ الْمُسْتَعارُ .

كُلْكْ — اَلظَّهْرُ . وَهُوَ كُلُّ دابَّةٍ يُمْكِنُ اَنْ يُحْمَلَ عَلَيْها .

كَمَكْ — نَسِيجٌ مِنْ قُطْنٍ مُنَقَّشٍ مُفَوَّفٍ يُتَّخَذُ مِنْهُ الدُّثُرُ . وَيَتَّخِذُ قِفْجاقْ مِنْهُ الْمَماطِرَ .

كُنَكْ — اَلزَّكْوَةُ .

مَرَكْ — هُوَ جَعْرُ الْكَلْبِ . بِراىٍ بَيْنَ الْخَرْجَيْنِ . يُقالُ « اِتْ مَرَكِى » .

نَتَكْ — حَرْفُ اِسْتِفْهامٍ . وَمَعْناهُ « كَيْفَ » . يُقالُ مِنْهُ « نَتَكْ سَنْ » اَىْ كَيْفَ اَنْتَ .

نَجُكْ — حَرْفٌ وَمَعْناهُ « لِمَ » . يُقالُ مِنْهُ « نَجُكْ بَرْ دِيكْ » اَىْ لِمَ ذَهَبْتَ . بِلُغَةِ يَباقُو .

نَلك — حَرْفٌ بِمَعْنَى « نَجُكْ » . لِسائِرِ التُّرْكِ . وَمَعْناهُ « لِمَ » .

نَرَكْ — حَرْفٌ وَمَعْناهُ « لِما ذا يَنْبَغِي » . يُقالُ « بُو سَنْكا نَرَكْ » اَىْ لِما ذا يَنْبَغِى لَكَ هٰذا . وَاَصْلُهُ « ناكَرا كْ » فَحُذِفَ الْاَخِرُ .

(ل) بجل — اَلْمَشْكاءُ مِنَ النِّساءِ وَالْاَمْتَنُ مِنَ الرِّجالِ وَالْخَيْلِ وَجَمِيعِ الْحَيَوانِ .

بَشِلْ قُوىْ — اَلْاَصْقَعُ مِنَ الْغَنَمِ . فِى لُغَةِ .

بَدَلْ اَرْتْ — اِسْمُ عَقَبَةٍ بَيْنَ اُجْ وَبَرْسْغانْ . كَسُؤُودٍ .

تسل — اَلْمَدَى وَالْحَدُّ الَّذِي يُوضَعُ فِى ضَرْبِ الصَّوْلجانِ . وَهُوَ قَلْبُ « تَلاسْ » . كَما يُقالُ فِى الْعَرَبِيَّةِ « ما فِى الْاَرْضِ عَلاقٌ وَلَعاقٌ » اَىْ مَرْتَعٌ .

تكُلْ — بِالْغُزِّيَّةِ . بِمَعْنَى « لَيْسَ كَذٰلِكَ » وَاَصْلُهُ مَأْخُوذٌ مِنْ لُغَةِ اَزْغُو « داغْ اُلْ » . فَجُعِلَتِ الدالُ فِى لُغَتِهِمْ تاءً وَالْغَيْنُ كافاً وَحُذِفَتِ الْاَلِفانِ .

يُقالُ « اُقْ كِشِ اِجْرا جِغِلْ تِغِلْ قِلْدِي » اَىْ صَوَّتَ السَّهْمُ فِى الْكِنانَةِ وَغَيْرِها .

جِكِلْ — اِسْمُ اِثْلاثِ طَوائِفَ مِنَ التُّرْكِ .

إحداها قوم من أهل الوبر يسكنون بـ « قياس » وهي بليدة بعد « بزستغان » .

والثانية بليدة قرب « طراز » تسمى « جكل » أيضاً . وهو الأصل في تسمية هذا . وذلك أن ذا القرنين لما وصل إلى بلاد « ارغو » حل السحاب عزاليها فتوحل الطريق فأصابه من ذلك تعب شديد وقال بالفارسية « اين چه كل است » معناه ما هذا الطين لا ننجو منه . فأمر باتخاذ بناء ثمة فبني هذا الحصن الذي يسمى « جكل » اليوم . فسمي بذلك الاسم . ثم من سكن من الأتراك في ذلك الحصن يسمى « جكلي » . فانتشر هذا الاسم بعده . وأن الغزية لما كانت ديارها ملاصقة مع هذا الحصن كانوا أبداً يحاربون أهل جكل حتى بقيت العداوة بينهم إلى اليوم فسموا كل من تزيا من الأتراك بزي جكل بما سموا به . أعني به أن الغزية سمت جميع الترك من لدن جيحون إلى الصين الأعلى « جكل » . وذلك خطأ .

والثالثة قرى بكاشغر . تسمى جكل أيضاً . وهم أيضاً انتشروا من موضع واحد .

جُمل — جبل من الترك .

سُكل — المرض بالغزية . سكل — الثؤلول .

قِزِلْ — اَلْاَحْمَرُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ . وَفِى الْمَثَلِ « قِلْنُو بِلْسا قِزِلْ كَذاز . يَرانُو بِلْسايَشِلْ كَذاز » مَعْناهُ اِذا عَرَفَتِ الْمَرْأَةُ حُسْنَ التَّبَعُّلِ وَالْمُعاشَرَةِ تَلْبَسُ حَرِيراً اَحْمَرَ . وَاِذا تَمَلَّقَتْ وَتَمَنَّجَتْ لَبِسَتْ حَرِيراً اَخْضَرَ . هٰذا فِى اَمْثالِ النِّساءِ يُضْرَبُ لِمَنْ يُؤْمَرُ بِحُسْنِ الْمُعاشَرَةِ لِيَنالَ خَيْراً .

قِزِلْ — اِسْمُ وادٍ بِكاشْغَرَ . وَقالَ

قِزِلْ سَرِغْ اَرْقَشِبْ . يِبِكِنْ يَشِلْ يُزْكَشِبْ
بِرْ بِرْكَرُو يُزْكَشِبْ . يَلِنْكُوْ اَنِى تَشْكاشُوزْ

بَصِفُ الرَّبِيعَ وَيَقُولُ بِاَنَّ الْاَنْوارَ وَالْاَزْهارَ الْحُمْرَ وَالصُّفْرَ تَتَراكَمُ . وَالرِّياحِينَ الْخُضْرَ وَالْاَتْحَمِىَّ يَلْتَفُّ بَعْضُها عَلى بَعْضٍ . فَيَتَعَجَّبُ الْاَنامُ مِنْهُ .

كَقْلْ اَتْ — اَلْفَرَسُ الرّابِعُ الْجَوادُ .

(م) يُقالُ « بِزْ بِجِمْ قاغُونْ » اَىْ شَطْبَةٌ مِنَ الْبِطِّيخِ . وَكَذٰلِكَ غَيْرُهُ .

بُغِمْ — اَلْاَشْحَجُ فِى الاِضْبِعِ . وَاُنْبُوبُ الْقَصَبِ وَالْخَلْفاءِ يُسَمّىٰ « بُغِمْ » .

بُكُمْ اَتْ — اَلْخُنْثُ الَّذِى تَلْبَسُهُ النِّساءُ بِالْغُرِّيَّةِ . وَغَيْرُهُمْ يَقُولُونَ « مُكِمْ » وَ « مُكِنْ » . بِاِبْدالِ الْباءِ بِالْمِيمِ وَالنُّونِ الْاَخِيرَةِ بِالْمِيمِ . وَاَحْسِبُهُ لَيْسَ بِصَمِيمٍ . وَلٰكِنْ قِفْجاقْ وَغَيْرُهُ مِنَ الْاَخْلافِ يُسَمُّونَ بِهٰذا .

تَرِمْ — خِطابٌ يُخاطَبُ بِهِ الْتَّكاكِينُ وَمَنْ كانَ مِنْ اَوْلادِ اَفْراسِيابْ

مِنَ الْخَواتِينِ وَغَيْرِها كَبُرَ اَوْ صَغُرَ . وَلا يُطْلَقُ هٰذِهِ اللَّفْظَةُ لِغَيْرِ اَبْناءِ الْمُلُوكِ الْخاقانِيَّةِ وَاِنْ كَبُرُوا . يُقالُ « اَلْتُنْ تَرِمْ » فِى لَقَبِ النِّساءِ الْخَواتِينَ .

تَرِمْ — هُوَ اَعْضادُ الْاَوْدِيَةِ الَّتِى تَصُبُّ اِلَى الْمَناقِعِ وَالْتَيْهُورِ .

تَرِمْ — اِسْمُ مَوْضِعٍ بِثَغْرِ « اُيغُرْ » عِنْدَ « كُجا » . يُسَمّىٰ « اسمى تَرِمْ » وَفِيهِ يَجْرِي الْوادِي وَالْوادِي اَيْضاً يُسَمّىٰ بِهِ .

تُرُمْ — هُوَ قَدْرُ قامَةِ الرَّجُلِ . يُقالُ مِنْهُ « بِيرْ اَز تُرُمِى سُوف » اَىْ ماءُ قَدْرَ قامَةِ الرَّجُلِ . وَكَذٰلِكَ غَيْرُهُ .

تُرُمْ — بِالْاِشْباعِ اِبْنُ مَخاضٍ . وَبِنْتُ الْمَخاضِ تُسَمّىٰ « تِشِى تُرُمْ » .

يُقالُ لِنَظْمٍ مِنَ اللُّؤْلُؤِ « بِيرْ تِرِمْ نْجُو »

تُمْ — اَلْجُزُورُ . وَاَكْثَرُ ما يُسْتَعْمَلُ ذٰلِكَ فِى الْفَرَسِ الْجَزُورِ .

يُقالُ لِلْبُدَّةِ مِنَ الزُّماوَرْدِ « بِيرْ تِكِمْ تُرْماكْ » .

تَلِمْ — اَلْكَثِيرُ مِنْ كُلِّ شَىْءٍ . يُقالُ « تَلِمْ يَرْماق » اَىْ دِرْهَمٌ كَثِيرٌ .

تُلُمْ — اَلسِّلاحُ . اِسْمٌ جامِعٌ . وَقالَ

تَلِمْ بَشْلَرْ يُقْلِدِيمْتْ * يَنِى اَنْدِنْ يَقْلِدِيمْت
كَجِى اَنِنْكْ كَقْلِدِيمْتْ * دِلِجْ قِنْقا كُجُنْ سِغْدِى

يَصِفُ الْحَرْبَ وَيَقُولُ تَدَحْرَجَتْ رُؤُسُ الْاَبْطالِ . فَسَكَنَ غَيْظ الْعَدُوِّ مِنْهُ . وَضَعُفَتْ قُوَّتُهُ . حتّٰى دَخَلَ السَّيْفُ الْغِمْدَ بِاَسْتِعْمالِ الْقُوَّةِ لِكَثْرَةِ مايَبِسَ عَلَيْهِ مِنَ الْوَجِيعِ .

يُقالُ « بِيزْ تِلِمْ اَتْ » اَىْ فِلْذَةٌ مِنَ اللَّحْمِ . وَكَذٰلِكَ كُلُّ مَقْطوعٍ اَوْ مَشْقُوقٍ طُولاً .

دِدِمْ — اَلاِكْلِيلُ الَّذي يُلْبَسُ بِها الْعَرُوسُ لَيْلَةَ الزِّفافِ .

سَرِمْ — كُلُّ مايَغَطّٰى بِهِ الاِبْرِيقُ وَالْخَشَبُ مِنَ الاِبْرِسَمِ وَنَحْوِهِ لِيُصَفّٰى بِهِ الشَّرابُ .

يُقالُ « بِيزْ سَغِمْ سُوتْ » اَىْ قَدَحٌ مِنْ لَبَنٍ .

سُقِمْ — اِسْمُ خَشَبَةٍ يُنْقَرُ جَوْفُها وَتُجْعَلُ كَهَيْئَةِ الصَّنَوْبَرَةِ فَيُثْقَبُ فى ثَلاثِ جَوانِبِها فَيُرَكَّبُ عَلَى السَّهْمِ وَهُوَ الصُّفارِيُّ . وَبِهِ يُسَمّٰى النَّجْمُ الَّذي يُسَمّٰى الْمِرِّيخَ « بَقِرْ سُقِمْ » .

بِيزْ قُجُمْ نانكْ — اَلاِضْبارَةُ مِنَ الشَّىْءِ .

قُرُمْ — اَلصَّخْرُ . وَيُقالُ لِلْمالِ الْجَمِّ « قُرُمْ » . يُقالُ « اُلْ قُرُمْ بُلْدي » اَىْ اَنَّهُ وَجَدَ مالاً جَمّاً .

كَرَمْ — اَلسَّرَبُ . بِلُغَةِ الصِّينَيْنِ الاَعْلٰى وَالاَسْفَلِ .

كَرِمْ — اَلْقِرامُ . يُقالُ مِنْهُ «تامْ كَرِمى» اَىْ سِتْرُ الْجِدارِ .

(ن) يُقالُ لِلاَمِينِ النّاصِحِ «جِينْ بُتْنْ كِشى» .

بُتْنْ — اَلصَّحِيحُ مِنْ كُلِّ شَىْءٍ . يُقالُ «بُتْنْ يَرْماقْ» اَىْ دِرْهَمٌ صَحِيحٌ .

بُذُنْ — اَلرَّعِيَّةُ وَعَوامُّ النّاسِ . بِلُغَةِ جِكِلْ .

بُرُنْ — اَلاَنْفُ . بُرُنْ — رَعْنُ الْجَبَلِ . يُقالُ «تاغْ بُرُنى» . وَيُقالُ لِاَوَّلِ كُلِّ شَىْءٍ «بُرُنْ» . يُقالُ «اُلْ مَنْدِنْ بُرُنْ بَرْدِى» اَىْ اَنَّهُ ذَهَبَ قُدّامى . وَهٰذِهِ اللُّغَةُ وافَقَتِ الْعَرَبِيَّه مَعْنًى لا لَفْظاً .

بُزُنْ — اَلْخَزْبَقُ . بِزاى بَيْنَ الْخَرْجَيْنِ .

بَسَنْ — طَعامٌ يُتَّخَذُ لِلْمَيِّتِ بَعْدَ مادَفَنُوهُ . يُقالُ مِنْهُ «يُوغْ بَسَنْ» .

بُغُنْ — اَلاَشْجَعُ . وَكَذٰلِكَ اُنْبُوبُ الْقَصَبِ . وَالنُّونُ مُبْدَلَةٌ مِنَ الْمِيمِ . وَمِثْلُ هٰذا جائِزٌ كَما يُنْشَدُ هٰذا الْبَيْتُ .

يارُبَّ جَعْدٍ فيهِم لوتدرين * يضرب ضرب السبط المقاديم

وَقِيلَ لَمْ وَلَنْ فِى الْجَحْدِ .

بَقَنْ — اَلْحَلْقَةُ وَالطَّوْقُ الَّذى يُتَّخَذُ مِنْ فِلِزِّ الاَرْضِ . يُقالُ «اَلْتُنْ بَقَنْ» اَىْ حَلْقَةٌ مِنْ ذَهَبٍ وَغَيْرِهِ .

بِقِنْ — اَلْخاصِرَةُ . بُكَن — اَلْعِنِّينُ .

بُكن — اَلْمِرْغَةُ مِنَ الْاَمْعاءِ . بُكَن — اَلْبِطّيخُ الْهِنْدِيُّ .

بُلُن — اَلْاَخِيذُ وَالْاَسِيرُ . وَقالَ

اَبَنْكَ قُلْسامُ اُذُوبارِبْ * تُتَرْ اَزْدِمْ سُسِينْ تارِبْ

بُلُنْ قِيلِبْ بَشِي يارِبْ * بُلْغْ بَرْجا مَنْكا يِقْدِي

يَصِفُ الْمُنْهَزِمَ وَيَقُولُ لَوْ شِئْتُ اَتْبَعْتُهُ وَاَخَذْتُهُ وَفَرَّقْتُ جُنْدَهُ وَجَعَلْتُهُ اَسِيراً وَشَدَخْتُ رَأْسَهُ . وَلٰكِنْ جَمَعَ اِلَيَّ الْفِداءَ حَتّٰى مَنَنْتُ عَلَيْهِ بِالْاِطْلاقِ .

تَبَنْ — هُوَ خُفُّ الْبَعِيرِ . تِبْنْ — كُعْبُرَةُ الطَّعامِ . بِلُغَةِ اُجْ .

تَذُنْ — اَلْجَذَعُ مِنَ الْبَقَرِ . وَالْاُنْثٰى « بِشِي تَذُنْ » .

تُذُن — عَرِيفُ الْقَرْيَةِ وَمُوَزِّعُ الْمِياهِ فِي الشِّرْبِ .

تُتُنْ — اَلدُّخانُ . وَفِي الْمَثَلِ « اُوتْ تُتُنْ سُزْ بُلْماسْ . بِكِتْ يازُقْ سُزْ بُلْماسْ » مَعْناهُ لايَخْلُو النارُ مِنَ الدُّخانِ . فَكَذٰلِكَ لايَخْلُو الشابُّ مِنَ الذَّنْبِ .

تُكُنْ — اَلْعُقْدَةُ .

تِكَنْ — اَلشَّوْكُ . وَهٰذا اِنَّما يُقالُ عَلٰى طَرِيقِ الْخِفَّةِ . وَالْقِياسُ اَنْ يُقالَ بِتَشْدِيدِ الْكافِ « تِكَّنْ » .

هٰذا الْاِسْمُ مَأْخُوذٌ مِنْ قَوْلِهِمْ « تِكْدِي » اِذا غَرَزَ اَوْ خَرَزَ اَوْ نَحَسَ

الشَّئَ . فَالكافُ اَصْلِيَّةٌ . فَيَنْبَغِى اَنْ يُلْحَقَ بِهِ الكافُ الثانِيَةُ لِيَكُونَ صِفَةً . كَما يُقالُ « تَقْدِى اَتْنِى » اَىْ شَكَّ اللَّحْمَ فِى السَّفُّودِ . فَاِذا جَعَلْتَ مِنْ هٰذا صِفَةً تَقُولُ « اَتْنِى تَفْكانْ » اَىْ شَكّاكٌ لِلَّحْمِ . زِدْتَ فِى الصِفَةِ كافاً لَمْ يَكُنْ ذٰلِكَ فِى الاَصْلِ . تَقُولُ « اَزْ جُمْدِى سُقْدا » اَىْ غاصَ الرَّجُلُ فِى الماءِ . فَاِذا قَدَّرْتَ مِنْ هٰذا صِفَةً تَقُولُ « سُقْقا جُمْكانْ اَزْ » اَىْ رَجُلٌ غَوّاصٌ . زِدْتَ الكافَ فِى الصِفَةِ لَمْ يَكُنْ ذٰلِكَ فِى الاَصْلِ

فَاَمّا اِذا كانَ فِى نَفْسِ الكَلِمَةِ كافٌ فَالقِياسُ اَنْ يُلْحَقَ بِهِ كافُ الصِفَةِ وَتُشَدَّدَ لِتَدْخُلَ اِحْدٰيهُما فِى الاُخْرٰى . كَما يُقالُ « اَزْ اُراغْتُنِى سِكّْتِى » اَىْ جامَعَ الرَّجُلُ المَرْأَةَ . ثُمَّ اِذا جَعَلْتَ مِنْهُ صِفَةً تَقُولُ « سِكّانْ اَزْ » اَىْ رَجُلٌ جَمّاعٌ . كَذٰلِكَ القَوْلُ فِى « تِكّنْ » لِلشَّوْكِ . طُرِحَتْ اِحْدَى الكافَيْنِ خِفَّةً .

تُلُنْ — اَلصُدْغُ . فِى اِحْدَى اللُغَتَيْنِ . وَيُقالُ لِلهَنَةِ الَّتِى فِى صُدْغَىِ اللِجامِ عَنِ اليَمِينِ وَالشِمالِ « تُلُنْ » .

تُلْنْ اَىْ — اَلبَدْرُ .

تَمَنْ — اِسْمُ وادٍ يَسِيلُ فِى وَسَطِ كاشْغَرْ .

تَمَنْ بِنْكِنا — اَلاِبْرَةُ الكَبِيرَةُ .

تُمَنْ — اَلْكَثِيرُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ . يُقالُ « تُمَنْ تْرُلْكْ سُوزْلادِي » اَيْ قالَ مِنْ كُلِّ نَوْعٍ كَلاماً كَثِيراً .

تَمَنْ مِنْكْ — اَلْفُ اَلْفٍ فِي الْعَدَدِ . يُقالُ « تُمَنْ مِنْكْ يَزْماقْ » اَيْ اَلْفُ اَلْفِ دِرْهَمٍ .

تُسَنْ — اَلْمُهْرُ الَّذِي لَمْ يُرْضَ بَعْدُ .

جُبَنْ — هُوَ عَوْنُ عَرِيفِ الْقَرْيَةِ .

جِقَنْ — هُوَ اَبْنُ الْخالَةِ . جَكُنْ — هُوَ وَلَدُ الْوَبْرِ .

جُكَنْ — اَلصَّوْلَجانُ .

سَبَنْ — اَلْفَدّانُ بِجَمِيعِ آلاتِهِ . سَبَنْ — فِلاحَةُ الْاَرْضِ اَيْضاً . وَفِي الْمَثَلِ « سَبَنْدا سَنْدرِش بُلْسا اُرْتْكُنْ دا اِزْتَنْش بُلْماسْ » مَعْناهُ اِذا وَقَعَتِ الْفَلاحَةُ اَوانَ الْفِلاحَةِ لا يَقَعُ الْمُشاجَرَةُ فِي حالَةِ الصُّبْرَةِ وَالْكُدْسِ . يُضْرَبُ هٰذا لِمَنْ يُؤْمَرُ بِاِحْكامِ الْاَمْرِ فِي اِبْتِداءِ الْمُعامَلَةِ كَيْلا تَظْهَرَ الْمُخاصَمَةُ فِي الْاِنْتِهاءِ .

سَغُنْ — لَقَبُ اَكابِرَةِ قَرْلُقْ . وَيُقالُ لِلطَّبِيبِ التُّرْكِيِّ « اَتا سَغُنْ » .

سِغَنْ سَجْ — اَلشَّعْرُ السَّبِطُ . سُكَنْ — اَلْقِرْطالَةُ .

قَجَنْ — حَرْفٌ وَمَعْناهُ « مَتىٰ » . يُقالُ مِنْهُ « قَجَنْ كَلْدِنْكْ » مَعْناهُ مَتىٰ جِئْتَ . وَقَدْ يَكُونُ بِمَعْنىٰ « لَوْ » . يُقالُ مِنْهُ « قَجَنْ بَرْسا

سَنْ » مَعْناهُ لَوْ ذَهَبْتَ . وَيَكُونُ أَيضاً بِمَعْنَى « إِذا » . وَالْأَصْلُ الْأَوَّلُ .

قَذِنْ — اَلصِهْرُ . وَ بِالزاي لُغَةُ قِفْجاقْ . وَفِي الْمَثَلِ « قَدَشْ تِمِشْ قَيْمادْقْ . قَذِنْ تِمِشْ قَيْمِشْ » مَعْناهُ قِيلَ فِي الْأَقْرِباءِ الْقَرِيبُ وَالْأَجْنَبِيُّ فَلَمْ يَلْتَفِتْ إِلَيْهِ . وَقِيلَ الْصِهْرُ فَالْتَفَتَ إِلَيْهِ . يُضْرَبُ هٰذا فِي الْأُخْتانِ إِذا أُمِرُوا بِمُراعاةِ حُرْمَةِ الْأَصْهارِ .

قَرِنْ — اَلْبَطْنُ . قَرِنْ أَتْماقْ — هُوَ أَنْ يُجَزِّرَ الْجَزُورُ فَيَجْعَلَ كِرْشَهُ هَدَفاً فَيُرْمَى إِلَيْهِ . فَمَنْ أَصابَ أَخَذَ سَهْماً مِنَ اللَّحْمِ .

قُرْنْ — اَثَرُ الدُخانِ الْمُرْتَبِكِ عَلَى الْجِدارِ . قُفْنْ — اَلشَرَرَةُ .

قَلِنْ — كُلُّ شَيْءٍ ثَخِينٍ غَلِيظٍ . وَمِنْهُ يُقالُ لِلْجَيْشِ الْكَثِيفِ « قَلِنْ سُو » .

قُلْنْ — اَلْفُلْوُ . قُلَنْ — اَلْحِزامُ .

قُلَنْ آتِي — مَوْضِعُ الْحِزامِ مِنَ الْفَرَسِ .

كَتَنْ — اَلْحِنَّةُ . وَمِنْهُ يُقالُ لِلْمُمْتَحِنِ « كَتَنْ كُرْدِي . كَرا كُويْذْتِي » مَعْناهُ أَنَّهُ قاسَى الْحِنَّةَ حَتَّى حَمَلَ الْحِبّاءَ عَلَى ظَهْرِهِ مِنْ قِلَّةِ مالِهِ .

كُدَنْ — اَلْوَلِيمَةُ .

كُبَنْ — بِالْغَزِّيَّةِ حِلْسُ الْبَعِيرِ وَالْبَرْذَعَةُ وَنَحْوُها مِنْ آلاتِ الدَوابِّ .

كُرِنْ — اَلشَّرِيحَةُ الَّتِي يُنْقَلُ فِيهَا الْبِطِّيخُ وَالْقِثَّاءُ وَغَيْرُهُ .

كُزْنْ — شَيْءٌ مِنْ جِنْسِ الْجُرْذَانِ يُصَادُ بِهِ الْعُصْفُورُ وَالْيَرْبُوعُ أَيْضاً .

كُسَنْ — اِسْمُ الْبَلْدَةِ الَّتِي تُسَمَّى « كُجَا » . وَهِيَ ثَغْرُ أُيْغُرْ .

كَلِنْ — اَلْعَرُوسُ .

إِنَّ مِنْ حَقِّ هٰذِهِ الْأَسْمَاءِ فِي هٰذِهِ الْأَبْوَابِ أَنَّهَا إِذَا كُتِبَتْ أَنْ يُكْتَبَ الْمَضْمُومُ الْأَوْسَطِ بِزِيَادَةِ أَلِفٍ فِي هِجَاءِ التُّرْكِيَّةِ كَمَا يُقَالُ « تَبَنْ » لِخُفِّ الْبَعِيرِ . فَيُكْتَبُ عَلَى هٰذِهِ الصُّورَةِ صوبنت تابان

فَزِدْتَ فِيهِ الْأَلِفَيْنِ لَمْ تَكُونَا فِي هِجَاءِ الْعَرَبِيَّةِ فِي أَصْلِ الْكَلِمَةِ . وَذٰلِكَ لِلنَّصْبِ .

وَيُقَالُ فِي الْكَلِمَةِ الْمَرْفُوعَةِ أَوْسَطُهَا « تُبُنْ » وَهُوَ الْكُعْبُرَةُ . فَيُكْتَبُ فِي هِجَاءِ التُّرْكِيَّةِ عَلَى هٰذِهِ الصُّورَةِ صوبنت توبون

كَذٰلِكَ زِدْتَ فِيهَا الْوَاوَيْنِ لِلضَّمِّ .

وَيُقَالُ « كَلِنْ » لِلْعَرُوسِ . فَيُكْتَبُ فِي هِجَاءِ التُّرْكِيَّةِ هٰكَذَا صوبنت كالكن

وَكَذٰلِكَ قِيَاسُ مَا لَمْ أَذْكُرْ . يَجُوزُ فِيهَا زِيَادَةُ حُرُوفِ الْمَدِّ وَاللِّينِ إِلَّا أَنَّ الْأَفْصَحَ وَالْأَصَحَّ مَا يَنْطِقُ بِهِ الْكِتَابُ . وَإِنَّمَا سَاغَ

مِثْلُ هٰذا لِاَنَّ « فَعَلْ » قَصْرُ « فَعالْ » . وَ « فُعَلْ » قَصْرُ « فُعالْ » . وَ « فِعَلْ » قَصْرُ « فِعالْ » . فَلَوْ مُدَّ لا يَخْرُجُ مِنْ بِنائِهِ . وَلَوْ قُصِرَ فَالاِجازُ وَالْحِنَّةُ . وَاَتْباعُ الْحِنَّةِ اَصْوَبُ .

اِنْقَضَتْ اَبْوابُ الْمُجَرَّدِ .

هٰذِهِ اَبْوابُ ما زِيدَ فِيهِ مِنْ حُرُوفِ الْمَدِّ بَيْنَ الْفاءِ وَالْعَيْنِ

بابُ فاعِلْ فِي حَرَكاتِهِ

(ت) قاغُتْ — اِسْمُ ما يُتَّخَذُ مِنَ الدُّخْنِ طَعاماً وَهُوَ اَنْ يُغْلَى الدُّخْنُ . ثُمَّ يُجَفَّفُ ثُمَّ يُطْحَنُ فَيُبَلْبَلُ دَقِيقُهُ بِالسَّمْنِ وَالسُّكَّرِ . وَهٰذا مِنْ طَعامِ النِّفاسِ .

(ر) جاتِرْ — اَلْخَيْمَةُ . جاتِرْ — اَلنُّشاذُرُ . بِلُغَةِ كُجا .

جاجِرْ — اَلْخَيْمَةُ . وَالْغُزِّيَّةُ تُسَمِّيهِ « جاشِرْ » .

ساتِرْ — سَبٌّ وَمَعْناهُ يامَنْ لا اَصْلَ لَهُ .

ساغِرْ — مَخْرُوطٌ كَهَيْئَةِ الْمِنْحازِ يُجْعَلُ فِيهِ الشَّرابُ .

(ز) سِيزْ كِشي — اَلاَخْرَقُ الْغافِلُ .

(ش) يُقالُ لِكُلِّ جِنْسٍ مِنَ الاَشْياءِ يُشْبِهُ بَعْضُهُ بَعْضاً « تُودَشْ نَنْكْ » . وَاَصْلُهُ « تُو » وَهُوَ الشَّعْرُ . يُقالُ فِي الْحَيَوانِ « بُوآتْ ناتُولُكْ » اَيْ ماشِيَةُ هٰذا الْفَرَسِ . « دشْ » حَرْفُ مُصاحَبَةٍ وَمُقارَنَةٍ .

يُقالُ مِنْهُ لِلْوَلِدَيْنِ مِنْ بَطْنٍ واحِدٍ « قَرِنْدَشْ » . « قَرِينْ » اَلْبَطْنُ . « دَشْ » لَمَّا أُلْحِقَ بِهِ جَعَلَ الْمَعْنَى اَنَّهُ مُصاحِبُ الْبَطْنِ .

وَيُقالُ لِلثَّدْيِ « اَمِكْ » . فَيُقالُ لِلرَّضِيعَيْنِ مِنْ ثَدْيٍ واحِدٍ « اَمِكْدَشْ » اَىْ مُصاحِبُ الثَّدْيِ .

وَيُقالُ « بِيزْدَشْ » لِلشَّخْصَيْنِ اِذا كانا مِنْ مَوْضِعٍ واحِدٍ . وَمِنْ هٰذا قِيلَ « قَدَشْ » لِلِاخِ وَالْقَرِيبِ . اَصْلُهُ « قا » وَهُوَ الظَّرْفُ . فَأُلْحِقَ بِهِ « دَشْ » فَجَعَلَ الْمَعْنَى اَنَّ الْقَرِيبَيْنِ كُلٌّ واحِدٍ مِنْهُما بانا فى ظَرْفٍ واحِدٍ وَهُوَ بَطْنُ الْاُمِّ .

وَمِنْ هٰذا يُقالُ « كُنْكَلْدَشْ » اَىْ مُصاحِبُ الْقَلْبِ . لِاَنَّ الْقَلْبَ اِسْمُهُ « كُنْكَلْ » .

فَكَذٰلِكَ « تودَشْ » . مَعْناهُ مُقارِنُ اللَّوْنِ وَالشِّيَةِ .

تِيدِشْ — اَلْمُمانَعَه . كاكُشْ — دَواءٌ يُطْلى بِالْوَرَمِ وَهُوَ الْكُنْدُسُ .

بالِغْ — اَلْجَرِيحُ . وَقالَ

اُزْمُشْ اَزُنْ بُسُوغِنْ قِلْشْ اَنِى بالِغْ
اَمْ سَمْ اَنْكَرْ تِلانِبْ سِزْدا بُلُزْ يَقِغْ

يَصِفُ حالَهُ وَيَقُولُ اَنْذَنِى الزَّمانُ فى كَمِينِ اَلْمِحْنَهِ وَجَعَلَنِى جَرِيحاً فَطَابَ الدَّوا لِذالِكَ فَوَجَدَ الضِّمادَ عِنْدَكَ .

تاتغ — اَللَّذَّةُ . يُقالُ فِى الْاِزْدِواجِ « تاتغ تالغ » .

(ك) بِيشِك — مَهْدُ الصبيِّ . دِيدَك — كَبِيسَةُ الظَّعِينَةِ اَبداً تَكُونُ لِلْعَرُوسِ تَسْتَتِرُ فِيها يَوْمَ الظَّعْنِ عَنِ الْاَجانِبِ .

بِيلَك — اَلْهَدِيَّةُ . تُونَك — اَلسِّجْنُ . بِلُغَةِ بَرْسْغانْ .

سُوجِك — اَلْحُلْوُ مِنْ كُلِّ شَىْءٍ .

سُوجِك — اَلْخَمْرُ بِعَيْنِها . وَهٰذا الْحَرْفُ مِنَ الْاَضْدادِ .

وَاَهْلُ وادِى ايلا وَهُمُ الْيَمْانِيَّةُ وَتُخْشِى وَجِكِل يُسَمُّونَ الْخَمْرَ « قِزِلْ سُجِك » اَىْ شَرابٌ اَحْمَرُ .

سِيزِك — اَلظَّنُّ . كُوبِك — هُوَ تَضْرِيبُ الثَّوْبِ .

كُوشِك — اَلْخَمْرُ وَالسُّتْرَةُ . كُولِك — اَلظِّلُّ .

(ل) قاغِل — قُضْبانُ خِلافِ رَطْبٍ يُشَدُّ بِهِ عَرائِشُ الْكُرُومِ . وَفِى الْمَثَلِ « قل سانى قَلْماسْ . قاغِل باغى يَزْلماسْ » مَعْناهُ لا يُتْرَكُ كَلامُ الشَّيْخِ مُهْمَلاً بَلْ يُسْتَعْمَلُ . كَما اَنَّ قُضْبانَ الْخِلافِ الرَّطْبِ اِذا شُدَّ لا يُحَلُّ بَعْدَهُ .

(م) بِيرِم — اَلدَّيْنُ . وَفِى الْمَثَلِ « اَلْجِى اَرْسْلانْ بِيرِ مْجِى سِجْغانْ » مَعْناهُ اَلدائِنُ كَالْاَسَدِ فِى صَوْلَتِهِ عَلَى الْمَدْيُونِ وَاَنَّ الْمَدْيُونَ كَالْفارَةِ فِى خَوْفِهِ مِنْهُ .

(ن) بِيجِن — اَلْقِرْدُ . بِيجِن — اِحْدَى السِّنِينَ الِاثْنَتَىْ عَشْرَةَ بِالتُّرْكِيَّةِ .

تِيمِنْ — حَرْفٌ وَمَعْنَاهُ قَبْلَ هٰذِهِ السَّاعَةِ . يُقَالُ « تِيمِنْ كَلِدِمْ » اَى اَتَيْتُ قَبْلَ هٰذِهِ السَّاعَةِ .

جُوذِنْ — اَلْقِطْرُ . يُقَالُ مِنْهُ « جُوذِنْ اَشِيخْ » اَىْ قِدْرٌ مِنْ قِطْرٍ .

سُوغَنْ — اَلْبَصَلُ . بِضَمِّ الْغَيْنِ وَنَصْبِهَا .

سُوغَنْ بِلَانْ — اَلْخُفَّاشُ مِنَ الْحَيَّاتِ .

سِيغُنْ — اَلْاَيِّلُ . سِيغُنْ اُتِي — نَبَتُ يَنْبُتُ وَاِنَّ عِرْقَهُ عَلٰى صُورَةِ الْآدَمِيِّ . يُعَالَجُ بِهِ مَنْ تَحَوْقَلَ مِنَ الْجِمَاعِ وَفَتَرَ . وَيُسَمّٰى بِالْفَارِسِيَّةِ « سَتَرْنَكْ » . وَهُوَ يَكُونُ ذَكَرًا وَاُنْثٰى . اَلذَّكَرُ مِنْهُ لِلذُّكُورِ وَالْاُنْثٰى لِلْاُنْثٰى .

سِيغُنْ تَمُرْ — اِسْمُ مَوْضِعٍ سُمِّيَ بِهِ « بُغْرَاخَانْ » . جَاذَنْ — اَلْعَقْرَبُ .

لَاجِنْ — اَلشَّاهِينُ وَهُوَ مِنْ جَوَارِحِ الطُّيُورِ وَبِهِ يُسَمّٰى الرَّجُلُ « لَاجِينْ » لِبَطَالَتِهِ .

بَابُ فَاعُولْ

قَاتُونْ — اِسْمُ كُلِّ مَنْ كَانَتْ مِنْ بَنَاتِ اَفْرَاسِيَابْ . وَفِي الْمَثَلِ « خَانْ اِيشِي بُلْسَا قَاتُونْ اِيشِي قَلِيزْ » مَعْنَاهُ اِذَا كَانَ اَمْرُ الْخَاقَانِ يُتْرَكُ لَهُ اَمْرُ الْخَاتُونِ . وَهٰذَا بِمَنْزِلَةِ قَوْلِهِمْ اِذَا جَاءَ نَهْرُ اللّٰهِ بَطَلَ نَهْرُ عِيسٰى .

قاغُونْ — اَلْبِطّيخُ . وَفِى الْمَثَلِ «قاغُونْ قَرْما بُلْسا اِذِيسِى اِكِى اَلِكِنْ تَكِيرْ» مَعْناهُ اِذا ثُهِبَ الْبِطّيخُ فَصاحِبُهُ اَيْضاً يَنْتَهِبُ بِكِلْتَىْ يَدَيْهِ . يُضْرَبُ هٰذا فى تَشَدُّدِ صاحِبِ الْمالِ بِمالِهِ .

لاغُونْ — شَئٌ مَنْقُورٌ كَالْصاعِ يُشْرَبُ فيهِ اللَّبَنُ وَالرّايِبُ وَنَحْوُهُ .

﴿ هٰذِهِ اَبْوابٌ مازِيدَتْ بَيْنَ الْعَيْنِ وَاللامِ مِنْ حُرُوفِ الْمَدِّ وَاللِّينِ ﴾

﴿ بابُ فَعالٍ وَفَعُولٍ وَفَعِيلٍ فى حَرَكاتِهِ ﴾

(ج) بُقاجْ اَزْتْ — اِسْمُ عَقَبَهْ .

بُقاجْ — اَلتَّوْرُ وَالْقِدْرُ . يُقالُ «اَشْبَخْ بُقاجْ» .

(ر) تَتارْ — جِيلٌ مِنَ التُّرْكِ .

تَغارْ — اَلْغِرارَةُ الَّتِى يُجْعَلُ فيها الْبُرُّ وَغَيْرُهُ .

تَقارْ — اَلسِّلْعَةُ وَالْمالُ .

جَقارْ — اَلْضَرَمُ الَّذِى يُوقَدُ بِهِ النّارُ . وَيُقالُ فِى الْاِزْدِواجِ «جَقارْ جُقارْ» .

سُقارْ — كُلُّ حَيَوانٍ لا قَرْنَ لَهُ . وَكُلُّ اِنْسانٍ لا شَعَرَ عَلىٰ رَأْسِهِ نَحْوُ الْصُدْغَيْنِ . يُقالُ مِنْهُ «سُقارْ قُوىْ» اَىْ شاةٌ جَمّاءُ .

خُزارْ — اِسْمُ مَوْضِعٍ بِدِيارِ التُّرْكِ .

(ز) كُفاذْ — اَلْمُتَكَبِّرُ . مَرازْ — اَلْعِظْلِمُ .

مَرازْ — اَلْاَجِيرُ . بِلُغَةِ اَرْغُو وَبِنْما . يُقالُ « خِيازْ مَرازْ » .

(غ) تَشُوغْ — ثُقْلَةُ الْمَتاعِ وَغَيْرِهِ .

تْشاغْ — شِكالُ يَدَى الْفَرَسِ .

(ق) بَجاقْ — صَوْمُ النَصارىٰ . تَلاقْ — اَلْطِحالُ .

تِلاقْ — مَتاعُ الْمَرْأَةِ . بِلُغَةِ جِكِلْ .

سُلاقْ — اَلْطِحالُ . بِلُغَةِ قِبْجاقْ . وَالسِينْ مُبْدَلَةٌ مِنَ التاءِ . وَهٰذا كَما يُقالُ سِتٌّ وَاَصْلُهُ سِدْسٌ وَطَسْتٌ وَاَصْلُهُ طَسٌّ . وَاَنْشَدَ اَهْلُ النَحْوِ عَلىٰ هٰذا .

جَزَى اللهُ بَنِي السِعْلاةِ . عَمْراً وَقابُوسَ شِرارَ الْناتِ

اَرادَ بِهِ الناسَ .

(ك) بُدِيكْ — اَلزَفْنُ وَالرَقْصُ .

بَزاكْ — هُوَ لُغَةٌ فِي بَزَكْ . تِراكْ — اَلْحَوْرُ مِنَ الشَجَرِ .

تِلاكْ — اَلْمُرادُ . تُلاكْ يِلْقِي — اَلْمُعِقُّ مِنَ الْحَيَوانِ . وَهُوَ الَذِي يَسْقُطُ عَنْهُ شَعْرُ الشِتاءِ فَيَنْبُتُ لَهُ شَعْرُ الصَيْفِ .

(ل) تْكالْ — اَلتَمامُ . وَكَذٰلِكَ يُقالُ لِلشَيْءِ الْتامِّ « تْكالْ » . يُقالُ مِنْهُ « تْكالْ اَلْغِلْ » اَيْ خُذْهُ تامّاً .

وقال بُرُن — العرنين الاشم . وهو محمود . وقال

ازدي سني قيز بودي انك تال * يسلز ارنك ارتجي بُرني تقي وقال

يصف الجارية ويقول خدعتك الجارية الرطبة البدن يتمايل بدنها من النعمة ويهتز كاهتزاز قضيب العزعر وهي بعرنين اشم .

(م) جُرام — رمية بسهم خفيف وهو ابعد من العلوة . وهو ان يرمي الرجل وهو مستلق ليكون امضى وابعد . يقال « جُرام أقي » اى سهم ذلك النوع من الرمية .

قرام كِشيلاز — اى الناس الجلوس على المراتب كما يجلس في باب الملك . يقال منه « كِشيلاز قرام التُردي لاز » اى جلس الناس على المراتب .

(ن) بُلان — اسم دابة وحشية عظيمة الجثة يصاد ويكون ببلاد قِفجاق وله قرن واحد كهيئة الحُبّ منقور مُصعداً نحو السماء يجتمع فيه الثلج والماء فتبرك الانثى حتى يشرب الذكر من قرنها ويبرك الذكر حتى تشرب الانثى من قرنه .

تِكين — العبد في اصل اللغة . يقال منه « كُشتِكين » اى عبد نقي اللون كالفضة . « آلب تِكين » اى عبد جلد . « قتلغ تِكين » اى عبد مبارك .

ثُمَّ جُعِلَ هٰذا الاِسْمُ لِاَبْناءِ الْخاقانِيَّةِ سِمَةً مَحْضَةً . وَيَكُونُ مُرَكَّباً مُقَيَّداً بِاَسْماءِ جَوارِحِ الطُّيُورِ نَحْوُ قَوْلِهِمْ « جَغْرِي تِكِينْ » اَيْ تِكِينٌ فِي بَطْشِهِ كَالْبازِي . « كُحْ تِكِينْ » اَيْ تِكِينٌ قَوِيٌّ .

وَاِنَّما نُقِلَ هٰذا الاِسْمُ مِنَ الْمَوالِي اِلَى اَبْناءِ اَفْراسِيابَ لِاَنَّهُمْ كانُوا يُعَظِّمُونَ آباءَهُمْ فَكُلَّما خاطَبُوهُمْ اَوْ كاتَبُوهُمْ كانُوا يَكْنُبُونَ وَيُخاطِبُونَ بِـ « اَنَّ الْعَبْدَ فَعَلَ كَذا وَصَنَعَ كَذا » تَواضُعاً لِاَنْفُسِهِمْ وَتَوْقِيراً لِآبائِهِمْ فَخُصُّوا بَعْدَ ذٰلِكَ بِهٰذا الاِسْمِ . وَبَقِيَ اِسْمُ الْمَوالِي مُقَيَّداً بِشَيْءٍ مِما يَكُونُ بِهِ مُمَيَّزاً عَنْهُمْ عَلَى الظاهِرِ .

تُزُونْ — اَلْحَلِيمُ . وَفِي الْمَثَلِ « تَزُونْ بِزْلا اُزُنْ . اُوتُونْ بِزْلا تَرَشْما » مَعْناهُ جادِلْ مَعَ الْحَلِيمِ لِاَنَّهُ يَتَحَمَّلُ عَنْكَ . وَلا تُمارِ الْوَقِحَ السَّفِيهَ فَاِنَّهُ يَغْلِبُكَ .

تُكُونْ — اَلْوَسْمُ وَالْكَيُّ . تُمانْ — اَلضَّبابُ .

جَرُونْ — شَجَرُ الدُّلْبِ . لُغَةٌ يَمَنِيَّةٌ .

جِكِنْ — نَبْتٌ يَنْبُتُ فِي الْكُرُومِ مُسَمْبِلاً تَعافُهُ الدّابَّةُ .

جِكِنْ — اَلاِبْرِسَمُ . يُقالُ مِنْهُ « جِكِنْ يِي » اَيْ خَيِّطِ الاِبْرِسَمَ .

جِكِنْ — هُوَ خِياطَةُ الدِّيباجِ مُقَرْمَقاً بِالذَّهَبِ . يُقالُ « جِكِنْ جِكْنادي » اَيْ قَرْمَقَ الدِّيباجَ .

سَمانٌ — اَلتِّبْنُ . بِلُغَةِ جِكِلْ . قُلانْ — حِمارُ الْوَحْشِ .
قَبانْ — مِنْ اَسْماءِ الرِّجالِ . قُتانْ — اَيْضاً مِنْ اَسْماءِ الرِّجالِ .
كُكانْ — هُوَ رِباقُ الْبَهْمِ وَرِباقُ الْحَلائِبِ عِنْدَ الْحَلَبِ .
بِلْ كُكانْ — هُوَ قَوْسُ قُزَحَ .

هٰذِهِ ما أُلْحِقَتِ الزِّيادَةُ بَعْدَ اللامِ

بابُ فَعْلىٰ وَ فَعْلُو وَفَعْلِى مُسَكَّنَةَ الْحَشْوِ

(ب) تُرْبِى — اَلتَّبِيعُ .
كُرْبا أُوتْ — اَلْخِلْفَةُ مِنَ النَّبْتِ . وَكَذٰلِكَ يُقالُ « كُرْبا يَمِشْ » لِلْخِلْفَةِ مِنَ الثِّمارِ . وَهُوَ الَّذِي يَخْرُجُ بَعْدَ ذَهابِ الْاَوَّلِ . وَكَذٰلِكَ الْوَلَدُ الصَّغِيرُ يُقالُ لَهُ « كُرْبا أُغْلْ » . وَكَذالِكَ الْحِمْلانُ وَالْفُصْلانُ وَالْحَجاجِيلُ إِذا وُلِدَتْ بَعْدَ اَوانِها تُسَمّىٰ « كُرْبا » .
كِرْبِى — اَلْقُنْفُذُ . وَيُقالُ لِلدُّلْدُلِ « اُقْلُغْ كِرْبِى » .
جتبا — اِسْمُ رَهْنٍ يَأْخُذُهُ عَرِيفُ الْقَرْيَةِ مِمَّنْ لَمْ يَخْرُجْ إِلىٰ حَفْرِ النَّهْرِ وَرَأْسِ الشِّرْبِ . جِكِلِيَّةٌ .
كنبا — نَبْتٌ . كَنْجاكِيَّةٌ .
(ت) بَرْتُو — اَلْقُرْطَقُ . بُرْتا — رُقاقاتُ الذَّهَبِ .

تَخْتُو — اَلْقَزُّ قَبْلَ الغَزْلِ . سُكْتِي — اَلْخَالَةُ فِي لُغَةِ بَرْسْغَانْ .
سُقْتُو — اَلْاَمْعاءُ تُحْشىٰ بِكَبِدٍ وَلَحْمٍ وَاَفاوِيهَ ثُمَّ تُطْبَخُ فَتُؤْكَلُ .
قِفْتُو — اَلْمِقْراضُ . بِلُغَةِ جِكِلْ . كِرْتُو — اَلْيَمِينُ .
كِرْتُو — هُوَ مَوْضِعُ الصِدْقِ . يُقالُ مِنْهُ لِلْمَيِّتِ « اُلْ كِرْتُو بِيرْدا اُلْ » اَيْ اَنَّهُ فِي مَوْضِعِ صِدْقٍ لا يَجُوزُ اَنْ يَكْذِبَ عَلَيْهِ . وَمِنْهُ يُقالُ « اُلْ تَنْكِرْ بِكا كِرْتِنْدي » اَيْ اَنَّهُ آمَنَ بِاللهِ وَصَدَّقَ رَسُولَهُ .
(ج) بَرْجا — حَرْفٌ وَمَعْناهُ الْكُلُّ . يُقالُ « بَرْجا كَلْدي لار » اَيْ جاؤا كُلُّهُمْ . وَقالَ .

قُلْدَجي قامِنْكْ يَغاقْ * بَرْجا بِلا اَيْرُقْ تَياقْ

يَقُولُ عَلَيَّ لِلسائِلِ اَلْفُ جَوْزَةٍ . وَمَعَ هٰذا كُلِّهِ اَهَبُهُ عَصاً يَتَوَكَّأُ عَلَيْها .
تَرْجي — اَلْاَجِيرُ . تُخْبُو — اَلْفَمُ . جُمْجا — اَلْمِغْرَفَةُ . بِالْغُزِّيَّةِ .
جِنْجُو — اَللُّؤْلُؤُ . بِلُغَةِ الْغُزِّيَّةِ . وَقِنْجاقْ . وَالْجِيمُ مُبْدَلَةٌ مِنَ الْياءِ .
جَنْجُو — اَلْمِطْمَلَةُ الَّتِي يُبْسَطُ بِها عَجِينُ الْاِطْرِيَّةِ .
سِنْجُو — خُبْزٌ بَيْنَ الرُّفاقَةِ وَالرَّغِيفِ .
شَنْجُو — بَلْدَةٌ عَلىٰ طَرِيقِ الصِينِ الْاَعْلىٰ . وَالْاَصَحُّ اَنْ يُمَدَّ « شانْجُو » .

قَحْجِ — اَلسَوْطُ — قِلِحْ قَحْجِى — اَلْمِعْوَلُ . وَهُوَ السَوْطُ الَّذِي فِيهِ سَيْفُ . قَحْجِى — هُوَ قَضِيبُ الْفَرَسِ وَالْبَقَرِ . وَالْاِبِلِ . وَاَكْثَرُ مَا يُسْتَعْمَلُ فِى الْفَرَسِ . يُقَالُ «اَتْ قَحْجِيسِى» .

كَفْجِى — مِكْيَالٌ لِكَاشْغَرَ اِلَى اُيْغُرْ يَسَعُ فِيهِ عَشَرَةَ اَرْطَالٍ .

كُحْجُو — اَلْكَنْزُ . يُقَالُ «تَفْغَاجْ كُحْجُوسِى» اَىْ كَنْزُ عَادِيٌّ .

مَخْجُو — اُجْرَةُ الْمُحْتَرِفِ فَقَطْ .

(د) بَكْدَا — اَلْخَنْجَرُ . بَلْدُو — اَلْفَأْسُ .

تَمْدُو — اَلضَرَمُ . وَقَدْ يُقَالُ «تَمْدُقْ» .

جُكْدِي اُلْخَسَا — وَهُوَ فَأْسُ الْقَفَا تَحْتَ الْاُذُنِ .

سَمْدَا — اَلصَنْدَلُ الَّذِي يُلْبَسُ . بِلُغَةِ جِكِلْ .

سِنْدُو — اَلْمِقْرَاضُ . بِالْغُزِّيَّةِ .

قَنْدُو — قِطْعَةُ كِرْبَاسٍ قَدَرَ اَرْبَعَةِ اَذْرُعٍ فِى عَرْضِ شِبْرٍ . يُخْتَمُ بِخَاتَمِ خَانِ اُيْغُرْ . بِهَا بِيَاعَاتُهُمْ . فَاِذَا اَخْلَقَتْ وَانْجَرَنَتْ تُرْقَعُ فِى كُلِّ سَبْعِ سِنِينَ . ثُمَّ تُغْسَلُ ثُمَّ يُعَادُ عَلَيْهَا الْخَتْمُ .

قَنْدَا — حَرْفُ اِسْتِفْهَامٍ عَنْ مَكَانٍ وَمَعْنَاهُ «اَيْنَ» . يُقَالُ «قَنْدَا اَزْدِينْكْ» اَىْ اَيْنَ كُنْتَ . وَالنُونُ مُبْدَلَةٌ مِنَ الْيَاءِ «قَيْدَا» . وَاَصْلُهُ «قَيُودَا» .

قَرْدُو — حَبّاتُ الْجَمْدِ كَالْبَنادِقِ تَسيلُ عَلىٰ وَجْهِ الْماءِ فِي الزَّمْهَرِيرِ . وَقالَ

قَرْدُونِي بِنْجُو سَقِمْنَانْكْ * تْرْغُونِي مَنْجُو سِزْغَانْكْ

بْلَادِقْ نَانْكْ كَاسَقِمْنَانْكْ * بِلْكَالَارْ آنِي بِيرَارْ

يَقُولُ لا تَظُنَّ بَنادِقَ الْجَمْدِ لَآلِيَ . وَلا تَظُنَّ الْهَدِيَّةَ مِنَ الطَّعامِ أُجْرَةَ الْعَمَلِ . وَلا تَفْرَحْ بِمالَمْ تَجِدْ . فَإِنَّ الْحُكَماءَ ذَمُّوا ذٰلِكَ .

كَنْدُو — الذاتُ وَالنَّفْسُ . يُقالُ « اُلْ كَنْدُو اَيْدِي » اَيْ اَنَّهُ قالَ بِذاتِهِ وَبِنَفْسِهِ .

كَنْدِي — اَلرَّذْلُ . بِالْغُزِّيَّةِ . يُقالُ « اُلْ كَنْدِي كِشِي اُلْ » اَيْ اَنَّهُ رَجُلٌ رَذْلٌ .

وَقَدْ يُجْعَلُ هٰذا الْحَرْفُ صِلَةً إِذا لَمْ يَتَّفِقْ حُضُورُ الْكَلامِ . فَيُدْرَجُ هٰذا اللَّفْظُ حَتّٰى يَحْضُرَ الْكَلامُ .

مُنْدا — حَرْفُ مَعْناهُ هاهُنا يُقالُ « اُلْ مُنْدا اُلْ » اَيْ اَنَّهُ هاهُنا . وَقالَ

اَمْكَانْكْ سِزِنْ تْرْغُو يُوقْ مُنْدا تَمُو

اَذْ كُولُكْ كْزْمَذِبْ اَزْنْ جِقارْ

يَقُولُ لا يُتَصَوَّرُ اَنْ يَكُونَ الْاِنْسانُ هاهُنا يَبْقىٰ مِنْ غَيْرِ تَعَبٍ فَقَبْلَ اَنْ يَرىٰ الرَّجُلُ الْخَيْرَ يَمْضِي الزَّمانُ عَنْهُ وَيَمُوتُ .

مُنْدا — حَرْفٌ وَمَعْناهُ فِيَّ وَعِنْدِي .

مَنْدُو — اِسْمُ خَلٍّ تُرْكِيٍّ وَهُوَ اَنْ يُتَّخَذَ عُصارَةُ الْعِنَبِ الْجَيِّدِ فِي بُسْتُوقَةٍ فَيُحَمَّضُ ثُمَّ يُصَبُّ عَلَيْهَا الْخَمْرُ الصِّرْفُ فَيُتْرَكُ لَيْلَةً حَتَّى يُدْرِكَ . وَهُوَ اَجْوَدُ الْخِلالِ .

بُغْرا — فَحْلُ الاِبِلِ . وَبِهِ سُمِّيَ « بُغْرا خانْ » .

بُكْرِي — اَلاَحْدَبُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ . تَرْكُو — اَلْمَنْكُوسُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ .

تُغْرُو — اَلسِّلانُ وَهُوَ ذَنَبُ السَّيْفِ وَالسِّكِّينِ وَالْخَنْجَرِ الَّذِي يُغْرَزُ فِي النِّصْبِ .

تَكْرا — حَوْلُ الشَّيْءِ وَحَنارُهُ . يُقالُ « قَذُغْ تَكْراسِي » اَيْ حَنارُ الْبِئْرِ وَغَيْرِهِ .

جُبْرا — اَلْخَلِقُ مِنَ الثِّيابِ .

جَغْرِي « اَلصَّقْرُ . وَبِهِ يُسَمَّى الرَّجُلُ « جَغْرِي بَكْ » .

جِغْرِي — اَلْفَلَكُ . يُقالُ « كُوكْ جِغْرِسِي » اَيْ فَلَكُ السَّماءِ .

جِغْرِي — فَلَكُ الطاحُونِ وَالْناعُورِ وَمِثْلِهِ . وَكَذٰلِكَ صهرجة الاِبْرِيسَمِ . وَكُلُّ بَكْرَةٍ كَذٰلِكَ . وَقالَ

جَغْرِي اَلِبْ اَزْفَنْ مُنُبْ اَزْقَرْ يَتاز
اَقْلَزْ كِيكْ تَيْنَغَنْ اِذِبْ نِلْكُو تُتاز

تَصِفُ صَيْدَ الرَّجُلِ وَيَقُولُ بِاَنَّه يَأْخُذُ فِي يَدِهِ الصَّقْرَ وَيُدْرِكُ

اَلْوَغْل اِذا رَكِبَ الْجَوادَ . وَيَقْتَنِصُ الْوَحْشَ وَالثَّعالِبَ بِالْكِلابِ الْغُضْفِ الْقُبِّ .

سَغْري — اَلزَّرْغَبُ . وَادِيمُ كُلِّ شَيْءٍ يُسَمّىٰ « سَغْري » . يُقالُ مِنْهُ « يِيرْ سَغْرِسِي » اَيْ اَدِيمُ الْاَرْضِ وَوَجْهُها . وَيُقالُ « كِشِي سَغْرِسِي يُوزْ » مَعْناهُ اَنَّ زَرْغَبَ الْآدَمِيِّ وَجْهُهُ . لِاَنَّهُ يَكُونُ اَصْلَبَ جِلْدٍ وَاَثْخَنَهُ لِما يُقاسِي مِنَ الْحَرِّ وَالْبَرْدِ .

سِغْرا — اَلْفَجُّ وَالْوادِي . بِالْغُزِّيَّةِ .

سُقْري — كُلُّ شَيْءٍ مُحَدَّدِ الرَّأْسِ نَحْوُ السِّنانِ وَالنِّصالِ وَكَالْمَنارَةِ وَالسَّفُّودِ وَغَيْرِهِ مِنْ صِغارِ الْاَشْياءِ .

يُقالُ « اَفْكا سُقْرُو كِرْدِمْ » اَيْ دَخَلْتُ الْبَيْتَ دامِراً مِنْ غَيْرِ اِذْنٍ .

كُسْري — جَوانِحُ الصَّدْرِ .

كُفْرا — شَبَحُ كُلِّ حَيَوانٍ بَعْدَ الْمَوْتِ اِذا ذَهَبَ ما فِي جَوْفِهِ وَبَقِيَ لَحْمُهُ جافّاً عَلىٰ عِظامِهِ .

كَكْرا — نَبْتٌ مُرٌّ تَعْلَقُهُ الْاِبِلُ .

(ز) بَنْزي — بَقايا الْعِنَبِ بَعْدَ الْقِطافِ عَلَى الْعَرِيشِ . كَنْجا كِيَّةٌ .

سُنْزي — شَيْءٌ مِنْ جِنْسِ الْبَرْغُوثِ . وَاَحْسِبُهُ الْقَمْلَ .

جفرو — شَجَرُ اَحْمَرُ السَاقِ وَالْفَنَنِ . وَلَهُ حَبٌّ حُمْرٌ مُرٌّ . يَنْبُتُ فِى الْجِبالِ . وَهُوَ الْعَنَمُ الَّذِى يُشَبَّهُ بِهِ بَنَانُ الْجَوارِى .

كَنْزِى — نَسِيجٌ صِبْغِىٌّ فِى اَلْوانٍ شَتّى اَحْمَرُ وَاَصْفَرُ وَاَخْضَرُ .

(س) نُخْسِى — اِسْمُ طَعامٍ وَهُوَ اَنْ يُطْبَخَ الْحِنْطَةُ ثُمَّ يُجْعَلُ فِى حُبٍّ مَعَ لُبابِ اَللَّوْزِ وَيُصَبُّ عَلَيْهِ اَلتَّبِينَةُ فَيُتْرَكُ حَتّى يُحَمَّضَ فَيُؤْكَلُ بُرُّهُ وَيُحْسَى ماؤُهُ .

تُخْسِى — اِسْمُ جِبْلٍ مِنَ التُّرْكِ بِ « قِياسَ » . يُقالُ « تُخْسِى جِكِلْ » .

تَقْسِى — اَلْخِوانُ .

تَمْسا — اَلْمِنْبَرُ بِلُغَةِ اَرْغُو . غَيْرُ اَصْلِيَّةٍ . خَفْسِى — اَلْحُقَّةُ .

(ش) تُتْشِى — اَلشَّىْءُ الْمُقارِنُ الْمُجاوِرُ . يُقالُ « اَنِكْ بِيرِى مَنِكْ بِيرْ كاتُتْشِى اُلْ » اَىْ اَنَّ اَرْضَهُ مُجاوِرَةٌ لِاَرْضِى . وَالشِّينُ وَالْجِيمُ تَتَقارَبانِ هاهُنا . وَقَدْ يُقالُ « تُتْجِى » .

« تُتاشِى » لُغَةٌ فِيهِ . يُقالُ « مَنْ سَنْكا تُتاشِى بَرِبْرِ مَنْ » اَىْ اَنِّى اَذْهَبُ اِلَيْكَ دائِباً .

جَخْشُو — اَلْحُضَضُ . وَهُوَ الَّذِى يُتَداوى بِهِ رَمَدُ الْعَيْنِ . غَيْرُ اَصْلِيَّةٍ .

قَرْشِى — قَصْرُ الْمَلِكِ . قَرْشِى — اَلضِدُّ . يُقالُ « تُونْ كُونْكْ قَرْشِيسِى اُلْ » اَىْ اَنَّ اللَّيْلَ ضِدُّ النَّهارِ .

قَرْشِي — اَلْاِخْتِلافُ بَيْنَ الْاَمِيرَيْنِ . يُقالُ « اَلْبَكْ اَيْكْ بِرْلا قَرْشِي اُلْ » اَيْ اَنَّ ذٰلِكَ الْاَمِيرَ مُخالِفٌ مَعَ الْآخَرِ .

قَشْمِي قاشْ — اَلْحاجِبُ الْمَقْرُونُ الْاَزَجُّ .

(غ) بَتْغا — اَللَّوْحُ الَّذِي يُقْطَعُ عَلَيْهِ اللِّبْدُ وَمَراعِزُ الْقَلانِسِ .

تُرْغُو — اَلْهَدِيَّةُ مِنَ الْاَطْعِمَةِ تُخْرَجُ اِلىٰ مادِّ الطَّرِيقِ مِنَ الْاَقارِبِ اَوِ الْمَعارِفِ .

تَمْغا — هُوَ طابِعُ الْمَلِكِ وَغَيْرِهِ .

تَمْغا — كُلُّ ساعِدٍ مِنَ الْماءِ يُصَبُّ فِي الْبُحُورِ وَالْغُدْرانِ وَالْاَوْدِيَةِ وَنَحْوِ ذٰلِكَ . وَكَذٰلِكَ فُرْضَةُ الْبَحْرِ تُسَمّٰى « تَمْغا » . وَقالَ

تَمْغا سُقْي تَشْرا جِقَبْ تاغِنْغ أَتارْ
اَزْتِجْلِي تَكْرا اُنْبِ تِزْكِنْ يَتارْ

يَقُولُ بِاَنَّ ماءَ هٰذا السّاعِدِ يَنْفُذُ الْجَبَلَ وَحَوالَيْهِ قَدْ نَبَتَ الْعَرْعَرُ صَفّاً كَاَنَّهُ مِقْوَدُ فَرَسٍ .

جُفْغا — اَلْفَرَسُ الَّذِي يَأْخُذُهُ الْبَرِيدُ الْمُسْرِعُ فِي الطَّرِيقِ فَيَرْكَبُهُ اِلى اَنْ يَجِدَ الْآخَرَ .

جُفْغا — اَلدَّلِيلُ وَالْقائِدُ . بِلُغَةِ قِفْجاقَ وَالْغُزِّيَّةِ . وَفِي الْمَثَلِ « قانِ فُلانْ جُفْغاسِزْ بُلْماسْ » مَعْناهُ لا يَكُونُ خَطْلِيلَةٌ مِنَ الْعَيْرِ اِلّا بِدَلِيلٍ .

وهادٍ . يُضرَبُ هٰذا لِمَنْ يُؤْمَرُ بِالاتِّباعِ لِغَيْرِهِ فِي أَمْرٍ حَقُّهُ أَنْ يَنْقادَ .

مُرْغُو — اَلْحَجَمَةُ . سلغاآتْ — اَلْفَرَسُ الْجَمُوحُ .

قَبْغا — اَلذِّئْبُ . قَذْغو — اَلْهَمُّ وَالْحُزْنُ . قُذْغُو — اَلذُّبابُ .

قَرْغا — اَلْغُرابُ . وَفِي الْمَثَلِ « قَرْغا قَرِيسِنْ كِمْ بِلِيرْ . كِشِي اَلاسِنْ كِمْ تَبازْ » مَعْناهُ مَنِ الَّذِي يَعْرِفُ شُيُوخَ الْغِرْبانِ مِنْ شُبّانِها . فَكَذٰلِكَ مَنِ الَّذِي يَعْرِفُ ضَمائِرَ الصُّدُورِ . وَقالَ

قَرْغا قَلِي بِلْسا مُنْكِنْ اُلْ بُزْ سُقازْ
اَجْبِي يَشِبْ تُرْقْ تَبا مَنْكِكا بَقازْ

يَقُولُ بِأَنَّ الْغُرابَ إِذا عَرَفَ نُزُولَ الْمِحْنَةِ بِهِ وَالْجُوعِ يَنْقُرُ الْجَمَدَ . وَلا يُبالِي أَنْ يَدْخُلَ فِي الْفَخِّ لِما يَرىٰ فِيهِ الْحَبَّ إِذا كَتَمَ الصّائِدُ نَفْسَهُ .

قُرْغُوآزْ — الرَّجُلُ الطَّيّاشُ .

قَرْغُو — شَيْءٌ يُبْنىٰ كَهَيْئَةِ الْمَنارَةِ عَلَى الشاهِقِ فَتُوقَدُ عَلَيْهِ النارُ إِذا حَضَرَ الْعَدُوُّ لِيَأْخُذَ كُلُّ أَحَدٍ أُهْبَتَهُ .

قَشْغا قُوىٰ — اَلْأَزْخَمُ مِنَ الْغَنَمِ .

قَشْغا آتْ — اَلْفَرَسُ الْمُبَرْقِعُ . وَكَذٰلِكَ الْإِبِلُ الْأَصْقَعُ يُسَمّىٰ بِهِ

قَشْغا بُغْرا — اِسْمُ مَوْضِعَيْنِ .

كُلُّ شَيْءٍ اِنْزَوىٰ وَاعْوَجَّ فَهُوَ « قَمْنِي » . وَمِنْهُ يُقالُ لِلَّذِي بِهِ زَقْوَةٌ « قَمْنِي يُوزْلُكْ » .

(ف) تَلْقا — اَلْمَجْنُونُ . قَلْقا — اَلْجُمَّاحُ وَهُوَ السَّهْمُ الَّذِي لا نَصْلَ عَلَيْهِ وَنَصْلُهُ مِنْ خَشَبٍ مُدَوَّرٍ .

(ق) يُقالُ لِكُلِّ شَيْءٍ فِيهِ غُضُونٌ « بُرْقِى نانك » . وَهُوَ مِثْلُ الْوَجْهِ الْعَبُوسِ الَّذِي تَغَضَّنَ جَبْهَتُهُ .

تَرْقا — اَلْخِضَرِمُ . وَهِيَ لُغَةٌ فِي تَلْقا .

تُرْقُو — اَلْحَرِيرُ . وَفِي الْمَثَلِ « تَقْفاجْ خانِكْ تُرْقُوسِى تَلِمْ . تَنْكَلامَذِبْ بِجِماسْ » مَعْناهُ اَنَّ خاقانَ الصِّينِ ذُو حَرِيرٍ كَثِيرٍ اِلّا اَنَّهُ لا يَقْطَعُ لِلثَّوْبِ اِلّا مُقَدِّراً . يُضْرَبُ هٰذا لِمَنْ يُؤْمَرُ بِاَخْذِ الْقَصْدِ فِي الْاُمُورِ وَتَرْكِ الْاِسْرافِ .

تَلْقا — اَلْخِضَرِمُ . وَاللامُ مُبْدَلَةٌ مِنَ الرّاءِ .

يُقالُ لِكُلِّ شَيْءٍ مَفْتُولٍ مُدَوَّرٍ « تَلْقُو » . وَمِنْهُ يُقالُ لِلْحَبْلِ الْمَفْتُولِ « تَلْقُو بِشِغْ » .

جَنْقا — اَلْداحُوزُ . وَهُوَ نَوْعٌ مِنَ الْمَصائِدِ .

يُقالُ لِلرَّجُلِ الْعَسِرِ الطَّبْعِ الَّذِي لا يَنْقادُ لِاَحَدٍ « قَنْقِى كِشِى » .

قُنْقِى اَزْ — اَلرَّجُلُ الْمُتَواضِعُ .

(ك) بَزْكا — اَلْقَضِيبُ وَالسَّوْطُ الَّذِي يُضْرَبُ بِهِ اللِّصُّ وَيُزْجَرُ بِهِ الْحِمارُ .

بُزكا — اَلبُزغوثُ . وَبِهِ يُشَبَّهُ الرَّجُلُ الطَيّاشُ فَيُقالُ « بُزكا كِشي » .

بِيزكُو — اَلدَيْنُ . يُقالُ « اَنِكْ مَنكا بِيزاَتْ بِيزكُوسى باز » اَىْ لِى عَلَيْهِ دَيْنُ فَرَسٍ .

بَلْكُو — اَلاَمارَةُ وَالْعَلامَةُ . وَفى اَلمَثَلِ « قُتْ بَلْكُوسى بِلِكْ » مَعْناهُ اَنَّ اَمارَةَ الدَوْلَةِ الْعِلْمُ وَالْعَقْلُ .

بِلْكا — اَلْحَكيمُ . بِلْكا — اَلْعالِمُ . بِلْكا — هُوَ الْعاقِلُ . وَقالَ

بِلْكا اَرِكْ اَذْ كُو تُتْبْ سُوزِنْ اِشِتْ
اَزْ ذَمِنى اُكْرَنِبَنْ اِشْقا سُرا

يَقُولُ اَحْسِنْ اِلىٰ اَلرَجُلِ الْعالِمِ الْعاقِلِ الْحَكيمِ وَاسْتَمِعْ كَلامَهُ وَتَعَلَّمْ مالَهُ مِنَ الاَدَبِ وَالْمَنْقَبَةِ وَاسْتَعْمِلْ بِما تَعَلَّمْتَ مِنْهُ . وَبِهِ سُمِّىَ الرَجُلُ « بِلْكابَكْ » اَىْ اَميرُ عالِمٌ عاقِلٌ حَكيمٌ .

وَكانَ خانُ اُيْغُرْ يُسَمّىٰ « كُولْ بِلْكاخانْ » وَمَعْناهُ عَقْلُهُ كَالْغَديرِ . وَاِنَّما يُشَبَّهُ بِمَنافِعِ اَلماءِ كَثْرَةً . وَيُقالُ « بُكُو بِلْكا » اَىْ عاقِلٌ .

تِزكُو — هُوَ اَلسِماطُ .

تِزكى — اَلْمائِدَةُ . وَفى اَلمَثَلِ « تِلِنْ تِزكى كاتَكيرْ » مَعْناهُ بِالْكَلامِ اللَطيفِ يُنالُ الْمائِدَةُ . يُضْرَبُ فيمَنْ يُؤْمَرُ اَنْ يُعَرِّفَ فَضْلَهُ بِالْكَلامِ . وَهٰذا كَما قيلَ « اَلْمَرْءُ مَخْبُوءٌ تَحْتَ لِسانِهِ » .

يُقالُ لِلْهَزاهِزِ الَّتِي تَقَعُ بَيْنَ الْقَوْمِ مِنْ حُضُورِ الْعَدُوِّ فَنَفَرُوا عَنْهُ « تَزْكِي بِلْدِي » .

تِلْكُو — اَلثَّعْلَبُ . وَبِهِ يُكْنَى عَنِ الطِّفْلَةِ . اِذا وَلَدَتِ الْمَرْأَةُ يُسْأَلُ عَنِ الْقابِلَةِ فَيُقالُ « تِلْكُومُو تْغْدِي اَزُو بُرِيمُو » مَعْناهُ اَوَلَدَتِ الثَّعْلَبَ يُرادُ بِهِ الْجارِيَةُ لِاَنَّ فيها تَمَلُّقاً وَرَوَغاناً . وَيَعْنُونَ بِقَوْلِهِمْ « بُرِيمُو » اَيْ اَذِئْباً وَلَدَتْ . يَعْنُونَ بِهِ الذَّكَرَ لِبَطالَةٍ فيهِ .

يُقالُ « بِيزْ تِلْكا اَتْ » اَيْ فِلْذَةٌ مِنْ لَحْمٍ . وَكَذٰلِكَ كُلُّ شَيْءٍ قُطِعَ طُولاً . وَمِنْهُ يُقالُ لِشُطْبَةٍ مِنَ الْاَرْضِ « بِيزْ تِلْكا بِيزْ » .

جَجْكا — هُوَ حَفُّ النَّسّاجِ .

يُقالُ لِلصَّبِيِّ اِذا سُئِلَ هَلْ بِهِ « ` » اَمْ لا « جُزْكُو بازْمُو » .

بُشْكُو — اَلْغائِطُ . هٰذا اِنَّما يُقالُ فِي الصِّبْيانِ خاصَّةً . يُقالُ « بُشْكُو بازْمُو » مَعْناهُ اَبِكَ غائِطٌ اَمْ لا .

جِلْكُو اَتْ — اَلْفَرَسُ الْاَشْقَرُ .

سِزْكا — اَلْخَلُّ . سِزْكا — صُؤابَةُ الرَّأْسِ .

كَشْكِي اَتْ — اَلْاَقْعَسُ مِنَ الْخَيْلِ . كُشْكِي — اَلْمَلُّ مِنَ التُّرابِ .

كَذْكُو — اَلْمَلْبُوسُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ كائِناً ما كانَ .

كُلْكُو — الضحكة . وَيُقالُ لِلسَّكْتَةِ «كُلْكُو» . يُقالُ «اَزْ كُلْكُو بردى» اَىْ اَخَذَ الرَّجُلَ السَّكْتَةُ . وَقَدْ يُقالُ «كُلْشُكُو» .

كَزْكى — اَلْقَدُّومُ .

كُزْكا — اَلطَبَقُ الَّذى يُصْنَعُ مِن خَشَبٍ . كَنْجاكِيَّةٌ .

(ل) بُتْلُو — خِشاشُ اَنْفِ الْبَعيرِ .

بِزْلا — حَرْفٌ وَمَعْناهُ «مَعَ» . يُقالُ «اَلْ مَنِكْ بِزْلا اَزْدى» اَىْ اَنَّهُ كانَ مَعى . وَقَدْ يُحْذَفُ عَنْهُ الْراءُ لِلْخِفَّةِ فَيُقالُ «بِلا» .

ببلى — اَلدارُ فُلْفُلْ .

تُبْلُو — اَلْقَبْرُ . يُقالُ اِذا سُبَّ الْاِنْسانُ «تُبْلُوقا تُلْ» اَىْ لِيَمْتَلِئِ الْقَبْرُ بِهِ .

تُقْلى — اَلْجَذَعُ مِنَ الضَّأْنِ وَهُوَ الَّذى مَضى عَلَيْهِ سِتَّةُ اَشْهُرٍ .

جَغْلى — هُوَ الشاهينُ . جَغْلا — هُوَ اِسْمُ مُصْطافٍ لِاُجْ .

شُغْلُو — هُوَ عِنَبُ الثَّعْلَبِ .

(م) بِجْما يرينجغا — اَلْقَتُّ الْمَقْطُوعُ . وَما يَأْتى مِنَ الْاَسْماءِ مُقَيَّدَةً بِالْمِيمِ وَالْاَلِفِ عَلى مَعْنَى الْمَفْعُولِ يَكُونُ اِسْماً مَحْضاً فَلِذٰلِكَ اَذْكُرُهُ .

تُتْما — اَلصُّنْدُوقُ .

تُرْما — اَلْفُجْلُ . وَمِنْهُ يُقالُ لِلْجَزَرِ «سَرِغْ تُرْما» اَىْ فُجْلٌ اَصْفَرُ . وَاَهْلُ اَرْغُو يُسَمُّونَهُ «كِيزْرِي» . اَخَذُوهُ مِنْ قَوْلِ الْفُرْسِ لِلْجَزَرِ

« كَزَز » . وَرَكَّكُوهُ . وَالْغُزِّيَّةُ تُسَمِّيهِ « كَشْر » . اَخَذُوهُ اَيضاً مِنَ الْفُرْسِ . وَهُمْ لَمَّا خالَطُوا الْفُرْسَ نَسُوا بَعْضَ اللُّغَةِ وَاسْتَعْمَلُوا الْفارِسِيَّةَ مَكانَها . كَما قالُوا لِلْقُمْقُمَةِ « اَفْتَبِ » وَهِيَ بِالْفارِسِيَّةِ « آفْتابَه » . وَكَما قالُوا لِلطَّوْقِ « قِلِيدَه » وَهِيَ بِالْعَرَبِيَّةِ « قِلادَه » . وَالتُّرْكُ تُسَمِّي الْقُمْقُمَةَ « قُمْغان » وَالطَّوْقَ وَالْخَلْقَةَ « بَقَن » .

وَاعْلَمْ بِاَنَّ الْغُزِّيَّةَ طَرِيقَةٌ وَذٰلِكَ اَنَّ كُلَّ اَسْمٍ اَوْ فِعْلٍ يُسْتَعْمَلُ مُزْدَوِجاً يَكُونُ اَحَدُهُما اَصْلاً وَالْآخَرُ فَرْعاً اَوْ تَبَعاً فَاِنَّهُمْ يَسْتَعْمِلُونَ الْفَرْعَ الَّذِي لا يَنْطِقُ بِهِ التُّرْكُ مُنْفَرِداً . بَيانُهُ يَقُولُ التُّرْكُ اِذا خَلَطَ الشَّيْءَ بِالشَّيْءِ « قَيِّ قَرْدي » . « قَيِّ » هُوَ الْاَصْلُ فِي خَلْطِ الشَّيْءِ بِالشَّيْءِ . « قَرْدي » تَبَعٌ لَهُ . وَالْغُزِّيَّةُ تَقُولُ « قَرْدي » اِذا خَلَطَ الشَّيْءَ بِالشَّيْءِ وَتَتْرُكُ الْاَصْلَ .

وَكَذٰلِكَ تَقُولُ التُّرْكُ « اَذْكُو يَقْلاق » . اَلْجَيِّدُ « اَذْكُو » . « يَقْلاق » اَلرَّدِيءُ . يُسْتَعْمَلُ مُزْدَوِجاً مَعَ « اَذْكُو » وَلا يُفْرَدُ . وَالْغُزِّيَّةُ اَفْرَدُوا .

تِزْما — نَيْفَقَةُ السَّراوِيلِ وَكَذٰلِكَ كُلُّ شَيْءٍ يُشْبِهُهُ مِثْلُ رَأْسِ الْخَرِيطَةِ تُجْعَلُ كَالنَّيْفَقَةِ وَيُدْرَجُ فِيهِ الْخَيْطُ فَيُشَدُّ بِهِ .

تَكْما — كَلِمَةٌ وَمَعْناها كُلُّ اَحَدٍ . وَفِي الْمَثَلِ « تَكْما كِشِي اُوزْ

بُلماس . يات يَنْق تُوز بُلماس ، مَعْناهُ كُلُّ اَحَدٍ لا يَكُونُ كَنَفْسِكَ فَتَدْفَعَ اِلَيْهِ سِرَّكَ وَتَعْتَمِدَ عَلَيْهِ . وَلا يَكُونُ الاَجْنَبِيُّ وَالْقَرِيبُ سَواءً .

تُكْما — هُوَ زِرُّ الْقَمِيصِ . وَكَذٰلِكَ اَزْرارُ الْقَراطِقِ وَالاَقْبِيَةِ .

تِكْما نانك — اَلشَّيْءُ الْمَخِيطُ . جَلْما — اَلْمَدَرُ . وَيُقالُ لِما يُقْطَعُ مِنَ الْكِرْسِ مِنْ مَرابِضِ الْغَنَمِ وَمَعاطِنِ الاِبِلِ فَيُجَفَّفُ لِيُوقَدَ شَتِيّاً « جَلْما » .

سَتْما — اَلْعِرْزالُ . وَهُوَ شِبْهُ الرَّفِّ يَتَّخِذُهُ النّاطُورُ عَلَى الشَّجَرِ لِيَجْلِسَ عَلَيْهِ لَيْلاً .

سُزْما — اَلْحالُومُ — قَتْما يُوغا — هُوَ خُبْزٌ مَفْضَّنٌ يُطْبَخُ فِي سَمْنٍ .

قَرْما — اَلذَّهَبُ . يُقالُ مِنْهُ « نانك قَرْمالادي » اَيْ ذَهَبَ الشَّيْءُ .

قِرْما — اَلْمَخْرُوطُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ . يُقالُ مِنْهُ « قِرْما تُبِق » اَيْ كُرَةٌ مَخْرُوطَةٌ .

كَسْما — اَلْمُشْقَصُ مِنَ النِّصالِ . كَسْما — اَلنّاصِيَةُ . وَقالَ

ثُنْلا بِلا بَسْتِوِزْ * تُكْما يَنْكَقْ بُسْتِوِزْ

كَسْمالَرِنْ كَسْتِوِزْ * مِنْكَقْ اَرِنْ بِجْتِوِزْ

يَصِفُ غَزْوَتَهُمْ اِلَى اُيْغُرْ وَيَقُولُ بَيَّتْنا عَلَيْهِمْ لَيْلاً . فَدَخَلْنا

فى الكمين من كل جانب . حتى قطعنا نواصى خيولهم . وقتلنا رجال « منكلاق » . وهو اسم موضع .

بكنى — هو شراب الحنطة والدخن والشعير .

بغنا — درجة السلم .

يقال لنوع من الخروث « تغنا يفا » وهو الذى يمزج معقور مع الرائب فيجعل فى صنع ثماج .

تكنا — هو النقير . جرنى — دواء مسهل يركبه اطباء الترك .

جكنا — هو الملقة . بلغة يغما .

خستى — دواء هندى يجعل فى عكة الصبى يلعق به ليتربل .

قشنى — الجار . والغزية تقدم النون على الشين فيقال « قنشى » . وكلاهما قياسى حسن .

﴿ باب فعلان وفعلان وفعلان فى حركاته ﴾

(ب) ترنن — التحرى والقياس . يقال « انك امن ترنبلا » اى تحرّ اين بينته .

(ت) تربين — جماعة من القوم وهم رهط لكبير منهم يكونون تحت امره .

ترتين — المرة .

يُقالُ « آز تَشْتِين بَرْدي » اَىْ ذَهَبَ الرَّجُلُ خارِجاً .

جِكْتان — غاشِيَةُ السَّرْجِ . قَفْتان — اَلْقَباءُ .

(ج) بَرْجانْ — اِسْمُ مَوْضِعٍ .

تَجْانْ — شَيْءٌ كَهَيْئَةِ الْخِوانِ وَلَهُ ثَلاثُ قَوائِمَ يُصْعَدُ عَلَيْهِ فى قِطافِ الْعِنَبِ لِقَطْفِ ما فاتَ مِنَ الْيَدِ مِنَ الْعَناقيدِ .

جُرْجانْ — ثَغْرٌ مِنْ ثُغُورِ الاِسْلامِ . عَلىٰ طَرِيقِ الصِّينِ .

(خ) بَرْخانْ — هُوَ اَسْمُ الصِّينِ السُّفْلىٰ . وَهُوَ حِصْنٌ عَلىٰ شاهِقِ جَبَلٍ قُرْبَ كاشْغَرْ . وَتَحْتَهُ مَعادِنُ الذَّهَبِ .

بُرْخانْ — اَلصَّنَمُ . وَالدُّمْيَةُ تُسَمّىٰ « بَذَرْ بُرْخانْ » .

تَرْخانْ — اِسْمٌ جاهِلِيٌّ . وَمَعْناهُ الاَمِيرُ . بِلُغَةِ اَزْغُو .

(د) جِنْدانْ — اَلصَّنْدَلُ . جِنْدانْ اَتْ — اَلْفَرَسُ الْوَزْدُ .

تَفْرانْ — خُيُوطٌ تُجْمَعُ ثُمَّ يُفْتَلُ مِنْهُ تِكَكُ السَّراوِيلِ وَاَذْنابُ الْمَقالِيعِ .

سَبْرانْ — اِسْمُ بَلْدَةٍ مِنْ بِلادِ الْغُزِّيَّةِ . وَالْعامَّةُ تُسَمِّيهِ « صَبْرانْ » بِالصادِ . وَلا مَدْخَلَ لِلصادِ فى لُغَةِ التُّرْكِ .

سُرْانْ — كُلُّ شَيْءٍ طَوِيلٍ كَهَيْئَةِ الْمَنارَةِ وَنَحْوِها بِالْغُزِّيَّةِ .

(س) تُكْسِبِنْ — نَوْعٌ مِنَ الْعُقَدِ . يُعْقَدُ عَلَىٰ اَرْبَعَةِ اَضْلاعٍ وَقالَ

تَكْما جَجاكْ اُكُلْدي * بُقُقْلَنِبْ بُكُلْدي

تُكْسِبِنْ تُكُونْ تُكُلْدي * يَزْغالِتْ يُزْكُشُوزْ

يَصِفُ الصَّيْفَ وَيَقُولُ تَراكَمَتِ الْاَزْهارُ فَكَاَنَّ اَكْمامَ الْاَنْوارِ كَالْعُقَدِ الْمُضَلَّعَةِ فَيَلْتَفُّ بَعْضُها فى بَعْضٍ وَكادَ اَنْ يَنْشَقَّ .

تَكْسِبِنْ — لَقَبُ مَنْ كانَ فى الدَّرَجَةِ الثّالِثَةِ مِنَ الْمَلِكِ مِنَ السُّوقَةِ .

تُقْسُونْ — اَلتِسْعُونَ فى الْعَدَدِ . وَاَصْلُهُ « تُقُوزْ اُونْ » اَىْ تِسْعُ مَرّاتِ عَشَرَةٍ . فَجُعِلَتا واحِدَةً .

تَخْسِبِنْ — بَلْدَةٌ قُرْبَ بُلْغارْ وَهُوَ السُّوارُ .

سَكْسُونْ — اَلثَّمانُونَ فى الْعَدَدِ . وَاَصْلُهُ « سَكِزْ اُونْ » اَىْ ثَمانِيَ مَرّاتِ عَشَرَةٍ . فَجُعِلا واحِداً .

كُبْسُونْ — اَلْخَشِيَّةُ وَالْفِراشُ الْمَوْطُوءُ .

كِمْسانْ — رُقاقاتُ الذَّهَبِ الَّتِى تُسْتَعْمَلُ فى الْقَلانِسِ وَغَيْرِها .

(ش) كِرْشانْ — اَلِاسْتَبْرَقُ .

كُكْشِبِنْ نانكْ — كُلُّ شَىْءٍ كَلَوْنِ السَّماءِ .

(غ) بَزْغانْ — اَلْقِطُّ .

بَشْغَانْ — اَلسَّمَكُ الْعَظِيمُ مِنْ مِائَةِ رِطْلٍ اِلَى خَمْسِينَ رَطْلاً . وَبِهِ يُشَبَّهُ كَبِيرُ الْقَوْمِ فَيُقَالُ « بُدْنْ بُشْغَانِى » اَىْ رَئِيسُ الْقَوْمِ .

تُشْغُونْ — اَلْاَخِيذُ وَالْاَسِيرُ .

تَدْغُونْ — اَلْوَادِي مِثْلُ الْفُرَاتِ وَنَحْوِهِ . وَهُوَ بِمَنْزِلَةِ اُكُزْ لِكُلِّ وَادٍ جَارٍ . تَلْغَانْ الك — اَلصَّرْعُ .

سِجْغَانْ — اَلْفَارَةُ . وَفِى الْمَثَلِ « اَلْدَجِى سِجْغَانْ مُوشْ تَشْقِى قَشِيرْ » مَعْنَاهُ اَنَّ الْفَارَةَ اِذَا قَرُبَ مَوْتُهَا تَحُكُّ خُصْيَتَىِ الْهِرَّةِ . وَهٰذَا كَمَا يُقَالُ كَالْبَاحِثِ عَنِ الْمَذْيَةِ . يُضْرَبُ فِيمَنْ يَحُومُ حَوْلَ شَىْءٍ يَكُونُ فِيهِ بَوَارُهُ .

سِجْغَانْ يِلِى — اِسْمُ اِحْدَى السِّنِينَ الْاِثْنَتَىْ عَشْرَةَ بِالتُّرْكِيَّةِ .

سَرْغَانْ — اَلنَّبْتُ الَّذِي يَنْبُتُ فِى السَّبْخَةِ . وَمَنْبِتُهُ اَيْضاً يُسَمَّىٰ بِهِ فَيُقَالُ « سَرْغَانْ يِيرْ » . وَيُقَالُ لِلْاَجَمَةِ الَّتِى يَبِسَ الْقَصَبُ فِيهَا « سَرْغَانْ قَمِيشْ » .

قَزْغَانْ يِيرْ — اَلْاَرْضُ الَّتِى فِيهَا جُرُفٌ وَاَخَافِيقُ وَشُقُوقٌ . وَفِى الْمَثَلِ « قَشْ يَقُزِى سَغَزِغَانْ . يِغَاجْ يَقُزِى اَزْغَانْ . يِيرْ يَقُزِى قَزْغَانْ . بُدْنْ يَقُزِى بَرْسْغَانْ » مَعْنَاهُ اَنَّ اَرْذَلَ الطُّيُورِ الْعُقْعُقُ . وَاَنَّ اَرْذَلَ الشَّجَرِ شَجَرٌ يُسَمَّىٰ « اَزْغَانْ » . وَهُوَ شَجَرٌ لَهُ نَوْرٌ اَبْيَضُ وَاَصْفَرُ كَالْوَرْدِ لَهُ

حِمْلٌ اَحْمَرُ كَالْقِرْطِ يُغْرَسُ فِى خَسِّ الْكُرُومِ عِنْدَنَا لِاَنَّهُ لا يَصْلُحُ لِلاحْتِطَابِ مَتَى مَا اُوقِدَ عَلَيْهِ يَتَقَطَّعُ فِى النَّارِ وَيَثِبُ حَتَّى يُحْرِقُ الثَّوْبَ وَمَا فِى الْبَيْتِ . وَاَنَّ اَرْذَلَ الْاَرَضِينَ ذَاتُ الْجُرُفِ لِاَنَّهَا لا تَصْلُحُ لِضَرْبِ الْاَخْبِيَةِ عَلَيْهَا وَالْحَرْثِ . وَاَنَّ اَرْذَلَ النَّاسِ سُكَّانُ بَرْسَغَانْ لِاَنَّهُمْ رَدِئُ الْعَشِيرَةِ بُخَلاءُ .

قَزْغُونْ — اَلْفُدَاف . وَفِى الْمَثَلِ «بُرْنِيكْ اُرْتَقْ قَزْغُونُكْ يِغَاجْ بَاشِنْدَا» مَعْنَاهُ اَنَّ الْفُدَاف يُشَارِكُ الذِّئْبَ فِى صَيْدِهِ وَمَا صَادَهُ الْفُدَاف عَلَى رَأْسِ الشَّجَرِ . وَهٰذَا كَقَوْلِ الْعَرَبِ يَرْبِضُ حُجْرَةً وَيَرْتَمِى وَسَطاً .

قشغون — اَلْقَصَبُ الرَّطْبُ الَّذِى تَعْلَفُهُ الدَّابَّةُ .

قشغون — لُغَةٌ فِى «اُشْغُونْ» فِى الرِّيَاسِ .

قَمْغَانْ — اَلْقُمْقُمَةُ . مُنْغَانْ كِشِى — هُوَ الزَّرْنَارُ .

(ق) بَرْقِنْ كِشِى — اَلرَّجُلُ الْمُسَافِرُ الَّذِى لا يَثْنِيهِ عَنْ عَزْمِهِ شَئٌ .

تُرْقُونْ سُوقْ — هُوَ الْمَاءُ الدَّائِمُ .

تَلْقَانْ — السَّوِيقُ . وَقَالَ

اُغْلِمْ اُكْتْ اَلْغِلْ بِلِاكْ سِزْلِاكْ كِتَازْ
تَلْقَانْ كِمِنْكْ بُلْسَا اَنْكَرْ بَكْمَسْ قَتَازْ

يَقُولُ يَا بُنَىَّ خُذِ الْعِظَةَ وَادْفَعِ السَّفَهَ عَنْ نَفْسِكَ . فَمَنْ كَانَ لَهُ سَوِيقٌ يَجِدُهُ بِالزُّبِ . فَكَذٰلِكَ مَنْ كَانَ لَهُ عَقْلٌ يَقْبَلُ الْعِظَةَ .

جَلْقَنْ — هُوَ تَعْدِيَةُ الْجُرْحِ وَسِرَايَتُهُ مِنْ مَحَلٍّ إِلَى آخَرَ نَحْوُ اَنْ يَرِمَ الرِّجْلُ فَتَقَعَ الْغُدَّةُ فِي الْاَرْفَاغِ .

قَلْقَنْ — اَلتُّرْسُ . فِي إِحْدَى اللُّغَتَيْنِ . وَقَالَ

قِقْرِبْ آتِغْ كَمْشَلِمْ * قَلْقَنْ سُنْكُونْ جُمْشَلِمْ

قَيْنَبْ يَنَا يُمْشَلِمْ * قَتْنِي يَنِي يُقْلِسُونْ

يَصِفُ الْعَدُوَّ وَيَقُولُ نَكُرُّ عَلَيْهِمْ بِجَلَبَةٍ وَصِيَاحٍ . وَنُنَاطِحُ بِالْقَنَا وَالتُّرْسِ . فَنَشْتَدُّ حَالَةَ اللِّقَاءِ ثُمَّ نَسْكُنُ لِلصُّلْحِ إِنْ طُولِبَ . حَتَّى يَلِينَ الْعَدُوُّ الشَّدِيدُ .

(ك) تَزْكَنْ — خِطَابُ الْخَاقَانِيَّةِ لِمَنْ كَانَ مَلِكاً عَلَى الْوِلَايَةِ . وَلَا تُقَالُ لِمَنْ لَمْ يَكُنْ عَلَى صَدْرِ الْخَاقَانِيَّةِ وَالْمَلِكِ . وَمَعْنَاهُ « يَا مُطَاعُ » .

يُقَالُ « تَزْكِنْ كَلْ » اَيْ اَسْرِعْ فِي الْحُضُورِ . وَاَصْلُهُ « تَرْكْ » وَهُوَ السُّرْعَةُ .

تُزْكُنْ — هُوَ مَجْمَعُ الْعَشِيرَةِ وَبَيْتُ الْاُمِّ وَالْاَبِ . يُقَالُ « قِزْ تُزْكُنِكَا كَلْدِي » اَيْ جَاءَتِ الْبِنْتُ إِلَى بَيْتِ الْاَبِ . وَقَالَ

كَلْسَا اَبْنَكْ تَزْكَنِمْ * اَتِلْكَمَتْ تُزْكُنِمْ

يَذْلَغَنِي تَزْكِنِمْ * اَمْدِي جَرِكْ جَزْكَشُورْ

يَسْتَدْعِي الْخَافَانَ لِحَرْبٍ يَبَاقُو لِلتَّعَاوُنِ وَيَقُولُ لَوْ أَتَى الْخَاقَانُ صَالِحَ جَمْعِي وَأَنْ يَخْرَبَ بُيُوتُ عَشِيرَتِي . وَالْآنَ تَسَوَّى صَفُّ الْحَرْبِ فَلْيُدْرِكْنِي .

تَزْكِنْ سُوفْ — اَلْمَاءُ الْمُسْتَنْقِعُ .

تَزْكِنْ سُو — اَلْجُنْدُ الْمُجْتَمِعُ . وَكُلُّ شَيْءٍ مُجْتَمِعٍ فَهُوَ «تَزْكِنْ» .

تَزْكَنْ — اِسْمُ الشَاشِ . وَهِيَ الْبَلْدَةُ الَّتِي مِنْهَا اَبُو بَكْرٍ الْقَفَّالُ الشَاشِيُّ . وَاَصْلُهُ «تَاشْ كَنْدْ» اَيْ بَلْدَةٌ مِنْ حِجَارَةٍ .

تُشْكُنْ — هُوَ شَجَرُ الْكَبَرِ ذُو شَوْكٍ .

جَشْكَانْ — عِنَانُ اللِّجَامِ . جُمْكَانْ — اَلرَوْضُ وَالنِّيلُ .

جِفْكِنْ اَشْ — اَلطَعَامُ النَاجِعُ الْمُسَمِّنُ .

وَيُقَالُ «جِفْكِنْ اُتْ» اَيِ النَبْتُ الْمُسَمِّنُ لِلدَوَابِّ .

سِتْكُونْ — بَلْدَةٌ مِنْ بِلَادِ الْغُزِّيَّةِ .

سُزْكُنْ — شَجَرٌ مِنْ اَشْجَارِ الْجِبَالِ ذُو شَوْكٍ اَسْوَدُ اللَوْنِ .

كِزْكِنْ — هُوَ قَطَمُ الْفَحْلِ . يُقَالُ «بُغْرَا كِزْكِنِي كِرْدِي» اَيْ دَخَلَ قَطَمُ الْفَحْلِ .

كَفْكِنْ اَشْ — اَيْ طَعَامٌ غَيْرُ نَاجِعٍ . وَهُوَ ضِدُّ «جِفْكِنْ» . وَكَذٰلِكَ النَبْتُ .

كَلْكِنْ — اَلْمَدُّ . وَهُوَ بِمَنْزِلَةِ اَلسَّيْلِ .

لِكَنْ — اَلْاِجّاصُ الْاَصْفَرُ .

(ل) بَقْلانْ قُزِي — اَلْحَمَلُ الطَّرِيُّ السَّمِينُ .

بكلان — مِنْ اَسْماءِ اَلرِجالِ . جُغْلانْ — مِنْ اَسْماءِ اَكابِرَةِ قَزْلَقَ .

سُكْلِينْ — اَلتَّدَرُّجُ . سُقْلِينْ — لُغَةٌ فِيهِ .

بَتْمانْ — اَلْمَنّا . يُقالُ « بِيرْ بَتْمانْ اَتْ » اَيْ مَنّاً مِنَ اللَّحْمِ .

جُقْمِينْ — خُبْزٌ يُتَّخَذُ كَهَيْئَةِ الْكَعْكِ يُطْبَخُ فِي بُخارِ اَلْماءِ فِي اَلْقِدْرِ . وَهُوَ اَمْرَأُ اَلْخُبْزِ .

سُكْمانْ — مِنْ اَلْقابِ الْاَبْطالِ . وَمَعْناهُ كاسِرُ صَفِّ الْحَرْبِ . اُخِذَ مِنْ قَوْلِهِمْ « سُكْمَتِي نانْكِنِي » اِذا هَتَكَ الشَّيْءَ .

سِقْمانْ — هُوَ اَوانُ عَصْرِ الْعِنَبِ فِي الْخَرِيفِ .

قُزْمانْ — اَلْقَوْسُ . بِلُغَةِ الْغُزِّيَّةِ وَقِفْجاقْ . يُقالُ « كِيشْ قُزْمانْ » اَيْ مِقْوَسٌ وَكِنانَةٌ . وَاَصْلُهُ مِنْ قَوْلِهِمْ « قُوزْمانْ » اَيْ شُدَّ الْمِنْطَقَةَ فِي الْوَسَطِ .

كَتْمانْ — اَلْمِزَقُ الَّذِي تُمَزَّقُ بِهِ الْاَرْضُ .

كُوزْمانْ — هُوَ خُبْزُ الْمَلَّةِ .

هٰذِهِ اَبْوابُ مازِيدَ فِيها مِنْ حُرُوفِ الْمَدِّ وَاللِّينِ

بَيْنَ الْعَيْنِ وَاللامِ

بابُ فَعالا فِي حَرَكاتِهِ

(ت) نماتا — اِسْمُ عَجِينٍ رَقِيقٍ عَلىٰ قِوامِ عَجِينِ الْقَطائِفِ يُلْطَخُ بِالدَّجاجِ الْمُسَمَّنِ اَوِ اللَّحْمِ كَيْلا يَسِيلَ وَدَكُها اِذا شُوِيَتْ .

(ج) قَراجِى — اَلسائِلُ الَّذِي يَطُوفُ الْاَبْوابَ .

كَلاجُو — اَلْحَدِيثُ وَالْكَلامُ بِالْغُزِّيَّةِ . كُمِيجا — اَلْبَقُّ .

(د) يُقالُ « اُلْ مَنِكْ تَبارُو كَلْدِي » اَىْ حَضَرَ اِلَىَّ . وَيُقالُ « اُلْ اَنِكْ تَبارُو بَرْدِي » اَىْ اَنَّهُ حَضَرَ اِلَيْهِ . « تَبا » حَرْفٌ بِمَعْنىٰ « اِلىٰ » . وَالْراءُ وَالْواوُ زائِدَتانِ .

خُمارُو — اَلْمِيراثُ بِعَيْنِهِ . يُقالُ « بُونِى اَتَمْدَنْ خُمارُو بُلِدِمْ » اَىْ اَنِّى وَجَدْتُ هٰذا مِنْ اَبِى مِيراثاً .

خُمارُو — اَلتَّذْكِرَةُ مِنَ الْاَمْوالِ . وَذٰلِكَ اَنَّ عادَةَ التَّرْكِ اِذا ماتَ كَبِيرٌ مِنْ اَكابِرَةِ الْمُلْكِ يُفْرَزُ مِنْ مالِهِ لِلْمَلِكِ شَىْءٌ نَفِيسٌ يُسَمّىٰ ذٰلِكَ الْمالُ « خُمارُو » اَىْ تَذْكِرَةٌ مِنْهُ . وَبِهِ يُسَمّىٰ الرَّجُلُ اَوِ الْمَرْأَةُ . وَكَذٰلِكَ الْمُسافِرُ يَتْرُكُ لِاَقْرِبائِهِ شَيْئاً تَذْكِرَةً فَهُوَ اَيْضاً « خُمارُو » .

(ذ) نَمِيزا — اَلسِّلْفُ . بِلُغَةِ جِبَلْ وَهُوَ زَوْجُ اُخْتِ الْمَرْأَةِ .

(ش) شَلاشُو — نَوْعٌ مِنْ نَسِيجِ الصِّينِ .

شَمُوشا — اَلْحِلْيَةُ الَّتِي تُؤْكَلُ .

(غ) قَراغُو — اَلزاجُ . قَراغُو — اَلاَعْمى .

قُرِيغُو نانكْ — شَيْءٌ عَلى شَرَفِ الْجَفافِ وَوَقْتُ جَفافِ الشَّيْءِ اَيْضاً .

قِراغُو — اَلْجَلِيدُ الَّذي يَسْقُطُ مِنَ السَّماءِ فِي الْبَرْدِ .

بُزاغُو — اَلْعِجْلُ . وَفِي الْمَثَلِ « اَقْداكِي بُزاغُو اُكُوزْ بُلماسْ » مَعْناهُ اَنَّ الْعِجْلَ الداجِنَ لا يَصِيرُ اَبَداً ثَوْراً . يُضْرَبُ هٰذا فِي رَجُلٍ عَلا فِي الْفَضْلِ وَالشَّرَفِ وَاَقارِبُهُ يَرَوْنَهُ بِعَيْنِ الصِّغَرِ كَما رَأَوْهُ فِي صِغَرِهِ فِي اِبْتِداءِ اَمْرِهِ .

بُزاغُو تِلي — اَلْجِرْذُونُ . وَهِيَ دُوَيْبَّةٌ .

يُقالُ « اَتْ بُشُوغُو بُلدي » اَيْ صارَ اَوانُ اِطْلاقِ الْفَرَسِ مِنَ الوَثاقِ . وَكَذٰلِكَ غَيْرُهُ .

وَيُقالُ « اَتْ تُشاغُو بُلدي » اَيْ صارَ وَقْتُ وَضْعِ الشِّكالِ عَلَى الْفَرَسِ . وَكَذٰلِكَ غَيْرُهُ .

بُقاغُو — اَلْمِقْطَرَةُ الَّتِي تُوضَعُ عَلَى السارِقِ .

تَقاغُو — اِسْمٌ جامِعٌ لِلدِّيكِ وَالدَّجاجِ . ثُمَّ يُفَرَّقُ فَيُقالُ « اَزْكَكْ تَقاغُو » لِلدِّيكِ . « تِشي تَقاغُو » لِلدَّجاجِ . وَفِي الْمَثَلِ « يَزْبِداقِي

سُقْلِينْ اَذَنْ كَلِي اَقْداكِي تَقاغُو اِجْنِغْنا » مَعْناهُ اِذا خَرَجْتَ لِتَصيدَ الدُّرُجَ فَلا تُقْلِقِ الدَّجاجَ الَّتي في الْبَيْتِ . يُضْرَبُ هٰذا لِمَنْ يُؤْمَرُ بِتَرْكِ اِنْفاقِ ما في يَدِهِ لِيَنالَ الْمَعْدُومَ .

تَقاغُو يِلي — اِسْمُ اِحْدى السِّنينَ الاِثْنَتَيْ عَشْرَةَ بِالتُّرْكِيَّةِ .

تَلاغُو — اَلسُّمُّ الْمُجْهِزُ . يُقالُ لِلزَّحيرِ اَيْضاً « تَلاغُو » .

تُماغُو — اَلزُّكامُ . قَناغُو — اَلْمِبْضَعُ .

(ك) بُتُوكا — اَلْباذِنْجانُ . بِلاكُو — اَلْمِسَنُّ .

تِراكُو — كُلُّ ما يُعْتَمَدُ عَلَيْهِ وَيُعْمَدُ بِهِ الشَّيْءُ . كَالسارِيَةِ وَنَحْوِها .

كَراكُو — اَلْخِباءُ عِنْدَ تُرْكُمانْ . وَهُوَ الْبَيْتُ الشَّتَوِيُّ عِنْدَ اَهْلِ الْمَدَرِ . وَمِنْهُ الْمَثَلُ « كُكْ كُرْدي كَراكُو يُذْتي » اَيْ رَأَى الْمِحْنَةَ . حَتّى حَمَلَ الْخِباءَ عَلى ظَهْرِهِ .

كُزاكُو — اَلْمِحْضاةُ . وَفي الْمَثَلِ « كُزاكُو اُزُونْ بُلْسا اَلِكْ كُيْماسْ » مَعْناهُ اِذا كانَ الْحِراثُ طَويلاً لا تَحْتَرِقُ الْيَدُ . يُضْرَبُ هٰذا في رَجُلٍ لَهُ بَنُونَ وَخَدَمٌ يَسْعَوْنَ في اَمْرِهِ وَهُوَ يَتَنَعَّمُ .

كُشِكا — اَلظِلُّ الصَّغيرُ . كَلاكُو — اَلْيَرْبُوعُ .

كُلِكا — اَلظِلُّ الظَّليلُ .

(ل) جُمالي — اَلنَّمْلُ لُغَةُ جِبِكْلْ . يُقالُ لِلرَّجُلِ اِذا سَدِرَ طَرْفُهُ مِنَ الْخَرِّ « جُمِيلي بُلْدي » اَيْ سَدِرَ وَفَتَرَ .

كَبالي — اَلْفَراشَةُ الَّتي تَطيرُ .

باب فَعالانْ وَفَعيلانْ في حَرَكاتِهِ

(ز) قَرِيزانْ — اَلشَّيْخُ الْهَرِمُ .

(ق) جِبقانْ — اَلْعُنّابُ . جبقانْ — اَلدُّمَلُ يُشْبِهُ بِالْعُنّابِ في حُمْرَتِهِ . قَراقانْ — نَوْعٌ مِنْ شَجَرِ الْجِبالِ .

(م) جُلِيمانْ اِيشْ — اَمْرٌ لا يُعْرَفُ مَخْرَجُهُ . وَاَصْلُهُ مُسْتَنْقَعُ الْماءِ . لُغَةُ كَنْجاكْ .

باب فَعَلْي في حَرَكاتِهِ

(د) تَنْدي سُوتْ — اَلْعِبْرُ مِنَ اللَّبَنِ .

سَجِنْدي نانكْ — اَلشَّيْءُ الْمَطْرُوحُ الْمَنْشُورُ .

تَذِنْدي نانكْ — اَلشَّيْءُ الْمُمَتَّعُ .

كَذِنْدي ثونْ — اَلثَّوْبُ الْمَلْبُوسُ كَثيراً .

سُرُنْدي اَزْ — اَلرَّجُلُ الْمَطْرُودُ مِنْ كُلِّ مَكانٍ .

قِرِنْدي — هُوَ قُشارَةُ كُلِّ شَيْءٍ .

(ز) زَرْنزا — اَلْعُصْفُرُ . وَيُقالُ لِلْقِرْطِمِ « زَرْنزا أَرْغِي » .

(ن) سُرُنْدِي سُوف — اَلْماءُ الَّذِي صُفِّيَ كَثِيراً .

قَزِنْدِي تُبْراق — هُوَ تَبِيثَةُ التُّرابِ .

بُغُنْدِي — مَثانَةُ الْحَيَواناتِ مِنْ غَيْرِ الْآدَمِيِّ .

سَلِنْدِي أُتُنْك — اَلْحَطَبُ الَّذِي لَفَظَهُ السَّيْلُ شَطَّ النَّهْرِ .

سَلِنْدِي نانك — اَلشَّيْءُ الْمَطْرُوحُ .

سَلُنْدِي — عَرَفَ الرَّجُل « ؟ » . وَاَصْلُهُ مِنْ « سَلِنْدِي نانك » اَيْ تَدَلّى الشَّيْءُ وَهُوَ اَبَداً مُتَدَلٍّ . لُغَةٌ غَيْرُ فَصِيحَةٍ .

تَمِنْدِي سُوف — هُوَ قُطارَةُ الْماءِ .

كَمُنْدِي نانك — اَلشَّيْءُ الْمَدْفُونُ .

اَلنُّونُ وَالدالُ وَالْياءُ اِذا اُلْحِقَتْ بِالْاَفْعالِ تَجْعَلُها اَسْماءً وَيَكُونُ الْمَعْنى فُضالَةَ الشَّيْءِ اَوِ الْمَفْعُولَ . وَهذا بِمَنْزِلَةِ الْمُمالَةِ فِي الْعَرَبِيَّةِ .

وَوَجْهٌ آخَرُ اَلْفِعْلُ الْماضِي فِي جَمِيعِ الْاَفْعالِ اِذا اَدْرَجْتَ بَيْنَ الْحَرْفِ الْاَصْلِيِّ الَّذِي يَثْبُتُ فِي الْاَمْرِ وَبَيْنَ الدالِ وَالْياءِ الَّتِي هِيَ عَلامَةُ الْفِعْلِ الْماضِي نُوناً يَكُونُ الْفِعْلُ اِسْماً بِمَعْنَى الْمَفْعُولِ . كَما يُقالُ « سُقْنِي سُوزْتِي » اَيْ صَفِّ الْماءَ . فَاِذا اُدْرِجَتِ النُّونُ بَيْنَ الزايِ وَهُوَ حَرْفُ الْاَصْلِ وَالدالِ وَالْياءِ وَهُما حَرْفا عَلامَةِ لِمُضِيِّ الْفِعْلِ فَقُلْتَ « سُزْنْدِي سُوف »

يَصيرُ الْفِعْلُ اِسماً واقِعاً عَلَيْهِ الْفِعْلُ وَمَعْناهُ الْماءُ الْمُصَفّى . وَعَلىٰ هٰذا الْقِياسِ مالَمْ اَذْكُرْهُ كُلَّهُ .

باب فُعْلُلى

(ل) بُسْتُلى — اَلسَّرْمَقُ الَّذي يُؤْكَلُ .

اِنْقَضَتْ اَبْوابُ الثُّلاثِيِّ . هٰذِهِ اَبْوابُ الزِّياداتِ .

باب فَعْلَلٍ وَفَعْلالٍ وَفُعْلُلٍ فى حَرَكاتِهِ

(ت) بُشْغُتْ — اَلتِّلْميذُ فِى الْحِرْفَةِ .

تَرْمُتْ — فِجاجُ الْجَبَلِ وَتِلاعُهُ . يُقالُ مِنْهُ « تاغْ تَرْمُتْ كَيْتَمْ » اَىْ جُزْتُ فِجاجَ الْجَبَلِ وَتِلاعَهُ .

تَكْشُتْ — هُوَ بَدَلُ الشَّىْءِ عَلىٰ طَريقِ الْعِوَضِ . وَهٰذا كَما يُعْطَى الزُّيُوفُ وَتُؤْخَذُ الْجِيادُ .

رَبْجَتْ — اَلسُّخْرِيَّةُ وَهِىَ كَما يَأْخُذُ الْاَميرُ دَوابَّ الرَّعِيَّةِ فَيَحْمِلُ عَلَيْها اَثْقالَهُ مَجّاناً . كَنْجاكِيَّةٌ .

جَبْغُتْ — اَلْحَشِيَّةُ . قَرْشُتْ — اَلضِّدُّ . كَاللَّيْلِ وَالنَّهارِ .

قِزْغُتْ — اَلنِّكالُ . يُفْضَحُ الرَّجُلُ بَيْنَ النّاسِ بِجَريمَةٍ وَيُعاقَبُ عَلَيْها حَتّىٰ يَراهُ غَيْرُهُ فَيَنْزَجِرَ مِنْهُ .

قَفْشُتْ — هُوَ مُصالَحَةُ الْمَلِكَيْنِ وَمُصالَحَتُهُما لِأَمْنِ الْوِلايَةِ . وَبِهِ يُسَمّىٰ الرَّجُلُ « قَفْشُتْ » .

جُنت — اَلْإِعانَةُ فِي تَنْقِيَةِ الْحِنْطَةِ وَغَيْرِها وَذٰلِكَ فِي اَهْلِ الْقُرىٰ يُعِينُ بَعْضُهُمْ بَعْضاً بِاَنْ يَبْعَثَ عَبْداً اَوْ دابَّةً لِيَدُقَّ الْكُدْسَ . لُغَةُ كَنْجاك .

(ج) بِجْغُوج — اَلْمِقْراضُ وَهُوَ كُلُّ ما يُقْطَعُ بِهِ الشَّيْءُ .

بُذْراج — اِسْمُ كَبِيرٍ مِنْ يَبافو . فَدَرَجُوا فِي اَيْدِي الْمُسْلِمِينَ فِي زَمَنِ « بَكَج اَرْسْلانْ تِكِينْ » .

يَزْكُوج — خَشَبَةٌ عَرِيضَةٌ بِمِثْلِ السَّيْفِ يُقَلَّبُ بِها الْخُبْزُ فِي الْفُرْنِ

بُسْكاج — اَلرَّغِيفُ .

تُمْاج — طَعامٌ مَعْرُوفٌ لِلتُّرْكِ . وَهُوَ مِنْ ذَخائِرِ ذِي الْقَرْنَيْنِ فِيهِمْ . وَذٰلِكَ اَنَّ ذَا الْقَرْنَيْنِ لَمّا خَرَجَ مِنَ الظُّلُماتِ قَلَّ طَعامُ الْقَوْمِ فَشَكَوْا اِلَيْهِ الْجُوعَ فَقالُوا لَهُ « بِزْنِي تُمْا آجْ » مَعْناهُ لا تُمْسِكْناها هٰهُنا جِياعاً وَخَلِّ سَبِيلَنا حَتّىٰ نَرْجِعَ اِلىٰ اَوْطانِنا . فَشاوَرَ الْحُكَماءَ فِي ذٰلِكَ حَتّىٰ اَخْرَجُوا هٰذَا الطَّعامَ . وَهُوَ يُقَوِّي الْبَدَنَ وَيُحَرِّرُ الْوَجْنَةَ وَلا يَنْهَضِمُ سَرِيعاً يُشْرَبُ مِنَ الْمَرَقَةِ بَعْدَ اَكْلِ تُمْاجْ اَضْعافُهُ . فَلَمّا رَأَى التُّرْكُ ذٰلِكَ فَسَمّى « تُمْاجْ » وَاَصْلُهُ « تُمْا آجْ » اَيْ لا تُجَوِّعْ

خُذِفَتِ الْالِفانِ تَخْفيفاً . يَعْنى لا تَجَوِّعْ نَفْسَكَ فَاتَّخِذْ هٰذا وَكُلْهُ .

تُشْفُوجْ — اَلسُّلْفَةْ مِنَ الطَّعامِ . تُدْرِجْ — اَلزِّبْلُ بِلُغَةِ اَزْغُو .

تَلْفُوجْ — اِسْمُ الْخَشَبَةِ الَّتى تُدْخَلُ بَيْنَ الْعِدْلِ وَالْحَبْلِ فَيُفْتَلُ بِهِ الْحَبْلُ فَتْلاتٍ حَتّى يَمْتَدَّ الْحَبْلُ فَيَشْتَدَّ الْحِمْلُ وَلا يَتَعَوَّجُ الْعِدْلُ .

تَقْفاجْ — هُوَ اِسْمُ ماصِينْ . وَهِىَ بَعْدَ الصينِ بِمَسافَةِ اَرْبَعَةِ اَشْهُرٍ .

ثُمَّ الصينُ ثَلاثٌ فِى الْاَصْلِ . اَلْعُلْيا فِى الشَّرْقِ « تَقْفاجْ » . وَالْوُسْطىٰ « خِطايْ » . وَالسُّفْلىٰ « بَرْخانْ » وَهِىَ بِكاشْغَرْ . لٰكِنَّ « تَقْفاجْ » يُعْرَفُ الآنَ بِـ « ماصِينْ » ثُمَّ « خِطايْ » بِـ « صِينْ » .

تَقْفاجْ — اَىْ أَيْغُرْ . وَهُوَ « تَتْ » . وَصِينِىٌّ وَهُوَ « تَقْفاجْ » .

وَيُقالُ لِكُلِّ شَىْءٍ مِنَ الْمَصْنُوعاتِ اِذا كانَ قَدِيماً عَظِيماً « تَقْفاجْ اَذي » . كَما يُقالُ فِى الْعَرَبِيَّةِ شَىْءٌ عادِىٌّ . وَبِهِ يُسَمّى الْمُلُوكُ « تَقْفاجْ خانْ » يَعْنِى عَظِيمَ الْمُلْكِ وَقَدِيمَهُ .

وَيُقالُ فِى الْاِزْدِواجِ « تَتْ تَقْفاجْ » . يَعْنُونَ بِقَوْلِهِمْ « تَتْ » اَلْفارِسِىَّ . وَبِقَوْلِهِمْ « تَقْفاجْ » اَلتُّرْكَ . وَعِنْدِى الْاَصَحُّ ما ذَكَرْتُ . وَالْمَعْرُوفُ فِى دِيارِ الْاِسْلامِ هٰذا وَهُناكَ ذاكَ . وَكِلاهُما حَسَنٌ .

تَقْفاجْ يُداسِى — شَجَرٌ وَرَقُهُ مِثْلُ وَرَقِ السَّوْسَنِ يُتَداوىٰ بِهِ .

سَرْقَجْ — اَلْمارُورَةُ وَهُوَ نَبْتٌ مِنْ جِنْسِ الْيَعْضِيدِ .

سُرْفَجٌ — عُصارَةُ صِبْغِ اَللكِّ الَّذِي يُشَدُّ بِهِ اَلسِيلانُ فِي نُصْبِ اَلسُيُوفِ وَالْخَنْجَرِ وَالشِفارِ .

سَرْنِجٌ — اَلْعُلْبَةُ . سَغْدِجٌ — اَلصَدِيقُ .

سُغْدِجٌ — اِسْمُ ضِيافَةٍ تَدُورُ بَيْنَ اَلْقَوْمِ فِي اَلشِتاءِ عَلَى اَلتَرْتِيبِ .

سَقْدِجٌ — اَلْقَفْعَةُ اَلَّتِي تُرْمَلُ مِنَ اَلاَغْصانِ وَتُحْمَلُ فِيها اَلْفَواكِهُ وَغَيْرُها .

سَنْكَجٌ — نَوْعٌ مِنَ اَلتُفّاحِ اَمْثالُ اَلْبَنادِقِ فِي اَلصِغَرِ حُلْوٌ حُمْرٌ وَبِيضٌ .

قَتَجٌ — شَيْءٌ يَلْدَغُ كَالْعَقْرَبِ . لُغَةٌ اَزْغُو .

قِسْفاجٌ — اَلْكَلْبَتانِ .

قُسْفاجٌ — دُوَيْبَّةٌ سَوْداءُ تَعَضُّ اَلاِنْسانَ . بِالْغُزِّيَّةِ .

قُشْفاجٌ — اَلْعُصْفُورُ . كَزْبَجٌ — اَللَبَنُ .

يُقالُ لِلآجُرِّ « بِشِغْ كَزْبَجْ » .

كِزْتَجٌ كِشْبِي — اِنْسانٌ حَسُودٌ شَرِسُ اَلْخُلُقِ .

(ر) بَشْتَرْ — اَلْمِنْجَلُ . بِلُغَةِ اَزْغُو .

بَكْتُرْ — مِنْ اَسْماءِ اَلرِجالِ . وَاَصْلُهُ « بَكْ تُرْ » اَيْ اُثْبُتْ مَكانَكَ جَلْداً .

بُكْتِرْ — اَلْخَزْنُ وَالْوَهْدَةُ فِي اَلْجَبَلِ . وَقالَ

اَغا بُكْبِرْ اُزا يُزْدِمْ * بَرِقْ يا قِبْ قيا كُزْدِمْ

اَنِى بِيلِبْ بِقِى بَزْدِمْ * تُكَلْ يا غِى تُرِى تُغْدِى

يَقُولُ طَلَعْتُ عَلَىٰ حَزْنٍ مِنَ الْجَبَلِ . فَرَأَيْتُ مِنْ بَعِيدٍ سَواداً . فَمَكَثْتُ مَكانِى بَعْدَ ما عَرَفْتُ . فَسَطَعَ قَسْطَلُ الْعَدُوِّ .

بَلْدِزْ — هُوَ رَغْنُ الْجَبَلِ ، يُقالُ « تاغْ بَلْدِرِى » .

بَلْدِزْ اُغُلْ — اَلرَّبِيبُ . بَلْدِزْ قِيزْ — اَلرَّبِيبَةُ .

بَلْدِزْ تَرِغْ — اَلزَّرْعُ الَّذِى حُرِثَ فِى اِبْتِداءِ الرَّبِيعِ وَذٰلِكَ اَزْكَىٰ لَهُ . وَكَذٰلِكَ كُلُّ فِعْلٍ فِى اِبْتِداءِ اَوانِهِ يُسَمّىٰ « بَلْدِزْ » . وَيُقالُ « بَلْدِزْ قِزِى » اَىْ حَمَلُ نُتِجَ فِى اِبْتِداءِ النِّتاجِ . وَهٰذِهِ الْاَرْبَعُ بِاِشْباعِ الْباءِ .

يُقالُ « تاشْ قُذُغْقا تَشْتِى . بُلْدُزْ بُلْدُزْ اِتِّى » اَىْ وَقَعَتِ الْحِجارَةُ فِى الْبِئْرِ وَارْتَفَعَ صَوْتُ وُقُوعِهِ مِثْلَ هٰذِهِ الْحِكايَةِ .

بِلِدِزْ — اَلْعامُ الْماضِى .

بُلْغارْ — اِسْمُ بَلْدَةٍ مَعْرُوفَةٍ مِنَ التُّرْكِ .

بُلْغِزْ — اَلسِّتْرُ وَهُوَ الْحِجالُ . يُمَدُّ لِلنِّساءِ . يُصْنَعُ مِنَ الدِّيباجِ وَالْحَرِيرِ .

يُقالُ « اُقْ كِيشْتا جَلْدِزْ جَلْدِزْ اِتِّى » اَىْ تَقَلْقَلَ السَّهْمُ فِى الْكِنانَةِ . وَكَذٰلِكَ اِذا صَوَّتَ الْخَشِيشُ اِذا هَبَّتْ عَلَيْها الرِّيحُ .

جَمْغُرْ — اَلشَّاجَمُ . جَمْغُرْ — كَذٰلِكَ عَلَى اَلْقَلْبِ .

سَرْكَرْ — اِسْمُ قَاطِعِ الطَّرِيقِ . لُغَةُ قَرْلُق .

قَنْدِزْ — اِسْمُ جِلْدِ اَللَّحْمِ بَعْدَ مَا نُزِعَ عَنْهُ الْجِلْدُ الَّذِي يَصْلُحُ لِلدَّبْغِ .

كَسْتَرْ — اَلْخَزَفُ . بِلُغَةِ أُجْ .

كَشْمِيرْ — اِسْمُ بَلْدَةٍ بِنَاحِيَةِ اَلتُّرْكِ بَنَاهَا سُلَيْمَانُ صَلَوَاتُ اللهِ عَلَيْهِ .

مَنْدَارْ — نَبْتٌ يَلْتَوِي عَلَى الشَّجَرِ فَرُبَّمَا يُورِثُهُ اَلْيَبَسَ . وَهُوَ اَلْعَشَقَةُ . بِالْفُرْنِيَّةِ .

(ز) بُزْدُزْ — اَلْفَالِيزُ . وَهٰذِهِ غَيْرُ اَصْلِيَّةٍ .

بَلِدْزْ — أُخْتُ الْمَرْأَةِ الصُّغْرَى . وَلَا يُقَالُ لِأُخْتِ الرَّجُلِ « بَلِدْزْ » . وَلٰكِنْ يُقَالُ « سِنْكِلْ » .

تَرْمَزْ — اَلْقَمَدُ .

قَنْسُزْ — اَلْمُدْبِرُ فِي الْأُمُورِ . وَفِي الْمَثَلِ « قَنْسُزْ قُذْغَقَا كِرْسَاقُمْ يَغَازْ » مَعْنَاهُ إِذَا دَخَلَ الْمُدْبِرُ الَّذِي لَا جِدَّ لَهُ فِي الْبِئْرِ يُمْطَرُ عَلَيْهِ الرَّمْلُ . وَهٰذَا بِمَنْزِلَةِ قَوْلِهِمْ « إِذَا اَقْبَلَ اَقْبَلَ وَإِذَا اَدْبَرَ دَمَّرَ » .

قِرْقِزْ — جِيلٌ مِنَ التُّرْكِ .

قَلْبُزْ — اَللُّقْمَةُ . يُقَالُ « قَلْبُزْلَادِي نَانَكْنِي » اَيْ اِلْتَقِمَ الشَّيْءَ .

قُنْدُزْ — اَلْقَضَاعَةُ . وَهِيَ كَلْبَةُ الْمَاءِ .

قُنْدُزْ قَيْرِي — الحرميان فى الاودية (*)

كُنْدُزْ — ضَوْءُ النَهارِ .

مُنْدُزْ — اَلْاَبْلَهُ مِنَ الناسِ . وَفِى اَلْمَثَلِ « نَجا مُنْدُزْ اَرْسا اِيش اَذْكُو . نَجا اَكْرِي اَرْسا يُولْ اَذْكُو » مَعْناهُ وَاِنْ كانَ الصاحِبُ وَالرَفِيقُ اَبْلَهَ فَهُوَ خَيْرٌ مِنَ الْوَحْدَةِ فِى الْمَفازَةِ . فَكَذٰلِكَ وَاِنْ كانَ الطَرِيقُ مُلْتَوِياً فَالسَيْرُ فِيهِ خَيْرٌ مِنْ رُكُوبِ الرَأْسِ فِى الْفَلاةِ فَرُبَّما يَصِلُ فِيهِ اِلَى الْمَقْصَدِ .

مُنْدُزْ اَقِنْ — اَلسَيْلُ الْاَتِيُّ .

مُنْدُزْ يُرِيغا اَتْ — اَلْفَرَسُ الَّذِي لا يَعْرِفُ السَيْرَ اِلّا الْهَمْلَجَةَ .

(س) بِجْغاسْ — اَلْعَهْدُ وَالْمِيثاقُ بَيْنَ الْقَوْمِ وَغَيْرِهِمْ . وَقالَ

بِجْغاسْ بِتِكْ قِلْزَلْ * اندكى يما بِرُوزلَرْ

خانْدِنْ بَسْتْ تِلْزَلْ * يَشْمِلْ جُمَلْ تِرْكَشُوزْ

يَسْتَدْعِى الخاقانَ لِلاِعانَةِ فِى حَرْبِ يَبافُو بِاَنَّ قَوْمِى يَكْتُبُونَ كِتابَ الْعَهْدِ وَالْبَيْعَةِ اَنْ لا يُخالِفُوا الْمَلِكَ فَالْآنَ اِجْتَمَعَتْ طَوائِفُ يَشْمِلْ وَجُمَلْ لِمُحارَبَتِنا فَاَدْرَكَهُمُ الخاقانُ حَتّى اِسْتَباحَهُمْ وَسَباهُمْ .

بَكْمَسْ — اَلْرُبُّ بِالْغُزِّيَّةِ .

قِرْباسْ اَرْ — اَلرَجُلُ الَّذِي يَتَناثَرُ عَنْهُ شَعْرُ رَأْسِهِ فَيَخِفُّ وَلا يَكَثُّ .

(ش) يَزْباشْ ايش — اَلْاَمْرُ الْمُخْتَلِطُ الَّذي لا يُعْرَفُ مَخْرَجُهُ .

بَتْرُشْ سُوف — اَلْماءُ الْكَدِرُ . وَكَذٰلِكَ الْاِطْرِيَّةُ اِذا كَثُرَ عَجِينُها وَقَلَّ ماؤُها .

بُلْغاشْ — اَلْفِتْنَةُ الَّتي تَقَعُ بَيْنَ الْقَوْمِ مِنْ عَدُوٍّ يَحْضُرُ .

تِرْكاشْ — هُوَ مُسْتَنْقَعُ الماءِ في الْوادي مِنَ الْاَغْضادِ .

جُلْبُشْ — ما كانَ مِنْ زُوجَةِ الْثِمارِ يُصيبُ الثَّوْبَ وَالْيَدَ .

سَرْمَشْ — هُوَ اِلْتِفافُ الشَّيْءِ بِالشَّيْءِ . وَاِذاماجَ الْقَومُ بَعْضُهُمْ في بَعْضٍ في فِتْنَةٍ يُقالُ « سَرْمَشْ بُلْدي »

سُقْسُشْ — هُوَ آخِرُ ماءِ الْخِنْطَةِ بَعْدَما ذَهَبَ قُوَّةُ شَرابِهِ . وَكَذٰلِكَ الْماخِضُ يُصَبُّ عَلَيْهِ الْماءُ يُسَمّىٰ بِهِ .

قَتْلِشْ — هُوَ مُعْتَرَكُ الْمِياهِ عِنْدَ تَناطُحِ الْاَغْضادِ . يُقالُ « سُوف قَتْلِشْتي » .

قَتْمِشْ — مِنْ اَسْماءِ الرِّجالِ .

قِرْتِشْ — هُوَ لَوْنُ وَجْهِ الْاِنْسانِ وَغَيْرِهِ . يُقالُ « كُرْكُلُكْ قِرْتِشْلِغْ كِشي » اَيْ اِنْسانٌ حَسَنُ لَوْنِ الْوَجْهِ . وَيُقالُ « يِيرْ قِرْتِشي » اَيْ اَدِيمُ الْاَرْضِ . وَلا يُقالُ لِاَدِيمِ كُلِّ شَيْءٍ « قِرْتِش » .

قَرْغِشْ — اَللَّعْنَةُ . يُقالُ مِنْهُ « تَنْكْري قَرْغِشي آنِكْ اُزا » اَيْ

لَعْنَةُ اللهِ عَلَيْهِ . وَقَدْ يُجْعَلُ صِفَةً فَيُقالُ « قَرْغِش كِشبى » اَىْ اِنْسانٌ مَلْعُونٌ .

قُلْدَشْ — اَلْقَرِينُ . وَهٰذا اِنَّما يُسْتَعْمَلُ فى خَدَمِ الْكُبَراءِ .

كِرْدَشْ — اَلْجارُ الَّذى يُحالِكَ فى دارٍ واحِدَةٍ .

(غ) بُرْباغ — اَلْمَطْلُ وَالتَّسْويفُ فى الْاُمُورِ .

بِرْقِغْ — تَخْبِرُ الْفَرَسِ وَالْحِمارِ . يُقالُ « اَتْ بِرْقِغى » .

برقغ — هُوَ اِنْزِواءُ الْجِلْدِ وَغَيْرِهِ .

بَشْلاغْ نانكْ — اَلشَّىْءُ الْمُهْمَلُ . وَمِنْهُ يُقالُ « بَشْلاغْ يِلْقى » اَىْ دابَّةٌ مُهْمَلَةٌ .

بِغْرِغْ — اَلْاَمْتُ فى الْغِرارَةِ وَالْوَطْبِ وَنَحْوِهِ .

تَبْلاغْ — اَلرِّضا بِالشَّىْءِ . يُقالُ « بُو اِيش دا سَنِكْ تَبْلاغِنكْ بارْمُو » مَعْناهُ هَلْ لَكَ فى هٰذا الْاَمْرِ رِضاً .

تَبْزُغْ — اَلْاُلْعُوزَةُ الَّتى يُحاجى بِها . وَيُقالُ « تَبْزُغْ تَبْزُدُمْ » اَىْ سَأَلْتُهُ عَنْ اُحْجِيَّةٍ .

تُتْسُغْ — اَلْوَصِيَّةُ . يُقالُ « مَنْ اَنْكَرْ تُتْسُغْ تُتْزُدُمْ » اَىْ اَوْصَيْتُهُ بِوَصِيَّةٍ .

تَرْتِغْ — هُوَ ضَفْرُ الرَّحْلِ وَحِزامُهُ .

تَرْبَغْ — هُوَ دُعاءُ الْمَلِكِ حاشِيَتَهُ لِأَمْرٍ بداله . يُقالُ « بَكْ دَنْ تَرْبَغْجي كَلْدي » اَيْ جاءَ داعي الْمَلِكِ اَوِ الْاَمِيرِ .

تُرْفَغْ — اَلْحَياءُ فِي الْاَمْرِ . يُقالُ « اُلْ مَنْدَنْ تُرْفَغْ بُلْدي » اَيْ اَنَّهُ صارَ مِنِّي حَيِيّاً لِفِعْلٍ بَدا مِنْهُ .

تُغْراغْ — طابِعُ الْمَلِكِ وَتَوْقِيعُهُ . بِالْغُزِّيَّةِ . وَلا تَعْرِفُهُ التُّرْكُ . وَلا اَدْري اَصْلَهُ .

تُغْراغْ — كُلُّ فَرَسٍ يُعْطِي الْمَلِكُ جُنْدَهُ يَوْمَ الرُّكُوبِ اَوِ الْحَرْبِ ثُمَّ يُسْتَرَدُّ مِنْهُمْ يَوْمَ الْاِقامَةِ .

تِلْداغْ — اَلتَّجَنِّي عَلَى الْاِنْسانِ . يُقالُ مِنْهُ « اُلْ اَنْكَرْ تِلْداغْ قِلُوزْ » اَيْ اَنَّهُ يَتَجَنّى عَلَيْهِ . وَهِيَ بِالْفارِسِيَّةِ « بَهانَه » .

يُقالُ لِلْمَشْرِقِ « كُونْ تُغْسُغْ » . « كُونْ بَتْسِغْ » اَلْغَرْبُ .

تَلْقَغْ — هُوَ مُصْطَدَمُ الْجِبالِ .

تَلْقِغْ — اَلتَّعْوِيقُ فِي الْاُمُورِ .

تَمْلِغْ — اَلْبَرْدُ وَالْبارِدُ اَيْضاً . وَقالَ

تَمْلِغْ كَلِبْ قَبْسَدي * قُتْلُغْ يابِغْ تَبْسَدي

قَرْلَبْ اَرْزُنْ يَبْسَدي * اَتْ بِنْ اُشْبْ اَمْرِشُوزْ

يَقُولُ جاءَ الْبَرْدُ وَحَفَّ حَوْلَ الدُّنْيا وَحَسَدَ الصَّيْفَ الْمُبارَكَ فَاثْلَجَ

حَتّٰى كادَ اَنْ يُطْبِقَ الاَرْض فَاِنَّ الاَبْدانَ تَرْتَعِدُ مِنْهُ حَتّٰى كَاَنَّ دَبِيبَ النَّمْلِ فِى البَدَنِ . وَاَصْلُ « تُمْلُغْ » « ثُمْ » .

وَيُقالُ « اُلُكْ يُزِي تُمْلُغْ » مَعْناهُ اَنَّ وَجْهَ المَيِّتِ بارِدٌ . يَعْنِي يُعْرِضُ عَنْهُ اَقارِبُهُ بَعْدَ المَوْتِ .

سِرْتَغْ — اَثَرُ كُلِّ حَدِيثٍ يُحِسُّ مِنْهُ الرَّجُلُ بَعْضَهُ مِنْ غَيْرِ تَمامٍ . يُقالُ مِنْهُ « مَنْ بُو سُوزْدَنْ سِرْتَغْ بُلْدِمْ » اَىْ اَنِّى وَجَدْتُ اَثَرَ هٰذا الكَلامِ .

سَجْلِغْ اَرْ — اَلرَّجُلُ الشَّعْرانِيُّ .

سَرْسِغْ سُوزْ — اَلكَلامُ الخَشِنُ . وَكَذٰلِكَ الاَمْرُ الخَشِنُ وَالمَشْىُ الخَشِنُ .

سِزْلاغْ — هُوَ اِسْمُ كَلالِ السِّنِّ اِذا شَرِبَ الماءَ القارِسَ اَوْ عَضَّ عَلَى الجَمْدِ فَيَجِدُ البَرْدَ .

سِغْزِغْ — اَلكَلْبُ . وَهُوَ سَيْرٌ يُجْعَلُ بَيْنَ الخَرْزَتَيْنِ فِى الخُفِّ وَنَحْوِهِ .

سِغْزِغْ — اَلرُّوبَةُ بَيْنَ الشَّيْئَيْنِ .

يُقالُ لِخِلالِ الاَسْنانِ « تِيشْ سِغْزاغِى » .

سَغْلِغْ — كُلُّ شَىْءٍ مَعْدُودٍ . وَاَصْلُهُ « ساغْلِغْ » .

سُغْلاغْ — هُوَ مَشْرَعَةُ الماءِ . سُغْلاغْ — اِسْمُ مَوْضِعٍ .

قُتْلُغْ نانْكْ — كُلُّ شَىْءٍ مُبارَكٍ . وَبِهِ سُمِّىَ الرَّجُلُ .

قَرْشاغْ — هُوَ شِبْرُ الثَّوْبِ . يُقالُ مِنْهُ « آنِكْ قَرْشاغِى كُوز » اَىْ اَبْصِرْ شِبْرَ الثَّوْبِ وَغَيْرِهِ .

قُرْشاغْ — اَلتَّنَطُّقُ بِالْمِنْطِقَةِ . قُرْشاغْ — طُرَّةٌ تُنْسَجُ مِنْ صُوفٍ وَهُوَ مِنْطَقَةُ الْخِباءِ يُقالُ لَهُ « آفْ قُرْشاغِى » .

قِشْلاغْ — اَلْمَشْتاةُ . وَفِى الْمَثَلِ « اوزكوز ايرقِشْلاغْ » مَعْناهُ اَنَّ الرَّجُلَ اِذا تَوَلّىٰ اَمْرَ نَفْسِهِ وَلَمْ يَكِلْهُ اِلىٰ غَيْرِهِ فَهُوَ بِمَنْزِلَةِ مَنْ اَخَذَ فِى الْقَسْمِ الْمَشْتاةَ الَّتِى هِىَ مَشْرَقَةُ الْجِبالِ وَذٰلِكَ يَكُونُ اَطْوَلَ نَبْتاً وَاَقَلَّ ثَلْجاً فِى الشِّتاءِ .

مانْ قِشْلاغْ — اِسْمُ مَوْضِعٍ بِبِلادِ الْغُزِّيَّةِ .

قُشْلاغْ — اَلْمَطِيرَةُ . وَهُوَ الْمَوْضِعُ الَّذِى يَكْثُرُ فِيهِ الطَّيْرُ فَيُصادُ .

قَرْقاغْ — اَلْمَرْتُ . وَهِىَ الْمَفازَةُ الَّتِى لاماءَ فِيها وَلا نَبْتَ .

قُلْسِغْ اَزْ — اَلرَّجُلُ الَّذِى يُشْبِهُ خُلُقُهُ خُلُقَ الْعَبِيدِ .

زِرْداغْ — اَلْمِشْحَذُ . بِزاىٍ بَيْنَ الْحَرْجَيْنِ .

(ق) بَرْقَ — مِطْرَدَةٌ فِى رَأْسِها حَرِيرٌ يَتَسَوَّمُ بِها الْمُبارِزُ يَوْمَ الْوَغا .

بُجْغاقْ — قُطْرُ الاَرْضِ . يُقالُ مِنْهُ « بِيزْ بُجْغاقِى » .

بُجْغاقْ — هِىَ الزّاوِيَةُ وَنَحْوُها .

بُجْغاقْ — هُوَ جِلْدُ اَكارِعِ الْجَزُورِ يُجْعَلُ مِنْهُ الْحِذاءُ .

بُخْسُقْ — اَلْغُلُّ . بُغْسُقْ — لُغَةٌ فِيهِ . وَهُوَ اِبْدالُ الْخاءِ مِنَ الْغَيْنِ . كَما يُقالُ خَتَرَ وَغَدَرَ .

يُقالُ لِلْاَعْرَجِ وَالْاَعْسَمِ « اَخْسَقُ بُخْسَقُ » عَلَى طَرِيقِ الْاِتْباعِ .

بَدْرُقْ — مِنْ اَسْماءِ الرِّجالِ .

بَرْجُقْ — بَلْدَةٌ بَناها اَفْراسِيابُ الَّتِي حَبَسَ فِيها « بِيژَنْ » وَهُوَ اَبْنُ « بُخْتُ نَصَّرْ » .

بُرْجَقْ — اَللُّوبِياءُ . بُرْجَقْ — هُوَ حَبّاتُ الْعَرَقِ . يُقالُ مِنْهُ « تَرْ بُرْجَقْلَنْدي » اَيْ تَحَبَّبَ الْعَرَقُ .

بُزْلُقْ — اَلْجُمَّدَةُ .

بَسْرُقْ — ثَقالُ كُلِّ شَيْءٍ . يُقالُ مِنْهُ فِي الْمَثَلِ « بِيرْ بَسْرُقِ تاغْ . بُذُونْ بَسْرُقِ باكْ » مَعْناهُ اَنَّ اَوْتادَ الْاَرْضِ وَثَقالَها بِالْجِبالِ فَكَذٰلِكَ ثَقالُ النّاسِ الْاُمَراءُ . يَعْنِي بِهِ اَنَّ قَرارَ الْاَرْضِ بِالْجِبالِ فَكَذٰلِكَ قَرارُ النّاسِ بِالْاُمَراءِ لِاَنَّهُمْ يُوزَعُونَ بِهِ .

بَشْنَقْ اَرْ — اَلرَّجُلُ الْحاسِرُ وَغَيْرُهُ .

بَشْمَقْ — اَلْمِكْعَبُ . بِالْغُزِّيَّةِ .

بُغْمَقْ — هُوَ زِرُّ الْقَمِيصِ . بُغْمَقْ — اَلتِّقْصارُ . وَهُوَ قِلادَةٌ مِنْ ذَهَبٍ وَغَيْرِهِ مُرَصَّعَةٌ بِالْجَواهِرِ وَاللَّآلِي تُزَفُّ بِها الْعَرُوسُ .

بَلْجِقْ — اَلْوَحْلُ . بِالْغُزِّيَّةِ .

بُلْغاق — اَلْهَزاهِزُ الَّتِي تَقَعُ بَيْنَ الْقَوْمِ مِنْ حُضُورِ عَدُوِّهِمْ .

بُلْغاقْ — مِنْ اَسْماءِ الرِّجالِ . وَقالَ

بُلْغاقْ اُكُشْ بُلْسا جَّنْ بِلِكِنكْ بِتارْ
يَنْكْشَقْ تِلِمْ سَيْرَبْ اَنِى تَمْغَقْ قَتارْ

يَقُولُ اِذا كَثُرَ الْفِتَنُ بَيْنَ الْقَوْمِ يَضِلُّ عَقْلُكَ فَلا يَهْتَدِي اِلى رَشادِهِ . وَاِذا كَثُرَ مَقالَةُ الْهَذَيانِ يَشْتَدُّ الْحَنَكُ مِنْ يُبْسِ الْفَمِ . يُؤْمَرُ بِالْقِسْطِ فِى الْكَلامِ .

تُبْراقْ — اَلتُّرابُ . تَبْلُوقْ — اَلشُّقُوقُ فِى الْاَرْضِ .

تَشْغاقْ — جَرِيدَةٌ تَسْرِي لَيْلاً لِتَأْخُذَ طَلايِعَ الْعَدُوِّ وَعُيُونَهُ .

تَرْنَقْ — اِسْمُ بَلْدَةٍ بِيَغْما . تَرْغاقْ — اَلْمُشْطُ .

تَرْلاقْ — اَلنَّحِيفُ مِنْ كُلِّ حَيَوانٍ . يُقالُ اِذا شُبِّهَ الْاِنْسانُ بِالضَّعْفِ « تَرْلاقْ » .

تَرْماقْ — اَلْمِخْلَبُ . وَيُقالُ لِنَوْعٍ مِنَ النَّبْتِ « قَرْغاقْ تَرْماقْ » .

تُزْلُقْ — اَلْمِلَحَةُ . تِغْراقْ — اَلْغَرْبُ وَهُوَ شَجَرُ الْهَمْدِ .

تِغْراقْ اَرْ — اَلرَّجُلُ الْجَلْدُ . وَقالَ

اُغْراقْ اَرِي تِغْراقْ بِيمِي اَنِكْ اُغْلاقْ
سُوتِي اُزا سَغْراقْ بِيرِي تَقِي اَغْلاقْ

يَقُولُ بِأَنَّ قَبِيلَةَ أُغْرَاقْ جِلادٌ وَطَعَامُهُمُ الحِداءُ وَالقَعْبُ أَبَداً مَوْضُوعٌ عَلَى آمِصِهِمْ وَمَعَ ذٰلِكَ أَرْضُهُمْ قَفْرٌ . يَصِفُهُمْ بِالجُودِ وَالشَّجَاعَةِ .

تُغْسَاقْ — اَلْأَرْمَلَةُ . وَأَكْثَرُ مَا يُسْتَعْمَلُ هٰذَا مُزْدَوِجاً فَيُقَالُ « تُولْ تُغْسَاقْ » .

تَقْرَاقْ — اَلسُّرْعَةُ . يُقَالُ مِنْهُ « تَقْرَاقِنْ كَلْ » أَيْ أَسْرِعْ وَأْتِ بِالسُّرْعَةِ . وَقَدْ يُجْعَلُ هٰذَا صِفَةً فَيُقَالُ « تَقْرَاقْ إِشْجِي » أَيْ عَامِلٌ مُسْرِعٌ .

تُقَاقْ — اَلشِّبَعُ . تُقَاقْ — اَلْجَمَلُ . وَهُوَ أَنْ يَكُونَ رَأْسُ الرَّجُلِ بِلا شَعْرٍ وَالحَيَوانُ بِلا قَرْنٍ .

تَلْنُوقْ — اَلْوَتَدُ الَّذِي يُدْرَجُ فِي مَقْبَضِ المَرِّ وَالفَاسِ لِيَشْتَدَّ الفَاسُ فِيهِ .

تُمْشُقْ — اَلْمِنْقَارُ لِلطَّيْرِ . تَمْغَاقْ — هُوَ الحَلْقُ وَالحَنْجَرَةُ .

جَخْشَاقْ — اَلرَّضْرَاضُ فِي قُلَلِ الجِبَالِ . وَفِي المَثَلِ « جَخْشَاقْ أَزَا أُتْ بُلْمَاسْ . جَقْرَقْ بِلا أُقْتْ بُلْمَاسْ » مَعْنَاهُ لا نَبَتَ فِي رَضْرَاضِ الجِبَالِ . فَكَذٰلِكَ لا حَيَاءَ مَعَ الرَّجُلِ الأَقْرَعِ .

جَخْشَاقْ — هُوَ فَلِيقُ الشَّمْسِ وَالزَّبِيبِ . بِلُغَةِ قَرْلُقْ .

جَارْجَرْمَقْ — هُوَ الدَّرْدَقُ وَالأَطْفَالُ . أَحَدُهُمَا إِتْبَاعٌ لِلآخَرِ .

جَقْرَقْ — لُغَةٌ فِيهِ . جَغْرُقْ بِيزْ — اَلأَرْضُ المُرَكَّمَةُ الصُّلْبَةُ .

جَقْماقْ — هُوَ ٱلزَّنْدُ ٱلَّذِي يُقْدَحُ بِهِ . وَهُوَ ٱسْمٌ وَمَصْدَرٌ . كَمَا يُقَالُ «حَمْدٌ» مِنْ «حَمِدْتُ» وَ«جَمْدٌ» مِنْ «جَمَدَ ٱلْمَاءُ» . وَهُمَا ٱسْمَانِ وَمَصْدَرَانِ .

جَلَبَقْ — ٱلْقَذَرُ وَٱلْوَسَخُ . جَلَبَقْ ٱيشْ — ٱلْأَمْرُ ٱلْمُخْتَلِطُ .

جُمْغُقْ — ٱلْأَعْصَمُ مِنَ ٱلْغِرْبَانِ . وَٱلْغُرَّيَّةُ تَطْرَحُ ٱلْغَيْنَ فَيُقَالُ «جُمُقْ» . وَكَذٰلِكَ تَفْعَلُ فِي كُلِّ ٱسْمٍ فِيهِ غَيْنٌ أَوْ كَافٌ فِي ٱلرُّبَاعِيِّ .

يُقَالُ لِلرَّجُلِ ٱلنَّمَّامِ ٱلْمُخْتَرِقِ «جَمْغُقْ آز» .

بَشْغَاقْ — هُوَ مَا فَوْقَ ٱلْوَرِكَيْنِ .

سَبْلِقْ — كُلُّ مَا يَصْلُحُ لِمَقْبَضِ ٱلسَّيْفِ وَٱلسِّكِّينِ . وَنِصَابُ كُلِّ شَيْءٍ «سَبْلِقْ» .

يُقَالُ لِمَنْ يُبَذِّرُ مَالَهُ «سَجْغَاقْ كِشِي» .

سِجْغَاقْ — ٱلَّذِي يَعْتَرِيهِ ٱلْغَائِطُ كَثِيراً . وَهٰذَا شَاذٌّ عَنِ ٱلْقِيَاسِ . لِأَنَّ ٱلْقِيَاسَ هُوَ أَنْ يَكُونَ مَحَلَّ ٱلْقَافِ ٱلنُّونُ . لِأَنَّ ٱلصِّفَاتِ ٱلَّتِي تَكُونُ بِمَعْنَى ٱلدَّوَامِ تَكُونُ عَلَىٰ هٰذِهِ ٱلطَّرِيقَةِ كَمَا يُقَالُ «أُزْغَانْ آتْ» أَيْ فَرَسٌ سَبَّاقٌ . وَيُقَالُ «أُلْ ٱيشْ قِلْغَانْ أُلْ» أَيْ أَنَّهُ كَثِيرُ ٱلْعَمَلِ .

سُسْغَاقْ — كُلُّ مَا يُعْرَفُ بِهِ ٱلْمَاءُ وَغَيْرُهُ . بِلُغَةِ قَرْلُقْ وَقِبْجَاقْ وَأَهْلِ ٱلْوَبَرِ أَجْمَعَ .

سُغْدَاقْ — قَوْمٌ نَزَلُوا «بَلَاسَاغُونْ» . وَهُمْ مِنَ «ٱلسُّغْدِ» ٱلَّتِي بَيْنَ

« بُخارا » و« سَمَرْقَنْد » . اِلّا اَنَّهُمْ تَزَيّوا بِزِيّ الاَتْراكِ وَتَخَلّقوا مَعَهُمْ .

سَغْراق — هُوَ الْقَعْبُ وَالْكاسُ الَّذي يُشْرَبُ فيهِ . وَفي الْمَثَلِ « ساقِيْ سَغْراق قاتِكْبِرْ » مَعْناهُ بِاللَّطيفِ مِنَ الْكَلامِ يَبْلُغُ الرَّجُلُ اِلى نَيْلِ قَعْبِ الْاُمَراءِ في شُرْبٍ . يَعْني اَنَّهُ يُكْرَمُ .

سِرْماق — بَرْذَعَةُ الْحِمارِ .

سُغْناق — بَلْدَةٌ مِنْ بِلادِ الْغُزِّيَّةِ .

سَغْلَق — اَلْخَجْعَةُ . اَلْحَلوبُ في الْاَصْلِ .

سُقْلُق — اَلْمِنْديلُ .

سَقْلَق — اَلْيَقَظَةُ في الْاُمورِ .

سُقْلُق — اَلْحِرْصُ عَلَى الطَّعامِ وَغَيْرِهِ وَالْجَشاعَةُ .

قَبْغاق — اَلْعِفاصُ . وَهُوَ مَكَبَّةُ الْكِنانَةِ .

قَحْبَق — اَلْمَوْضِعُ الَّذي يَتَناطَحُ الْمِياهُ مِنَ السَّواعِدِ .

قَدْرَق — مَعاطِفُ الْجِبالِ وَمَحانيها . يُقالُ مِنْهُ « قَتْ قَدْرَق » اَيْ مَعْطَفٌ وَمَحْنِيَةٌ .

قُدْرُق — اِسْمٌ جامِعٌ لِجَميعِ اَذْنابِ الْحَيَوانِ كُلِّها . يُقالُ « قُوىْ قُدْرُقي » اَيْ اَلْيَةُ الْغَنَمِ . « اَتْ قُدْرُقي » ذَنَبُ الْفَرَسِ . وَقالَ

قُدْرُقْ قَتِغْ تُكْدِمِزْ * تَنْكَرِبْكْ اُكُشْ اُكْدِمِزْ

كَمْشِبْ اَتِغْ تُكْدِمِزْ * اَلْدَبْ يَنا تَجْتِوِزْ

يَقولُ عَمَدْنا اَذْنابَ الْخَيلِ بِشِدَّةٍ . وَحَمِدْنا اللهَ تعالى كَثيراً . يَعْنِي بِهِ التَّكْبيرَ فِي صَفِّ الْكَفَرَةِ . فَحَمَلْنا عَلَيْهِمْ وَاَعْدَيْنا الْفُرْسانَ . فَهَرَبْنا عَنْهُمْ مَكْراً وَخَديعَةً لِيَأْتُوا فِي اَثَرِنا فَنَكُرَّ عَلَيْهِمْ وَنَهْزِمَهُمْ

قُشْ قُدْرُقِي — ذَنَبُ الطائِرِ . وَفِي الْمَثَلِ « تَقُمْ بُزْبْ قُدْرُقْتا بِجَكْ سِما » مَعْناهُ بَعْدَما كَشَطْتَ الْجُزُورَ لا تَكْسِرِ الْشَفْرَةَ فِي ذَنَبِهِ . وَهٰذا بِمَنْزِلَةِ قَوْلِهِمْ « شَوِّ اَخُوكَ حَتّى اِذا اَنْضَجَ رَمَّدَ » .

قُدْرُقْ — قَدْ يُكْنى بِهِ عَنِ الْفَقْحَةِ فَيُقالُ « قُدْرُقِي اتكان كِشي » اَيْ اِنْسانٌ ساجٍ الْفَقْحَةِ . (؟)

قَرْساقْ — اَلْفَنَك .

قَرْلُقْ — جيلٌ مِنَ التُّرْكِ اَهْلُ الْوَبَرِ سِوى الْغُزِّيَّةِ . وَهُمُ التُّرْكُمانِيَّةُ اَيْضاً .

قَرْلُقْ — اَلشَّنُّ الَّذي يُحْقَنُ فيهِ الآمِصُ .

قَرْناقْ — بَلْدَةٌ مِنْ بِلادِ الْغُزِّيَّةِ .

قَرْناقْ اَرْ — الرَّجُلُ الْعَظيمُ الْبَطْنِ .

قَرْناقْ — اَلْجارِيَةُ . بِلُغَةِ يَباقو وَقاىْ وَجُمْ وَيَسْمِلْ وَالْغُزِّيَّةِ وَيَمَاكْ وَقِفْجاقْ .

كُمِي قَرْلاقْ — اَلْحُمَّرَةُ مِنَ الطَّيْرِ . وَهُوَ اَحْمَرُ الذَّنَبِ .

قِسْراق — اَلرَّمَكَةُ اَلفَتِيَّةُ . وَعِنْدَ اَلغُزِّيَّةِ اَلرَّمَكَةُ كائِناً مَا كانَتْ .

وَفِي اَلْمَثَلِ « قِنْ بِزْلا كُرَشْما . قِسْراق بِزْلا يَرِشْما » مَعْناهُ لا تُصارِعِ اَلعَذْراءَ فَإِنَّها تَكُونُ قَوِيَّةً فَتَصْرَعُكَ . وَلا تُسابِقْ فِي اَلرِهانِ مَعَ اَلرَّمَكَةِ اَلفَتِيَّةِ فَإِنَّها اَقْوى مِنَ اَلفَرَسِ وَاَرْزَقُ فَتَغْلِبُكَ .

وَهٰذا مِمّا تَمَثَّلَتِ اَلخاقانِيَّةُ لِلسُّلْطانِ مَسْعُودٍ لَيْلَةَ اَلاِفْتِضاضِ وَكانَتْ تَرْكَبُهُ بِرِجْلِها فَتَصْرَعُهُ .

قِسْماق — سَيْرا اَلرِكابِ اَلعَرِيضَيْنِ يَكُونُ اَلرِكابُ بَيْنَهُما .

قِسْماق — اَلوَهَقُ .

قُشْلُق — اَلضَخْوَةُ . بِاَلْغُزِّيَّةِ .

قِشْلِق — اَلْبَيْتُ اَلشَتَوِيُّ وَكَذٰلِكَ كُلُّ شَيْءٍ أُعِدَّ لِلشِتاءِ .

قُشْماق نانك — اَلشَيْءُ اَلَّذِي فِيهِ فُتُورٌ وَوَهْنٌ .

قِفْجاق — جِبِلٌ مِنَ اَلتُرْكِ .

قِفْجاق — اِسْمُ مَوْضِعٍ بِقُرْبِ كاشْغَرَ .

قُلْباق — اِسْمُ زاهِدٍ مِنَ اَلتُرْكِ . كانَ يَأْلَفُ جِبالَ « بَلاساغُونَ » قالُوا بِاَنَّهُ كانَ يَكْتُبُ بِيَدِهِ عَلَى اَلصَخْرَةِ اَلصَمّاءِ اَلسَوْداءِ « تَنْكَرِي قُلى قُلْباق » اَيْ عَبْدُ اللهِ « قُلْباق » . فَيَظْهَرُ فِيها اَلكِتابَةُ اَلبَيْضاءُ . وَيَكْتُبُ كَذٰلِكَ عَلَى اَلصَخْرَةِ اَلبَيْضاءِ فَيَظْهَرُ اَلكِتابَةُ اَلسَوْداءُ وَاَثَرُهُ باقٍ إِلَى اَلْيَوْمِ .

قَلْتُقْ — هُوَ قَرْنُ بَقَرِ الْوَحْشِ يُثْقَبُ فَيُشْرَبُ فِيهِ الْخَامِرُ وَغَيْرُهُ .

قُلْتِقْ — اَلْلَابِطُ .

قلتق — هُوَ هِبْرِيَةُ الرَّأْسِ وَحَزَازَتُهُ .

قَمْغَاقْ — هُوَ الثُّمُّ .

قُمْلَاقْ — نَبْتٌ بِمَنْزِلَةِ اللَّبْلَابِ . يَنْبُتُ بِدِيَارِ قِفْجَاقْ . فَيُتَّخَذُ مِنْهُ الشَّرَابُ مُزْدَوِجاً بِالْعَسَلِ . وَإِذَا أُدْخِلَ ذَالِكَ النَّبْتُ فِي السَّفِينَةِ فِي الْبَحْرِ يَمُوجُ الْبَحْرُ وَيَضْطَرِبُ حَتَّى يَكَادُ يُغْرِقُ اَهْلَهُ .

قَنْجِقْ — اَلْكَلْبَةُ . وَإِذَا سُبَّتِ الْمَرْأَةُ تُشَبَّهُ بِهَا فَيُقَالُ « قَنْجِقْ » .

مُنْخُقْ — كُلُّ خَرَزَةٍ مِنَ الْحُلِيِّ .

مُنْخُقْ — كُلُّ مَا يُعَلَّقُ عَلَى عُنُقِ الْفَرَسِ مِنَ الْجَوَاهِرِ اَوْ بَرَاثِنِ الْاَسَدِ اَوِ الثَّامِ .

مَنْخُقْ — كُلُّ مَا يُعَلَّقُ بِالسَّرْجِ نَحْوُ الْحَقِيبَةِ وَالْخِلَاةِ .

مُنْغَانْ كِشِي — هُوَ الرَّجُلُ الثَّرْثَارُ .

(ك) بُرْجَكْ — هُوَ نَاصِيَةُ الْاِنْسَانِ وَسَبِيبَةُ الْفَرَسِ .

بِتْرِكْ — هُوَ بَظْرُ الْمَرْأَةِ .

بِتْرِكْ — اَلْفُسْتُقُ . بِلُغَةِ اَرْغُو .

بِستك — قِطْعَةُ قُطْنٍ مَنْدُوفٍ مُعَدٍّ لِلْغَزْلِ . بِلُغَةِ جِكِلْ .

بستك — هِيَ الْفَتِيلَةُ . بِلُغَةِ اَزغُو .

بُكْسَكْ — تَرِبَةُ الْمَرْأَةِ . بُكْسَكْ — اَلنَحْرُ .

تُنْسُكْ كِشِي — اَلْمُشاحِنُ .

تجك — ضَرْبٌ مِنْ حَرِيرِ الصِينِ .

تُربكْ — اَلسَفَنُ . وَقَدْ يُقالُ « تربكو » .

تَرْلِكْ — اَلْمِرْشَحَةُ الَّتِي تُوضَعُ تَحْتَ اَلوَلِيَّةِ .

تُرْلُكْ — هُوَ عِبارَةٌ عَنْ اَنْواعِ اَلشَيْءِ . يُقالُ مِنْهُ « قَجْ تُرْلُكْ نانكْ » اَيْ اَصْنافٌ مِنَ الشَيْءِ . وَيُقالُ « قَجْ تُرْلُكْ سُوزْ اَيْدِمْ » اَيْ قُلْتُ اَنْواعاً مِنَ اَلكَلامِ .

تُرْماكْ — اَلزُماوَرْدُ .

تِرْناكْ — مَحْفِلُ القَوْمِ . اِجْتَمَعُوا فِيهِ لِلتَدْبِيرِ .

تُشْلُكْ اُوذِي — هُوَ وَقْتُ التَعْرِيسِ .

تَكْرَكْ — حَتارُ كُلِّ شَيْءٍ . وَمِنْهُ يُقالُ « قُذُغْ تَكْرَكِي » اَيْ حَتارُ البِئْرِ .

تُكْلُكْ — اَلضَرِيرُ . يُقالُ مِنْهُ « تُكْلُكْ كُزْلُكْ » اَيْ اِنْسانٌ ضَرِيرٌ .

تَقْلُكْ — اَلْحُتالُ وَالخَدّاعُ .

جَكْرَكْ قبا — طاقٌ مِنْ صُوفٍ يَلْبَسُهُ العَبِيدُ .

يُقالُ لِلاَخْفَشِ « كُوزِي جَزْلِكْ » .

جَلْبَكْ — هُوَ غَمَصُ العَيْنِ .

جِلْدَكْ — هُوَ قَرْحٌ يَخْرُجُ فِى زَوْرِ الخَيْلِ يَسِيلُ مِنْهُ القَيْحُ وَالمِدَّةُ فَيَكْوِىٰ بَعْدَهُ .

سُرْتُكْ إِسْلاز — اَلْمَرْأَةُ المَسْحُوقَةُ . وَالساحِقَةُ كَذٰلِكَ . كُلُّ شَىْءٍ اِنْسَحَقَ يُسَمّىٰ « سُرْتُكْ » .

سَذْرَكْ بُوز — اَلكِرْباسُ المُهَلْهَلُ النَسْجِ .

سَذْرَكْ قَبُغْ — اَلسَنْجُورَةُ . وَهُوَ بابٌ مُشَبَّكٌ .

سُرْجُكْ — اَلسَمَرُ . وَالغُزِّيَّةُ تَفْتَحُ الجِيمَ فَتَقُولُ « سُرْجَكْ » .

سَلْجُكْ — اِسْمُ جَدِّ هٰؤُلاءِ السَلاطِينِ . وَكانَ يُسَمّىٰ « سَلْجُكْ سُو باشِى » .

سِكْرِكْ — كُلُّ مَوْضِعٍ فِى الجَبَلِ يُعْبَرُ عَنْها بِالوَثْبِ .

سُكْرُكْ — هُوَ مَتاعُ المَرْأَةِ .

كُبْزُكْ — اَلْقَنْطَرَةُ .

كُتْلُكْ — سَبٌّ وَمَعْناهُ « يا مُخَنَّثُ » . وَفِى الحَقِيقَةِ يَكُونُ المَعْنىٰ « يا مَنْ عُمِلَ بِهِ عَمَلُ قَوْمِ لُوطٍ » .

تُمْرُكْ — اَلدُفُّ . بِالغُزِّيَّةِ . كُبْجُكْ — اَلمِبْرَةُ . بِالغُزِّيَّةِ .

كِرْبِكْ — اَلهُدْبُ فِى جَفْنِ العَيْنِ .

كَرْتَكْ — اَلْحَزُّ فِى الخَشَبِ . يُقالُ « كَرْتَكْ كَمَرْكْ » اَىْ حُزُوزٌ وَاَخادِيدُ .

كَرْتِكْ — اَلْحَزُّ الَّذِى يُحَزُّ فِى الْخَشَبِ لِحِسابِ الْخُبْزِ وَنَحْوِهِ .

كُرْشاكْ — اِسْمُ طَعامٍ وَهُوَ اَنْ يُغْلَىٰ لُبابُ الذُّخْنِ فِى ماءِ اَوْلَبَنٍ . ثُمَّ يُجْعَلُ عَلَيْهِ السَّمْنُ فَيُؤْكَلُ .

كَزْلِكْ — سِكِّينٌ صَغِيرٌ يَكُونَ مَعَ الْمَرْأَةِ فِى قَبائِها مَشْدُوداً .

كُزْلُكْ — شَىْءٌ يُنْسَجُ مِنْ اَذْنابِ الْخَيْلِ يُوضَعُ عَلَى الْعَيْنِ اِذا رَمِدَتْ اَوْ قَرِحَتْ .

كُسْرُكْ تُشاغْ — هُوَ شِكالُ يَدَىِ الْفَرَسِ .

كَفْرِكْ — اَلْعَرْفَجُ مِنَ الشَّجَرِ .

كُفْرُكْ — اَلْكُوسُ وَالطَّبْلُ اَلَّذِى يُضْرَبُ بِهِ .

كَفْرَكْ نانكْ — كُلُّ شَىْءٍ رِخْوٍ مِنَ الشَّجَرِ كَالْخِرْوَعِ وَغَيْرِهِ .

كَفْشَكْ نانكْ — كُلُّ شَىْءٍ فِيهِ لِينٌ وَفُتُورٌ كَالثَّوْبِ الرَّقِيقِ وَغَيْرِهِ .

كُفْشَكْ اَتْ — اَللَّحْمُ الَّذِى فِيهِ رَخاوَةٌ .

كُفْشَكْ اَتْماكْ — اَلْخُبْزُ الَّذِى عَجِينُهُ مِنْ خَمِيرٍ حَسَنٍ .

كُفْلُكْ — كُلُّ بُنْدُقَةٍ مِنَ الطِّينِ يُرْمَىٰ بِهِ بَعْدَ الْجَفافِ وَقَبْلَهُ .

كَكْلِكْ — هُوَ الْقَيْحُ .

كَكْمَكْ اَز — اَلرَّجُلُ الَّذِي حَرَسَتْهُ الْأُمُورُ وَقَاسَى الْمِحَنَ فَاشْتَدَّ فِيهِ .
وَاَصْلُهُ مِنْ « كَاكْ » وَهِيَ الْمِحَنَةُ . وَهٰذِهِ صِفَةٌ جَاءَتْ شَاذَّةً وَالْقِيَاسُ
« كَكْمَانْ » .

كَمَنْدَكْ سُنْكُوكْ — اَلْعُرَاقُ مِنَ الْعِظَامِ .

كَنْجَكْ — اَلْجَيْبُ . وَالْعَزِيَةُ تَفْتَحُ الْجِيمَ فَتَقُولُ « كُنْجَكْ » .

كَنْجَاكْ — جَبَلٌ مِنَ التُّرْكِ .

كَنْجَاكْ سَنْكِرْ — اِسْمُ بَلْدَةٍ قُرْبَ طَرَازْ . وَهِيَ ثَغْرٌ لِقِفْجَاقْ .

كَنْدُكْ — اَلْكَنْدُوجُ . وَهُوَ شَيْءٌ يُبْنَى كَهَيْئَةِ الدَّنِّ فَيُجْعَلُ فِيهِ
الدَّقِيقُ وَغَيْرُهُ . لُغَةُ كَنْجَاكْ .

كُنْلُكْ — اَلْاَمْرُ مُيَاوَمَةً .

كُنْلُكْ يِمْ — اَلرِّزْقُ لٰكِنَّهَا قَلِيلَةُ الْاِسْتِعْمَالِ .

مَرْدَكْ — وَلَدُ الدُّبِّ . يُقَالُ لَهُ « اَذِغْ مَرْدَكِى » اَيِ الدَّيْسَمُ .
وَبَعْضُ التُّرْكِ يُسَمِّي الْخُنْثَى بِهِ فَيَقُولُ « تُنْكُزْ مَرْدَكِى » .

مَلْدَكْ نَانَكْ — كُلُّ شَيْءٍ مُتَلَبِّدٍ نَحْوُ الْعَرْدَةِ الْمُمَعَّطَةِ .

(ل) يَخْلِ — شُقَاقُ الْيَدِ وَالرِّجْلِ . وَكَذٰلِكَ شُقَاقُ الْاَرْضِ .

يَسْبَلْ — جَذْبَةٌ مِنْ غَزْلٍ . يَشْمِلْ — جَبَلٌ مِنَ التُّرْكِ .

يُقَالُ لِذَوَاتِ الْاَرْبَعِ اِذَا ابْيَضَّ رَأْسُهُ « بَشْغِلْ يِلْتِى » .

بَمُلْ — الدارُ فلفُلْ . بُشْكال — اَلزّاقَةُ مِنَ الْخُبْزِ بِلُغَةِ الْخاقانِيَّةِ .

بُغرل — اَلامْتُ فِى الْوِعاءِ الْمَلآنِ وَالطَّبُّ وَنَحْوُهُ .

بُغْرَلْ فُوى — اَلْغَنَمُ الَّذِي اِبْيَضَّ حَلْقُهُ .

بُكْتَلْ اَرْ — اَلرَّجُلُ الرَّبْعَةُ . وَيُقالُ « بُكْتَلْ اَتْ » اَيِ الْفَرَسُ الاَدَكُّ .

بُكْرُلْ اَتْ — اَلْفَرَسُ الاَخْصَفُ . وَكَذٰلِكَ الْغَنَمُ الاَشْكَلُ وَغَيْرُهُ .

بندال — اَلْكَرَبُ . وَهُوَ شَىْءٌ يَخْرُجُ مِنَ الشَّجَرَةِ كَهَيْئَةِ الْكَتِيفِ فَيَأْخُذُهُ الصِّبْيانُ وَيُوقِدُونَهُ فَيَضْرِبُونَ جَمْرَتَهُ لَيْلاً وَيُسَمُّونَهُ « اُوتْ بندال » . وَهُوَ فِى ضَرْبِ الصَّوْلَجانِ .

تَرْغِلْ يِلْقِى — كُلُّ حَيَوانٍ فِى ظَهْرِهِ خُطُوط بِيضٌ وَسُودٌ كَالْنَمِسِ فَهُوَ « تَرْغِلْ » . وَهٰذِهِ الصِّفَةُ تَقَعُ عَلٰى جَمِيعِ الْحَيَوانِ اِلاَّ الْخَيْلَ .

تُغْرِلْ — هُوَ جارِحٌ مِنْ سِباعِ الطَّيْرِ . وَهُوَ يَقْتُلُ اَلْفاً مِنَ الْبَطِّ وَيَأْكُلُ واحِداً . وَبِهِ يُسَمّٰى الرَّجُلُ « تُغْرِلْ » .

ثغرل — اَلاَمْعاءُ الْمَحْشُوَّةُ بِاللَّحْمِ وَالاَفاوِيهِ . لُغَةُ كَنْجاك .

جَشْكال — اَلْجَزْرُ وَالْبُرْمَةُ الاَغْشارُ . بِلُغَةِ كَنْجاك .

سَنْكِلْ — اَلْكَلَفَةُ تَبْدُو فِى الْوَجْهِ .

سَرْسالْ — اَلْدَلَقُ . وَهُوَ دُوَيْبَّةٌ شَبِيهَةٌ بِالسَّمُّورِ .

قَرْتالْ اَتْ — اَللَّحْمُ الْمُجَزَّعُ . قَرْتالْ قُوىٰ — اَلاَرْقَطُ مِن الْغَنَمِ .

قِزْغِلْ اَزْ — اَلْكَهْلُ مِنَ الرِجالِ .

قِزْغُلْ اَتْ — اَلْفَرَسُ الَّذي بَيْنَ الاَطْحَلِ وَالاَشْهَبِ .

(م) بَجْكَمْ — اَلسَوْمُ . وَهُوَ الْحَرِيرَةُ اَوْذَنَبُ بَقَرِ الْوَحْشِ يَتَسَوَّمُ بِهِ اَلْبَطَلُ يَوْمَ اَلْقِتالِ . وَالْعُزِّيَّةُ تَسَمِّيهِ «بَرْجَمْ» وَقالَ

بَجْكَمْ اُرْبِ اَثْلَقا * اُيْغُرْدَقى تَثْلَقا

اُغْرِي يَقُزْ اِثْلَقا * قُشْلَنْ كِبي اُجْتِمِزْ

يَقُولُ بِاَنّا سَوَّمْنا الْخَيْلَ وَقَصَدْنا اِلىٰ كِلابِ اُيْغُرْ وَاَرادَ بِهِ اَلْقَوْمَ . قالَ فَطِرْنا اِلَيْهِمْ كَما يَطِيرُ اَلطَيْرُ حَتّىٰ وَقَعْنا عَلَيْهِمْ .

بَجْكُمْ — هُوَ سَقِيفَةُ اَلْبَيْتِ .

بَذْرَمْ — اَلسُرُورُ وَالضِحْكَةُ بَيْنَ اَلْقَوْمِ . وَيُقالُ لِلاَرْضِ اِذا نَزُهَتْ بِالنُورِ وَالزَهَرِ «بَذْرَمْ بِيز» اَيْ اَرْضٌ نَزِهَةٌ . وَلا اَدْري اَنَّ اَصْلَهُ ماذا . لِاَنّي سَمِعْتُ مِنْ اَفْواهِ الفُرْسِ . وَلٰكِنَّ الْعُزِّيَّةَ سَمَّتْ يَوْمَ الْعِيدِ «بَيْرَمْ» . وَهُوَ يَوْمُ سُرُورٍ وَنُزْهَةٍ . فَقُلِبَتِ الذالُ ياءً كَما هِيَ عَلىٰ عادَتِها . وَيَكُونُ لُغَةً مَحْضَةً عَلىٰ هٰذا الْوَجْهِ .

يُقالُ «اُلْ يَمْشْقا بِزَمْ بَرْدي» اَيْ اَنَّهُ ذَهَبَ لِاِرْسالَةٍ مُنْقَطِعاً طَوِيلاً كَاَنَّهُ لَمْ يُرِدِ الرُجُوعَ .

بَغْرَمْ قُمْ — اَلرَّمْلُ الْعالِجُ الْجَيِّدُ . وَيُقالُ لِرَمْلٍ بَيْنَ كاشْغَرْ وَيارْكَنْدْ « بَغْرَمْ قُومِى » .

بَخْسُمْ — هُوَ الْمِزْرُ وَهُوَ شَرابٌ يُتَّخَذُ مِنَ الدُّخْنِ .

بُمْرُمْ يِغاجْ — خَشَبٌ مَقْطُوعٌ كَعَلاةِ الْاِسْكافِ وَنَحْوِهِ .

بُشْرُمْ — كُلُّ دَجاجَةٍ مِنَ الْغَزْلِ . بِلُغَةِ اَرْغُو .

بُنْكَمْ — هُوَ نَوْعٌ مِنْ دِيباجِ الصِّينِ .

سِدِرِمْ — اَلْقِدُّ . بِالْغُزِّيَّةِ . يُقالُ « سِدِرِمْ اِيشْلِغْ اَرْ » اَى رَجُلٌ يَعْمَلُ الْعَمَلَ وَلا يَتْرُكُ فِيهِ باقِياً لِغَيْرِهِ .

سَرْقِمْ — اَلصَّقِيعُ . كُتْرُمْ — اَلدُّكّانُ الَّذِي يُجْلَسُ عَلَيْهِ .

كُجْرُمْ — هُوَ الْفَزْعَةُ . وَهُوَ اَنْ يَنْفِرَ اَهْلُ الرَّساتِيقِ فِي الْبَلْدَهِ يَدْخُلُونَ .

كِدِرِمْ اَتْ — اَللَّحْمُ الْمَسْلُوخُ .

كَسْتَمْ — هُوَ ضِيافَةٌ يَتَّخِذُها الرَّجُلُ لِشُرْبِ اَتَوْهُ لَيْلاً مِنْ غَيْرِ مَأْدُبَةٍ .

وَمِمّا حَرْفانِ مِنْهُ واحِدٌ

(ر) تَرْتَرْ — طائِرٌ كَالْقُمْرِيِّ .

يُقالُ « تِى اَمْكِى جُرْجُرْ » . وَهُوَ حِكايَةُ نُزُولِ الدِّرَّةِ فِى الْجَفْنَةِ .

يُقالُ « قَرِنْ قُرْقُرْ اِتّى » اَىْ تَقَرْقَرَ الْبَطْنُ .

(ك) سُكْسُكْ — اَلْغَضا .

(م) سُمِلْ تَتْ — اَلْفارِسِيُّ الَّذى لا يَعْرِفُ لُغَةَ التُّرْكِ اَلْبَتَّةَ . وَكَذٰلِكَ كُلُّ مَنْ لا يَعْرِفُ التُّرْكِيَّةَ تُسَمّى . « سُمِلْ » .

كُزْكُمْ — اَلزَّعْفَرانُ . وَهٰذِهِ اللُّغَةُ وافَقَتِ الْعَرَبِيَّةَ لِاَنَّ الْعَرَبَ اَيْضاً تُسَمّيهِ « كُزْكُمْ » وَقالَ

بَكْلَرْ آتِنْ اَرْغُرْبْ * قَذْغُو اَنى تُرْغُرْبْ

مَنكْزِي يُزِي سَرْغَرِبْ * كُزْكُمْ اَنكَرْ تُرْتُلُوزْ

يَرْثى اَفْراسِيابْ وَيَقُولُ بِاَنَّ الْاُمَراءَ اَغْيَوْا اَفْراسَهُمْ . وَهَزَلَهُمُ الْغَمُّ . حَتّى كَاَنَّ وُجُوهَهُمْ قُذْطِلِيَتْ بِالزَّعْفَرانِ .

باب فَعالِلْ فى حَرَكاتِهِ

(ج) سَراغُجْ — هُوَ خِمارُ الْمَرْأَةِ .

(ر) سِپاقُرْ — اَلْخِلاةُ . وَاَصْلُهُ « سِپْ اَقُرِي » اَىْ مِعْلَفُ الْثَنِيِّ مِنَ الْخَيْلِ .

(ز) قُلابُزْ — اَلدَّلِيلُ . وَالْباءُ مُبْدَلَةٌ مِنَ الْواوِ . وَفِى الْمَثَلِ « قِلْنْ قازْ قُلاوُزْ سُوزْ بُلْماسْ » مَعْناهُ اَنَّ الْبُطُوطَ الْكَثِيرَةَ لا تَطِيرُ اِلّا

بِدَلِيلٍ . يُضْرَبُ هٰذا لِمَنْ يُؤْمَرُ بِالْانْقِيادِ اِلىٰ مَنْ هُوَ اَهْدىٰ مِنْهُ فِي الْاُمُورِ .

(ق) جِحالَقْ — هُوَ الْحِنْصِرُ .

جِحامُقْ — اَلْبِنْصِرُ . وَهٰذِهِ قَلَّما تُعْرَفُ .

سُلامُقْ — اَلْاَعْسَرُ مِنَ الرِجالِ .

قَراجُقْ — اِسْمُ الفاراب وَهِيَ اِسْمُ بِلادِ اَلْغُزِّيَّةِ .

قَرامُقْ — هُوَ زِوانُ الطَعامِ . قَمْجاقْ — اَلْدُعْمُوصُ .

(ك) تُنارِكْ بِيزْ — كُلُّ مَوْضِعٍ مُظْلِمٍ . وَيُقالُ لِلْقَبْرِ اَيضاً « تُنارِكْ » .

يُقالُ « اَزْ تُنارِكْنا كِرْدي » اَيْ دَخَلَ الرَجُلُ القَبْرَ .

جُمارُكْ كِشي — الرَجُلُ الاَعْمَشُ .

خُجُوناكْ — اَلْحَدَجَةُ مِنَ البِطّيخِ . وَهِيَ الَّتي تُشَمُّ رائِحَتُها وَتَكُونُ مُنَقَّشَةً .

بَجانَكْ — جِيلٌ مِنَ التُرْكِ . مَسْكَنُهُمْ قُرْبُ الرُومِ .

بجانكْ — قَبيلَةٌ مِنَ اَلْغُزِّيَّةِ . بجنك — لُغَةٌ فيهِ .

باب فَعْلَعْلْ مُحَرَّكَةَ اَلعَيْنَيْنِ وَفَعْلَلُو

(ج) تَقْلَغُوجْ — اَلْطَبَرْخُونُ .

(د) بُغْرْدا مَخْ — اَلشَعْرُ الجَعْدُ .

(س) جِخَنْسِي — حَرِيرٌ صِينِيٌّ مُنَقَّشٌ .

(غ) تَبُرْغُونانكْ — اَلْأُلْفُوزَةُ .

تُتُرْغُونانكْ — شَيْءٌ حَقُّهُ اَنْ يُوعَزَ فِيهِ .

سِبِزْغُو — اَلْمِزْمارُ . سِرِجْغا — اَلزُّجاجُ .

سَرِجْغا — اَلْجَرادُ . وَبِهِ يُشَبَّهُ الرَجُلُ الرَخْوُ فَيُقال « سِرِجْغا اَرْ » .

قُبُرْغا — اَلْهامَةُ مِنَ الطَيْرِ .

(ق) تَرقُو بِيزْ — اَرْضٌ تَبْتُها غَيْرُ مُلْتَفٍّ .

تَتَرْغا — اَلْقَضَمَ وَهُوَ جِلْدُ اَبْيَضُ مَدْبُوغٌ .

تَفْلُقُو — لُغَةٌ فِي « تَفْلُغُوجْ » وَهُوَ الطَبَرْخُونُ .

اَفْلُقُو — شَجَرُ القَرْمِ . وَلَهُ حَمْلٌ اَحْمَرُ يُجْعَلُ سُلافَتُهُ فِي صِبْغِ « شُمّاجْ » .

وَيُداوىٰ بِلِحاهُ مِنَ الرَمَدِ وَيُصْبَغُ بِهِ الثَوْبُ اَيْضاً .

تُقُرْقا — اَلصُنْبُورُ فِي الدِنانِ وَالْمَطاهِرِ .

تُقُرْقا — اِسْمُ مَوْضِعٍ بِمُصْطافِ كاشْغَرْ .

سَقَرْقُو — اَلْقُرادُ . قَسِرْقُو — اَلاِعْصارُ .

(ك) تُشُرْكُو — هُوَ فُوهَةُ الْماءِ فِي النَهْرِ وَمَفْرَغُ الْماءِ مِنْ نَهْرِ الطاحُونِ اِلىٰ نَهْرٍ آخَرَ . وَكَذٰلِكَ غَيْرُهُ .

جَكُرْكا — اَلْجَرادُ . بِالْغُزِّيَّةِ . وَهُوَ قَبْلَ اَنْ يَطِيرَ عِنْدَ التُّرْكِ . وَبِهِ يُشَبَّهُ كَثْرَةُ الْعِيالِ وَالْجُنْدُ الْكَثِيفُ فَيُقالُ « جَكُرْكا تَكْ سُو » اَيْ جُنْدٌ كَالْجَرادِ كَثافَةً .

سُبُرْكو — اَلْمِكْنَسَةُ . كُتُرْكو — اَلْمِنْقَلَةُ .

كَسُرْكو — اَلْجَرابُ . كُسُرْكا — نَوْعٌ مِنَ الْجُزْدانِ .

دُنْشكا — اَلْقُنابَرِيُّ . لُغَةٌ كَنْجاك .

كِمِشكا — لِبْدٌ مُنَقَّشٌ كاشْغَرِيٌّ .

(م) تَمِكْرما نالك — كُلُّ شَيْءٍ مُدَوَّرٍ كَالْقُرْصِ وَالرَّحَى وَالدِّرْهَمِ .

سَكِرْما — اِسْمُ بُلَيْدَةٍ بِطَرِيقِ خُتَنْ .

فُتْرما بُرْكْ — اَلْقَلَنْسُوَةُ الَّتِي لَهَا جَناحانِ مُقَدَّماً وَمُؤَخَّراً .

كُجُرْما اُجُقْ — اَلْكانُونُ الَّذِي يُنْقَلُ مِنْ مَوْضِعٍ اِلَى مَوْضِعٍ .

كُجُرْما اُيُنْ — اَلْاَرْبَعَةَ عَشَرَ . وَهُوَ اِسْمُ نَوْعٍ مِنَ اللَّعِبِ يُخَطُّ فِي الْاَرْضِ خُطُوطٌ اَرْبَعَةٌ كَالْحِصْنِ فَيُجْعَلُ لَهُ عَشَرَةُ اَبْوابٍ فَيُلْعَبُ فِيهِ بِالْبَنادِقِ وَغَيْرِها .

وَمِمَّا سُكِّنَتْ عَيْنُهُ وَفُتِحَتْ لامُهُ

(ت) مِنْدَتُو — القَزِينَهُ (١)

(ج) قُلْنَجِي قِسْراقْ — اَلْعَقُوقُ مِنَ الْخَيْلِ .

(غ) قَرْنَغُو اَزْ — اَلرَّجُلُ الْبَطِينُ .

سَغْنَغُو — اَلْقَرْعُ اَلْيَابِسُ . — قُنْدِغُو — اَلْمِدْوَسُ .

قَنْجِغُو — بَثْرَةٌ تَخْرُجُ فِي اَلشِّفَاهِ وَالْاَصَابِعِ بِضَرَبَانٍ شَدِيدٍ وَحِكَّةٍ وَحَرَارَةٍ .

(ك) تُرْبِكُو — اَلسَّفَنُ الَّذِي يُسَفَّنُ بِهِ الْخَشَبُ .

تَمْرَكُو — اَلْفُوبَاءُ . سُكْنَكُو — بَثْرَةٌ تَخْرُجُ بَيْنَ الظُّفْرِ وَاللَّحْمِ .

كَرْشَكُوَاتْ — اَلْفَرَسُ الَّذِي بِهِ دَبَرٌ بِمِنْسَحِهِ .

(م) بُلْغَمَا — اَلْعَصِيدَةُ الَّتِي لَاحَلَاوَةَ فِيهَا وَلَاسَمْنَ .

جُقْرَمَا يُلْ — اَلْعَيْنُ الْفَوَّارَةُ الْغَزِيرَةُ الْمَاءِ .

(ن) بُلْغُنَا — شَجَرٌ اَحْمَرُ رِخْوُ كَهَيْئَةِ الطَّرْفَاءِ تَعْلِفُهُ الْاِبِلُ .

« مَلْغُنَا » لُغَةٌ فِيهِ .

بَابُ فُعْلَى

(ن) بُلْدُنِي — اِسْمُ الزَّبِيئَةِ الَّتِي يُلْقَى فِيهَا الْعِنَبُ اَوِ الزَّبِيبُ فَتُؤْكَلُ .

لُغَةُ كَنْجَالِكْ .

(ر) سُنْدُرِي — اَلْبَحْرُ . وَفِي الْمَثَلِ « اَشْيَاكْ اِيزْ بَسِيمْ بْلْسَا سُنْدُرِي دَا

سُوف اِجكانى مَنْ ، مَعْناهُ يَقُولُ الْحِمارُ يَنْبَغِى اَنْ يَكُونَ رَأْسِى سالِماً حَتّى اَشْرَبَ ماءَ الْبَحْرِ . يُضْرَبُ هٰذا لِمَنْ يَتَمَنّى طُولَ الْحَياةِ حَتّى يُدْرِكَ اَمَلَهُ .

مَنْدِرِي — لُغَةٌ جِكِلِيَّةٌ . وَهُوَ اِسْمُ الْمَجْلِسِ الَّذِي يُجْمَعُ بَيْنَ الْخَتَنِ وَالْعَرُوسِ فِيهِ لَيْلاً فَيُنْثَرُ عَلَيْهِما النِّثارُ .

(ل) بُسْتَلِى — اِسْمُ السَّرْمَقِ الَّذِي يُؤْكَلُ .

(ن) كُزْكِنى — اَلْقُطْرُبُ وَهُوَ مِنْ جِنْسِ الْجِغْلانِ يَطِيرُ بِاللَّيْلِ مَعَ طَنِينٍ .

بابُ فُعْلُنْدِي فِى حَرَكاتِهِ

(د) سُبْرُنْدِي — اَلْقُمامَةُ .

سَرْقَنْدِي سُوف — اَلْقُطارُ مِنَ الْماءِ .

جُغْنُنْدِي — اَلْبَصَلُ . بِلُغَةِ جِكِلْ .

اِنْقَضَتْ اَبْوابُ الرُّباعِيِّ .

هٰذِهِ اَبْوابُ الْخُماسِيِّ

بابُ فَعْلَعِلٍ فِى حَرَكاتِهِ

(ج) سُقَرْلَخْ بُزْكْ — اَلْقَلَنْسُوَةُ الطَّوِيلَةُ .

قُرْماجْ — اَلْحِنْطَةُ الْمَقْلِيَّةُ . قَمْرماجْ — بِالْفاءِ الرَّكِيكَةِ لُغَةٌ .

يُغُرْغُوجْ — اَلْمِطْمَلَةُ الَّتِي يُبْسَطُ بِها عَجِينُ الاِطْرِيَةِ وَغَيْرِها .

جِغِلْقارْ اُقِى — اَلْحُسْبانَةُ . وَهِيَ السِّهامُ الْقِصارُ . وَقالَ

اُتْرُو تُرْبْ يَغْدِي اَنْكَرْ كِيشْ اُقِى جِغِلْقارْ

اَيْدِمْ اَسِغْ قِلْغُو اَمَسْ سَنْ تَبِّى يَلْقارْ

يَصِفُ الْعَدُوَّ وَيَقُولُ لَمّا واجَهَنِي مَطَّرْتُ عَلَيْهِ مِنَ الْكِنانَةِ الْحُسْباناتِ فَقُلْتُ لَهُ اَلآنَ لا يَنْفَعُكَ تَمَلُّقُكَ وَغَوْثُكَ .

(غ) يُقالُ « سَمُرْتُغْ اِيشْ » اَىْ اَمْرٌ مُخْتَلِطٌ لا يُدْرىٰ مَخْرَجُهُ .

قُرْتُلْغْ كِشِى — اَىْ رَجُلٌ ذُو اِقْطٍ . وَهُوَ بِمَنْزِلَةِ قَوْلِكَ « رَجُلٌ تامِرٌ وَلابِنٌ » اَىْ ذُو تَمْرٍ وَلَبَنٍ .

يُقالُ « تَيْرْلِغْ يِيرْ » اَىْ اَرْضٌ ذاتُ جَدَدٍ وَصَلابَةٍ .

يُقالُ « قَيْرْلِغْ اَرْ » اَىْ رَجُلٌ ذُو بَغْلٍ .

يُقالُ « بَسَرْلِغْ تاغْ » اَىْ جَبَلٌ ذُو ثُومٍ .

بَغْرْلِغْ اَرْ — اَلرَّجُلُ الَّذِي لا يَنْقادُ لِاَحَدٍ . وَهُوَ بِمَنْزِلَةِ قَوْلِهِمْ « اِنّا لَنَحْنُ اَعْظَمُ اَكْباداً مِنَ الاِبِلِ » .

يُقالُ « جَغْرْلِغْ اَرْ » اَىْ رَجُلٌ ذُو عَصَبٍ .

سُغْرْلُغْ تاغْ — اَىْ جَبَلٌ ذُو وَبَرٍ .

يُقالُ « سِغِزْلِغْ اَزْ » اَيْ رَجُلٌ ذُو بَقَرٍ .

تَقَرْلِغْ اَزْ — اَيْ رَجُلٌ ذُو مالٍ .

جَفَازْلِغْ يِيزْ — اَيْ اَرْضٌ ذاتُ ضَرَمٍ .

بَقِرْلِغْ — اِسْمُ مَوْضِعٍ قُرْبَ « بَلاساغُونْ » .

بَقِرْلِغْ تاغْ — اَيْ جَبَلٌ ذُو نُحاسٍ .

تَمِرْلِغْ اَتْ — اَيْ لَحْمٌ ذُو عُرُوقٍ وَاَعْصابٍ .

يُقالُ « قُبُزْلُغْ كِشِي » اَيْ اِنْسانٌ ذُو عُودٍ وَمِزْهَرٍ .

قُتُزْلُقْ اَزْ — اَيْ رَجُلٌ صاحِبُ بَقَرِ الوَحْشِ .

سَغِزْلِغْ اَزْ — اَيْ رَجُلٌ ذُو عِلْكٍ يُمْضَغُ .

سَغِزْلِغْ يِيزْ — اَيْ اَرْضٌ ذاتُ طِينَةٍ حُرَّةٍ .

سَقِزْلِغْ تُونْ — اَيْ ثَوْبٌ فِيهِ تَعَلُّقُ اَلْزُوجاتِ .

قَشْلِقْ يِيزْ — اَلْمَقْصَبَةُ مِنَ الاَرْضِ .

تَبْغُلْغْ اَزْ — اَيْ اِنْسانٌ ذُو خِدْمَةٍ قَدِيمَةٍ .

قَبْغُلْغْ اَفْ — اَيْ بَيْتٌ ذُو بابٍ .

تَتْغِلْغْ نانكْ — اَلشَّيْءُ اَللَّذِيذُ . وَاَصْلُهُ « تا تِغْلِغْ » .

تُتْغُلْغْ يِيزْ — اَلْجَنَّةُ — وَهِيَ اَرْضٌ ذاتُ جِنٍّ يَضُرُّ مَنْ يَمُرُّ بِها .

تِذْغِلْغْ نانكْ — اَلشَّيْءُ اَلْمَمْنُوعُ عَنِ الوُصُولِ اِلَيْهِ .

يُقالُ « قِذِغْلِغْ بُرْكْ » اَى قَلَنْسُوَةٌ ذاتُ حَتارٍ مُخَيَّطٍ .

قُذُغْلُغْ اَفْ — اَىْ بَيْتٌ ذُو بِئْرٍ .

تَرِغْلاغْ — اَلْمَزْرَعَةُ . تُرُغْلاغْ بِيزْ — مَوْضِعُ الاِقامَةِ .

تَرِغْلِغْ بِيزْ — اَرْضٌ ذاتُ زَرْعٍ . وكَذٰلِكَ الْهُرْىُ .

سَرِغْلِغْ اَزْ — اَلرَّجُلُ الْمَمْرُورُ . قُرُغْلُغْ يا — اَىِ القَوْسُ الْمُوَتَّرُ .

بُسُغْلُغْ بَغِى — اَىِ الْعَدُوُّ ذُو الْكَمِينِ . قَبِغْلِغْ قِيزْ — اَلْعَذْراءُ .

قَتِغْلِغْ اَزْ — اَلرَّجُلُ الْهَجِينُ . وَكَذٰلِكَ مَنْ لَهُ اِدامٌ يُؤْتَدَمُ بِهِ .

بَرَقْلِغْ كِشِى — اَىْ اِنْسانٌ ذُو كَلْبٍ اَهْلَبَ .

جَرُقْلُغْ اَزْ — اَىْ اِنْسانٌ مُحْتَذٍ .

جَرُقْلُغْ — اِسْمُ قَبِيلَةٍ مِنَ الْغُزِّيَّةِ .

قَرَقْلِغْ — كُلُّ حَيَوانٍ لَهُ مُقْلَةٌ . وَيُقالُ « قَرَقْسِيزْ تَكْ كُرُوزْ » مَعْناهُ يَتَعامىٰ فِى الْحَرْبِ وَغَيْرِهِ كَاَنَّهُ لا يَدْرِى الْمُحارِبِينَ وَاُهْبَتَهُمْ .

قَسُقْلُغْ اَزْ — اَىْ رَجُلٌ لَهُ راوِيَةُ الآمِصِ .

قُسِقْلِغْ اَزْ — اَىْ رَجُلٌ ذُو جِلْوَزٍ .

يُقالُ « بَشَقْلِغْ سُنْكُو » اَىْ رُمْحٌ ذُو سِنانٍ . وَكَذٰلِكَ النَّبْلُ اِذا كانَ ذا نَصْلٍ .

يُقالُ « تَشَقْلِغْ اَزْ » اَىْ رَجُلٌ ذُو خُصْيَةٍ .

قَشْقَلِغْ اَياقْ — اَيْ قَصْعَةٌ ذاتُ مِلْعَقَةٍ .

بُقْقَلِغْ اَرْ — اَيْ رَجُلٌ ذُو حَوْصَلَةٍ .

تَقْقَلِغْ اَرْ — اَيْ رَجُلٌ ذُو دَجاجٍ . بِالْغُزِّيَّةِ .

سُقَقْلِغْ تاغْ — اَيْ جَبَلٌ ذُو اَعْفَرَ مِنَ الظِّباءِ .

بَلِقْلِغْ اُكُزْ — اَيْ وادٍ ذُو سَمَكٍ . وَكَذٰلِكَ الْاَرْضُ الَّتِي فيها وَحَلٌ . بِلُغَةِ اَزْغُو .

يُقالُ « قُلاقْلِغْ نانكْ » اَيْ شَيْءٌ ذُو اُذُنٍ .

قُنْقَلِغْ اَفْ — اَيْ بَيْتٌ ذُو اَضْيافٍ .

تُرْمُلِغْ اَرْ — اَيْ رَجُلٌ لَهُ اِبْنُ مَخاضٍ .

قُرْنُلِغْ تاغْ — اَيْ جَبَلٌ ذُو جَنادِلَ .

تُلْمُلِغْ اَرْ — اَيِ الْمُدَجَّجُ . وَقالَ

اُنْكُدُنْ نَلَكْ يَلْقَرْمَدِنْكْ قَجْ قَنا بِزْدِنْكْ تَقارْ

تُلْمُلِغْ بُلُبْ قَتِنْدِنْكْ قانِكْ اَمْدي بِيزْ سُقارْ

يَقُولُ هَلّا اِسْتَغَثْتَ قَبْلَ اَنْ اَدَّيْتَ الضَّرِيبَةَ مِراراً . وَالْآنَ لَمّا صِرْتَ مُدَجَّجاً تَشَدَّدْتَ . فَمُدَّ اِلىٰ ما كُنْتَ عَلَيْهِ مِنْ اَداءِ الضَّرِيبَةِ . وَاِلّا يَسْقِ دَمُكَ التُّرابَ .

تَدَنْلِغْ تِبْي — اَيِ الْبَعِيرُ ذاتُ الْخُفِّ .

تُبُنْلِغْ تَرِغْ — اَيِ الْبُرُّ ذُو الْكُفْبُرَةِ .

يُقالُ « بُدُنْلِغْ بُقُنْلِغْ كِشِي » اَيْ اِنْسانٌ ذُو رَهْطٍ وَعَشِيرَةٍ .

يُقالُ « بَقَنْلِغْ قَذِشْ » اَيْ سَيْرٌ ذُو حَلْقَةٍ .

بَدُكْ قَرِنْلِغْ اَزْ — اَيْ رَجُلٌ بَطِينٌ .

قُرُنْلُغْ اَفْ — اَيْ بَيْتٌ مُسَوَّدٌ مِنَ الدُّخانِ الْمُتَراكِمِ .

سَغِنْلِغْ اَزْ — اَيْ رَجُلٌ ذُو حَلائِبَ .

يُقالُ « سُغُنْلُغْ تاغْ » اَيْ جَبَلٌ ذُو عُنْصُلٍ .

يُقالُ « سَمَنْلِغْ اَزْ » اَيْ رَجُلٌ ذُو تِبْنٍ .

قَغُنْلُغْ اَزْ — اَيْ رَجُلٌ ذُو بِطّيخٍ .

قُقُنْلُغْ اُوتْ — اَيْ نارٌ ذاتُ شَرَرَةٍ .

قُلُنْلُغْ قِسْراقْ — اَيْ رَمَكَةٌ مُثْلِيَةٌ . وَهِيَ الَّتِي يَثْلُوها فَلُوها .

اَلْاَصْلُ اَنَّ « لِغْ » فِي هٰذِهِ الْاَسْماءِ اَنْ يَكُونَ بِمَعْنَى صاحِبِ الْمُسَمّىٰ . وَيَكُونُ بِمَعْنَى الْمَفْعُولِ ثُمَّ يَتَشَعَّبُ مِنْها شُعَبٌ لايُوقَفُ عَلَيْها اِلّا بِالذِّكْرِ . وَيَكُونُ اَسْماءَ الْمَواضِعِ اَيْضاً .

اَمَّا الْاَوَّلُ نَحْوُ قَوْلِهِمْ « بَدُكْ قَرِنْلِغْ اَزْ » اَيْ اِنْسانٌ بَطِينٌ ذُو بَطْنٍ عَظِيمٍ . وَكَقَوْلِهِمْ « سَمَنْلِغْ اَزْ » اَيْ رَجُلٌ ذُو تِبْنٍ .

وَالثّانِي كَقَوْلِهِمْ « سَرِغْلِغْ اَزْ » اَيِ الرَّجُلُ الْمَزْرُورُ . وَكَقَوْلِهِمْ « قُرُغْلُغْ يا » اَيِ الْقَوْسُ الْمُوَتَّرُ .

وَالثَّالِثُ كَقَوْلِهِمْ « تَرِغْلاغْ » لِلْمَزْرَعَةِ . « تُرُغْلاغْ » لِلْمَوْضِعِ الْإِقَامَةِ .

وَاعْلَمْ اَنَّ اَكْثَرَ بَابِ الْخُمَاسِيِّ مُرَكَّبٌ مِنْ اِسْمٍ مُجَرَّدٍ ثُلاثِيٍّ .

وَيَفْتَرِقُ الْحُكْمُ بَيْنَ الْغَيْنِ وَالْقَافِ .

فَالْقَافُ تَقَعُ لِمَا اَشَرْتُ اِلَيْهِ . وَالْغَيْنُ تَلْزَمُ الْاَمَاكِنَ . بَيَانُهُ تَقُولُ « تَرِغْلِغْ اَفْ » اَيْ بَيْتٌ ذُو حِنْطَةٍ . « تَرِغْلِغْ » اَلْهُزَيُّ . « قُرُغْلُغْ يا » اَلْقَوْسُ الْمُوَتَّرُ . « قُرُغْلُغْ » اَلْمِقْوَسُ .

وَهٰذَا الَّذِي اَلْجَأَنِي اِلَى ذِكْرِ بَعْضٍ مِنْهَا لِيُوقَفَ عَلَيْهِ .

وَيَجُوزُ اِفْرَادُ اللامِ وَالْغَيْنِ عَمَّا لَيْسَ بِاسْمٍ مَحْضٍ فِي الْكِتْبَةِ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ « بَلِقْ لِغْ اَكْزْ » . يُفْرَدُ « بَلِقْ » عَنْ « لِغْ » . وَ « بَرَقْ لِغْ اَزْ » اَيِ اَلرَّجُلُ ذُو الْكَلْبِ الْاَهْلَبِ . اِلَّا اَنَّ هٰذِهِ الْجِهَةَ اَصْوَبُ . لِاَنَّهَا تَنْحَصِرُ فِي الْمِيزَانِ وَالْكِتْبَةِ .

(ق) بُرُنْدُقْ — اَلزِّمَامُ . بَسِنْجَقْ اَزْ — اَلرَّجُلُ الْمُسْتَضْعَفُ .

سِغِرْجِقْ — اَلطَّهْوُجُ .

قَبِرْجَاقْ — اَلتَّابُوتُ . وَاَكْثَرُ مَا يُسْتَعْمَلُ فِي تَابُوتِ الْمَيِّتِ .

قُذُزْجُقْ — اَلْكِيدُ (*) وَهِيَ تَمَاثِيلُ تَتَّخِذُهُ الصَّبَايَا حَتَّى يَلْعَبْنَ بِهَا عَلَى صُورَةِ النَّاسِ .

قَرْنَجَقْ — اَلنَّمْلُ . بِالْعُزِّيَّةِ . وَقَدْ يُقَالُ «قَرْنَجَا» .

بَغْرَجَقْ — اِكَافُ الْحِمَارِ . تُلَرْسُقْ — اَلْعَقِبُ . وَاَكْثَرُ مَا يُسْتَعْمَلُ ذٰلِكَ فِى عَقِبِ الدَّابَّةِ .

بَغْرَسَقْ كِشِى — اَلْاِنْسَانُ الْعَطُوفُ الْحَنِيُّ .

بَغْرَسُقْ — اَلْمِعَاءُ . بَغْرَدَقْ — صُدْرَةُ الْمَرْأَةِ .

قُرْغَسَقْ — اَلْمِعِدَةُ . وَكَذٰلِكَ قَانِصَةُ الطَّيْرِ تُسَمَّى «قُرْغَسَاقْ» .

بُتْرُغَاقْ — شَوْكٌ كَهَيْئَةِ الْفُسْتُقِ وَلَهُ مَعَالِيقُ تَجْذِبُ الثَّوْبَ وَغَيْرَهُ .

تَبْرُغُقْ — اَلْاَلْغُوزَةُ . تُبْلُغَاقْ — هُوَ السُّعْدُ . تُبْلُغَاقْ — اَلْقُولَنْجُ .

سِدِرْغَاقْ — اَلظِّلِفُ . قَدُرْغَاقْ — اَحَدُ ذَيْلَىِ الْقَبَاءِ خَلْفاً .

قَذِرْغَاقْ — هُوَ مَحَلُّ الْيَدِ مِنَ الْعَمَلِ .

بَدِجْلِقْ يِغَاجْ — اَلْخَشَبُ الَّذِى اُعِدَّ لِيُتَّخَذَ مِنْهُ عَرِيشُ الْكَرْمِ .

جَجَلَقْ — اَلْخُرْقُ وَالتَّخَبُّثُ (*)

بَغْرَاقْ — اَلْقَطَا . تَقَرْلُقْ — اَلْخِزَانَةُ . تُرْقُلُقْ — اَلْهُزَالُ .

تَرْغِلِقْ — اَلْهَرْىُ . جُبْلَمَقْ — فَلِيقُ الْتِقَاحِ . بِلُغَةِ اتِلِقْ .

جُمْشُلُقْ — اَلْكَنِيفُ . جَرْقُلُقْ — مَا اُعِدَّ مِنَ الْقِدِّ لِلْحِذَاءِ .

تَنْقُلُقْ — اَلشَّهَادَةُ . تُقَاقِلِقْ — خَشَبٌ مُعَدٌّ لِيُتَّخَذَ مِنْهُ الْقِدَامُ .

سَتِغْلِقْ نَانْ — شَىْءٌ مُعَدٌّ لِلْبَيْعِ . سَرِغَاقْ — صُفْرَةُ الْاَشْيَاءِ .

سِرْفَقْ بفاج — اَىْ خَشَبٌ مُعَدٌّ لِيُتَّخَذَ مِنْهُ الصَقْبُ .

مُعْفَلِقْ نانكْ — كُلُّ شَىْءٍ مُعَدٍّ لِلرُّودَةِ .

قَبَّاقْ — منبت القرع . قَدَشْلَقْ — اَلْاُخُوَّةُ وَالْقَرَابَةُ .

قُرغلقْ — جعاف الشيء .

قُرْغُلْقْ — اَلْمِقْوَسُ . يُقَالُ مِنْهُ « كِيشْ قُرْغُلْقْ » اَىْ مِقْوَسٌ وَكِنَانَةٌ .

قَشْقِلِقْ مُنْكُزْ — اَىْ قَرْنٌ مُعَدٌّ لِيُتَّخَذَ مِنْهُ الْمِلْعَقَةُ .

سَرَنْلِقْ — اَلْبُخْلُ . وَقَالَ

نَكِنْ تُتَرْ بَكْلَيُو اُوزِي يِمَاسْ

سَرَنْلِقِنْ يِيغْلَيُو اَلْتُنْ يِغَازْ

يَصِفُ طِبَاعَ النَاسِ وَيَقُولُ بِاَنَّ الرَجُلَ يَبْخَلُ بِمَالِهِ فَيُوثِقُهُ وَيَشْتَدُّ عَلَيْهِ وَيَبْكِي عَلَيْهِ بُخْلاً فَيَجْمَعُ الذَهَبَ ثُمَّ يَتْرُكُهُ لِغَيْرِهِ .

قَفْلُقْ — اَلْمَبْطَخَةُ . قُفْلُقْ اَفْ — بَيْتُ الضِيَافَةِ .

تَغْزُمَقْ اَرْ — اَلرَجُلُ الْبَحْتَرُ الْقَصِيرُ . وَبِالْقَافِ اَيْضاً لُغَةٌ . وَكَذٰلِكَ غَيْرُهُ .

مُغْرُغَقْ — ذُبَابٌ يُشْبِهُ النَحْلَ . لُغَةُ اَرْغُو .

وَهٰذَا الْبَابُ يَدُورُ عَلَى خَمْسَةِ اَوْجُهٍ

اَحَدُهَا اَنْ يَكُونَ اِسْماً يَعْنِي [illegible] مُشْتَقّاً مِنْ فِعْلٍ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ

« اَلْغَلَقْ » وَهُوَ اَلكِبرِياءُ . مَأْخُوذٌ مِن قَوْلِهِمْ « اَلْغاذِي » اِذا كَبُرَ .
« قُرْغُلَقْ » اَلْجَفافُ . مُشْتَقٌّ مِن قَوْلِهِمْ « قُرِندي نانكْ » اَيْ جَفَّ اَلشَّيْءُ .

وَالثانِيَةُ اَنْ يَكُونَ اِسْماً لِشَيْءٍ بِمَعْنى اَنَّ ذٰلِكَ الشَيْءَ مُعَدٌّ مُدَّخَرٌ لِشَيْءٍ آخَرَ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ « سِرْقُلَقْ بِغاجْ » اَيْ خَشَبٌ مُعَدٌّ لِيُتَّخَذَ مِنْهُ اَلصَقْبُ . وَكَقَوْلِهِمْ « ثَقاقْلَقْ بِغاجْ » اَيْ خَشَبٌ مُدَّخَرٌ لِيُجْعَلَ مِنْهُ اَلْقِدامُ .

وَالثالِثَةُ اَنْ يَكُونَ اِسْماً لِمَنْبِتِ الشَيْءِ . كَقَوْلِهِمْ « قَبَغْلَقْ » اَيْ مَنْبِتُ اَلْقَرْعِ . « قُمْثُلُقْ » مَنْبِتُ اَلْبِطّيخِ .

وَالرابِعَةُ اَنْ يَكُونَ اِسْماً مَحْضاً مِنْ غَيْرِ اَنْ يُرادَ بِهِ شَيْءٌ مِنْ هٰذِهِ اَلْمَعانى . كَقَوْلِهِمْ « بَغْزَلَقْ » اَيِ اَلْقَطاةُ . « سِغْرَجُقْ » اَلطَيْهُوجُ .

وَالْخامِسَةُ اَنْ يَكُونَ مَصْدَراً . كَقَوْلِهِمْ « تُرُقْلُقْ » وَهُوَ اَلْهُزالُ .

وَهٰذِهِ هادِيَةٌ اِلى مالا يُحْصى مِنَ الاَسْماءِ يَأْتى عَلى هٰذَا اَلْمِنْوالِ . اِذا رَصَدْتَ فى هٰذا اَلْمِرْصادِ لا يَسْقُلِتُ شَيْءٌ عَنِ القِياسِ .

(ك) كِرِ تِلِكْ — اَلْغَلَقْ . كِرِ تِلِكْ قَبُغْ — اَيِ البابُ اَلْمُغْلَقُ .
كُرَ تِلِكْ نانكْ — اَيِ الشَيْءُ اَلْمَخْمُوظُ .
جُكُشْلِكْ — قَصْرُ الْجُثَّةِ .

سَكْتُلْكْ — مَنْبِتُ شَجَرِ الْخِلَافِ . بِكَافٍ ضَلْبَةٍ . وَصَاحِبُهُ يُذْكَرُ بِالْكَافِ الرَّكِيكَةِ .

كُزْجُلْكْ تِتِكْ — اَيْ طِينٌ مُعَدٌّ لِيُتَّخَذَ مِنْهُ الْبُسْتُوقَةُ . وَصَاحِبُهُ بِالْكَافِ الرَّكِيكَةِ .

تَمْزُلْكْ — اَلْمَوْضِعُ الَّذِي يُذَابُ فِيهِ حِجَارَةُ الْحَدِيدِ وَيُخَلَّصُ مِنْهَا الْحَدِيدُ . وَصَاحِبُهُ بِالْكَافِ الرَّكِيكَةِ .

كُمْرُلْكْ — شَجَرُ الْفَحْمِ وَمَوْضِعُ الْفَحْمِ . وَصَاحِبُهُ بِالْكَافِ الرَّكِيكَةِ .

تَبِزْلِكْ — اَلْحَسَدُ . يُقَالُ مِنْهُ « اَنِكْ تَبِزْلِكِي كِمْكَا تَاقَارْ » يَعْنِي اَنَّ حَسَدَهُ لِمَنْ يَضُرُّ .

تِبِزْلِكْ — اَلْعُفُوصَةُ وَهِيَ مِثْلُ طَعْمِ الْاِهْلِيلَجِ .

بُشِنْجِكْ — عُنْقُودُ الْعِنَبِ . لُغَةُ كَنْجِكْ .

تَكِرْمَكْ — اَلْهَوْدَجُ . وَالْغُزِّيَّةُ قَدْ تُسَمِّيهِ « اُكُرْمَكْ » .

شَكِرْتْلْكْ — اَلْفُسْتُقُ .

كَبَزْلِكْ — اَلْمَقْطَنَةُ . وَاِذَا وُصِفَ بِهِ الرَّجُلُ يُقَالُ لَهُ « كَبَزْلِكْ اَزْ » اَيْ رَجُلٌ ذُو قُطْنٍ .

بَذِزْلِكْ اَفْ — اَيْ بَيْتٌ مُزَخْرَفٌ .

كِذِزْلِكْ يُونْكْ — اَيْ صُوفٌ مُعَدٌّ لِيُتَّخَذَ مِنْهُ اللِّبْدُ . وَصَاحِبُهُ بِالْكَافِ الرَّكِيكَةِ .

تَكْزِلِكْ — هُوَ كَوْنُ الْفَرَسِ أَغَرَّ . وَفِي الْمَثَلِ « أَتْ تَكْزِلِكِي أَيْ بُلْمَاسْ » مَعْنَاهُ أَنَّ غُرَّةَ الْفَرَسِ لَا يُغْنِي عَنِ الْقَمَرِ وَلَا يَنُوبُ مَنَابَهُ . يُضْرَبُ هٰذَا فِي أَمْرٍ صَغِيرٍ يُرَادُ أَنْ يُؤْخَذَ مَحَلَّ الْكَبِيرِ .

تَمْزِلِكْ — اَلسِّمَنُ . كُفَزْلِكْ — اَلْبَطَرُ . وَقَالَ

إِشْتِبْ أَتَا أَنَا نَكْ نَكْ سَقْلَرِنِي قَدِزْمَا
نَنْكْ قُبْ بَابُ كُفَزْلِكْ قِلْتِبْ يَنَا قُتْزْمَا

يَقُولُ إِذَا سَمِعْتَ كَلَامَ الْأَبَوَيْنِ فَلَا تَرُدَّنَّ عَلَيْهِمَا كَلَامَهُمَا . وَإِذَا وَجَدْتَ مَالًا وَجَدًا فَلَا تَصْلَفْ وَلَا يَأْخُذَنَّكَ الْبَطَرُ وَلَا تَعْدُ طَوْرَكَ .

حَجَكْلِكْ — اِسْمُ مَوْضِعٍ يَنْبُتُ فِيهِ الزَّهْرُ .

كَبْكْلِكْ — اَلْمَوْضِعُ الَّذِي يُجْعَلُ فِيهِ الْخَالَةُ . وَصَاحِبُهُ بِالْكَافِ الرَّكِيكَةِ .

تَقْكْلِكْ — مَا كَانَ مِنَ الْغُصْنِ مُعَدًّا لِيُتَّخَذَ مِنْهُ مَرْمَى الْبَنَادِقِ بِالنَّفَسِ وَيُضْرَبُ بِهِ الْعَصَافِيرُ .

بِتْكْلِكْ نَانْكْ — أَيْ شَيْءٌ مُعَدٌّ لِيُكْتَبَ عَلَيْهِ . وَصَاحِبُهُ بِالْكَافِ الرَّكِيكَةِ .

كَدْكْلِكْ كِدِزْ — اَلْبَلَدُ الَّذِي أُعِدَّ لِيُتَّخَذَ مِنْهُ الْمِطَرُ . وَصَاحِبُهُ بِالْكَافِ الرَّكِيكَةِ .

يُقالُ « اِشْلِنْغ كَذْ كَلْكْ اَرْ » اَيْ رَجُلٌ ذُوشُغْلٍ وَعَمَلٍ . لا يُقالُ « كَذْ كَلْكْ » مُفْرَداً .

تِرَ كَلْكْ — مَنْبِتُ الْحَوْرِ وَصاحِبُهُ بِالْكافِ الرَّكِيكَةِ .

يُقالُ « بُونانكْ اَلْ بِزْكا كَرَ كَلْكْ » اَيْ هٰذا شَيْءٌ مِمّا يَنْبَغِي لَنا .

بَشْكَلْكْ اُراغُتْ — اَيْ اِمْرَأَةٌ ذاتُ رَضِيعٍ وَمَهْدٍ .

تُشْكَلْكْ بَرْجِنْ — اَيْ دِباجٌ مُعَدٌّ لِيُتَّخَذَ مِنْهُ الْفِراشُ وَغَيْرُهُ .

وَصاحِبُهُ بِالْكافِ الرَّكِيكَةِ . اَعْنِي صاحِبَ الْفِراشِ .

يُقالُ « كُشْكَلْكْ بِيزْ » اَيْ مَوْضِعٌ مُظَلَّلٌ .

تِكْلِكْ تُونْ — اَيْ ثَوْبٌ مُخِيطٌ .

تْكَكْلَكْ تَرِغْ — اَيْ بُرٌّ مَصُونٌ وَكَذٰلِكَ غَيْرُهُ .

يُقالُ « كُوجِلْكْ بِلَكْلِكْ كِشِي » اَيْ اِنْسانٌ قَوِيٌّ ذو ساعِدٍ .

يُقالُ لِلْعالِمِ الْعاقِلِ الْحَكِيمِ . « بِلِكْلِكْ كِشِي » .

بَلِكْلِكْ كَباذْ — اَيْ قُطْنَةٌ مُعَدَّةٌ لِلْفَتِيلَةِ .

كُلْكُلْكْ اَرْ — اَلرَّجُلُ الَّذِي لَهُ حُمُولَةٌ وَظَهْرٌ .

كُلِكْلِكْ بِيزْ — اَيْ مَوْضِعٌ مُظَلَّلٌ .

بُرْنُجْكْ — هِيَ خِمارُ الْمَرْأَةِ .

بِلِنْجَكْ نانكْ — اِسْمُ كُلِّ شَيْءٍ مَسْرُوقٍ وُجِدَ فِي يَدِ السّارِقِ اَوْغَيْرِهِ

بَعْدَ حِينٍ . يُقالُ مِنْهُ « بِلِنْجَكْ بِلْدِي » اَىْ عَرَفَ وَوَجَدَ ٱلْمَسْرُوقَ فِى يَدِ سارِقِهِ .

تَرِنْجَكْ — ٱلرَّيْطَةُ . بِالْغُزِيَّةِ .

وَهٰذا ٱلْبابُ يَدُورُ عَلٰى خَمْسَةِ اَوْجُهٍ

اَحَدُها اَنْ يَكُونَ اِسْماً لِمَنْشَأِ ٱلشَّىْءِ . كَقَوْلِهِمْ « سُكُتْلَكْ » لِمَنْبِتِ الخِلافِ . اَوْ يَكُونَ اِسْماً لِقَرارِ ٱلشَّىْءِ وَمَوْضِعِهِ . كَقَوْلِهِمْ « كَبَكْلَكْ » اَىْ مَوْضِعُ ٱلنُّخالَةِ .

وَٱلثانِيَةُ اَنْ يَكُونَ اِسْماً لِشَىْءٍ اُدُّخِرَ لِيُجْعَلَ مِنْهُ ٱلشَّىْءُ ٱلْمَلْفُوظُ بِهِ . كَقَوْلِهِمْ « تُشَكْلَكْ بَزْجِنْ » اَىْ دِباجٌ مُعَدٌّ لِيُتَّخَذَ مِنْهُ ٱلفِراشُ . وَكَقَوْلِهِمْ « بُو يِغاجْ اُلْ قَبْغَا تِرَكْلَكْ » اَىْ هٰذا خَشَبٌ مُعَدٌّ لِلِزازِ ٱلبابِ .

وَٱلثالِثَةُ اَنْ يَكُونَ بِمَعْنَى ٱلْمَصْدَرِ فِى ٱلطَّبايِعِ كَقَوْلِهِمْ « كُزْلَكْ » لِلْبَطَرِ . « يِكِتْلَكْ » لِلشَّبابِ .

وَاِذا كانَ ٱلاِسْمُ عَلٰى هٰذِهِ ٱلْمَعانِى ٱلثَّلاثَةِ فَبِٱلْكافِ ٱلصُّلْبَةِ ٱلصَّحِيحَةِ . لا غَيْرُ . فِى جَمِيعِ ٱلاَلْسُنِ .

وَٱلوَجْهُ ٱلرابِعُ اَنْ يَكُونَ بِمَعْنَى صاحِبِ ٱلْمُسَمّٰى . كَقَوْلِهِمْ « بِلَكْلَكْ

اَزْ» اَىْ رَجُلٌ ذُوساعِدٍ قَوِيّ . وَكَقَوْلِهِمْ «بِتَكْلِكْ اَزْ» اَىْ رَجُلٌ ذُو رُقْعَةٍ . وَهٰذا نَظِيرُ قَوْلِهِمْ «رَجُلٌ تامِرٌ وَلابِنٌ» .

وَالوَجْهُ الخامِسُ اَنْ يَكُونَ بِمَعْنَى المَفْعُولِ . كَقَوْلِهِمْ «بِلِكْ كِشِى اَرا اُلْكَلْكْ اُلْ» مَعْناهُ اَنَّ العَقْلَ مَقْسُومٌ بَيْنَ الناسِ . وَكَقَوْلِهِمْ «تُشَكْلِكْ تُشاكْ» اَىِ الفِراشُ المَفْرُوشُ .

وَاِذا كانَ عَلىٰ هٰذَيْنِ الوَجْهَيْنِ فَبِالكافِ الرَّكِيكَةِ . لا غَيْرُ .

هٰذِهِ الاَسْماءُ الَّتِى ذَكَرْتُها اُصُولُها فِى الثُّلاثِيِّ المُجَرَّدِ مِنَ الاَسْماءِ يُرَكَّبُ عَلَيْها الكافُ الصُّلْبَةُ وَالرَّكِيكَةُ فِى هٰذَا البابِ وَالْقافُ فِى الْفَصْلِ المُتَقَدِّمِ لِهٰذِهِ المَعانِى المَذْكُورَةِ . وَماعَدا المُجَرَّدَ مِنَ الاَسْماءِ فِى الرُّباعِيِّ وَالخُماسِيِّ فِى الصَّحِيحِ وَغَيْرِهِ يُزادُ عَلىٰ اَصْلِ اللُّغَةِ اللامُ وَالْقافُ فِى حُرُوفِ القافِ وَالاِشْباعِ وَالْكافُ فِى حَرْفِ الكافِ وَالرِّكَّةِ فِى هٰذِهِ المَعانِى الخَمْسَةِ .

فَيَطَّرِدُ هٰذا القِياسُ وَلا يُرىٰ فِيها الاِنْعِكاسُ وَلا يَخْتَلِفُ الحُكْمُ فِى جَمِيعِ اللُّغاتِ .

بابُ فَعْلانْ مُحَرَّكَةَ العَيْنِ مُسَكَّنَةَ اللامِ الاُولىٰ

(ج) بَلْقِجْنْ — اِسْمُ طائِرٍ اَبْيَضَ يَصِيدُ السَّمَكَ وَيُسَمّىٰ «مالِكَ الحَزِينِ» .

(د) جُغْرُدانْ — اَلْجَرُفُ .

(ژ) قَرْغُژِنْ — اَلْاُسْرُفُ . بِزايٍ بَيْنَ اَلْخَرَجَيْنِ . وَالْغَزِّيَّةُ تَطْرَحُ عَنْهُ اَحْرُفاً فَتَقُولُ « قُشُونْ » .

(س) بُدْزِسِنْ — اَلسَّلْوىٰ . وَقالَ

اُزُمْ مَنِكْ بُدْزِسِنْ * اُوتِى اَنِكْ جَقْلَمُوزْ

يَصِفُ حُبَّهُ وَيَقُولُ بِاَنَّ نَفْسِى كَالسُّمانىٰ . يَتَقَلَّبُ عَلىٰ نارِ حُبِّهِ .

(غ) تَقْشْغانْ — اَلْاَزْنَبُ . تَقْشْغانْ يِلى — اِسْمُ اِحْدىٰ السِّنِينَ الْاِثْنَتَىْ عَشْرَةَ بِالتُّرْكِيَّةِ .

تَقْشْغانْ اُكْزْ — اِسْمُ وادٍ يَسِيلُ عَلىٰ بَلْدَةِ اُجْ .

يُقالُ « بُو اِتْ اُلْ كِشِى كا جَبِتْغانْ » اَىْ هٰذا كَلْبٌ اَبَداً يَحْمِلُ عَلَى الْاِنْسانِ لِيَعَضَّهُ .

جَبِتْغانْ اَزْ — رَجُلٌ ضَرّابٌ لِلْاَعْناقِ . بِلُغَةِ اُيْغُرْ .

يُقالُ « بُو اَتْ اُلْ قُذْرُقْ سَبِتْغانْ » اَىْ هٰذا فَرَسٌ اَبَداً يُحَرِّكُ ذَنَبَهُ . وَكَذٰلِكَ الْكَلْبُ اِذا تَبَصْبَصَ بِذَنَبِهِ اِذا طَمِعَ فِى خُبْزٍ اَوْ رَاَىٰ اَهْلَهُ يَتَمَلَّقُ كَذٰلِكَ .

قَذِتْغانْ اَزْ — اَلرَّجُلُ الَّذِى لا يَنْقادُ لِاَحَدٍ . وَكَذٰلِكَ كُلُّ حَيَوانٍ حَرُونٍ .

يُقالُ « بُوَازْ اُلْ تِلِمْ تَرِغْ تَرِتْغانْ » اَىْ هٰذا رَجُلٌ كَثِيراً مّا يَأْمُرُ بِالزِّراعَةِ .

وَيُقالُ « بُوَاتْ اُلْ تِلِمْ اُزْمْ قِرِتْغانْ » اَىْ هٰذا رَجُلٌ كَثِيراً مّا يُجَفِّفُ الْعِنَبَ وَغَيْرَهُ .

يُقالُ « بُوَاتْ اُلْ تِلِمْ تِبْراقْ تُرِتْغانْ » اَىْ هٰذا فَرَسٌ كَثِيراً مّا يُهَيِّجُ الْغُبارَ وَيُثِيرُها .

وَيُقالُ « بُوَاتْ اُلْ قِرِنْ بُشْتْغانْ » اَىْ هٰذا دَواءٌ يُسْهِلُ الْبَطْنَ . وَكَذٰلِكَ كُلُّ شَيْءٍ اِذا كانَ كَثِيراً مّا يُوهِنُ قُوَّةَ شَيْءٍ بِالْحَلِّ .

وَيُقالُ « بُوَازْ اُلْ اَقْشَكا تِلِمْ تَشارْ تَشْتْغانْ » اَىْ هٰذا رَجُلٌ كَثِيراً مّا يَأْمُرُ بِنَقْلِ الْاَشْياءِ اِلىٰ بَيْتِهِ وَغَيْرِ ذٰلِكَ .

وَيُقالُ « بُواوتْ اُلْ اَشِيخْ تَشْتْغانْ » اَىْ هٰذِهِ نارٌ مُفَوِّرَةٌ لِلْقِدْرِ .

وَيُقال « بُوَازْ اُلْ اَتِنْ قَشْتْغانْ » اَىْ هٰذا رَجُلٌ كَثِيراً مّا يَأْمُرُ بِحَكِّ جَسَدِهِ .

وَيُقالُ « بُوَازْ اُلْ مَنِى تُوشْجِى قَقِتْغانْ » اَىْ هٰذا رَجُلٌ اَبَداً يُوقِعُنِى فِى الْغَضَبِ وَالضَّجَرِ .

وَيُقالُ « بُوَازْ اُلْ اَتِنْ تِلِمْ قَلِتْغانْ » اَىْ هٰذا رَجُلٌ اَبَداً يُوَبِّبُ فَرَسَهُ .

وَيُقالُ « بُوكُنْ اُلْ كُوزْ قَتْغانْ » اَىْ هٰذِهِ شَمْسٌ مُحِيرَةٌ لِلْعَيْنِ .

وَنوعٌ مِنْهُ

سَنْدُواجْ — اَلْعَنْدَلِيبُ . وَقالَ

سَنْداً جَرْ سُنْدِلاجْ * مَنْدا تِنَرْ قَرْغِلاجْ

تَشْلِغْ اُتَرْ سَنْدُواجْ * اَرْكَكْ تِشِي اجرشور

يَصِفُ مُناظَرَةَ الصَّيْفِ وَالشِّتاءِ . يَقُولُ الصَّيْفُ لِلشِّتاءِ بِاَنَّ الصَّعْوَةَ تَفِرُّ مِنْكَ وَيَسْكُنُ الْخُطّافُ فِيَّ وَيُطْرِبُ الْعَنْدَلِيبُ بِاَلْحانِهِ وَيَتَزاوَجُ الذَّكَرُ وَالْاُنْثَى فِيَّ . يَعْنِي فِي الصَّيْفِ .

(د) مُنْدَرُو — اَلْحُلَّةُ مِنَ الْحَرِيرِ .

اِنْقَضَتْ اَبْوابُ الْخُماسِيِّ

هٰذِهِ اَبْوابُ السُّداسِيِّ

بابُ فَعْلَلَلْ فِي حَرَكاتِهِ

(ك) تِزِلْدُرْكْ — قُلُوسُ رُؤُسِ الْخُفِّ .

كُزُلْدُرْكْ — شَيْءٌ يُنْسَجُ مِنَ اَذْنابِ الْخَيْلِ فَيُوضَعُ عَلَى الْعَيْنِ اِذا رَمِدَتْ اَوْ قَمِرَتْ . لُغَةٌ فِي «كُزُلْكْ» .

جَنِشْتُرُكْ — حَمْلُ شَجَرٍ . اَمْثالُ الْبَنادِقِ . بِيضٌ وَحُمْرٌ يُدْرِكُ فِي اَوَّلِ الصَّيْفِ فَيُؤْكَلُ .

كُلْدُرْكْ — هُوَ اللَّبَبُ فِي السَّرْجِ .

(ق) سَقَلْدُرُقْ — اِسْمُ خَيْطٍ يُزْمَلُ مِنْ اِبْرِيسَمٍ فَيُجْعَلُ فِي الْقَلانِسِ لِيُشَدَّ بِهِ الْقَلَنْسُوَةُ تَحْتَ الْحَنَكِ كَيْلا يَسْقُطَ .

قَلَدُرُقْ — مِنْ اَسْماءِ الرِّجالِ .

بابُ السُّباعِيِّ

زَرْغُنْجُمُودْ — اَلسِّنْجِلاطُ . وَهُوَ الَّذِي يُسَمّىٰ بِالْفارِسِيَّةِ « بَلَنْكْ مُشْكْ » .

اِنْقَضىٰ كِتابُ الْاَسْماءِ مِنَ السّالِمِ .

برنجی جسلدک صوکی

يا كاشلرك طوغروسى

صحيفه	سطر	كله	طوغروسى
١٧	٥	٢	[اَلسِنْجِلاطِ] اولهجق .
٣٩	١٣		[أَسْ ــ اَلنَسْرُ . وَقالَ] اولهجق .
٣٩	١٥	٦	[أُسْ] اولهجق .
٤٨	٧	٥	[اودين] اولهجق . دال مهمله ايله
٤٨	١٥	٧	[ترن] اولهجق . تا ايله
٤٩	١٣	٥	[بَكْ] اولهجق . كاف ساكنه ايله
٦٢	١٥	٦	[اَجِقِمْ] اولهجق . همزه نك فتحيله
٧١	١٥		چيزكى فضلهدر .
٧٨	٧	١	[اَلْقَمَرُ] اولهجق . لامدهكى ضمه فضلهدر
٧٩	٤	١	[اَيِغْ] اولهجق . همزهنك فتحيله
٧٩	١٣	٧	[قَلْدِي] اولهجق . قافك «
٩٠	١٧	١	[أُتْلُقْ] اولهجق . همزهنك ضميله
٩٤	١	٦	[اَلْكِنْ] اولهجق . لامك سكونيله

صحيفه	سطر	كله	طوغروسى	
٩٤	١٠	٣	[كَفْرَدِي] اولهجق . كافك فتحيله	
٩٤	١١	٣	[تَقْرَدِي] اولهجق . تانك	«
٩٧	١٣		سطر باشنده (م) اونودولمش	
٩٨	١٤		« (ن)	«
١٠٠	١	١	[اَقْرَنْ] اولهجق . حركهسى اونودولمش	
١٠٤	٥		سطر باشنده (ڤ)	«
١٠٤	٧		« (ت)	«
١٠٦	٩	١	[بُوزُنْ] اولهجق . نون	«
١٠٩	٣	٥	[اِنْكَرَسا] اولهجق .	
١١٠	١٢	٤	[فَلِقِ] اولهجق .	
١٢٠	٤	١	[اِرِنْجُو] اولهجق . همزهنك كسريله	
١٢٤	١٤	١	[اَلْلَا] اولهجق . ميمده ايكى حركه وار	
١٢٦	٢	٤	[اِمْتِلِي] اولهجق . ميمك سكونى ، تانك كسريله	
١٢٩	٤	١	[اُنْكُوزِنْ] اولهجق . همزهنك ضميله	
١٤٢	٢	١	[اُنْكَانِكْ] اولهجق . كاف ايله	
٢٢٧	١٤	٢	[اِسِلْدِي] اولهجق . همزهنك كسرهسى فضلهدر	

صحيفه	سطر	كلمه	طوغروسى
٢٣٠	١٠	٣	[أُغْرَبَنْ] اوقوتمق ممكندر .
٢٣٥	٩	٥	[جَنِشْتَرُ كْسادِي] اوله‌جق .
٢٨٥	١٥	١	[جَرَيانَهُ] اوله‌جق . نونك نصبيله
٣٠٥	١١	٣	[اَلْلا] اوله‌جق . لامك سكونى ، ميمك كسريله
٣٠٦	١٠		[بِلِشْ ــ اَلْمَعْرِفَةْ. وَهُوَ صِفَةٌ هاهُنا وَلَيْسَ بِمَصْدَرٍ] اوله‌جق.
٣١٣	٨	١٢	[حَتارُ] اوله‌جق . حاء مهمله وتا ايله
٣٥٤	١٧	١	[مَنْدا] اوله‌جق . ميمك فتحيله
٣٦٤	٩	٥	[بذَز] اوله‌جق . صوكده زاى معجمه ايله
٣٧٥	٧	١	[سُلندى] اوله‌جق . يالكز سينك ضمه‌سى وار
٤٠٠	٣	١	[بُغْزُلْ] اوله‌جق . دانك ضميله
٤٠٥	٢	١	[جِنَخسى] اوله‌جق . نونك تقديميله
٤١٣	٣	١	[بَدُكْ] اوله‌جق . باء موحده ايله

(٩٧) نجى صحيفه‌ده (٢) نجى سطرده‌كى (اجكل) كلمه‌سى بركره يازلمش وكافه ضمه وكسره ويرلمش اولديغى حالده ايكى حركه‌يى كوسترمك ايچون طرف عاجزانه‌مدن ايكى كره يازلمشدر . فقط يوندن بشقه بوكبى كلمه‌لر يالكز بركره يازلمشدر .

« مصحح كتاب : معلم رفعت »

چیقمایان مهم نقطه‌لر ، حرکه‌لر ، تشدیدلر ، حرفلر

صحیفه	سطر	کلمه	
٤	٦	٣	[وَقُدْرَتُهُ] اوله‌جق . تانك برنقطه‌سی قالمش
٥	٩	٧	[اَلطَّرِيقَةُ] اوله‌جق . یانك «
٣٠	١٨	٤	[اَلخَنَاقَانِيَّةِ] اوله‌جق . قافك «
٣٢	٤	١	[بَيَانُهُ] اوله‌جق . یانك نقطه‌لری قالمش
٤٩	١٦	٩	[وَيُغْنِى] اوله‌جق . «
٥٥	١٥	٧	[وَالدَّنِّ] اوله‌جق . الف قالمش
٥٩	١٧	١	[أُقْشْ] اوله‌جق . « ف » حرفی قالمش
٦١	٧	١	[يُولْ] اوله‌جق . یانك برنقطه‌سی قالمش
٦٤	١٦	٢	[يَلْمَعِىٌّ] اوله‌جق . «
٦٥	٣	٧	[كَالْمَعْلَفِ] اوله‌جق . لام قالمش
٦٦	٩	٢	[هَيَّجَنِى] اوله‌جق . یانك برنقطه‌سی قالمش
٧٠	١٠	٥	[اَتِلْ] اوله‌جق . تانك «
٧٢	٨	٨	[يُوكِى] « یانك «
٧٣	١٤	٥	[اَلكَتِفِ] « تانك «

صحيفه	سطر	كلمه	
٧٤	١	٦	[اَقِنْ] اولهجق . قافك برنقطه‌سى قالمش
٧٦	١	٤	[وَلِمَ] اولهجق . لامك كسره‌سى قالمش
٧٨	٦	٣	[تُلُونْ] اولهجق . تانك برنقطه‌سى قالمش
٨٩	١٠	٧	[سُقْ] اولهجق . (ڤ) نك «
٩٧	٩	٤	[اِيلْ] اولهجق . يانك «
٩٩	١١	٣	[وَقِلاعِ] اولهجق . قافك «
١٠٥	١٥	١	[اَلرَدِيَّةَ] اولهجق . يانك «
١١٥	١٠	٧	[اُتْكِى] اولهجق . تانك نقطه‌لرى قالمش
١٢٣	١٤	٢	[اَلْتِفّاحُ] اولهجق . تانك برنقطه‌سى قالمش
١٢٤	١	٢	[اَلْمُنَعَّمُ] اولهجق . عينك تشديد وفتحه‌سى قالمش
١٢٨	١٢	١	[اَفْزُورِي] اولهجق . (ڤ) نك برنقطه‌سى قالمش
١٣٢	١٣	٢	[يِيز] اولهجق . يانك نقطه‌لرى وكسره‌سى قالمش
١٣٧	٢	١	[يُطَوِّلُ] اولهجق . يانك نقطه‌لرى قالمش
١٥٧	١١		سطر باشنده كى حرف (ز) اولهجق . نقطه قالمش
٢٠٣	٩	٢	[اِڤْ] اولهجق . « ڤ » نك برنقطه‌سى قالمش .
٢٠٩	٥	٨	[اُتْرُلْز] اولهجق . تانك نقطه‌لرى قالمش .

صحيفه	سطر	كله	
٢١٠	٥	٦	[اَلشِتاءِ] اوله‌جق . تانك بر نقطه‌سى قالمش
٢١١	١	٢	[بغاجْ] اوله‌جق . يانك « « «
٢١٧	١٢	٨	[فَيَرْتَفِعُ] اوله‌جق . يانك « « «
٢٢٠	١٣	٩	[اَحَكَّتْ] اوله‌جق . (ح) حرفى قالمش
٢٢١	١٢	٤	[الشتماك] اوله‌جق . شينك نقطه‌لرى قالمش
٢٢٢	١٠	٤	[تَقْارِنْ] اوله‌جق . (ڤ) نك برنقطه‌سى قالمش
٢٢٤	٣	٥	[تَغَيَّرَ] اوله‌جق . يانك نقطه‌لرى قالمش
٢٢٩	٣	١	[يِغْلَبْ] اوله‌جق . يانك برنقطه‌سى قالمش
٢٢٩	٩	٣	[يِنْجُو] اوله‌جق . « « «
٢٣١	٣	٨	[اِخْتَكَّ] اوله‌جق . تانك برنقطه‌سى پك ضعيف
٢٣٤	١١	٣	[اِقامَةَ] اوله‌جق . قافك « « «
٢٣٥	١٠	١	[اَلثَمَرَ] اوله‌جق . ثانك نقطه‌لرى قالمش
٢٣٧	٢	٥	[وَانقَلَبَ] اوله‌جق . قافك برنقطه‌سى قالمش
٢٣٨	٩	٣	[اَرْڤَشْ] اوله‌جق . (ڤ) نك برنقطه‌سى قالمش
٢٣٩	١١	٤	[اَڤِنْ] اوله‌جق . « « « «
٢٤١	٨	٣	[يِيرِكْ] اوله‌جق . برنجى يانك برنقطه‌سى قالمش

صحيفه	سطر	كلمه	
٢٤١	١٣	١	[وَداوَيْتُهُ] اولهجق . يانك برنقطهسى قالمش
٢٤٢	٦	٣	[اَتاقا] اولهجق . قافك « «
٢٤٣	٣	٥	[اَذِيَتِ] اولهجق . يانك « «
٢٤٦	٣	٧	[بِزِيّ] اولهجق . يانك تشديدى قالمش
٢٥٦	١٢	٩	[حَديثِي] اولهجق . ثانك برنقطهسى قالمش
٢٦٠	٦	٩	[يُستَعمَلُ] اولهجق . يانك « «
٢٧٤	١٢	٧	[وَفِى الْمَثَلِ] اولهجق . ثانك نقطهلرى قالمش
٢٧٩	١	٥	[كِسّى] اولهجق . تشديد ياريم چيقمش
٢٨٣	١	١٠	[تِلى] اولهجق . تانك برنقطهسى قالمش
٢٨٣	٢	٤	[وَهٰذِهِ] اولهجق . « و » حرفى چيقمامش
٢٨٣	٦	٥	[تِلْ] اولهجق . اى چيقمامش
٢٨٦	٩	٦	[بِرْتّى] اولهجق . تانك برنقطهسى قالمش
٢٨٧	٥	٥	[اَلتُّرْكِ] اولهجق . « « «
٢٩٧	٤	١	[مُزْدَوِجاً] اولهجق . ميم چيقمامش
٣٠٢	٣	١	[تَمُرْ] اولهجق . تانك برنقطهسى قالمش
٣٠٥	١٣	١	[كُفِرْ] اولهجق . كافك قولى چيقمامش

صحيفه	سطر	كلمه	
٣٠٨	٦	١	[جَشْ] اوله‌جق . قافك فتحه‌سى قالمش
٣٠٨	١١	٤	[بِرْ] اوله‌جق . يانك نقطه‌لرى قالمش
٣١٠	١١	١	[بَسِغْ] اوله‌جق . بانك فتحه‌سى قالمش
٣١٣	٧	١	[يُرِيدُ] اوله‌جق . يانك برنقطه‌سى قالمش
٣١٥	٧	٨	[بُتَاقْ] اوله‌جق . بانك ضمه‌سى قالمش
٣١٦	١٣	٥	[وَغَيْرُهُ] اوله‌جق . يانك برنقطه‌سى قالمش
٣٢٤	١	٦	[اَلثَّلْجِ] اوله‌جق . لام چيقمامش .
٣٢٤	٦	٥	[تِزِكْ] « تانك برنقطه‌سى قالمش .
٣٢٤	١٠	١	[يَضْلَفْ] اوله‌جق . يانك نقطه‌لرى قالمش .
٣٢٨	٦	٨	[اَثْمَاكْ] اوله‌جق . تانك « «
٣٣١	٨	١	[يَصِفْ] اوله‌جق . يانك « «
٣٣٢	٨	٤	[قَامَةِ] اوله‌جق . قافك برنقطه‌سى قالمش .
٣٣٢	١١	١	[تَقْمْ] اوله‌جق . تانك برنقطه‌سى قالمش .
٣٣٢	١٧	٤	[قِلِجْ] اوله‌جق . قافك « «
٣٣٧	١٠	١	[وَفِى اَلْمَثَلِ] اوله‌جق . ثانك نقطه‌لرى قالمش .
٣٣٨	١٥	١١	[قِلَّةِ] اوله‌جق . قافك برنقطه‌سى قالمش .

صحيفه	سطر	كلمه	
٣٤١	١٢	٥	[يُطْلىٰ] اولهجق . يانك نقطهلرى قالمش
٣٤١	١٦	١	[يَصِفُ] اولهجق . » » »
٣٤٢	١	١	[تاتِغْ] اولهجق . تانك برنقطهسى قالمش
٣٤٣	١١	٧	[عَرائِشُ] اولهجق . همزه اوچ نقطه كبى اولمش
٣٤٩	١٥	٤	[الرُّقاقَةِ] اولهجق . برنجى قافك برنقطهسى قالمش
٣٥١	١٠	٤	[اَلحَرْفُ] اولهجق . (ح) حرفى قالمش
٣٥٥	١١	٤	[تِزْكِنْ] اولهجق . تانك برنقطهسى قالمش
٣٥٩	١	٦	[اَلقَوْمِ] اولهجق . قافك » »
٣٦١	٦	١١	[يُسْتَعْمَلُ] اولهجق . يانك » »
٣٦٣	٥	٦	[يَقا] اولهجق . (ف) نك » »
٣٦٣	١٣	٦	[اَقِنْ] اولهجق . » » »
٣٦٨	٢	١	[يَرِمَ] اولهجق . يانك نقطهسى وفتحهسى قالمش
٣٦٩	٩	١	[جَتْكانْ] اولهجق . تانك برنقطهسى قالمش
٣٧١	٦	٤	[يَطُوفُ] اولهجق . يانك » »
٣٧٢	٢	٤	[يُؤْكَلُ] اولهجق . يانك نقطهلرى وضمهسى قالمش
٣٧٢	١٧	١	[تَقاغُو] اولهجق . تانك برنقطهسى قالمش

صحيفه	سطر	كلمه	
٣٧٣	٨	٦	[وَيُعْمَدُ] اولهجق . يانك برنقطه‌سى قالمش
٣٨١	٢	٣	[قاطِعِ] اولهجق . قافك « « «
٣٨٥	٩	١٠	[قِلُوز] اولهجق . « « «
٣٩٣	١٧	١	[كُتِى] اولهجق . تانك نقطه‌لرى قالمش
٣٩٤	٢	١	[وَفِى الْمَثَلِ] اولهجق . ثانك نقطه‌لرى قالمش
٣٩٩	٥	١	[كُنْجُكْ] اولهجق . كافك ضمه‌سى قالمش
٤٠٠	٣	٢	[قُونْ] اولهجق . قافك برنقطه‌سى قالمش
٤٠٠	١٢	١	[وَيَأْكُلُ] اولهجق . كافك قولى چيقمامش
٤٠٠	١٣	١	[تغرلْ] اولهجق . تانك نقطه‌لرى قالمش
٤٠١	١٦	١٢	[طَوِيلاً] اولهجق . يانك « «
٤٠٢	٥	١	[تَشْرُمْ] اولهجق . تانك « «
٤٠٣	٥	١	[كُزْكُمْ] اولهجق . ايكنجى كافك ضمه‌سى قالمش
٤٠٣	١٣	٤	[سِپْ] اولهجق . سينك كسره‌سى قالمش
٤٠٥	٩	١	[تَبِرْغا] اولهجق . ايكنجى تانك كسره‌سى قالمش
٤٠٦	١٠	١	[قُتُرْما] اولهجق . قافك برنقطه‌سى، تانك ضمه‌سى قالمش
٤٠٧	٧	٢	[اَلْقُوَباءُ] اولهجق . قافك برنقطه‌سى قالمش

وَيُقالُ « اُغُلْ مَنِي اَڤكا ڤْتِغانْ » اَيْ اَنَّ الابْنَ مُشَوِّقٌ اِلى الْبَيْتِ وَغَيْرِ ذٰلِكَ اَبَداً .

وَيُقالُ « بُواتْ اُلْ بُرُنْ قَنْتِغانْ » اَيْ هٰذا دَواءٌ مُرَعِّفٌ اَبَداً .

وَيُقالُ « اُكْدِي اُلْ اَرِكْ قَنْتِغانْ » اَيِ الْمِدْيَحُ مُهِزَّةٌ اَبَداً لِلرَّجُلِ .

وَيُقالُ « بُوكِشِي اُلْ سُوزْ بَتُرْغانْ » اَيْ هٰذا رَجُلٌ مِنْ عادَتِهِ كِتْمانُ الْكَلامِ وَغَيْرِهِ .

وَيُقالُ « بُو اَزْ اُلْ اَشْ تَتُرْغانْ » اَيْ هٰذا رَجُلٌ مِنْ عادَتِهِ اِذاقَةُ الطَّعامِ لِلضَّيْفِ وَغَيْرِهِ . وَقال

اَرْدِي اَشِنْ تَتُرْغانْ * يَڤْلَقْ يَغِغْ خَبُرْغانْ
اُغْرَقْ سُوسِنْ قَيْتَرْغانْ * بَسْتِي اُلْمْ اَخْتَرُو

يَرْثِي رَجُلاً وَيَقُولُ بِاَنَّهُ كانَ مِطْعاماً لِلضِّيفانِ . وَطَرّاداً لِاَعْدائِهِ . وَكانَ يَرُدُّ جُنْدَ اُغْراقْ بِجَلادَتِهِ . حَتّىٰ صَرَعَهُ الْمَوْتُ .

تَبْرُغانْ بِيرْ — اَللَّيْنَةُ مِنَ الْاَرْضِ وَهِيَ الْبُقْنَةُ الَّتِي يَسْطَعُ مِنْها الْهَباءُ اِذا وُطِئَتْ .

سُبْرُغانْ — اَلْناوُوسُ وَمَقابِرُ الْكَفَرَةِ . وَفِي الْمَثَلِ « سُبْرُغانْ دا اَوْ بُلْماسْ . تَبْرُغانْ دا اَفْ بُلْماسْ » مَعْناهُ لا يَكُونُ لِلْاَحْياءِ بَيْتٌ فِي الْمَقابِرِ الْقَدِيمَةِ .

فَكَذٰلِكَ الصَّيْدُ لَا يَسْكُنُ فِي الْبَثْنَةِ مِنَ الْاَرْضِ. وَاِنَّمَا يَأْلَفُ الْمَوَاضِعَ الَّتِي يَكُونُ فِيهَا النَّبْتُ وَالْمَاءُ .

قَبَرْغَانُ — بَثْرَةٌ تَخْرُجُ فِي الْجَسَدِ بِحِكَّةٍ وَحَرَارَةٍ .

يُقَالُ « بُوَازُ الْ اُكْشْ قَبُرْغَانْ » اَيْ هٰذَا رَجُلٌ كَثِيرُ الضِّحْكِ وَالسُّرُورِ وَالْفَخْرِ .

وَيُقَالُ « بُوَازُ الْ تَاشِغْ بِيرْدَنْ قُبُرْغَانْ » اَيْ هٰذَا رَجُلٌ قَلَّاعٌ لِلْحَجَرِ مِنَ الْاَرْضِ. وَكَذٰلِكَ غَيْرُهُ .

وَيُقَالُ « بُوَازُ الْ اَجِغْ تُذُرْغَانْ » اَيْ هٰذَا رَجُلٌ مُشْبِعُ الْجِيعَانِ دَائِماً . وَاَصْلُهُ « تُذْغُرْغَانْ » .

وَيُقَالُ « بُوَازُ الْ سِذِرِمْ سِذِرْغَانْ » اَيْ هٰذَا رَجُلٌ اَبَداً يَتَّخِذُ الْقِدَّ وَيَقُدُّهُ مِنَ الْجِلْدِ وَيَقْشُرُ عَنْهُ الشَّعْرَ . وَكَذٰلِكَ كُلُّ مَنْ كَانَ فِي طَبْعِهِ قَشْرُ الشَّيْءِ .

وَيُقَالُ « بُوَالَبْ الْ يَغِينِي قَيْتَرْغَانْ » اَيْ هٰذَا بَطَلٌ يَرُدُّ الْخَمِيسَ اَبَداً .

وَيُقَالُ « بُوَازُ الْ قُنُقْنِي جَرُغَانْ » اَيْ هٰذَا رَجُلٌ طَرَّادٌ نَقَّارٌ لِلضِّيفَانِ وَغَيْرِهِمْ .

وَيُقَالُ « بُوَازُ الْ كِشِي جَرُغَانْ » اَيْ هٰذَا رَجُلٌ اِذَا رَأَى مَنْ نَزَلَ بِهِ يَسُوءُ خُلُقُهُ وَيُبِينُ مِنْ نَفْسِهِ الْكِبْرَ وَالْفَخْرَ دَائِماً .

وَيُقالُ « بُو اَز اُلْ اَرَنْ بِيَنِنْ قَذِرْغانْ » اَىْ هٰذا رَجُلٌ اَبَداً يَلْوِي اَعْناقَ الرِجالِ .

وَيُقالُ « بُو اُوتْ اُلْ اَشِيجْ تَشُرْغانْ » اَىْ هٰذِهِ نارٌ مُفَوِّرَةٌ لِلْقِدْرِ . وَكَذٰلِكَ السَيْلُ اِذا اَفاضَ ماءَ الْحَوْضِ وَهَزَمَهُ اَبَداً كَذالِكَ .

قَمُرْغانْ — خُبْزٌ يُعْجَنُ بِسَمْنٍ وَيُطْبَخُ فِى الْفُرْنِ وَالتَنُّورِ .

وَيُقالُ « بُو بِلازُكْ اُلْ بِلَكْ قَمُرْغانْ » اَىْ هٰذا مِعْصَمٌ (*) اَبَداً يَضْغَطُ الْمَفْصَلَ .

وَيُقالُ « بُو اُغُلْ اُلْ بُرْنِى تَمُرْغانْ » اَىْ هٰذا فَتًى اَبَداً يَرْعُفُ اَنْفُهُ .

سَغِزْغانْ — اَلْعَقَقُ . قُدُزْغونْ — ثَفَرُ السَرْجِ .

وَيُقالُ « بُو اَز اُلْ كِشِى بِزْلا تُحْجِى تُرْشْغانْ » اَىْ هٰذا رَجُلٌ اَبَداً يُقاوِمُ النّاسَ .

وَيُقالُ « اُلارْ اِكِى تَقارْ سَتِشْغانْ اَلِشْغانْ لارْ اُلْ » اَىْ اَنَّهُما اَبَداً يَتَبايَعانِ الْاَمْوالَ وَيَشْتَرِيانِ . وَفى لَفْظٍ آخَرَ يُقالُ « سَتِشْغانْ نَقِشْغانْ » . كَذٰلِكَ . وَهُوَ مَأْخُوذٌ مِنْ قَوْلِهِمْ « سَتِّى » اِذا باعَ . « تَقْدِى » اِذا تَصَرَّفَ .

وَيُقالُ « اُلْ كِشِى بِزْلا بَقِشْغانْ اُلْ » اَىْ اَنَّهُ مِنْ عادَتِهِ اَبَداً يُناظِرُ الْاِنْسانَ بِاللِحاظِ .

وَيُقالُ « اُلْ اَزْ اُلْ يَفْلاقْ تْقُشْغانْ » اَيْ اَنَّهُ رَجُلٌ مِن عادَتِهِ الْحَرْبُ وَهُوَ مِحْرابٌ وَمِسْعَرٌ .

سُقُشْغانْ — اَلصَفَرُ . وَهِيَ حَيَّةٌ فِي الْبَطْنِ .

بِجِلْغانْ — اَلشِقاقُ فِي الْاَيْدِي وَالْاَرْجُلِ وَالْاَرْضِ مَعاً .

كُوكْ تُبُلْغانْ — اَلسِمامُ . وَهُوَ اِسْمُ طائِرٍ يُقالُ بِاَنَّ فِي جَناحَيْهِ الْفُولاذُ وَهُوَ يَضْرِبُ رَغْنَ الْجَبَلِ فَيَنْفُذُ اِلَى الْجانِبِ الْآخَرِ . كَذا اَخْبَرَنِي بِهِ مَنْ تَحَمَّلْتُ عَنْهُ الْفَوائِدَ .

وَيُقالُ « بُو اَزْ اُلْ جَرِكْ تُبُلْغانْ » اَيْ هٰذا رَجُلٌ هَتّاكُ صَفِّ الْحَرْبِ . وَاَصْلُهُ مِن قَوْلِهِمْ « تَمْرْ تُبُلْدِي » اَيْ ثَقَبَ الْحَدِيدَ بِشِدَّةٍ وَصَلابَةٍ .

وَيُقالُ « بُو اَزْ اُلْ كِشِي بِزْلا تُجِي قَتِلْغانْ قَرِلْغانْ » اَيْ هٰذا رَجُلٌ مُخْلَطٌ مِزْيَلٌ .

وَيُقالُ « بُو اَزْ اُلْ سِنْكِرِي قُرْلْغانْ » اَيْ هٰذا رَجُلٌ اَبَداً يَعْتَرِيهِ التَشَنُّجُ .

وَيُقالُ « بُو اَزْ اُلْ يَغِيدِنْ قُتْلْغانْ » اَيْ هٰذا رَجُلٌ اَبَداً يَنْجُو مِنَ الْعَدُوِّ وَغَيْرِهِ .

وَيُقالُ « بُو نانكْ اُلْ قَبُغْدا قَبُلْغانْ » اَيْ هٰذا شَيْءٌ اَبَداً يَنْضَغِطُ فِي الْبابِ وَغَيْرِهِ .

وَيُقالُ « بُو قَزِي اُلْ سَغْلِقْ بِزْلا قُشْلُغانْ » اَىْ هٰذا حَمَلٌ اَبَداً يُقارِنُ اَلْنَهْجَةَ . وَغَيْرُهُ كَذالِكَ .

وَيُقالُ « بُو سُوفْ اُلْ تَقْراقْ سُغْلُغانْ » اَىْ هٰذا ماءٌ سَرِيعاً مّا يَغُورُ اَبَداً . وَكَذٰلِكَ اَلْعَيْنُ اِذا كانَتْ سَرِيعَةَ اَلْغُوْرِ .

وَيُقالُ « بُو اَزْ اُلْ تِلِمْ قَتِلْغانْ سُقْلْغانْ » اَىْ هٰذا رَجُلٌ ذَلُولٌ بِاَجْماعِ اَلرِجالِ مُلَكَّدٌ .

(ق) تُتْرْقانْ — اَلْاُرْزُّ .

تَشِرْقانْ كُوزْلُكْ — اَلرَجُلُ اَلْجاحِظُ .

سَقِرْقانْ — نَوْعٌ مِنَ اَلْجُرْذانِ .

(ك) يُقالُ « بُو اَزْ سُوكا بِتِلْكانْ اُلْ » اَىْ هٰذا يُكْتَبُ اِسْمُهُ فِى اَلْجُنْدِ .

وَيُقالُ « بُولارْ بُوذُنْ اُلْ تُجِى تِرِلْكانْ » اَىْ هٰؤُلاءِ قَوْمٌ يَجْتَمِعُونَ فِى اَمْرٍ . وَكَذالِكَ كُلُّ شَىْءٍ فِى عادَتِهِ اَلِانْزِواءُ وَالِاجْتِماعُ .

وَيُقالُ « بُو بُغْرا اُلْ يُكْ كُتُرْكانْ » اَىْ هٰذا اَلْفَحْلُ بَعِيرٌ حَمّالٌ لِلْاَثْقالِ وَغَيْرِهِ .

وَيُقالُ « بُو باكْ اُلْ يازِقْ كَجُرْكانْ » اَىْ هٰذا اَمِيرٌ صَفُوحٌ عَنِ اَلذَنْبِ .

وَيُقالُ « بُو اَزْ اُلْ تِلِمْ اِيشْ كَجُرْكانْ » اَىْ هٰذا رَجُلٌ حُوَّلٌ قُلَّبٌ فَصّالُ خُطَّةٍ . وَكَذٰلِكَ يُقالُ « اَقُرْكانْ تَقُرْكانْ » . وَقالَ

يَغِى اُوتِنْ اُجُرْكانْ * تُويِدِنْ اَنِى كَجُرْكانْ

اِشْلَرْ اُزُبْ كَجُرْكانْ * تَكْدى اُقِى اُلْدُرُو

يَذْكُرُ خِصالَ الْمَيِّتِ وَيَقُولُ بِأَنَّهُ كانَ مُطْفِئاً لِنارِ حُرُوبِ الاَقْتالِ.
وَكانَ يَنْفِيهِمْ مِنْ مُعَسْكَرِهِمْ . وَمَعَ هٰذا كانَ فَصالَ خُطَّةٍ . فَاَصابَهُ
سَهْمٌ مِنَ الدَّهْرِ مُهْلِكاً .

وَيُقالُ « بُوازْ الْ تِلْمْ اُقْ جَقُرْ كانْ » اَيْ هٰذا رَجُلٌ نَقّارٌ لِلسَّهْمِ وَهُوَ
اَنْ يُدَوِّرَ عَلٰى ظُفُرِهِ .

كُسُرْكانْ — نَوْعٌ مِنَ الْخُلْدِ .

تُشُرْكُونْ — شَجَرُ الْكَبَراءِ . فِي لُغَةٍ .

كُمُرْكانْ — اَلْعُنْصُلُ وَهُوَ الْبَصَلُ الْجَبَلِيُّ . وَالْعُزِّيَّةُ تُسَمِّيهِ « كُمُرْكانْ » .

تَمُرْكانْ — هُوَ نَصْلُ السَّهْمِ . بِالْعُزِّيَّةِ .

يُقالُ « بُوازْ الْ اِيشِغْ اَذاقا تَكُرْكانْ » اَيْ اَنَّ هذا رَجُلٌ اَبَداً يُبَلِّغُ
الاَمْرَ آخِرَهُ .

وَيُقالُ « بُواتْ الْ كُلَمْكانْ » اَيْ هٰذا فَرَسٌ اَبَداً يَنْتَفِخُ بَطْنُهُ وَيَنْبَطِحُ .

وَيُقالُ « بُوازْ الْ سُوتُكْ سُمُرْكانْ » اَيْ هٰذا رَجُلٌ عَبّاءٌ لِلَّبَنِ وَغَيْرِهِ .

وَيُقالُ « بُوازْ الْ تَكْما بِيزِدِنْ تُجْبِي سُرْلِكانْ » اَيْ هٰذا رَجُلٌ مُدَقِّعٌ
مِنْ كُلِّ مَكانٍ .

وَيُقالُ « بُونانكْ الْ كَرِلْكانْ » اَيْ هٰذا شَيْءٌ اَبَداً يَمْتَدُّ مِثْلَ اِمْتِدادِ
الاَدِيمِ وَالسَّحابِ عَلَى الشامِخِ .

وَيُقالُ « بُوَازْ اُلْ تَلِمْ كَرِلْكانْ » اَىْ هٰذا رَجُلٌ دائِماً يَعْتَرِيهِ اَلثُّوَباءُ وَالتَّمَطِّى.

وَيُقالُ « بُوَازْ اُلْ اَذْ كُوساؤِنْ تِرِلْكانْ » اَىْ هٰذا رَجُلٌ اَبَداً يَعِيشُ فِى حُسْنِ صِيتٍ وَثَناءٍ .

وَيُقالُ « بُونانكْ اُلْ بِيرْ بِيرْ كا تَرِلْكانْ » اَىْ هٰذا شَىْءٌ اَبَداً يَنْتَظِمُ بَعْضُهُ بَعْضاً .

وَيُقالُ « بُويِبْ اُلْ كَسِلْكانْ » اَىْ هٰذا سِلْكٌ اَبَداً يَنْقَطِعُ .

وَيُقالُ « بُوتُكُونْ اُلْ سَشِلْكانْ » اَىْ هٰذِهِ عُقْدَةٌ اَبَداً تَنْحَلُّ .

وَيُقالُ « بُويِبْ اُلْ تُكُلْكانْ » اَىْ هٰذا خَيْطٌ مُنْعَقِدٌ اَبَداً .

وَيُقالُ « بُوَازْ اُلْ تُشْجِى قاشِى كُوزِى تُكُلْكانْ » اَىْ هٰذا رَجُلٌ مُنْزَوٍ اَبَداً جَبْهَتُهُ مِنْ رَذالَتِهِ.

وَهٰذا الْبابُ يَدُورُ عَلٰى خَمْسَةِ اَوْجُهٍ . وَهُوَ فَضْلُ الْغَيْنِ وَكَذٰلِكَ فَضْلُ الْكافِ.

اَحَدُها اَنْ يَكُونَ بِمَعْنىٰ دَوامِ الْفِعْلِ لِلْمَوْصُوفِ بِهِ وَكَثْرَةِ حُدُوثِهِ مِنْهُ بِطَبْعِهِ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ « بُواغْلْ اُلْ بُزْنِى يُمْرْغانْ » اَى هٰذا فَتًى دائِماً يَعْتَرِيهِ الزُّعافُ . وَكَقَوْلِهِمْ « بُوَازْ اُلْ اَذْ كُوساؤِنْ تِرِلْكانْ » اَىْ هٰذا رَجُلٌ دائِماً يَعِيشُ فِى صِيتٍ حَسَنٍ .

وَالثَّانِيَةُ اَنْ يَكُونَ صِفَةً تَتَعَدّىٰ مِنَ الْمَوْصُوفِ اِلىٰ غَيْرِهِ وَيَكُونَ الْمَعْنىٰ اِدامَةَ تِلْكَ الصِفَةِ مَعَ الْمَوْصُوفِ بِهِ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ « بُوزْ اَلْ تُونْ قُرْتْمَانْ » اَيْ هٰذا رَجُلٌ كَثِيرُ التَّجْفِيفِ لِثَوْبِهِ . وَكَقَوْلِهِمْ « بُوزْ اَلْ سُوتْغْ سُمْزْكَانْ » اَيْ هٰذا رَجُلٌ عَبّاءٌ لِلْماءِ وَغَيْرِهِ .

وَالْاَسْماءُ الْمَحْضَةُ فِي هٰذا الْبابِ بِالْكافِ الصُلْبَةِ . وَالصِفاتُ كُلُّها بِالْكافِ الرَكِيكَةِ .

وَالثّالِثَةُ اَنْ يَكُونَ الْمَوْصُوفُ بِمَعْنَى الْمَفْعُولِ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ « بُوزْ اَلْ قِلْغانْ سُقْلْغانْ » اَيْ هٰذا رَجُلٌ كَثِيراً مّا يُدْفَعُ وَيُذَلُّ . وَكَقَوْلِهِمْ « بُوزْ اَلْ يِرْدَنْ يِيزْكا سُرْلْكانْ » اَيْ هٰذا رَجُلٌ مُدَّفَعٌ مِنْ مَكانٍ اِلىٰ مَكانٍ . وَالرّابِعَةُ اَنْ يَكُونَ مَوْصُوفاً بِفِعْلٍ يَحْدُثُ مِنْهُ مِنْ غَيْرِ اِرادَتِهِ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ « بُوكِشِي اَلْ سُوزُنْ اُنْتِغانْ » اَيْ هٰذا رَجُلٌ دائِماً يَنْسَى الكَلامَ . وَكَقَوْلِهِمْ « بُوتْكُونْ اَلْ سَشِلْكانْ » اَيْ هٰذِهِ عُقْدَةٌ تَنْحَلُّ دائِماً .

وَالْوَجْهُ الْخامِسُ اَنْ يَكُونَ اَسْماءً مَحْضَةً لا يُرادُ بِها شَيْءٌ مِنْ هٰذِهِ الْمَعانِي . نَحْوُ قَوْلِهِمْ لِلْمُنْفَصِلِ « كَفُرْكانْ » وَلِلْاَرْنَبِ « تَفُشْغانْ » .

وَالْغُزِيَّةُ وَاَهْلُ الْوَبَرِ مِنَ الرُّومِ اِلىٰ قُرْبِ الصِينِ يَحْذِفُونَ الْغَيْنَ وَالْكافَ الَّتِي هِيَ عَلامَةٌ لِدَوامِ الْفِعْلِ تَخْفِيفاً .

وَلا يَخْتَلِفُ الْحُكْمُ بَيْنَ صِفاتِ الْمُذَكَّرِ وَالْمُؤَنَّثِ فِى اللَّفْظِ . وَإِنَّمَا يُعْرَفُ ذٰلِكَ بِما تَقَدَّمَ مِنَ الكَلامِ .

وَكُلُّ صِفَةٍ بَيَّنْتُ اَوْ قِياسٍ اَشَرْتُ اِلَيْهِ فَلا يَقْتَصِرُ بِهٰذا البابِ . وَلَهُ الْمَجالُ فِى جَمِيعِ الْاَفْعالِ فِى كُلِّ كِتابٍ مِنَ الْاَفْعالِ الرُّباعِيَّةِ وَما زادَ عَلَيْها . سَيُوقَفُ عَلَيْها مِنْ غَيْرِ اِطالَةِ التَّأْلِيفِ . اِنْ شاءَ اللهُ عَزَّ وَجَلَّ .

﴿ بابُ فَعْلَلْ مُسَكَّنَةَ العَيْنِ فِى حَرَكاتِهِ ﴾

(ج) سُنْدِلاجْ — اَلصَّعْوَةُ . وَفِى الْمَثَلِ « سُنْدِلاجْ اِيشِى اَزْماسْ اِزْتِكُونْ تَمّاكْ » مَعْناهُ اَنَّهُ لَيْسَ مِنْ عَمَلِ الصَّعْوَةِ دَقُّ الكُدْسِ . يُضْرَبُ هٰذا فِى ضَعِيفٍ يُرِيدُ اَنْ يَعْمَلَ الْعَمَلَ القَوِىَّ وَلا يُطِيقُهُ .

قَرْغِلاجْ — اَلْوَطْواطُ . قَرْلَجْ — لُغَةٌ فِيهِ عَلَى القَلْبِ .

(غ) قَرْغَلِغْ — اِسْمُ حِصْنٍ قُرْبَ طَرازْ . وَاَصْلُهُ « قَرْغالِغْ » .

(ق) تَمْغَلِقَ — اَلاِبْرِيقُ الصَّغِيرُ .

تَمْغَرِقْ — اَلْمائِدَةُ الصَّغِيرَةُ الَّتِى يَخُصُّ بِها الرَّجُلُ . وَاَصْلُهُ « تَمْغالِغْ » اَىْ ذُو الطابِعِ . وَذٰلِكَ اَنَّ الْمَلِكَ كانَ يَخْتِمُ اِبْرِيقَهُ وَمائِدَتَهُ الْخاصَّةَ وَيَكُونُ فِيهِ الشَّرابُ قَدْرَ رَجُلٍ وَالطَّعامُ ما يَكْفِيهِ . ثُمَّ سُمِّىَ كُلُّ اِبْرِيقٍ صَغِيرٍ وَمائِدَةٍ صَغِيرَةٍ « تَمْغَلِقْ » اَىْ مائِدَةٌ مُعَدَّةٌ لِيُوضَعَ عَلَيْها

الخاتمُ كَيْلا يَتَناوَلَها غَيْرُ المَلِكِ . وَلَوْ قيلَ بِأَنَّ الْعَيْنَ ٱبْدِلَتْ قافاً لِقُرْبِ مَخْرَجِهِما كانَ جائِزاً .

سَرْمَجُقْ — نَوعُ إِطْرِيَةٍ . وَهُوَ أَنْ يُقَطَّعَ عَجِينُها صِغاراً أَمْثالَ الْحِمَّصِ . يَحْسُوها الْمَرِيضُ وَنَحْوُهُ .

سَرْمُسَقْ — اَلثُّومُ . سَمْرَسَقْ — لُغَةٌ فيهِ عَلَى الْقَلْبِ .

قُرْغُلُقْ — اَلطَّيْشُ وَالزَّقْزَقَةُ .

قِزْلامُقْ — اَلْحَضَبَةُ وَبُثُورٌ مِثْلُها .

قَشْغَلَقْ — نَوْعٌ مِنْ طَيْرِ الْماءِ أَصْغَرُ مِنَ الْاِوَزِّ . وَقالَ

تنكدا بلا كُرسا مَنِي اُزدَكْ آتاز
قلثا كُرْبْ قَشْغَلَقِي سُقْقا بَتاز

يَصِفُ صَيْدَهُ الطَّيْرَ وَيَقُولُ إِذا رَأَيْتَنِي الْاِوَزَّ فِي تِلْكَ الْغُدَرِ بِسَهْمٍ جُمَّاحٍ يَغُوصُ هٰذا الطائِرُ فِي الماءِ .

بَلْكُلُكْ نانكْ — اَلشَّيْءُ الْبادِي الظاهِرُ . وَفِي الْمَثَلِ « بُلْداجِي بُزاغُو اُكُوزْ اَرا بَلْكُلُكْ » مَعْناهُ أَنَّ الْعِجْلَ الَّذِي يُتَخَيَّلُ مِنْهُ الثَّوْرِيَّةُ ظاهِرٌ فِيما بَيْنَ الْبَيْرانِ . يُضْرَبُ هٰذا فِي فَتًى جَلْدٍ حاذِقٍ يُزْجِي مِنْهُ كُلُّ خَيْرٍ .

كُزْكُنَكْ — طائِرٌ يُشْبِهُ الصَّقْرَ وَالْعَظايَةَ وَيَتَبَلَّغُ بِالرِّيحِ .

(ن) يُقالُ لِلْاَحْماءِ وَالْاَصْهارِ « قَذِنْ قَذْناغْنْ » عَلَى طَرِيقِ الْاِتْباعِ .

صحيفه	سطر	كلمه	
٤٠٧	١٤	٣	[اَلرَّثِيَّةِ] اوله‌جق . ثانك برنقطه‌سى قالمش
٤٠٧	١٦	٦	[بَشِمْ] اوله‌جق . شينك « «
٤٠٨	٧	٢	[اَلْقُطْرُبْ] اوله‌جق . قاف چيقمامش
٤١٠	٨	١	[قَتْزُلُقْ اَرْ] اوله‌جق . قافك برنقطه‌سى قالمش
٤١١	١٠	١	[جَرْقُلُغْ] اوله‌جق . لام چيقمامش
٤١٣	٣	١	[بَدُكْ] اوله‌جق . برنجى حرفى ايكى نقطه‌لى كبى اولمش
٤١٦	١٧	٦	[اَلْمَصْدَرِ] اوله‌جق . اوچ حرف چيقمامش

افادهٔ مصحح

املاسى ، موجود حركات وسكناتى اصلنه تماماً مطابق اولمق شرطيله استنساخى ومطبعه تصحيحاتنك اجراسى معارف نظارت جليله‌سى جانب سامىسندن عهدهٔ عاجزانه‌مه حواله بيورولان شو

کتاب قیمتدار اوچ جلده تقسیم ایدلمش وبرنجی جلدی لهالحمدختام بولمشدر .

امر عالیٔ نظار تپناهیه امتثالاً کتابك بروجه معروض اصلنه مطابقتی محافظه ایدلمش وبونك ایچوندرکه بعض کلمات ترکیه اساسنده اولدیغی کبی تماماً ویا قسماً نقطهسز ویا حرکهسز براقیلمشدر.

یالکز بر قاچ عربجه کلهنك یانله شبهه علامتی اولمق اوزره (ٔ) اشارتی طرف عاجزانهمدن علاوهدر .

ائرك ترجمهسیده مؤخراً بو عبد عاجزه امر بیورلدیغندن مطالعات قاصرانهمی ترجمهده عرض ایدهجکم .

آثار اسلامیه وملیه انجمنی اعضاسندن
وفاسلطانیسی دورهٔ اولی عربی معلمی کایسلی

احمد رفعت بن عبدالکریم

كتاب

ديوان لغات الترك

مؤلفی :

محمود بن الحسين بن محمد الكاشغری

تاريخ تأليفی

٤٦٦ سنهٔ هجريه

بو يكانه كتاب معارف نظارت جليله سنك تقديريله
حلب دفتردار اسبقی ديار بكرلی عسلی اميری افنديك
كتبخانه سندن استعاره اولنه رق طبع وتمثيل ايدلمشدر

جلد ثانی

برنجی طبعی

دار الخلافة العليه — مطبعهٔ عامره

١٣٣٣

تصحيح :

برنجى جلدك (٣١) نجى صحيفه‌سنك (٧) نجى سطرندن صوكره‌حين تصحيحده هرنصلسه اونودولمش اولان شو عباره علاوه ايدلملى در :

(طُولاً فِى ثَلاثَةِ آلافِ فَرْسَخٍ)

مصحح كتاب : مسلم رفعت

بسم الله الرحمن الرحيم

هذا كتاب الافعال من السالم

باب الثنائي

(ب) يقال «قل تنكري كاتبدي» اى عبد العبد لله تعالى. ويقال «الْ خانقا تبدي» اى انه خدم الملك وغيره. ويقال «الْ ناكني تبدي» اى انه وجد الشئ المفقود. [تبار. تبماق].

ويقال «الْ قلن تبدي» اى انه ركل العبد برجله. [تباز. تبماك].

ويقال «ازسقدا جبدي» اى سبح الرجل فى الماء. ويقال «الْ اتني جيق بزلا جبدي» اى انه ضرب الفرس بقضيب خفيفاً. ويقال «جمق (٥) تت بيين جبدي» اى ضرب المسلم رقبة الكافر. بلغة اويغر. ويقال «ازاقن جبدي» اى لطخ الرجل بيته بطين حر. [جباز. جبماق].

ويقال «يجى يكنا سبدي» اى ادخل الخياط السلك

فِي الْمُحِيطِ . وَيُقَالُ « اُلْ قُشْ قَنَتِنْ سَبْدِي » اَيْ اَنَّهُ وَصَلَ جَنَاحَ الطَّائِرِ . وَكَذٰلِكَ كُلُّ شَيْءٍ تَقَاصَرَ عَنْ جِنْسِهِ فَجَبَرَهُ وَوَصَلَهُ كَذٰلِكَ . [سَبَاز . سَبْمَاق] .

وَيُقَالُ « اَزْ تُونْ قَبْدِي » اَيْ خَلَسَ الرَّجُلُ الثَّوْبَ وَغَيْرَهُ . وَيُقَالُ « اُغْلَانِغْ يِيلْ قَبْدِي » اَيْ اَصَابَ الصَّبِيَّ سَعْفَةٌ (؟) مِنَ الْجِنِّ . [قَبَاز . قَبْمَاق] . وَكَذٰلِكَ الرِّيحُ اِذَا هَبَّتْ بِثَوْبٍ وَنَحْوِهِ . وَيُقَالُ « اَزْ يُقَازْ وَقُبْدِي » اَيْ قَامَ الرَّجُلُ مِنْ مَكَانِهِ . وَيُقَالُ « تُبِي قُبْدِي » اَيْ هَبَّتِ الرِّيحُ . وَيُقَالُ « قُشْ قُبْدِي » اَيْ نَهَضَ الطَّائِرُ وَغَيْرُهُ . [قُبَاز . قُبْمَاق] .

(ج) يُقَالُ « اَزْ اَتْ بِجْدِي » اَيْ قَطَعَ الرَّجُلُ اللَّحْمَ وَغَيْرَهُ . [بِجَاز . بِجْمَاق] .

وَيُقَالُ « مَنْ بِيَاز سَجْتِمْ » اَيْ اَنِّي نَثَرْتُ الْمِسْكَ وَغَيْرَهُ . وَيُقَالُ « اُلْ اَفْكَا سُوفْ سَجْدِي » اَيْ اَنَّهُ رَشَّ الْمَاءَ فِي الْبَيْتِ وَغَيْرِهِ . [سَجَاز . سَجْمَاق] .

وَيُقَالُ « اَزْ سِجْدِي » اَيْ تَغَوَّطَ الرَّجُلُ . [سِجَاز . سِجْمَاق] . وَكَذٰلِكَ غَيْرُهُ .

وَيُقَالُ « اَزْ جَقْدِي » اَيْ هَرَبَ الرَّجُلُ وَغَيْرُهُ . [جَقَاز . جَقْمَاق] .

وَيُقالُ «اُلْ مَنِى لِجُدِى» اَىْ اَنَّهُ عانَقَنِى. [لِجاز. لِجُماقْ].

وَيُقالُ «آنىْ كُونْ لِكَبْتِى» اَىْ مَضىَ اَلشَّهْرُ وَالْيَوْمْ. وَيُقالُ «اَزْسُوفْ لِكَبْتِى» اَىْ عَبَرَ اَلرَجُلُ اَلماءَ وَغَيْرَهُ. وَيُقالُ «اَرْ لِكَبْتِى» اَىْ مَضىَ اَلرَّجُلُ. يَعْنِى ماتَ. [لِكَاز. لِكَمَاكْ]

وَيُقالُ «سُولِكَبْتِى» اَىْ رَحَلَ اَلْعَسْكَرُ وَغَيْرُهُمْ. [لِكَاز. لِكَمَاكْ].

وَالاَضْوَبْ فِى حُرُوفِ اَلصَلابَةِ اَنْ يُقْلَبَ دالُ الماضِى تاءً لِيَعْذُبَ النُطْقُ بِهِ.

وَالاَخْرُفُ اَلصُلْبَةُ اَلباءُ اَلصُلْبَةُ وَالْجِيمُ اَلصُلْبَةُ وَالْقافُ وَالْكافُ اَلصُلْبَةُ.

وَمافارَقَ هٰذِهِ اَلاَخْرُفَ فَالصَوابُ فِيهِ اَنْ يُذْكَرَ اَلفِعْلُ اَلواجِبُ بِالدالِ. لِاَنَّهُ اَجْوَدُ. وَقالَ

تُنْلا بِلا كُجالِمْ * يَمَرْ سُفُنْ كَجالِمْ
تَرنكُولْ سُفُنْ اِجالِمْ * يُقْنا يَنِى اُقْلُسُونْ

يَقُولُ تَرْتَحِلُ لَيْلاً. وَتَعْبُرُ ماءَ «يَماز». وَهُوَوادٍ. وَيَقُولُ تَشْرَبُ ماءَ اَلتَرِ. حَتّٰى يَتَفَتَّتَ فِى يَدِنا اَلمَدُوُّ اَلناكِبُ عَنّا.

(ر) يُقالُ «اُلْ اَفْكابَرْدِى» اَىْ اَنَّهُ قَدْ ذَهَبَ اِلىَ اَلبَيْتِ وَاِلىَ غَيْرِهِ. [بَرِيزْ. بَرْماقْ].

وَيُقالُ «اَلْ يَتْبُقْ اَغْزِي بُرْدِي» اَيْ اَنَّهُ قَدْ زَوىٰ رَأْسَ الْخَرِيطَةِ. وَكَذٰلِكَ كُلُّ شَيْءٍ يُشْبِهُ نَحْوَ يَنْفَقَةِ السَّراوِيلِ وَغَيْرِها. [بُراز . بُزماك] .

وَيُقالُ «بِباز بُرْدِي» اَيْ فاحَتْ رائِحَةُ الْمِسْكِ. وَكَذٰلِكَ كُلُّ طِيبٍ اِذا تَضَوَّعَ. وَيُقالُ «سُوفْ بُرْدِي» اَيْ اِذْ تَفَعَ بُخارُ الْماءِ وَغَيْرُهُ. [بُراز . بُزماق] .

وَيُقالُ «اَزْ يُقارُو تُرْدِي» اَيْ قامَ الرَّجُلُ وَغَيْرُهُ. وَيُقالُ «تُمانْ تُرْدِي» اَيْ هاجَ الضَّبابُ. [تُرُز . تُزماق] .

تُرُز — هٰذا فِعْلٌ غائِبٌ يُسْتَعْمَلُ بِلا ماضٍ وَلا مَصْدَرٍ. وَمَعْناهُ «هُوَ» . بَيانُهُ يُقالُ «اَلْ تاشْ تُرُز» اَيْ اَنَّهُ حَجَرٌ هُوَ. وَيُقالُ «اَلْ قُشْ تُرُز» اَيْ اَنَّهُ طائِرٌ هُوَ .

وَهٰذِهِ صِلَةٌ فِي الْكَلامِ .

وَنَظِيرُهُ فِي الْعَرَبِيَّةِ «يَنْبَغِي» . لا ماضِيَ لَهُ وَلا مَصْدَرَ .

وَيُقالُ «اَلْ بِتِكْ تُرْدِي» اَيْ اَنَّهُ طَوىٰ الْكِتابَ وَغَيْرَهُ [تُراز . تُزماكْ] .

وَيُقالُ «اَلْ سَرْدِي» اَيْ اَنَّهُ قَدْ صَبَرَ فِي اَمْرٍ [سَراز . سَزماكْ] .

وَيُقالُ « اُلْ اَت سُرْدي » اَىْ اَتَهُ ساقَ الْخَيْلَ وَغَيْرَهُ .
وَيُقالُ « اَز اِتِغْ سُرْدي » اَىْ طَرَدَ الرَّجُلُ الْكَلْبَ وَغَيْرَهُ .
[سُراز . سُرْماك] .

وَكَذٰلِكَ اِذا اَجْلَى الْاَميرُ مِنَ الْبَلَدِ يُقالُ « سُرْدي » .

وَيُقالُ « خانْ سُوسِنْ قَرْدي » اَىْ جَمَعَ الْاَميرُ وَالْمَلِكُ جُنْدَهُ . وَيُقالُ « خانْ جُواجْ قَرْدي » اَىْ حَلَّ الْمَلِكُ قُبَّةَ الْمُلْكِ وَنَشَرَها . [قَراز . قَرْماق] .

وَيُقالُ « اَز بِيرِكْ قِرْدي » اَىْ قَشَرَ الرَّجُلُ الْاَرْضَ وَغَيْرَها .
[قِراز . قِرْماق] .

وَيُقالُ « اَز يا قَرْدي » اَىْ وَتَرَ الرَّجُلُ الْقَوْسَ . [قَراز . قَرْماق] .

وَيُقالُ « اَز بِبْ كَرْدي » اَىْ مَدَّ الرَّجُلُ الْحَبْلَ وَغَيْرَهُ .
وَيُقالُ « بَكْ يُولْ كَرْدي » اَىْ مَدَّ الرَّجُلُ لِلْاَميرِ الطَّريقَ . وَهُوَ اَنْ يُجْلِسَ الرِّجالَ فِي الْمَراصِدِ كَيْلا يَمْضِيَ مَنْ لا يَعْرِفُهُ . وَذٰلِكَ اِذا خافَ مِنَ الْعَدُوِّ . وَيُقالُ « اِتْ كَرْدي » اَىْ نَبَحَ الْكَلْبُ . لُغَةُ قَرْلُق . [كَراز . كَرْماك] .

وَيُقالُ « اُلْ مَنِي كُرْدي » اَىْ اَتَهُ رَأْيي . [كَراز . كُرْماك] .

وَفِي الْمَثَلِ « يُوزْكا كُزْما اَزْدَمْ تِلا » مَعْنَاهُ لا تَنْظُرْ اِلَى الْوَجْهِ وَاِلَى شُحُوبِ اللَّوْنِ وَاطْلُبْ مِنَ الرَّجُلِ الْمَنْقَبَةَ وَالْاَدَبَ .

وَيُقَالُ « اُلْ اَفْكا كِرْدِي » اَيْ اَنَّهُ دَخَلَ الْبَيْتَ وَغَيْرَهُ . [كِرْزْ . كِرْماكْ] .

(ز) يُقَالُ « اَزْ تُلْغِدِنْ بَزْدِي » اَيْ اِزْ تَعَدَ الرَّجُلُ مِنَ الْبَرْدِ وَغَيْرِهِ . [بَزْاز . بَزْماكْ] .

وَيُقَالُ « اُلْ اَفْ بَزْدِي » اَيْ اَنَّهُ هَدَمَ الْبَيْتَ وَغَيْرَهُ . [بُزْاز . بُزْماقْ] .

وَيُقَالُ « كَيِكْ تَزْدِي » اَيْ فَرَّ الْوَحْشُ وَغَيْرُهُ . [تَزْاز . تَزْماكْ] .

وَيُقَالُ « بَكْ اِيلِنْ تَزْدِي » اَيْ سَوَّى الْاَمِيرُ الْوِلَايَةَ .

وَيُقَالُ « اُلْ يِيرِكْ تَزْدِي » اَيْ سَوَّى الْاَرْضَ وَغَيْرَهَا . [تَزْاز . تَزْماكْ] .

وَيُقَالُ « اُلْ يِنْجُو تِزْدِي » اَيْ اَنَّهُ نَظَمَ اللُّؤْلُؤَ . وَكَذٰلِكَ اِذَا نَظَمَ الْكَلَامَ يُقَالُ « اُلْ سُوزْ تِزْدِي » . [تِزْاز . تِزْماكْ] .

وَيُقَالُ « يَغِرْلِغْ اَتْ جِرْدِي » اَيْ اِنْخَفَضَ الْفَرَسُ الدَّبِرُ اِذَا اُرِيدَ الرُّكُوبُ تَوَقِّياً عَنْ ظَهْرِهِ . وَكَذٰلِكَ يَفْعَلُ كُلُّ حَيَوَانٍ

دَبِرٍ اِذا اُرِيدَ اَنْ يُحْمَلَ عَلَيْهِ . [جِزاز . جِزْماق] . بِزايٍ بَيْنَ الْحَرْجَيْنِ .

وَيُقالُ « اَراغَتْ بِبِ جُزْدي » اَيْ جَذَبَتِ الْمَرْأَةُ الْغَزْلَ . وَكَذٰلِكَ كُلُّ شَيْءٍ يُمْكِنُ اِطالَتُهُ بِالْجَذْبِ نَحْوَ الْحَبْلِ وَاَمْعاءِ الشاةِ . [جُزاز . جُزْماق] . بِزايٍ بَيْنَ الْحَرْجَيْنِ .

وَيُقالُ « اَلْسوفْ سُزْدي » اَيْ اَنَّهُ صَفّى الْماءَ وَغَيْرَهُ . [سُزاز . سُزْماق] .

وَيُقالُ « ياغْ سِزْدي » اَيْ ذابَ السَّمْنُ وَغَيْرُهُ . وَيُقالُ « كُونْ سِزْدي » اَيْ بَدا قَرْنُ الشَّمْسِ .

وَيُقالُ « سُكَلْ سِزْدي » اَيْ اِنْدَقَّ الْمَرِيضُ وَتَضاءَلَ . [سِزاز . سِزْماق] .

وَيُقالُ « اَرْ اَرِقْ قَزْدي » اَيْ حَفَرَ الرَّجُلُ النَّهَرَ وَغَيْرَهُ . وَيُقالُ « اَتْ قَزْدي » اَيْ جَمَحَ الْفَرَسُ وَحَفَرَ بِيَدَيْهِ الْاَرْضَ . [قَزاز . قَزْماق] .

وَيُقالُ « اَلْ بِيرِكْ كَزْدي » اَيْ اَنَّهُ نَقَّبَ الْاَرْضَ وَطافَ فِيها . [كَزاز . كَزْماك] .

(س) يُقالُ « اَنِي بُزْتْ بَسْدي » اَيْ اَنَّهُ قَدْ جَثَمَ عَلَيْهِ

الجاثوم . وَيُقالُ « بَكْ اِيلْ بَسْدي » اَيْ قَهَرَ الْاَميرُ الْوِلايَةَ وَسَوّاها كَأَنَّهُ جَثَمَ عَلَيْها . وَيُقالُ « بَكْني يَغي بَسْدي » اَيْ بَيَّتَ الْاَميرَ الْعَدُوُّ وَغَيْرُهُ . وَيُقالُ « اَرْ قِيزِغْ بَسْدي » اَيْ تَسَنَّمَ الرَّجُلُ الْجارِيَةَ . وَيُقالُ « اِتْ كِيكْني بَسْدي » اَيْ اَخَذَ الْكَلْبُ الصَّيْدَ فَصَرَعَهُ . [بَساز . بَسْماق] .

وَيُقالُ « اَرْ قِانْ بُسْدي » اَيْ ضَرَبَ الرَّجُلُ عَبْدَهُ مُبالِغاً فيهِ . [بُساز . بُسْماقْ] .

وَيُقالُ « بَكْ يَغيقا بُسْدي » اَيْ دَخَلَ الْاَميرُ في كَمينِ الْعَدُوِّ . [بُساز . بُسْماق] .

وَيُقالُ « اَرْ قُسْدي » اَيْ قاءَ الرَّجُلُ وَغَيْرُهُ . [قُساز . قُسْماق] .

وَكَذٰلِكَ يُقالُ « بُذْغْ قُسْدي » اَيْ نَصَلَ الْخِضابُ .

وَيُقالُ « قَبْغْ اَرِكْ اَذا قِنْ قِسْدي » اَيْ ضَغَطَ الْبابُ رِجْلَ الرَّجُلِ . وَكَذٰلِكَ كُلُّ شَيْءٍ ضَغَطَ الشَّيْءَ [قِساز . قِسْماق] .

وَيُقالُ « اُلْ اَنِكْ تُونْلِقِنْ قِسْدي » اَيْ اَنَّهُ نَقَصَ مِنْ اجرايهِ (*) الْمَرْسُومِ لِلثَّوْبِ . وَكَذٰلِكَ اِذا مُنِعَ كُلُّ شَيْءٍ مِنْ مَرْسُومِهِ .

وَيُقالُ «اُلْ يِغاجْ كَسْدي» اَيْ اَنَّهُ قَطَعَ الْخَشَبَ وَغَيْرَهُ. [كَساز. كَسْماكْ]. وَفِي الْمَثَلِ «اُيْغُرْ يِغاجْ اُزُونْ كَسْ. تَمُرْ قِسْغا كَسْ» مَعْناهُ اِذا قَطَعْتَ الْخَشَبَ فَاقْطَعْهُ طَويلاً. وَاِذا قَطَعْتَ الْحَديدَ فَاقْطَعْهُ قَصيراً لِاَنَّ الْحَديدَ يُمْكِنُ اِطالَتُهُ.

وَلَهُمْ مُنادٍ يُنادي كُلَّ يَوْمٍ وَيُعَلِّمُ الْحُكْمَ.

وَيُقالُ «اُلْ اَنْدِنْ كُسْدي» اَيْ اَنَّهُ عَتَبَ عَلَيْهِ وَاَعْرَضَ عَنْهُ. [كُساز. كُسْماكْ]. بِالْغُزِّيَّةِ.

(ش) يُقالُ «مَنْ بُو اِيشْدِنْ بُشْدُمْ» اَيْ اَنِّي ضَجِرْتُ مِنْ هٰذا الْاَمْرِ. [بُشْماقْ. مَنْ. بُشْماقْ].

وَفِي الْمَثَلِ «بُشْمَسْاَزْ بُوزْ قُشْ تْساز. اِيقْمَسْاَزْ اُرُونكْ قُشْ تْساز» مَعْناهُ اِذا لَمْ يَضْجَرِ الرَّجُلُ فِي اَمْرِهِ يَأْخُذْ فِي اِقْتِناصِهِ الْبازِيَ الْاَبْيَضَ. وَاِذا لَمْ يَعْجَلْ يَقْتَنِصْ اَحْسَنَ الْبُزاةِ. يُضْرَبُ هٰذا لِمَنْ يُؤْمَرُ بِالتَّأَنِّي فِي اَمْرِهِ حَتّٰى يَصِلَ مُرادَهُ.

وَيُقالُ «اَشِجْ بِشْدي» اَيْ اَدْرَكَتِ الْقِدْرُ وَطُبِخَتِ الْمَرَقَةُ. وَيُقالُ «يِمِشْ بِشْدي» اَيْ نَضِجَتِ الثِّمارُ.

وَيُقالُ «اَزْ قِزْ بِشْدي» اَيْ حَرَّكَ الرَّجُلُ الْآمِصَ لِيُدْرِكَ. [بِشْماقْ. بِشْماقْ].

وَيُقالُ «اَشِجْ تَشْدِي» اَيْ فارَتِ الْقِدْرُ وفاضَتْ. وَكَذٰلِكَ يُقالُ «سُوفْ تَشْدِي» اَيْ فاضَ الْماءُ مِنَ النَّهْرِ اَوِ الْاِناءِ. [تَشارْ. تَشْماقْ].

وَيُقالُ «اَلْمَنْكا تُشْدِي» اَيْ اَنَّهُ لَقِيَنِي وَرَأْنِي. [تُشارْ. تُشْماقْ].

وَيُقالُ «اَرْ اَتِنْ تُشْدِي» اَيْ نَزَلَ الرَّجُلُ مِنَ الْفَرَسِ. وَيُقالُ «اَرْتامِدِنْ تُشْدِي» اَيْ سَقَطَ الرَّجُلُ مِنَ الْحائِطِ. وَكَذٰلِكَ مِنَ الْفَرَسِ. وَكُلُّ شَيْءٍ سَقَطَ عَنْ مَوْضِعِ كَذٰلِكَ. [تُشارْ. تُشْماكْ]. وَقالَ

تَكْرا اَلِبْ اَكْرَلِمْ * اَتِّنْ تُشُبْ يِكْرالِمْ
اَرْسانْ لَيُو كِكْرَلِمْ * كُوجِي اَنِنْ كَفِلْسُونْ

يَقُولُ نَحْدِقُ بِالْعَدُوِّ. وَنَنْزِلُ مِنَ الْفَرَسِ فَنَعْدُو عَلَى الْاَقْدامِ. وَنَزْأَرُ زَئِيرَ الْاَسَدِ. حَتّٰى يَضْعُفَ الْعَدُوُّ مِنْهُ.

وَفِي الْمَثَلِ «اِيقَكْ سِنْكاكْ سُوثْكا تُشُور» مَعْناهُ اَنَّ الْبَعُوضَ الْمَجْهُولَ يَقَعُ فِي اللَّبَنِ فَيُهْلِكُ. يُضْرَبُ هٰذا لِمَنْ يُؤْمَرُ بِتَرْكِ الْعَجَلَةِ فِي الْاُمُورِ.

وَيُقالُ «اَرْ اَتِنْ كِشَنْ سَشْدِي» اَيْ حَلَّ الرَّجُلُ شِكالَ فَرَسِهِ. وَكَذٰلِكَ كُلُّ شَيْءٍ حَلَلْتَهُ مِنْ وَثاقِهِ. [سَشارْ. سَشْماكْ].

وَيُقالُ «اُلْ قويقا اَجكُو قشْدِى» اَىْ اَنَّهُ قَرَنَ الْعَنْزَ بِالْغَنَمِ.
وَكَذٰلِكَ كُلُّ شَىْءٍ قَرَنْتَهُ بِالْآخَرِ.

وَيُقالُ «اُولْ يپرْقشْدِى» اَىْ اَنَّهُ نَظَمَ الْغَزَلَ وَالشِّعْرَ.
[قشاڤ. قشماق].

(غ) يُقالُ «اُلْ اَزْنِى بُغْدِى» اَىْ اَنَّهُ قَدْ خَنَقَ الرَّجُلَ وَغَيْرَهُ.
[بُغاڤ. بُغْماق].

وَيُقالُ «كُونْ تُغْدِى» اَىْ طَلَعَتِ الشَّمْسُ. وَيُقالُ «اُغُلْ تُغْدِى» اَىْ وُلِدَ الْوَلَدُ.

وَفِى الْمَثَلِ «مُوشْ اُغْلِى مِياوُ تُغاڤ» مَعْناهُ اَنَّ وَلَدَ الْهِرَّةِ يَمُوءُ مُواءَ اُمِّهِ. يُضْرَبُ هٰذا فِى فَتًى تَقَيَّلَ بِاَبِيهِ فِى الْخُلُقِ. [تُغاڤ. تُغْماق].

وَيُقالُ «اُقْ بَشْقِنْ تاشْ تِغْدِى» اَىْ كَالَّ حِدَّةَ نَصْلِ السَّهْمِ الْحَجَرُ وَاَذْهَبَ حِدَّتَهُ بِاِصابَتِهِ. [تِغاڤ. تِغْماق].

وَيُقالُ «اُلْ تُزْكاكْ جِغْدِى» اَىْ اَنَّهُ قَدْ شَدَّ الزِّمَّةَ وَغَيْرَها.
[جِغاڤ. جِغْماق].

وَيُقالُ «اَزْقُونْ سَغْدِى» اَىْ حَلَبَ الرَّجُلُ الْغَنَمَ وَغَيْرَه.
[سَغاڤ. سَغْماق].

وَيُقالُ «اُلْ قَوِيدَنْ قُرْتْ سُغْدِى» اَىْ اَنَّهُ قَدِ اتَّخَذَ مِنَ الْغَنَمِ الْاِقِطَ. [سُغاز. سُغْماق]. وَاَصْلُهُ «سُغُرْدِى».

وَيُقالُ «بُوسُوزْ كُنْكُلْكا سِغْدِى» اَىْ قَدْ نَجَعَ هٰذَا الْكَلامُ فِى الْقَلْبِ. وَيُقالُ «اُونْ قابْقا سِغْدِى» اَىْ وَسِعَ الدَّقِيقَ الظَّرْفَ. وَكَذٰلِكَ كُلُّ شَىْءٍ. [سِغاز. سِغْماق].

(ڤ) يُقالُ «اُلْ اَتِكْ سِشْقا تَقْدِى» اَىْ اَنَّهُ قَدْ نَظَمَ اللَّحْمَ فِى السَّفُّودِ وَغَيْرِهِ. [تَقاز. تَقْماكْ].

وَيُقالُ «اُلْ مَنِى سَقْدِى» اَىْ اَنَّهُ قَدْ اَحَبَّنِى. [سَقاز. سَقْماكْ].

وَفِى الْمَثَلِ «تَيْغانْ يِكْرْ كَنِّ تِلْكُو سَقْماسْ» مَعْناهُ اَنَّ الثَّعْلَبَ لا يُحِبُّ ما كانَ اَشَدَّ عَدْواً مِنَ الْكِلابِ الْقُبِّ. لِاَنَّهُ يَأْخُذُهُ. يُضْرَبُ هٰذا فِيمَنْ بَرَعَ بِالْفَضْلِ بَيْنَ اَقْرانِهِ وَهُمْ يَحْسُدُونَهُ وَيُبْغِضُونَهُ.

وَيُقالُ «اِتْ كِيكْنِى قُقْدِى» اَىْ طَرَدَ الْكَلْبُ الصَّيْدَ. وَكَذٰلِكَ كُلُّ مَنْ طَرَدَ شَيْئاً وَيَعْدُو فِى اَثَرِهِ. [قُقاز. قُقْماقْ].

وَيُقالُ «اَرْسُوزُكْ كَقْدِى» اَىْ تَلَجْلَجَ الرَّجُلُ فِى كَلامِهِ. وَاَصْلُهُ مِنْ قَوْلِهِمْ «تَنْجُونِى كَقْدِى» اَىْ لاكَ اللُّقْمَةَ فِى فِيهِ وَلَمْ يَبْتَلِعْ. [كَقاز. كَقْماكْ].

(ق) يُقالُ « اُلْ مَنْكا بَقْدِى » اَىْ اَنَّهُ نَظَرَ اِلَىَّ . [بَقاز . بَقْماقْ] .

وَيُقالُ « اُلْ اَذاقِنْ بُقْدِى » اَىْ اَنَّهُ قَدْضَمَّ اِلىٰ نَفْسِهِ رِجْلَهُ بَعْدَ ما كانَ مَبْسُوطاً . [بُقاز . بُقْماقْ] .

وَيُقالُ « اُلْ قابْقا اُونْ تِقْدِى » اَىْ اَنَّهُ قَدْشَدَّ الدَّقِيقَ فِى الظَّرْفِ . وَكَذٰلِكَ كُلّ شَىْءٍ اِذا اُدْخِلَ فِى وِعاءٍ بِشِدَّةِ رَكْلٍ وَضَغْطٍ . وَمِنْهُ يُقالُ لِلْعِنَبِ الْمُتَراكِمِ الْحَبّاتِ « تِقْما اُزُمْ » .

وَيُقالُ « اَزْ بُرُنْدُقْ بُتْلو قاتْقْدِى » اَىْ اَنَّهُ قَدْشَدَّ الزِّمامَ عَلَى الْوَرْسِ (`) بِالْغُزِّيَّةِ . وَكَذٰلِكَ كُلُّ خَيْطٍ اِذا شُدَّ عَلَىٰ شَىْءٍ . [تَقاز . تَقْماقْ] .

وَيُقالُ « اُلْ سُوزُكْ اَنِكْ قَلاقا جَقْدِى » اَىْ اَنَّهُ قَدْ بَلَّغَ الْكَلامَ اِلَىٰ اُذُنِهِ . لُغَةُ الْغُزِّيَّةِ .

وَيُقالُ « اُلْ اِكّى كِشِى اَرا جَقْدِى » اَىْ اَنَّهُ قَدْ اَغْرىٰ بَيْنَ الرَّجُلَيْنِ . وَيُقالُ « اُلْ جَقْماقْ جَقْدِى » اَىْ اَنَّهُ قَدَحَ الزَّنْدَ . [جَقاز . جَقْماقْ] . وَهٰذا مَصْدَرٌ وَاسْمٌ .

وَيُقالُ « قُشْ جْقْدِى » اَىْ اِنْقَضَّ الطّائِرُ . [جْقاز . جُقْماقْ] . وَقالَ .

اَرَنْ قَمْغْ اَرْتَدِي نانكْ لَرْ اُذْو

تَقازْ كُرْبْ أسنْ (؟) لَيُو اَسْ كاجُقازْ

يَقُولْ بِاَنَّ اَخْلاقَ الرِجالِ قَدْ فَسَدَتْ لَمّا طَمِعَتْ فى الْاَمْوالِ . فَلَمّا رَأَوْا الْمالَ اِنْقَضُّوا عَلَيْهِ كَما يَنْقَضُّ النَسْرْ اِذا رَأَى الْجَزَرَ .

وَيُقالْ «اَرْ اَقْدِنْ جِقْدي» اَىْ خَرَجَ الرَّجُلْ مِنَ الْبَيْتِ وَغَيْرِهِ .

وَفِى الْمَثَلِ «كُوجْ اَلْدِنْ كِرْسا تُرْو تُنْكُلُكْ تَنْ جِقازْ» مَعْناهُ اِذا دَخَلَ الظُلْمُ مِنْ فِناءِ الدارِ خَرَجَ الرَسْمُ وَالْاِنْصافُ مِنَ الْكُوَّةِ . [جِقازْ . جِقْماقْ] .

وَيُقالُ «مَنْ اَنى اَقْكا سُقْدُمْ» اَىْ اَنّى اَدْخَلْتُهُ الْبَيْتَ وَغَيْرَهُ . وَكَذٰلِكَ كُلُّ شَيْءٍ اَدْخَلْتَهُ فى غَيْرِهِ بِشِدَّةٍ نَحْوُ ما يُدْخِلُ الْفَأْسُ فى نِصابِهِ . وَيُقالُ «اَرْ تُوزْ سُقْدي» اَىْ دَقَّ الرَجُلُ الْمِلْحَ وَغَيْرَهُ . وَيُقالُ «قُشْ مَنْكْ سُقْدي» اَىْ لَقَطَ الطائِرُ الحَبَّ . وَيُقالُ «اَنى يِلانْ سُقْدي» اَىْ اَنَّهُ قَدْ لَدَغَتْهُ الحَيَّةُ . لُغَةُ الغُزِّيَةِ . [سُقازْ . سُقْماقْ] .

وَيُقالُ «اَلْ اُزْمْ سِقْدي» اَىْ اَنَّهُ عَصَرَ العِنَبَ وَغَيْرَهُ . [سِقازْ . سِقْماقْ] .

(ك) يُقالُ «اُلْ مَنِى كُرُبْ بُكْدِي» اَىْ اَنَّهُ لَمَّا رَآنِى لَطِئَ بِالْاَرْضِ وَانْخَفَضَ مُتَكَمِّناً . وَيُقالُ «اُلْ اَشْ دِنْ بُكْدِي» اَىْ اَنَّهُ شَبِعَ مِنَ الطَّعامِ حَتّٰى سَئِمَ وَبَشِمَ . وَكَذٰلِكَ يُقالُ «اُلْ تَفارْقا بُكْدِي» اَىْ اَنَّهُ قَدِ امْتَلَأَ عَنْهُ مِنَ الْمالِ وَغَيْرِهِ . [بُكارْ . بُكْماكْ] .

وَيُقالُ «اُلْ سُوفْ بُكْدِي» اَىْ اَنَّهُ قَرَى الْماءَ وَجَمَعَهُ بِسِكْرٍ اِتَّخَذَلَهُ . وَكَذٰلِكَ يُقالُ «بَكْ سُوسِنْ بُكْدِي» اَىْ جَمَعَ الاَمِيرُ جُنْدَهُ . [بُكارْ . بُكْماكْ] .

وَاعْلَمْ بِاَنَّ الْجُنْدَ اَبَداً يُشَبَّهُ كَثْرَتُهُ بِالْماءِ كَما يُقالُ «سُوفْ اَقْتِى» اِذا سالَ الْماءُ . يُقالُ «سُو اَقْتِى» اَىْ سالَ الْجُنْدُ .

وَيُقالُ «اُغْلانْ سُوفْ تُكْدِي» اَىْ اَراقَ الْغُلامُ الْماءَ .

وَفِى الْمَثَلِ «اُغْلانْ سُوفْ تُكارْ . اُلُغْ يانِى سِنُوزْ» مَعْناهُ اَنَّ الْغُلامَ يَصُبُّ الْماءَ فَيَزْلَقُ عَنْهُ قَدَمُ الْكَبِيرِ حَتّٰى يَنْكَسِرُ عَنْهُ وَرِكُهُ . يُضْرَبُ هٰذا فِى جِنايَةٍ جَناها الصَّغِيرُ فَيَتَضَرَّرُ بِهِ الْكَبِيرُ .

وَيُقالُ «اُلْ اَفْكا تَكْدِي» اَىْ اَنَّهُ بَلَغَ الْبَيْتَ وَغَيْرَهُ . [اِتَّكِيزْ . تَكْماكْ] .

وَفِى الْمَثَلِ «اِيقَكْ اَفْكا تَكْماسْ» مَعْناهُ اَنَّ الْمَرْءَ

الْمَحْمُولَ لا يَبْلُغُ بَيْتَهُ . لِأَنَّهُ يَغْدُو فِي السَّيْرِ فَيَعْطَبُ دابَّتُهُ فَيَبْقَى حَسِيراً بِلا ظَهْرٍ . يُضْرَبُ هٰذا فِيمَنْ يُؤْمَرُ بِالتَّأَنِّي فِي الْأُمُورِ . وَقالَ

أَتَغْلِزُ أَقْنِي أَزاقٍ * تَكْمَدِي بُوساقٍ أُشاقٍ

يَقُولُ لَمْ يَبْلُغْ إِلَى هٰذِهِ النَّمِيمَةُ . بِأَنَّ هٰذِهِ الفَتّانَةَ تُرِيدُ أَن تَرْمِيَ إِلَيَّ بِسَهْمٍ غَرْبٍ .

وَيُقالُ « اَزْ تُكُونْ تُكْدِي » اَيْ عَقَدَ الرَّجُلُ الْعُقْدَةَ وَغَيْرَهٰا. [تكار . تُكْماكْ] . وَفِي الْمَثَلِ « تِلِنْ تُكْمِشْنِي تِيشِنْ يَزْماسْ » مَعْنَاهُ ما عُقِدَ بِالِسانِ لا يُحَلُّ بِالْأَسْنانِ . يُضْرَبُ هٰذا لِمَنْ يُؤْمَرُ بِالْايفاءِ بِالْعَهْدِ .

وَيُقالُ « اَزْ تُونْ تِكْدِي » اَيْ خاطَ الرَّجُلُ الثَّوْبَ . وَيُقالُ « اَتِغْ يِلانْ تِكْتِي » اَيْ لَسَعَتِ الْحَيَّةُ الْفَرَسَ وَغَيْرَهُ . وَكَذٰلِكَ الْعَقْرَبُ . وَيُقالُ « اَزْ يِغاجْ تِكْتِي » اَيْ غَرَسَ الرَّجُلُ الشَّجَرَ . وَكَذٰلِكَ كُلُّ شَيْءٍ نَصَبَهُ قائِماً . [تِكارْ . تِكْماكْ] . وَفِي الْمَثَلِ « يِكْماكِنْجا أُنْماسْ . تِلامَكِنْجا بُلْماسْ » مَعْنَاهُ مالَمْ تُغْرَسِ الشَّجَرَةُ لا تَنْبُتُ . فَكَذٰلِكَ ما لَمْ يُطْلَبِ الْمَقْصُودُ لا يُوجَدُ . يُضْرَبُ هٰذا لِمَنْ يُؤْمَرُ بِالْجِدِّ فِي الْأُمُورِ .

وَيُقالُ « اَلْ بِتِكْ جَكْدِي » اَيْ نَقَطَ الْكِتابَ . وَيُقالُ

« اُلْ آتِنْ جَكْدي » اَيْ اَنَّهُ فَصَدَ عِرْقَ الْفَرَسِ . [جَكاز . جَكْماكْ] .

وَيُقالُ « اُلْ بَكْكا جُكْدي » اَيْ اَنَّهُ قَدْ جَثا بَيْنَ يَدَيِ الاَميرِ وَغَيْرِهِ . وَيُقالُ « تِقْ جُكْدي » اَيْ بَرَكَ الْبَعيرُ .

وَيُقالُ « تَمُرْ سُقْداجُكْدي » اَيْ رَسَبَ الْحَديدُ في الْماءِ وَغَيْرِهِ . [جُكاز . جُكْماكْ] .

وَيُقالُ « اُلْ تَرْكاكْ باغِنْ جَكْدي » اَيْ اَنَّهُ قَدْ شَدَّ رِباطَ الزِمَّةِ وَغَيْرِها . [جَكاز . جَكْماكْ] .

وَيُقالُ « اُلْ يَماغْ سُكْتي » اَيْ اَنَّهُ قَدْ نَقَضَ الرُقْعَةَ عَنِ الثَوْبِ . وَيُقالُ « اُلْ اَقِنْ سُكْتي » اَيْ اَنَّهُ قَدْ نَقَضَ خِباءَهُ وَبِناءَهُ . وَيُقالُ « اُلْ بَكْكا سُكْتي » اَيْ اَنَّهُ جَثا بَيْنَ يَدَيِ الاميرِ وَغَيْرِهِ . وَيُقالُ مِنْهُ « سُكا اُلْتُرْ » اَيْ اِجْلِسْ جاثِياً . [سُكاز . سُكْماكْ] .

وَيُقالُ « اَرْ اُراغْتْني سِكْتي » اَيْ جامَعَ الرَجُلُ الْمَرْأَةَ . [سِكاز . سِكْماكْ] .

(ل) يُقالُ « اُلْ يَزْماقْ بُلْدي » اَيْ اَنَّهُ وَجَدَ الدِرْهَمَ وَغَيْرَهُ . [بُلوز . بُلْماقْ] .

وَيُقالُ « اُلْ بِلِكْ بِلْدي » اَيْ اَنَّهُ عَرَفَ الْعَقْلَ وَالْعِلْمَ وَالْحِكْمَةَ وَكَذٰلِكَ غَيْرُها . [بِلِرْ . بِلْماكْ] .

وَاَهْلُ « اَرْغو » يَقُولونَ « بِلوزْ » يَضُمُّونَ اللامَ وَهٰذا ما لا يوافِقُهُمْ غَيْرُهُمْ .

وَيقالُ «اَرْ تامْ تَلْدِي» اَيْ ثَقَبَ الرَّجُلُ الجِدارَ وَغَيْرَهُ.
وَيُقالُ «اُلْ اُغْلاقِغْ سَغْلِقا تَلْدِي» اَى اَنَّهُ ضَمَّ الجَذَى اِلَى
نَجْحَةٍ لَبُونٍ لِتُرْضِعَهُ. وَذٰلِكَ اِذا قَلَّ لَبَنُ المِعْزَى اَوْ ماتَتْ وَبَقِيَ الجَذَى
اَوِ الحَمَلُ ضايِعاً. [تَلِيزْ. تَلْاكْ].

وَيُقالُ «اَرْ تُبِقْنِي اَذْرِي بِلا تَلْدِي» اَيْ اَنَّهُ ضَرَبَ الكُرَةَ
عَلَى شُعْبَتَيْنِ. وَذٰلِكَ نَوْعُ لَعِبٍ لِلتُّرْكِ. وَذٰلِكَ اِذا اَرادَ واحِدٌ مِنَ
اللاعِبِينَ اَنْ يَكُونَ بَدْءُ اللَّعِبِ مِنْهُ فَيَضْرِبُ كَذٰلِكَ حَتَّى يَبْدَأَ مَنْ
كانَ اَقْدَرَ فِيهِ فَيُعْطَى لَهُ اِبْتِداءُ اللَّعِبِ. وَكَذٰلِكَ فِي ضَرْبِ القالِ
وَالقُلَةِ يُقالُ «تَلْدِي». [تَلازْ. تُلْاقْ].

وَيُقالُ «اَرْ يَرِنْداقْ تِلْدِي» اَيْ قَدَّ الرَّجُلُ القِدَّ مِنَ الجِلْدِ.
وَكَذٰلِكَ كُلُّ شَيْءٍ اِذا شَقَّهُ طُولاً. [تِلازْ. تِلْاكْ].

وَيُقالُ «اُلْ اَنِي جَلْدِي» اَيْ اَنَّهُ قَدْ صَرَعَهُ. وَيُقالُ «اُلْ
سُوزُكْ مَنِكْ قَلاقا جَلْدِي» اَيْ اَنَّهُ قَدْ سَمَّعَنِي الكَلامَ. وَفِي المَثَلِ
«جَقْسا تُتْنُوزْ. جَلْسا بِلْنُوزْ» مَعْناهُ اِذا قَدِحَ الزَّنْدُ تَتَّقِدُ النارُ.
وَاِذا اُسْمِعَ الكَلامُ عُرِفَ المَقْصُودُ. وَيُقالُ «تُونُغْ تاشْ اُرْا جَلْدِي»
اَيْ ضَرَبَ القَصّارُ الثَّوْبَ عَلَى الحَجَرِ. وَقالَ

اِتِمْ تُوتُبْ قُذِي جَلْدِي * اَنِكْ تُوسِنْ قِرا يُلْدِي
بَشِنْ اَلِبْ قُذِي سَلْدِي * بُغَزْ اَلِبْ تُكَلْ بُغْدِي

يَصِفُ الْكَلْبَ وَيَقُولُ بِأَنَّهُ اَخَذَ الذِّئْبَ فَصَرَعَهُ وَحَلَقَ شَعْرَهُ وَطَرَحَ خَلْفَهُ فَعَضَّ حَلْقَهُ وَخَنَقَهُ . [جَلاز . جَلْماق] .

وَيُقالُ « اُلْ مَنْكا تُونِنْ سَلْدي » اَىْ اَنَّهُ لَمَعَ بِثَوْبِهِ اِلَىَّ .

وَيُقالُ « اُلْ مَنْكا كِشِي دا اَلْتِنْ سَلْدي » اَىْ اَنَّهُ اَخْرَجَ لِى عَلَى اِنْسانٍ ذَهَباً . وَيُقالُ « سُوفْ يِغا جِغْ سَلْدي » اَىْ لَقَطَ الْماءُ الْخَشَبَ وَغَيْرَهُ . [سَلاز . سَلْماق] . وَكَذٰلِكَ اِذا اَوْمَأَ الرَّجُلُ بِيَدَيْهِ مِنْ بَعِيدٍ .

وَيُقالُ « اَزْ كِيدِنْ قَلْدي » اَىْ بَقِيَ الرَّجُلُ خَلْفاً . وَيُقالُ « اُلْ اُونْدا قَلْدي » اَىْ اَنَّهُ قَدْ تُرِكَ فِى الرِّهانِ . وَكَذٰلِكَ كُلُّ شَيْءٍ بَقِيَ اَوْ تُرِكَ . وَفِى الْمَثَلِ « اِيلْ قَلْدي تُرُو قَلْماسْ » مَعْناهُ قَدْ تُرِكَتِ الْوِلايَةُ وَلَمْ يُتْرَكِ الرَّسْمُ . يُضْرَبُ هٰذا فِيمَنْ يُؤْمَرُ بِاَنْ يَعْمَلَ الْعَمَلَ بِالرَّسْمِ . [قَلِيز . قَلْماق] .

وَيُقالُ « اُلْ مَنْدِنْ نانكْ قَلْدي » اَىْ اَنَّهُ سَأَلَ مِنِّى الشَّىْءَ . [قُلُوز . قَلْماق] .

وَيُقالُ « اَزْ اِيشْ قِلْدي » اَىْ عَمِلَ الرَّجُلُ . وَيُقالُ اَزْ قِيزِغْ قِلْدي « اَىْ جامَعَ الرَّجُلُ الْجارِيَةَ . وَهُوَ كِنايَةٌ عَنِ الْجِماعِ فَلِذٰلِكَ تَجَنَّبَتِ الْعُزِّيَّةُ عَنْ هٰذِهِ اللَّفْظَةِ . وَيُسْتَعْمَلُ مَكانَ « قِلْدي »

إذا عَمِلَ الشيءَ «إِبِّي» أَيْ أَصْلَحَ . كما يُقالُ «أَزْ يُكْبِخ إِبِّي» إذا أَصْلَحَ الصَّلاةَ . وَالتُّرْكُ تَقُولُ «فِلْدِي» . [فِلوز . فِلماق] .

وَيُقالُ «أَزْ أَفْكا كَلْدي» أَيْ أَتَى الرَّجُلُ البَيْتَ وَغَيْرَهُ . [كَلِيز . كَلْماك] . وَفي المَثَلِ «بيز قَرْغا بِزْلا قِش كَلْماس» مَعْناهُ لا يَأْتِي الشِّتاءُ بِغُرابٍ واحِدٍ . يُضْرَبُ هٰذا لِمَنْ يُؤْمَرُ بِالتَّأَنِّي في الأُمورِ حَتَّى يُدْرِكَ صَحْبُهُ فَيُعينُوهُ .

وَيُقالُ «أَزْ كُلْدي» أَيْ ضَحِكَ الرَّجُلُ وَغَيْرُهُ . [كُلاز . كُلْماك] . وَقالَ

كَلْسا كِشي أَثْما أَنْكَرْ أُزتَرْ كُلا
بَقِّلْ أَنْكَرْ أَذْكُولْكُنْ أَغْرِنْ كُلا

يَقُولُ إِذا رَأَيْتَ الإِنْسانَ يَتَبَسَّمُ لَكَ فَلا تَحْتُ في وَجْهِهِ الرَّمادَ الحارَّ . وَأَرْمُقْهُ كَذٰلِكَ بِتَبَسُّمٍ . اَلْمُرادُ بِهِ جازِ بِالإِحْسانِ إِحْساناً .

(م) يُقالُ «سُوفْ تَمْدي» أَيْ قَطَرَ الماءُ وَغَيْرُهُ . [تَماز . تَماق] .

وَيُقالُ «أُغْلانْ سُقْدا جُمْدي» أَيْ غاصَ الصَّبِيُّ في الماءِ . [جُماز . جُماق] . وَيُقالُ «أُزْدَكْ سُقْفا جُمْدي» أَيْ غاصَ

الاوَزُّ فِى الْماءِ غَوْصاً مُبالِغاً فيهِ . [جُماز . جُمّاك] . وَمَصْدَرُ هٰذِهِ بِالكافِ . وَالاَوَّلُ بِالقافِ لِيُعْرَفَ الفَرْقُ بَيْنَهُما .

وَيُقالُ « اُلْ اَنى قَمْدي » اَىْ اَنَّهُ قَدْضَرَبَهُ فَاَثْخَنَهُ وَاَوْبَقَهُ . [قَماز . قَمّاق] .

وَيُقالُ « سُوفْ قُمْدي » اَىْ ماجَ الماءُ . [قُماز . قُمّاق] .

وَيُقالُ « اُلْ اُلْكِنى كُمْدي » اَىْ اَنَّهُ دَفَنَ الْمَيِّتَ وَغَيْرَهُ . [كُماز . كُمّاك] . وَكَذٰلِكَ يُقالُ « كُوزْمانْ كُمْدي » اَىْ اِتَّخَذَ الْخُبْزَ فِى الْمَلَّةِ .

(ن) يُقالُ « قُوىْ بَنْدي » اَى رُبِطَ الْغَنَمُ . وَكُلُّ شَىْءٍ شُدَّ بِوَثاقٍ كَذٰلِكَ . [بانِز . بَنْماق] . وَالنُّونُ مُبْدَلَةٌ مِنَ اللامِ .

وَيُقالُ « كُوكْ تُنْدي » اَىْ غامَتِ السَّماءُ . وَيُقالُ « قَبُغْ تُنْدي » اَىْ اِنْسَدَّ البابُ . وَكَذٰلِكَ العَقَبَةُ اِذا انْسَدَّتْ مِنَ الثَّلْجِ يُقالُ « اَزْتْ تُنْدي » . [تُنُوز . وَيُقالُ فِى الغابِرِ « تُناز » . تُنْماق] .

وَالنَّصْبُ فِى مِثْلِ هٰذِهِ الاَفْعالِ يَكُونُ جِرايَةَ الْغُرِّيَةِ وَقِفْجاق .

وَيُقالُ « يَمُرْ تِنْدي » اَىْ اَقْلَعَ الْمَطَرُ . وَيُقالُ « اَر

أُلغْ تِنْدي ، اَيْ تَنَفَّسَ الرَجُلُ الصُعَداءَ . وَيُقالُ « اَرُقْ تِنْدي » اَيْ اِسْتَراحَ المُعْيي . [تِناز . تِمْناق] .

وَالغُزِّيَّةُ اِذا نَهَتِ الرَجُلَ عَنِ التَكَلُّمِ تَقولُ « تِمْا » . وَهٰذا مَقْلوبُ اَيْ لاتَسْكُتْ . وَالتُرْكُ تَقولُ « تِنْ » ، وَمَعْناهُ « اُسْكُتْ » . وَاِذا قالَ « تِمْا » يَكُونُ المَعْنىٰ « لاتَسْكُتْ » . اَخْطَأَتِ الغُزِّيَّةُ فِي هٰذا .

وَيُقالُ « اُلْ اَرْ خيل بِلا سَنْدي » اَيْ عُدَّ ذٰلِكَ الرَجُلُ مِنْ جُمْلَةِ الخَيْلِ . وَكَذٰلِكَ كُلُّ مَنْ عُدَّ مَعَ الشَيْءِ . [سانُرْ . سَمْناق] .

وَفِي المَثَلِ « بارِغْ أَتْرُو تْشا يُوقا سَمْناس » مَعْناهُ اِذا قُدِّمَ الحاضِرُ لِلضَيْفِ لايَكُونُ القِرىٰ مَعْدُوماً .

وَيُقالُ « اُلْ مَنْكا اَتْماكْ سُنْدي » اَيْ اَنَّهُ ناوَلَنِي الخُبْزَ وَغَيْرَهُ . [سُناز . سُنْماق] .

وَيُقالُ « يِغاجْ سِنْدي » اَيْ اِنْكَسَرَ الخَشَبُ وَغَيْرُهُ .

وَيُقالُ « سوسِنْدي » اَيْ اِنْهَزَمَ الجَيْشُ . [سِنُوز . سِنْماق] .

وَيُقالُ « سِناز » .

وَيُقالُ « اُغْري تَقازْ قُنْدي » اَيْ سَلَبَ اللِصُّ المالَ . وَقالَ

كِجِكْ بُلْبْ يا غَنِي اِيزْكو اَماسْ
اَذْكَرْ مَذِبْ قُنْسا اَنِي اِيلْنِي قُناز

يَقُولُ لا يَنْبَغِي اَنْ يُحَقَّرَ الْعَدُوُّ وَ اِنْ كانَ صَغِيراً . فَاِذا لَمْ يُحْذَرْ عَنْهُ وَتُرِكَ مُهْمَلاً سَلَبَ عَنْكَ الْوِلايَةَ . [قُناز . قُناق] .

وَ يُقالُ « يِناجْ كُنْدي » اَيْ اِسْتِقامَ الْخَشَبُ وَ غَيْرُهُ .

وَيُقالُ « اُغْرِي كُنْدي » اَيْ اَقَرَّ اللِصُّ بِسَرِقَتِهِ . وَكَذٰلِكَ كُلّ جاحِدٍ بِمالٍ اِذا اَقَرَّ . وَيُقالُ « اَرْ يُولْقا كُنْدي » اَيْ شَخَصَ الرَّجُلُ اِلَى الطَّرِيقِ وَرَكِبَ الطَّرِيقَ .

وَ يُقالُ « اُتْنِكْ كُنْدي » اَيْ اِحْتَرَقَ الْحَطَبُ . وَهٰذِهِ لُغَةُ اَرْغُو . وَهُمْ يَقْلِبُونَ الْياءَ نُوناً كَما مَرَّ الْقِياسُ .

وَيُقالُ « تُسُونْ اَتْ كُنْدي » اَيْ اِرْتاضَ الْفَرَسُ الْعَسِيرُ وَاسْتَقامَ . وَكَذٰلِكَ الْاَمْرُ اِذا اسْتَقامَ . [كُناز . كُنْماك] .

وَيُقالُ « اَرْ تُلْمْ مَنْدي » اَيْ لَبِسَ الرَّجُلُ السِلاحَ . وَيُقالُ « اَرْ اَنْماكْ سِرْكا كامَنْدي » اَيْ صَبَغَ الْخُبْزَ بِالْخَلِّ وَ ائْتَدَمَ بِهِ . وَكَذٰلِكَ فِي كُلِّ صِبْغٍ يُؤْتَدَمُ بِهِ . [مَناز . مَناق] .

وَيُقالُ « قَرِي اَرْ مُنْدي » اَيْ هَذَى الرَّجُلُ الشَيْخُ الْخَرِفُ وَغَيْرُهُ . [مُناز . مُناق] . وَيُقالُ « اَرْ آتْ مُنْدي » اَيْ رَكِبَ الرَّجُلُ الْفَرَسَ وَغَيْرَهُ . [مُناز . مُناك] .

اَلْعِلَلُ وَالتَّصاريفُ وَبَيانُ الصِّفاتِ وَمَجاري الْأَقْيِسَةِ

اَقُولُ وَبِاللّٰهِ الْعَوْنُ. اِنَّ مَبْنَى الْاَفْعالِ عَلَى الْماضِي وَالْاَمْرِ.

اِنَّما قُلْتُ بِاَنَّ مَدارَها عَلَى الْفِعْلِ الْماضِي لِاَنَّ اَوَّلَ حَرْفِ الْكَلِمَةِ فِي الْواجِبِ اِذا كانَ مَفْتُوحاً يَتْلُوهُ الْغابِرُ وَالْمَصْدَرُ فَيَكُونُ اَوَّلُهُما نَصْباً. وَاِذا كانَ اَوَّلُ الْحَرْفِ مِنْهُ رَفْعاً يَقْفُوهُ الْغابِرُ وَالْمَصْدَرُ. وَاِذا كانَ خَفْضاً كَذٰلِكَ.

بَيانُهُ يُقالُ «بَرَدَ» اِذا ذَهَبَ. فَالْباءُ مَفْتُوحَةٌ مِنَ الْفِعْلِ الْواجِبِ. ثُمَّ يُقالُ فِي الْغابِرِ «يَبْرِدُ». فَالْباءُ مَفْتُوحَةٌ كَذٰلِكَ. ثُمَّ يُقالُ «بَرْداً». فَالْباءُ مَفْتُوحَةٌ كَما كانَتْ.

وَيُقالُ فِي الْمَرْفُوعِ «تُرْدَةٌ» اِذا قامَ. فَالتّاءُ مَرْفُوعَةٌ فِي الْماضِي. فَكَذٰلِكَ يُقالُ فِي الْغابِرِ «تُرُدُّ». مَضْمُومَةَ التّاءِ. وَيُقالُ فِي الْمَصْدَرِ «تُرْداً». تَرْفَعُ التّاءَ فِيهِ.

وَيُقالُ فِي الْمَكْسُورِ «يَنْجُو تِزْدَةً» اَيْ نَظَمَ اللُّؤْلُؤَ. فَالتّاءُ مَكْسُورَةٌ. ثُمَّ يُقالُ فِي التِّلْوِ «تِزاداً». بِكَسْرِ التّاءِ لَهُ. وَفِي الْمَصْدَرِ يُقالُ «تِزْداكٌ». كَذٰلِكَ تَكْسِرُ التّاءَ.

وَلَيْسَ بِناءُ هٰذِهِ اللُّغَةِ كَبِناءِ الْعَرَبِيَّةِ. اَلصَّدْرُ يُخالِفُ التِّلْوَ.

يقالُ فِي المُجَرَّدِ « قَعَدَ » . فَالقافُ مَضْمُومَةٌ . ثُمَّ يُقالُ « يَقْعُدُ » . سَكَنَتِ القافُ فِي الغائِبِ . وَيُقالُ « قُعُوداً » . ضُمَّتِ القافُ فِي المَصْدَرِ .

وَيُقالُ « مَطَرَ » . فَالمِيمُ مَفْتُوحَةٌ فِي الماضِي . وَتَقُولُ « يَمْطُرُ » . تَسْكُنُ المِيمُ فِيهِ . وَتَقُولُ « مُطُوراً » بِضَمِّ المِيمِ . فَفِي الصَّدْرِ مَضْمُومَةٌ . وَفِي المَصْدَرِ مَضْمُومَةٌ . وَفِي الغائِبِ ساكِنَةٌ .

وَيُقالُ فِي أَبْوابِ الزِّياداتِ « أَكْرَمَ » . فَالهَمْزَةُ مَفْتُوحَةٌ فِي الصَّدرِ . وَتَقُولُ فِي الغائِبِ « يُكْرِمُ » . اِنْضَمَّتِ الياءُ . وَتَقُولُ فِي المَصْدَرِ « إِكْراماً » . اِنْكَسَرَتِ الهَمْزَةُ فِي المَصْدَرِ .

وَيُقالُ « اِسْتَغْفَرَ » . فَالأَلِفُ مَكْسُورَةٌ . « يَسْتَغْفِرُ . اِسْتِغْفاراً » .

فَالماضِي فِي الأَفْعالِ كُلِّها يُخالِفُ التِّلْوَ وَالمَصْدَرَ .

وَلَيْسَ كَذٰلِكَ لُغَةُ التَّرْكِ . فَيَكُونُ عَلىٰ نَسَقٍ واحِدٍ فِي أَبْوابِ الثُّنائِيِّ وَالثُّلاثِيِّ وَالرُّباعِيِّ وَالخُماسِيِّ وَمازادَ عَلَيْهِ . يَكُونُ مُوافَقَةً بَيْنَ الماضِي وَالغائِبِ وَالمَصْدَرِ .

وَالوَجْهُ الثّانِي أَنَّ الفِعْلَ الَّذِي يَدْخُلُ فِيهِ التَّضْعِيفُ إِنَّما يَكُونُ فِي الفِعْلِ الماضِي وَلا يُوجَدُ فِي الغائِبِ وَالمَصْدَرِ .

وَالثَّالِثُ صِفاتُ الفاعِلِينَ تُبْنىٰ عَلىٰ الْفِعْلِ الْماضِي فِي لُغَةِ الْغُزِّيَّةِ وَقِفْجاقٍ وَيَمالِكٍ وَيَغْما وَاَهْلِ اَرْغُو وَاَهْلِ الْوَبَرِ مِنْ سُوارِينْ إِلىٰ بَجَنَكْ. بَيانُهُ يُقالُ «بَرْدِي» إِذا ذَهَبَ. «بَرْدَجِي». اَلذاهِبُ. أُدْرِجَتِ الجِيمُ بَيْنَ الدالِ الَّتِي هِيَ سِمَةُ لِمُضِيِّ الْفِعْلِ وَالْياءِ. وَكَذٰلِكَ يُقالُ «تُرْدِي» إِذا قامَ. «تُرْدَجِي». اَلْقائِمُ. أُدْرِجَتِ الْجِيمُ بَيْنَ الدالِ وَالْياءِ اللَّتَيْنِ هُما سِمَتا الْفِعْلِ الْماضِي. وَعَلىٰ هٰذا النَّسَقِ جَمِيعُ الْاَبْوابِ وَالْاَفْعالِ.

اَمَّا الْاَمْرُ قُلْنا اِنَّ صِفاتِ الْفاعِلِينَ تُبْنىٰ عَلَى الْاَمْرِ فِي اَكْثَرِ لُغاتِ التُّرْكِ وَهُمُ الْجِكِلِيَّةُ وَغَيْرُهُمْ.

وَحُرُوفُ الْمَعانِي الَّتِي تَدْخُلُ فِي الْاَفْعالِ لِاَغْراضٍ مُخْتَلِفَةٍ اِنَّما تُزادُ عَلَى الْاَمْرِ كَما سَنُبَيِّنُ اِنْ شاءَ اللهُ عَزَّ وَجَلَّ.

وَاَعْلَمْ بِاَنَّ الْماضِيَ مُقَيَّدٌ بِالدالِ وَالْياءِ فِي جَمِيعِ الْاَفْعالِ. فَقَطْ لا يَتَغَيَّرُ عَنْها اِلّا اَنَّ الدالَ اِذا صَحِبَتْ حُرُوفَ الصَّلابَةِ تَنْقَلِبُ تاءً لِشِدَّةِ الْمَخْرَجِ.

وَحُرُوفُ الصَّلابَةِ فِي هٰذِهِ اللُّغَةِ اَرْبَعَةٌ وَهِيَ اَلِباءُ الصُّلْبَةُ وَالتاءُ وَالْجِيمُ الصُّلْبَةُ وَالْكافُ الصُّلْبَةُ.

اَمَّا الْباءُ نَحْوُ قَوْلِهِمْ «تَبْتِي» اِذا رَكِلَ بِالرِّجْلِ. وَالتاءُ نَحْوُ قَوْلِهِمْ

« تُقَى » إذا اَخَذَ . وَالْجِيمُ الصُّلْبَةُ نَحْوُ قَوْلِهِمْ « جَقَبَنِي » اِذا هَرَبَ .
وَالْكافُ الصُّلْبَةُ نَحْوُ قَوْلِهِمْ « تَنى جُكْتِي » اَىْ بَرَكَ الْبَعِيرُ .
وَكَذٰلِكَ الْقافُ قَدْ تَدْخُلُ تَبَعاً لِلْكافِ الصُّلْبَةِ فى هٰذا النَّوْعِ .
نَحْوُ قَوْلِهِمْ « اُلْ مَنْكا بَقْتِي » اَىْ نَظَرَ اِلَىَّ .
وَاِنَّما جُعِلَتِ الدالُ تاءً لِصَلابَةِ مَخارِجِ هٰذِهِ الْحُرُوفِ الَّتِي بَيَّنّا .
وَالْاَصْلُ فيها الدالُ . وَالنُّطْقُ بِالتاءِ اَفْصَحُ اِذا قارَنَتْ هٰذِهِ الْحُرُوفَ .
وَعَلىٰ هٰذا الْقِياسِ جَمِيعُ الْاَفْعالِ الْمُجَرَّدَةِ وَالْمَزِيدِ عَلَيْها مِنْ كُلِّ كِتابٍ .
وَالْفِعْلُ الْمُسْتَقْبَلُ مُقَيَّدٌ بِالراءِ فَقَطْ فى كُلِّ كِتابٍ فى جَمِيعِ الْاَفْعالِ .
فَاِذا كانَتْ آخِرَ الْكَلِمَةِ راءٌ مِنْ سِنْخِها يَتَكَرَّرُ فيها الرا اَنِ . يَكُونُ
اِحْدٰيْهِما اَصْلِيَّةً وَالْاُخْرىٰ حَرْفُ اِسْتِقْبالٍ .
وَالراءُ فى الْفِعْلِ الغابِرِ فى هٰذِهِ اللُّغَةِ بِمَنْزِلَةِ الْاَلِفِ وَالتاءِ وَالنُّونِ
وَالْياءِ فى الْعَرَبِيَّةِ اِذا كانَتْ عَلامَةً لِلْاِسْتِقْبالِ .
وَاِذا لَمْ تَكُنْ فى اَصْلِ الْكَلِمَةِ راءٌ فَيَدْخُلُ فيها راءٌ واحِدَةٌ وَهِيَ
عَلامَةٌ لِلْاِسْتِقْبالِ .
وَمَرْصَدُ هٰذا الْقِياسِ فى الْفِعْلِ الْماضِي اَوِ الْاَمْرِ . فَاِذا وُجِدَتْ
فى الْفِعْلِ الْماضِي قَبْلَ الدالِ الراءُ فَذاكَ . وَكَذٰلِكَ اِذا اُمِرَ تَسْقُطُ الدالُ
وَالْياءُ اللَّتانِ هُما سِمَا الْفِعْلِ الْماضِي وَتَبْقَى الراءُ ساكِنَةً فَتِلْكَ الراءُ هِيَ مِنْ

سِخِ الْكَلِمَةِ . فَيَجِبُ حِينَئِذٍ فِي الْفِعْلِ الْغَابِرِ إِلْحَاقُ الرَّاءِ إِلَيْهَا غَيْرَهَا عَلَامَةً لَهُ .

وَأَمَّا إِذَا لَمْ تُوجَدِ الرَّاءُ فِي الْفِعْلِ الْمَاضِي أَوِ الْأَمْرِ فَيُلْحَقُ بِهِ حِينَئِذٍ رَاءُ الْاِسْتِقْبَالِ .

بَيَانُهُ يُقَالُ « بَرْدِي » إِذَا ذَهَبَ . فَقَبْلَ الدَّالِ رَاءٌ . فَيُقَالُ « بَرَ » فِي الْأَمْرِ . ثَبَتَتِ الرَّاءُ وَسَقَطَ حَرْفَا الْمَاضِي . فَالرَّاءُ هَا هُنَا مِنْ سِخِ الْكَلِمَةِ فَيُقَالُ فِي الْغَابِرِ « أَلْ بَرْبِرْ » أَيْ أَنَّهُ يَذْهَبُ . زِيدَ عَلَيْهِ الرَّاءُ لِاسْتِقْبَالِ الْفِعْلِ فَصَارَ رَاءَانِ إِحْدَيْهِمَا أَصْلِيَّةٌ وَالْأُخْرَى عَلَامَةُ الْغَابِرِ .

وَكَذَلِكَ يُقَالُ « أَلْ تُرْدِي » أَيْ أَنَّهُ قَامَ . فَيُقَالُ فِي الْأَمْرِ « تُرْ » أَيْ قُمْ . فَيُقَالُ فِي الْفِعْلِ الْغَابِرِ « أَلْ يُقَارُ وَتُرْ » أَيْ أَنَّهُ يَقُومُ . فَصَارَ فِي الْكَلِمَةِ رَاءَانِ إِحْدَيْهِمَا مِنْ أَصْلِ الْكَلِمَةِ وَالثَّانِيَةُ أَمَارَةُ فِعْلِ الْغَابِرِ . وَالْغُزِّيَّةُ تَطْرَحُ إِحْدَى الرَّائَيْنِ فِي أَكْثَرِ الْأَفْعَالِ الْغَابِرَةِ لِلْخِفَّةِ فَتَتَكَلَّمُ بِرَاءٍ وَاحِدَةٍ عَلَى صِيغَةِ الْأَمْرِ . وَلَيْسَ ذَلِكَ بِحَسَنٍ وَلَا قِيَاسٍ .

وَأَمَّا الْفِعْلُ الَّذِي لَا رَاءَ فِيهِ نَحْوُ قَوْلِهِمْ « كَلْدِي » إِذَا حَضَرَ . فَيُقَالُ فِي الْأَمْرِ مِنْهُ « كَلْ » . وَيُقَالُ فِي الْفِعْلِ الْغَابِرِ « كَلِزْ » .

وَيُقَالُ « كَلْدِي أَزْ » أَيْ ضَحِكَ الرَّجُلُ . فَيُقَالُ فِي الْغَابِرِ « كُلِزْ » .

أُدرِجَتِ الراءُ فِي الفِعلِ الغابِرِ وَلَمْ يَكُنْ ذٰلِكَ فِي أَصلِ الكَلِمَةِ.
وَالغُزِّيَّةُ تُوافِقُ التُّرْكَ فِي هٰذا النَّوعِ مِنَ الأَفعالِ الَّتِي لَيسَ فِيها راءٌ وَلا تَطرَحُ هٰذِهِ الراءَ.

وَهٰذا هُوَ القِياسُ المُطَّرِدُ فِي جَمِيعِ الأَفعالِ فِي الثُّلاثِيِّ وَالرُّباعِيِّ وَما زادَ عَلَيهِ.

ثُمَّ اعلَمْ بِأَنَّ أَبنِيَةَ أَفعالِ التُّرْكِ تُشبِهُ أَبنِيَةَ أَفعالِ لُغاتِ العَرَبِ فَيَكُونُ «فَعَلَ» الفِعلَ الماضِيَ. وَ«فَعِلَ» الفِعلَ الغابِرَ. وَ«فَعْلانُ» المَصدَرَ. نَحوُ قَولِهِمْ «بَزدِي» إِذا ذَهَبَ. يُشبِهُ بِناءَ قَولِهِمْ «عَقرَى حَلقَى». وَقَولُهُمْ «بَرِز» أَيْ يَذهَبُ يُشبِهُ قَولَهُمْ «نَمِرٌ وَرَجِلٌ بَكِرٌ فِي حاجَتِهِ». وَقَولُهُمْ «بَزماقَ» يُشبِهُ بِناءَ قَولِهِمْ «القَرْقارُ. وَالخَلْخالُ».

وَعَلَى هٰذا جَمِيعُ أَبنِيَةِ أَفعالِ هٰذِهِ اللُّغَةِ المُجَرَّدَةِ وَالمَزِيدِ عَلَيها.

وَالنّابِيُّ يَجُوزُ إِدخالُهُ فِي الثُّلاثِيِّ بِالنُّطقِ عِندَ الإِشباعِ كَما يُقالُ «بَزدِي» إِذا ذَهَبَ. فَلَو قِيلَ «بازدِي» جازَ.

وَهٰذا إِنَّما يَسُوغُ فِي الفِعلِ الواجِبِ دُونَ الغابِرِ وَالمَصدَرِ.

وَهٰذا كَما يَجُوزُ إِدخالُ حُرُوفِ المَدِّ وَاللِّينِ فِي الأَسماءِ المُجَرَّدَةِ

مِنْ غَيْرِ اَنْ يَكُونَ لهُ اَصْلٌ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ « يِغاجْ » لِلْخَشَبِ وَاَصْلُهُ « يِغَجْ » . وَكَما قِيلَ لِلشاهِدِ « تَنُوقْ » وَالْاَصْلُ فِيهِ « تَنُقْ » . لٰكِنَّ الْاَصَحَّ وَالْاَفْصَحَ فِى الْاَسْماءِ وَالْاَفْعالِ ما كانَ اَقْصَرَ لَفْظاً وَاَصْلَبَ مَنْطِقاً .

وَالْمَصْدَرُ يَكُونُ عَلىٰ مِثْوالٍ واحِدٍ فِى جَمِيعِ الْاَفْعالِ . وَهُوَ اَنْ يُزادَ عَلىٰ حَرْفِ الْاَصْلِ « الْمِيمُ وَالْاَلِفُ وَالْقافُ » فِى الْكَلِمَةِ الَّتِى فِيها قافٌ اَوْ غَيْنٌ اَوْ كانَتْ مُشْبَعَةً فِى اللَّفْظِ . وَ« الْكافُ » مَكانَ الْقافِ فِى الْكَلِمَةِ الَّتِى فِيها كافٌ اَوْ كانَتْ رَكِيكَةً اَوْ مُمالَةً اِلَى الْحَرَكاتِ الثَّلاثِ .

اَمّا الْقافِيَّةُ نَحْوُ قَوْلِهِمْ « اُلْ يا قُرْدِي » اَىْ اَنَّهُ وَتَّرَ الْقَوْسَ . [قُراز . قُرْماقْ] . فَالْمَصْدَرُ جاءَ بِالْقافِ لِكَوْنِ الْكَلِمَةِ قافِيَّةً . وَالْكَلِمَةُ الْغَيْنِيَّةُ نَحْوُ قَوْلِهِمْ « اُلْ سُوتْ سَغْدِي » اَىْ اَنَّهُ حَلَبَ اللَّبَنَ . [سَغاز . سَغْماقْ] . فَجاءَ الْمَصْدَرُ بِالْقافِ لِما اَنَّ الْكَلِمَةَ غَيْنِيَّةٌ .

وَالْكَلِمَةُ الْمُشْبَعَةُ نَحْوُ قَوْلِهِمْ « اَزْبَرْدِي » اَىْ ذَهَبَ الرَّجُلُ . [بَرِزْ . بَرْماقْ] . وَقَوْلِهِمْ « تُرْدِي » اِذا قامَ . [تُرُزْ . تُرْماقْ] . فَلَمّا كانَتِ الْكَلِمَةُ مُشْبَعَةً جاءَ الْمَصْدَرُ بِالْقافِ .

وَاَمَّا الْكافُ نَحْوُ قَوْلِهِمْ «كَلْدي» اِذا اَتى. [كَلَزَ . كَلْماكْ]. فَجاءَ الْمَصْدَرُ بِالْكافِ لِكَوْنِ الْكَلِمَةِ كافِيَةً . وَكَذٰلِكَ الْكافُ الرَّكيكَةُ تَنُوبُ عَنِ الضَّلْبَةِ . يُقالُ مِنْهُ «اُلْ مَنِي اُكْدي» اَيْ اَنَّهُ مَدَحَنِي . [اُكازْ . اُكْماكْ] . وَهٰذا وَاِنْ كانَتْ فِي الصَّدْرِ الْكافُ الرَّكيكَةُ فَاِنَّ الْمَصْدَرَ مِنْهُ يَكُونُ بِكافٍ ضَلْبَةٍ مِنْهُ كَالصَّحيحَةِ .

وَالْكَلِمَةُ الرَّكيكَةُ نَحْوُ قَوْلِهِمْ «اَزْ تِلِمْ سَرْدي» اَيْ كَثيراً ما صَبَرَ الرَّجُلُ . [سَرَزْ . سَرْماكْ] . فَلَمّا كانَتِ الْكَلِمَةُ رَكيكَةً فِي اللَّفْظِ جاءَ الْمَصْدَرُ مِنْها كافِياً . اَلا تَرى اَنَّ الْكَلِمَةَ الْمُشْبِعَةَ مِمّا يُشْبِهُ فِي لَفْظِهِ يَجِيءُ مِنْهُ الْمَصْدَرُ الْقافِي . وَنَحْوُ قَوْلِهِمْ «بَكْ اَنِي سُرْدي» اَيْ زَجَرَهُ الْاَميرُ . [سُرَزْ . سُرْماكْ] . وَيُقالُ «اَزْ بِتِكْ تُرْدي» اَيْ طَوى الرَّجُلُ الْكِتابَ وَغَيْرَهُ . [تُرَزْ . تُرْماكْ] . وَيُقالُ «اُلْ يَرْماقْ تِرْدي» اَيْ اَنَّهُ جَمَعَ الدَّراهِمَ . [تِرَزْ . تِرْماكْ] . وَكَقَوْلِهِمْ «اَتْ سُرْدي» اَيْ ساقَ الْخَيْلَ . [سَرَزْ . سُرْماكْ] . فَجاءَ الْمَصْدَرُ كافِياً لِما اَشَرْتُ اِلَيْهِ .

وَهٰذا هُوَ الْقِياسُ الْمُطَّرِدُ فِي جَميعِ الْاَبْوابِ مِنْ كُلِّ كِتابٍ الْمُجَرَّدِ وَالْمَزيدِ عَلَيْهِ . لا يَشُذُّ مِنْهُ شَيْءٌ فَيَتَعَدّى مَجالَ الْقافِ وَالْكافِ فِي هٰذِهِ الْحُرُوفِ الْمَذْكُورَةِ حَتّى يُوقَفَ عَلَيْها .

فَهٰذِهِ جَماهيرُ اُصُولِ الْمَصادِرِ .

وَمِنَ ٱلْمَصَادِرِ نَوْعٌ آخَرُ يَكُونُ مَصْدَراً عِنْدَ ٱلاِضَافَةِ إِلَى ٱلْفَاعِلِ حَالَةَ إِنْشَائِهِ ذٰلِكَ ٱلْفِعْلَ وَيَجْرِي مَجْرَى ٱلْاَسْمَاءِ . وَقِيَاسُهُ اَنْ يُزَادَ بَعْدَ حَرْفِ ٱلْاَصْلِ ٱلْقَافُ وَٱلْيَاءُ فِي ٱلْكَلِمَةِ ٱلَّتِي فِيهَا قَافٌ اَوْ غَيْنٌ وَمُشْبَعٌ وَٱلْكَافُ فِي غَيْرِ ذٰلِكَ كَمَا ضَرَبْتَ مِنَ ٱلْمِثَالِ وَٱلْغَيْنُ وَٱلْيَاءُ فِي إِضَافَةِ ٱلشَّيْءِ ٱلْمُشَارِ إِلَيْهِ .

وَحَرْفُ ٱلْاَصْلِ مَا ٱسْتَقَرَّ ٱلْاَمْرُ عَلَيْهِ .

يُقَالُ مِنْهُ « ٱلْبَرِغْ بَرْدِي » اَيْ اَنَّهُ ذَهَبَ ذَهَاباً لَمْ يُعَرِّجْ عَلَى شَيْءٍ . وَيُقَالُ « اَنِكْ ايْشْ قِلِغِي بَلْكُولُكْ » اَيْ اَنَّ عَمَلَهُ ظَاهِرٌ . وَيُقَالُ « سُكَلْ تِنِغِي اَزَنْ » اَيْ بِئْسَ تَنَفُّسُ ٱلْمَرِيضِ . وَهُوَ مَأْخُوذٌ مِنْ قَوْلِهِمْ « اَزَ ٱلْغْ تِنْدِي » اَيْ تَنَفَّسَ ٱلرَّجُلُ ٱلصُّعَدَاءَ . وَيُقَالُ « مَنِكْ يُرِقِمْ نَتَكْ » اَيْ كَيْفَ سِيرَتِي . « سَنِكْ يُرِقِنكْ نَتَكْ » اَيْ كَيْفَ سِيرَتُكَ . « اَنِكْ يُرِقِ نَتَكْ » اَيْ كَيْفَ سِيرَتُهُ .

فَصَارَ هٰذَا ٱلنَّوْعُ مَصْدَراً بِالاِضَافَةِ . وَاَصْلُهُ مِنْ قَوْلِهِمْ « يُرِيدِي » إِذَا سَارَ . وَلَيْسَ فِي هٰذَا ٱلْفِعْلِ ٱلْقَافُ .

وَٱلْغَيْنُ تَدْخُلُ فِي ٱلْمَصَادِرِ ٱلَّتِي يَدْخُلُ فِيهَا ٱلْقَافُ فَقَطْ .

وَيُرْتَصَدُ قِيَاسُ هٰذَا ٱلنَّوْعِ مِنَ ٱلْاَفْعَالِ ٱلَّتِي يُؤْخَذُ مِنْهَا ٱلْمَصَادِرُ فِي حَرْفِ ٱلْاَصْلِ وَهُوَ آخِرُ ٱلْكَلِمَةِ ٱلَّتِي يَبْقَى فِي ٱلْاَمْرِ

بَعْدَ طَرْحِ الدالِ وَالْياءِ اللَّتَيْنِ هُما سِمَتا الْفِعْلِ الْواجِبِ .

وَالْكافُ تَدْخُلُ فِي الْكَلِمَةِ الَّتِي لا يَدْخُلُ فِيها الْقافُ عَلَى هٰذا الْمَعْنَى . يُقالُ مِنْهُ « آنِكْ يَرْماقْ بِيرِكِي كُوزْ » اَيْ اَبْصِرْ جَمْعَهُ الدِرْهَمَ . وَكَما فِي الْمَثَلِ يُقالُ « تازْ كَلِكِي بُزْكِيكا » مَعْناهُ اِتْيانُ الْاَقْرَعِ اِلَى الْقَلانِسِيِّ مِمّا لابُدَّ لَهُ لِيَشْتَرِيَ مِنْهُ مايَسْتُرُ بِهِ قَرَعَهُ . وَهٰذا يُضْرَبُ لِمَنْ يَفِرُّ عَمَّنْ لابُدَّ لَهُ مِنْهُ . اَصْلُ هٰذا الْفِعْلِ « كَلْدِي » اِذا اَتَى . فَلَمّا غُيِّرَ عَنْ هٰذا الْمَعْنَى اُدْخِلَتْ فِيها كافُ الْمَصْدَرِ كَما تَرَى .

وَالْقافُ لا تَدْخُلُ مَحَلَّ الْغَيْنِ اِذا كانَ الْمَصْدَرُ بِهٰذا الْمَعْنَى فِي هٰذِهِ الدَرَجَةِ . وَاِنَّما تَدْخُلُ بَعْدَ هٰذِهِ الدَرَجَةِ فِي مَحَلٍّ لا يَكادُ اَنْ يَدْخُلَ فِيهِ الْغَيْنُ . وَذٰلِكَ اَنَّ الْقافَ تَدْخُلُ بَيْنَ الدالِ وَالْياءِ اللَّتَيْنِ هُما سِمَتا الْفِعْلِ الْواجِبِ فَيَكُونُ مَصْدَراً صَحِيحاً مُضافاً .

وَالْكافُ تَدْخُلُ كَذٰلِكَ فِي مَحَلِّها الَّذي اَشَرْتُ اِلَيْهِ .

بَيانُهُ يُقالُ « بَرْدِي » اِذا ذَهَبَ . فَيُؤَلَّفُ مِنْ هٰذا مَصْدَرٌ فَيُقالُ « آنِكْ بَرْدُقِي بَرْمادُقِي بِيرْ » مَعْناهُ اَنَّ ذَهابَهُ وَغَيْرَ ذَهابِهِ بِمَنْزِلَةٍ . وَيُقالُ « تُرْدِي » اِذا قامَ . فَيُؤَلَّفُ مِنْهُ الْمَصْدَرُ فَيُقالُ « مَنِكْ تُرْدُقُمْ تُرْمادُقُمْ بِيرْ » مَعْناهُ اَنَّ قِيامِي

وَتَرْكِي لَهُ سَوَاءٌ . وَلَامَدْخَلَ لِلْغَيْنِ فِي مِثْلِ هٰذَا الْمَوْضِعِ . لِأَنَّهُ لَايَجُوزُ اَنْ يُقَالَ « تُرْدُقِي » (*) فِي مَكَانِ « تُرْدُقِي » اَيْ قِيَامُهُ . وَكَذٰلِكَ لَايَجُوزُ اَنْ يُقَالَ « مَنِكْ بَرْدُقْمْ بَرْمَادُقْمْ » (*) اَيْ ذَهَابِي (*) . لَايَعْمَلُ الْغَيْنُ فِي هٰذَا النَّوْعِ .

وَاَمَّا الْكَافُ نَحْوُ قَوْلِهِمْ « اَنِكْ كَلْدُكِي كَلْمَاذُكِي بِيزْ » اَيْ اَنَّ اِتْيَانَهُ وَتَرْكَهُ الْاِتْيَانَ وَاحِدٌ . وَيُقَالُ « سَتِكْ كُرْدُكُنْكْ كُرْمَدُكُنْكْ بِيزْ » اَيْ رُؤْيَتُكَ وَتَرْكُ رُؤْيَتِكَ وَاحِدَةٌ .

وَمِثْلُ هٰذِهِ الْمَصَادِرِ لَاَذْكُرُهَا لَا فِي الْاَسْمَاءِ وَلَا فِي الْاَفْعَالِ . لِاَنَّ مَنْ ضَبَطَ هٰذِهِ الْاَقْيِسَةَ يَسْهُلُ عَلَيْهِ اِسْتِنْبَاطُهَا مِنَ اللُّغَاتِ .

وَهٰذَا الْقِيَاسُ مُطَّرِدٌ فِي جَمِيعِ اَجْنَاسِ الْكَلَامِ فِي الصَّحِيحِ وَالْمُعْتَلِّ وَالْمُضَاعَفِ وَغَيْرِ ذٰلِكَ مِنَ الْاَفْعَالِ الْمُجَرَّدَةِ وَالْمَزِيدِ عَلَيْهَا .

اَلْاَمْرُ مِنْ هٰذَا الْبَابِ عَلَى حَرْفَيْنِ . فَلِذٰلِكَ سَمَّيْنَاهُ ثُنَائِيًّا . يُقَالُ مِنْهُ « بَرْ » اَيْ اِذْهَبْ . « كَلْ » اَيْ تَعَالَ . هٰذَا هُوَ الْاَصْلُ . وَاَكْثَرُ التُّرْكِ تَذْكُرُ بَعْدَ حَرْفِ الْاَصْلِ فِي الْاَمْرِ اِذَا كَانَ الْمَأْمُورُ الْمُخَاطَبُ وَاحِدًا اَلْغَيْنَ وَاللَّامَ فِي الْكَلِمَةِ الْقَافِيَةِ اَوِ الْمُشْبَعَةِ وَالْقَافَ مَعَ اللَّامِ فِي الْكَلِمَةِ الَّتِي فِي آخِرِهَا غَيْنٌ وَالْكَافَ مَعَ اللَّامِ فِي الْكَلِمَةِ الْكَافِيَةِ اَوِ الْمُمَالَةِ اَوِ الرَّكِيكَةِ فَيَدْخُلُ الْاَمْرُ حِينَئِذٍ

مِنَ الثُّنائِيِّ إِلَى الرُّباعِيِّ وَمِنَ الثُّلاثِيِّ إِلَى الخُماسِيِّ وَمِنَ الرُّباعِيِّ إِلَى السُّداسِيِّ .

بَيانُهُ يُقالُ « بَرْغِلْ » اَيْ اِذْهَبْ . « تُرْغِلْ » اَيْ قُمْ . وَهٰذِهِ كَلِمَةٌ مُشْبَعَةٌ . فَالزِّيادَةُ جاءَتْ بِالْغَيْنِ وَاللامِ . وَيُقالُ فِي الَّتِي فِي آخِرِها الْغَيْنُ « تاغْقا اَغْقِلْ » اَيْ اِصْعَدِ الْجَبَلَ . وَيُقالُ « سُوتْ سَغْقِلْ » اَيْ اُخْلُبِ اللَّبَنَ . فَآخِرُ الْكَلِمَةِ غَيْنٌ فَجاءَتِ الزِّيادَةُ قافاً . وَيُقالُ فِي الكافِ « اَفْكا كِرْكِلْ » اَيْ اُدْخُلِ الْبَيْتَ . « يَزْماقْ تِرْكِلْ » اَيْ اِجْمَعِ الدِّرْهَمَ . فَجاءَتِ الزِّيادَةُ كافِيَّةً لِما ذَكَرْتُ . فَقَدْ اَدْخَلَ الْحَرْفُ مِنَ الثُّنائِيِّ فِي الرُّباعِيِّ .

وَالثُّلاثِيُّ يُقالُ مِنْهُ « يُولْكْ كُتُرْ » اَيْ اِدْفَعِ الْحِمْلَ . « تامْ اُتُرْ » اَيْ اُثْقُبِ الْجِدارَ . فَيُقالُ فِي الْاَمْرِ مِنْهُ « كُتُرْكِلْ . اُتُرْكِلْ » . اُدْخِلَ مِنَ الثُّلاثِيِّ فِي الْخُماسِيِّ .

وَالرُّباعِيُّ مِثْلُ قَوْلِهِمْ « اَتْ سَقْغَرْ » اَيْ اِسْقِ الْفَرَسَ . وَقَوْلِهِمْ « مَنِي اُذْغُرْ » اَيْ اَيْقِظْنِي . فَيُؤْمَرُ مِنْهُ فَيُقالُ « اُذْغُرْ غِلْ . سُقْغَرْغِلْ » . يَدْخُلُ الْاَمْرُ فِي السُّداسِيِّ .

وَهٰذا النَّوْعُ مِنَ الْاَمْرِ اِنَّما يَجُوزُ اِذا كانَ الْمُخاطَبُ واحِداً . فَاَمّا اِذا كانَ اِثْنَيْنِ اَوْ جَماعَةً سَقَطَ هٰذا الْاِعْتِبارُ . وَيَكُونُ الْاَمْرُ

لِلتَّثْنِيَةِ والجَمْعِ عَلَى نَسَقٍ واحِدٍ وَلا يَفْتَرِقُ الحُكْمُ بَيْنَ التَّذْكِيرِ وَالتَّأْنِيثِ. يُقالُ مِنْهُ لِلْواحِدِ « بَرْ » اَيْ اِذْهَبْ. « بَرِينْكَلازْ اِكِيكُو » اَيْ اِذْهَبا اَنْتُما. وَيُقالُ فِي الجَمْعِ « بَرِينْكَلازْ قُنْغْ ».

وَاِذا كانَ المُخاطَبُ مُحْتَرَماً لِسِنٍّ اَوْ جاهٍ تُخاطِبُهُ بِلَفْظِ الجَمْعِ وَتَقُولُ « بَرِنكْ » اَيْ اِذْهَبْ. وَمَعْناهُ فِي الاَصْلِ « اِذْهَبُوا ».

وَاَمّا الغُزِّيَّةُ وَقِفْجاقْ تَقُولُ « بَرْ » اَيْ اِذْهَبْ. لِلْواحِدِ. « بَرِنكْ » اَيْ اِذْهَبُوا. لِلْجَمْعِ. وَتَسْقِطُ مِنْهُ عَلامَةَ الجَمْعِ وَهُوَ « لارْ » وَتُقِيمُ مَقامَها اَلرّاءُ المُرَكَّبَةُ بِكافِ الغُنَّةِ لِلْمُخاطَبِ الواحِدِ اِذا اَرادَتْ فِيهِ الاِكْرامَ وَالعَطْفَ فَيَكُونُ فِي لُغَتِها جَمْعَ الجَمْعِ وَهُوَ خِطابٌ لِواحِدٍ كَما قالَ

اَقْلَبْ مَنِي قَيْمَنْكِزْ * اَيِقْ اَيِبْ قَيْمَنْكِزْ
اَقَرْ كُزُمْ اُشْ تَنْكِيزْ * تَكْرا يَرا قُشْ اُجارْ

يَقُولُ لَمّا صِدْتَنِي فَلا تَخْذُلْنِي وَاَصْدِقْ عِدَتَكَ. فَيَسِيلُ ماءُ البَحْرِ مِنْ عَيْنِي. اِنَّما شَبَّهَ بِماءِ البَحْرِ لِاَنَّ فِي الدَّمْعِ مُلُوحَةً. وَيَقُولُ بِاَنَّ الطَّيْرَ يَطِيرُ حَوالَيْ مِياهِ عَيْنِي.

وَمِثْلُ هٰذا اِنَّما يَجُوزُ فِي المُخاطَبَةِ. فَاَمّا فِي فِعْلِ النَّفْسِ اَوْ فِي اَمْرِ الغائِبِ لا يَكُونُ هٰذا. لِاَنَّ كافَ الغُنَّةِ اِنَّما يُتَصَوَّرُ اِذا اُمِرَ فِي المُخاطَبِ

فى قَوْلِهِمْ « بَرْدِنكْ » اَىْ ذَهَبْتَ . « كَلْدِنكْ » اَىْ حَضَرْتَ . هٰذا اِخْبارٌ عَنْ فِعْلِ الْمُخاطَبِ وَلَيْسَ بِاَمْرٍ فَلِذٰلِكَ لَمْ تَسْقُطْ بِلا اِشْكالٍ فى قَوْلِهِمْ « بَرِنكْ » اَىْ اِذْهَبْ .

ثُمَّ الدالُ الَّتِى هِىَ عَلامَةُ الْفِعْلِ الْماضِى اَبَداً تَكُونُ مَكْسُورَةً فى فِعْلِ النَّفْسِ وَالْمُخاطَبِ وَالْغائِبِ .

بَيانُهُ يُقالُ « بَرْدِمْ » اَىْ ذَهَبْتُ . كُسِرَتِ الدالُ . « بَرْدِنكْ » اَىْ ذَهَبْتَ . كَذٰلِكَ . بَرْدِى » اَىْ ذَهَبَ . كُسِرَتِ الدالُ فى الْاَحْوالِ كُلِّها . فَالْمِيمُ عَلامَةُ اِضافَةِ الْفِعْلِ اِلَى النَّفْسِ فى قَوْلِهِمْ « بَرْدِمْ » اَىْ ذَهَبْتُ . وَكافُ الْفُنْتَةِ عَلامَةٌ لِلْمُخاطَبِ فى قَوْلِكَ « بَرْدِنكْ » اَىْ ذَهَبْتَ . وَالْياءُ عَلامَةُ فِعْلِ الْغائِبِ فى قَوْلِكَ « بَرْدِى » اَىْ ذَهَبَ .

وَالتُّرْكُ تَقُولُ لِلْواحِدِ الْمُحْتَرَمِ اِذا خاطَبَهُ « بَرْدِنكِزْ » اَىْ ذَهَبْتَ . وَالزاىُ مَعَ كافِ الْفُنْتَةِ فى الْاَصْلِ مَوْضُوعٌ لِلْجَماعَةِ . وَالْغُزِّيَّةُ تُخاطِبُ الْجَمْعَ بِهِ فَتَقُولُ « بَرْدِنكِزْ » تُرِيدُ بِهِ « ذَهَبْتُمْ » . وَالْقِياسُ فِيهِ لِلْغُزِّيَّةِ . وَحُسْنُ الْعِبارَةِ وَالْفَرْقُ بَيْنَ الصَّغِيرِ وَالْكَبِيرِ لِلتُّرْكِ .

فَقَدْ اِنْكَسَرَتِ الدالُ فى هٰذِهِ الْمَواضِعِ لِما بَيَّنْتُ . وَعَلىٰ هٰذا الْقِياسِ جَمِيعُ الْاَفْعالِ فى كُلِّ كِتابٍ فى لُغَةِ جَمِيعِ التُّرْكِ .

اَلْفاعِلُ مِنْ هٰذا الْبابِ وَمِنَ الْاَبْوابِ كُلِّها يَأْتِي عَلٰى خَمْسَةِ اَوْجُهٍ لِاَغْراضٍ مُخْتَلِفَةٍ .

اُخْتُلِفَ فِي صِيغَةِ الْفاعِلِ الَّذي يَحْدُثُ مِنْهُ الْفِعْلُ فَقَطْ بِاَنَّهُ كَيْفَ يُتَكَلَّمُ فِي وَصْفِهِ . وَاتَّفَقُوا فِي غَيْرِها مِنَ الصِّفاتِ الَّتي تُؤْخَذُ مِنَ الْاَفْعالِ وَنَطَقَتْ جَمِيعُ طَبَقاتِ التُّرْكِ عَلٰى نَسَقٍ واحِدٍ مَعَ اخْتِلافِ الاَغْراضِ فِيها .

اَمَّا الْاَوَّلُ الَّذي مُخْتَلَفٌ فِيها قَوْلُهُمْ « بَرْدَجي » اَيِ الذاهِبُ . « تُرْدَجي » اَيِ الْقائِمُ . يُبْنٰى صِفَةُ الْفاعِلِ عَلَى الْفِعْلِ الْماضي وَيَدْخُلُ بَيْنَ الدالِ وَالياءِ اللَّتَيْنِ هُما سِمَتانِ لِمَضِيِّ الْفِعْلِ فِي لُغَةِ « الْغُزِّيَّةِ » وَقِفْجاقَ وَنَعْماوَ اُغْراقَ وَسُوارِينَ وَبَجَنَاكَ « اِلَى » الرُّوسِ » . وَهُوَ الْقِياسُ لِاَنَّ الدالَ هِيَ حَرْفٌ نُصِبَ عَلامَةً لِمَضِيِّ الْفِعْلِ وَالياءَ كِنايَةٌ وَاِضافَةٌ اِلَى الْغائِبِ فِي قَوْلِهِمْ « بَرْدي » اِذا ذَهَبَ . اَلا تَرٰى اَنَّها تَسْقُطُ اِذا اَضَفْتَ اِلَى الْمُخاطَبِ فِي قَوْلِكَ « بَرْدِنْكَ » اَيْ ذَهَبْتَ . وَكَذٰلِكَ اِذا اَضَفْتَ اِلَى فِعْلِ النَّفْسِ فِي قَوْلِكَ « بَرْدِمْ » اَيْ ذَهَبْتُ . فَسَقَطَتِ الياءُ . وَالدالُ رَسَبَتْ مَكانَها فَلَمْ تَسْقُطْ فِي الْاَحْوالِ كُلِّها وَالْفِعْلُ ماضٍ .

فَعُرِفَتْ اَنَّ الْجِيمَ وَالياءَ فِي قَوْلِكَ « بَرْدَجي » هُما سِمَتا الْفاعِلِيَّةِ . وَلَيْسَتِ الياءُ هِيَ الَّتي كانَتْ فِي الْفِعْلِ الْماضي الْمُخْبِرِ عَنِ الْغائِبِ . فَاِذا

كانَ هٰكَذا يَكُونُ هٰذا بِناءً عَلَى النِّسْبَةِ وَالنَّعْتِ فِى قَوْلِهِمْ « اَتْجِى » لِلْقَصّابِ . « اَتْمَكْجِى » لِلْخَبّازِ .

اِتَّفَقَتْ جَمِيعُ طَوائِفِ التُّرْكِ اَنْ تَزِيدَ الْجِيمَ وَالْياءَ عَلَى الْاَسْماءِ فَتَجْعَلَ تِلْكَ الْاَسْماءَ صِفاتِ الْمُتَرَفِّينَ . نَحْوَ قَوْلِهِمْ « تَرِغْ » لِلْحَرْثِ . ثُمَّ يُقالُ « تَرِغْجِى » لِلْحارِثِ . وَيُقالُ « اَتُكْ » لِلْخُفِّ . « اَتُكْجِى » لِلْخَفّافِ .

فَاَمّا قَوْلُهُمْ « بَرْدَجِى » اَلذّاهِبُ . « تُرْدَجِى » اَلْقائِمُ . هٰذِهِ اَيْضاً صِفاتٌ تُؤْخَذُ مِنَ الْاَفْعالِ وَتِلْكَ مِنَ الْاَسْماءِ . فَالْاَوْلَى اَنْ يَكُونَ قِياسُهُما عَلَى وَتِيرَةٍ واحِدَةٍ .

وَلا يُعْتَبَرُ هٰذا الْقِياسُ فِى الْكَلِمَةِ الْقافِيَةِ اَوِ الْكافِيَةِ اَوِ الْمُشْبَعَةِ اَوْ غَيْرِها .

فَاَمّا فِى لُغاتِ « جِكِل وكاشْغَرْ واَرْغُو وبَرْسْغانْ واُيْغُرْ » اِلَى « الصِّينِ الْعُلْيا » تُبْنَى صِفاتُ الْفاعِلِينَ فِى هٰذا الْمَعْنَى مِنَ الْاَمْرِ . وَيَدْخُلُ مَحَلَّ الدّالِ الَّتِى هِىَ سِمَةُ الْفِعْلِ الْماضِى « الْغَيْنُ » فِى الْكَلِمَةِ الْقافِيَةِ اَوِ الْغَيْنِيَّةِ اَوْ اِذا كانَتْ مُشْبَعَةً وَ « الْكافُ الرَّكِيكَةُ » فِيما سِواها وَيَقِرُّ الْجِيمُ وَالْياءُ عَلَى حالِهِما .

بَيانُهُ يُقالُ فِى الْاَمْرِ « بَرْ » اَىْ اِذْهَبْ . فَيُقالُ لِلذّاهِبِ

« بَرْغُوجِي » . فِي هٰذِهِ اللُّغَةِ . وَيُقالُ « تُرْ » اَيْ قُمْ . فَيُقالُ « تُرْغُوجِي » لِلْقائِمِ . وَيُقالُ فِي الْكَلِمَةِ الْقافِيَّةِ « يا قُرْغُوجِي » اَيْ مُوَتِّرُ الْقَوْسِ . وَيُقالُ « تَفازْ قَبْغُوجِي » اَيْ مُخْتَلِسُ الْمَتاعِ . وَيُقالُ فِي الْكَلِمَةِ الْغَيْنِيَّةِ « اَتْ سُقْغَرْغُوجِي » اَيْ سائِقُ الْفَرَسِ . « مَنِي اُذْغُوزْجِي » (٥) اَيْ مُوفِظِي .

وَفِي بابِ الثُّنائِيِّ يَصِيرُ الْغَيْنُ قافاً فِي الْكَلِمَةِ الْغَيْنِيَّةِ . يُقالُ مِنْهُ « تاغْقا اَغْقُوجِي » اَيِ الصاعِدُ فِي الْجَبَلِ . وَيُقالُ « قُونْ سَغْقُوجِي » اَيْ حالِبُ اللَّبَنِ .

وَاِنَّما صُيِّرَتْ هٰذِهِ الْغَيْنُ قافاً لِاَنَّهُ يَجْتَمِعُ حَرْفا الْحَلْقِ مِنْ جِنْسٍ واحِدٍ فَيَثْقُلُ النُّطْقُ بِهِما فَاُبْدِلَ اَحَدُهُما بِالْقافِ لِدَفْعِ الثِّقَلِ .

وَكَذٰلِكَ الْحُكْمُ فِي الْاَمْرِ اِذا كانَ آخِرُ الْكَلِمَةِ غَيْناً تُبْدَلُ بِالْقافِ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ « تاغْقا اَغْقِلْ » اَيْ اِصْعَدِ الْجَبَلَ . « سُوتْ سَغْقِلْ » اَيْ اُحْلُبِ اللَّبَنَ .

وَاَمّا فِي الْكَلِمَةِ الْكافِيَّةِ تُجْعَلُ مَكانَ الدالِ الَّتِي هِيَ عَلامَةُ الْمُضِيِّ الْفِعْلِ كافاً رَكِيكَةً . يُقالُ مِنْهُ « كُلْكُوجِي اَزْ » اَيِ الرَجُلُ الضاحِكُ . وَقَوْلُهُمْ « اَفْكا كِرْكُوجِي » اَيِ الرَجُلُ الداخِلُ فِي الْبَيْتِ .

وَيُقالُ فِي ٱلكَلِمَةِ ٱلمُمالَةِ «يَرْماقْ تِيرْكُوجي» اَيْ جامِعُ الدِرْهَمِ .
«اَتْ سُرْكُوجي» اَيْ سائِقُ ٱلخَيْلِ .

وَٱلغُزِّيَّةُ وَمَنْ ذَكَرْتُ مَعَهُمْ لَهُمُ ٱلقِياسُ وَكَلامُهُمْ عَلَى ٱلمِنْهاجِ ٱلاَوَّلِ .

وَقَدْ تُوافِقُ ٱلغُزِّيَّةُ وَمَنْ ذَكَرْتُ مَعَهُمُ ٱلتُرْكَ ٱلجِكِلِيَّ وَغَيْرَهُمْ فِي هٰذا ٱلنَوْعِ حَتّى يَرْتَفِعُ ٱلخِلافُ . نَحْوُ ما يَقُولُ ٱلغُزِّيَّةُ «يُرْغُجي» لِلسَفِيرِ بَيْنَ ٱلاَخْماءِ وَٱلاَضْهارِ وَلا تَقُولُ «يُرِيدَجي» . وَتَقُولُ «تَرِغْجي» لِلْفَلّاحِ وَلا تَقُولُ «تَرِيدَجي» فِي جَمِيعِ ٱللُغاتِ .

فَلَمّا بَنَوْا هٰذِهِ ٱلصِفاتِ عَلَى ٱلاَمْرِ وَكانَ ٱلاَمْرُ مَجْزُوماً فَلَمْ يُمْكِنْهُمْ اَنْ يَكْتَفُوا بِالجِيمِ وَٱلياءِ ٱللَتَيْنِ هُما سِمَتا ٱلفاعِلِيَّةِ فَيَقُولوا «بَرُجي» اَيِ الذاهِبُ . «تُرُجي» اَيِ ٱلقائِمُ . لِاَنَّ الراءَ تَتَحَرَّكُ اِذا فُعِلَ مِثْلُهُ فَيَزُولُ عَنْ بِناءِ ٱلاَمْرِ . فَلِذٰلِكَ اَدْرَجُوا فِيها ٱلغَيْنَ فِي ٱلكَلِمَةِ ٱلقافِيَةِ اَوِ ٱلمُشْبِعَةِ وَٱلكافَ فِي غَيْرِها فَاُقِرَّ ٱلاَمْرُ عَلَى بِنائِهِ مُسَكَّنَ ٱلآخِرِ . فَبانَ اَنَّ بِناءَ هٰذِهِ الصِفاتِ مِنَ ٱلاَمْرِ فِي لُغاتِ هٰذِهِ الطَوائِفِ .

ثُمَّ كانَتِ ٱلغَيْنُ اَوِ ٱلكافُ اَوْلى فِي هٰذِهِ ٱلصِفاتِ بِالدُخُولِ مِنْ سائِرِ ٱلحُرُوفِ لِمَعْنًى . وَذٰلِكَ اَنَّهُما تَدْخُلانِ فِي ٱلمَصادِرِ ٱلمُضافَةِ

فى قَوْلِهِمْ « اَنِكْ تُرْغِى نَتَكْ » اَىْ كَيْفَ فِيامُهُ . وَكَقَوْلِهِمْ « تاذْ كَلِكِى بُزْكِيكا » اَىْ مَجِيئُ الاَقْرَعِ اِلَى الْقَلانِسِىّ . وَقَدْ يُوصَفُ الْفاعِلُ بِالْمَصْدَرِ كَما يُقالُ « رَجُلٌ نَوْمٌ » اَىْ نائِمٌ و « صَوْمٌ » اَىْ صائِمٌ . وَكَقَوْلِهِ جَلَّ جَلالُهُ « قُلْ اَرَأَيْتُمْ اِنْ اَصْبَحَ ماؤُكُمْ غَوْراً » اَىْ غائِراً .

فَهٰذِهِ هِىَ الصِفَةُ الَّتِى يَقَعُ بَيْنَ الاَحْزابِ فِيها الاِخْتِلافُ فِى جَمِيعِ الاَبْوابِ .

وَالثانِى الْفاعِلُ الَّذِى يُوصَفُ بِدَوامِ الْفِعْلِ وَكَثْرَةِ حُدُوثِهِ مِنْهُ . وَبِناءُ هٰذا النَوْعِ مِنَ الاَمْرِ بِالاِتِّفاقِ بَيْنَ هٰذِهِ الْفِرَقِ فِى جَمِيعِ الاَبْوابِ . وَهُوَ اَنْ يُزادَ عَلَى الاَمْرِ « الْغَيْنُ وَالالِفُ وَالنُونُ » فِى الْحَرْفِ الْقافِىّ وَالاِشْباعِ وَ « الْكافُ » مَكانَ الْغَيْنِ فِى الْحَرْفِ الْكافِىّ وَالْمالِ .

بَيانُهُ يُقالُ فِى الاَمْرِ « بَرْ » اَىْ اِذْهَبْ . فَاِذا اُرِيدَ بِهِ اَنَّ الْمَوْصُوفَ بِهِ يُكْثِرُ هٰذا الْفِعْلَ يُقالُ مِنْهُ « اُلْ اَزْ اُلْ اَفْكا بَرْغانْ » اَىْ اَنَّهُ رَجُلٌ كَثِيرُ الذَهابِ اِلَى الْبَيْتِ . وَيُقالُ « اُلْ اَزْ اُلْ اِسْلاز قاتْرْغانْ » اَىْ اَنَّهُ رَجُلٌ قَوّامٌ لِلاُمُورِ . وَقالَ

تُرغانُ ألغْ إشلَقا * تركي أُربْ أشلَقا

تُملُغْ قَدِرْ قِشلَقا * قُذْني آرِكْ أُمدُرُو

يَرْبِي رَجُلاً وَيَقولُ بِأَنَّهُ كانَ قَوّاماً لِلأُمُورِ العِظامِ . وَمِطعاماً كَثيرَ الوَضعِ لِلمائِدَةِ . بَينَ زَمهَريرِ الشِتاءِ . فَتَرَكَ الرِجالَ يَرجُونَ مِن خَيرِهِ وَبِرِّهِ .

وَيُقالُ في الكَلِمَةِ الكافِيَةِ « كُلكانْ آرْ » أَيْ رَجُلٌ ضَحُوكٌ . وَالأَمرُ مِنهُ « كُلْ » أَيْ اِضحَكْ . فَقَد زِيدَتْ هٰذِهِ الأَحرُفُ عَلَى الأَمرِ لِهٰذا المَعنىٰ .

فَلَمّا جازَ إِدخالُ الغَينِ وَالكافِ في هٰذِهِ الصِفَةِ الَّتي هِيَ سِمَةٌ لِكَثرَةِ حُدُوثِ الفِعلِ مِنَ المَوصُوفِ بِهِ فَلأَنْ يَجُوزَ في قَولِهِم « بَرْغُوحي . كَلكُوجي » في مَعنَى الذاهِبِ وَالجائي أَولىٰ . لِأَنَّ الأَقَلَّ يُبنىٰ عَلَى الأَكثَرِ فَيُعرَفُ ذٰلِكَ .

وَهٰذا بِمَنزِلَةِ الفَعّالِ أَوِ المِفعالِ في العَرَبِيَّةِ . كَما يُقالُ إِنَّهُ لَشَرّابٌ بِالنَقعِ وَطَلّاعُ الأَنجُدِ وَمِطعامٌ وَمِطعانٌ إِذا كانَ يَكثُرُ حُدُوثُهُ مِنهُ .

وَالثالِثُ الفاعِلُ الَّذي يُذكَرُ عَنهُ صِفَةٌ عَلَى مَعنىٰ أَنَّهُ مُتَمَرِّنٌ مُتَشَهِّرٌ

في إِقامَةِ هٰذا الفِعلِ المَذكُورِ قَبلَ حُدُوثِهِ مِنهُ . وَهُوَ لا يُبنىٰ عَلَى الأَمرِ . وَيُزادُ بَعدَ حَرفِ الأَصلِ « الغَينُ وَالسينُ وَالأَلِفُ وَالقافُ »

فى الكلمة القافية والغينية والمشبعة « والكاف » محل « الغين المتوسطة والقاف الاخيرة » فى الكلمة الكافية والركيكة. ويحرك الى الكسر الحرف الذي يسكن فى الامر.

بيانه يقال « بر » اى اذهب. فاذا وصف بانه متمن للذهاب يقال « ال افكا برغساق ال » اى انه متشه للذهاب الى البيت. ويقال « ترنمندا » اى اقم هاهنا. فاذا اريد هذا المعنى يقال « ال مندا ترغساق ال » اى انه متمن للاقامة هاهنا. ويقال فى الكلمة الكافية « ال برو كلكساك ازدى » اى انه كان عازما متمنيا للحضور هاهنا. ويقال « ال افكا كركساك ال » اى انه متمن للدخول فى البيت. ويقال فى الكلمة المالة « ال تفاز تيركساك ال » اى انه متمن محب جمع المال.

فاحفظ الاقيسة.

وقد يوصف به الرجل فى الاسماء اذا اريد به هذا المعنى فيقال « ال از ال تقرساق » اى انه رجل محب للمال. ويقال « بوراغت ال ازساك » اى هذه مرأة متمنية للرجال. ولكن لا مدخل للغين والكاف فى الاسماء.

والرابع الفاعل الذي يوصف بصفة يكون معناها كان من حقه

اَنْ يَفْعَلَ الْفِعْلَ الْكَامِنَ الْمُخْبَرَ عَنْهُ . وَ يَكُونُ فِيهِ مَعْنًى آخَرُ وَهُوَ اَنْ يَكُونَ مَوْصُوفاً بِفِعْلٍ كَانَ فِى عَزْمِهِ اَنْ يَفْعَلَ ذٰلِكَ .

وَ بِنَاءُ هٰذا النَّوْعِ عَلَى الْاَمْرِ وَهُوَ اَنْ يُقَرَّ الْاَمْرُ عَلَى حَالِهِ مُسَكَّنَ الْآخِرِ وَ يُزَادَ بَعْدَهُ الْغَيْنُ وَاللامُ وَالْقَافُ » فِى الْكَلِمَةِ الْقَافِيَةِ اَوِ الْمُشْبَعَةِ و « الْكَافُ » فِى مَحَلِّ « الْغَيْنِ الْمُتَوَسِّطَةِ وَالْقَافِ الْاَخِيرَةِ » .

بَيَانُهُ يُقَالُ « بَرْ » اَىْ اِذْهَبْ . فَاِذَا اُرِيدَ اَنَّهُ مِنْ حَقِّهِ اَنْ يَكُونَ ذَاهِباً يُقَالُ « اُلْ بَرْغُلْقْ اَزْدِى » اَىْ اَنَّهُ مِنْ حَقِّهِ اَنْ يَكُونَ ذَاهِباً اَوْ كَانَ فِى عَزْمِهِ ذٰلِكَ . وَ يُقَالُ « اُلْ مُنْدا تُرْغُلْقْ اَزْدِى » اَىْ اَنَّهُ مِنْ حَقِّهِ اَوْ فِى عَزْمِهِ اَنْ يُقِيمَ هاهُنا .

وَبَعْضُ الْعُزِّيَّةِ يَجْعَلُ مَحَلَّ اللامِ سِيناً . يُقَالُ « اُلْ مُنْدا بَرِغْسَقْ اَزْدِى » اَىْ اَنَّهُ كَانَ مِنْ حَقِّهِ اَنْ يَكُونَ مُقِيماً هاهُنا . وَيُقَالُ « اُلْ مُنْدِنْ بَرِغْسَقْ تَكُلْ » اَىْ اَنَّهُ لَيْسَ بِذاهِبٍ مِنْ هاهُنا .

وَمِثْلُ هٰذِهِ الصِّفاتِ يُرَكَّبُ مِنَ الْاَفْعالِ الثُّنائِيَّةِ فَيَصِيرُ خُماسِيّاً وَيُرَكَّبُ مِنَ الثُّلاثِيِّ فَيَصِيرُ سُداسِيّاً وَمِنَ الرُّباعِيِّ فَيَكُونُ سُباعِيّاً .

سَيُورَدُ كُلُّ ذٰلِكَ فِى مَحَلِّهِ اِنْ شاءَ اللّٰهُ عَزَّ وَ جَلَّ .

وَالْخامِسُ الْفاعِلُ الَّذِى يُوصَفُ بِفِعْلٍ اَضْمَرَهُ فاعِلُهُ فِى نَفْسِهِ لِيَفْعَلَهُ .

وَهٰذا النَّوْعُ قَرِيبٌ مِنَ الْاَوَّلِ الَّذي يَكُونُ الْفاعِلُ عازِماً لِاِقامَةِ ذٰلِكَ الْفِعْلِ .

وَهٰذا لا يُبْنىٰ عَلَى الْاَمْرِ وَ يُحَرَّكُ فيهِ آخِرُ حُرُوفِ الْكَلِمَةِ اِلَى الْكَسْرِ وَيَسْكُنُ فيهِ قائِدُ الْحَرْفِ الزّائِدِ فى جَمِيعِ الْاَبْوابِ .

بَيانُهُ يُقالُ « بَرْ » اَىْ اِذْهَبْ . فَيُزادُ عَلَى حَرْفِ الْاَصْلِ « الْغَيْنُ وَاللامُ وَالْياءُ » فى الْكَلِمَةِ الْقافِيَةِ اَوِ الْمُشْبَعَةِ وَ « الْكافُ » مَحَلَّ الْغَيْنِ فى الْكَلِمَةِ الْكافِيَةِ اَوِ الرَّكِيكَةِ .

وَيُقالُ مِنْهُ « مَنْ سَنْكا بَرِغْلِى مَنْ » اَىْ اَنّى ذاهِبٌ اِلَيْكَ وَاُضْمِرُ الذَّهابَ فى نَفْسى . وَيُقالُ « اَلْ مُنْدا تُرْغْلِى اَلْ » اَىْ اَنَّهُ مُقيمٌ هاهُنا عازِمٌ فى ضَميرِهِ عَلَى الْاِقامَةِ .

وَيُقالُ فى الْكَلِمَةِ الْكافِيَةِ « اَلْ مَنْكا كَلِنْكِلى تُرُنْ » اَىْ اَنَّهُ آتٍ اِلَىَّ عازِمَ الْاِتْيانِ فى قَلْبِهِ مُضْمِرٌ لِذٰلِكَ . وَيُقالُ « اَلْ مَنْكا تَفازْ بِرِنْكِلى اَلْ » اَىْ اَنَّهُ دافِعٌ اِلَىَّ الْمالَ .

وَهٰذا النَّوْعُ مِنَ الصِّفاتِ مَبْناها عَلَى الْمَصادِرِ الْمُضافَةِ وَلٰكِنْ زِيدَتِ اللامُ وَالْياءُ عَلَيْهِ حَتّى صارَتْ صِفاتٍ لِاَنّا ذَكَرْنا اَنَّ الْغَيْنَ اَوِ الْكافَ اِذا زِيدَتْ عَلَى حَرْفِ الْاَصْلِ مَعَ حَرَكَةِ الْحَرْفِ السّاكِنِ يَكُونُ مَصْدَراً مُضافاً يُنْبِئُ عَنْ اِقامَةِ الْفِعْلِ حالاً . كَما يُقالُ

« اَنِكْ بَرِغِي كُرْ » اَيْ اَبْصِرْ ذَهابَهُ . وَيُقالُ « اَنِكْ كَلِكِي كُوزْ » اَيْ اَبْصِرْ مَجِيئَهُ . فَلَمّا كانَ هٰذا مَصْدَراً فَبِزِيادَةِ اللامِ وَالياءِ صارَ صِفَةً كَما بَيَّنْتُ .

وَهٰذا النَّوْعُ مِنَ الصِفاتِ مُتَّفَقٌ عَلَيْها لَا اخْتِلافَ فيها بَيْنَ جَمِيعِ طَبَقاتِ التُّرْكِ .

فَعَلىٰ هٰذا النَسَقِ يَأْتِي الصِفاتُ فِي خَمْسَةِ اَوْجُهٍ لِهٰذِهِ الْاَغْراضِ فِي جَمِيعِ الْاَفْعالِ .

وَاَمّا الْمَفْعُولُ بِهِ عَلىٰ نَسَقٍ واحِدٍ فِي كُلِّ الْاَبْوابِ . وَهُوَ اَنْ يُزادَ « المِيمُ وَالشِينُ » بَعْدَ الْاَمْرِ . يُقالُ مِنْهُ « ياقُرْ » اَيْ وَتِّرِ الْقَوْسَ . ثُمَّ يُقالُ فِي الْمَفْعُولِ « قُرْمِشْ يا » اَيِ الْقَوْسُ الْمُوَتَّرُ . وَيُقالُ « قَزْمِشْ اَرِقْ » اَيِ الْنَهْرُ الْمَحْفُورُ . يُقَرُّ اَبَداً حَرْفُ الْاَصْلِ عَلىٰ حالِهِ وَيُزادُ عَلَيْهِ هٰذانِ الْحَرْفانِ فِي الْاَفْعالِ الْمُتَعَدِّيَةِ . وَقَدْ يَدْخُلُ « المِيمُ وَالشِينُ » فِي الْاَفْعالِ الْواجِبَةِ اِذا كانَتْ لازِمَةً . يُقالُ مِنْهُ « اَقْكا بَرْمِشْ » اَيْ اَنَّهُ قَدْ ذَهَبَ اِلَى الْبَيْتِ وَلَمْ اَشْعُرْ بِهِ . وَيُقالُ « اُلْ مَنْكا كَلْمِشْ » اَيْ اَنَّهُ قَدْ اَتىٰ اِلَيَّ وَلَمْ اَشْعُرْ بِهِ . وَالمِيمُ وَالشِينُ فِي هٰذا الْمَحَلِّ مَكانَ الدالِ وَالياءِ الْاَتَيْنِ هُما سِمَتا الْفِعْلِ الْواجِبِ فِي قَوْلِهِمْ « بَرْدِي » اِذا ذَهَبَ . « كَلْدِي » اِذا حَضَرَ .

وَالْفَرْقُ بَيْنَهُمَا وَذٰلِكَ اَنَّ الدالَ وَالْياءَ فِى الاَفعالِ الواجِبَةِ تُنْبِئانِ عَنْ وُقوعِ الْفِعْلِ بِمَشْهَدِ الْمُتَكَلِّمِ وَتَحَقُّقِ الْفِعْلِ وُقُوعِهِ عِنْدَهُ . بَيانُهُ اِذا قالَ « بَزْدِي » يَكُونُ الْمَعْنٰى اَنَّهُ ذَهَبَ وَرَأَيْتُ ذَهابَهُ بِيَقِينٍ . وَاَمّا الْمِيمُ وَالْشِينُ تُنْبِئانِ عَنْ وُقوعِ الْفِعْلِ بِغَيْبَةِ الْمُتَكَلِّمِ عَنْهُ . بَيانُهُ يُقالُ « اُلْ بَزْمِشْ » اَىْ اَنَّهُ ذَهَبَ وَلَمْ اَرَ ذَهابَهُ . وَيُقالُ « اُلْ كَلْمِشْ » اَىْ اَنَّهُ قَدْ اَتَىٰ وَلَمْ اَرَهُ .

وَهٰذا هُوَ الْقِياسُ الْمُطَّرِدُ فِى جَمِيعِ الاَفعالِ الواجِبَةِ فِى اللازِمِ وَغَيْرِهِ وَلا يَخْتَلِفُ الْحُكْمُ فِى الْحُرُوفِ الْقافِيَّةِ وَالْمُشْبَعَةِ وَالْكافِيَةِ وَالرَّكِيكَةِ فِى التَّذْكِيرِ وَالتَّأْنِيثِ كَمامَرَّ الْقِياسُ .

وَالْمِيمُ وَالْشِينُ فِى قَوْلِهِمْ « بَزْمِشْ كِشِى » اَىِ الرَّجُلُ الذاهِبُ . « كَلْمِشْ اَزْ » اَىِ الرَّجُلُ الْحاضِرُ تَجْعَلانِ الْفِعْلَ فِى حَدِّ الصِفاتِ . وَهٰذا الْمَحَلُّ لَيْسَ لِلدالِ وَالْياءِ فِى قَوْلِهِمْ « بَزْدِي . كَلْدِي » .

وَالتَّصْرِيفُ اِتَّفَقَ اَكْثَرُ الطَّوائِفِ نَحْوُ يَغْما وَتُخْسِى وَجِكِلْ وَاَرْغُو وَاُيْغُرْ اِلَى الصِينِ فِى الْفِعْلِ الماضِى اَنْ يَكُونَ مُقَيَّداً بِالدالِ وَالْياءِ فِى قَوْلِهِمْ « بَزْدِي » اِذا ذَهَبَ . وَخالَفَهُمُ الْغُزِّيَّةُ وَبَعْضُ مِنْ قِفْجاقَ وَسُوارَيْنِ اَنْ يَجْعَلَ مَكانَ الْياءِ قافاً فِى الْكَلِمَةِ الْقافِيَةِ اَوِ الْغَيْنِيَّةِ اَوِ الْمُشْبَعَةِ وَكافاً مَكانَ الْقافِ فِى الْكَلِمَةِ الْكافِيَّةِ

اَوِ الرَّكِيكَةِ. وَيَكونُ الْجَمْعُ وَالْوُحْدانُ فِى هٰذِهِ اللُّغَةِ عَلٰى نَسَقٍ واحِدٍ لا فَرْقَ بَيْنَهُما. يُقالُ فِى الْكَلِمَةِ الْقافِيَةِ «يا قُرْدُقْ» اَىْ اَنَّهُ وَتَّرَ الْقَوْسَ. «مَنْ يا قُرْدُقْ» اَىْ اَنِّى وَتَّرْتُ الْقَوْسَ. «بِزْ يا قُرْدُقْ» اَىْ نَحْنُ وَتَّرْنا الْقَوْسَ.

وَفِى الْغَيْنِيَّةِ يُقالُ «اُلْسُوتْ سَغْدِى» (*) اَىْ اَنَّهُ حَلَبَ اللَّبَنَ. وَيُقالُ «اُلارْتاغْقا اَغْدُقْ» اَىْ اَنَّهُمْ صَعِدُوا الْجَبَلَ. وَكَذٰلِكَ فِى فِعْلِ النَّفْسِ «بِزْ اَغْدُقْ» اَىْ نَحْنُ صَعِدْنا.

وَحَرْفُ الْاِشْباعِ مِثْلُ قَوْلِهِمْ «اُلْ اَنِى اُزْدُقْ» اَىْ ضَرَبَهُ. وَكَذٰلِكَ يُقالُ «مَنْ مُنْداتُرْدُقْ» اَىْ اَنِّى اَقَمْتُ هاهُنا.

وَفِى الْكافِيَّةِ يُقالُ «اُلْ كَلْدُكْ» اَىْ اَنَّهُ حَضَرَ. «بِزْ كَلْدُكْ» اَىْ نَحْنُ حَضَرْنا. «اُلارْ اَفْكاكِرْدِكْ» اَىْ اَنَّهُمْ دَخَلُوا الْبَيْتَ.

وَيُقالُ فِى حُرُوفِ الْاِمالَةِ «مَنْ اَنْكَرْ تَقْاذْ بِيرْدُكْ» اَىْ اَنِّى قَدْ اَعْطَيْتُهُ الْمالَ. «مَنْ يَرْماقْ تِيرْدُكْ» اَىْ اَنِّى جَمَعْتُ الدِّرْهَمَ.

وَلا يَفْتَرِقُ الْحُكْمُ بَيْنَ الْجَمْعِ وَالْوُحْدانِ. كَما رَأَيْتَ.

وَاَكْثَرُ الْغُزِّيَّةِ يُقِيمُ هٰذِهِ الْقافَ اَوِ الْكافَ مُقامَ الْمِيمِ فِى فِعْلِ النَّفْسِ فِى قَوْلِهِمْ «بَرْدِمْ» اَىْ ذَهَبْتُ. كَذٰلِكَ الْجَمْعُ وَالْوُحْدانُ. وَيَتَّفِقُ مَعَ التُّرْكِ الصَّمِيمِ فِى فِعْلِ الْغائِبِ الْمُخْبَرِ عَنْهُ وَلا يُقالُ لَهُ «بَرْدُقْ. كَلْدِى (*)» فِى مَعْنٰى ذَهَبَ اَوْ حَضَرَ.

وَالْاَمْرُ يَكُونُ مُتَّفَقاً عَلَيْهِ فِي جَمِيعِ الْاَلْسُنِ .

وَفِي النَّفْيِ يُقَالُ « بَزْمَادِمْ » اَيْ مَاذَهَبْتُ . « كَلْمَادِمْ » اَيْ مَاحَضَرْتُ .

اِتِّفَاقٌ فِي هٰذَا بَيْنَ جَمِيعِ اَلْاَلْسُنِ فِي فِعْلِ اَلنَّفْسِ . وَيُقَالُ فِي اَلنَّفْيِ فِي فِعْلِ اَلْغَائِبِ « بَزْمَادُقْ » اَيْ لَمْ يَذْهَبْ . كَذَا سَمِعْتُ اَوْ اُرِىَ . « كَلْمَادُكْ » اَيْ مَا حَضَرَ بَعْدُ . كَذَا اُرِىَ . وَمِثْلُ هٰذَا النَّوْعِ مِنَ الْجُحُودِ بِمَنْزِلَةِ مَا اَرَيْنَاهُ فِي قَوْلِهِمْ فِي اَلتَّحْقِيقِ « بَزْمِشْ » اَيْ ذَهَبَ وَلَمْ اَشْعُرْ بِهِ وَمَا شَاهَدْتُ ذَهَابَهُ . « كَلْمِشْ » اَيْ حَضَرَ وَمَا شَاهَدْتُ حُضُورَهُ . فَاِذَا قَيَّدْتَ اَلنَّفْيَ بِالْقَافِ فِي اَلْكَلِمَةِ اَلْقَافِيَّةِ وَالْمُشْبَعَةِ وَغَيْرِ ذٰلِكَ وَالْكَافِ فِيمَا سِوَاهُ يُنْبِئُ عَنْ هٰذَا اَلْمَعْنَى فِي جَمِيعِ الْاَفْعَالِ . وَاِذَا اَرَدْتَ تَحْقِيقَ اَلنَّفْيِ حِينَئِذٍ تَقُولُ « بَزْمَادِي » اَيْ اَنَّهُ لَمْ يَذْهَبْ حَقِيقَةً . « كَلْمَادِي » اَيْ لَمْ يَحْضُرْ حَقِيقَةً .

وَاَمَّا اَلْغُزِّيَّةُ اَخَذَتِ اَلتَّحْقِيقَ فِي قَوْلِهِمْ « بَزْدُقْ » اَيْ ذَهَبَ . « كَلْدُكْ » اَيْ حَضَرَ . اَلْقَافُ وَالْكَافُ مَحَلَّ الْيَاءِ مِنْ فِعْلِ الْغَائِبِ وَالْمِيمِ مِنْ فِعْلِ اَلنَّفْسِ مِنَ اَلنَّفْيِ فِي قَوْلِ اَلتُّرْكِ « بَزْمَادُقْ » اَيْ لَمْ يَذْهَبْ . « كَلْمَادُكْ » اَيْ لَمْ يَأْتِ . وَوَضَعَتْ سِمَةً لِلتَّحْقِيقِ .

وَهٰذَا اَلْقِيَاسُ مُطَّرِدٌ فِي الْاَفْعَالِ لَا يَشُذُّ مِنْهُ شَيْءٌ .

وَالْمَصْدَرُ مُقَدَّمٌ عَلَى اَلْفِعْلِ فِي اَلتَّأْكِيدِ عَلَى قَلْبِ قِيَاسِ اَلْعَرَبِيَّةِ . يُقَالُ مِنْهُ « اُلْ بَزْمَاقْ بَزْدِي » اَيْ اَنَّهُ ذَهَاباً ذَهَبَ . قُدِّمَ اَلْمَصْدَرُ

عَلَى الصَّدْرِ . وَيُقَالُ « اُلْ كَلْمَاكْ كَلْدِي » اَيْ اَنَّهُ حُضُوراً حَضَرَ . قُدِّمَ الْمَصْدَرُ عَلَى الصَّدْرِ .

وَصَرْفُ الْفِعْلِ نَحْوُ قَوْلِهِمْ « بَرْدِي » اَيْ ذَهَبَ . « بَرْ بِرْ » يَذْهَبُ . « بَرْ اقْ » ذَهاباً . وَالاَمْرُ مِنْهُ « بَرْ » اَيْ اِذْهَبْ . وَلِلْجَمِيعِ « بَرْ بِنْكْلاَرْ » اَيْ اِذْهَبُوا .

زِيادَةُ « لامْ اَلِفْ » مَعَ « الْراءِ » فِي اَمْرِ الْمُخاطَبِينَ قِياسُ التُّرْكِ . وَيَقُولُ (٭) تُخاطِبُ الْجَمْعَ بِكافِ الْوَحْدَةِ كَما تُخاطِبُ التُّرْكُ الْواحِدَ الْمُحْتَرَمَ بِهِ فَتَقُولُ « بَرْ بِنْكْ » اَيْ اِذْهَبُوا .

وَاَمَّا النَّهْيُ لَهُ قِياسٌ واحِدٌ وَهُوَ اَنْ يُزادَ عَلَى صِيغَةِ الاَمْرِ « الْمِيمُ وَالاَلِفُ » فِي جَمِيعِ اللُّغاتِ . بَيانُهُ يُقالُ « بَرْ مَا » اَيْ لاتَذْهَبْ . « تُرْ مَا » اَيْ لاتَقُمْ . وَفِي الْجَمْعِ « بَرْ مَانْكْ لاَرْ » اَيْ لاتَذْهَبُوا . « تُرْ مَانْكْلاَرْ » اَيْ لاتَقُومُوا .

وَيُقالُ فِي الاَمْرِ الْغائِبِ « اُلْ بَرْ ماسُونْ » اَيْ اَنَّهُ لايَذْهَبْ . « كَلْماسُونْ » اَيْ لايَأْتِ . وَفِي التَّحْقِيقِ يُقالُ « بَرْسُونْ » اَيْ لِيَذْهَبْ . « كَلْسُونْ » اَيْ لِيَأْتِ .

وَ « السِّينُ وَالْواوُ وَالنُّونُ » تُرادُ لِلْغائِبِ عَلَى اَمْرِ الْمُخاطَبِ فِي جَمِيعِ اللُّغاتِ .

وَيُقالُ فِي فِعْلِ النَّفْسِ «بَرِزْ مَنْ» اَيْ اَذْهَبُ. وَالْغُزِّيَّةُ تَطْرَحُ اِحْدَى الرَّاءَيْنِ فِي الْفِعْلِ الْمُسْتَقْبَلِ وَتُقِرُّ الرَّاءَ الْاَصْلِيَّةَ وَتَحْذِفُ رَاءَ الْاِسْتِقْبالِ فَتَقُولُ «مَنْ بَرِنْ» اَيْ اَنِّي اَذْهَبُ. «مَنْ تُرِنْ» اَيْ اَنِّي اَقُومُ. وَاِذا لَمْ يَكُنْ فِي الْكَلِمَةِ رَاءٌ تَدْخُلُ فِيها رَاءُ الْاِسْتِقْبالِ فِي الْفِعْلِ الْمُسْتَقْبَلِ فَتَقُولُ «مَنْ كَلِرانْ» اَيْ اَنِّي آجِيءُ. وَلَيْسَ فِي قَوْلِهِمْ «كَلْدي» اِذا جاءَ. رَاءٌ. «مَنْ كُلَرَنْ» اَيْ اَنِّي اَضْحَكُ. وَلَيْسَ فِي قَوْلِهِمْ «كُلْدي» اِذا ضَحِكَ. رَاءٌ. وَكَذٰلِكَ تَجْعَلُ الْمِيمَ اَلِفاً وَهِيَ الَّتِي تَجِيءُ بَعْدَ الْفِعْلِ فِي قَوْلِهِمْ «مَنْ بَرِزْمَنْ» اَيْ اَنِّي اَذْهَبُ. وَيُقالُ «مَنْ يا قُرَرَنْ» اَيْ اَنِّي اُوَتِّرُ الْقَوْسَ.

وَالتُّرْكُ تَقُولُ «قُرَزْمَنْ» اَيْ اُوَتِّرُ. بِراءَيْنِ اِحْدَيْهِما اَصْلِيَّةٌ وَالثّانِيَةُ عَلامَةُ الْاِسْتِقْبالِ وَتَذْكُرُ «مَنْ» بَعْدَهُ.

وَهٰذا هُوَ الْقِياسُ. وَما ذَهَبَتِ الْغُزِّيَّةُ اِلَيْهِ لَيْسَ بِقِياسٍ وَلٰكِنَّهُ خِفَّةٌ.

وَيُقالُ فِي الْجَحْدِ «اُلْ بَرْماسْ» اَيْ اَنَّهُ لا يَذْهَبُ. «مَنْ بَرْماسْ مَنْ» اَيْ اَنِّي لا اَذْهَبُ.

وَلا اخْتِلافَ فِي هٰذا بَيْنَ الطَّوائِفِ.

وَقِياسُ الْجَحْدِ فِي الْاَفْعالِ الْمُسْتَقْبَلَةِ اَنْ يُزادَ عَلى صِيغَةِ الْاَمْرِ

« المِيمُ وَالْاَلِفُ وَالسِّينُ » . سَواءٌ كانَ اِخْباراً عَنِ النَّفْسِ اَوْ عَنِ الْغائِبِ .

وَلِلْجَمْعِ يُزادُ حَرْفُ « لاز » فِى هٰذِهِ الْاَفْعالِ . نَحْوُ ما يُقالُ « اُلاز بَرْماس لاز » اَىْ اَنَّهُمْ لا يَذْهَبُونَ . « بُولاز بَرْماس لاز » اَىْ اَنَّ هٰؤُلاءِ لا يَذْهَبُونَ . « بِز بَرْماس مِز » اَىْ نَحْنُ لا نَذْهَبُ .

وَاِذا اُرِيدَ اَنَّهُ سَوْفَ يَفْعَلُ ذٰلِكَ فَاِنَّهُ يُزادُ عَلٰى صِيغَةِ الْاَمْرِ « الْغَيْنُ وَالْاَلِفُ وَالْياءُ » فِى الْكَلِمَةِ الْقافِيَةِ وَالْمُشْبَعَةِ وَ « الكافُ » فِيما سِواهُما اَوِ « القافُ » فِى الْكَلِمَةِ الْغَيْنِيَّةِ . يُقالُ مِنْهُ « اُلْ ياقْرْغانْ » اَىْ اَنَّهُ سَوْفَ يُوَتِّرُ الْقَوْسَ . وَيُقالُ « اُلْ سُوتْ ساغْقانْ » اَىْ اَنَّهُ سَوْفَ يَحْلُبُ اللَّبَنَ . وَيُقالُ « اُلْ اَقْكا بَرْغانْ » اَىْ اَنَّهُ سَوْفَ يَذْهَبُ اِلَى الْبَيْتِ . وَيُقالُ « اُلْ مَنكا كَلْكانْ » اَىْ اَنَّهُ سَيَأْتِى اِلَىَّ . وَيُقالُ « اُلْ يَرْماقْ يِتِرْكانْ » اَىْ اَنَّهُ سَيَجْمَعُ الدِّرْهَمَ وَغَيْرَهُ .

وَهٰذا الْقِياسُ مُطَّرِدٌ فِى جَمِيعِ الْاَفْعالِ مِنْ كُلِّ بابٍ اِذا كانَ عَلٰى هٰذا الْمَعْنٰى .

وَاِذا اُخْبِرَ عَنْ فِعْلٍ عَلٰى مَعْنٰى اَنَّ فاعِلَهُ عَلٰى شَرَفِ اِقامَةِ هٰذا الْفِعْلِ وَكادَ اَنْ يَفْعَلَ ذٰلِكَ يُزادُ عَلٰى صِيغَةِ الْاَمْرِ « الْغَيْنُ وَالْاَلِفُ وَاللّامُ وَالراءُ » فِى الْحَرْفِ الْقافِيِّ وَالْمُشْبَعِ وَ « القافُ » فِى الْكَلِمَةِ

التي في آخرها الغَيْنُ و« الكافُ » فيما سواها في جميعِ اللغاتِ بالاتّفاقِ .

بيانُهُ يُقالُ « مَنْ بَرْغالِرْ مَنْ » اىْ اَنّى عَلىٰ شَرَفِ الذهابِ . وَيُقالُ « مَنْ تُرْغالِرْ مَنْ » اىْ اَنّى عَلىٰ شَرَفِ القيامِ . وَيُقالُ « اُلْ ياقْرغالِرْ » اىْ اَنَّهُ عَلىٰ شَرَفِ تَوْتيرِ القَوْسِ وَكادَ اَنْ يُوَتِّرَ . وَيُقالُ « اُلْ تاغْقا اَغْقالِرْ » اىْ اَنَّهُ عَلىٰ شَرَفِ الصُعُودِ في الجَبَلِ وَكادَ اَنْ يَصْعَدَ . وَيُقالُ في الكَلِمَةِ الكافِيَّةِ « اُلْ اَقْسكا كِرْكالِرْ » اىْ اَنَّهُ عَلىٰ شَرَفِ الدخُولِ في البَيْتِ وَقَرُبَ دُخُولُهُ . وَيُقالُ « اُلْ يَرْماقْ تِيرْكالِرْ » اىْ اَنَّهُ كادَ اَنْ يَجْمَعَ الدِرْهَمَ قَدْ اَشْفىٰ ذٰلِكَ . وَهٰذا قِياسٌ مُطَّرِدٌ في جَميعِ الاَفْعالِ .

وَاَسماءُ الزَمانِ وَالمَكانِ وَالآلَةِ هُوَ اَنْ يُزادَ عَلىٰ حَرْفِ الاَصْلِ « الغَيْنُ وَالواوُ » في الكَلِمَةِ القافِيَّةِ وَالمُشْبِعَةِ وَ« الكافُ » مَحَلَّ الغَيْنِ في الكَلِمَةِ الكافِيَّةِ اَوِ المُمالَةِ اَوِ الرَكيكَةِ في لُغَةِ « جِكِلْ وَيَغْما وتْخْسي وَاَزْغُو وايْغُرْ » اِلَى الصينِ العُلْيا . وَفي لُغاتِ « الغُزِّيَّةِ وَقِفْجاقْ وَبَجَنَكْ وَبُلْغارْ » يُزادُ عَلىٰ صيغَةِ الاَمْرِ في هٰذِهِ الاَسامي « السينُ وَالواوُ (ْ) وَالياءُ » .

بَيانُهُ يُقالُ في اِسْمِ الزَمانِ « بُو ياقُرْغُو اُغُرْ اَزْماسْ » مَعْناهُ

لَيْسَ هٰذا وَقْتَ تَوْتِيرِ الْقَوْسِ . وَيُقالُ « بُوتُرْغُو يِيرْ اَرْماسْ » مَعْناهُ لَيْسَ هٰذا مَكانَ الاِقامَةِ .

وَيُقالُ فِى لُغَةِ الْغُزِّيَّةِ « بُو يا قُراسِي اُغُرْ تَكُلْ » اَىْ لَيْسَ هٰذا زَمانَ تَوْتِيرِ الْقَوْسِ . وَيُقالُ « بُوتُراسِي يِيرْ تَكُلْ » اَىْ لَيْسَ هٰذا مَوْضِعَ الاِقامَةِ .

وَيُقالُ « بُوتاغْ اَغْفُو اَرْماسْ » اَىْ لَيْسَ هٰذا زَمانَ صُعُودِ الْجَبَلِ . وَقَدْ اَرَيْتُكَ اَنَّ ما قَبْلَ الْكَلِمَةِ اِذا كانَ آخِرُها غَيْناً تُضَمُّ اِلَيْها الْقافُ فِى هٰذِهِ الاَغْراضِ . وَهٰذا مِنْ ذاكَ .

وَيُقالُ فِى لُغَةِ الْغُزِّيَّةِ « بُوتاغْ اَغاسِي اُغُرْ تَكُلْ » اَىْ لَيْسَ هٰذا زَمانَ صُعُودِ الْجَبَلِ . وَمَعَ هٰذا يُذْكَرُ اِسْمُ الزَّمانِ وَالْمَكانِ مَعَهُ وَهُوَ قَوْلُهُمْ لِلساعَةِ « اُغُرْ » . وَلِلْمَكانِ « يِيرْ » .

وَيُقالُ فِى الْكَلِمَةِ الْكافِيَّةِ « بُوافْكا كِزْ كُواوْذالْ » اَىْ اَنَّ هٰذا زَمانُ الدُّخُولِ فِى الْبَيْتِ . وَيُقالُ « اُلْ بِزْ كاكَلْكُو بُلْدِي » اَىْ اَنَّهُ قَدْ صارَ وَقْتُ مَجِيئِهِ اِلَيْنا . وَالْغُزِّيَّةُ تَقُولُ « اُلْ بِزْ كاكَلْمِي بُلْدِي » لِذٰلِكَ الْمَعْنَى .

وَهٰذا النَّوْعُ مِنَ الاَفْعالِ يَجْرِي مَجْرَى الاَسْماءِ لِاَنَّهُ يُضافُ اِلَيْها . يُقالُ « سَنِكْ بَزْغُونْكْ جَّانْ » مَعْناهُ مَتَى ذَهابُكَ . وَالْغُزِّيَّةُ تَقُولُ بِهٰذا الْمَعْنَى « سَنِكْ بَراسِنْكْ جَّانْ » . وَيُقالُ « مَنِكْ بَزْغُومْ يَقْتِي » اَىْ قَرُبَ

ذَهابي . وَيُقالُ « اَنِكْ بَرْغُوسي » اَيْ ذهابُهُ .

وَالعُزِّيَّةُ تَقُولُ « مَنِكْ بَراسِمْ » اَيْ ذَهابي . وَالسينُ وَالياءُ لَهُمْ قِياسٌ في هٰذا النَوْعِ مِنَ الاَسْماءِ وَلا يَخْتَلِفُ الحُكْمُ في اُلْغَتِها سَواءٌ كانَتِ الكَلِمَةُ قافِيَّةً اَوْ كافِيَّةً اَوْ غَيْرَ ذٰلِكَ . وَاِنَّما يَخْتَلِفُ بَيْنَ الغَيْنِ وَالقافِ وَالكافِ في لُغَةِ الآخَرِينَ .

وَاَسْماءُ الآلَةِ مِنْ كُلِّ جِنْسٍ تَجْرِي مَجْرَى الاَسْماءِ وَتُؤْخَذُ مِنَ الاَفْعالِ . بَيانُهُ يُقالُ « بِيسْكُونانِكْ » اَيْ شَيْءٌ مّا يُؤْكَلُ فيهِ وَهِيَ المِشْكَلَةُ . وَيُقالُ « اُزْغو » اَيْ شَيْءٌ مّا يُضْرَبُ بِهِ . وَيُقالُ « بِغاجْ بِجْغُو » اَيِ المِنْجَلُ الَّذي يُقْطَعُ بِهِ الحَشَبُ وَغَيْرُهُ . وَيُقالُ « سُرْغو » لِلْمِخْجَمَةِ . مَأْخُوذٌ مِنْ قَوْلِهِمْ « اَمِكْ سُرْدي » اَيْ اِمْتَكَّ الضَرْعَ وَغَيْرَهُ .

وَيَخْتَلِفُ هٰذا النَوْعُ مِنَ الاَسْماءِ بِالغَيْنِ وَالقافِ وَالكافِ عَلَى النَسَقِ الاَوَّلِ في لُغاتِ هٰؤُلاءِ الطَبَقَةِ دُونَ العُزِّيَّةِ . وَالقِياسُ كَما مَرَّ .

وَاَمّا العُزِّيَّةُ فَاَسْماءُ الآلاتِ عِنْدَهُمْ بِالسينِ وَالياءِ في جَمِيعِ الاَفْعالِ . كَما قالُوا « بِغاجْ بِجاسِي نانكْ » اَيْ شَيْءٌ بِهِ يُقْطَعُ الحَشَبُ . وَكَقَوْلِهِمْ لِلْمِشْكَلَةِ « بِيكاسِي نانكْ » اَيْ شَيْءٌ يُؤْكَلُ فيهِ .

وَهٰذِهِ الاُصُولُ وَالاَقْيِسَةُ الَّتي اَشَرْتُ اِلَيْها لا تَقْتَصِرُ عَلَى هٰذا البابِ فَقَطْ . وَتَجْرِي في الثُلاثِيِّ وَالرُباعِيِّ وَالخُماسِيِّ وَالسُداسِيِّ قِياساً

مُطرِداً لا يَنْعَكِسُ أَبداً فِي كُلِّ كِتابٍ عَلَى هٰذا النَّسَقِ . فَيَنْبَغِي أَنْ يُضْبَطَ الأُصُولُ وَالأَقْيِسَةُ فِي هٰذا المَحَلِّ لِأَنِّي أَطْنَبْتُ وَاسْتَقْصَيْتُ فِي هٰذا البابِ فَرُبَّما لا أَبْسُطُ وَ أُحِيلُ عَلَيْها . فَهٰذِهِ كَيْما (٥) أُصُولُ اللُّغاتِ نَبَذْتُ لِأَجْلِها دَفاتِرَ مِنْ هٰذِهِ اللُّغَةِ . فَإِذا حَفِظَ الرَّجُلُ هٰذِهِ الأُصُولَ اسْتَنْبَطَ البَوادِيَ مِنْ تِلْقاءِ نَفْسِهِ حَتّى لا يَتَعَنّى الراغِبُ فِيها . كُلُّ كَلِمَةٍ سَمِعَها مِنَ التُّرْكِ وَلَمْ يَعْرِفْ أَصْلَها إِذا وَعى هٰذِهِ فَيَفْهَمُ .

اِنْقَضَتْ أَبْوابُ الثُّنائِيِّ .

هٰذِهِ أَبْوابُ الثُّلاثِيِّ

بابُ « فَعَلْدى » مُحَرَّكَ الحَشْوِ فِي حَرَكاتِهِ

(د) يُقالُ « تُبِي تُبُرْدي » أَيْ هَبَّتِ الرِّيحُ وَنَسَفَتِ التُّرابَ . [تُبِراز . تَبِزْماكْ] . وَفِي المَثَلِ « تُتْشِما كِنْجا تُرْلاس . تَبِزْما كِنْجا أَجِلْماس » مَعْناهُ ما لَمْ يَقَعِ التَّشاجُرُ بَيْنَ الرَّجُلَيْنِ لا يَصْطَلِحانِ . وَإِذا لَمْ تَهُبِّ الرِّيحُ لا يَنْقَشِعُ السَّماءُ يُضْرَبُ هٰذا لِمَنْ يُرِيدُ أَنْ يُؤَلِّفَ بَيْنَ المُتَشاحِنَيْنِ .

وَيُقالُ « باشْ قَبَرْدي » أَيْ اِنْتَفَخَ الجُرْحُ . [قَبَرْ . قَبَرْماق] وَالأَصْلُ « قابَرْدي » . وَلٰكِنَّ الأَفْصَحَ ما كانَ مَقْصُوراً .

وَيُقالُ «اُلْ اَنْغْ قْبُرْدي» اَيْ اَنَّهُ اَفْرَغَ الدَّقيقَ مِنْ ظَرْفٍ اِلى ظَرْفٍ . [قْبُرْزْ . قْبُرْماقْ] .

وَيُقالُ «اُلْ مِنِي اَزْ ثْمِدِنْ قْبُرْدي» اَيْ اَنَّهُ اَقامَنِي مِنْ مَوْضِعي وَكَذٰلِكَ كُلُّ شَيْءٍ اِذا هَيَّجْتَهُ مِنْ مَوْضِعِهِ . [قْبُرْزْ . قْبُرْماقْ] .

وَفِي الْمَثَلِ «تْتُونْ قْبُرْسا اِشْلْنوزْ» مَعْناهُ مَنْ هَيَّجَ الدُّخانَ لا بُدَّ لَهُ مِنْ اَنْ يَتَدَخَّنَ . يُرادُ بِهِ اَنَّ كُلَّ مَنْ اَثارَ فِتْنَةً لا بُدَّ مِنْ اَنْ يُصيبَهُ مِنْ شِدَّتِها .

وَيُقالُ «اَشِيجْ كُبُرْدي» اَيْ اَزْبَدَتِ الْقِدْرُ وَغَيْرُها وَيُقالُ «سُوتْ كُبُرْدي» اَيْ تَزَبَّدَ اللَّبَنُ . وَكَذٰلِكَ شَفَةُ الْاِنْسانِ اِذا تَزَبَّدَتْ . [كُبُرْزْ . كُبُرْماكْ] .

وَيُقالُ «اُتْ باشِغْ بْتُرْدي» اَيْ دَمَلَ الْجُرْحَ الدَّواءُ . وَيُقالُ «اَنِكْ اُزا اَلِمِنْ بُتُرْدي» اَيْ اَنَّهُ اَبْرَزَ حُجَّتَهُ وَبْرْهَنَ عَلى دَعْواهُ وَاَلْزَمَ عَلَيْهِ الدَّيْنَ بِالْحُجَّةِ . . وَكَذٰلِكَ غَيْرُ الدَّيْنِ . [بُتُرْزْ . بُتُرْماكْ] .

وَيُقالُ «اُلْ سُوزِنْ مَمْدِنْ بْتُرْدي» اَيْ اَنَّهُ كَتَمَ مِنِّي سِرَّهُ وَكَلامَهُ . وَيُقالُ «اُلْ اَنِي سُفْقا بْتُرْدي» اَيْ اَنَّهُ مَقَلَهُ فِي الْماءِ . وَكَذٰلِكَ كُلُّ شَيْءٍ جَعَلْتَهُ تَحْتَ شَيْءٍ مائِعٍ اَوْ لَيِّنٍ كَالْفانِيذِ فِي الْعَصيدَةِ . [بَتُرْزْ . بَتُرْماقْ] .

وَيُقالُ « مَنْ اَنْكَرَ اَشْ تَتْرُدُمْ » اَيْ اَنّى اَذَقْتَهُ الطَعامَ . [تَتْرُزْمَنْ . تَتْرُماقْ] .

وَيُقالُ « اُلْ اَنْكَرِتْ تَتْرُدي » اَيْ اَنَّهُ اَغْرى عَلَيْهِ الْكَلْبَ لِيَأْخُذَهُ . وَقَدْ يُقالُ « تَشْكُرْدي » . وَالاَصْلُ فيهِ بِثَلاثِ تاآتٍ « اِتْ تَتْرُدي » مُشَدَّدَةً . فَحُذِفَ اِحْدٰيها تَخْفيفاً . [تُتْرُزْ . تُتْرُماكْ] .

وَيُقالُ « اَتْقَلاقِنْ تُقُرْدي » اَيْ اَصَرَّ الْفَرَسُ اُذُنَهُ وَغَيْرَهُ . وَهُوَ اَنْ يَنْصِبَهُما اِذا اَحَسَّ بِشَيْءٍ . [تُفْپراز . تُقُرْماقْ] .

وَيُقالُ « اُلْ اَتِغْ قَتَرْدي » اَيْ اَنَّهُ رَدَّ الْخَيْلَ وَصَرَفَها عَنْ وِجْهَتِها . وَكَذٰلِكَ يُقالُ « يَغي قَتَرْدي » اَيْ رَدَّ الْعَدُوَّ وَغَيْرَهُ . [قَتَرُزْ . قَتَرْماقْ] . وَقالَ

اَزْدي اَشِنْ تَتْرُغانْ * يَقْلَقْ يَغِغْ قَتَرْغانْ

بُيِنِنْ تُنْبْ قَذِرْغانْ * بَسْتي اُلْمْ اَغْتَرُو

يَزْني وَيَقُولُ بِاَنَّ الرَجُلَ كانَ مُذْنِباً لِطَعامِهِ . رادّاً لِجَمْعِ الْعَدُوِّ . وَلَوّاءً لِاَعْناقِهِمْ . حَتّى صَرَعَهُ الْمَوْتُ .

وَيُقالُ « اُلْ يُمْشاقْ نانْكِنِي قَتَرْدي » اَيْ اَنَّهُ صَلَّبَ الشَيْءَ اَلَيِّنَ . كَما يُذَكِّرُ الْحَديدُ الاَنيثُ . وَيُقالُ « تاشْ يِتِر اَنى

قَتْرُدي ، اَى الْغُرْبَةُ صَلَّبَتْهُ اَىْ جَعَلَتْهُ مُجَرَّساً مُحَكَّكاً . [قَتْرُزْ . قَتْرُماقْ] .

وَيُقالُ « اُغْلانْ قُتْرُدي » اَىْ اِرْتاحَ الصَّبِيُّ وَلَجَّ فى مُجُونِهِ .

وَيُقالُ « تَرِغْ قُتْرُدي » اَىْ زَكا الزَّرْعُ وَالنَّبْتُ وَغَيْرُهُ . وَاَصْلُهُ كُلُّ شَىْءٍ جاوَزَ عَنْ مِقْدارِهِ يُقالُ « قُتْرُدي » . [قُتْرُزْ . قُتْرُماقْ] .

وَيُقالُ « اَرْيُكْ كُتْرُدي » اَىْ حَمَلَ الرَّجُلُ اَلْحِمْلَ . وَكَذٰلِكَ الْمَرْأَةُ اِذا حَمَلَتْ . [كُتْرُزْ . كُتْرُماكْ] . وَفِى الْمَثَلِ « تِقِى يُكْ كُتْرُسا قَبِخْ يَما كُتْرُزْ » مَعْناهُ اِذا حَمَلَ الْبَعِيرُ اَلْحِمْلَ اَجْمَعْ فَاِنَّهُ يُطِيقُ حَمْلَ الْمِغْرَفَةِ اَيْضاً . وَهٰذا كَما تَقُولُ الْعَرَبُ « اَتْبِعِ الْفَرَسَ لِجامَها » .

وَيُقالُ « اَجِغْ نانكْ سُجُرْدي » اَىْ طابَ الشَّىْءُ الْمُرُّ وَاَحْلَوْلى . [سُجُرارْ . سُجُرْماكْ] .

وَيُقالُ « مَنْ اَنى قَجُرْدُمْ » اَىْ اَنّى اَنْفَرَتُهُ وَسُقْتُهُ مُنْهَزِماً مَطْرُوداً هارِباً . [قَجُرْزْ مَنْ . قَجُرْماقْ] .

وَيُقالُ « اُلْ مَنى سُقْدَنْ كَجُرْدي » اَىْ اَنَّهُ اَغْبَرَنى عَنِ الْماءِ .

وَيُقالُ « بَكْ اَنِنكْ يازُقِنْ كَجُرْدي » اَىْ صَفَحَ الاَمِيرُ عَنْ ذَنْبِهِ . [كَجُرْزْ . كَجُرْماكْ] .

وَيُقالُ «اُلْ اَنِى اَقْدِنْ كَجُرْدِي» اَىْ اَنَّهُ حَوَّلَهُ مِنْ بَيْتِهِ وَانْقَلَهُ وَاَظْعَنَهُ . وَكَذٰلِكَ يُقالُ «اُلْ بِتِكْ كَجُرْدِي» اَىْ اَنَّهُ نَسَخَ الْكِتابَ . وَكَذٰلِكَ اِذا نَقَلَ الشَّىْءَ مِنْ مَوْضِعٍ اِلىٰ آخَرَ . كَما يُقالُ «اُلْ كَجْتْ كَجُرْدِي» اَىْ اَنَّهُ نَقَلَ الْفَرَسَ مِنْ مَوْضِعٍ اِلىٰ آخَرَ . [كَجُرُرْ . كَجُرْماقْ] .

وَيُقالُ «مَنْ اَنِى تُذُرْدُمْ» اَىْ اَنِّى اَشْبَعْتُهُ . وَاَصْلُهُ «تُذْغُرْدُمْ» . [تُذُرُرْ مَنْ . تُذُرْماقْ] .

وَيُقالُ «اُلْ اَنِكْ بُيْنِنْ قَذُرْدِي» اَىْ اَنَّهُ لَوَىٰ عُنُقَهُ وَغَيْرَ ذٰلِكَ . وَيُقالُ «اُلْ اَنِكْ سُوزِنْ قَذِرْدِي» اَىْ اَنَّهُ رَدَّ عَلَيْهِ كَلامَهُ . [قَذِرارْ . قَذِرْماقْ] .

وَيُقالُ «اُلْ بُوايِشْتا قُدُرْدِي» (*) اَىْ اَنَّهُ جَدَّ فِى هٰذَا الْاَمْرِ وَبالَغَ فِيهِ . [قُدُرُرْ . قُدُرْماقْ] .

وَيُقالُ «اُلْ مِنْكا تُونْ كَذُرْدِي» اَىْ اَنَّهُ اَلْبَسَنِى الثَّوْبَ وَغَيْرَهُ . [كَذُرُرْ . كَذُرْماكْ] .

وَيُقالُ «اُلْ قُويُغْ كَذِرْدِي» اَىْ اَنَّهُ جَلَفَ الشاةَ وَنَدَدَها . [كَذِرارْ . كَذِرْماكْ] .

وَيُقالُ «تُونْ قَرَرْدِي» اَىْ اَظْلَمَ اللَّيْلُ . وَيُقالُ «تُونْ قَرَرْدِي» اَىْ اِسْوَدَّ الثَّوْبُ وَغَيْرُهُ [قَرارْرْ . قَرارْماقْ] .

وَيُقالُ «فِرِزْدِي نانك» اَيْ تَوَجَّهَ الشَّيْءُ لِلْجِفافِ. [فُرِزْ. فِرِزْماقْ].

وَيُقالُ «قِزَرْدي نانك» اَيْ اِحْمَرَّ الشَّيْءُ. [قِزَرْ. قِزَرْماقْ].

وَيُقالُ «تَزَرْدي نانك» اَيْ تَقَرَّعَ الشَّيْءُ. [تَزَرُوز. تَزَرْماقْ].

وَيُقالُ «بِيزْ تُزَرْدي» اَيْ اِسْتَوَتِ الاَرْضُ. [تُزَرْ. تُزَرْماكْ].

وَيُقالُ «اُوذْ كُزَرْدي» اَيْ اَنَّهُ تَوَجَّهَ الوَقْتُ اَنْ يَصيرَ خَريفاً. [كُزَرُزْ. كُزَرْماكْ].

وَيُقالُ «تَنْكِري تاغْ بِزْلا بِيرِكْ بَسُرْدي» اَيْ وَطَّدَ اللهُ الاَرْضَ بِالْجِبالِ. وَكَذٰلِكَ كُلُّ شَيْءٍ وُضِعَ تَحْتَ شَيْءٍ ثَقيلٍ. [بَسُرْ. بَسُرْماقْ].

وَيُقالُ «كُوكْ بُسَرْدي» اَيْ غامَتِ السَّماءُ وَقامَ الضَّبابُ. [بُسارُزْ. بُسَرْماقْ].

وَيُقالُ «اِلْ اُزُنْ نانكْنِي قِسُرْدي» اَيْ اَنَّهُ قَصَّرَ الشَّيْءَ الطَّويلَ. [قِسِرْزْ. قِسُرْماقْ].

وَيُقالُ «اَلْ اَتِغْ كُسُرْدِي» اَىْ اَنَّهُ اَشْكَلَ يَدَى اَلفَرَسِ . [كُسُرْدْ . كُسُرْماقْ] .

وَيُقالُ «اَلْ مَنِى بُشُرْدِي» اَىْ اَنَّهُ اَضْجَرَنِى . [بُشُرْدْ . بُشُرْماقْ] .

وَيُقالُ «اَلْ اَتْ بِشُرْدِي» اَىْ اَنَّهُ طَبَخَ اَللَّحْمَ وَغَيْرَهُ . [بِشُرْدْ . بِشُرْماقْ] .

وَيُقالُ «اَتْ اَشِيخْ تَشُرْدِي» اَى اَنَّ اَلنارَ اَفارَتِ اَلقِدْرَ . وَكَذٰلِكَ كُلُّ مايِعٍ اِذا اُفِيضَ مِنْ مَحَلِّهِ . [تَشُرْدْ . تَشُرْماقْ] .

وَيُقالُ «اُلْ مَنِى سَنَكا تُشُرْدِي» اَىْ اَنَّهُ اَوْقَعَ اَلْمُلاقاةَ بَيْنِى وَبَيْنَكَ . [تُشُرْدْ . تُشُرْماقْ] .

وَيُقالُ «اُلْ اَلِكْدِنْ يَرْماقْ تُسُرْدِي» اَىْ اَنَّهُ اَسْقَطَ مِنْ يَدِهِ اَلدِرْهَمَ وَغَيْرَهُ . وَيُقالُ «مَنْ اَنِى اَ تِنْ تُشُرْدُمْ» اَىْ اَنِّى اَنْزَلْتُهُ مِنَ اَلفَرَسِ . وَكَذٰلِكَ اِذا اَسْقَطَتْهُ . [تُشُرْدْ . تُشُرْماقْ] .

وَيُقالُ «اُلْ نْجُونِى جَشْ بِلا سَشُرْدِي» اَىْ اَنَّهُ فَصَلَ بَيْنَ اَللُّؤْلُؤِ وَالفَيْرُوزَجِ وَغَيْرِهِما مِنَ اَلجَواهِرِ فِى نَظْمٍ . [سَشُرْدْ . سَشُرْماقْ] .

وَيُقالُ «كُولْ كُشَرْدِي» اَىْ اِمْتَلأَ اَلحَوْضُ جِدّاً حَتّٰى كادَ اَنْ يَفِيضَ . [كُشارُزْ . كشارْماقْ] . وَقالَ

اَلِنْ تَبُو يَشَرْدِي * اُرْتْ اُتِنْ يَشْرْدِي
كُولْ نِكْ سُقِنْ كَشَرْدِي * سِغِرْ بُقا مُنكَرْ شُوزْ

يَصِفُ اَلرَّبِيعَ وَيَقُولُ بِاَنَّ قِلَلَ اَلجِبالِ قَدْ اِخْضَرَّتْ مِنَ اَلنَّبْتِ . حَتّٰى غَمَرَ اَلنَّبْتُ اَلطَّرِيُّ اَلدَّوِيلَ اَلهَمِيدَ وَهُوَ اَلنَّبْتُ اَلعامِيُّ . وَاَمْتَلَأَتِ اَلغُدْرانُ مِنَ اَلماءِ حَتّٰى كادَتْ اَنْ تَفِيضَ . فَخارَ اَلثَّوْرُ وَالبَقَرُ لِذٰلِكَ فَرَحاً . وَكَذٰلِكَ اَلقَصْعَةُ اِذا اَمْتَلَأَتْ مِنَ اَلماءِ يُعاثُ اِلىٰ اَضْبارِها حَتّٰى كادَتْ اَنْ تَفِيضَ يُقالُ « كُشَرْدِي » .

وَيُقالُ « اُلْ يِغاجْ بُغَرْدِي » اَيْ اَنَّهُ حَزَّ فِي اَلخَشَبِ . [بُغَرُوزْ . بُغَرْماقْ] . وَاَصْلُهُ « بُغْرادِي » .

وَيُقالُ « اُراغْتْ اُغُلْ تُغَرْدِي » اَيْ وَلَدَتِ اَلمَرْاةُ وَلَداً . وَكَذٰلِكَ اَلحَيَواناتُ يُقالُ لَها « تُغَرْدِي » اِذا وَلَدَتْ عَلَى اَلاِسْتِعارَةِ . [تُغَرُزْ . تُغَرْماقْ] . وَفِي اَلمَثَلِ « اَتا اُغْلِي اَتَخْ تُغازْ » مَعْناهُ اَنَّ وَلَدَ اَلرَّجُلِ اِذا كانَ لِرُشْدِهِ يُشْبِهُ اَباهُ فِي اَخْلاقِهِ بِلاشَكٍّ .

وَيُقالُ « اُلْ مَكا تُغَرْدِي » (*) اَيْ اَنَّهُ اَتىٰ اِلَيَّ مُتَغَشْمِراً وَتَرَكَ اَلطَّرِيقَ . وَكَذٰلِكَ كُلُّ مَنْ سارَ اِلَى اَلشَّيْءِ مُتَعَسِّفاً . [تُغَرُزْ . تُغَرْماقْ] . (*) وَالتاءُ مُشْبَعَةٌ .

وَيُقالُ « اَرْ سُوفْ سَغُرْدِي » اَيْ عَبَّ اَلرَّجُلُ اَلماءَ . وَكَذٰلِكَ يُقالُ « قُمْ سُوفْ سَغُرْدِي » اَيْ نَشِّفَ اَلرَّمْلُ اَلماءَ . وَيُقالُ

« اَلْ قَرُتْ سَغُرْدِي » اَيْ اَنَّهُ اَشْفَ مَاءَ الْاَقِطِ لِيَصِيرَ اَقِطاً . لُغَةُ قَرْلُقْ . وَيُقَالُ « اَلْ يُقَارُو يَارِنْ سَغُرْدِي » اَيْ اَنَّهُ بَرَقَ نَحْوَ السَّمَاءِ . لُغَةُ بَرْسْغَانْ . وَغَيْرُهُمْ يَقُولُونَ « سُذْتِي » . [سَغُرْ . سَغُرْمَاقْ] . وَفِي الْمَثَلِ « كُوكْ كَاسَغُرْسَا يُوزْ كَا تُشُوزْ » مَعْنَاهُ مَنْ بَرَقَ نَحْوَ السَّمَاءِ يَقَعُ عَلَى وَجْهِهِ . يُضْرَبُ هٰذَا لِمَنْ يُرِيدُ مُكَابَدَةَ مَنْ هُوَ اَكْبَرُ مِنْهُ فَيَقَعُ فِيهِ .

وَيُقَالُ « اَلْ اُونْغْ قَابْقَا سِغُرْدِي » اَيْ اَنَّهُ اَدْخَلَ وَاَنْجَعَ الدَّقِيقَ الْكَثِيرَ فِي الظَّرْفِ الصَّغِيرِ . وَكَذٰلِكَ غَيْرُهُ اِذَا اَوْسَعَهُ فِي شَيْءٍ بِشِدَّةٍ وَرَكْلٍ . [سِغُرْ . سِغُرْمَاقْ] .

وَيُقَالُ « اَلْ تَرِغْ قُغُرْدِي » (*) اَيْ اَنَّهُ قَلَى الْخِطَةَ وَغَيْرَهَا . « قُغُرْدِي » لُغَةٌ فِي الْغَيْنِ . وَهٰذَا بِالْفَاءِ الرَّكِيكَةِ . [قَغُرْ . قَغُرْمَاقْ] .

وَيُقَالُ « اَلْ تَقَارِغْ اَقُرْدِي تَقَرْدِي » اَيْ قَلَبَ الرَّجُلُ الْمَتَاعَ وَتَصَرَّفَ فِيهِ وَجَعَلَ ظَهْرَهُ لِبَطْنٍ . « اَقُرْدِي » اَصْلٌ . « تَقُرْدِي » تَبَعٌ . [تَقُرْاز . تَقُرْمَاكْ] .

وَيُقَالُ « اَزْ اُقْ جَقُرْدِي » اَيْ نَقَرَ الرَّجُلُ السَّهْمَ عَلَى ظُفْرِهِ . وَكُلُّ شَيْءٍ اِذَا دَوَّزْتَهُ عَلَى ظُفْرِ اِبْهَامِكَ الْاَيْسَرِ كَذٰلِكَ .

وَيُقالُ « اُلْ جِغْرِنِي جَقُرْدِي » اَيْ اَتَّهُ اَدارَ الْبَكَرَةَ وَغَيْرَها . [جَقُراز . جَقُرْماقْ] .

وَيُقالُ « اَزْ تَرِغْ سَقُرْدِي » اَيْ ذَرَّى الرَّجُلُ الطَّعامَ وَنَقّاهُ فِي الْكُدْسِ . وَكَذٰلِكَ كُلُّ شَيْءٍ اِذا نَسَفْتَهُ وَنَقَّيْتَهُ فِي الرِّيحِ . [سَقُراز . سَقُرْماقْ] .

وَيُقالُ « بِلازُكْ كُنْكْ اَلِكِنْ قَقُرْدِي » اَيْ ضَغَطَ الْمِعْصَمُ يَدَ الْجارِيَةِ . وَكَذٰلِكَ كُلُّ شَيْءٍ ضَغَطَ الشَّيْءَ . [قَقُراز . قَقُرْماقْ] .

وَيُقالُ « اُلْ اَتْ تَكْبِرِنْداً بُقُرْدِي » اَيْ اَنَّهُ حَطَّ مِنْ قِيمَةِ الْفَرَسِ وَغَيْرِهِ بِالْمُحاباةِ وَغَيْرِها . وَكَذٰلِكَ كُلُّ شَيْءٍ حَطَطْتَهُ مِنْ مَحَلِّهِ . [بُقُرُز . بُقُرْماقْ] .

وَيُقالُ « اُلْ مَنْكا كِشِي بَقُرْدِي » اَيْ اَتَّهُ اَنْظَرَ (*) [بَقُرُز . بَقُرْماقْ] .

وَيُقالُ « مَنْ اَنِي اَقْدَنْ جِقَرْدِمْ » اَيْ اَنِّي اَخْرَجْتُهُ مِنَ الْبَيْتِ وَغَيْرِهِ . [جِقارُز . جِقَرْماقْ] .

وَيُقالُ « قُشْ سِقِرْدِي » اَيْ صَفَّرَ الطّائِرُ . وَيُقالُ « كِشِي سِقِرْدِي » اَيْ صَفَّرَ الْاِنْسانُ . [سِقِراز . سِقِرْماقْ] .

وَيُقالُ « اَزْ قِقِرْدِي » اَيْ صاحَ الرَّجُلُ يَدْعُو اِنْساناً وَغَيْرَهُ بِاَعْلىٰ صَوْتِهِ . [قِقِراز . قِقِرْماقْ] . وَقالَ

قُذى فِقْرِبْ اُغُشْ تِزْدِمْ * يَنِى قارُو كِرِشْ قُرْدُمْ
تُقُشْ اِجْرا اُرُشْ بِزْدِمْ * اَرَنْ كُورُبْ بَشِى تِغْدِى

يَقُولُ صِحْتُ اِلَى اَسْفَلِ الْجَبَلِ وَجَمَعْتُ الْعَشِيرَةَ بِدُعائِى اِيّاهُمْ. حَتّى وَتَّرْتُ الْقَوْسَ لِلْعَدُوِّ. فَرامَيْتُهُ وَحارَبْتُهُ. فَلَمّا رَأَى الرِجالَ مِنْ جُنْدِى تَقَنَّعَ رَأْسَهُ وَهَرَبَ.

وَيُقالُ «اُلْ مَنكا بَكْدِنْ سُوزْ تَكُرْدِى» اَىْ اَنَّهُ بَلَّغَنِى مِنَ الاَمِيرِ كَلاماً. وَكَذٰلِكَ مِنْ غَيْرِهِ. [تَكُرْزْ. تَكُرْماكْ].

وَيُقالُ «اُلْ نَى جُكُرْدِى» اَىْ اَنَّهُ اَناخَ الْبَعِيرَ. وَكَذٰلِكَ اِذا اَجْنَى الرَّجُلَ عَلى رُكْبَتَيْهِ. [جُكُرْزْ. جُكُرْماكْ].

وَيُقالُ «اَرْ كَكِرْدِى» اَىْ تَجَشَّأَ الرَّجُلُ وَغَيْرُهُ. [كَكِرازْ. كَكِرْماكْ].

وَيُقالُ «كُوكَرْدِى نانكْ» اَىْ اِغْبَرَّ الشَّىْءُ. وَهُوَ اَنْ يَكُونَ عَلى لَوْنِ السَماءِ. [كُوكَرُزْ. كُوكَرْماكْ].

وَيُقالُ «كُولَرْدِى سُوفْ» اَىْ اِسْتَراضَ الْماءُ وَاسْتَنْقَعَ وَصارَ كَالْغَدِيرِ. [كُلَرُزْ. كُلَرْماكْ].

وَيُقالُ «اَتْ كُلَرْدِى» اَىْ اِنْبَطَحَ الْفَرَسُ مِنِ اِنْتِفاخِ الْبَطْنِ وَنَحْوِهِ. [كُلَرُزْ. كُلَرْماكْ]. وَفِى الْمَثَلِ «اَرْ اُغْلى مُنكاذْماسْ.

اِتْ اُغْلِى كُلَزْماسْ » مَعْناهُ لا يَضْطَرُّ وَلَدُ الرَّجُلِ اِضْطِراراً يَبْقَى فِيهِ وَلٰكِنْ يَحْتالُ لَهُ فَيُخْرِجُ نَفْسَهُ بِحِيلَةٍ مِنْهُ . كَمَا اَنَّ وَلَدَ الْكَلْبِ اَبَداً لا يَنْبَطِحُ كَالْفَرَسِ .

وَيُقالُ « اَزْ بْرْنى تَمْرْدي » (*) اىْ رُعِفَ اَنْفُ الرَّجُلِ . وَيُقالُ « اَزْ يِغاجْ تِمْرْدي » اىْ قَطَعَ الرَّجُلُ الْخَشَبَ كَقَواعِدِ السارِيَةِ وَنَحْوِها مُدَوَّراً . [تَمْرْز . تُمْرْماقْ] .

وَيُقالُ « اُلْ اَنى سُفْقا جُمْرْدي » اىْ اَنَّهُ غَطَّهُ فِى الماءِ وَمَقَلَهُ . [جُمْرْز . جُمْرْماقْ] . وَيُقالُ [جُمْرْدي . جُمْرْز . جُمْرْماكْ] . وَهٰذا اَعْمَقُ مِنْهُ فِى الغَطِّ .

وَيُقالُ « اُلْ سُوتُكْ سِمْرْدي » اىْ اَنَّهُ عَبَّ اللَّبَنَ وَغَيْرَهُ . [سِمْرْز . سِمْرْماكْ] .

وَيُقالُ « اُلْ اَفْ سُبْرْدي » اىْ اَنَّهُ كَنَسَ الْبَيْتَ وَغَيْرَهُ . [سُبْرْز . سُبْرْماكْ] .

وَيُقالُ « اُلْ سُنْكُوكْ كَمْرْدي » اىْ اَنَّهُ تَمَشَّشَ الْعَظْمَ . [كَمْرْز . كَمْرْماكْ] .

وَيُقالُ « تُنْزْدي يِرْ » اىْ اَظْلَمَ الْمَكانُ . وَكَذٰلِكَ الزَّمانُ . [تُنْزْز . تُنْزْماكْ] .

(ز) يُقالُ «اُلْ مَنكا سُوزْ تَبُزْدي» اَيْ اَنَّهُ اَلْغَزَ اِلَيَّ الْكَلامَ مِنَ الْاُلْغُوزَةِ . [تَبُزْ . تَبُزْماقْ] .

وَيُقالُ «مَنْ اَنكا سُوزْ تُتُزْدُمْ» اَيْ اَنِّي اَوْعَزْتُ اِلَيْهِ الْكَلامَ اَوْشَنْا مِنْ حَقِّهِ اَنْ يُراعِيَ ذٰلِكَ . [تُتُزْ . تُتُزْماقْ] .

وَيُقالُ «اُلْ سُوفْ تَمُزْدي» اَيْ اَنَّهُ قَطَّرَ الْماءَ وَغَيْرَهُ [تَمُزْ . تَمُزْماقْ] .

وَيُقالُ «اُلْ مَنكا كُذَزْدي» اَيْ اَنَّهُ حَفِظَ الشَّيْءَ لِاَجْلي . وَيُقالُ «اُلْ مَنِي كُذَزْدي» اَيْ اَنَّهُ اِنْتَظَرَني . وَهٰذِهِ اللُّغَةُ تُنْبِئُ عَنِ الْحِفْظِ وَالْاِنْتِظارِ مَعاً . [كُذازُر . كُذَزْماكْ] . وَاَصْلُهُ «كُوزْ اَتّي» اَيْ رَمى بَصَرَهُ اِلَى الشَّيْءِ لِيَحْفَظَهُ . هٰذِهِ في لُغَةٍ اُخْرى «كُزَتّي» .

وَالرّائي في هٰذِهِ الْاَفْعالِ خارِجَةٌ عَنِ الْقِياسِ لِاَنَّ كُلَّ فِعْلٍ اِذا كانَ لازِماً فَتَعْدِيَتُهُ تَكُونُ بِالراءِ الْمَزيدَةِ عَلى صيغَةِ الْاَمْرِ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ «اَرْجَتّي» اَيْ هَرَبَ الرَّجُلُ . وَهٰذا فِعْلٌ لازِمٌ فَيُقالُ في تَعْدِيَتِهِ «اُلْ اَبي جَرْدي» اَيْ اَنَّهُ اَهْرَبَهُ . وَيُقالُ «اَرْسوفْ كَجْتي» اَيْ عَبَرَ الرَّجُلُ الْماءَ . وَيُقالُ «اُلْ اَبي كَجَرْدي» اَيْ اَنَّهُ اَعْبَرَهُ الْماءَ . وَهٰذِهِ اَفْعالٌ لَوازِمُ في الْاَصْلِ . فَقَوْلُهُمْ «سُوفْ تَمْدي» اِذا قَطَرَ الْماءُ . وَقَوْلُهُمْ «مَني كُذَتي» اَيْ اِنْتَظَرَني . فَكانَ يَجِبُ عَلَى الْقِياسِ (*) .

وَالْعُزِّيَّةُ قَدْ تَجْعَلُ بَعْضَ الزَّايِ بَدَلاً عَنِ الرَّاءِ . يُقَالُ مِنْهُ « أُلْ تَفَازْ اَلدْزِدِي » اَيْ اَنَّهُ قَدْ حُرِبَ مَالُهُ وَسُلِبَ وَاَصْلُهُ « اَلدِي » اِذَا قَبَضَ وَاَخَذَ .

(ش) يُقَالُ « أُلْ مَنِكْ بِزْلا تَبِشْدِي » اَيْ اَنَّهُ رَاكَلَنِي بِالرِّجْلِ . [تَبِشُوزْ . تَبِشْمَاكْ] .

وَيُقَالُ « أُلْ مَنِكْ بِزْلا تَبِقْ قَبِشْدِي » اَيْ اَنَّهُ خَالَسَنِي اَلْكُرَةَ فِي ضَرْبِ الصَوْلَجَانِ وَغَيْرِهِ . [قَبِشُوزْ . قَبِشْمَاقْ] .

وَيُقَالُ « أُلْ مَنِكْ بِزْلا قُبُشْدِي » اَيْ اَنَّهُ بَارَانِي فِي الْقِيَامِ . وَكَذٰلِكَ الْاِعَانَةُ . [قُبُشُوزْ . قُبُشْمَاقْ] .

وَيُقَالُ « أُلْ مَنكَا تُونْ كُبُشْدِي » اَيْ اَنَّهُ اَعَانَنِي فِي تَضْرِيبِ الثَّوْبِ . وَكَذٰلِكَ الْمُبَارَاةُ . [كُبُشُوزْ . كُبُشْمَاكْ] .

وَيُقَالُ « أُلْ مَنكَا بِتِكْ بِتِشْدِي » اَيْ اَنَّهُ اَعَانَنِي فِي كِتْبَةِ الْكِتَابِ . وَكَذٰلِكَ الْمُبَارَاةُ . [بِتِشُوزْ . بِتِشْمَاكْ] .

وَيُقَالُ « أُولازْ اِكِّي بِتِشْتِلازْ » اَيْ اَنَّهُمَا اَفَرَّ كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا مَا اَدَّعَى عَلَيْهِ صَاحِبُهُ . [بِتِشُوزْلازْ . بِتِشْمَاكْ] .

وَيُقَالُ « أُلازْ اِكِّي تُتُشْدِيلازْ » اَيْ اَنَّهُمَا اَخَذَ كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا صَاحِبَهُ . وَكَذٰلِكَ كُلُّ شَيْءٍ لَصِقَ بِغَيْرِهِ . [تُتُشُوزْ . تُتُشْمَاقْ] .

وَيُقَالُ « أُلْ مَنكَا كِيكْ تُتُشْدِي » اَيْ اَنَّهُ اَعَانَنِي عَلَى اَخْذِ الصَيْدِ وَغَيْرِهِ .

وَكَذٰلِكَ الْمُباراةُ . وَيُقالُ « اُلاز اِكِّ تْتُشْدِ پلاز » اَىْ اَنَّهُما تَشاجَرا . [تُتْشُوز . تُتْشِماكْ] . وَالْاَصْلُ الْاَوَّلُ .

وَيُقالُ « اُلْ مَنكا يُونكْ تِتِشْدِي » اَىْ اَنَّهُ اَعانَنِى فِى نَفْشِ الصُّوفِ بِالْيَدِ لِيُغْزَلَ . وَكَذٰلِكَ الْمُباراةُ . وَكَذٰلِكَ اِذا مَزَقَ كُلُّ واحِدٍ مِنْهُما ثَوْبَ الْآخَرِ . [تِتِشُوز . تِتِشْماكْ] . وَفِى الْمَثَلِ « سُكُشْبْ اُرُشْز . اُثْراتُونْ تِتِشُوز » مَعْناهُ مِنَ الثِّيابِ تَهِيجُ الْمُشاجَرَةُ وَيُمَزَّقُ بَيْنَهُما الثَّوْبُ . يُضْرَبُ لِمَنْ يُؤْمَرُ بِالتَّجانُبِ عَنِ الثِّيابِ .

وَيُقالُ « اُلْ مَنكا تْفاذْ سَتِشْدِي » اَىْ اَنَّهُ اَعانَنِى فِى بَيْعِ السِّمَةِ . وَكَذٰلِكَ الْمُباراةُ . [سَتِشُوز . سَتِشْماقْ] .

وَيُقالُ « اُلْ مَنِكْ بِزْلا تْلْقانْقاياغْ قَتِشْدِي » اَىْ اَنَّهُ اَعانَنِى فِى جَدْحِ السَّوِيقِ بِالسَّمْنِ . وَكَذٰلِكَ الْمُباراةُ . [قَتِشُوز . قَتِشْماقْ] .

وَيُقالُ « اُلاز بِيزْ اَكِنْدِيدِنْ كِتِشْدِي » اَىْ اَنَّهُما تَفَرَّقَ كُلُّ واحِدٍ مِنْهُما عَنْ صاحِبِهِ . [كِتِشُوز . كِتِشْماكْ] . وقال

يَرَغْ بُلُبْ يَغُشْدِي * اَزْ تُقْلُقْنْ سُكُشْدِي
قُلْنْ قَبْ كِتِشْدِي * سُرْدا(١)مَنِكْ قويمى

يَصِفُ شَرِيكاً لَهُ كَتَمَ عَنْهُ شَيْئاً بَعْدَ مارَبِحا . وَيَقُولُ اِفْتَرَصَ الْفُرْصَةَ . فَسَرَقَ مُهْراً اعنى (٥) فِى الشَّرِكَةِ . وَساقَ اَغْنامِى وَفارَقَ مِنْ بَعْدُ .

لِقِنْ . لِكِنْ — حَرْفانِ وَمَعْناهُما « مَعَ » . بِرَفْعِ اللامِ وَبِكَسْرِها . وَيَكُونُ فِي بَعْضِ المَواضِعِ بِمَنْزِلَةِ باءِ الالْصاقِ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ « بِلِكِنْ (*) أُلْفاظًا تَكْدِمْ » اَيْ بِلْتُ الشَّرَفَ بِالْعِلْمِ وَالعَقْلِ . وَكَقَوْلِهِمْ « اَذْ كُولُكُنْ كَلْ . اِسِنْ لِكِنْ كَلْما » مَعْناهُ جِئْ بِخَيْرٍ وَلا تَجِئْ بِشَرٍّ .

اَلْقافُ اَصْلٌ وَالْكافُ بَدَلٌ مِنْها فِي حُرُوفِ الْكافِ وَالامالَةِ كَما بَيَّنْتُ فِيما مَرَّ .

وَتُرْفَعُ اللامُ مِنْهُما اِذا تَقَدَّمَها كَلِمَةٌ مَرْفُوعَةُ الاَوْسَطِ . وَتُكْسَرُ اِذا تَقَدَّمَتْهُ كَلِمَةٌ مَكْسُورَةُ الْحَشْوِ اَوِ السّاكِنَةُ .

وَيُقالُ « اُلْ مَنِكْ بِزْلا يِناخْ بِجِشْدِي » اَيْ اَنَّهُ بارانِي فِي قَطْعِ الْخَشَبِ وَغَيْرِهِ . وَكَذٰلِكَ الاِعانَةُ . [بِجِشُوزْ . بِجِشْماقْ] . وَكَذٰلِكَ الرَّجُلانِ اِذا تَهاجَرا .

وَيُقالُ « سُوخُشْدِي يانكْ » اَيْ طابَ الشَّيْءُ وَاحْلَوْلى بَعْضُهُ فِي بَعْضٍ . [سُجِشُوزْ . سُجِشْماكْ] .

وَيُقالُ « اُلْ مَنكا يَزْماقْ سَجِشْدِي » اَيْ اَنَّهُ اَعانَنِي فِي نَثْرِ الدِرْهَمِ وَغَيْرِهِ . وَكَذٰلِكَ الْمُباراةُ . [سَجِشُوزْ . سَجِشْماكْ] .

وَيُقالُ « اَتْ لازْ قَمُغْ سُجُشْدِي » اَيْ اِسْتَدَّبَ (*) الْخُيُولُ وَغَيْرُها . [سُجُشُوزْ . سُجُشْماقْ] .

وَيُقالُ «اُلاز بيز بيرِدِنْ قَشْتِي» اَىْ اَنَّهُما تَنافَرا . [قَشُوز . قِشْماق] .

وَيُقالُ «اُل مَنِكْ بِزْلا قُشْدِي» اَىْ اَنَّهُ عانَقَنِي . [قُشُوز . قُشْماق] .

وَيُقالُ «اُل مَنِكْ بِزْلا سُوف كِشْتِي» اَىْ اَنَّهُ بارانِي فِى عُبُورِ المَلاءِ . [كِشُوز . كِشْماكْ] .

وَيُقالُ «اُلاز اِكِّ تَقازْ كُشْدِي» اَىْ اَنَّهُما تَبارَيا فِى غَضبِ المَاعِ . وَكَذٰلِكَ الاِعانَةْ . [كُشُوز . كُشْماكْ] .

وَيُقالُ «اُغلانْ بُذْشْدِي» اَىْ تَبارَى الصِبْيانْ فِى الزَفْنِ وَالرَقْصِ . [بُذْشُوز . بُذْشْماكْ] .

وَيُقالُ «بذشدى نانك» اَىْ اِنْفَرَجَ الشَىْءْ وَتَقاعَسَ كَالرِحْلَيْنِ اِذا تَفَحَّجَتا . [بذشُر . بذشماق] .

وَيُقالُ «اُلاز بيز بيرِكْ تِذِشْدِي» اَىْ اَنَّهُما تَمانَعا فى شَىْءٍ . [تِذِشُوز . تِذِشْماق] .

وَيُقالُ «اُل مَنكا ثونْ قَدِشْدِي» اَىْ اَنَّهُ اَعانَنِي فِى شَمْرَخَةِ الثَوْبِ . وَهِىَ خِياطَةٌ مُؤَكَّدَةٌ . [قَدِشُوز . قَدِشْماق .] وَكَذٰلِكَ المُباراةُ فِيهِ .

وَيُقالُ «اُلْ مَنكا بُرْكْ قِدِشْدي» اَىْ اَنَّهُ قَدْ اَعانَنى فى خِياطَةِ حَتارِ الْقَلَنْسُوَةِ . وَكَذٰلِكَ اِذا اَعانَ فى خِياطَةِ كُلِّ شَىْءٍ لَهُ اِستِدارَه وَكِفافٌ . [قِدِشْرْ . قِدِشْماقْ] . وَكَذٰلِكَ الْمُباراةُ فيهِ .

وَيُقالُ «اُلاز بِيرْ بِيرْكا اِيشْ قْدْشْدي» اَىْ اَنَّهُما تَرَكَ كُلُّ واحِدٍ مِنْهما الاَمْرَ لِصاحِبِهِ وَاتَّكَلَ عَلَيْهِ . [قْدُشُوزْ . قْدْشْماقْ] .

وَيُقالُ «اُلاز بِيرْ بِيرِكْ كُدْشْدي» اَىْ اَنَّهُما قَدْ اِنْتَظَرَ كُلُّ واحِدٍ مِنْهُما لِصاحِبِهِ . [كُدُشُوزْ . كُدْشْماكْ] .

وَيُقالُ «اُلاز بِيرْ بِيرْكا بَرِشْدي» اَىْ اَنَّهُما قَدْ ذَهَبَ كُلُّ واحِدٍ مِنْهُما اِلىٰ صاحِبِهِ . [بَرِشُوزْ . بَرِشْماقْ] . وَكَذٰلِكَ الاِعانَةُ وَالْمُباراةُ .

وَيُقالُ «اُلْ مَنكا بُرْما بُرُشْدي» اَىْ اَنَّهُ اَعانَنى فى كَفِّ النَّفَقَةِ . وَكَذٰلِكَ كُلُّ شَىْءٍ لَهُ تَدْوِيرٌ وَاِستِدارَةٌ مِثْلُ رَأْسِ الْخَرِيطَةِ وَغَيْرِها . [بُرُشُوزْ . بُرُشْماقْ] . وَيُقالُ «بُرُشْدي نانكْ» اَىْ اِنْقَبَضَ الشَّىْءُ . وَهُوَ نَحْوُ كُلُوحِ الْوَجْهِ . [بُرُشُوزْ . بُرُشْماقْ] .

وَيُقالُ «اُلاز بِيرْ بِيرْكا فِيزْ بِرِشْدي» اَىْ اَنَّهُما دَفَعَ كُلُّ واحِدٍ بِنْتَهُ اِلَى الآخَرِ . وَكَذٰلِكَ اِذا تَعاطَيا الشَّىْءَ بَيْنَهُما . [بِرِشُوزْ . بِرِشْماكْ] .

وَيُقالُ « كِكْ اُلْغْ بِزْلا تُرْشْدِي » اَىْ قاوَم الصَغيرُ الكبيرَ فى المِراءِ وَنَحْوِهِ . [تُرْشُوزْ . تُرْشْماقْ] . وَفِى المَثَلِ « كِكْ اُلْغْ قا تُرْشْماسْ . قِزْغُوىْ سُنْكُقْرْقا قَرْشْماسْ » يَقُولُ لَيْسَ فى وُسْعِ الصَغيرِ مُقاوَمَةُ الكَبيرِ وَاِنْ كانَ جَلْداً لِاَنَّ الكَبيرَ لَهُ حِيَلٌ وَدَهاءٌ . كَمَا اَنَّ الباشَقَ لا طَرْقَ لَهُ مَعَ اَكْبَرِ البُزاةِ .

وَيُقالُ « اُلْ مَنِكْ بِزْلا تِرْشْدِي » اَىْ اَنَّهُ جادَلَنى . وَكَذٰلِكَ اِذا اَعانَهُ فى تَمْهيدِ كُلِّ شَىْءٍ نَحْوُ اِزازِ البابِ تَشَدّ (*) . [تِرْشُوزْ . تِرْشْماكْ] .

وَيُقالُ « اُلْ مَكابِتْكْ تُرْشْدِي » اَىْ اَنَّهُ اَعانَنى فى طَىّ الكِتابِ وَغَيْرِهِ [تُرْشُوزْ . تُرْشْماكْ] . وَكَذٰلِكَ المُباراةُ .

وَيُقالُ « اُلْ مَكامِشْ تِرْشْدِي » اَىْ اَنَّهُ اَعانَنى فى اِجْتِناءِ الثَمَرِ وَغَيْرِهِ . وَكَذٰلِكَ فى جَمْعِ كُلِّ شَىْءٍ وَالتِقاطِهِ . [تِرْشُوزْ . تِرْشْماكْ] . وَكَذٰلِكَ المُباراةُ .

وَيُقالُ « يِلْقِ تُيَغِنْ تِرْشْدِي » اَىْ تَمّا نَعَتِ الدَوابُّ مِنَ السَنَةِ زَحْمَةً . [تِرْشُوزْ . تِرْشْماكْ] .

وَيُقالُ « اُلْ مَكا سُقْلُقْ سَرِشْدِي » اَىْ اَنَّهُ اَعانَنى فى كَوْرِ العِمامَةِ . وَكَذٰلِكَ فى لَفِّ كُلِّ شَىْءٍ . وَكَذٰلِكَ المُباراةُ . [سَرِشُوزْ . سَرِشْماقْ] .

وَيُقالُ «تونْ تارِكْ سُرْشْدِى» اَىْ نَشَّفَ اَجْزاءُ اَلثَّوْبِ اَلعَرَقَ. [سُرْشُوزْ. سُرْشْماقْ].

وَيُقالُ «اَنِكْ يُوزِى سُرِشْدِى» اَىْ قَدْ كَلَحَ وَجْهُهُ. [سُرِشُوزْ. سُرِشْماقْ].

وَيُقالُ «قِيزْ اَناسِنكا كِذِزْ سِرِشْدِى» اَىْ اَنِ اَلبِنْتَ اَعانَتْ اُمَّها فِى خِياطَةِ اَلبَلَدِ مُقَرْمِطَةً بِمُبالَغَةٍ نَحْوُ ما يُخاطُ اَغْشِيَةُ بُيُوتِ اَلتُّرْكْمانِيَّةِ وَاَلوَلايا وَنَحْوِها. [سِرِشُوزْ. سِرِشْماقْ].

وَيُقالُ «اَذْ غِرْقِسْراقْ بِزْلا سُرْشْدِى» اَىْ سالَ اَلفَحْلُ اَلرَّمَكَةَ. وَذٰلِكَ اِذا اَرادَ اَنْ يَنْزُوَ عَلَيْها. وَيُقالُ «اُلْ مَنْكْ بِزْلا سُرْشْدِى» اَىْ اَنَّهُ طارَدَنِى. وَيُقالُ «اُلْ اَنْدا اَلِمِنْ سُرْشْدِى» اَىْ اَنَّهُ تَقاضَى عَلَيْهِ دَيْنَهُ. [سُرْشُوزْ. سُرْشْماكْ].

وَيُقالُ «بُرِى تِيشِى قَرِشْتِى» اَىْ اِخْتَلَفَتْ اَسْنانُ اَلذِّئْبِ. وَذٰلِكَ فِى اَيّامِ صَوْمِهِ. لِاَنَّ اَلذِّئْبَ لا يَأْكُلُ اُسْبُوعاً فِى كُلِّ شَهْرٍ وَيَتَبَلَّغُ فِى تِلْكَ اَلمُدَّةِ بِالرِّيحِ. وَيُقالُ «تُنْ كُنْ بِزْلا قَرِشْدِى» اَىْ اِخْتَلَفَ اَللَّيْلُ وَاَلنَّهارُ. وَقالَ

يايْ قِشْ بِلا قَرِشْتِى * اَرْدَمْ ياسِنْ قُرِشْتِى
جَرِكْ تُتْبْ كُرْشْتِى * اُقْتا غَلِى اُتْرُشُوزْ

يَقُول إِخْتَلَفَ ٱلصَّيْفُ وَالشِّتَاءُ وتَنَاظَرَا . فَوَتَّرَ كُلُّ واحِدٍ مِنْهُما قَوْسَ ٱلْمَنْقَبَةِ وَهَيَّجَ كُلُّ واحِدٍ مِنْهُما حَرْباً (١) وَتَقَاتَلا . وَكَادَ كُلُّ واحِدٍ مِنْهُما اَنْ يَرْمِيَ الْآخَرَ بِسَهْمٍ .

وَيُقالُ « اِكِّي بَكْلاز قَرِشْتِلاز » اَيْ اِخْتَلَفَ ٱلْاَمِيرانِ وَتَقاتَلا . وَيُقالُ « اُلْ مَنكا يُولْدا قَرِشْتِي » اَيْ اَنَّهُ اِسْتَقْبَلَنِي فِي الطَّرِيقِ . [قَرِشُوز . قَرِشْماق] .

وَيُقالُ « اُلْ مَنِكْ بِرْلايا قُرْشْتِي » اَيْ اَنَّهُ بارانِي فِي تَوْتِيرِ الْقَوْسِ . وَكَذٰلِكَ الْاِعانَةُ . [قُرْشُوز . قُرْشْماق] . وَيُقالُ « اَتْماكْ قَنُغْ قُرْشْدي » اَيِ الْخُبْزُ تَجافَّ بَعْضُهُ فِي بَعْضِ اَجْزائِهِ . وَكَذٰلِكَ غَيْرُهُ . [قُرْشُوز . قُرْشْماق] .

وَيُقالُ « اُلْ مَنكا قِرِغْ قُرِشْتِي » اَيْ اَنَّهُ اَعانَنِي فِي حِفْظِ الْحِمىٰ .

وَيُقالُ « اُلْ مَنكا بِيزْ قِرِشْدي » اَيْ اَنَّهُ اَعانَنِي فِي قَشْرِ الْاَرْضِ وَغَيْرِها . وَكَذٰلِكَ الْمُباراةُ . [قِرِشُوز . قِرِشْماق] .

وَيُقالُ « اُلْ مَنكا بِبْ كَرِشْدي » اَيْ اَنَّهُ اَعانَنِي فِي مَدِّ الْحَبْلِ وَغَيْرِهِ . وَكَذٰلِكَ الْمُباراةُ . [كَرِشُوز . كَرِشْماكْ] .

وَيُقالُ « اُلْ اَنِكْ بِرْلا كَرِشْدي » اَيْ اَنَّهُ نازَعَهُ فِي شَيْءٍ .

وَيُقالُ «اُلْ اَنِكْ بِرْلا كَرِشْدي» اَىْ اَنَّهُ شاجَرَهُ وَ نازَعَهُ . [كَرِشُوز . كَرِشْماكْ] .

وَيُقالُ «اُلْ مَنِكْ بِرْلا كُرُشْدي» اَنَّهُ ناظَرَنى بِالْعَيْنِ . وَكَذٰلِكَ كُلُّ شَىْءٍ اِذا تَرائَىٰ . [كُرُشُوز . كُرُشْماكْ] .

وَيُقالُ «اُلْ مَنكا قازْ كُرَشْدي» اَىْ اَنَّهُ اَعانَنى فى جَرْفِ الثَّلْجِ وَغَيْرِهِ . وَكَذٰلِكَ الْمُباراةُ . [كُرَشُوز . كُرَشْماكْ] .

وَيُقالُ «اُلْ مَنِكْ بِرْلا اِشْقا كِرِشْدي» اَىْ اَنَّهُ بارانى فِى الدُّخُولِ فى اَمْرٍ وَغَيْرِهِ . [كِرِشُوز . كِرِشْماكْ] .

وَيُقالُ «اُلْ مَنكا بَزَكْ بَزَشْدي» اَىْ اَنَّهُ اَعانَنى فى نَقْشِ الشَّىْءِ . وَكَذٰلِكَ الْمُباراةُ . [بَزَشُوز . بَزَشْماكْ] .

وَيُقالُ «اُلْ مَنكا اَفْ بُزُشْدي» اَىْ اَنَّهُ اَعانَنى فى هَدْمِ الْبَيتِ . وَكَذٰلِكَ الْمُباراةُ . [بُزُشُوز . بُزُشْماقْ] .

وَيُقالُ «اُلاز اِكِّ تَزِشْدي» اَىْ اَنَّهُما تَنافَرا . [تَزِشُوز . تَزِشْماكْ] .

وَيُقالُ «اُلْ مَنكا بِيزْ تُزُشْدي» اَىْ اَنَّهُ اَعانَنى فى تَسْوِيَةِ الاَرْضِ وَغَيْرِها . وَكَذٰلِكَ الْمُباراةُ . [تُزَشُوز . تُزَشْماكْ] .

وَيُقالُ «اُلْ مَنِكْ بِرْلا بِنْجُو تِزِشْدي» اَىْ اَنَّهُ بارانى فى نَظْمِ

اللؤلؤ والشعر وغيره . وكذلك الاعانة . [تزشوز . تزشماك] .

ويقال « ألْ منكا بيز قزشدي » اى انّه اعانني في حفر الارض وغيرها . وكذلك المباراة . [قزشوز . قزشماق] .

ويقال « ألْ منكا بيز كزشدي » اى انّه بارانى في تطواف الارض . [كزشوز . كزشماك] .

ويقال « ألْ منكا اوت كزشتي » اى انّه اعانني في تحريث النار . وكذلك المباراة . [كزشوز . كزشماك] .

ويقال « ألْ منكا ايما بسشدي » اى انّه اعانني في تليين الليد الترْكاني الذي يتخذ منه الخف . وكذلك كلّ شئ حقّه ان يجتمع عليه حتّى يسكن انتفاخه وصلابته . [بسشوز . بسشماق] .

ويقال « بكلاز بسشدي » اى اتّخذ الامراء كلّ واحد منهما للآخر كمينا . [بسشوز . بسشماق] .

ويقال « اكي قنكاز سسشدي » اى تناطح الكبشان . [سسشوز . سسشماك] .

ويقال « ألْ منكا يغاج كسشدي » اى انّه اعانني في قطع الخشب وغيره . وكذلك المباراة . [كسشوز . كسشماك] .

ويقال « ارن قنغ تفاز كسشدي » اى تمنّى الرجال المال . وكذلك اذا تفاخروا بالمال . [كساشر . كسشماك] .

وَيُقالُ «اَلازِاكِّ بُغْشُدي» اَيْ اَنَّهُما قَدْ خَنَقَ كُلُّ واحِدٍ مِنْهُما صاحِبَهُ. [بُغْشُوز. بُغْشُماق].

وَيُقالُ «اَلازِاكِّ سُوتْ سَغِشْدي» اَيْ اَنَّهُما تَبارَيا فِي حَلْبِ اَللَّبَنِ. وَكَذٰلِكَ اَلاعانَةْ. [سَغِشْوز. سَغِشْماقْ].

وَيُقالُ «اُوذْ سُغُشْدي» اَيْ تَوَجَّهَ اَلزَّمانُ لِلْبُرُودَةِ. [سُغُشُوزْ. سُغُشْماقْ].

وَيُقالُ «اَلْ مَنِكْ بِزْلاآتْ تُفِشْدي» اَيْ اَنَّهُ بارانى فِي نَظْمِ اَللَّحْمِ فِي اَلسَّفُودِ. وَكَذٰلِكَ اَلاعانَةْ. وَكَذٰلِكَ غَيْرُهُ. [تُفِشُوزْ. تُفِشْماكْ].

وَيُقالُ «اَلازِاكِّ سَقَشْدي» اَيْ اَنَّهُما تَجادَلا. بِالْغُزِّيَةِ. [سَقَشُوزْ. سَقَشْماقْ].

وَيُقالُ «اَلازِاكِّ سَقِشْدي» اَيْ اَنَّهُما تَحابّا. [سَقِشُوزْ. سَقِشْماكْ].

وَيُقالُ «يُغُرْمِشْ اُوذْ سُقِشْدي» اَيْ اِسْتَرْخَى اَلْمَحِينُ مِنْ كَثْرَةِ اَلْماءِ. وَكَذٰلِكَ كُلُّ مايِعٍ رَقَّ مِنْ كَثْرَةِ مائِهِ. [سُقِشُوزْ سُقِشْماقْ].

وَيُقالُ «اَلْ مَنْكا اَفْ سُقَشْدي» اَيْ اَنَّهُ اَعانَنِي عَلَى تَطْيِينِ اَلْبَيْتِ وَغَيْرِهِ. وَكَذٰلِكَ اَلْمُباراةُ. [سُقَشُوزْ. سُقَشْماقْ].

وَيُقالُ «اَرْ كاكْ تِشِيقا قَفْشْدِي» اَيْ نَكَحَ الذَّكَرُ الاُنْثى.
وَاَصْلُهُ اِتِّصالُ الشَّيْءِ بِالشَّيْءِ. يُقالُ مِنْهُ «قَداشْ قَداشْقا قَفْشْدِي» اَيْ اِتَّصَلَ القَرِيبُ بِالقَرِيبِ. وَمِنْهُ يُقالُ لِلْاِلْتِقاءِ المَلِيكَيْنِ بِالصُّلْحِ «قَفْشُتْ». وَفِي المَثَلِ «تاغْ تاغْقا قَفْشْماسْ. كِشِي كِشِيكا قَفْشُوزْ» اَيْ لا يَصِلُ الجَبَلُ اِلى الجَبَلِ وَيَصِلُ الاِنْسانُ اِلى الاِنْسانِ. [قَفْشُوزْ. قَفْشْماقْ].

وَيَجُوزُ اَنْ يُجْعَلَ الفاءُ الزَّكِيكَةَ فِيهِ واواً.

وَيُقالُ «اُلازْ بِيزْ اِكِنْدِنِي قَفْشْدِيلازْ» اَيْ اَنَّهُما طارَدَ كُلُّ واحِدٍ مِنْهُما صاحِبَهُ. [قَفْشُوزْ. قَفْشْماقْ].

وَيُقالُ «اُلازْ بِيزْ بِيزْكا بَقِشْدِي» اَيْ اَنَّهُما تَناظَرا بِالْحاظِ. [بَقِشُوزْ. بَقِشْماقْ].

وَيُقالُ «بَكْلازْ تَقِشْتِي» اَيْ حارَبَتِ الاُمَراءُ وَغَيْرُهُمْ. [تَقِشُوزْ. تَقِشْماقْ]. وَقالَ

كُجِي تَنْكِي تَقِشْتِي * اُغُشْ قُونْمْ اَقُشْتِي
جَرِكْ تَبا يَقِشْتِي * بِزْكا كَلِبْ اُجْ اُتازْ

يَصِفُ رَجُلاً وَيَقُولُ بِاَنَّهُ حارَبَ قَدْرَ طاقَتِهِ. وَتَداعَتِ العَشِيرَةُ حَتّى قَرُبُوا مِنَ القِتالِ فَتَأَلَّبُوا لِيَقْضُوا ثَأْرَهُمْ.

وَيُقالُ «كِشِي اَقْداتِقِشْتِي» اَيْ اِزْدَحَمَ الناسُ وَامْتَلَأَ البَيْتُ. [تِقِشُوزْ. تِقِشْماقْ].

وَيُقالُ «اُلْ مَنكا جَقْماقْ جَقِشْدي» اَىْ اَنَّهُ اَعانَنى فى قَدْحِ الزَّنْدِ . وَكَذٰلِكَ الْمُباراةُ . [جَقِشُوز . جَقِشْماقْ] .

وَيُقالُ «اُلازِ اِكِّى اَقْدِنْ جِقِشْدي» اَىْ اَنَّهُما تَبارَيا فى الْخُرُوجِ مِنَ الْبَيْتِ . وَكَذٰلِكَ الاِعانَةُ . [جِقِشُوز . جِقِشْماقْ] .

وَيُقالُ «اُلْ مَنكا تُوزْ سُقُشْدي» اَىْ اَنَّهُ اَعانَنى فى دَقِّ الْمِلْحِ وَغَيْرِهِ . وَكَذٰلِكَ الْمُباراةُ . [سُقُشُوز . سُقُشْماقْ] .

وَيُقالُ «اُلْ مَنكا اُزُمْ سِقِشْدي» اَىْ اَنَّهُ اَعانَنى فى عَصْرِ الْعِنَبِ . وَكَذٰلِكَ الاِعانَةُ . [سِقِشُوز . سِقِشْماقْ] . وَكَذٰلِكَ يُقالُ «كِشِى سِقِشْدي» اَىْ اِزْدَحَمَ النّاسُ حَتّٰى تَضايَقَ الْمَكانُ .

وَيُقالُ «اَرَنْ قُغْ قَقِشْدي» اَىْ تَغَضَّبَ النّاسُ بَعْضُهُمْ عَلٰى بَعْضٍ . وَيُقالُ «اُلازِ اِكِّى بَشْرا قَقِشْدي» اَىْ اَنَّهُما تَقارَعا عَلٰى رَأْسَيْهِما . [قَقِشُوز . قَقِشْماقْ] .

وَيُقالُ «بَكِشْدي نانْ» اَىْ اِسْتَحْكَمَ الشَّىْءُ . [بَكُوشُرْ . بَكِشْماكْ] .

وَيُقالُ «اُلْ مَنكا تالْ بُكْشْدي» اَىْ اَنَّهُ اَعانَنى فى عَطْفِ الْعُودِ وَغَيْرِهِ . [بُكْشُوز . بُكْشْماكْ] بِكافٍ صُلْبَةٍ .

وَيُقالُ «اُلْ مَنكاسُوفْ بُكْشدي» اَيْ اَنَّهُ اَعانَنِي فِي سَكْرِ الْماءِ وَقَرْوِهِ. وَكَذٰلِكَ الْمُباراةُ. [بُكْشُوز. بُكْشماكْ].

وَيُقالُ «اُلازِاكِي بَكْكاتَكِشْدي» اَيْ اَنَّهُما قَدْ تَحاكَما اِلَى الْاَمِيرِ. وَيُقالُ «مَنِكْ اَلِكيمْ تَرْسُقا تَكِشْدي» اَيْ وَصَلَ يَدي اِلَى السَّقْفِ. [تَكِشُوز. تَكِشْماكْ]. وَفِي الْمَثَلِ «مُوشْ يَقْرِبْقا نَكِشْماسْ. اَيْ كِشِي تَنَكِّي يَرَشْماسْ» مَعْناهُ لا تَصِلُ الْهِرَّةُ اِلَى الشَّحْمِ الْمُعَلَّقِ عَلَى الْوَتَدِ وَتَقُولُ لا يُوافِقُنِي مالُ النّاسِ. يُضْرَبُ هٰذا لِمَنْ لَمْ يَنَلْ شَيْئاً طَلَبَهُ ثُمَّ يَقُولُ اِنَّما تَرَكْتُهُ اِعْراضاً عَنْهُ.

وَيُقالُ «اُلْ مَنِكْ بِزْلا تُكُونْ تُكْشدي» اَيْ اَنَّهُ بارانِي فِي عَقْدِ الْعُقْدَةِ. وَكَذٰلِكَ الْاِعانَةُ. [تُكْشُوز. تُكْشماكْ].

وَيُقالُ «اُلْ مَنِكْ بِزْلا تُوزْ تُوكْشدي» اَيْ اَنَّهُ بارانِي فِي دَقِّ الْمِلْحِ وَغَيْرِهِ. وَكَذٰلِكَ الْاِعانَةُ. [تُوكُشُرْ. تُكْشماكْ].

وَيُقالُ «اُلْ مَنكا تُونْ تِكِشْتِي» اَيْ اَنَّهُ اَعانَنِي فِي خِياطَةِ الثَّوْبِ وَغَيْرِهِ. وَيُقالُ «اُلْ مَنكا تُزْماكْ تُزْماكْ تِكِشْدي» (*) اَيْ اَنَّهُ ناوَلَنِي الزِّماوَرْدَ وَغَيْرَهُ. [تِكِشُوز. تِكِشْماكْ].

وَيُقالُ «اُلْ مَنكا تَرِغْ تُكْشدي» اَيْ اَنَّهُ اَعانَنِي فِي صَبِّ الْبُرِّ مُكَدَّساً وَكَذٰلِكَ فِي صَبِّ الْماءِ راشّاً لَهُ. [تُكُشُوز. تُكْشماكْ]. وَكَذٰلِكَ الْمُباراةُ.

وَيُقالُ «اُلْ مَنكا جِكِشْدِي» اَيْ اَنَّهُ اَعانَنِي فِي نَقْطِ الْنُقَطِ . وَكَذٰلِكَ الْمُباراةُ . [جَكِشُوز . جَكِشْماكْ] .

وَيُقالُ «اَزْ اُراغْتْ بِزْ لا سِكِشْدِي» اَيْ باضَعَ الرَّجُلُ الْمَرْأَةَ . وَكُلُّ واحِدٍ مِنْهُما مُجامِعٌ فِي هٰذا اللَّفْظِ . [سِكِشُوز . سِكِشْماكْ] .

وَيُقالُ «اُلازِ اِكِّي سُكُشْدِي» اَيْ اَنَّهُما تَسابّا . [سُكُشُوز . سُكُشْماكْ] .

وَيُقالُ «اُلْ مَنكا تُونْ سُكُشْدِي» اَيْ اَنَّهُ اَعانَنِي فِي نَقْضِ دُرُوزِ الْثَّوْبِ . وَكَذٰلِكَ الاِعانَةُ فِي هَدْمِ الدارِ وَغَيْرِهِ [سُكُشُوز . سُكُشْماكْ] . وَكَذٰلِكَ الْمُباراةُ .

وَيُقالُ «اُلْ مَنكْ بِزْ لا بِلِشْدِي» اَيْ اَنَّهُ تَعارَفَ مَعِي . [بِلِشُوز . بِلِشْماكْ] .

وَيُقالُ «اُلازِ اِكِّي بِرْ بِرِكْ بُلُشْدِي» اَيْ اَنَّهُما وَجَدَ كُلُّ واحِدٍ مِنْهُما الآخَرَ . [بُلُشُوز . بُلُشْماقْ] .

وَيُقالُ «اُلْ مَنكا بُلُشْدِي» اَيْ اَنَّهُ تَعَصَّبَ لِي وَاَرادَ هَوايَ وَشاجَرَ لِاَجْلِي مَعَ مَنْ يُناوِينِي . [بُلُشُوز . بُلُشْماقْ] .

وَيُقالُ «اُلازِ اِكِّي تامْ تَلِشْدِي» اَيْ اَنَّهُما تَبارَيا فِي ثَقْبِ الْجِدارِ وَغَيْرِهِ . وَكَذٰلِكَ الاِعانَةُ . [تَلِشُوز . تَلِشْماكْ] .

وَيُقالُ « اُلْ مَنكا يَرِنداقْ تِلِشْدِي » اَىْ اَنَّهُ اَعانَنِى فِى قَدِّ الْقِدِّ . وَكَذٰلِكَ الْمُباراةُ . [تِلِشُوز . تِلِشْماقْ] .

وَيُقالُ « اُلْ مَنِكْ يِزْلا نانكْ تِلَشْدِى » اَىْ اَنَّهُ بارانِى فِى اِفْتِقادِ الشَّىْءِ وَنِشْدانِهِ . [تِلاشُوز . تِلَشْماقْ] .

وَيُقالُ « قَبْغْ جِلِشْدِي » اَىْ اِنْفَرَجَتْ صُدُوعُ الْبابِ . وَكَذٰلِكَ رُؤُبُ الْقَصْعَةِ اِذا اَنْفَرَجَتْ . وَمَفاصِلُ السَّرْجِ اِذا اَنْفَرَجَتْ كَذٰلِكَ . [جِلِشُوز . جِلِشْماقْ] . وَكَذٰلِكَ يُقالُ « اُلْ مَنِكْ يِزْلا جِلِشْدِى » اَىْ اَنَّهُ صارَعَ مَعِى .

وَيُقالُ « اُلْ مَنكا اُتْ جِلَشْدِى » اَىْ اَنَّهُ اَعانَنِى فِى بَلِّ الْعَلَفِ وَغَيْرِهِ . وَاَصْلُ هٰذِهِ اللُّغَةِ مِنْ ذَواتِ الْاَرْبَعَةِ لٰكِنْ كَذا تُسْتَعْمَلُ . [جِلِشُرْ . جِلِشْماقْ] .

وَيُقالُ « اُلاز اِكِّى يِنِكْ سَلِشْدِى » اَىْ اَنَّهُما لَمَعَ كُلُّ واحِدٍ مِنْهُما كَفَّهُ اِلَى الْآخَرِ . وَكَذٰلِكَ اِذا اَخَذَ الرَّجُلانِ كُلُّ واحِدٍ مِنْهُما عِطْفَ الْآخَرِ فِى الصِّراعِ فَاهْوىٰ بِهِ يَمْنَةً وَشَأْمَةً . [سَلِشُوز . سَلِشْماقْ] . وَاَصْلُهُ نَفْضُ الثَّوْبِ اَوْ غَيْرِهِ بَيْنَ اثْنَيْنِ .

وَيُقالُ « ياشْ سُلُشْدِي » اَىْ ذَبَلَ الْبَقْلُ . وَكَذٰلِكَ غَيْرُهُ . وَكُلُّ شَىْءٍ مِنَ الثِّمارِ وَالْبُقُولِ اِذا ذَهَبَتْ طَراوَتُهُ كَذٰلِكَ . [سُلُشُوز . سُلُشْماقْ] .

وَيُقالُ «اَتْ اَذْغِرْ قَلِشْدِي» اَيْ نَوائِبَ الْخَيْلُ وَالْفُحُولُ. [قَلِشُوز. قَلِشْماق]. وكذلك اِذا بارى الرَّجُلانِ فِي الْتَرْكِ (١) خَلقاً (٢).

وَيُقالُ «اُلْ مَنكا اِپِش قِلِشْدِي» اَيْ اَنَّهُ اَعانَنِي فِي الْعَمَلِ. وَكَذٰلِكَ الْمُباراةُ. [قِلِشُوز. قِلِشْماق].

وَيُقالُ «اُلازِاكِي قِزْ قُلُشْدِي» اَيْ اَنَّهُما قَدْ خَطَبَ كُلُّ واحِدٍ مِنْهُما الآخَرَ. وَكَذٰلِكَ الرَّجُلانِ اِذا سَأَلَ كُلُّ واحِدٍ مِنْهُما شَيْئاً عَنِ الآخَرِ. وقال.

تونكُرْ قَدِنْ بُلُشْتِي ❁ قِزْقِنْ تَقِي قَالُشْتِي
اَمْدِي تِشِمْ قَشْتِي ❁ اَلْتِي تُرْمَتا يِتْنِي

يَصِفُ رَجُلاً غَدَرَ بِهِ وَيَقُولُ بِاَنَّهُ عَقَدَ مَعِي عَقْدَ الْمُصاهَرَةِ وَخَطَبَ اِلَيَّ بِنْتِي وَاَنا خَطَبْتُ اِلَيْهِ بِنْتَهُ ثُمَّ غَدَرَ مَعِي حَتّٰى اَذْهَبَ عَنِّي عَبْدِيَ الْمُسَمّٰى «تُرْمَتانْ». فَكُلُّ سِنِّي مِنْ ذٰلِكَ.

وَيُقالُ «اُلْ مَنكا كَلِشْدِي بَرِشْدِي» اَيْ اَنَّهُ اِخْتَلَفَ اِلَيَّ وَاَنا اَيْضاً اِخْتَلَفْتُ اِلَيْهِ. [كَلِشُوز. كَلِشْماك].

وَيُقالُ «اُلْ مَنكا اُلُكْ كُلُشْدِي» اَيْ اَنَّهُ اَعانَنِي فِي دَفْنِ الْمَيِّتِ. [كُلُشُوز. كُلُشْماك].

وَيُقالُ «بُذُونْ قَمْ كُلُشْدِي» اَيْ تَضاحَكَ الْقَوْمُ. [كُلُشُوز. كُلُشْماك].

وَيُقالُ «سُوفْ تَمشْدي» اَىْ تَقاطَرَتِ الْمِياهُ مِنَ الْجَمْدِ وَغَيْرِهِ . [تَمشُوز . تَمشْماقْ] .

وَيُقالُ «اُلْ مَنِكْ بِرْلا سُفْقا جُمُشْدي» اَىْ اَنَّهُ قَدْ بارانى فِى الِانْغِماسِ فِى الْماءِ . [جُمُشُوز . جُمُشْماقْ] . وَيُقالُ [جُمُشْدي . جُمُشُوز . جُمُشْماقْ] . (*) هٰذا اَيْضاً اِنْغِماسٌ اَقْعَرُ مِنْهُ .

وَيُقالُ «تيشْ قَمَشْدي» اَىْ كَلَّتِ الْاَسْنانُ مِنْ اَكْلِ السَّفَرْجَلِ الْحامِضِ وَنَحْوِهِ . [قَمَشُوز . قَمَشْماقْ] .

وَيُقالُ «اُلاز اِشْقا قِمُشْدي لاز» اَىْ اَنَّهُمْ قَدِ اهْتَزُّوا لِلْعَمَلِ وَنَشَطُوا فِيهِ . وَاَصْلُهُ مِنْ قَوْلِهِمْ «سُوفْ قُمُشْدي» اَىْ هاجَتِ الْاَمْواجُ مِنْ كُلِّ جانِبٍ . [قُمُشُوز . قُمُشْماقْ] .

وَيُقالُ «اُلْ مَنكا نانكْ كُمُشْدي» اَىْ اَنَّهُ اَعانَنى فِى دَفْنِ الشَّىْ تَحْتَ الْاَرْضِ . [كُمُشُوز . كِمُشْماكْ] .

وَيُقالُ «اُلْ نانكْ كِمَشْدي» اَىْ اَنَّهُ طَرَحَ الشَّىَ . [كِمَشُوز . كِمَشْماكْ] . وَفِى الْمَثَلِ «اَذْ كُولُكْنى سُوفْ اَذا قِنْدا كِمَشْ . بَشِنْدا تِلا» مَعْناهُ اِطْرَحِ الْمَعْرُوفَ وَاَلْقِ الْاِحْسانَ اِلَى النّاسِ فِى اَسْفَلِ الْماءِ تَراهُ طافِياً عَلىٰ رَأْسِ الْماءِ . وَمَعْنًى آخَرُ اَىْ اَلْقِ الْمِيرَةَ فِى اَسْفَلِ النَّهْرِ تَجِدْهُ فِى اَعْلَى النَّهْرِ .

وَيُقالُ «اُلاز اِكِّ سُوزْ تَنْشْتِي» اَىْ اَنَّهُما اَوْعَزَ كُلُّ واحِدٍ مِنْهُما اِلَى الْآخَرِ كَلاماً . وَاَصْلُهُ «تَشُودي» . [تَنْشُوز . تَنْشْماقْ] .

وَيُقالُ «اُلاز مَنِى تَنِشْدي» (*) اَىْ اَنَّهُما جَحَدَ كُلُّ واحِدٍ مِنْهُما دَيْنَ الْآخَرِ . [تَنِشُوز . تَنِشْماقْ] .

وَيُقالُ «اُلاز اِكِّ اَتْماكْ سُنْشْدي» اَىْ اَنَّهُما ناوَلَ كُلُّ واحِدٍ مِنْهُما الْخُبْزَ اِلَى الْآخَرِ وَغَيْرَهُ . [سُنْشُوز . سُنْشْماقْ] . وَكَذٰلِكَ الْمُباراةُ .

وَيُقالُ «اُلاز اِكِّ تَفازْ قُنْشْدي» اَىْ اَنَّهُما سَلَبَ كُلُّ واحِدٍ مِنْهُما مالَ الْآخَرِ . وَكَذٰلِكَ الْمُباراةُ وَالْاِعانَةُ . [قُنْشُوز . قُنْشْماقْ] .

وَيُقالُ «بِكِتْ لاز اِيشْقا قِنِشْدي» اَىْ اِذا تاحَ الْفِتْيانُ فِى الْعَمَلِ . وَذٰلِكَ اِذا اَهْتَزُّوا فِى اَمْرٍ . [قِنِشُوز . قِنِشْماقْ] .

اَلْعِلَّةُ فِيهِ حَرْفُ الشِّينِ فِى هٰذا الْفَصْلِ يَتَضَمَّنُ مَعانِيَ . وَاَصْلُ هٰذِهِ الْاَفْعالِ مِنَ الثُّنائِيِّ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ «آز تَفازْ قَبْتِي» اَىْ سَلَبَ الرَّجُلُ الْمالَ . وَقَوْلِهِمْ «اُلْ اَنِى تَبْدي» اَىْ اَنَّهُ رَكَلَهُ بِرِجْلِهِ . فَيَدْخُلُ الشِّينُ فِيها عَلَى مَعْنَى الْمُفاعَلَةِ بَيْنَ اثْنَيْنِ اَوْ اَكْثَرَ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ «اُلْ مَنِكْ بِزْلا تُبِقْ قَبْشْدي» اَىْ اَنَّهُ خالَسَنِى الْكُرَةَ . وَيُقالُ «اُلْ مَنِكْ بِزْلا تَبِشْدي» اَىْ اَنَّهُ راكَلَنِى .

ثُمَّ تَنْشَعِبُ مِنْها شُعَبٌ اَرْبَعٌ . اَحَدُها تَكُونُ بِمَعْنَى الْاِعانَةِ فِى الفِعْلِ نَحْوُ قَوْلِهِمْ « اُلْ مَنكاتُونْ تِكِشْدِي » اَىْ اَنَّهُ اَعانَنِى فِى خِياطَةِ الثَّوْبِ . وَقَوْلِهِمْ « اُلْ مَنكا بِتِكْ بِتِشْدِي » اَىْ اَنَّهُ اَعانَنِى فِى كِتْبَةِ الْكِتابِ .

وَالثانِيَةُ تَكُونُ بِمَعْنَى الْمُباراةِ فِى الفِعْلِ لِيُرَى اَيُّهُما اَحْذَقُ وَاَبْطَشُ وَاَقْوَى وَاَهْدَى فِى ذٰلِكَ الْفِعْلِ نَحْوُ قَوْلِهِمْ « اُلْ مَنِكْ بِزْلا جَلِشْدِي » اَىْ اَنَّهُ صارَعَ مَعِى لِيُرَى اَيُّنا اَصْرَعُ وَاَقْوَى . وَقَوْلِهِمْ « اُلْ مَنِكْ بِزْلايا قُرْشْتِى » اَىْ اَنَّهُ واتَرَ مَعِىَ الْقَوْسَ لِيُرَى اَيُّنا اَقْوَى فِى التَّوْتِيرِ .

وَالْفَرْقُ بَيْنَ الاِعانَةِ وَالْمُباراةِ اَنَّكَ اِذا ذَكَرْتَ حَرْفَ « مَنكا » وَهُوَ حَرْفٌ وَمَعْناهُ « لِى » يَكُونُ فِيهِ مَعْنَى الْاِعانَةِ . وَاِذا قُرِنَ بِالْفِعْلِ حَرْفُ « مَنِكْ بِزْلا » وَهُوَ حَرْفٌ وَمَعْناهُ « مَعِى » يَكُونُ فِيهِ مَعْنَى الْمُباراةِ .

وَالثالِثَةُ تُرَكَّبُ اللامُ وَالشِّينُ فِى الاَسْماءِ فَيَكُونُ ذٰلِكَ الاِسْمُ اِسْمَ الْخَطَرِ فِى الْقِمارِ وَالرِّهانِ وَالرَّمْىِ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ « اُينادِمْ اَتْلَشُو » اَىْ لَعِبْتُ وَجَعَلْتُ الْخَطَرَ فِيهِ الْفَرَسَ . وَيُقالُ « اُينادِمْ

اَلتُّلَشُو » اَىْ لَعِبْتُ مَعَهُ وَجَعَلْتُ الْخَطَرَ فِيهِ الذَّهَبَ . وَفِى هٰذَا نَوْعٌ مِنَ الْمُبَارَاةِ .

وَالرَّابِعَةُ اَنْ يَكُونَ فِعْلاً مَحْضاً بِنَاءً عَلٰى حِيَالِهِ لَا يُرَادُ بِهِ شَىْءٌ مِنْ هٰذِهِ الْمَعَانِى . نَحْوُ قَوْلِهِمْ « كَمْشَدِى نَانْكِنْ » اَىْ طَرَحَ الشَّىْءَ . وَقَوْلِهِمْ « اُلْ اَنِكْ بِرْلَا كَرِشْدِى » اَىْ اَنَّهُ جَادَلَ مَعَهُ . فَاْنْهَمْ .

(ق) يُقَالُ « بِيرْ تَرْقِى » اَىْ تَضَيَّقَ الْمَكَانُ وَغَيْرُهُ . [تَرْقَازْ . تَرْقَاقْ] .

وَيُقَالُ « قَانْ تُرْقِى » اَىْ اَقْرَنَ الدَّمُ . وَكَذٰلِكَ اِذَا اَجْتَمَعَ الْقَيْحُ وَالْمِدَّةُ فِى الْجُرْحِ . [تُرْقَازْ . تُرْقَاقْ] .

وَيُقَالُ « تِيُولْ سُرْقِى » اَىْ وَجَدَ خَبَرُ الضَّالَّةِ بَعْدَ اِنْشَادِهَا . [سُرْقَازْ . سُرْقَاقْ] .

وَيُقَالُ « اَزْكُوزِى قَرِقِى » اَىْ قَرَتْ عَيْنُ الرَّجُلِ مِنَ اللَّبَنِ . [قَرِقَازْ . قَرِقَاقْ] . وَهٰذَا اِذَا كَانَ مَأْخُوذاً مِنَ اللَّبَنِ يَكُونُ « قَارِقِى » مِنَ الْمَنْقُوصِ . وَاِذَا كَانَ مَأْخُوذاً مِنْ قَوْلِهِمْ « قَرَقْ » لِلْمَثْلَةِ يَكُونُ مَأْخُوذاً مِنَ الصَّحِيحِ . [قَرِقَازْ . قَرِقَاقْ] .

وَيُقَالُ « كِشِى يَخِ قَابَسِقِى » اَىْ بَيَّتَ الْعَدُوُّ عَلَى الْقَوْمِ (*) [بَسِقَازْ . بَسِقَاقْ] . وَاَصْلُهُ « بَيَتِقِى » بِتَشْدِيدِ السِّينِ .

وَيُقالُ «اَز بُسُقْنِى» اَىْ اُخِذَ الرَجُلُ فِى الْكَمِينِ . [بُسُقَاز . بُسُقْماقْ] .

وَيُقالُ «بُواْتْ مَنكا تُسُقْتِى» اَىْ نَفَعَنِى هٰذا الدَواءُ . [تُسُقاز . تُسُقْماقْ] .

وَيُقالُ «اَز اَفْدِنْ تَشِقْنِى» اَىْ خَرَجَ الرَجُلُ مِنَ الْبَيْتِ . وَهٰذا لِيَنْما وَتُخْسِى وَفِنْجاقْ وَيَباقو وَبَعْضِ مِنَ الْتُرْكمانِ . وَاكْثَرُ الْتُرْكِ يَقُولُ «جِقْتِى» . [تَشِقْتِى . تَشِقاز . تَشِقْماقْ] .

وَيُقالُ «تُرْكْ تَتِقْتِى» اَىْ تَخَلَّقَ الْتُرْكُ بِاَخْلاقِ الْفارِسِىِّ . وَكَذٰلِكَ يُقالُ «قِلِخْ تُتِقْتِى» اَىْ عَلا الطَبْعُ عَلَى السَيْفِ وَهُوَ الصَدَاْ . [تُتِقاز . تُتِقْماقْ] .

وَيُقالُ «كِشِى مَنِكْ بِزْلا تِلِقْدِى» اَىْ تَكَلَّمَ الْاِنْسانُ مَعِى وَاسْتَجَرَّ عَنِّى الْخَبَرَ . وَيُقالُ «اَز اِسِزْ تِلِقْتِى» اَىْ اَنَّ الرَجُلَ صارَ غَرَضاً لِلْاَلْسُنِ يُذَمُّ وَيُسَبُّ لِفِعْلِهِ الذَمِيمِ . فَالْاَوَّلُ لُغَةُ الْغُزِّيَّةِ وَلا تَعْرِفُهُ الْتُرْكُ . [تِلِقاز . تِلِقْماقْ] .

وَيُقالُ «اَجِكُو تَعِقْتِى» اَىْ تَاَبَّدَ الْعَنْزُ وَغَيْرُهُ وَلَحِقَ بِالْجَبَلِ . [تَعِقاز . تَعِقْماقْ] .

وَيُقالُ «اَز جَفِقْتِى» اَىْ صارَ لِلرَجُلِ صِيتٌ . [جَفِقاز . جَفِقْماقْ] .

وَيُقالُ «سُوزْ جِنِقْتِى» اَىْ تَحَقَّقَ الْخَبَرُ وَالْكَلامُ. [جِنِقاز. جِنِقْماق].

(ك) يُقالُ «تُوزْ كِرِكْتِى» اَىْ دَرِنَ الثَّوْبُ وَغَيْرُهُ. [كِرِكاز. كِرِكْماك].

وَيُقالُ «بُوا يِشِغْ اَنْكاز يِيزِكْتِمْ» اَىْ اَنِّى ظَنَنْتُ هٰذا الْاَمْرَ مِنْهُ. [يِيزِكاز مَنْ. يِيزِكْماك].

وَيُقالُ «بِلْ كُزْ كْنِى» اَىْ صارَ الزَّمانُ خَرِيفاً. [كُزْ كاز. كُزْ كْماك].

وَيُقالُ «قْوِىْ بُلْكْتِى» اَىْ صارَ الْغَنَمُ قِطْعاناً. [بُلْكاز. بُلْكْماك]. وَكَذٰلِكَ كُلُّ حَيَوانٍ اِذا صارَ قِطْعاناً وَتَأَلَّبَتْ.

وَيُقالُ «اَرْ اِيشِى جُلْكْتِى» اَىْ رَنَّتْ هَيْئَةُ الرَّجُلِ. [جُلْكاز. جُلْكْماك]. وَقالَ

تِيبِى يَما اُجِيكْتِى * اَرِى اَتِى اِجِكْتِى
اِيشِى تَقِى جُلْكْتِى * سُوزِنْ اَنِكْ كِيمْ تُتاز

يَصِفُ اَسِيراً وَيَقُولُ بِاَنَّهُ لَمّا قُبِضَ عَلَيْهِ خَفَتَ صَوْتُهُ وَاسْتَسْلَمَ خُيُولَهُ اِلَيْنا وَرَنَّتْ هَيْئَتُهُ. فَمَنِ الَّذِى يُصْغِى اِلىٰ كَلامِهِ بَعْدَ هٰذِهِ الْوَقائِعِ.

مَدارُ حَرْفِ القافِ والكافِ عَلَى نَوْعَيْنِ اَحَدُهُما اَنْ يَكُونَ فِعْلاً واقِعاً عَلَى مَنْ هُوَ مَغْلُوبٌ فيهِ. نَحْوُ قَوْلِهِمْ «بَسَقَنِي اَنْ» اَيْ بَيْتَ الرَّجُلُ. وَهُوَ اَنْ يُبَيِّتَ عَلَيْهِ العَدُوُّ. وَاَصْلُهُ «بَسَدَني» وَيُقالُ «تُونْ كِرِكْتِي» اَيْ غَلَبَ الدَّرَنُ عَلَى الثَّوْبِ.

وَالثّانِي اَنْ يَكُونَ اَصْلاً لِلْبابِ. نَحْوُ قَوْلِهِمْ «اَنْ بَلِقَنِي» اَيْ جُرِحَ الرَّجُلُ. [بَلْقاز. بَلِقْماق]. وَقَوْلِهِمْ «جُلْكَتِي اَنْ» اَيْ رَثَّتْ هَيْئَةُ الرَّجُلِ.

(ل) يُقالُ «بِتِكْ بِتِلْدي» اَيْ كَتَبَ الكِتابَ. [بِتِلُوز. بِتِلْماكْ].

وَيُقالُ «تَبِلْدي بِيز» اَيْ زَكِلَ الاَرْضَ وَغَيْرُها. [تَبِلُوز. تَبِلْماكْ].

وَيُقالُ «اُوتْ تُبْلْدي» اَيْ نُقِبَ النَّقْبَ. وَيُقالُ «اَنْ تُونِنْ تُبْلْدي» اَيْ نَزَعَ الرَّجُلُ ثَوْبَهُ. بِالْغُزِّيَّةِ. [تُبْلُوز. تُبْلاق].

وَيُقالُ «تَبْلْدي نانْكْ» اَيْ وُجِدَ الشَّيْءُ المَكْتُومُ. «تَبْلُور. تَبْلاق].

وَيُقالُ «اَنْكْ اَفْي جَبْلْدي» اَيْ قَدْ طَيَّنَ بَيْتَهُ بِطِينٍ رَقِيقٍ خِرٍّ. [جَبِلُز. جَبْلاق]. وَكَذٰلِكَ اِذا ضَرَبَ رَقَبَةَ الاِنْسانِ. بِلُغَةِ اُغُز.

وَيُقالُ «بِبْ يِكْنا كاسَبْلْدي» اَيْ اِنْسَلَكَ السِّلْكُ فِي الاِبْرَةِ.

وَيُقالُ « اُغُلْ اَتاسِنكا سَبِلْدِي » اَيْ اَنَّ الْابْنَ اِلْتَحَقَ بِاَبِيهِ فِي الذَهابِ اِلى مَوْضِعٍ . [سَبِلُرْ . سَبِلْماقْ] .

وَيُقالُ « اَزْ اَقْدا قَبِلْدِي » اَيْ حُبِسَ الرَجُلُ فِي الْبَيْتِ . وَكَذٰلِكَ يُقالُ « اَنِكْ تُونِي تَبِلْدِي » اَيْ اُخْتُلِسَ ثَوْبُهُ . [قَبِلُوزْ . قَبِلْماقْ] .

وَيُقالُ « اَنِكْ تُونِي كُبِلْدِي » اَيْ قَدْ ضُرِبَ ثَوْبُهُ تَضْرِيباً . [كُبِلُرْ . كُبِلْماقْ] .

وَيُقالُ « كِيكْ تُتِلْدِي » اَيْ اُخِذَ الْوَحْشُ وَغَيْرُهُ . [تُتِلُوزْ . تُتِلْماقْ] .

وَيُقالُ « آشْ تَتِلْدِي » اَيْ قَدْ ذِيقَ الطَعامُ وَغَيْرُهُ . [تَتِلُوزْ . تَتِلْماقْ] .

وَيُقالُ « اَتْ بِشِبْ تِتِلْدِي » اَيْ قَدْ تَهَرَّأَ اللَحْمُ بِالطَبْخِ . وَكَذٰلِكَ الثَوْبُ اِذا اَخْلَقَ وَتَمَزَّقَ . [تِتِلُوزْ . تِتِلْماقْ] .

وَيُقالُ « اُغْلانْ تِيتِلْدِي » اَيْ صارَ الْغُلامُ فَطِناً . [تِيتِلُوزْ . تِيتِلْماكْ] .

وَيُقالُ « نَفازْ سَتِلْدِي » اَيْ بِيعَتِ السِلْعَةُ . [سَتِلُرْ . سَتِلْماقْ] .

وَيُقالُ « اَزْ بِا اُكْرِبْزِلا قَتِلْدِي » اَيْ اِخْتَلَطَ الدُخْنُ مَعَ الشَعِيرِ . وَكَذٰلِكَ كُلُّ شَيْءٍ قَدِ اِخْتَلَطَ بِغَيْرِهِ . وَيُقالُ « اَزْ اُراغْتْ قا قَتِلْدِي » اَيْ جامَعَ الرَجُلُ الْمَرْأَةَ . [قَتِلُرْ . قَتِلْماقْ] .

وَيُقالُ «قُتْلُدي اَز» اَي صارَ الرَجُلُ مَجْدُوداً. وَاَصْلُهُ مِنْ قَوْلِهِمْ «قُتْ اَلْدي» اَيْ اَخَذَ الجِدَّ. [قُتالُز. قُتْلُماق].

وَيُقالُ «اَز اَمْكَكْتِنْ قُتْلُدي» اَيْ نَجا الرَجُلُ مِنَ المِحْنَةِ. [قُتْلُز. قُتْلُماق]. وَكَذٰلِكَ يُقالُ «اُراغْتْ قُتْلُدي» اَيْ وَلَدَتِ المَرْأَةُ وَنَجَتْ مِنْ تَعَبِ الوِلادَةِ. وَلَهُ وَجْهانِ اَحَدُهُما اَنْ يَكُونَ مَحْذُوفاً مِنْ قَوْلِهِمْ «قُرْتُلْدي» اِذا نَجا مِنَ المِحْنَةِ. وَالآخَرُ اَنْ يَكُونَ مُرَكَّباً مِنْ قَوْلِهِمْ «قُتْ بُلْدي» اَيْ وَجَدَتِ البَخْتَ لِما نَجَتْ.

وَيُقالُ «يِغاجْ بِجِلْدي» اَيْ قَطِعَ الخَشَبُ وَغَيْرُهُ. [بِجِلُوز. بِجِلْماق].

وَيُقالُ «يَرْماقْ سَجِلْدي» اَيْ نُثِرَتِ الدَراهِمُ وَغَيْرُها. [سَجِلُوز. سَجِلْماق].

وَيُقالُ «اَرْ تُونِنْ سُجِلْدي» اَيْ نَزَعَ الرَجُلُ ثَوْبَهُ. وَكَذٰلِكَ اِذا سُلِخَ جِلْدُ الشاةِ. [سُجِلُوز. سُجِلْماق]. وَقالَ

يَغْمُرْ يَغُبْ سَجِلْدي ❁ تُرْلُكْ جِجاكْ سُجِلْدي

يَجُوقابي اَجِلْدي ❁ جندان بِباز يُغْرُشُوز

يَصِفُ الرَبِيعَ وَيَقُولُ اِنْتَثَرَتْ قَطَراتُ المَطَرِ وَاُخْرِجَتِ الزَهْرُ

مِنَ الارْضِ وَانْفَتَحَ وِعاءُ الدُرِّ وَالْمَرْجانِ يَعْنِي بِهِ النَوْرَ الابْيَضَ وَيَقُولُ يَتَعَجَّنُ حِينَئِذٍ طِينُ الصَنْدَلِ وَالمِسْكِ فَيَفُوحُ رائِحَتُهُما .

وَيُقالُ « اَزْ سَرِلْدِي » اَيْ تَمايَلَ السَكْرانُ وَكادَ اَنْ يَسْقُطَ . [سَرِلْ . سَرِلْماكْ] . وَكَذٰلِكَ غَيْرُهُ اِذا تَمايَلَ وَكادَ اَنْ يَسْقُطَ .

وَيُقالُ « بَكْ اَنكاز اَرِلْدِي سَرِلْدِي » اَيْ قَدْ غَضِبَ عَلَيْهِ الاَمِيرُ وَغَيْرُهُ . [سَرِلْ . سَرِلْماقْ] .

وَيُقالُ « اَتْ سُرْلْدِي » اَيْ سِيقَ الخَيْلُ . وَيُقالُ « اَزْ سُرْلْدِي » اَيْ طُرِدَ الرَجُلُ وَغَيْرُهُ . وَيُقالُ « مُنْخِقْ سُرْلْدِي » اَيْ سُحِقَ الخَزَزُ . وَكَذٰلِكَ اِذا اسْتَحَقَ الشَيْءُ بِنَفْسِهِ . يَتَعَدّىٰ وَلا يَتَعَدّىٰ . [سُرْلْ . سُرْلْماكْ] .

وَيُقالُ « يِشِغْ يِغاجْ قا سَرْلْدِي » اَيْ اِلْتَفَّ الحَبْلُ بِالشَجَرَةِ . وَكَذٰلِكَ غَيْرُهُ . [سَرِلْ . سَرِلْماقْ] .

وَيُقالُ « ياغْ اَلِكْنِكا سِرِلْدِي » اَيْ اِلْتَصَقَ الدُهْنُ بِاليَدِ . وَكَذٰلِكَ كُلُّ شَيْءٍ اِذا اِلْتَصَقَ اَجْزاؤُهُ اَجْزاءَ غَيْرِهِ كَالدَقِيقِ وَغَيْرِهِ بِاللَبَنِ . [سِرِلْ . سِرِلْماقْ] .

وَيُقالُ « سُوفْ سُزْلْدِي » اَيْ صَفا الماءُ وَغَيْرُهُ . [سُزْلْ . سُزْلْماكْ] .

وَيُقالُ « تُكُونْ سَشِلْدِى » اَىْ اِنْحَلَّتِ الْعُقْدَةُ . وَكَذٰلِكَ اِذا حُلَّتْ . يَتَعَدّىٰ وَلا يَتَعَدّىٰ . [سَشِلْرْ . سَشِلْماقْ] .

وَيُقالُ « بِشِغْ تَرِغْ سِشِلْدِى » اَىْ اِنْتَفَخَتِ الْحِنْطَةُ الْمَطْبُوخَةُ بِالْماءِ حَتّٰى ضاقَ مَكانُها مِنَ الْقِدْرِ . وَكَذٰلِكَ كُلُّ شَىْءٍ اِذا تَضَيَّقَ اَجْزاؤُهُ مِنَ الانْتِفاخِ حَتّٰى ضاقَ مَكانُهُ . [سِشِلْرْ . سِشِلْماقْ] .

وَيُقالُ « سُوتْ سَغِلْدِى » اَىْ قَدْ حُلِبَ اللَّبَنُ . [سَغِلْوزْ . سَغِلْماقْ] .

وَيُقالُ « سُوفْ سُغُلْدِى » اَىْ نَضَبَ الْماءُ . وَكَذٰلِكَ اللَّبَنُ اِذا بَكُؤَ . [سُغُلْوزْ سُغُلْماقْ] .

وَيُقالُ « كُونْ سَفِلْدِى » اَىْ مالَتِ الشَّمْسُ وَزالَتْ . وَكَذٰلِكَ يُقالُ « كُنْكُلُومْ اَنْكارْ سَفُلْدِى » اَىْ مالَ قَلْبِى اِلَيْهِ . وَكَذٰلِكَ كُلُّ شَىْءٍ زالَ عَنْ قَرارِهِ اَوْ مالَ . [سَفُلْرْ . سَفُلْماقْ] .

وَيُقالُ « تَرِغْ سُقُلْدِى » اَىْ سُقِىَ الزَّرْعُ . وَكَذٰلِكَ كُلُّ شَىْءٍ اِذا رُشَّ عَلَيْهِ الْماءُ . [سُقُلْرْ . سُقُلْماقْ] .

وَيُقالُ « تُوزْ سُقُلْدِى » (*) اَىْ دُقَّ الْمِلْحُ .

وَيُقالُ « اَفْ سُقُلْدِى » اَىْ طُحِنَ الْبَيْتُ وَغَيْرُهُ . [سُقالْرْ . سُقُلْماقْ] .

وَيُقالُ «اُزْمْ سِقِلْدي» اَيْ قَدْ عُصِرَ الْعِنَبُ . وَكَذٰلِكَ كُلُّ شَيْءٍ إِذا عُصِرَ اَوْضُغِطَ . [سِقِلْزْ . سِقِلْماقْ] .

وَيُقالُ «تُونْ سُكُلْدي» اَيْ نُقِضَ دُرُوزُ الثَّوْبِ وَغَيْرِهِ . وَكَذٰلِكَ الْبِناءُ إِذا نُقِضَ . [سُكُلُوزْ . سُكُلْماكْ] .

وَيُقالُ «اَزْ آتْ سُكُلْدي» اَيْ شَوَى اللَّحْمَ وَغَيْرَهُ . [سُكُلُوزْ . سُكُلْماكْ] .

وَيُقالُ «اُراغْتْ سِكِلْدي» اَيْ قَدْ جُومِعَتِ الْمَرْأَةُ . [سِكِلْزْ . سِكِلْماكْ] .

وَيُقالُ «اِيشْ سِنَلْدي» اَيْ جُرِّبَ الْاَمْرُ . [سِنَلْزْ . سِنَلْماقْ] .

وَيُقالُ «اَزْ اِيشْ تَنْ تِذِلْدي» اَيْ اِمْتَنَعَ الرَّجُلُ مِنَ الْعَمَلِ . وَكَذٰلِكَ إِذا مَنَعَهُ غَيْرُهُ . يَتَعَدّىٰ وَلا يَتَعَدّىٰ . [تِذِلْزْ . تِذِلْماقْ] .

وَيُقالُ «تَرِغْ تَرِلْدي» اَيْ زُرِعَ الزَّرْعُ وَغَيْرُهُ . [تَرِلْزْ . تَرِلْماقْ] .

وَيُقالُ «تَرِلْدي نانكْ» اَيْ تَفَرَّقَ الشَّيْءُ .

وَيُقالُ «سَخْ تَرَلْدي» اَيْ قَدْ مُشِطَ الشَّعْرُ . [تَرَلْزْ . تَرَلْماقْ] .

وَيُقالُ «اَز ايش تِن تُرْلدي» اَىْ سَئِمَ الرَجُلُ مِنَ العَمَلِ. وَكَذٰلِكَ اِذا بَشِمَ الرَجُلُ مِنَ الطَعامِ. [تُرُلُز. تُرْلاق].

وَيُقالُ «اُلك تِرلدي» اَىْ حَيِيَ المَيِّتُ. [تِرلُز. تِرلاك].

وَيُقالُ «بُذُون تَرلدي» اَىْ اِجْتَمَعَ القَوْمُ. وَيُقالُ «يَرماق تَرلدي» اَىْ اِجْتَمَعَتِ الدَراهِمُ وَغَيْرُها. [تَرلُز. تَرلاك].

وَيُقالُ «بِتِك تُرلدي» اَىْ طُوِيَ الكِتابُ وَغَيْرُهُ. [تُرُلُز. تُرلاك].

وَيُقالُ «يِير تُرلدي» اَىْ سُوِّيَتِ الاَرْضُ. وَيُقالُ «ايش تُرلدي» اَىْ اِسْتَقامَ الاَمْرُ. [تُرُلُز. تُرلاك].

وَيُقالُ «يِنجُو تِرلدي» اَىْ نُظِمَ اللُؤْلُؤُ وَالشِعْرُ. وَكَذٰلِكَ الشَئُ اِذا انْتَظَمَ بِنَفْسِهِ. يَتَعَدّىٰ وَلا يَتَعَدّىٰ. [تِرلُز. تِرلاك].

وَيُقالُ «بُوات اَنكاز تُرلدي» اَىْ اَنَّهُ قَدْ نَفَعَ هٰذا الدَواءُ لَهُ. وَكَذٰلِكَ كُلُّ شَئٍ نَفَعَ شَيْئاً. وَاَصْلُهُ «تُسُو بُلدي». [تُسُلُز. تُسُلاق].

وَيُقالُ «قاب تَشلدي» اَىْ اِنْشَقَّ الزِقُّ. وَقالَ

قانى اَقِبْ يُشلدي * قانى قُمُغ تَشلدي
اُلك بِلا قُشلدي * تُمِش كُنى اُش بَتاز

يَصِفُ مَقْتُولاً وَيَقُولُ بِأَنَّهُ جَرىٰ دَمُهُ الْمَخْثُونُ كَأَنَّهُ كَانَ مَخْثُوناً فِي زِقٍّ حَتّٰى اِنْشَقَّ وَسَالَ مَافِيهِ . فَالْآنَ قَرِنَ بِالْمَيِّتِ وَالسَّاعَةَ تَغْرُبُ شَمْسُهُ الطَّالِعَةُ . يَعْنِي بِهَا الدَّوْلَةَ وَالْحَيْوَةَ . [تَشْلُرْ . تَشْلَماكْ] .

وَيُقَالُ «تُشَكْ تَشْلَدِي» اَيْ فُرِشَ الْفِرَاشُ .

وَيُقَالُ «اُزْغَاقْ تِشْلَدِي» اَيْ قَدْ حُدِّدَ اَسْنَانُ الْمِنْجَلِ . وَكَذٰلِكَ يُقَالُ «تَكِرْمَانْ تِشْلَدِي» اَيْ حُدِّدَ اَسْنَانُ الرَّحىٰ . وَكَذٰلِكَ اَسْنَانُ الْمِنْشَارِ وَنَحْوِهِ . [تِشْلُرْ . تِشْلَماكْ] .

وَيُقَالُ «اُقْ بَشْقِي تَشْقَا نَكِبْ تَقْلَدِي» اَيْ كَلَّ وَانْكَسَرَ حِدَّةُ نَصْلِ السَّهْمِ لَمَّا اَصَابَ الْحَجَرَ . وَكَذٰلِكَ كُلُّ شَيْءٍ لَهُ حِدَّةٌ فَكَلَّ بِاِصَابَتِهِ عَلَى الشَّيْءِ الصُّلْبِ اَوِ الْحِجَارَةِ . [تَقْلُرْ . تَقْلَماقْ] .

وَيُقَالُ «اَتْ شِيشْقَا تَقْلَدِي» اَيْ نُظِمَ اللَّحْمُ فِي السَّفُّودِ وَغَيْرِهِ . [تَقْلُرْ . تَقْلَماقْ] .

وَيُقَالُ «اَزْ تُقْلَدِي» اَيْ ضُرِبَ الرَّجُلُ . وَيُقَالُ «بُوزْ تُقْلَدِي» اَيْ نُسِجَ الْكِرْبَاسُ وَغَيْرُهُ . وَيُقَالُ «قِلِيخْ تُقْلَدِي» اَيْ قَدْ طُبِعَ السَّيْفُ وَالسِّكِّينُ . وَقَوْلُهُمْ «اَزْ تُقْلَدِي» هٰذِهِ لُغَةٌ غُزِّيَّةٌ . [تُقْلُرْ . تُقْلَماقْ] .

وَيُقالُ «كَنْدُ كاأُونْ تِقِلْدِى» اَىْ صُبَّ الدَّقِيقُ فِى الكَنْدُوجِ بِشِدَّةٍ وَضَغْطٍ. وَيُقالُ «اَفْكا كِشِى تِقِلْدِى» اَىْ اِزْدَحَمَ النَّاسُ فِى الْبَيْتِ. وَكَذٰلِكَ كُلُّ شَىْءٍ اِزْدَحَمَ حَتّٰى تَضَيَّقَ مَكانُهُ كَذٰلِكَ. [تِقِلُوز. تِقِلْماق].

وَيُقالُ «سُوفْ تُكْلْدِي» اَىْ اُرِيقَ الْماءُ. وَكَذٰلِكَ كُلُّ شَىْءٍ لَهُ اَجْزاءٌ تَنْهالُ وَتَنْصَبُّ. نَحْوُ الْبُرِّ وَالدَّقِيقِ اِذا صُبَّ عَلٰى شَىْءٍ. [تُكُلْ. تُكُلْماكْ]. فِى هٰذا يَتَعَدّٰى وَلا يَتَعَدّٰى.

وَيُقالُ «تُكُونْ تُكْلْدِي» اَىْ اِنْعَقَدَتِ الْعُقْدَةُ. وَكَذٰلِكَ اِذا عَقَدَها غَيْرُها. [تُكُلْ. تُكُلْماكْ]. يَتَعَدّٰى وَلا يَتَعَدّٰى.

وَيُقالُ «اَشْ بُغْزْدا تُكْلْدِي» اَىْ غُصَّ بِالطَّعامِ وَانْعَقَدَ فِى الْحَلْقِ. [تُكُلْ. تُكُلْماكْ].

وَيُقالُ «اَنِكْ كُوزِي تَكِلْدِي» اَىْ اَنَّ عَيْنَهُ اِغْوَرَّتْ. [تَكِلْ. تَكِلْماكْ].

وَيُقالُ «يِغاجْ تِكِلْدِي» اَىْ غُرِسَتِ الشَّجَرَةُ. وَكَذٰلِكَ اِذا انْتَصَبَ الشَّىْءُ قائِماً. [تِكِلْ. تِكِلْماكْ].

وَيُقالُ «اَنْكازْسُوزْ تَتْلْدِي» اَىْ اَنَّهُ قَدْ اُوعِزَ اِلَيْهِ الْكَلامُ وَغَيْرُهُ. [تَتْلُوز. تَتْلْماق].

وَيُقالُ « اَمكاكَتِنْ تِنلِدي » اَيْ قَدْ اَستَرِيحَ مِنَ الْمِحْنَةِ وَالْعَناءِ .

وَهٰذا فِعْلٌ مالَمْ يُسَمَّ فاعِلُهُ مِنَ الْفِعْلِ اللازِمِ . وَمِثْلُهُ كَثِيرٌ فِي هٰذِهِ اللُّغَةِ . وَهُوَ اَنَّ كُلَّ فِعْلٍ لازِمٍ فِي الْعَرَبِيَّةِ لا يُؤْخَذُ مِنْهُ الْفِعْلُ الَّذي لَمْ يُسَمَّ فاعِلُهُ . وَيُؤْخَذُ كَثِيراً فِي التُّرْكِيَّةِ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ « اَقْكا بَرِلْدي » اَيْ ذَهَبَ اِلَى الْبَيْتِ . وَقَوْلِهِمْ « تاغْدِنْ اَيْلْدي » اَيْ قَدْ نُزِلَ مِنَ الْجَبَلِ . [تِنلِرْ . تِنلِماقْ] .

وَيُقالُ « بِتِكْ بُرِلْدي » اَيْ قَدْ اِنْزَوَى الْكِتابُ وَغَيْرُهُ . [بُرُلْ . بُرِلْماكْ] .

وَيُقالُ « اَنكازْ يَزْماقْ بِرِلْدي » اَيْ اَنَّهُ دُفِعَ اِلَيْهِ الدِّرْهَمُ وَغَيْرُهُ . [بِرِلْ . بِرِلْماكْ] .

وَيُقالُ « اَفْ بَزْلْدي » اَيْ قَدْ نُقِشَ الْبَيْتُ وَغَيْرُهُ . [بَزْلُوزْ . بَزْلْماكْ]

وَيُقالُ « اَفْ بُزْلْدي » اَيْ خَرِبَ الْبَيْتُ . وَكَذٰلِكَ اِذا هَدَمَهُ غَيْرُهُ . [بُزْلُ . بُزْلْماقْ] . وَهٰذا يَتَعَدّىٰ وَلا يَتَعَدّىٰ . وَكَذٰلِكَ يُقالُ « اَزْ بُزْلْدي » اَيْ خَرِبَ مالُ الرَّجُلِ .

وَيُقالُ « اَزْ بُغْلْدي » اَيْ قَدْ خُنِقَ الرَّجُلُ وَغَيْرُهُ . [بُغْلُ . بُغْلْماقْ] .

وَيُقالُ « بِيزْكا بَقِلْدي » اَيْ قَدْ طُولِعَ وَنُظِرَ اِلَى الْاَرْضِ وَغَيْرِها . [بَقِلْ . بَقِلْماقْ] .

وَيُقالُ « اَذاقَ بُقْلُدِى » اَىْ قَدْ اُخِذَتْ وَقُبِضَتِ الرِّبْلُ الْمَفْرُوشَةُ . [بُقِلْرْ . بُقِلْماقْ] .

وَيُقالُ « بُتِقَ بُكُلْدِى » اَىْ قَدِ انْقَطَعَتِ الْخُوطَةُ . وَكَذٰلِكَ اِذا عُطِفَتْ . يَتَعَدّىٰ وَلا يَتَعَدّىٰ . [بُكُلْرْ . بُكُلْماكْ] . وَكَذٰلِكَ كُلُّ شَىْءٍ اِذا اَنْثَنىٰ وَانْعَطَفَ . وَيُقالُ « سُوفْ بُكُلْدِى » اَىْ اِجْتَمَعَ الْماءُ مِنْ سَكْرٍ اُتُّخِذَ لَهُ وَكَثُرَ . [بُكُلْرْ . بُكُلْماكْ] .

وَيُقالُ « يِبْ جُزُلْدِى » اَىْ اِمْتَدَّ الْحَبْلُ الواهِى . وَكَذٰلِكَ فِى الْمائِعاتِ الْغَلِيظَةِ اِذا امْتَدَّتْ يُقالُ لَهُ « جُزُلْدِى » نَحْوُ الرُّبِّ وَالْعِلْكِ وَنَحْوِهِ اِذا امْتَدَّ . [جُزُلْرْ . جُزُلْماكْ] . بِرْاىِ بَيْنَ الْمَخْرَجَيْنِ .

وَيُقالُ « اربغ جغلدى » (ب) اَىْ قَدْ شُدَّتِ الزِّمَّةُ بِالطِّنابِ وَنَحْوِهِ . [جغلر . جغلماق] .

وَيُقالُ « جَقْماقْ جَقِلْدِى » اَىْ قَدِحَ الزَّنْدُ . وَيُقالُ « تاشْ جَقِلْدِى » اَىْ اِنْقَدَحَ الْحَجَرُ فَخَرَجَ نارُ الْحُباحِبِ . وَيُقالُ « سُوزْ قُلاقّا جَقِلْدِى » اَىْ صُبَّ الكَلامُ فِى الْاُذُنِ . [جَقِلْرْ . جَقِلْماقْ] .

وَقالَ

يُكُرْدِى كَقَلْ اَتْ * جَقِلْدِى قِزِلْ اُتْ
كُبُرْدِى اَرْتْ اُتْ * سَجْرَبْ اَنِنْ اُزْتُوزْ

يَصِفُ عَدْوَ الفَرَسِ وَيَقُولُ لَمَّا عَدا الْجَوادُ اِنْقَدَحَتِ النارُ مِنْ حَوافِرِهِ فَاحْتَرَقَ النَّبْتُ الدَويلُ مِنْ تِلْكَ النارِ .

وَيُقالُ « اَقْدِنْ جِقِلْدي » اَيْ قَدْ خُرِجَ مِنَ الْبَيْتِ وَغَيْرِهِ . [جِقِلْرْ . جِقِلْماقْ] .

وَيُقالُ « بِتِكْ جَكِلْدي » اَيْ قَدْ نُقِطَ الكِتابُ وَغَيْرُهُ . [جَكِلْرْ . جَكِلْماكْ] .

وَيُقالُ « تُكُونْ جِكِلْدي » اَيْ اِشْتَدَّتِ الْعُقْدَةُ . وَالْحَبْلُ اِذا اَنْعَقَدَ كَذٰلِكَ . [جِكِلُوزْ . جِكِلْماكْ] .

وَيُقالُ « اُلْمُدِنْ جَقِلْدي » اَيْ قَدْ فُرَّ مِنَ الْمَوْتِ وَغَيْرِهِ . [جَقِلُوزْ . جَقِلْماقْ] .

وَيُقالُ « تُونْ قَدِلْدي » اَيْ قَدْ شُمِرَ جَ الثَّوْبُ . [قَدِلْرْ . قَدِلْماقْ] .

وَيُقالُ « بِيزْ نانكْ بِيزْكا قَرِلْدي » اَيْ قَدْ اِخْتَلَطَ الشَّيْءُ بِالشَّيْءِ . لُغَةُ الْغُزِّيَّةِ . وَالتُّرْكُ تَسْتَعْمِلُ هٰذا عَلىٰ طَرِيقِ الْاِتْباعِ وَتَقُولُ « قَتِلْدي قَرِلْدي » . [قَرِلْرْ . قَرِلْماقْ] .

وَيُقالُ « اَزْ اَلِكي قُرُلْدي » اَيْ تَشَنَّجَتْ يَدُهُ وَرِجْلُهُ . وَيُقالُ « يا قُرُلْدي » اَيْ وُتِّرَ القَوْسُ . [قُرُلْرْ . قُرُلْماقْ] .

وَيُقالُ «قِرِلْدِى نانك» اَىْ قُشِرَ الشَّئُ . [قِرِلْ . قِرِلْماق] . وَكَذٰلِكَ يُقالُ «قارْ قِرِلْدِى» اَىْ جُرِفَ الثَّلْجُ مِنَ الْاَرْضِ . وَيُقالُ «اَرْ قِرِلْدِى» اَىْ اِفْتَقَرَ الرَّجُلُ وَهُوَ اَنَّهُ اِذا اُخِذَ عَنْهُ مالُهُ .

وَيُقالُ «اَرِقْ قَزِلْدِى» اَىْ قَدْ حُفِرَ النَّهْرُ وَغَيْرُهُ . [قَزِلْ . قَزِلْماق] .

وَيُقالُ «اَرْ يَزْقِتِنْ قِزِلْدِى» اَىْ قَدْ نُكِلَ عَلَى الرَّجُلِ وَذاقَ وَبالَ اَمْرِهِ . [قِزِلْ . قِزِلْماق] . وَلَمْ يَعُدْ بَعْدُ اِلىٰ ذٰلِكَ الْجُرْمِ .

وَيُقالُ «اَلِكْ قَبْغْ قاقِسِلْدِى» اَىْ اِنْضَغَطَ يَدُهُ فِى الْبابِ . وَكَذٰلِكَ كُلُّ شَئٍ اِذا تَضَيَّقَ بَيْنَ الشَّيْئَيْنِ وَبَقِىَ فِيهِ . [قِسِلْ . قِسِلْماق] .

وَيُقالُ «بِيرْ نانك بِيرْكا قُشْلْدِى» اَىْ قَدْ قُرِنَ الشَّئُ بِالْآخَرِ . وَكَذٰلِكَ اِذا قَرَنَهُ غَيْرُهُ . [قُشْلْ . قُشْلْماق] . وَمِنْهُ يُقالُ «بِيرْ قُشْلْدِى» اَىْ قَدْ نُظِمَ الْغَزَلُ .

وَيُقالُ «بَشْرا قَقِلْدِى» اَىْ قَدْ قُرِعَ عَلَى الرَّأْسِ . [قَقِلْ . قَقِلْماق] . وَمِنْهُ يُقالُ «قَقِلْدِى سُقْلْدِى» اَىْ قَدْ ضُرِبَ وَقُرِعَ اِذا ذُلِّلَ .

وَيُقالُ «اَز قَمْلَدِى» اَىْ اِضْطَجَعَ الرَجُلُ . [قَمْلُوز . قَمْلَماق] .

وَيُقالُ «سُوف كَجَلدِى» اَىْ قَدْ عُبِرَ الْماءُ وَغَيْرُهُ . [كَجَلُز . كَجَلْماك] .

وَيُقالُ «اَز تَقارى كَجَلدِى» اَىْ قَدْ ظُلِمَ مالُ الرَجُلِ وَغَيْرُهُ . [كَجالُز . كَجالْماك] .

وَيُقالُ «تُون كَذِلدِى» اَىْ قَدْ لُبِسَ الثَوْبُ وَغَيْرُهُ . [كَذِلُز . كَذِلْماك] .

وَيُقالُ «اَز كَرِلدِى» اَىْ تَناءَبَ الرَجُلُ وَامْتَدَّ . وَكَذٰلِكَ يُقالُ «اُرُق كَرِلدِى» اَىْ قَدِ امْتَدَّ الْحَبْلُ وَغَيْرُهُ نَحْوُ الْاَدِيمِ وَالْجِلْدِ . [كَرِلُز . كَرِلْماك] .

وَيُقالُ «كُرُلدِى نانك» اَىْ قَدْ نَظَرَ اِلَى الشَىْءِ . [كُرُلُز . كُرُلْماك] .

وَيُقالُ «اَڤكا كِرِلدِى» اَىْ قَدْ دُخِلَ اِلَى الْبَيْتِ وَغَيْرِهِ . [كِرِلُز . كِرِلْماك] .

وَيُقالُ «كَسِلدِى نانك» اَىْ قَدِ انْقَطَعَ الشَىْءُ . [كَسِلُز . كَسِلْماك] .

وَيُقالُ «اَرْاَذَقْ كُسُلْدِى» اَىْ بَسَطَ الرَجُلُ رِجْلَهُ . [كُسُلْ . كُسُلْماكْ] . وَفِى الْمَثَلِ «يُغْزْ قَنْدا اَرْتُقْ اَذَقْ كُسُلْسا اُشِيوزْ» مَعْناهُ إِذا مُدَّتِ الرِجْلُ زِيادَةً عَلىٰ قَدْرِ اللِّثارِ تَجِدُ الْقُرَّ . يُضْرَبُ هٰذا لِمَنْ يُؤْمَرُ اَنْ لا يَمُدَّ طَوْرَهُ .

وَيُقالُ «اَرْ كُوجِى كَفِلْدِى» اَىْ ضَعُفَتْ قُوَّةُ الرَجُلِ . [كَفِلْ . كَفِلْماكْ] . وَقالَ

تَكْرا اَفِبْ اَكْرَلِمْ ❁ اَتِّنْ تُشُبْ يُكْرَلِمْ
اَرْسانْ لَيُو كُكْرَلِمْ ❁ كُوجِى اَنِنْ كَفِلْسُونْ

يَقُولُ نَحْدِقُ بِالْعَدُوِّ وَنَنْزِلُ مِنَ الفَرَسِ وَنَعْدُو وَنَتْأَرُ زَبْرَ الاَسَدِ حَتّى تَضْعُفَ قُوَّتُهُ مِنْهُ .

وَيُقالُ «اَثْماكْ سِرْكاكا مَنِلْدِى» اَىْ قَدْ صُبِغَ الْخُبْزُ بِالْخَلِّ وَغَيْرِهِ . [مَنِلْ . مَنِلْماقْ] .

وَيُقالُ «تُونْ مُنَلْدِى» اَىْ قُطِعَ اَطْرافُ الثَوْبِ وَقُوارَتُهُ الزائِدَةُ . [مُنَلْ . مُنَلْماكْ] .

وَيُقالُ «اَتْ مُنُلْدِى» اَىْ قَدْ رُكِبَ الفَرَسُ وَغَيْرُهُ . [مُنُلْ . مُنُلْماكْ] .

اَلْعِلَّةُ . وَهٰذا الفَصْلُ مَبْنِيٌّ عَلَى اللامِ وَهُوَ يَدُورُ عَلىٰ ثَلاثَةِ اَوْجُهٍ .

اَحَدُها اَنْ يَكُونَ فِعْلاً ثُلاثِيّاً مُرَكَّباً مِنَ الثُّنائِيِّ وَيَدْخُلُ اللامُ فيهِ سِمَةً لِلْفِعْلِ الَّذي لَمْ يُسَمَّ فاعِلُهُ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ « يافُرْلِدي » اَيْ وُتِّرَ اَلْقَوْسُ . وَقَوْلِهِمْ « اَزْاُرْلِدي » اَيْ ضُرِبَ اَلرَّجُلُ . وَلَهُ اَلبابُ . وَاَصْلُهُ « قُرْدي . اُرْدِيَ » .

وَالثّانِيَةُ اَنْ يَكُونَ فِعْلاً مَجْهُولاً مِنْ لازِمٍ . هٰذا خارِجٌ عَنْ قِياسِ اَلْعَرَبِيَّةِ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ « اُلْ نالْكَ كُرْلِدي » اَيْ رُؤِيَ ذٰلِكَ اَلشَّيْءُ . وَيُقالُ « اُلْ بِيزْ كابَرْلِدي » اَيْ قَدْ ذُهِبَ اِلىٰ ذٰلِكَ اَلْمَكانِ . وَقَدْ يُوافِقُ اَلْحَرْفَ اَلْحَرْفُ اَلَّذي بَعْدَهُ . مِثْلُ قَوْلِهِمْ « بِتِكْ بِتِنْدي » اَيْ قَدْ كُتِبَ اَلْكِتابُ . « بِتِلْدي » كَذٰلِكَ . وَقَوْلِهِمْ « اَرْ اِتِنْدي » اَيْ تَزَحَّفَ اَلرَّجُلُ . « اِتِلْدي » لُغَةٌ فيهِ .

وَالوَجْهُ اَلثالِثُ اَنْ يَكُونَ فِعْلاً مُسْتَقِلّاً بِنَفْسِهِ . مِثْلُ قَوْلِهِمْ « اُلْكْ تِرْلِدي . سُوتْ سُغْلِدي » يَعْنِي حَيِيَ اَلْمَيِّتُ وَبَكُؤَ اَللَّبَنُ . وَقَوْلِهِمْ « سُوفْ سُزْلِدي » اَيْ قَدْ صَفا اَلماءُ .

(ن) يُقالُ « مَنْ تَنْكَرْبِكا تَبِنْدِمْ » اَيْ اَنِّي قَدْ اَطَعْتُ اللهَ تَعالىٰ وَلَزِمْتُ اَوامِرَهُ . وَيُقالُ « اُلْ بَكْكا تَبِنْدي » اَيْ اَنَّهُ خَدَمَ اَلْاَمِيرَ . وَقالَ

اُكْرَنْ اَنِكْ بِلِكِنْ كُنْدا اَنْكازْ بارُو
قُتِقْلِقِنْ تَبِنْغِلْ قُذْغِلْ كُقَزْ نارُو

يَعِظُ اِبْنَهُ وَيَقُولُ اِذا صادَفْتَ رَجُلاً عالِماً حَكيماً فَاذْهَبْ اِلَيْهِ كُلَّ يَوْمٍ . وَتَعَلَّمْ عَنْهُ الْحِكْمَةَ وَاَخْذْ مِنْهُ بِالتَّواضُعِ وَاتْرُكِ الكِبْرَ . [تَبْنُوز . تَبْنماق] .

وَيُقالُ « اَرْ اَتِنْ تَبْنْدي » اَيْ قَدْ رَكَضَ الرَجُلُ بِرِجْلِهِ فَرَسَهُ . وَكَذٰلِكَ اِذا حَرَّكَ رِجْلَهُ فِي كُلِّ شَيْءٍ . [تَبْنُوز . تَبْنماقْ] .

وَيُقالُ « اَرْ بِتِكْ بِتْنْدي » اَيْ اَرىٰ الرَجُلُ اَنَّهُ يَكْتُبُ الكِتابَ . وَكَذٰلِكَ اِذا اَسْتَبَدَّ بِالكِتابَةِ مِنْ غَيْرِ اَنْ يَسْتَعِينَ مِنْ غَيْرِهِ . [بِتْنُوز . بِتْنماقْ] .

وَيُقالُ « يِغاجْ بُتْنْدي » اَيْ قَدْ قَطِعَتْ اَغْصانُ الشَجَرَةِ . وَكَذٰلِكَ الرَجُلُ اِذا اَرىٰ اَنَّهُ يَضْرِبُها . [بُتْنُوز . بُتْنماقْ] .

وَيُقالُ « اَرْ اُزْنكا اَتْ بِجْنْدي » اَيْ اَرىٰ الرَجُلُ اَنَّهُ يُقَطِّعُ اللَحْمَ لِنَفْسِهِ . وَكَذٰلِكَ الاِنْفِرادُ بِهِ . [بِجْنُوز . بِجْنماقْ] .

وَيُقالُ « اُراغْتْ يُغْرْقانْ بُرْنْدي » اَيْ اِلْتَحَفَتِ الْمَرْأَةُ بِالدِثارِ وَتَقَنَّعَتْ . وَكَذٰلِكَ غَيْرُها . [بُرْنُوز . بُرْنماقْ] .

وَيُقالُ « اُراغْتِنْ قانْ بَرْنْدي » اَيْ قَدْ اِسْتَطْلَقَ العاذِلُ بِالدَمِ . وَهُوَ عِرْقٌ يَخْرُجُ مِنْهُ دَمُ الاِسْتِحاضَةِ . [بَرْنُوز . بَرْنماقْ] .

وَيُقالُ «اُلْ اَفْكا بَرِنْدي» اَيْ اَرى الرَجُلُ اَنَّهُ يَذْهَبُ اِلَى الْبَيْتِ وَغَيْرِهِ . [بَرِنُوزْ . بَرِنْماقْ] .

وَهٰذا النَوْعُ مِنَ الاَفْعالِ يَكُونُ بِمَعْنَى التَفاعُلِ وَهُوَ اَنْ يُرِيَ الْفاعِلُ مِنْ نَفْسِهِ شَيْئاً وَلا يُرِيدُ ذٰلِكَ حَقِيقَةً . كَما يُقالُ «تَصامَّ الرَجُلُ» اِذا اَرى مِنْ نَفْسِهِ اَنَّهُ اَصَمُّ «وَتَماوَتَ» اِذا اَرى اَنَّهُ ماتَ .

وَيُقالُ «اُراغْتْ بَزَنْدي» اَيْ تَبَرَّجَتِ الْمَرْأَةُ . وَيُقالُ «اَفْ بَزَنْدي» اَيْ زُخْرِفَ الْبَيْتُ . وَالنُونُ مُبْدَلَةٌ مِنَ اللامِ . [بَزُنُوزْ . بَزَنْماكْ] .

وَيُقالُ «اُلْ اَرِكْ بَسِنْدي» اَيْ اَنَّهُ اِسْتَضْعَفَ الرَجُلَ وَقَهَرَهُ . [بَسِنُوزْ . بَسِنْماقْ] .

وَيُقالُ «قُوىْ بُشَنْدي» اَيْ اِسْتَطْلَقَ الْغَنَمُ وَحُلَّ مِنْ وَثاقِهِ . [بُشَنُوزْ . بُشَنْماقْ] . وَيُقالُ «تُكُونْ بُشَنْدي» اَيْ قَدْ وَهَنَتِ الْعُقْدَةُ . وَيُقالُ «اُراغْتْ بُشَنْدي» اَيْ طُلِقَتِ الْمَرْأَةُ . بِلُغَةِ اَزْغُو رَكِيكَةٌ . [بُشَنُوزْ . بُشَنْماقْ] .

وَيُقالُ «اَتْ بُغَنْدي» اَيْ اِخْتَنَقَ الْفَرَسُ وَغَيْرُهُ . [بُغَنُوزْ . بُغَنْماقْ] .

وَيُقالُ «اِپِشْ كِيدِنكا بَقِنْمِلْ» اَيْ اِنْتَظِرْ اِلَى آخِرِ الاَمْرِ وَتَدَبَّرْ . [بَقِنُوزْ . بَقِنْماقْ] .

وَيُقالُ «اَز اَذا قِن تقندي» (*) اَىْ قَبَضَ الرَجُلُ رِجْلَهُ الْمَبْسُوطَةَ. [تقور . تقماق].

اِذا اُخْبِرَ الْمَلِكُ اَوِالاَمِيرُ فى «جِكِل» بِمَجِيءِ اِنْسانٍ يُقالُ لَهُ «اُلْ تَكِنْدي» اَىْ اَنَّهُ قَدْ حَضَرَ. وَمَعْناهُ تَبَلَّغَ بِالْوُصُولِ. وَكَذٰلِكَ اِذا ذَهَبَ يُقالُ لَهُ «تَكِنْدي». وَالْغُزِّيَّةُ تُبْقِضُ هٰذِهِ اللَفْظَةَ. [تَكِنُوز . تَكِنْماك].

وَيُقالُ «اُلْ تُكُونْ تُكُنْدي» اَىْ اَنَّهُ اِسْتَبَدَّ بِعَقْدِ الْعُقْدَةِ. وَكَذٰلِكَ اِذا اَرىٰ اَنَّهُ يَعْقِدُ. [تُكُنُوز. تُكُنْماك].

وَيُقالُ «بِتْكْ بُلْنْدي» اَىْ وُجِدَتِ الضالَّةُ وَغَيْرُها. [بُلْنُوز . بُلْنْماق].

وَيُقالُ «اَز اِيشِنْ بِلِنْدي» اَىْ قَدْ عَرَفَ الرَجُلُ اَمْرَهُ وَفَطِنَ. [بِلِنُوز . بِلِنْماك]. وَكَذٰلِكَ يُقالُ «اَز يازْقِن بِلِنْدي» اَىْ قَدْ اِغْتَرَّ الرَجُلُ بِذَنْبِهِ.

وَيُقالُ «كُونْ تُتُنْدي» اَىْ كَسَفَتِ الشَمْسُ. وَيُقالُ «اَىْ تُتُنْدي» اَىْ خَسَفَ الْقَمَرُ. وَيُقالُ «بَكْ مَنِى اُغُلْ تُتُنْدي» اَىْ تَبَنّانِى الاَمِيرُ وَاتَّخَذَنِى اِبْناً. وَغَيْرُهُ كَذٰلِكَ. وَيُقالُ «اَز كِيكْ تُتُنْدي» اَىْ اِسْتَبَدَّ الرَجُلُ بِاَخْذِ الظَبْيِ وَكَذٰلِكَ فى اَخْذِ كُلِّ شَىْءٍ

إذا انفرد به . ويقال « أوت تُنْدي » اي اتقدت النار . [تُنُوز . تُنْماق] . وقال

أذكُ أتى تُنُوبُ ❁ أبكا يُراكْ قَمْرُلوز

يصف الحُبَّ ويقول إذا اتقدت نارُ الشوقِ تتقلّى عنه القلبُ والرئة وما حولَه . ويقال « أل أقُرتا تُنْدي » اي اتخذ ظِئراً . ويقال « أل مَني أُكْجي تُنْدي » اي انّه اتخذني شفيعاً الى الملك . كذلك المصدرُ .

ويقال « أل انكرْ تِنْدي » اي انّه قاومه واجترأ عليه . ومنه يقال « انك يُوزنكا تِنُو بقسا بُلماس » معناه لا يقدرُ الانسانُ ان ينظرَ الى وجهه لمحاً باصراً من حُسنه . [تِنُوز . تِنْماك] .

ويقال « از تُنْدي » اي ارى الرجلُ انّه شبعانُ . واذا تشبّع كذلك . [تُنُوز . تُنْماق] .

ويقال « از اشتِنْ تِنْدي » اي امتنع الرجلُ من العمل . [تِنُوز . تِنْماق] .

ويقال « أل سَجِنْ تَرْندي » اي انّه امتشط شعرَه من غير اعانة غيرِه . [تَرانُر . تَرْماق] .

وَيُقالُ «اَز بِرغ تَرَندي» اَىْ اَرىٰ الرَجُلُ اَنَّهُ يَحرُث الحَرث . وَكَذٰلِكَ اِذا اَنفَرَدَ بِالحِرائَةِ . [تَرنُوز . تَرنماق] .

وَيُقالُ «اَز اِيشتا بُشتي تَرَندي» اَىْ قَدْ ضَجِرَ الرَجُلُ فِى الاَمرِ وَتَضَيَّقَ . [تَرُونُز . تَرُنماق] .

وَيُقالُ «اُل مَنكا اُترُو تُرَندي» اَىْ اَنَّهُ قاوَمَنى . وَكَذٰلِكَ اِذا قامَ بِمُقابَلَتِهِ وَعارَضَهُ . [تُرُونز . تُرُنماق] .

وَيُقالُ «اَز اُوز بِتِكِن تُرَندي» اَىْ اَنَّهُ قَدْ طَوىٰ كِتابَ نَفسِهِ وَاَنفَرَدَ بِهِ . [تُرُنُوز . تُرُنماك] .

وَيُقالُ «اَز اِيشتِن تَرَندي» اَىْ اِمتَنَعَ الرَجُلُ مِنَ العَمَلِ وَكَذٰلِكَ كُلُّ شَىْءٍ اِمتَنَعَ . وَيُقالُ «اُل تامقا تَرَندى» اَىْ اِتَّكَأَ الرَجُلُ عَلَى الحائِطِ وَغَيرِهِ . [تَرانُز . تَرنماك] .

وَيُقالُ «اُل اُوزنكا يَمِش تَرَندي» اَىْ اَنَّهُ قَدْ اِنفَرَدَ بِجَمعِ الثَمَرِ لِنَفسِهِ . وَكَذٰلِكَ غَيرُهُ . [تَرنُوز . تَرنماك] .

وَيُقالُ «اَتْ تُرَندى» اَىْ هَزَلَ الفَرَسُ وَغَيرُهُ . [تُرُنُوز . تُرُنماق] . وَيُقالُ «اَز اِيشتا تُرَندى» اَىْ تَوَقَّفَ الرَجُلُ فِى الاَمرِ . [تُرُنُوز . تُرُنماق] .

وَيُقالُ «اُل تَرَندى» اَىْ اَنَّهُ اَرىٰ اَنَّهُ يَهرَبُ . [تَرُنُوز . تَرنماك] .

وَيُقالُ «اُراغُتْ يِخُوسِنْ تِزِنْدي» اَيْ اَنَّهُ قَدْ نَظَمَتِ المَرْأَةُ لُؤْلُؤَها . [تِزِنْزُ . تِزِنْماكْ] .

وَيُقالُ «اَزْ اَذاقِ تُشَنْدي» اَيْ قَدْ تَعَقَّلَتْ رِجْلا الرَجُلِ وَالْتَفَّتْ ساقاهُ مِنَ الخَوْفِ . وَفِي المَثَلِ «اَرْسْلانْ كُكَرْسا اَتْ اَذاقِ تُشالِرْ» مَعْناهُ اِذا زَأَرَ الاَسَدُ يَتَشَكَّلُ عَنْهُ قَوائِمُ الفَرَسِ . يُضْرَبُ هٰذا فِي ضَعِيفٍ يُرِيدُ مُقاوَمَةَ الكَبِيرِ فَاِذا قَرُبَ مِنْ صَوْلَتِهِ اِرْتَدَعَ . [تُشانُرْ . تُشَنْماقْ] .

وَيُقالُ «اُلْ اُوزِنكا تُشَكْ تَشَنْدي» اَيْ اَنَّهُ تَوَلّى فَرْشَ الفِراشِ لِنَفْسِهِ . [تُشانُرْ . تُشَنْماكْ] .

وَيُقالُ «اَزْ اَلِكِنْ اُفُنْدي تَفِنْدي» اَيْ اَنَّ الرَجُلَ اِهْتَمَّ فِي اَمْرٍ وَدَلَكَ يَدَهُ مِنَ الحَياءِ وَالنَدَمِ . [تِفْنُوزْ . تِفْنْماكْ] .

وَيُقالُ «اَزْ تامْقا تُفِنْدي» اَيْ اَنَّهُ صَدَمَهُ الحائِطُ . وَيُقالُ «اَزْ تُفِنْدي» اَيْ ضُرِبَ الرَجُلُ . بِالْغُزِّيَّةِ . وَيُقالُ «قِلِجْ تُفِنْدي» اَيْ قَدْ طُبِعَ السَيْفُ . وَيُقالُ «تُقُمْ تُفُنْدي» اَيْ اَنَّهُ قَدْ جَزَرَ لِنَفْسِهِ جَزُوراً . [تُفُنُوزْ . تُفُنْماقْ] .

وَيُقالُ «اَزْ يُونكْ تَغارْقا تِفِنْدي» اَيْ قَدْ تَوَلّى الرَجُلُ بِاِدْخالِ الصُوفِ فِي الغِرارَةِ بِشِدَّةٍ وَرَكْلٍ . وَيُقالُ «اَشْ تِفِنْدي»

اَىْ اَكَلَ الْاِنْسَانُ بِعُنْفٍ . وَذٰلِكَ اِنَّما يُذْكَرُ اِذا غَضِبَ الْاِنْسَانُ عَلَيْهِ . [بِقِنُوزْ . بِقِمْاقْ] .

وَيُقالُ «تامْ تِلِنْدِي» اَىْ اِنْثَقَبَ الْجِدارُ . [تِلِنُزْ . تِلِنْماكْ] . وقالَ

كَجَنْدِي بِلاكِمْ * يَغُودِي تِيلاكِمْ

تِلِنْدِي بِلِكِمْ * تَكْرُبْ اَنْكَرْجَرْتِلُوزْ

يَقُولُ ثَقُلَ عَلَىَّ مِعْصَمِى وَتَظُلِّمَ عَلَيْهِ مِنْ كَثْرَةِ ما كَتَبْتُ مِنَ الْحِكْمَةِ . فَالْآنَ لَمَّا قَرُبَ مُرادِي فِى الْعِلْمِ . اِنْثَقَبَتْ عُيُونُ الْحِكْمَةِ فِى صَدْرِي . فَلَمَّا اَنْ بَلَّغَنِى الزَّمانُ اِلٰى ذٰلِكَ الْمَحَلِّ يَفُوتُ عَنِّى الْعُمْرُ .

وَيُقالُ «تَرِي تِلِنْدِي» اَىْ اِنْشَقَّ الْجِلْدُ طُولاً مِثْلَ الْقِدِّ . [تِلِنُوزْ . تِلِنْماكْ] .

وَيُقالُ «اُلْ اُوزِنْكا يَاغْ تِمِنْدِي» اَىْ اَنَّهُ اِسْتَبَدَّ بِتَقْطِيرِ الدُّهْنِ لِنَفْسِهِ . [تِمِنُوزْ . تِمِنْماقْ] .

وَيُقالُ «اَزْ اَتِنْ جَبِنْدِي» اَىْ ساطَ الرَّجُلُ فَرَسَهُ . وَيُقالُ «اَزْ سُقْدا جَبِنْدِى» اَىْ سَبَحَ الرَّجُلُ فِى الْماءِ . «جَبِنْدِى» لُغَةٌ فِيهِ . [جَبِنُوزْ . جَبِنْماقْ] .

وَيُقالُ «اَزْ اُوزِنْكا جَقْماقْ جَقِنْدِي» اَىْ اَرَى الرَّجُلُ اَنَّهُ يَقْدَحُ الزَّنْدَ . [جَقِنُوزْ . جَقِنْماقْ] .

وَيُقالُ «اَز بِتِك كا جَكِك جَكِنْدِى» اَىْ تَوَلّى الرَجُلُ بِنَقْطِ النُقَطِ . [جَكِنُوز . جَكِنْماك] .

وَيُقالُ «اُلْ يُوكُن جَكِنْدِى» اَىْ اَنَّهُ تَوَلّى شَدَّ رِزْمَتِهِ وَعَقْدَهُ بِنَفْسِهِ . [جَكِنُوز . جَكِنْماك] .

وَيُقالُ «اَتْ جَلِنْدِى» اَىْ هَزَلَ الفَرَسُ مِنْ سُوءِ عَلَفِهِ .

وَيُقالُ «سُوز بَك قُلاقِنكا جَلِنْدِى» اَىْ قَدْ بَلَغَ الكَلامُ اِلى اُذُنِ الاَمِيرِ وَغَيْرِهِ . لُغَةٌ غُزِّيَّةٌ . وَيُقالُ «اَز اُوزِن بِيرْ كا جَلِنْدِى» اَىْ قَدْ صَرَعَ الرَجُلُ نَفْسَهُ اِلى الاَرْضِ اَوْ اَرى اَنَّهُ يَصْرَعُ . [جَلنُوز . جَلِنْماق] .

وَيُقالُ «جِلَنْدِى نانك» اَىْ نَدِىَ الشَىْءُ مِنَ الرُطُوبَةِ . وَاَصْلُهُ «جِيلَنْدِى» . [جِيلَنُوز . جِيلَنْماق] . وَيُقالُ «اَتْ جِلَنْدِى» اَىْ عَرِقَ الفَرَسُ .

وَيُقالُ «اِشْلاز يِكْنا سَيِنْدِى» اَىْ تَوَلَّتِ المَرْأَةُ اِدْخالَ السِلْكِ فِى الاِبْرَةِ وَهِىَ غَيْرُ فاعِلَةٍ حَقِيقَةً . [سَيِنُوز . سَيِنْماق] .

وَيُقالُ «اَز اَتَنْ سَيِنْدِى» اَىْ اَرى الرَجُلُ اَنَّهُ يَبِيعُ فَرَسَهُ . [سَيِنُوز . سَيِنْماق] .

وَيُقالُ «اَز اُوزِنكا سُوف سَيِخِنْدِى» اَىْ تَوَلّى الرَجُلُ بَرْشَ المَاءِ عَلى نَفْسِهِ . [سَيِخِنُوز . سَيِخِنْماق] .

وَيُقالُ « اَرْ سُوزْكا سُجُنْدي » اَيْ وَجَدَ الرَجُلُ حَلاوَةَ الكَلامِ وَشَرَعَ فيهِ وَلَمْ يَتَفَرَّغْ اِلىٰ اَمْرِهِ . [سُجِنُوز . سُجِنْماكْ] .

وَفِي المَثَلِ « سُوزْكا سُجُنْسا بُلْنْ بَرِبْ » مَعْناهُ اِذا تَلَذَّذَ الرَجُلُ بِحَلاوَةِ الكَلامِ يَذْهَبُ اَسيراً . وَلَهُ قِصَّةٌ . يُضْرَبُ فيمَنْ يَتْرُكُ عَمَلَهُ بِكَلامٍ يَسْمَعُهُ .

وَيُقالُ « اَرْ سُفْلِقِنْ سَرِنْدي » اَيْ كَوَّرَ الرَجُلُ العِمامَةَ عَلىٰ رَأْسِهِ . وَيُقالُ « اُراغْتْ بُرْنُجُكْ سَرِنْدي » اَيْ تَقَنَّعَتِ المَرْأَةُ . وَكَذٰلِكَ كُلُّ مَنْ اِلْتَحَفَ بِشَيْءٍ وَالتَفَّ بِهِ . [سَرِنُوز . سَرِنْماقْ] .

وَيُقالُ « اَرْ اِيشْقا سَرِنْدي » اَيْ صَبَّرَ الرَجُلُ نَفْسَهُ فِي جُمْلَةِ مَنْ وَجَدَ العَمَلَ الَّذي اَرادَهُ وَطَلَبَهُ . [سَرِنُوز . سَرِنْماقْ] .

وَيُقالُ « كِشي اُوزِ يِينِنْ سُرُنْدي » اَيْ حَكَّ الرَجُلُ بَدَنَهُ . [سُرُنُوز . سُرُنْماكْ] . وَكَذٰلِكَ الشَيْءُ الصُلْبُ اِذا اَنْسَحَقَ .

وَيُقالُ « اَرْ اُوزِنكا سُوفْ سُزُنْدي » اَيْ اَرىٰ الرَجُلُ اَنَّهُ يُصَفّي المٰاءَ لِنَفْسِهِ . [سُزُنُوز . سُزُنْماكْ] .

وَيُقالُ « اُلْ اَنكارْ سِيزِكْ سِيزِنْدي » اَيْ اَنَّهُ قَدْ ظَنَّ لَهُ ظَنّاً . [سِيزِنُوز . سِيزِنْماكْ] .

وَيُقالُ « اَرْ قُلِنْ اُرْغالي سَسَنْدي » اَيْ هَمَّ الرَجُلُ اَنْ يَضْرِبَ

عَبْدَهُ وَقَصَدَ إِلَيْهِ وَاضْطَرَبَ . [سِسْنُوز . سِسْنَاكْ] . وَكَذٰلِكَ الفَرَسُ إِذا كادَ أَنْ يَنْفَلِتَ مِنَ الوَثاقِ .

وَيُقالُ « أَزْ بَاشِنْ تَامْقا سُسْنْدِي » أَيْ أَرَىٰ الرَّجُلُ أَنَّهُ يَضْرِبُ بِرَأْسِهِ الجِدارَ وَغَيْرَهُ . [سُسْنُوز . سُسْنَاكْ] .

وَيُقالُ « أَزْ قُوِينْ سَغِنْدِي » أَيْ أَرَىٰ الرَّجُلُ أَنَّهُ يَحْلُبُ غَنَمَهُ . [سَغِنُوز . سَغِنَاقْ] .

وَيُقالُ « أَزْ سُغُنْدِي » أَيْ تَبَرَّدَ الرَّجُلُ . وَيُقالُ « أَزْ سُغُنْدِي » أَيْ إِسْتَطابَ الرَّجُلُ مِنَ البَوْلِ وَغَيْرِهِ . [سُغُنُوز . سُغُنَاقْ] .

وَيُقالُ « كِيكْ تُرْغَفَا سِغِنْدِي » أَيْ إِلْتَجَأَ الوَحْشُ إِلَى المَغْقِلِ . وَكَذٰلِكَ كُلُّ شَيْءٍ لاذَ بِغَيْرِهِ . وَمِنْهُ يُقالُ « مَنْ تَسْكُرْ يِكا سِغِنُوزْ مَنْ » أَيْ أَنِّي أَعُوذُ بِاللّٰهِ . [سِغِنُوز . سِغِنَاقْ] .

وَيُقالُ « أَزْ سَغُنْدِي » أَيْ سُرَّ الرَّجُلُ وَابْتَهَجَ . [سَغُنُوز . سَغُنَاكْ] . وَقالَ

سِغِمْكِلْ يِنْدَاكُرْ أَذْغِرْ أَيْنْ
أَلْتُنْ كُمُسْ بُلْنَبَنْ أَغِي تَقَازْ

يَقُولُ لا تُسَرَّنَّ إِذا وَجَدْتَ خَيْلاً رَعِيلاً وَخُوُلاً وَرِماكاً وَمَعَ ذٰلِكَ فِضَّةً وَذَهَباً وَدِيباجاً . يَعْنِي إِتَّخِذْ لِنَفْسِكَ مِنْها صَنِيعاً .

وَيُقالُ « اُلْ مَنكا اَذْ كُو سَغِنْدِي » اَيْ اَنَّهُ ظَنَّ بِي خَيْراً وَاَضْمَرَ ذٰلِكَ فِي نَفْسِهِ . وَكَذٰلِكَ اِذا اَعانَ بِكَلامِهِ . [سَغِنُوز . سَغِنْماق] .

وَيُقالُ « اُلْ مَنْدِنْ سَقِنْدِي » اَيْ اَنَّهُ حَذَرَ عَنِّي . وَالْقافُ فِي هٰذا اَصْلَبُ مِنَ الاَوَّلِ . [سَقِنُوز . سَقِنْماق] .

وَيُقالُ « اُراغْتُ بَشِنْ سِقِنْدِي » اَيْ اِغْتَسَلَتِ الْمَرْأَةُ . وَهٰذِهِ لُغَةُ اُجْ . [سِقِنُوز . سِقِنْماق] .

وَيُقالُ « اَرْ بَكْسِكا سُكُنْدِي » اَيْ جَثا الرَّجُلُ عَلىٰ رُكْبَتَيْهِ

وَيُقالُ « اُلْ تُونِنْ سُكُنْدِي » اَيْ اَنَّهُ اَرىٰ اَنَّهُ يَنْقُضُ دُرُوزَ ثَوْبِهِ . [سُكُنُوز . سُكُنْماك] .

وَيُقالُ « يِنْجُو قُلاقْتِنْ سَلِنْدِي » اَيْ تَدَلّى اللُّؤْلُؤُ مِنَ الاُذُنِ . وَكَذٰلِكَ كُلُّ شَيْءٍ اِذا تَدَلّى مِنَ الشَّيْءِ . [سَلِنُوز . سَلِنْماق] .

وَيُقالُ « اَرْ تَقارْ قِنْدِي » اَيْ اَرىٰ الرَّجُلُ اَنَّهُ يَسْلُبُ الْمَتاعَ . [قِنُوز . قِنْماق] . وَيُقالُ « اُغْلانْ يَلْ قِنْدِي » اَيْ اَصابَ الصَّبِيَّ سَعْفَةٌ . (*)

وَيُقالُ « اُلْ تَلْقانْقا ياغْ قِتِنْدِي » اَيْ اَرىٰ اَنَّهُ يَجْدَحُ السَّوِيقَ بِالسَّمْنِ . [قِتِنُوز . قِتِنْماق] .

وَيُقالُ « قِنْدِي (*) نانكْ » اَيْ صارَ الشَّيْءُ مَجْدُوداً . [صار . صماق] .

وَيُقالُ « اُلْ مَنْدِنْ جَنْدِي » اَيْ اَنَّهُ اَرى اَنَّهُ يَهْرَبُ عَنِّي . [جَنْتُرْ . جَنْماقْ] .

وَيُقالُ « اُلْ تَقارِنكا قُرُنْدِي » اَيْ بَخِلَ الرَجُلُ بِمالِهِ وَضَنَّ بِهِ . [قَرِنْوُز . قَرِنْماقْ] . وَيُقالُ « اَرْ قُرُنْدِي » اَيْ تَجَفَّفَ الرَجُلُ بَعْدَ ما اَغْتَسَلَ . [قَرِنُوز . قَرِنْماقْ] .

وَيُقالُ « اُلْ نانكْنِي قِرِنْدِي » اَيْ اَنَّهُ اَرى اَنَّهُ يُقَشِّرُ الشَّيْءَ . [قِرِنُوز . قِرِنْماقْ] .

وَيُقالُ « اُلْ اُوزِنكا قَذُغْ قَزِنْدِي » اَيْ اَنَّهُ تَوَلّى حَفْرَ البِئْرِ لِنَفْسِهِ . وَكَذٰلِكَ المُراياهُ (*) [قَزِنُوز . قَزِنْماقْ] .

وَيُقالُ « اُراغْتْ بَزَنْدِي قُزَنْدِي » اَيْ تَبَرَّجَتِ المَرْأَةُ وَتَزَيَّنَتْ . [قُزانُرْ . قُزَنْماقْ] .

وَيُقالُ « اَرْ تَقارِنْ قِسِنْدِي » اَيْ بَخِلَ الرَجُلُ بِاِنْفاقِ سِلْعَتِهِ . وَكَذٰلِكَ الحاقِنُ اَوِ الحاقِبُ اِذا اَخَذَ بَوْلَهُ عَنِ الخُرُوجِ . [قِسِنُوز . قِسِنْماقْ] .

وَيُقالُ « اَتْ قَشَنْدِي » اَيْ بالَ الفَرَسُ وَغَيْرُهُ مِنَ الحَيَوانِ . وَلٰكِنَّهُ لِلفَرَسِ اَخَصُّ . [قَشَنُوز . قَشَنْماقْ] .

وَيُقالُ « اَرْنانكْ قُلْنْدِي » اَيْ سَأَلَ الرَجُلُ شَيْئاً . [قُلْنُوز . قُلْنَماقْ] .

وَيُقالُ « اَرْتَكْما قِلِنْجْ قِلِنْدِي » اَيْ عَمِلَ الرَجُلُ مِنْ كُلِّ العَمَلِ . وَهُوَ اِذا اَرادَ اَنْ يَعْدُ وَطَوْرَهُ يُقالُ لَهُ « اُكُشْ قِلِنْما » اَيْ لا تَجاوِزِ الحَدَّ . [قِلِنُوز . قِلِنْماقْ] .

وَيُقالُ « اَرْ سُوفْ كَجُنْدِي » اَيْ اَرَى الرَجُلُ اَنَّهُ يَعْبُرُ الماءَ . [كَجُنُوز . كَجُنْماكْ] .

وَيُقالُ « اَتْ كَجُنْدِي » اَيْ فَتَرَتْ قُوَّةُ الفَرَسِ مِنَ الحِمْلِ الثَقيلِ . وَيُقالُ « اُلْ اَنِكْ تَقارِنْ كَجُنْدِي » اَيْ اَنَّهُ ظَلَمَ مالَهُ فَالاَوَّلُ لازِمٌ . وَهٰذا مُتَعَدٍ . [كَجُنُوز . كَجُنْماكْ] .

وَيُقالُ « اُراغُتْ كِجِنْدي » اَيْ بَغَتِ المَرْأَةُ . وَمِنْهُ يُقالُ « كِجِنْما » اَيْ لاتَتْبَعِ الضَرْبَ . وَاَصْلُهُ مِنْ قَوْلِهِمْ « اَتْ كِجِنْدي » اِذا اَحْتَكَّ البَدَنُ . [كِجِنُوز . كِجِنْماكْ] .

وَيُقالُ « اَرْ سُقْدا كِرِنْدي » اَيْ خاضَ الرَجُلُ فِي الماءِ وَاغْتَسَلَ فيهِ . وَيُقالُ « اَرْ اُفْكا كِرِنْدي » اَيْ اَرَى الرَجُلُ اَنَّهُ يَدْخُلُ البَيْتَ . [كِرِنُوز . كِرِنْماكْ] .

وَيُقالُ « اُلْ بَكْ كا كُرُنْدِي » اَيْ اَنَّهُ لَقِيَ الاَميرَ وَرَآهُ .

وَيُقالُ «تاغْ كُرُنْدِى» اَىْ بَدا وَظَهَرَ الجَبَلُ وَغَيْرُهُ . وَكَذٰلِكَ كُلُّ شَىْءٍ اِذا ظَهَرَ مِن بَعيدٍ ظُلْمَةٍ (؟) . [كُرُنُوز . كُرُنْماكْ] .

وَيُقالُ «كُرُنْدِى نانك» اَىْ رُؤِىَ الشَّىْءُ . وَهٰذِهِ لغَةُ اَرْغُو . وَفيهِ بَعْضُ القِياسِ . وَهُوَ مَأْخُوذٌ مِن قَوْلِهِمْ «كُوزْ» وَهِىَ العَيْنُ . اِلّا اَنَّهُمْ يُخالِفُونَ الماضِىَ فِى الاَمْرِ فَيَقُولُونَ «كُرْ» اَىْ اَبْصِرْ . هٰذا بِالراءِ . وَالماضِى بِالزايِ . [كُزُنْز . كُزُنْماكْ] .

وَيُقالُ «اُلْ اُوزِنكا اَتْ كَسِنْدِى» اَىْ اَنَّهُ اِقْتَطَعَ لِنَفْسِهِ قِطْعَةً مِنَ اللَّحْمِ وَغَيْرِهِ . [كَسِنُوز . كَسِنْماكْ] .

وَيُقالُ «اَزْ كُنْكا كُشُنْدِى» اَىْ تَظَلَّلَ الرَجُلُ مِنَ الشَمْسِ . وَكَذٰلِكَ اِذا تَوارىٰ مِن اِنْسانٍ . [كُشِنُوز . كُشِنْماكْ] .

وَيُقالُ «اُلْ مَنِكْ بِزْلا كُفْندى» اَىْ اَنَّهُ اِفْتَخَرَ بِى . [كُفْنُور . كُفْنْماكْ] .

وَيُقالُ «اَزْ اَلِكِى اَذاقِى كُلُنْدِى» اَىْ فَتَرَتْ يَدُ الرَجُلِ وَرِجْلُهُ مِنَ العَمَلِ اَوْ مِن كَثْرَةِ الاِهْتِزازِ فِى السَيْرِ وَالمَشْىِ كَاَنَّهُ مُقَيَّدٌ مِنَ الثِقَلِ . [كُلُنُوز . كُلُنْماكْ] .

وَيُقالُ «اَزْ تَقارِنْ كُمُنْدِى» اَىْ اَرىٰ الرَجُلُ اَنَّهُ يَدْفِنُ مَتاعَهُ . [كُمُنُز . كُمُنْماكْ] .

وَهٰذا الفَصْلُ يَدُورُ عَلٰى اَوْجُهٍ . اَحَدُها اَنْ يَكُونَ لِاسْتِبْدادِ الفاعِلِ بِفِعْلِهِ مِن غَيْرِ اِستِعانَةٍ بِغَيْرِهِ . وَيَكُونُ اَصْلُ هٰذا النَّوْعِ مِنَ الْاَفْعالِ الثُّنائِيَّةِ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ « اُلْ اَفْكا بَرِنْدِى » اَىْ اَنَّهُ اَرىٰ اَنَّهُ يَذْهَبُ اِلَى الْبَيْتِ وَهُوَ غَيْرُ ذاهِبٍ حَقِيقَةً . وَكَقَوْلِهِمْ « اُلْ اَشْ تَتِنْدِى » اَىْ اَنَّهُ اَرىٰ اَنَّهُ يَذُوقُ الطَعامَ وَهُوَ غَيْرُ ذائِقٍ حَقِيقَةً . وَهٰذا النَّوْعُ بِمَنْزِلَةِ التَفاعُلِ فِى العَرَبِيَّةِ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ « تَصامَّ الرَجُلُ » اِذا اَرىٰ اَنَّهُ اَصَمُّ . وَ « تَعاقَلَ » اِذا اَرىٰ اَنَّهُ عاقِلٌ . وَهُوَ لَيْسَ كَذٰلِكَ .

وَالوَجْهُ الثانِى اَنْ يُنْبِئَ عَنِ الْاِنْفِرادِ بِفِعْلِ الفاعِلِ تَعَصُّباً عَلٰى غَيْرِهِ فِى ذٰلِكَ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ « اَزْ آلِنْ اَلِنْدِى » اَىْ اِنْفَرَدَ الدائِنُ بِقَبْضِ دَيْنِهِ . وَقَوْلِهِمْ « اُلْ تَرِغْ تَرِنْدِى » اَىْ اِسْتَبَدَّ الرَجُلُ بِالزِراعَةِ لِنَفْسِهِ .

وَاِذا كانَ عَلٰى هٰذا الْمَعْنٰى يُذْكَرُ فِيهِ النَفْسُ وَهُوَ قَوْلُهُمْ « اُوزِنكا » اَىْ لِنَفْسِهِ . « اُوزِى » اَىْ نَفْسُهُ . وَالْكافُ تُرَكَّبُ مَعَهُ بِمَعْنَى اللامِ .

وَاَمّا اِذا كانَ الفِعْلُ بِمَعْنٰى اَنَّهُ اَرىٰ مِنْ نَفْسِهِ ذٰلِكَ مِن غَيْرِ حَقِيقَةٍ بِهِ جازَ اَنْ لا يُذْكَرَ النَفْسُ .

وَالفَرْقُ بَيْنَهُما وَذٰلِكَ اَنَّ الْاَفْعالَ مُشْتَرَكَةٌ بَيْنَ الْاَنامِ . فَاِذا اَضْطَلَعَ بِهِ واحِدٌ مِن بَيْنِ الْجُمْلَةِ يُذْكَرُ فِيهِ اَنَّ الفاعِلَ تَوَلّٰى هٰذا الْفِعْلَ بِمُباشَرَتِهِ دُونَ اَسْتِعانَةٍ بِغَيْرِهِ فَيَكُونُ الصِفَةُ ناقِصَةً اِلّا بِذِكْرِ النَفْسِ . وَاِذا ذُكِرَتْ مَعَهُ النَفْسُ يَكُونُ الصِفَةُ تامَّةً حِينَئِذٍ وَيَنْفَرِدُ الْفِعْلُ بِفاعِلِهِ وَيَخْرُجُ حِينَئِذٍ مِن حَدِّ الْاِشْتِراكِ . وَهٰذا كَقَوْلِهِ تَعالىٰ « فَاقْتُلُوا اَنْفُسَكُمْ » . اَلْقَتْلُ لَمّا كانَ مُشْتَرَكاً بَيْنَ الْاَنامِ خَصَّ هٰؤُلاءِ مِن بَيْنِ الْجُمْلَةِ وَاَمَرَ بِمُباشَرَةِ هٰذا الْفِعْلِ بِاَنْفُسِهِمْ فَكانَتِ الصِفَةُ لا تَتِمُّ اِلّا بِذِكْرِ النَفْسِ فَذُكِرَتْ .

وَاِذا كانَ بِمَعْنَى الْمُراياةِ (*) وَيَكُونُ الْفِعْلُ بِمَعْنَى اللازِمِ وَلا يَكُونُ فِيهِ مَعْنَى الْاِشْتِراكِ فَالنَفْسُ وَاِنْ لَمْ تُذْكَرْ مَعَ الْفِعْلِ تَصِيرُ كَاَنَّها مَذْكُورَةٌ لِاَنَّ الْفِعْلَ اللازِمَ يَدُلُّ عَلَيْها وَالصِفَةُ تَكُونُ تامَّةً هُناكَ . وَهٰذا كَقَوْلِهِ تَعالىٰ (كَلّٰا اِنَّ الْاِنْسانَ لَيَطْغىٰ ۞ اَنْ رَآهُ اَسْتَغْنىٰ ۞) . وَلَمْ يَقُلْ جَلَّ وَعَزَّ « اَنْ رَأىٰ نَفْسَهُ اَسْتَغْنىٰ » . وَكَما قُلْنا فِي التَرْكِيَةِ « اِشْقا بَقِنْ » اَيْ اُنْظُرْ آخِرَ اَمْرِكَ . وَكَقَوْلِهِمْ « سُقْفا كِرِنْ » اَيْ اِغْتَسِلْ .

وَالوَجْهُ الثالِثُ اَنْ يَتَّفِقَ فَصْلُ اللامِ وَالنُونِ وَتَكُونَ مُبْدَلَةً مِنْها . نَحْوُ قَوْلِهِمْ « بِتِكْ بِتِلْدِي . بِتِندي » اِذا كُتِبَ الْكِتابُ . مَعاً .

وَهٰذا يَكُونُ سِمَةً لِلْفِعْلِ الْمَجْهُولِ . وَاللامُ وَالنُّونُ تَتَعاقَبانِ فِى الْعَرَبِيَّةِ كَما يُقالُ « رَجُلٌ شَثْنُ الْاَصابِعِ وَشَثْلُها » . وَ « كَبِلُ الذِّراعِ وَكَبِنُهُ » وَهُوَ ما عُطِفَ مِنْ شَفَتِهِ .

وَالْوَجْهُ الرّابِعُ اَنْ يَكُونَ بِناءً عَلىٰ حِيالِهِ لا يُرادُ بِهِ شَىْءٌ مِنَ الْمَعانِى . نَحْوُ قَوْلِهِمْ « تَنَكَّرِيكا تَبِنْدِي » اَىْ عَبْدَ اللهِ تَعالىٰ . وَكَقَوْلِهِمْ « تَنَكَّرِيكا سِفِنْدِمْ » اَىْ عُذْتُ بِاللهِ تَعالىٰ .

وَعَلىٰ هٰذا الْوَجْهِ يَكُونُ الْمَعانِى فِى اَبْوابِ الْمُثَلِّ وَالْغُنَّةِ وَغَيْرِ ذٰلِكَ فِى الْمُجَرَّدِ وَالْمَزِيدِ عَلَيْهِ .

اَلْعِلَّةُ . اَلاَ فْعالُ الْمُسْتَقْبَلَةُ مِنَ الثُّلاثِىِّ يَنْقَسِمُ اِلىٰ قِسْمَيْنِ . مِنْها ما يَكُونُ مُسَكَّنَةَ الْحَشْوِ . كَقَوْلِهِمْ « اُلْتُونْ كَذْزِدي » اىْ اَنَّهُ اَلْبَسَ الثَّوْبَ . « كَذْزُ » يُلْبِسُهُ . فَالدالُ مُحَرَّكَةٌ فِى الْماضِى مُسَكَّنَةٌ فِى الْغابِرِ . وَكَقَوْلِهِمْ « تَنَكَّرِيكا تَبِنْدِي » اَىْ عَبْدَ اللهِ تَعالىٰ . « تَبِنُوزُ » . فَالباءُ مُحَرَّكَةٌ فِى الْواجِبِ مُسَكَّنَةٌ فِى الْغابِرِ .

وَمِنْها ما يَكُونُ مُحَرَّكَةَ الْحَشْوِ فِى الصَّدْرِ وَالتِلْوِ . كَقَوْلِهِمْ « اَتْ قَلاقْ تُفُرْدي » اَىْ اَصَرَّ الْفَرَسُ اُذُنَهُ . « تَفُرازْ » فَالْفاءُ الرَّكِيكَةُ مِنْها مُحَرَّكَةٌ فِى الْماضِى وَالْواجِبِ . وَكَقَوْلِهِمْ « تَنَكَّرِي مَنِى كُذَزْدي » اَىْ حَفِظَنِىَ اللهُ تَعالىٰ . اَلدالُ مَفْتُوحَةٌ فِى الْواجِبِ وَالْغابِرِ .

وَالاَصْلُ فيهِ اَنَّ كُلَّ فِعْلٍ اُتُّخِذَ مِنَ الاِسْمِ فَسَبِيلُهُ اَنْ يُحَرَّكَ حَشْوُهُ فِي الْفِعْلِ الْغَابِرِ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ « تُشَكْ تَشْلَدِي » اَيْ فُرِشَ الْفِرَاشُ . وَكَقَوْلِهِمْ « تُكُونْ تُكْلَدِي » اَيْ اِنْعَقَدَتِ الْعُقْدَةُ . وَكَقَوْلِهِمْ « تَرِغْ سُقْلَدِي » اَيْ سُقِيَ الزَّرْعُ .

وَمَا كَانَ مِنَ الاَفْعَالِ الْمَحْضَةِ فَالاَغْلَبُ فِيهِ اَنْ يُسَكَّنَ حَشْوُهُ فِي الْغَابِرِ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ « سُوتْ سَغْلَدِي » اَيْ قَدْ بَكُؤَ اللَّبَنُ . « سَغْلُرْ » . وَكَقَوْلِهِمْ « كُونْ سَقْلَدِي » اَيْ زَالَتِ الشَّمْسُ . « سَقْلُرْ » . وَنَحْوُ ذٰلِكَ .

وَكُلُّ فَصْلٍ مِنْ فُصُولِ هٰذَا الْبَابِ يَنْطَوِي عَلَى مَعْنًى لاَ يَكُونُ لِغَيْرِهِ ذٰلِكَ .

اَمَّا فَصْلُ الرَّاءِ فَفِيهِ ثَلاَثَةُ اَوْجُهٍ .

اَحَدُهَا اَنْ يَكُونَ اِسْماً رُكِّبَ مِنْهُ الْفِعْلُ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ « تُونْ قِرَزْدِي » اَيْ اِحْمَرَّ الثَّوْبُ وَغَيْرُهُ . وَاَصْلُهُ « قِرْلْ اَزْدِي » اَيْ صَارَ اَحْمَرَ . فَطُرِحَتِ اللاَّمُ وَالْهَمْزَةُ مِنْهَا حَتَّى صَارَ فِعْلاً مَحْضاً . وَكَقَوْلِهِمْ « تُونْ قَرَزْدِي » اَيْ اِسْوَدَّ اللَّيْلُ . وَاَصْلُهُ « قَرا اَزْدِي » اَيْ صَارَ اَسْوَدَ . وَهُوَ مَأْخُوذٌ مِنْ قَوْلِهِمْ « قَرا » اَلاَسْوَدُ .

وَالثَّانِيَةُ اَنْ يَكُونَ فِعْلاً لاَزِماً مِنَ الثُّنَائِيِّ . فَالرَّاءُ تُعَدِّيهِ . نَحْوُ

قَوْلِهِمْ « اَرْسُوفْ كَجَتِي » اَيْ عَبَرَ الرَّجُلُ الْمَاءَ . ثُمَّ يُقَالُ « اَنَى سُقْدَنْ كَجُرْدِي » اَيْ اَنَّهُ اَعْبَرَهُ مِنَ الْمَاءِ . وَيُقَالُ « اَرْ جَتِي » اَيْ هَرَبَ الرَّجُلُ . ثُمَّ يُقَالُ « جَرْدِي » اَيْ اَهْرَبَهُ .

وَالْوَجْهُ الثَّالِثُ اَنْ يَكُونَ بِنَاءً عَلَى حِيَالِهِ لَا يُرَادُ بِهِ شَيْءٌ مِنْ هٰذِهِ الْمَعَانِي . نَحْوُ قَوْلِهِمْ « اَنِكْ بُيِنْ قَدْزِدِي » اَيْ اَنَّهُ قَدْ لَوَى عُنُقَهُ . وَقَوْلِهِمْ « قَابْ قُتْزِدِي » اَيْ فَرَّغَ الظَّرْفَ مِمَّا فِيهِ .

وَفَصْلُ الزَّايِ يَكُونُ عَلَى نَوْعَيْنِ . اَحَدُهُمَا لِتَعْدِيَةِ الْفِعْلِ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ « اَرْسُوفْ تَمْزِدِي » اَيْ قَطَّرَ الرَّجُلُ الْمَاءَ . وَهٰذَا شَاذٌّ .

وَالثَّانِيَةُ اَنْ يَكُونَ بِنَاءً عَلَى حِيَالِهِ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ « تَبُزْغُقْ تَبِزْدِي » اَيْ اَنَّهُ اَلْغَزَ اَلْغُوزَةَ .

وَفَصْلُ الشِّينِ قَدْ ذَهَبَ قِيَاسُهُ .

وَفَصْلُ الْقَافِ وَالْكَافِ عَلَى نَوْعَيْنِ . اَحَدُهُمَا اَنْ يَكُونَ فِعْلًا ثُنَائِيًّا فَيَدْخُلُ فِيهِ الْكَافُ وَالْقَافُ وَيَكُونُ الْمَعْنَى اَنَّ الَّذِي وَقَعَ عَلَيْهِ الْفِعْلُ صَارَ مَغْلُوبًا عَلَيْهِ مِنْ اِخْتِيَارِهِ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ « اَرْ يَعِيقَا بَسِقْيِ » اَيْ بُيِّتَ عَلَى الرَّجُلِ وَاُخِذَ فِي يَدِ الْعَدُوِّ . وَقَوْلِهِمْ « اَرْ اُسْقِيَ » اَيْ غَلَبَ عَلَى الرَّجُلِ الْعَطَشُ . وَاَصْلُهُ « بُسْدِي . اُسْدِي » .

وَالْكافُ نَحْوُ قَوْلِهِمْ « تُونْ كِرِكْتِى » اَىْ غَلَبَ عَلَى الثَّوْبِ الدَّرَنُ .
وَقَوْلِهِمْ « اَزْكِنِكْتِى » اَىْ غَلَبَ عَلَى الرَّجُلِ الضَّعْفُ حَتَّى تَأَخَّرَ عَنْ اَصْحابِهِ .

وَالْوَجْهُ الآخَرُ هُوَ اَنْ يَكُونَ بِناءً عَلَى حِيالِهِ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ « اَزْ اَفْكا اَشْقْتِى » اَىْ اِشْتاقَ الرَّجُلُ اِلَى بَيْتِهِ . وَقَوْلِهِمْ « اَزْ اِشْبِى جُلْكْتِى » اَىْ رَثَّتْ هَيْئَةُ الرَّجُلِ .

وَاَمَّا اللامُ وَالنُّونُ قَدْ مَرَّ الْقِياسُ فِيهِما .

وَالْمَصْدَرُ مِنْ هٰذا عَلَى « فَعْلال » . مُحَرَّكَةَ الْعَيْنِ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ « جُرْماق » . « يُكْ كُتْرْماكْ » اَىْ رَفْعُ الْحَمْلِ . هٰذا هُوَ الْمَصْدَرُ الصَّحِيحُ .

وَاَمَّا الَّذِي يَكُونُ مَصْدَراً عِنْدَ الْاِضافَةِ يَكُونُ عَلَى بِناءِ « فُعْلِى » مُسَكَّنَةَ الْعَيْنِ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ « اَنِكْ يُكْ كُتْرْكِى كُنْ » اَىْ اُنْظُرْ وَاَبْصِرْ رَفْعَهُ الْحَمْلَ . وَقَوْلِهِمْ « اَنِكْ سُوفْ كَجَرْكِى كُنْ » اَىْ اَبْصِرْ اِغْبارَهُ الْماءَ .

وَقَدْ عَرَّفْتُكَ مَحَلَّ الْعَيْنِ وَالْكافِ فِيهِ فِيما مَضَى .

الْاَمْرُ مِنْ هٰذا الْبابِ عَلَى ثَلاثَةِ اَحْرُفٍ فَلِذٰلِكَ سَمَّيْناهُ ثُلاثِيّاً .

نَحْوُ قَوْلِهِمْ «تَنْكَرِيكَا تَبِنْ» اَىْ اُعْبُدِ اللّٰهَ تَعالىٰ . وَكَقَوْلِهِمْ «تَنْكَرِيكَا يُكُنْ» اَىْ اُسْجُدْ لِلّٰهِ تَعالىٰ . وَكَقَوْلِهِمْ «سَرِنْ» اَىْ اِصْبِرْ . وَاِنْ شِئْتَ تَقُولُ «تَبِنْغِلْ . يُكُنْكِلْ . سَرِنْكِلْ» كَمَرَّ القِياسُ فِى اَمْرِ الْواحِدِ .

وَالنَّهْىُ وَالْجَحْدُ كَمَا ذَكَرْتُ . يُقالُ فِى النَّهْىِ بِالْمِيمِ وَالْالِفِ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ «سَقِمْا» اَىْ لَاتَتَفَكَّرْ . «سَقِمْا» اَىْ لَاتَسُرَّ .

وَيُقالُ فِى فِعْلِ النَّفْسِ «تَبِنْدِمْ» بِالْمِيمِ . اَىْ عَبَدْتُ . وَفِى فِعْلِ الْمُخاطَبِ «تَبِنْدِنْكْ» بِكافِ الْغُنَّةِ . وَفِى فِعْلِ الْغائِبِ «تَبِنْدِي» بِالْياءِ . كَمَرَّ .

وَفِى بَعْضِ لُغاتِ اَزْغُو يُجْعَلُ كافُ الْخِطابِ غَيْناً . نَحْوُ قَوْلِهِمْ «تَبِنْدُغْ» اَىْ عَبَدْتَ . وَقَوْلِهِمْ «سَنْ اَنِى جَزْدُغْ» اَىْ اَنَّكَ اَهْرَبْتَهُ . وَالْقِياسُ مُطَّرِدٌ فِى جَمِيعِ الْاَفْعالِ . وَالْكافُ اَصْلٌ . وَالْغَيْنُ هُجْنَةٌ اِدْخالُها فِى هٰذا الْمَحَلِّ .

اَلْفاعِلُ مِنْ هٰذا الْبابِ «تَبِنْجِى» اَىِ الْعابِدُ . «يُكُنْكُوجِى» اَىِ السّاجِدُ . فِى لُغَةِ سائِرِ التُّرْكِ . «تَبِنْدَجِى . يُكُنْدَجِى» . فِى لُغَةِ الْغُزِّيَّةِ .

وَاَمّا الفاعِلُ الَّذي يُوصَفُ بِدَوامِ الْفِعْلِ «تَبِنْغانْ. يُكْسْكانْ». يُعْتَبَرُ فيها حُرُوفُ القافِ وَالكافِ وَالْغَيْنِ وَالاِشْباعُ وَغَيْرُ ذٰلِكَ. عَلىٰ الْمِنْهاجِ الَّذي اَوْضَحْتُ.

وَالفاعِلُ الَّذي يُوصَفُ عَلىٰ مَعْنىٰ اَنَّهُ كانَ مُتَمَنِّياً لِاِقامَةِ هٰذا الفِعْلِ. نَحْوُ قَوْلِهِمْ «تَبُغْساقْ اَرْ» اَيْ رَجُلٌ مُحِبٌّ لِلْخِدْمَةِ.

وَلا يَأْتي هٰذا النَّوْعُ مِنَ الصِفاتِ فِي الثُّلاثِيِّ وَمازادَ عَلَيْهِ اِلّا قَلِيلاً. وَالقِياسُ جائِزٌ فِي الْكُلِّ. وَمازادَ مِنَ الثُّنائِيِّ فَيُطْرَحُ آخِرُ حَرْفِ الكَلِمَةِ حَتّىٰ يُرَكَّبَ عَلَيْها الحُرُوفُ الَّتي تَدُلُّ عَلىٰ هٰذِهِ الصِفَةِ. كَما يُقالُ «تَبِنْدي» اِذا عَبَدَ. ثُمَّ يُقالُ فِي الصِفَةِ «تَبُغْساقْ». طُرِحَتْ النُّونُ مِنْها وَرَجَعَتِ الكَلِمَةُ اِلَى الاَصْلِ وَهُوَ قَوْلُهُمْ «تَبُغْ» لِلْخِدْمَةِ.

وَالفاعِلُ الَّذي يُوصَفُ عَلىٰ مَعْنىٰ اَنَّهُ كانَ مِنْ حَقِّهِ وَعَزْمِهِ اَنْ يَفْعَلَ ذٰلِكَ الفِعْلَ يَكُونُ عَلىٰ وَزْنِ «فَعْلُلْ» مُحَرَّكَةَ العَيْنَيْنِ اِلَى الحَرَكاتِ الثَّلاثِ مُسَكَّنَةَ اللامَيْنِ. نَحْوُ قَوْلِهِمْ «بَكْ يازُقْ كَجُكْ اَرْدي» اَيْ كانَ مِنْ حَقِّ الاَمِيرِ اَنْ يُجاوِزَ عَنِ الذَّنْبِ. وَقَوْلِهِمْ «اَلْ تَنْكَرْ بِكا تَبِنْغُلْقْ اَرْدي» اَيْ كانَ مِنْ حَقِّهِ اَنْ يَعْبُدَ اللهَ تَعالىٰ.

وَقِياسُهُ اَنْ يُزادَ هٰذِهِ الْاَحْرُفُ عَلٰى حُرُوفِ الاَصْلِ مَعَ اَعْتِبارِ الكَلِمَةِ القافِيَةِ وَغَيْرِها .

وَهٰذا النَّوْعُ يَتَضَمَّنُ شَيْئاً مِنْ مَعْنَى الْمَصْدَرِ .

وَالفاعِلُ الَّذي يُوصَفُ عَلٰى مَعْنَى اَنَّهُ كانَ مِمَّنْ يَفْعَلُ الفِعْلَ يَكُونُ نَحْوَ قَوْلِهِمْ « اُلْ تَنْكَرِيكا تَبْنِغْلِي اَزْدي » اَيْ اَنَّهُ كانَ يَعْبُدُ اللهَ تَعالٰى . وَقَوْلِهِمْ « اُلْ مَنِي سُقْدِنْ كَجْرُكْلي اَزْدي » اَيْ اَنَّهُ كانَ مِمَّنْ يُعَبِّرُنِي مِنَ الْماءِ .

وَيَكُونُ قِياسُ وَزْنِ هٰذا عَلٰى « فَعْلَغْلي » مُسَكَّنَةَ العَيْنَيْنِ مُحَرَّكَةَ اللامَيْنِ .

فَاِذا ذُكِرَ مَعَ الْفِعْلِ حَرْفُ « اَزْدي » يَكُونُ اِخْباراً عَنْ فِعْلٍ اَمْضاهُ فاعِلُهُ .

وَاَمّا اِذا ذُكِرَ بَعْدَهُ حَرْفُ « اُلْ » اَوْ حَرْفُ « تُرْ » يَكُونُ اِخْباراً عَنْ فِعْلٍ عَزَمَهُ فاعِلُهُ وَلَمْ يُمْضِهِ بَعْدُ .

وَالْمَفْعُولُ عَلٰى نَسَقٍ واحِدٍ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ « كُزَتْمِشْ نانكْ » اَيِ الشَّيْءُ الْمَحْفُوظُ . « قُتْرِمِشْ قابْ » اَيِ الزِّقُّ الْمَفْرُوغُ .

وَاِذا اُلْحِقَ الْمِيمُ وَالشِّينُ فِي الْاَفْعالِ اللازِمَةِ يَكُونُ صِفَةً وَاِخْباراً

عَنْ مُضِيِّ ذٰلِكَ الْفِعْلِ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ « سِغْلُمِشْ كُونْ » اَيِ الشَّمْسُ الزَّائِلَةُ . وَقَوْلِهِمْ « سِغْلُمِشْ سُوفْ » اَىْ الْمَاءُ الْغَابِرُ ( ) .

وَتَصْرِيفُ الْاَفْعَالِ كَمَا مَرَّ قِيَاسُهُ فِى الثُّنَائِىِّ .

وَكَذٰلِكَ اَسْمَاءُ الْاَمْكِنَةِ وَالْاَزْمِنَةِ فَيُزَادُ حَرْفُ الْمَبَانِى فِيهَا عَلٰى حُرُوفِ الْاَصْلِ . فَلَا يَشُذُّ مِنَ الْقِيَاسِ شَىْءٌ . فَافْهَمْ .

اِنْقَضَتْ اَبْوَابُ الثُّلَاثِىِّ .

هٰذِهِ اَبْوَابُ الرُّبَاعِىِّ

بَابُ « فَعْلَلْدِى » مُسَكَّنَةَ الْعَيْنِ وَاللَّامِ فِى حَرَكَاتِهِ

(د) يُقَالُ « كُوكْ بُزْكُرْدِى » اَىْ دَجَنَتِ السَّمَاءُ . وَيُقَالُ « يُغْجِى تُوتْقَا سُوفْ بُزْكُرْدِى » اَىْ رَشَّ الْقَصَّارُ الْمَاءَ عَلَى الثَّوْبِ لِيَبُلَّهُ . [بُزْكُرَاذْ . بُزْكُرْمَاكْ] . وَيُقَالُ « قَانْ بُزْكُرْدِى » اَىْ نَعَرَ الدَّمُ مِنَ الْجُرْحِ .

وَيُقَالُ « اَرْيِغَاجْ بِخْتُرْدِى » اَىْ اَنَّهُ اَمَرَ بِقَطْعِ الْخَشَبِ حَتّٰى قُطِعَ . [بِخْتُرُزْ . بِخْتُرْمَاقْ] .

وَيُقَالُ « اُلْ مَنِى اَفْكَا بَزْتُرْدِى » اَىْ اَنَّهُ اَذْهَبَنِى اِلَى الْبَيْتِ وَغَيْرِهِ . [بَزْتُرُزْ . بَزْتُرْمَاقْ] .

وَيُقالُ « بَكْ اُغْرِنِي بَسْتُرْدِي » اَيْ اَمَرَ الْاَمِيرُ بِقَبْضِ اَطْرافِ اللِصِّ وَبَطْحِهِ . وَكَذٰلِكَ كُلُّ شَيْءٍ ثَقُلَ عَلَيْهِ حَتّٰى مَنَعَهُ عَنِ النُهُوضِ وَالانْقِلابِ . [بَسْتُرْ . بَسْتُرْماقْ] .

وَيُقالُ « اُلْ اَنِي بُغْتُرْدِي » اَيْ اَنَّهُ اَمَرَهُ بِخَنْقِهِ . [بُغْتُرْ . بُغْتُرْماقْ] .

وَيُقالُ « اَتْ بِزِقْرْدِي » اَيْ نَحَرَ الْفَرَسُ وَغَيْرُهُ . [بِزِقْراز . بِزِقْرماقْ] .

وَيُقالُ « اِشْلاز بُوزِي بُزْقُرْدِي » اَيْ اِنْزَوىٰ وَجْهُ الْمَرْأَةِ وَانْقَبَضَ . وَكَذٰلِكَ الْجِلْدُ اِذا انْزَوىٰ . [بُزْقْراز . بُزْقْرماقْ] .

وَيُقالُ « اِيش بَلْكُوزدِي » اَيْ ظَهَرَ الْاَمْرُ وَغَيْرُهُ . وَفِي الْمَثَلِ « كُوزْ كَلِكِي يازِنْ بَلْكُوراز » مَعْناهُ يَظْهَرُ كَيْفِيَّةُ مَحَبِّي الْخَرِيفِ فِي الصَيْفِ . يُضْرَبُ هٰذا فِي اَمْرٍ يُقالُ اَوَّلُ حالِهِ بِمَآلِهِ . وَقالَ

كِزْلَبْ تُتَرْ سَقُكْ لَكْ اَذْرِشْ كُنِي بَلْكُراز
بَشْلِغْ كُزُكْ بَيْسَما يا شِي اَنِكْ سَمَر قاز

يَقُولُ يَظْهَرُ الْحُبُّ الْمَكْتُومُ يَوْمَ الْفِراقِ . وَالْعَيْنُ الْجَرْحىٰ الدامِعَةُ لا تَقْدِرُ عَلىٰ كِتْمانِ دَمْعِها . [بَلْكُراز . بَلْكُرماكْ] .

وَيُقالُ «قُشْ تَلْبِرْدِي» اَىْ خَفَقَ الطائِرُ بِجَناحَيْهِ . «تَلْبِرْ تَلْبِرْدي» اَىْ خَفَقَتِ الحَجَلَةُ . وَكَذٰلِكَ كُلُّ شَيْءٍ اِضْطَرَبَ . [تَلْبِراز . تَلْبِرْماق] .

وَيُقالُ «تَنْكَرِي اُغُلْ تُغْتُرْدِي» اَىْ اَوْلَدَ اللهُ الوَلَدَ مِنَ المَرْأَةِ . وَاَصْلُهُ «تُغْتُرْدي» . وَهٰذا لِلْقِياسِ . وَذٰلِكَ اَنَّ كُلَّ فِعْلٍ اِذا كانَ مُتَعَدِّياً بِدُونِ الحاقِ التّاءِ فِيهِ اُلْحِقَتْ بِهِ التّاءُ يَتَعَدّىٰ الفِعْلُ اِلَى المَفْعُولِ مِنْ فاعِلَيْنِ اَحَدُهُما آمِرٌ وَالآخَرُ فاعِلٌ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ «سُوفْ اِجْرُدي» اَىْ اَشْرَبَ الماءَ . فَاِذا قِيلَ «سُوفْ اِجْتُرْدي» يَكُونُ المَعْنىٰ اَنَّهُ اَمَرَ غَيْرَهُ بِاِشْرابِ الماءِ . وَكَذٰلِكَ قَوْلُهُمْ «اُلْ آنِي بُغْدي» اَىْ اَنَّهُ خَنَقَهُ . فَاِذا قِيلَ «بُغْتُرْدي» يَكُونُ المَعْنىٰ اَنَّهُ اَمَرَ غَيْرَهُ بِخَنْقِهِ اِيّاهُ . وَهٰذا كَما فِي العَرَبِيَّةِ . يُقالُ «لَقَطَ السُّنْبُلَ . وَاَلْقَطَهُ غَيْرُهُ . وَنَقَطَ المُصْحَفَ . وَاَنْقَطَهُ غَيْرُهُ» بِزِيادَةِ الاَلِفِ يَتَعَدّىٰ الفِعْلُ مِنْ فاعِلَيْنِ اِلَى المَفْعُولِ . كَذٰلِكَ هٰذا . [تُغْتُرْ . تُغْتُرْماق] .

وَيُقالُ «اَتْ سِيشْقا تَقْتُرْدي» اَىْ اَنَّهُ نَظَّمَ اللَّحْمَ فِي السَّفُّودِ . [تَقْتُرْ . تَقْتُرْماق] .

وَيُقالُ «اُونْغْ قابْقا تِقْتُرْدي» اَىْ اَنَّهُ حَمَلَ اِنْساناً بِاِدْخالِ

الدَقيقِ فى الظَرْفِ وَشَدِّهِ فيهِ . وَكَذٰلِكَ غَيْرُهُ . [تِقْتُرُز . تِقْتُرْماق] .

وَيُقالُ « بَكْ اُغْرِبْنى تُتُرْدى » اَىْ اَنَّ الاَميرَ اَمَرَ بِاَخْذِ اللِصِّ فَاْخِذَ . [تُتُرُز . تُتُرْماق] .

وَيُقالُ « اُلْ سُوفْ تُكْتُرْدى » اَىْ اَنَّهُ اَمَرَ بِصَبِّ الماءِ وَغَيْرِهِ . [تُكْتُرُز . تُكْتُرْماكْ] .

وَيُقالُ « اُلْ ثَوْنْ تِكْتُرْدى » اَىْ اَنَّهُ اَمَرَ بِخِياطَةِ الثَوْبِ فَخِيطَ . [تِكْتُرُز . تِكْتُرْماكْ] .

وَيُقالُ « اَنى اُرُبْ تَلْتُرْدى » اَىْ اَنَّهُ ضَرَبَهُ حَتّٰى كادَ اَنْ يُغْشىٰ عَلَيْهِ . [تَلْتُرُز . تَلْتُرْماق] .

وَيُقالُ « اُلْ تامْ تَلْتُرْدى » اَى اَنَّهُ اَمَرَ بِثَقْبِ الجِدارِ وَغَيْرِهِ . وَالتاءُ الاَخيرَةُ مُبْدَلَةٌ مِنَ اللامِ (١) . وَهٰذا كَما يُقالُ فى العَرَبِيَّةِ « قَتَرَ عَلىٰ عِيالِهِ وَقَدَرَ » وَكَقَوْلِهِ تَعالىٰ « وَمَنْ قُدِرَ عَلَيْهِ رِزْقُهُ » وَفى الآيَةِ الاُخْرىٰ « وَاَمّا اِذا ما اِبْتَلاهُ فَقَدَرَ عَلَيْهِ رِزْقَهُ » . فَجائِزٌ اَنْ يَكُونَ الدالُ مُبْدَلَةً مِنَ التاءِ . وَكَذٰلِكَ التاءُ الَّتى اُبْدِلَتْ مِنَ الدالِ . يُقالُ « خَتَرَ وَخَتَلَ » اَصْلُهُ « غَدَرَ » . فَفى هٰذِهِ اللُغَةِ ثَلاثُ مُبْدَلاتٍ . [تَلْتُرُر . تَلْتُرْماكْ] .

وَيُقالُ «اُلْ اَيقْ تُلْتُرْدِي» اَيْ اَنَّهُ اَمْلَأُ القَصْعَةَ وغَيْرَها. [تُلْتُرُز. تلْتُرْماقْ].

وَيُقالُ «آزْ يَرِنْداقْ تِلْتُرْدِي» اَيْ اَنَّهُ اَمَرَ بِقَدِّ القِدِّ. وَكَذٰلِكَ كُلُّ شَيْءٍ اِذا قُدَّ مِثْلَ السَيْرِ وَنَحْوِهِ. [تِلْتُرُز. تِلْتُرْماكْ].

وَيُقالُ «اَيكْ اَغْرِنكا سُوفْ تَمْتُرْدِي» اَيْ اَنَّهُ اَمَرَ بِتَقْطِيرِ الماءِ فِي فَمِهِ. [تَمْتُرُز. تَمْتُرْماقْ]. وَهٰذِهِ لُغَةٌ ضَعِيفَةٌ.

وَيُقالُ «يَغْمُرْ تَمْجُرْدِي» اَيْ تَرَشَّشَ المَطَرُ وَجاءَ الطَلُّ وَنَحْوُهُ. [تَمْجِراز. تَمْجُرْماقْ].

وَيُقالُ «مَنْ اُغْلُنِي اَناسِنكا تَبَجْرُدُمْ» اَيْ اَنِّي اَلْحَقْتُ الابْنَ بِالاُمِّ وَالْصَقْتُهُ بِهِ. وَاَصْلُ الحَرْفِ فِيهِ شِينٌ. وَكَذٰلِكَ غَيْرُهُ. [تَبَجْرُز. تَبَجْرُماقْ].

وَيُقالُ «اَتْلِغْ اَنِي تُلْدُزْدِي» اَيْ اَنَّهُ قَدْ صَدَمَهُ الفارِسُ وَغَيْرُهُ.

وَيُقالُ «اَنِي بِجاكْ بِلا تِلْدُزْدِي» اَيْ اَنَّهُ قَدْ وَجَأَهُ بِالسِكِّينِ. [تِلْدُزُوز. تِلْدُزْماكْ].

وَيُقالُ «اُلْ مَنكا اِيشْ بِلْتُرْدِي» اَيْ اَنَّهُ عَرَّفَنِي الاَمْرَ وَاَعْلَمَنِيهِ. [بِلْتُرُز. بِلْتُرْماكْ].

وَيُقالُ «اُلْ اُوتْ تَتْرُدِي» اَيْ اَنَّهُ اَوْ قَدَ النارَ . وَكَذٰلِكَ اِذا اَسْرَجَ . [تَمْدُرُز . تَمْدُرْماقْ] .

وَيُقالُ «اُلْ مَنكا اَلِنْ تَتْرُدِي» اَيْ اَنَّهُ اَجْهَدَنِي الدَّيْنُ وَغَيْرُهُ . [تَتْرُز . تَتْرُماقْ] .

وَيُقالُ «اُلْ مَنِي تِنْدُزْدِي» اَيْ اَنَّهُ اَوْقَعَنِي فِي الراحَةِ وَاَجَمَّنِي . وَاَصْلُهُ مِنْ قَوْلِهِمْ «تِنْدِي» اِذا تَنَفَّسَ .

وَيُقالُ «اُتْ اَنِكْ كُوزِنْ تُتْرُدِي» اَيْ اَنَّ الدَّواءَ غَطّى عَيْنَهُ . وَكَذٰلِكَ كُلُّ شَيْءٍ سَتَرَ شَيْئاً . [تُتْرُز . تُتْرُماقْ] .

وَيُقالُ «اُلْ مَنِي تُذْغُوزْدِي» اَيْ اَنَّهُ اَشْبَعَنِي . [تُذْغُرُز . تُذْغُرْماقْ] . وَفِي الْمَثَلِ «اَقْلِكْ تُذْغُرْ ساكُوزِي يُلْقا بُلُوزْ» مَعْناهُ اَنَّ رَبَّ الْبَيْتِ اِذا اَشْبَعَ الضَّيْفَ فَاِنَّ عَيْنَ الضَّيْفِ اَبَداً تَكُونُ نَحْوَ الطَّرِيقِ لِيَذْهَبَ . يُضْرَبُ لِمَنْ يَعْتَذِرُ عَنْ اَهْلِ الْبَيْتِ بَعْدَ الْاِضافَةِ . وَقالَ

مذغُرْمَدي اِمْنِي ❁ تُرْغُرْغَلِرْ آتْمِنِي
سُرْدِي مَنِكْ قُتْمِنِي ❁ قازْ تَبِقِي قُرْدايِمِي

يَصِفُ صائِداً اَعارَهُ جَوارِحَ الصَّيْدِ الْكَلْبَ وَالْفَرَسَ فَلَمْ يَجِدْ شَيْئاً . يَقُولُ بِاَنَّهُ ماوَجَدَ صَيْداً قَدْرَ مايُشْبِعُ كَلْبِي . وَقَدْ كادَ

اَنْ يُهْزِلَ فَرَسِي مِنْ كَثْرَةِ الْعَدْوِ عَلَيْهِ . فَقَدْ طَرَدَ دَوَابِّي لَمَّا طَرَدَ بَطِّي وَحَوَاصِلِي .

وَيُقَالُ « اُلْ مَنِي بُو اِيشْتِنْ تُزْغُرْدِي » اَيْ اَنَّهُ اَمَّنِي فِي هٰذَا الْاَمْرِ حَتَّى وَجَدْتُ سَأْمَةً مِنْهُ .

وَيُقَالُ « اُلْ اَتِيغْ تُزْغُرْدِي » اَيْ اَنَّهُ هَزَّلَ الْفَرَسَ . [تُزْغُرْ . تُزْغُرْمَاقْ] . وَيُقَالُ « اُلْ مَنِي اُرْنُدْنْ تُزْغُرْدِي » اَيْ اَنَّهُ اَقَامَنِي مِنْ مَوْضِعِي . وَيُقَالُ « اَزْ تَامْ تُزْغُرْدِي » اَيْ بَنَى الرَّجُلُ الْجِدَارَ . وَكَذٰلِكَ الْبَيْتُ وَكُلُّ شَيْءٍ نَصَبَهُ . [تُزْغُرْ . تُزْغُرْمَاقْ] .

وَيُقَالُ « اَزْ بَاشِي تَزْغَرْدِي » اَيْ كَادَ رَأْسُ الرَّجُلِ اَنْ يَتَقَرَّعَ . تَزْغِرْاز . تَزْغِرْمَاقْ] .

وَيُقَالُ « بِيزْ تُزْغِرْدِي » اَيْ كَادَتِ الْاَرْضُ اَنْ يَهُبَّ مِنْهَا الْهَبَاءُ الْمَنْثُورُ . [تُزْغِرْاز . تُزْغِرْمَاقْ] .

وَيُقَالُ « اُلْ اَوْنْ تَفَارْ بِرْلَا تُشْغُرْدِي » اَيْ اَنَّهُ مَلَأَ بَسْتَهُ مِنَ الْمَالِ . وَكَذٰلِكَ اِذَا مَلَأْتَ الدَّنَّ مِنَ الْمَاءِ وَغَيْرِهِ . [تُشْغُرْاز . تُشْغُرْمَاقْ] .

وَيُقَالُ « اَشِيجْ تَشْغُرْدِي » اَيْ كَادَتِ الْقِدْرُ اَنْ تَفُورَ وَيَخْرُجَ مِنْهَا الْمَاءُ . [تَشْغُرْاز . تَشْغُرْمَاقْ] .

وَيُقالُ «مَنْ أُغْنِي أَتاسِنكا تُشْغُرْدُمْ» اَيْ اَنِّي اَوْقَمْتُ اَلْمُلاقاةَ بَيْنَ اَلابْنِ وَالاَبِ . وَكَذٰلِكَ اِذا اَوْقَمْتَ اَلْمُلاقاةَ بَيْنَ اَثْنَيْنِ. [تُشْغُرْدُمَنْ. تُشْغُرْماقْ]. وَاَصْلُهُ «تُشْرْدُمْ».

وَيُقالُ «كُنْكُمْ تُلْغُرْدي» اَيْ كادَتْ نَفْسي اَنْ تَتَهَوَّجَ (*) لِما لَقِيتُ مِنْ اَكْلِ طَعامٍ قَذِرٍ. [تُلْغُرْدْ. تُلْغُرْماقْ].

وَيُقالُ «اَرْتْ بَشي تُلْغُرْدي» اَيْ قامَتِ اَلدَمَقُ عَلىٰ رَأْسِ اَلعَقَبَةِ وَنَحْوِهِ. [تُلْغِرارْ. تُلْغِرْماقْ].

وَيُقالُ «سُوفْ تُمْغُرْدي» اَيْ كادَ اَلماءُ اَنْ يَقْطُرَ مِنَ اَلجَمَدِ وَنَحْوِهِ. [تُمْغِرارْ. تُمْغِرْماقْ].

وَيُقالُ «اُلْ اِيشِغْ تُبْكَرْدي» اَيْ اَنَّهُ تَفَحَّصَ عَنْ اَصْلِ اَلاَمْرِ وَاَتْبَعَ اَثَرَهُ. [تُبْكَرْ. تُبْكَرْماكْ].

وَيُقالُ «تُنْكري اُلْكُ تِزْكُرْدي» اَيْ اَحْيىٰ اللهُ اَلْمَيِّتَ. [تِزْكُرْ. تِزْكُرْماكْ].

وَيُقالُ «مَنْ اَنِي تُزْكَرْدِمْ» اَيْ اَنِّي اَهْدَيْتُهُ. [تُزْكُرْ مَنْ. تُزْكُرْماكْ].

وَيُقالُ «اَزْ تِلِمْ تِلْزدي» اَيْ تَلَقَّتَ اَلرَجُلُ يَمْنَةً وَيَسْرَةً كَاَنَّهُ يَطْلُبُ شَيْئاً اَوْ يَرىٰ اِنْساناً وَنَحْوَهُ. [تِلْزِارْ. تِلْزِماكْ].

وَيُقال «اَز قَلْن سُفْدا جَبْتُرْدي» اَىْ اَزَّ الرَجُل اَسْبَحَ عَبْدَهُ فِى الْماءِ وَغَيْرِهِ. وَيُقالُ «اُلْ اَنِكْ بُيْنِنْ جَبْتُرْدي» اَىْ اَنَّهُ اَمَرَ بِضَرْبِ عُنُقِهِ. بِلُغَةِ اُيغُرْ. وَيُقالُ «اُلْ اَوِنْ جَبْتُرْدي» اَىْ اَنَّهُ اَمَرَ بِتَمْوِيهِ بَيْتِهِ بِالطِينِ الحُرِّ. [جَبْتُرُزْ. جَبْتُرْماقْ].

وَيُقالُ «بُويُكْ اَتِغْ جِزْتُرْدي» اَىْ هٰذا الحِمْلُ وَثِقَلُهُ اَخْفَضُ ظَهْرَ الفَرَسِ. كَذا يَفْعَلُ الفَرَسُ الدَبِرُ وَغَيْرُهُ. مِنَ الحِمْلِ يَنْخَفِضُ. [جِزْتُرُزْ. جِزْتُرْماكْ].

وَيُقالُ «اُلْ بِيسِغْ جُزْتُرْدي» اَىْ اَنَّهُ اَمَدَّ الحَبْلَ الواهِىَ. وَكَذٰلِكَ اِذا اَمَدَّ اَمْعاءَ الشاةِ. [جُزْتُرُزْ. جُزْتُرْماكْ]. وَكَذٰلِكَ بِرْاىِ بَيْنَ المَخْرَجَيْنِ.

وَيُقالُ «اُلْ تُكُونْ جِكْتُرْدي» اَىْ اَنَّهُ اَمَرَ بِشَدِّ عُقْدَةِ الرِزْمَةِ وَغَيْرِها. [جِكْتُرُزْ. جِكْتُرْماكْ].

وَيُقالُ «اُلْ جَقْماقْ جَقْتُرْدي» اَىْ اَنَّهُ اَفْدَحَهُ الزَنْدَ. وَكَذٰلِكَ اِذا اَوْقَعَ التَشاجُرَ بَيْنَ الرَجُلَيْنِ وَاَغْرىٰ بَيْنَهُما. [جَقْتُرُزْ. جَقْتُرْماقْ].

وَيُقالُ «اُلْ قُشُغْ قازْقا جُقْتُرْدي» اَىْ اَنَّهُ حَمَلَ بازِيَهُ عَلَى الاِنْقِضاضِ عَلَى البَطِّ وَغَيْرِهِ. [جُقْتُرُزْ. جُقْتُرْماقْ].

وَيُقالُ «اُلْ اَنِى اَفْدِنْ جِقْتُرْدِي» اَىْ اَنَّهُ اَمَرَهُ بِاِخْراجِهِ مِنَ الْبَيْتِ وَنَحْوِهِ . [جِقْتُرْ . جِقْتُرْماقْ] .

وَيُقالُ «اُلْ تُونِنْ جِقْتُرْدِي» اَىْ اَنَّهُ وَضَعَ ثَوْبَهُ فِى مَوْضِعٍ نَدِىٍّ حَتَّى نَدِىَ . [جِقْتُرْ . جِقْتُرْماقْ] .

وَيُقالُ «اَنكَرْ جَكِكْ جَكْتُرْدِي» اَىْ اَنَّهُ اَنْقَطَهُ نُقَطَ الكِتابِ . وَيُقالُ «اُلْ اَتِنْ جَكْتُرْدِي» اَىْ اَنَّهُ اَقْصَدَ فَرَسَهُ مِنَ الرَهْصَةِ وَغَيْرِها . [جَكْتُرْ . جَكْتُرْماكْ] .

وَيُقالُ «اُلْ اَنِكْ نَقَسِنْ جُكْتُرْدِي» اَىْ اَنَّهُ اِسْتَناخَ بَعِيرَهُ . وَكَذٰلِكَ يُقالُ «اُلْ كُمُشْ اَلْتُونْدَنْ جُكْتُرْدِي» اَىْ اَنَّهُ اَخْلَصَ الذَهَبَ مِنَ الْفِضَّةِ بِالاِذابَةِ وَاَرْسَبَهُ فِى الاَرْضِ . [جُكْتُرْ . جُكْتُرْماكْ] .

وَيُقالُ «اُلْ اَنِى جَلْتُرْدِي» اَىْ اَنَّهُ اَصْرَعَهُ اِيّاهُ . وَيُقالُ «اُلْ يِتْكْ جَلْتُرْدِي» اَىْ اَنَّهُ اَمَرَ بِنِشْدانِ الضالَّةِ . وَكَذٰلِكَ كُلُّ كَلامٍ اِذا نُودِىَ لِلسُمْعَةِ . بِالغُزِّيَّةِ . [جَلْتُرْ . جَلْتُرْماقْ] .

وَيُقالُ «اُلْ اَنِى سُفْقا جُمْتُرْدِي» اَىْ اَنَّهُ اَمْقَلَهُ فِى الماءِ . [جُمْتُرْ . جُمْتُرْماقْ] . [جُمْتُرْدِي . جُمْتُرْ . جُمْتُرْماكْ] . هٰذا اَقْعَرُ مِنْهُ فِى المَقْلِ .

وَيُقالُ «اُلْ اَنِى بُو اِيشْقا جَنْتُرْدِي» اَىْ اَنَّهُ حَمَلَهُ عَلَى الْاِباءِ فِى هٰذا الْاَمْرِ. وَاَصْلُهُ «جِنْدُ تُرْدِي». [جَنْتُرْ. جَنْتُرْماقْ].

وَيُقالُ «اُلْ اِيشِغْ جِنْغَرْدِي» اَىْ اَنَّهُ تَفَحَّصَ عَنْ اَصْلِ الْاَمْرِ. وَحَقَّقَهُ. وَاَصْلُهُ «جِنْغَرْدِي» بِالْياءِ. [جِنْغَرْ. جِنْغَرْماقْ].

وَيُقالُ «اُلْ اَنِكْ قِزِنْ سَنْتُرْدِي» اَىْ اَنَّهُ اَمَرَ بِتَجْهِيزِ بِنْتِهِ وَزَفِّها اِلَى الْخَتَنِ. وَيُقالُ «اُلْ مَنَكا قَشْ قَنَتِنْ سَنْتُرْدِي» اَىْ اَنَّهُ اَمَرَنِى بِوَصْلِ جَناحِ الْبازِي وَغَيْرِهِ. وَكَذٰلِكَ اِذا رَفا كُلَّ شَىْءٍ. [سَنْتُرْ. سَنْتُرْماقْ]. وَالْاَوَّلُ مَصْدَرُهُ بِالْكافِ.

وَيُقالُ «اُلْ مَنِكْ تَقارِغْ سَتُّرْدِي» اَى اَنَّهُ اَباعَ مَتاعِى وَغَيْرَهُ. [سَتُّرْ. سَتُّرْماقْ].

وَيُقالُ «اُلْ اَنِكْ يُوزِنكا سُتُّرْدِي» اَىْ اَنَّهُ اَبْزَقَ بِوَجْهِهِ. وَاَصْلُهُ «سُوذْ تُرْدِي». [سُوذْتُرْ. سُتُّرْماقْ]. مُدْغَمٌ.

وَيُقالُ «اُلْ اُغْلِنِ سِتُّرْدِي» اَىْ اَنَّهُ اَبالَ وَلَدَهُ. وَفَرَسُهُ كَذٰلِكَ. [سِتُّرْ. سِتُّرْماكْ]. وَاَصْلُهُ «سِيذْ تُرْدِي». فَاُدْغِمَ.

وَيُقالُ «اُلْ مَنَكا يَزْماقْ سَنْجَتُرْدِي» اَىْ اَنَّهُ اَنْثَرَ الدَّراهِمَ عَلَىَّ. [سَنْجَتُرْ. سَنْجَتُرْماقْ].

وَيُقالُ «اُلْ اَنِى سِنْجَتُرْدِي» اَىْ اَنَّهُ اَخَّرَ اَمْرَهُ. مِنَ اِخْراءِ. [سِنْجَتُرْ. سِنْجَتُرْماقْ].

ويقالُ « اُلْ اَنِى سُرْتُرْدِى » اَىْ اَنَّهُ اَمَرَهُ بِالْجَلَاءِ وَالزَّجْرِ عَنِ الْمَوْضِعِ . [سُوزْتُرُزْ . سُرْتُرْماكْ] . وَكَذٰلِكَ يُقالُ « اُلْ اَنكَر قُوىْ سُرْتُرْدِى » اَىْ اَنَّهُ اَساقَهُ الْغَنَمَ وَغَيْرَهُ . وَيُقالُ « اُلْ اَنكَرْ تاشْ سُرْتُرْدِى » اَىْ اَنَّهُ اَحَكَّهُ الْحَجَرَ . كَذٰلِكَ الْمَصْدَرُ .

وَيُقالُ « اُلْ سُرُغْ سُرْتُرْدِى » اَىْ اَنَّهُ اَمَرَ بِنِشْدانِ الضالَّةِ .

وَيُقالُ « اُلْ قانِغْ سُرْتُرْدِى » اَىْ اَنَّهُ اَمَرَ بِمَصِّ الدَّمِ مِنَ الْمِحْجَمَةِ وَنَزْفِهِ . [سُرْتُرُزْ . سُرْتُرْماقْ] .

وَيُقالُ « اُلْ سُوقْ سُرْتُرْدِى » اَىْ اَنَّهُ اَمَرَ بِتَصْفِيَةِ الْماءِ وَغَيْرِهِ . [سُرْتُرُزْ . سُرْتُرْماكْ] .

وَيُقالُ « اُلْ قَجْ سُسْتُرْدِى » اَىْ اَنَّهُ حَمَلَ الْكَبْشَ عَلَى النِّطاحِ حَتّٰى تَناطَحَ . [سُسْتُرُزْ . سُسْتُرْماكْ] .

وَيُقالُ « اُلْ تُكُونْ سَشْتُرْدِى » اَىْ اَنَّهُ اَحَلَّ الْعُقْدَةَ وَغَيْرَها . [سَشْتُرُزْ . سَشْتُرْماكْ] .

وَيُقالُ « اُلْ اَلِمْ بِرِمْ بِزْ لاسشْتُرْدِى » اَىْ اَنَّهُ اَوْقَعَ الْمُقاصَّةَ بِالدَّيْنِ الَّذِى لَهُ مَعَ الدَّيْنِ الَّذِى عَلَيْهِ فَتَرَكَ هٰذا لَهُ وَذاكَ لِهٰذا . [سَسْتُرُزْ . سَسْتُرْماقْ] .

وَيُقالُ « اُلْ قُوىْ سَغْتُرْدِى » اَىْ اَنَّهُ اَحْلَبَ اللَّبَنَ وَغَيْرَهُ . [سَغْتُرُزْ . سَغْتُرْماقْ] .

وَيُقالُ « بيرْ نانكْنِي بيرْ كا سِقْتُرْدِي » اَيْ اَنَّهُ اَدْخَلَ الشَّيْءَ فِي الشَّيْءِ وَاَوْسَعَهُ فِيهِ . [سِقْتُرْ . سِقْتُرْماقْ] .

وَيُقالُ « اُلْ تَنْكَرِي سَنِي مَنْكا سَقْتُرْدِي » اَيْ اَنَّ اللهَ تَعالىٰ اَوْقَعَ مَحَبَّتَكَ فِي قَلْبِي . [سَقْتُرْ . سَقْتُرْماقْ] .

وَيُقالُ « اُلْ بيرْ نانكْنِي بيرْ كا سُقْتُرْدِي » اَيْ اَنَّهُ اَمَرَ بِاِدْخالِ الشَّيْءِ فِي الشَّيْءِ فَاُدْخِلَ . [سُقْتُرْ . سُقْتُرْماقْ] .

وَيُقالُ « اُلْ مِزَجْ سُقْتُرْدِي » اَيْ اَنَّهُ اَدَقَّ الْفُلْفُلَ . وَغَيْرُهُ كَذٰلِكَ .

وَيُقالُ « اُلْ اُزُمْ سِقْتُرْدِي » اَيْ اَنَّهُ اَمَرَ بِعَصْرِ الْعِنَبِ وَغَيْرِهِ فَعُصِرَ . [سِقْتُرْ . سِقْتُرْماقْ] .

وَيُقالُ « اُلْ ثُونْ سُكْتُرْدِي » اَيْ اَنَّهُ اَمَرَ بِنَقْضِ دُرُوزِ الثَّوْبِ . وَكَذٰلِكَ اِذا اَمَرَ بِنَقْضِ الْجِدارِ وَغَيْرِهِ . [سُكْتُرْ . سُكْتُرْماكْ] .

وَيُقالُ « اُلْ اَنِي سُكْتُرْدِي » اَيْ اَنَّهُ حَمَلَهُ عَلىٰ سَبَبِهِ . وَاَصْلُهُ « سُوكْتُرْدِي » بِالْواوِ فَاُدْغِمَ (*) [سُكْتُرْ . سُكْتُرْماكْ] .

وَيُقالُ « اَزْ كُنِكْنْ سِكْتُرْدِي » اَيْ اَنَّ الرَّجُلَ حَمَلَ اِنْساناً عَلىٰ جِماعِ اَمَتِهِ . [سِكْتُرْ . سِكْتُرْماكْ] .

وَيُقالُ «اُلْمَنِي اَنكاز سَلْتُرْدي» اَيْ اَنَّهُ اَمَرَ بِالْاِحالَةِ لِي عَلَيْهِ. وَهٰذِهِ لُغَةٌ غُزِّيَّةٌ. وَيُقالُ «اُلْ مَنكابِينْكْ سَلْتُرْدي» اَيْ اَنَّهُ اَمَرَ غَيْرَهُ حَتّٰى اَلْمَعَ بِكُتْبِهِ اِلَيَّ. [سَلْتُرْز. سَلْتُرْماق]. وَكَذٰلِكَ اِذا اَمَرَ بِطَرْحِ كُلِّ شَيْءٍ.

وَيُقالُ «اُلْتِكُونْ شَشْتُرْدي» اَيْ اَنَّهُ اَحَلَّ الْعُقْدَةَ وَغَيْرَها. لُغَةٌ فِي السِّينِ.

وَهٰذا كَما يُقالُ فِي الْعَرَبِيَّةِ «مِسْكٌ» وَبِالْفارِسِيَّةِ «مُشْكْ» وَكَما يُقالُ «سُكَّرٌ» وَفِي لُغَةِ الْعَجَمِ «شَكَرْ». وَبِالْعَرَبِيَّةِ «عَسْكَرٌ» وَبِالْفارِسِيَّةِ «لَشْكَرْ».

وَيُقالُ «اَرْسُوفْ سَجْغُرْدي» اَيْ كادَ الرَّجُلُ اَنْ يَرُشَّ الْماءَ. [سَجْغُراز. سَجْغُرْماق].

وَيُقالُ «اَتْ سُجْغُرْدي» اَيْ كادَ الْفَرَسُ اَنْ يَثِبَ وَغَيْرُهُ. [سُجْغُراز. سُجْغُرْماق].

وَيُقالُ «سَرْغَرْدي نانْكْ» اَيْ اِصْفَرَّ الشَّيْءُ. [سَرْغَرُوز. سَرْغَرْماق].

وَيُقالُ «اَزْباغْ سرْغَرْدي» اَيْ اَذابَ الرَّجُلُ السَّمْنَ وَغَيْرَهُ.

[سِزْغُرُوز . سِزْغُرماق] . وَكَذٰلِكَ اِذا نَهَكَتِ الْحُمّٰى الْمَرِيضَ يُقالُ « سِزْغُرْدِي » . وقالَ

كُنْكِلِي كُيُبْ قانِي قُرِبْ اَغْزِي اَجِبْ قنغرار
سِزْغُرْغَلِرْ اُذُكْ لَرْ اَسِنْ يُزِي بُزْ قَراز

يَقُولُ بِاَنَّ الْوامِقَ الْهائِمَ يُهْزِقُ فِي الضِحْكِ عِنْدَ النّاسِ فاغِراً فاهُ مُحْتَرِقَ الْقَلْبِ قَدْ جَفَّ دَمُهُ فِي بَدَنِهِ وَكادَ الْهَوىٰ اَنْ يُذْهِبَهُ فَيا لَهْفا عَلىٰ وَجْهِهِ الْساهِمِ .

وَيُقالُ « اُلْ اَتْ سُقْغَرْدِي » اَيْ اَنَّهُ قَدْ سَقَى الْفَرَسَ وَغَيْرَهُ . [سُقْغَرُزْ . سُقْغَرماقْ] .

وَيُقالُ « اُلْ اَنِي كِشِيدَنْ سَتْغَرْدِي » اَيْ اَنَّهُ قَدْ عَدَّهُ مِنَ النّاسِ . [سَتْغَرُزْ . سَتْغَرماقْ] .

وَيُقالُ « اُلْ يا غْنِي قابِتِنْ سَرْقُرْدِي » اَيْ اَنَّهُ قَطَّرَ الدُهْنَ مِنَ الزِقِّ . وَكَذٰلِكَ كُلُ مائِعٍ اِذا اُفْرِغَ مِنْ وِعاءٍ اِلىٰ آخَرَ فَقَطَرَ الْباقِي فِيهِ . [سَرْقُرُزْ . سَرْقُرماقْ] .

وَيُقالُ « يُغُرْتْ سُوتْكَرْدِي » اَيْ يَعثر (*) الْلَبَنُ حَتّٰى صارَ كَاَنَّهُ لَبَنٌ (*) فِي رِقَّتِهِ [سُتْكِرازْ . سُتْكِرماكْ] .

وَيُقالُ «سِغِرْ اَرِكْ سُنْكِرْدِي» اَيْ هَمَّ الْبَقَرُ اَنْ يَنْطَحَ الرَّجُلَ وغَيْرَهُ . [سُنْكِرِاز . سُنْكِرْماكْ] .

وَيُقالُ «اُلْ اَنْكازْ تَقازْ قَبَتْرْدي» اَيْ اَنَّهُ حَمَلَهُ عَلَى اِخْتِلاسِ الْمَتاعِ . [قَبَتْرْز . قَبَتْرْماقْ] .

وَيُقالُ «اُلْ اَرِكْ قُجَتْرْدي» اَيْ اَنَّهُ اَهْرَبَ الرَّجُلَ بِما اَمَرَ لِغَيْرِهِ بِذٰلِكَ . [قُجَتْرْز . قُجَتْرْماقْ] .

وَيُقالُ «اُلْ مَنِي قُجَتْرْدي» اَيْ اَنَّهُ حَمَلَنِي عَلَى الْمُعانَقَةِ اِيّاهُ . [قُجَتْرْز . قُجَتْرْماقْ] .

وَيُقالُ «اُلْ يِبْ قَتْرْدي» اَيْ اَنَّهُ اَمَرَ بِفَتْلِ الْخَيْطِ لِلابْرَةِ وَغَيْرِها . وَيُقالُ «اُلْ تَلْقانْقا ياغْ قَتْرْدي» اَيْ اَنَّهُ اَجْدَحَ السَّوِيقَ بِالسَّمْنِ . وَكَذٰلِكَ كُلُّ شَيْءٍ اِذا خُلِطَ . [قَتْرْز . قَتْرْماقْ] .

وَيُقالُ «اُلْ اَنِي سُفْقا قَرْتْرْدي» اَيْ اَنَّهُ اَغَصَّهُ بِاللُّقْمَةِ وَاَشْرَقَهُ بِالماءِ . وَيُقالُ «اُلْ اَنْكَرْ ياغْ تَلْقانْقا قَرْتْرْدي» اَيْ اَنَّهُ اَجْدَحَهُ السَّوِيقَ بِالسَّمْنِ . لُغَةٌ غُزِّيَّةٌ . [قَرْتْرْز . قَرْتْرْماقْ] .

وَيُقالُ «اُلْ مَنكا ياقُرْتْرْدي» اَيْ اَنَّهُ حَمَلَنِي عَلَى تَوْتِيرِ الْقَوْسِ . وَيُقالُ «خانْ اَنْكَرْ جُواجْ قُرْتْرْدي» اَيْ اَنَّ الْمَلِكَ

اَمَرَهُ بِنَشْرِ قُبَّةِ الْمَلِكِ . وَيُقالُ « خانْ بَكْسكا سُوسِنْ قَرْتُرْدي » اَيْ اَمَرَ الْمَلِكُ الْاَمِيرَ بِجَمْعِ الْجُنْدِ . [قُرْتُرْ قَرْتُرْماقْ] .

وَيُقالُ « اُلْ اَنْكَرْ بِيرْ قِرْتُرْدي » اَيْ اَنَّهُ كَلَّفَهُ عَلى قَشْرِ الْاَرْضِ وَغَيْرِها . [قِرْتُرْ . قِرْتُرْماقْ] .

وَيُقالُ « اُلْ اَنْكَرْ قَذَغْ قَرْتُرْدي » اَيْ اَنَّهُ كَلَّفَهُ عَلى حَفْرِ النَّهْرِ فَحَفَرَ . [قَرْتُرْ . قَرْتُرْماقْ] .

وَيُقالُ « سُجُكْ اَرِكْ قُسْتُرْدي » اَيْ اَنَّ الشَّرابَ اَوْقَمَهُ فِي الْقَيْءِ . وَكَذٰلِكَ كُلُّ شَيْءٍ اِذا اَنْصَلَ الْخِضابَ . [قُسْتُرْ . قُسْتُرْماقْ] .

وَيُقالُ « بَكْ اَنِكْ اَذا قِنْ قِسْتِرْدي » اَيْ اَمَرَ الْاَمِيرُ بِضَغْطِ رِجْلِهِ . وَكَذٰلِكَ اِذا عاقَبَهُ بِالْوَهْقِ . وَيُقالُ « اَنِكْ اَشِنْ قِسْتُرْدي » اَيْ اَنَّهُ اَمَرَ بِنَقْصِ ما رُتِّبَ لَهُ مِنَ الطَّعامِ وَغَيْرِهِ . وَاَصْلُهُ « اُلْ اَنِكْ تُونْ قِسْتُرْدي » اَيْ اَنَّهُ اَمَرَ بِتَقْصِيرِ ثَوْبِهِ وَغَيْرِهِ . [قِسْتُرْ . قِسْتُرْماقْ] .

وَيُقالُ « اُلْ اَنِي بَشْرا قَفْتُرْدي » اَيْ اَنَّهُ حَمَلَهُ وَكَلَّفَهُ عَلَى الْفَفْخِ عَلى هامَتِهِ . [قَفْتُرْ . قَفْتُرْماقْ] .

وَيُقالُ « اُلْ اَنِي يَرِشْتا قَلْتُرْدي » اَيْ اَنَّهُ سَبَقَهُ فِي الذَّهابِ

وَتَرَكَهُ خَلْفاً . وَكَذٰلِكَ فِي كُلِّ شَيْءٍ خاطَرَهُ فَبَقِيَ . [قَلْتَرْ . قَلْتَرْماقْ] .

وَيُقالُ « اُلْ مَنْدِنْ نانكْ قَلْتَرْدِي » اَيْ اَنَّهُ قَدْ حَمَلَ اِنْساناً حَتّٰى سَأَلَ مِنِّي الشَّيْءَ . [قَلْتَرْ . قَلْتَرْماقْ] .

وَيُقالُ « اُلْ اَنكَرْ اِيشْ قِلْتَرْدِي » اَيْ اَنَّهُ قَدْ اَعْمَلَهُ اَلْعَمَلَ . [قِلْتَرْ . قِلْتَرْماقْ] .

وَيُقالُ « اُلْ اَنِي اُرُبْ قَنْتَرْدِي » اَيْ اَنَّهُ كَلَّفَ غَيْرَهُ بِضَرْبِهِ حَتّٰى كادَ اَنْ يَهْلِكَ وَخَفَتَ مِنْهُ صَوْتُهُ . [قَنْتَرْ . قَنْتَرْماقْ] .

وَيُقالُ « يِيلْ سُوقُغْ قُنْتُرْدِي » اَيْ اَماجَ الرِّيحُ الْماءَ . [قُنْتَرْ . قُنْتَرْماقْ] .

وَيُقالُ « اُلْ مَنِي سُقْقا قَنْتُرْدِي » اَيْ اَنَّهُ رَوّانِي مِنَ الْماءِ وَاَبْضَعَنِي . [قَنْتُرْ . قَنْتَرْماقْ] . وَاَصْلُهُ بِالدالِ « قَنْدُرْدِي » . وَكَذٰلِكَ فِي غَيْرِ الْماءِ .

وَيُقالُ « اُلْ اَقِنْدا قُشْ قُنْدُرْدِي » اَيْ اَنَّهُ قَدْ اَوْقَعَ الطّائِرَ فِي بَيْتِهِ . وَيُقالُ « اُلْ اَلْتُونْ اُزا جَشْ قُنْدُرْدِي » اَيْ اَنَّهُ

رَصَّع الفَيْرُوزَجَ عَلَى الذَهَب . وَكَذٰلِكَ كُلُّ شَيْءٍ رُصِّعَ عَلَى شَيْءٍ .
[قَنْدُرْز . قُنْدُرْماق] .

وَيُقالُ « اَزْ كُلْبْ قَتْغُرْدِي » اَيْ ضَحِكَ الرَجُلُ حَتّٰى اَهْزَقَ فِيهِ وَاَسْتَغْرَبَ . [قَتْغُراز . قَتْغُرْماق] .

وَيُقالُ « تَنْكْرِي مَنِي قَتْغَرْدِي » اَيْ نَجّانِي اللهُ تَعالٰى مِنَ الْمِحَنِ . [قَتْغُرْز . قَتْغَرْماق] .

وَيُقالُ « مَنْ اَنْكَرْ قَذْغُرْدُمْ » اَيْ اَنِّي اِهْتَمَمْتُ لِاَجْلِهِ . وَقالَ

كَلْسا سَنْكا يِلْغِرا ❁ اوذُنْ اَنِي اُذْغُرا
بَرْسُنْ نَرُو قَذْغُرا ❁ سَنِّي مَنِكْ ايمِي

يَصِفُ رَجُلاً غَدَرَ بِهِ وَيُوعِزُ اِنْساناً وَيَقُولُ بِاَنَّهُ اِذا اَتاكَ مارّاً فِي طَرِيقِهِ فَاَيْقِظْهُ مِنْ نَوْمِهِ وَعَرِّفْهُ صَنِيعَهُ حَتّٰى يَذْهَبَ مُهْتَمّاً لِاَنَّهُ باعَ خادِمِي بِغَيْرِ اِذْنِي .

وَيُقالُ مِنْهُ « قَذْغُراز » . « قَيْغُراز » لُغَةٌ مَنْ جَعَلَ الذالَ ياءً . [قَذْغُرْماق] .

وَيُقالُ « قارْ قَزْغَرْدِي » اَيْ جاءَ الثَلْجُ شَأْبِيبَ بِطَبَرانٍ . [قَزْغَراز . قَزْغَرْماق] . لُغَةُ قِفْجاق .

وَيُقالُ « يِرْ قُرْغِرْدي » اَيْ يَبِسَتِ الْاَرْضُ وَغَيْرُها مِنْ قِلَّةِ النَّدى . [قُرْغِرادْ . قُرْغِرْماقْ] .

وَيُقالُ « اَذْ قُرْغِرْدي » اَيْ طاشَ الرَّجُلُ وَغَيْرُهُ . [قُرْغِراذ . قُرْغِرْماقْ] .

وَيُقالُ « اُلْ اَنِي بُوايِشْتا قِزْغُرْدي » اَيْ اَنَّهُ قَدْ تَكَلَّمَ بِهِ فِي هٰذا الْاَمْرِ وَاَذاقَ وَبالَ اَمْرِهِ فَلا يَعُودُ هُوَ اِلى ذٰلِكَ الْاَمْرِ ثانِياً . [قِزْغُرُذ . قِزْغُرْماقْ] .

وَيُقالُ « اُلْ مَنْدِنْ قُلْغِرْدي » اَيْ اَنَّهُ كادَ اَنْ يَسْأَلَ مِنِّي الشَّيْءَ . [قُلْغِراذ . قُلْغِرْماقْ] .

وَيُقالُ « اَنِكْ يُوزي قَمْغِرْدي » اَيْ اَنَّ وَجْهَهُ كادَ اَنْ يَتَعَوَّجَ وَيَلْتَوِيَ . [قَمْغِراذ . قَمْغِرْماقْ] . وَكَذٰلِكَ كُلُّ شَيْءٍ اِذا اَرادَ اَنْ يَتَعَوَّجَ .

وَيُقالُ « اُلْ اَنِي سُقْدِنْ كَجْتُرْدي » اَيْ اَنَّهُ اَمَرَ بِاِعْبارِهِ مِنَ الْماءِ . [كَجْتُرُذ . كَجْتُرْماكْ] .

وَيُقالُ « اُلْ اَنِكْ تُونِنْ كَنْكا كَرْتُرْدي » اَيْ اَنَّهُ اَمَرَ بِمَدِّ ثَوْبِهِ لِلشَّمْسِ . وَكَذٰلِكَ يُقالُ « اُلْ يِبْ كَرْتُرْدي » اَيْ اَنَّهُ اَمَدَّ الْحَبْلَ وَغَيْرَهُ . [كَرْتُرُذ . كَرْتُرْماكْ] .

وَيُقالُ «اُلْ اَنكَرْنانكْ كُرْتُرْدِى» اَىْ اَنَّهُ حَمَلَهُ عَلىٰ رُؤْيَةِ الشَّىْءِ. [كُرْتُرُزْ. كُرْتُرْمالْكْ].

وَيُقالُ «اُلْ اَنِى اَفْكا كِرْتُرْدِى» اَىْ اَنَّهُ اَمَرَ بِاِدْخالِهِ الْبَيْتَ وَغَيْرَهُ. [كِرْتُرُزْ. كِرْتُرْمالْكْ].

وَيُقالُ «اُلْ اَنكَرْ يِفاجْ كَسْتَرْدِى» اَىْ اَنَّهُ كَلَّفَهُ عَلىٰ قَطْعِ الْخَشَبِ وَغَيْرِهِ. [كَسْتَرُزْ. كَسْتَرْمالْكْ].

وَيُقالُ «اُلْ اَنِكْ كُوجِنْ كَفْتُرْدِى» اَىْ اَنَّهُ كَلَّفَ مَنْ وَهَنَ قُوَّتَهُ. [كَفْتُرُزْ. كَفْتُرْمالْكْ].

وَيُقالُ «اُلْ مَنِى كُلْتُرْدِى» اَىْ اَنَّهُ اَضْحَكَنِى. [كُلْتُرُزْ. كُلْتُرْمالْكْ]. وَكَذٰلِكَ «اُلْ اَتْ اَذاقِنْ كُلْتُرْدِى» اَىْ اَنَّهُ اَمَرَ بِشَدِّ قَوائِمِ الْفَرَسِ وَبَطْنِهِ.

وَيُقالُ «اُلْ مَنكا اَتْ كَلْتُرْدِى» اَىْ اَنَّهُ اَتىٰ اِلَىَّ بِفَرَسٍ. [كَلْتُرُزْ. كَلْتُرْمالْكْ].

هٰذِهِ بِالتّاءِ لُغَةُ الْغُزِّيَّةِ. وَبِالدالِ لُغَةُ التُّرْكِ. وَهٰكَذا دَأْبُ الْغُزِّيَّةِ اَنْ تَجْعَلَ الدالَ تاءً وَالتاءَ دالاً خِلافاً لِلتُّرْكِ. نَحْوُ ما تَقُولُ «تَى» لِلْاِبِلِ. وَالْغُزِّيَّةُ تَقُولُ «دَوا». اَلتُّرْكُ تَقُولُ «تَى» بِمَعْنىٰ «اَيْضا». وَالْغُزِّيَّةُ تَقُولُ «دَى».

وَيُقال «اَز بِجاك كِكْجُرْدي» اَىْ اَمَرَّ الرَجُلُ السِكّينَ اَحَدَهُما عَلىٰ الْآخَرِ . وَيُقالُ «اُلْ اِكّى اَز كِكْجُرْدي» اَىْ اَنَّهُ اَغرىٰ اَحَدَهُما عَلىٰ الْآخَرِ . [كِكْجُرُز . كِكْجُرْماكْ] .

وَيُقالُ «اُلْ بِيرْدا نانْ كَمْتُرْدي» اَىْ اَنَّهُ اَدْفَنَهُ الشَىْءَ تَحْتَ الْاَرْضِ . [كَمْتُرُز . كَمْتُرْماكْ] .

وَيُقالُ «اَز كُلْسِرْدي» اَىْ اَرىٰ الرَجُلُ اَنَّهُ يَتَبَسَّمُ . وَكَذٰلِكَ اِذا تَبَسَّمَ . [كُلْسِراز . كُلْسِرْماكْ] .

وَيُقالُ «اَتْ كَذْكِرْدي» اَىْ جَمَحَ الفَرَسُ . [كَذْكِراز . كَذْكِرْماكْ] .

وَيُقالُ «اَز اُقْ كَزْكَرْدي» اَىْ فَوَّقَ الرَجُلُ السَهْمَ . [كَزْكَرُز . كَزْكَرْماكْ] .

وَيُقالُ «اُلْ اَتامْنى مَنكا كُزْكَرْدي» اَىْ اَنَّهُ اَوْقَعَ المُعايَنَةَ بَيْنى وَبَيْنَ اَبي . وَهُوَ المُلاقاةُ . [كُزْكَرُز . كُزْكَرْماكْ] .

وَيُقالُ «اُذْاكْ كُزْكَرْدي» اَىْ تَوَجَّهَ الزَمانُ اَنْ يَصيرَ خَريفاً . [كُزْكَرُز . كُزْكَرْماكْ] .

وَيُقالُ «اُلْ مَنكا كَلْكِرْدي» اَىْ اَنَّهُ تَمَنّى وَكادَ اَنْ يَأْتِيَ اِلَىَّ . [كَلْكِراز . كَلْكِرْماكْ] .

وَيُقالُ «اُلْ اُقْ كُنكَرْدي» اَىْ اَنَّهُ قَوَّمَ النَّبْلَ وَغَيْرَهُ.
وَيُقالُ «اُلْ يُولْ كُنكَرْدي» اَىْ اَنَّهُ هَدىٰ اِلَى الطَّرِيقِ.
وَيُقالُ «بَكْ اُغْرِنِي كُنكَرْدي» اَىْ اَنَّ الْاَمِيرَ اَلْزَمَ اللِصَّ حَتّٰى اَقَرَّ. [كُنكَرُرْ. كُنكَرْماكْ].
وَيُقالُ «اُلْ مَنكا اَتْ مُنْدُرْدي» اَىْ اَنَّهُ اَرْ كَبَنِي الفَرَسَ وَغَيْرَهُ. [مُنْدُرُرْ. مُنْدُرْماكْ].
وَيُقالُ «اُلْ مَنكا قِلِيجْ مَنْدُرْدي» اَىْ اَنَّهُ حَمَلَنِي عَلَى التَّنَطُّقِ بِالسَّيْفِ. وَيُقالُ «اُلْ مَنكا اَتْماكِكْ ياغْقا مَنْدُرْدي» اَىْ اَنَّهُ اَصْبَغَنِي الخُبْزَ بِالسَّمْنِ. [مَنْدُرُرْ. مَنْدُرْماقْ].
وَيُقالُ «اُلْ اَتْماكِكْ ياغْقا مَنْغِرْدي» اَىْ اَنَّهُ كادَ اَنْ يَصْبَغَ الخُبْزَ بِالسَّمْنِ وَيَغْمِسَهُ فِيهِ. وَغَيْرُهُ كَذٰلِكَ. [مَنْغِراز. مَنْغِرْماقْ].

وَهٰذا الفَصْلُ يَدُورُ عَلَى اَرْبَعَةِ اَوْجُهٍ. اَحَدُها اَنْ يَكُونَ مُجاوِزاً مِن بابِ الثُّنائِيِّ. نَحْوُ قَوْلِهِمْ «بَرْدي» اِذا ذَهَبَ. «بَرْتُرْدي» اِذا اَذْهَبَهُ غَيْرُهُ. وَقَوْلِهِمْ «اَرْ سُقْقا قَرْدي» اَىْ شَرِقَ الرَّجُلُ بِالْماءِ. وَيُقالُ «اَنِي سُقْقا قَرْتُرْدى» اَىْ اَنَّهُ اَشْرَقَهُ اِيّاهُ. وَهٰذا فِعْلٌ لازِمٌ مِنَ الثُّنائِيِّ. فَيَتَعَدّىٰ فِي هٰذا البابِ.

اَوْ يَكونَ فِعْلاً ثُنائِيّاً مُتَعَدِّياً فَيُلْحَقُ بِهِ التاءُ وَالراءُ . مِثْلُ قَوْلِهِمْ « اَرْيا قُرْدي » اَيْ وَتَّرَ الرَجُلُ الْقَوْسَ . اَلْفاعِلُ واحِدٌ هاهُنا . فَاِذا اُرِيدَ اَنَّ غَيْرَهُ حَمَلَهُ عَلىٰ ذٰلِكَ وَكَلَّفَهُ اِيّاه بِاِقامَةِ الفِعْلِ يُلْحَقُ بِالْفِعْلِ التاءُ وَالراءُ فَيُقالُ « اُلْ اَنكَرْ ياقُرْتَردي » اَيْ اَنَّهُ كَلَّفَهُ عَلىٰ تَوْتيرِ القَوْسِ فَوَتَّرَ . فَالْفاعِلُ هاهُنا اِثْنانِ اَحَدُهُما آمِرٌ وَالآخَرُ مُباشِرٌ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ « نَقَطَ الرجُلُ المُصْحَفَ . وَاَنْقَطَهُ غَيْرُهُ . وَلَقَطَ السُنْبُلَ . وَاَلْقَطَهُ غَيْرُهُ » . كَذٰلِكَ هاهُنا الفاعِلُ اِثْنانِ .

اَوْ يُلْحَقُ بِهِ الْغَيْنُ وَالراءُ اَوِ الْكافُ وَالراءُ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ « اَتْ تُرْدي » اَيْ هَزَلَ الْفَرَسُ . وَقَوْلِهِمْ « اَزْ اَتِنْ تُزْغُرْدي » اَيْ هَزَّلَ الرَجُلُ فَرَسَهُ وَيُقالُ « اَزْ يُقارُو تُرْدي » اَيْ قامَ الرَجُلُ . ثُمَّ يُقالُ « اَتي تُزْغُرْدي » اَيْ اَقامَهُ غَيْرُهُ . وَيُقالُ « ياغْ اَرُودي » اَيْ ذابَ السَمْنُ . ثُمَّ يُقالُ « اَزْ ياغْ اَزْكُرْدي » اَيْ اَذابَ الرَجُلُ السَمْنَ . وَيُقالُ « اُقْ كُنْدي » اَيْ اِسْتَقامَ النَبْلُ . ثُمَّ يُقالُ « اُقْحي كُنْدْكُرْدي » اَيْ قَوَّمَ النَبّالُ النَبْلَ .

فَالتاءُ وَالغَيْنُ وَالكافُ هُنَّ لَسْنَ بِمُعَدِّياتٍ لِلْاَفعالِ . وَاِنَّما الْمُعَدِّيَةُ الراءُ فَقَطْ . يَدُلُ عَلَيْهِ قَوْلُهُمْ « قُشْ اُجُرْدي » اَيْ اَطارَ الطَيْرَ .

« سُوف كَجَرْدي » اَىْ اَغبَرَ الْماءَ . فَالتَّعْدِيَةُ فِى هٰذِهِ الْاَفعالِ تَقَعُ بِالْراءِ فَحَسْبُ . كَذٰلِكَ هٰذا .

وَعِلَّةُ دُخُولِ التّاءِ وَالْغَيْنِ وَالكافِ لِسُهُولَةِ تَقَعُ فِى اللَّفْظِ . فَلَوْلا دُخُولُهُنَّ وَاِلّا لَكانَتْ تَجْتَمِعُ فِى هٰذِهِ الْاَفعالِ عِنْدَ التَّعْدِيَةِ راآنِ فِى الْاَفعالِ الْواجِبَةِ وَثَلاثُ راآتٍ فِى الْاَفعالِ الْغابِرَةِ . نَحْوَ قَوْلِهِمْ « قُتَغَرْدي » اِذا تَجّاهُ فَلَوْلا الْغَيْنُ لَكانَ يُقالُ « قُتَرَرْدي » وَقَوْلُهُمْ « سُقُغَرْدي » لَكانَ يُقالُ « سُقْرَرْدي » . هٰذا فِى الْماضي . وَ فِى الْغابِرِ كانَ يُقالُ « قُتَرْرِدُ » اَىْ يُتَجِّيهِ . « سُقْرَرِدُ » اَىْ يُسْقِي . يَكُونُ اِحْدى الرّاآتِ اَصْلِيَّةً وَالثّانِيَةُ تَكُونُ راءَ التَّعْدِيَةِ وَالثّالِثَةُ تَكُونُ راءَ الْاِسْتِقْبالِ . فَلِذٰلِكَ اُبْدِلَتِ الراءُ الْاَصْلِيَّةُ بِالتّاءِ فِى الْكَلِمَةِ الْصُلْبَةِ وَبِالْغَيْنِ فِى الْكَلِمَةِ الْقافِيَّةِ اَوِ الْمُشْبَعَةِ وَبِالْكافِ فِى الْكَلِمَةِ الْكافِيَّةِ اَوِ الرَّكِكَةِ . حَتّى عَذُبَ اللَّفْظُ .

وَالْوَجْهُ الثّانِي اَنْ يَكُونَ فِعْلاً ثُلاثِيّاً لازِماً يَدْخُلُ فِى هٰذا الْبابِ لِلتَّعْدِيَةِ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ « اَزْ تِرْلِدي » اَىْ حَيِيَ الرَّجُلُ . ثُمَّ يُقالُ « تَنْكَرِي تِزْ كُرْدي » اَىْ اَحْياهُ اللّٰهُ تَعالى . وَيُقالُ « اَزْ قِزْلِدي » اَىْ اِنْزَجَرَ الرَّجُلُ لَمّا ذاقَ وَبالَ اَمْرِهِ . ثُمَّ يُقالُ « اَنِي قِزْ غُرْدي » اَىْ زَجَرَهُ غَيْرُهُ وَاَذاقَهُ وَبالَ اَمْرِهِ .

وَالْوَجْهُ الثَّالِثُ اَنْ يَكُونَ فِعْلاً لازِماً وَمَعْناهُ كادَ اَنْ يَفْعَلَ ذٰلِكَ وَنَوىٰ فِعْلَهُ تَحْقِيقاً اِلاّ اَنَّهُ تَدَرَّجَ فِيهِ قَلِيلاً قَلِيلاً. نَحْوُ قَوْلِهِمْ «سُوفَ تَمْجِرْدي» اَىْ تَرَشَّشَ الْماءُ مِنَ السَّحابِ وَسَرِبَ قَلِيلاً. وَقَوْلِهِمْ «اَشِيجَ تَشْقُرْدي» اَىْ كادَتِ الْقِدْرُ اَنْ تَفُورَ.

وَاِذا كانَ الْفِعْلُ عَلىٰ هٰذا الْمَعْنىٰ فَيُسْكَنُ الْحَرْفُ الثّانِي مِنْهُ فِي الْماضِي وَالْغابِرِ اِلاّ اَنَّهُ يُفْتَحُ الْحَرْفُ الرّابِعُ فِي الْغابِرِ.

وَالْوَجْهُ الرّابِعُ اَنْ يَكُونَ بِناءً عَلىٰ حِيالِهِ لا يُرادُ بِهِ شَيْءٌ مِنْ هٰذِهِ الْمَعانِي. نَحْوُ قَوْلِهِمْ «تَنَكْرِي مَنِي تَشَقْرَدي» اَىْ نَجّانِيَ اللّٰهُ تَعالىٰ. وَقَوْلِهِمْ «اَنْ قَشَقْرَدي» اَىْ هَزِقَ الرَّجُلُ فِي الضِّحْكِ.

وَاِذا اُرِيدَ فِي هٰذا الْبابِ اَنَّ غَيْرَهُ اَعانَهُ فِي فِعْلِهِ اَوْ باراهُ يُلْحَقُ بِهِ الشِّينُ قَبْلَ الدّالِ. نَحْوُ قَوْلِهِمْ «اُلْ مَنَكا اَتْ سُقْمَرِشْدي» اَىْ اَنَّهُ قَدْ اَعانَنِي فِي سَقْيِ الْفَرَسِ. وَيُقالُ «اُلْ مَنِكْ بِزْلا قَرِنْ تُذْغُرْشْدي» اَىْ اَنَّهُ بارانِي فِي اِشْباعِ الْبَطْنِ.

وَاِذا اُرِيدَ اَنَّهُ اَرىٰ مِنْ نَفْسِهِ ذٰلِكَ الْفِعْلَ وَلَمْ يَكُنْ مِنْهُ حَقِيقَةً فَفِيهِ وَجْهانِ. اَحَدُهُما اَنْ يُلْحَقَ بِهِ النُّونُ قَبْلَ الدّالِ كَما مَرَّ قِياسُهُ. نَحْوُ قَوْلِهِمْ «اُلْ اَتْ سُقْمَرْنْدي» اَىْ اَنَّهُ اَرىٰ اَنَّهُ يُسْقِي

الْفَرَسَ . وَقَوْلِهِمْ . « اَلْ قَرِنْ تُذْغُرُنْدِي » اَيْ اَرَى اَنَّهُ يُشْبِعُ الْبَطْنَ اَوْ يَسْتَبِدُّ بِذٰلِكَ الْفِعْلِ .

وَالْوَجْهُ الْاَصَحُّ الْاَجْوَدُ وَهُوَ اَكْثَرُ اِسْتِعْمَالًا هُوَ اَنْ يُزَادَ قَبْلَ النُّونِ الْمِيمُ وَالسِّينُ . وَيَكُونُ ثَلَاثَةَ اَحْرُفٍ مَعَ النُّونِ . وَهُوَ نَحْوُ قَوْلِهِمْ « اَلْ اَتْ سُقْغَرِمْسِنْدِي » اَيْ اَرَى اَنَّهُ يُسْقِي الْفَرَسَ . فَيَكُونُ الْمِيمُ وَالنُّونُ سَاكِنَتَيْنِ وَالسِّينُ مُحَرَّكَةً اِلَى الْكَسْرِ . سَيَأْتِي بَيَانُهُ فِي مَحَلِّهِ .

(ز) يُقَالُ « بِلْدُزْدِي نَانْكِنِي » اَيْ اَنَّهُ اَوْجَدَهُ الشَّيْءَ . [بُلْدُزْ . بُلْدُزْمَاقْ] .

وَيُقَالُ « اَلْ مَنْكَا اِيشْ بِلْدُزْدِي » اَيْ اَنَّهُ اَعْلَمَنِيَ الْاَمْرَ . [بِلْدُزْ . بِلْدُزْمَاكْ] . وَهٰذِهِ لُغَةُ الْغُزِّيَّةِ خَارِجَةٌ عَنِ الْقِيَاسِ . لَا يَنْطِقُ بِهِ الْتُرْكُ .

(ش) يُقَالُ « اِيشْ بُزْبَشْدِي » اَيْ اِخْتَلَطَ الْاَمْرُ وَغَيْرُهُ . [بُزْبَاشْ . بُزْبَاشْمَاقْ] .

وَيُقَالُ « اُلَاذْ بِبِزْ اِكِنْدِي نِنْكْ كُنْكَلِنْ بَزْتِشْدِي لَاذْ » اَيْ اَنَّهُمَا تَخَاشَنَا وَجَرَحَ كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا قَلْبَ الْآخَرِ . [بَزْتِشُوزْ . بَزْتِشْمَاكْ] .

وَيُقالُ «اُلْ مَنكا يِغاجْ بُغْرْشْدي» اَيْ اَنَّهُ اَعانَنِي فِي حَزِّ الْخَشَبِ. وَكَذٰلِكَ الْمُباراةُ. [بُغْرْشُوزْ. بُغْرْشْماقْ].

وَيُقالُ «اُلازِاكِّي بُتْرْشْدي» اَيْ اَنَّهُما كُلُّ واحِدٍ مِنْهُما تَحاكَما وَتَبَرْهَنا عَلىٰ ما اَدَّعَيا. [بُتْرْشُوزْ. بُتْرْشْماكْ].

وَيُقالُ «اُلازِاكِّي بِيرْ بِيرِكْ سُقْقا بَتْرْشْدي» اَيْ اَنَّهُما قَدْ مَقَلَ كُلُّ واحِدٍ مِنْهُما الْآخَرَ فِي الْماءِ. [بَتْرْشُوزْ. بَتْرْشْماقْ].

وَيُقالُ «اُلْ مَنِكْ بِزْلا بَكْلَشْدي» اَيْ اَنَّهُ قَدْ عاهَدَ مَعي.

وَيُقالُ «اُلْ مَنكا قَبُغْ بَكْلَشْدي» اَيْ اَنَّهُ اَعانَنِي فِي تَضْفِيقِ الْبابِ.

وَيُقالُ «اُلْ مَنكا اَتْ بَكْلَشْدي» اَيْ اَنَّهُ اَعانَنِي فِي حِفْظِ الْفَرَسِ وَغَيْرِهِ. لُغَةُ الْغُزِّيَّةِ. [بَكْلَشُوزْ. بَكْلَشْماكْ].

وَيُقالُ «اُلْ مَنِكْ بِزْلا يِغاجْ تُرْبُشْدي» اَيْ اَنَّهُ اَعانَنِي فِي سَفْنِ الْخَشَبِ. وَكَذٰلِكَ الْمُباراةُ. [تُرْبِشُوزْ. تُرْبِشْماكْ].

وَيُقالُ «كِشي قَبُغْ تَبَرْشْدي» اَيْ تَحَرَّكَ الْقَوْمُ. وَكَذٰلِكَ كُلُّ شَيْءٍ إِذا تَحَرَّكَ. [تَبَرْشُوزْ. تَبَرْشْماكْ]. وَقالَ

اُلْ قَرْ قَبُغْ قِيشِنْ اِناز ❀ اَشْلِقْ تَرِغْ آنِنْ اُناز

يَقْلَقْ يَغِي مَنْدا تِناز ❀ سَنْ كَلِبَنْ تَبَرْشُوزْ

يَصِفُ مُناظَرَةَ الصَّيْفِ وَالشِّتاءِ. يَقُولُ الشِّتاءُ لِلصَّيْفِ بِاَنَّ الثَّلْجَ

وَالْنَدى يَنْزِلُ فِى الشِتاءِ . فَمِنْهُ يَنْبُتُ الطَعامُ فِى الصَيْفِ . وَفِىَّ يَسْتَقِرُّ الْعَدُوُّ الْمُكاشِحُ فَلا يَغْزُو . فَإِذا أَتَيْتَ يا صَيْفُ حِينَئِذٍ يَتَحَرَّكُ فِيكَ .

وَيُقالُ « قُشْلازْقَمْغْ تَلْبِشْدِى » اَىْ خَفَقَتِ الطُيُورُ بِأَجْنِحَتِها . وَكَذٰلِكَ يُقالُ « بَيْرَقْ قَمْغْ تَلْبِشْدِى » اَىْ خَفَقَتِ الْرايات وَاضْطَرَبَتْ حَرِيراتُ رُؤُسِ الْرِماحِ وَنَحْوِهِ . [تَلْبِشُرْ . تَلْبِشْماقْ] .

وَيُقالُ « اُلْ مَنكا اُرُقْ تَرْتِشْدِى » اَىْ اَنَّهُ اَعانَنِى فِى مَدِّ الْحَبْلِ . وَيُقالُ « تَرْتِشْدِى نانكْ » اَىْ تَجاذَبَتْ اَجْزاءُ الْشَىْءِ . وَيُقالُ « اُلْ مَنِكْ بِزْلايا تَرْتِشْدِى » اَىْ اَنَّهُ بارانِى فِى تَوْتِيرِ الْقَوْسِ وَجَذْبِهِ . وَيُقالُ « اُلْ مَنكا اَلْتُونْ تَرْتِشْدِى » اَىْ اَنَّهُ اَعانَنِى فِى وَزْنِ الْذَهَبِ . وَكَذٰلِكَ فِى وَزْنِ كُلِّ شَىْءٍ . [تَرْتِشُوزْ . تَرْتِشْماقْ] .

وَيُقالُ « اُلْ مَنِكْ بِزْلا قُغُشْقا ياغْ تُرْتُشْدِى » اَىْ اَنَّهُ بارانِى فِى لَطْخِ الْدُهْنِ بِالْجِلْدِ . وَكَذٰلِكَ فِى لَطْخِ كُلِّ شَىْءٍ . [تُرْتُشُوزْ . تُرْتُشْماكْ] .

وَيُقالُ « يِرْ قُرُبْ تُبْرَشْدِى » اَىْ يَبِسَتِ الْاَرْضُ مِنْ قِلَّةِ الْمَطَرِ حَتّى كادَ اَنْ يَسْطَعَ مِنْها الْهَباءُ . [تُبْرَشُوزْ . تُبْرَشْماقْ] .

وَيُقالُ « اُلارْ قَمْغْ بُو ايشْقا تَبْرَشْدِى لارْ » اَىْ اَنَّهُمْ قَدْ تَحاسَدُوا فِى هٰذا الْاَمْرِ . [تَبْرَشُوزْ . تَبْرَشْماكْ] .

وَيُقالُ «تِقَى بِزْ كَشْدِي» اَىْ تَقَطَّرَتِ الْاِبِلُ وَغَيْرُها . وَكَذٰلِكَ كُلُّ شَيْءٍ اِذا قامَ اَحَدُهُ بَعْدَ الْآخَرِ مُتَقَطِّراً . [تِزْ كَشُوزْ . تِزْ كَشْماكْ] .

وَيُقالُ «اُلازْ بُو اِشِغْ قَنْغْ تَبَلَشْدِي لازْ» اَىْ اَنَّهُمْ قَدْ رَضُوا كُلُّهُمْ هٰذا الْاَمْرَ . [تَبَلَشُوزْ . تَبَلَشْماكْ] .

وَيُقالُ «اُلازْ بُو اِشِغْ تْبَلَشْدِي لازْ» اَىْ اَنَّهُمْ قَدْ تَفَحَّصُوا عَنْ اَصْلِ هٰذا الْاَمْرِ . [تْبَلَشُوزْ . تْبَلَشْماكْ] .

وَيُقالُ «اُلْ اِكِّ بِزْ لا تَلَشْدِي» اَىْ اَنَّهُما قَدْ تَكَلَّما بِكَلامٍ بِلِسانِ الْفارِسِيَّةِ . وَكَذٰلِكَ اِذا تَراطَنا بِلُغَةٍ اُخْرَ . [تَلَشُوزْ . تَلَشْماقْ] .

وَيُقالُ «اُلْ مَنْكا اُيْما تَلْقِشْدِي» اَىْ اَنَّهُ قَدْ اَعانَنِي فِي لَيِّ اللِّبْدِ الَّذِي يُتَّخَذُ مِنْهُ الْخُفُّ . وَكَذٰلِكَ فِي كُلِّ شَيْءٍ يُلْوىٰ وَيُفْتَلُ . [تَلْقِشُوزْ . تَلْقِشْماقْ] .

وَيُقالُ «تُكَلَشْدِي نانكْ» اَىْ اِنْصَبَّتِ الْاَشْياءُ وَتَساياتْ . [تُكَلَشُوزْ . تُكَلَشْماكْ] .

وَيُقالُ «بِلازْ تُكَلُشْدِي» اَىْ اِنْعَقَدَتِ الْحِبالُ . [تُكَلُشُوزْ . تُكَلُشْماكْ] .

وَيُقالُ «يِغاجْ تِكْلِشْدِي» اَيْ اِنْتَصَبَتِ الْخَشَبُ وَغَيْرُها. [تِكْلِشُوزْ. تِكْلِشْماقْ].

وَيُقالُ «اُلازْ اِكِّي تِرْمَشْدِي» اَيْ اَنَّهُما تَخارَشا مَعاً. [تِرْمَشُوزْ. تِرْمَشْماقْ].

وَيُقالُ «اُلازْ اِكِّي جَلْبَشْدِي» اَيْ اَنَّهُما تَجادَلا وَتَخاشَنا فِي اَمْرٍ. وَكَذٰلِكَ الْاَشْياءُ اِذا اَزْ تَكَبَها قَذَرٌ. [جَلْبَشُزْ. جَلْبَشْماقْ].

وَيُقالُ «اُلازْ اِكِّي جَنْدِشْدِي» اَيْ اَنَّهُما تَخاشَنا وَاَعْرَضَ كُلُّ واحِدٍ مِنْهُما عَنْ صاحِبِهِ. [جَنْدِشُوزْ. جَنْدِشْماقْ].

وَيُقالُ «اُلْ مَنِكْ بِزْلا سُقْدا جُمْرُشْدِي» اَيْ اَنَّهُ بارانِي فِي الْغَطِّ فِي الْماءِ. وَكَذٰلِكَ الْاِعانَةُ. [جُمْرُشُوزْ. جُمْرُشْماقْ].

وَيُقالُ «اُلْ مَنِكْ بِزْلا اُقْ جَقْرُشْدِي» اَيْ اَنَّهُ بارانِي فِي تَنْقِيرِ النَّبْلِ. وَكَذٰلِكَ فِي اِدارَةِ كُلِّ شَيْءٍ مُدَوَّرٍ. [جَقْرُشُوزْ. جَقْرُشْماقْ].

وَيُقالُ «تِبْزْلازْ جُقْرَشْدِي» اَيْ غَلَتِ السَّبْخَةُ. وَكَذٰلِكَ كُلُّ شَيْءٍ كَثِيرٍ اِذا غَلا وَماجَ بَعْضُهُ فِي بَعْضٍ. وَمِنْهُ يُقالُ «كِشِي بِزْ بِزْ اِجْمَدا جُقْرَشْدِي» اَيْ ماجَ الْقَوْمُ بَعْضُهُمْ فِي بَعْضٍ. [جُقْرَشُوزْ. جُقْرَشْماقْ].

وَيُقالُ «بِپرْ بِپرْ نِنك اُغرِى لِقِن جِقْرِشْدِى» اَىْ اَنَّهُمْ قَدْ تَوَلّىٰ كُلُّ واحِدٍ مِنْهُما اِخراجَ سَرِقَةِ الْآخَرِ. وَكَذٰلِكَ فِى اِخراجِ كُلِّ شَىْءٍ اِذابارىٰ اَوْ اَعانَ. [جِقْرِشُوز. جِقْرِشْماق].

وَيُقالُ «بُونى بِپرْ بِپرْ كا جَقْرِشتى» اَىْ صاحَ الْقَوْمُ بَعْضُهُمْ بَعْضاً. مِنْ لُغَةِ الْغُزِّيَّةِ. [جَقْرِشور. جَقْرِشماق].

وَيُقالُ «اَتْلاز اَذاقِى تِيكْرَشْدِى» اَىْ دَوَّتْ حَوافِرُ الْخَيْلِ. وَيُقالُ «اُغْلان تِيكْرَشْدِى» اَىْ تَرَعْرَعَتِ الصِّبْيانُ. [تِيكْرَشُوز. تِيكْرَشْماك].

وَيُقالُ «تِيشْ جِقْرَشْتِى» اَىْ صَرَّتِ الْاَسْنانُ. وَكُلُّ شَىْءٍ اِذا صَرَّ فِى كِنْرَةٍ كَذٰلِكَ.

وَيُقالُ «اِكِّى سُو جَرْكَشْتِى» اَىْ اِضْطَفَّ فَرِيقا الْقِتالِ. وَقالَ

كَلْسا اَبَنْكْ تَرْكَنِمْ * اِيتِلْكَمَتْ تُرْكُنُمْ

تَرْلَمَنِى تُرْكُنُمْ * اَمْدِى جَرِكْ جَرْكَشُوز

يَقُولُ بِاَنَّ الْمَلِكَ اِذا اَعانَنا بِمَجِيئِهِ يَصْلُحُ جَمْعِى وَلايَذْهَبُ عَشِيرَتِى اَيْدِى سَبا. فَالْآنَ يَصْطَفُّ فَرِيقا الْقِتالِ. [جَرْكَشُوز. جَرْكَشْماك].

وَيُقالُ «اُغْلان جَرْلَشْدِى» اَىْ بَكَتِ الصِّبْيانُ. وَيُقالُ

« يَشكانْ لازْ جَرْلَشْدِى » اَىْ بَكَتِ الفِيلَةُ . يَعْنِى صاحَتْ . [جَرْلَشُوزْ . جَرْلَشْماقْ] .

وَيُقالُ « اُلْ مَنِكْ بِزْلا جَكَلَشْدِى » اَىْ اَنَّهُ قارَعَ مَعِى مِنَ القُرْعَةِ . [جَكَلَشُوزْ . جَكَلَشْماكْ] .

وَيُقالُ « تُكُونْ قَمْغْ جِكِلَشْدِى » اَىْ اسْتَدَت (*) العُقْدَةُ . [جِكِلَشُوزْ . جِكِلَشْماكْ] .

وَيُقالُ « اُلْ مَنكا جَغْغْ جَرْمَشْدِى » اَىْ اَنَّهُ قَدْ اَعانَنِى فِى اَتِّ عَذَبَةِ السَوْطِ وَنَحْوِهِ . وَكَذٰلِكَ المُباراةُ . [جَرْمَشُوزْ . جَرْمَشْماكْ] .

وَيُقالُ « اُلْ مَنِكْ بِزْلا قُغُشْقا ياغْ سُرْتُشْدِى » اَىْ اَنَّهُ بارانِى فِى اَطْخِ الدُهْنِ فِى الصَرْمِ . وَيُقالُ « اُلْ مَنِكْ بِزْلا اَشُق سُرْتُشْدِى » اَىْ اَنَّهُ بارانِى فِى حَكِّ الكَعْبِ وَنَحْجِهِ . [سُرْتُشُوزْ . سُرْتُشْماكْ] .

وَيُقالُ « اُلازْ اِكِّى سَجْتَشْدِى » اَىْ اَنَّهُما قَدْ اَخَذَ كُلُّ واحِدٍ مِنْهُما شَعْرَ الآخَرِ . [سَجْتَشُوزْ . سَجْتَشْماقْ] .

وَيُقالُ « كِشِى قَمْغْ سِخْتَشْدِى » اَىْ بَكَى الناسُ . [سِخْتَشُوزْ . سِخْتَشْماقْ] . وَبِالْغَيْنِ لُغَةٌ « سِغْتَشْدِى » .

وَيُقالُ «تُونْ سَذْرَشْدِى» اَىْ ذهَبَ ثَخانَةُ الثَّوْبِ وَقَلَّ كَثافَتُهُ. وَكَذٰلِكَ يُقالُ «بُذُونْ سَذْرَشْدِى» اَىْ قَلَّ زَحْمَةُ النَّوْمِ. وَكُلّ شَىْءٍ اِذا خَفَّ وَقَلَّ وَتَخَلْخَلَ بَعْدَ الكَثافَةِ كَذٰلِكَ. [سَذْرَشُوز. سَذْرَشْماكْ].

وَيُقالُ «اَلْ اَنكَرْ قازسِذْرِشْدِى» اَىْ اَنَّهُ اَعانَهُ فِى كَسْحِ الثَّلْجِ وَجَرْفِهِ وَفِى غَيْرِ ذٰلِكَ. [سِذْرِشُوز. سِذْرِشْماقْ].

وَيُقالُ «اَلْ مَنكا اَتْ تُغْرَشْدِى» اَىْ اَنَّهُ اَعانَنِى فِى قَطْعِ اللَّحْمِ مُخَرْدَلاً. [تُغْرَشُوز. تُغْرَشْماقْ].

وَيُقالُ «اُغْلانْ تِغْرَشْدِى» اَىْ تَجالَدَتِ الصِّبْيانُ. اُخِذَ مِنْ قَوْلِهِمْ «تِغْراقْ» لِلْجَلْدِ.

وَيُقالُ «اَلْ مَنِكْ بِلا يُولْقا تُغْرُشْدِى» اَىْ اَنَّهُ بارانى فِى السَّيْرِ وَقَطْعِ الطَّرِيقِ اِلَى الْمَقْصَدِ مُتَغَشْمِراً. وَيُقالُ «تُونْ كِيرْدِنْ تُغْرَشْدِى» اَىْ نَفَرَّزَ اَجْزاءُ الثَّوْبِ مِنَ الوَسَخِ. وَكَذٰلِكَ كُلُّ شَىْءٍ اِذا بَدا فِيهِ التَّقَطُّعُ وَالاِنْشِقاقُ. [تُغْرَشُوز. تُغْرَشْماقْ].

وَيُقالُ «قْمْلاز سُوتُغْ سُغْرَشْدِى» اَىْ تَنَشَّفَتِ الرِّمالُ الْماءَ وَغَيْرَهُ. [سُغْرشور. سُغْرشماق].

وَيُقالُ «اُلارْ بيرْ بيرِكْ سِغْرُشْدي» اَيْ اَنَّهُما مَكَّنَ كُلُّ واحِدٍ مِنْهُما الْآخَرَ . [سِغْرُشُورْ . سِغْرُشْماقْ] .

وَيُقالُ «اُلْ منكا تَرِغْ سَقْرُشْدي» اَيْ اَنَّهُ اَعانَني فِي تَذْرِيَةِ الطَّعامِ وَغَيْرِهِ . وَكَذٰلِكَ اِذا اَعانَ فِي تَذْرِيَةِ الْمَرَقَةِ بِالْمِغْرَفَةِ كَيْلا تَفيضَ مِنَ الْقِدْرِ . [سَقْرُشُورْ . سَقْرُشْماقْ] .

وَيُقالُ «اُلارْ بَرْجا سِقْرِشْدي» اَيْ صَفَرَتِ الْيَعاقيبُ . وَكَذٰلِكَ الْحَيّاتُ وَغَيْرُها اِذا صَفَرَتْ . [سِقْرِشُورْ . سِقْرِشْماقْ] .

وَيُقالُ «اُلْ مَنِكْ بِرْلا يِغاجْ ثُمْرُشْدي» اَيْ اَنَّهُ بارِئٌ فِي قَطْعِ الْخَشَبِ مُدَوَّراً كَالْخِوانِ . [ثُمْرُشُورْ . ثُمْرُشْماقْ] .

وَيُقالُ «اَتْلارْ قَمْغْ سَمْرِشْدي» اَيْ اَخَذَتِ الْخَيْلُ فِي السِّمَنِ . وَكَذٰلِكَ غَيْرُها . [سَمْرِشُورْ . سَمْرِشْماكْ] .

وَيُقالُ «اُلْ مَنِكْ بِرْلا سُوفْ سُمْرُشْدي» اَيْ اَنَّهُ بارِئٌ فِي عَبِّ الْماءِ وَغَيْرِهِ . [سُمْرُشُورْ . سُمْرُشْماكْ] .

وَيُقالُ «اَسْرُكْلارْ قَمْغْ سَنْرِشْدي» اَيْ هَذَتِ السُّكارىٰ . وَاَصْلُهُ «سَنْدِرِشْدي» . [سَنْرِشُورْ . سَنْرِشْماقْ] .

وَفِي الْمَثَلِ «سَبَنْدا سَنْدِرِشْ بُلْسا اُرْتَكُونْدا اِزْ تِشْ بُلْماشْ» مَعْناهُ اِذا وَقَعَتِ الْمُلاجَّةُ لا تَقَعُ الْخاصَّةُ حالَةَ الْكُدْسِ .

وَيُقالُ «اَلازْبِرْ اَكِنْدِي بِلا سَتْغَشْدِي» اَيْ اَنَّهُما قَدْ تَخَطّى كُلُّ واحِدٍ مِنْهُما رَقَبَةَ الآخَرِ. وَكَذٰلِكَ يُعَبَّرُ بِهِ عَنِ التَطاوُلِ.

وَيُقالُ «اَلْ مَنكا يُولدا سَتْغَشْدِي» اَيْ اَنَّهُ لَقِيَنِي فِي الطَرِيقِ مُواجَهَةً. وَيُقالُ «اَلازالِمْ بِرِمْ بِلا سَتْغَشْدِي» اَيْ اَنَّهُما قاصَّ كُلُّ واحِدٍ مِنْهُما الدَيْنَ الَّذِي لَهُ بِالدَيْنِ الَّذِي عَلَيْهِ. لُغَةُ الغُزِّيَّةِ. [سَتْغَشُورْ. سَتْغَشْماقْ].

وَيُقالُ «اَزْ قَبُغْ بِلاكْ سِتْغَشْدِي» اَيْ تَشَمَّرَتِ الرِجالُ عَنِ الكُمَّيْنِ. وَكَذٰلِكَ الاِعانَةُ وَالمُباراةُ. [سِتْغَشُورْ. سِتْغَشْماقْ].

وَيُقالُ «بُوزْدِنْ سُوفْ سَرْقِشْدِي» اَيْ تَقاطَرَ المَاءُ مِنَ الجَمْدِ كَثْرَةً. [سَرْقِشُورْ. سَرْقِشْماقْ].

وَيُقالُ «اَلْ اِكِّ بِلا سَجْلَشْدِي» اَيْ اَنَّهُما اَخَذَ كُلُّ واحِدٍ مِنْهُما شَعْرَ الآخَرِ. [سَجْلَشُورْ. سَجْلَشْماقْ].

وَيُقالُ «اَلْ مَنِكْ اَذاقْ تِنْ تِكانْ سُجْلُشْدِي» اَيْ اَنَّهُ اَعانَنِي فِي تَنْقِيشِ الشَوْكِ مِنَ الرِجْلِ. وَكَذٰلِكَ المُباراةُ وَالاِعانَةُ فِي سَلِّ السَيْفِ مِنَ الغِمْدِ وَغَيْرِهِ. [سُجْلُشُورْ. سُجْلُشْماقْ].

وَيُقالُ «اَلْ مَنكا سُقُلْقْ سَرْلَشْدِي» اَيْ اَنَّهُ اَعانَنِي فِي تَكْوِيرِ العِمامَةِ. وَكَذٰلِكَ فِي لَفِّ كُلِّ شَيْءٍ. وَكَذٰلِكَ المُباراةُ. [سَرْلَشُورْ. سَرْلَشْماقْ].

وَيُقالُ «اُلْ مَنِكْ بِزْلا سُزْلَشْدِي» اَيْ اَنَّهُ تَكَلَّمَ مَهِي . [سُزْلَشْر . سُزْلَشْماكْ] . وَاَصْلُهُ «سُوزْ لَشْدِي» .

وَيُقالُ «سُوفْ لازْ قَمْغْ سُزْلُشْدِي» اَيْ تَصافَتِ الْمِياهُ . [سُزْلُشُوزْ . سُزْلُشْماكْ] .

وَيُقالُ «اُلْ مَنِكْ بِزْلا سَقْلَشْدِي» اَيْ اَنَّهُ ضَرَبَ لِيَ الْمَثَلَ وَضَرَبْتُ لَهُ الْمَثَلَ . وَكَذٰلِكَ الْاَنْباءُ وَغَيْرُها مِنَ الْكَلامِ وَالْقَصَصِ . [سَقْلَشُوزْ . سَقْلَشْماقْ] .

وَيُقالُ «بُذُونْ قَمْغْ سَقْلَشْدِي» اَيْ تَحافَظَ الْقَوْمُ بَعْضُهُمْ مِنْ بَعْضٍ . [سَقْلَشُوزْ . سَقْلَشْماقْ] .

وَيُقالُ «سُقْلُشْدِي نانكْ» اَيْ اِدْرَجَ الشَّيْءُ . وَهُوَ اَنْ يَدْخُلَ الشَّيْءُ فِي الشَّيْءِ وَيَسْتَحْكِمَ فِيهِ . نَحْوُ ذَنَبِ السَّيْفِ يَدْخُلُ الْقَبِيعَةَ فَيَثْبُتُ فِيها . [سُقْلُشُوزْ . سُقْلُشْماقْ] .

وَيُقالُ «بُذُونْ بَرْجا سِقْلِشْدِي» اَيْ اِزْدَحَمَ النّاسُ وَغَيْرُهُمْ حَتّٰى ضاقَ الْمَكانُ . وَكَذٰلِكَ الْاَغْنابُ اِذا اَعْصَرَتْ . [سِقْلِشُوزْ . سِقْلِشْماقْ] .

وَيُقالُ «تَتْ قَمْغْ سُمْلُشْدِي» اَيْ تَراطَنَ الْفُرْسُ بِلُغَتِها . وَكَذٰلِكَ كُلُّ مَنْ تَراطَنَ بِغَيْرِ لُغَةِ التُّرْكِ . [سُمْلُشْرْ . سُمْلُشْماقْ] .

وَيُقالُ « اُلْ مَنكا يِشغْ سَرْمَشْدِي » اَيْ اَنَّهُ اَعانَنِي فِي لَفِّ الشَّيْءِ كَالْحَبْلِ عَلَى الشَّجَرَةِ . [سَرْمَشُوزْ . سَرْمَشْماقْ] .

وَيُقالُ « اِيشْ سَرْمَشْدِي » اَيْ اِلْتَحَ الْاَمْرُ وَاخْتَلَطَ . يَتَعَدّىٰ وَلا يَتَعَدّىٰ . وَيُقالُ « اُلْ مَنكا بَايِقْ سَرْمَشْدِي » اَيْ اَنَّهُ اَعانَنِي فِي اِخْراجِ السَّمَكِ مِنَ الْماءِ . وَكَذٰلِكَ اِذا اَعانَهُ فِي تَصْفِيَةِ « ثُمّاجْ » مِنَ الْقِدْرِ . وَكُلُّ شَيْءٍ مائِعٍ اِذا اُخْرِجَ مِنْهُ الشَّيْءُ الَّذي لَيْسَ مِنْ جِنْسِهِ . [سَرْمَشُرْ . سَرْمَشْماقْ] .

وَيُقالُ « اَتْلارْ قَبُغْ تَخْشِدِي » اَيْ اَصَّاتِ اللِّجامُ . [تَخْشُوزْ . تَخْشْماقْ] .

وَيُقالُ « اُلارْ اِكِّي سَخْشِدِي » اَيْ اَنَّهُما وَجَأَ كُلُّ واحِدٍ مِنْهُما صاحِبَهُ بِالْخَنْجَرِ وَنَحْوِهِ . [سَخْشُوزْ . سَخْشْماقْ] .

وَيُقالُ « بَكْلارْ سَخْشِدِي » اَيْ تَحارَبَتِ الْاُمَراءُ وَهَزَمَ كُلَّ واحِدٍ مِنْهُما صاحِبَهُ .

وَيُقال « تَقِي قَبُغْ تَبْرَشْدِي » اَيْ قَفَرَتِ الْاِبِلُ . [تَبْرَشُوزْ . تَبْرَشْماقْ] . هٰذا فِي الْاِبِلِ خاصَّةً .

وَيُقالُ « اُلارْ بِيرْ اِكِنْدِي كاتْ تَتْرُشْدِي » اَيْ اَنَّهُما اَذاقَ كُلُّ واحِدٍ مِنْهُما لِلْآخَرِ لَحْماً وَغَيْرَهُ . [تَتْرُشُوزْ . تَتْرُشْماقْ] .

وَيُقالُ «كِشِي تُمْلِغْدِنْ تِتْرَشْدِي» اَيْ اِذْ تَعَدَ النّاسُ مِنَ الْفَرِ.
وَكَذٰلِكَ الشَّيْءُ اِذا تَزَحْزَحَ. [تِتْرُشُوز. تِتْرَشْماكْ].

وَيُقالُ «اُلْ مَنْكافْشْ قُبْرُشْدِي» اَيْ اَنَّهُ اَعانَنِي فِي اِنْهاضِ الطّائِرِ. وَكَذٰلِكَ فِي رَفْعِ كُلِّ شَيْءٍ مِنْ مَحَلِّهِ. [قُبْرُشُوز. قُبْرُشْماقْ].

وَيُقالُ «اُغْلانْ قُتْرُشْدِي» اَيْ اَبَ الصِّبْيانُ وَنَشَطُوا. [قُتْرُشُوز. قُتْرُشْماقْ]. وَيُقالُ «اُلْ مَنْكا قابْ قُتْرُشْدِي» اَيْ اَنَّهُ اَعانَنِي فِي اِفْراغِ الظَّرْفِ وَغَيْرِهِ. [قُتْرُشُوز. قُتْرُشْماقْ].

وَيُقالُ «اُلازْ اِكِّ جَزْرُشْدِي» اَيْ اَنَّهُما طارَدَ كُلُّ واحِدٍ مِنْهُما صاحِبَهُ. [جَزْرُشُوز. جَزْرُشْماقْ].

وَيُقالُ «اُلْ بَكْ بِزْلا قُرْدَشْدِي» اَيْ اَنَّهُ جَلَسَ مَعَ الْاَمِيرِ فِي مَرْتَبَتِهِ وَغَيْرِهِ. [قُرْدَشُوز. قُرْدَشْماقْ].

وَيُقالُ «اُلْ مَنِكْ بِزْلا بُيُونْ قَذْرِشْدِي» اَيْ اَنَّهُ بارانِي فِي لَيِّ الْعُنُقِ وَغَيْرِهِ. وَيُقالُ «اُلْ اِكِّ سُوزْ قَذْرِشْدِي» اَيْ اَنَّهُما رَدَّ كُلُّ واحِدٍ مِنْهُما كَلامَ الْآخَرِ. وَقالَ

اِيشِي اَنِكْ اَزْ تَشِبْ ❁ اُغْرَقْ بِلا اُزْ تَشِبْ
بُيِنْنِ اَلِبْ قَذْرِشِبْ ❁ تُشْغُنْ اَلِبْ قُلْ سَتازْ

يَصِفُ اَسِيرًا وَيَقُولُ قَدْ فَسَدَ اَمْرُهُ. وَاَحْرَقَتْ كُلُّ طائِفَةٍ مِنْهُمْ

قَبائِلَ الآخَرِ . وَبَعْدَ مُلاواةِ الأَعْناقِ أُسِرَ . فَأُخِذَ فِداؤُهُ كَأَنَّهُ عَبْدٌ يُباعُ .

وَيُقالُ « اُلْ اَنكَرْ قِسْماقْ قِسْرِشْدِى » اَىْ اَنَّهُ اَعانَهُ فى قَصْرِ سَيْرِ الرِّكابِ وَغَيْرِهِ [قِسْرِشُوزْ . قِسْرِشْماقْ] .

وَيُقالُ « اُلْ مَنكا تَرِغْ قَفْرُشْدِى » اَىْ اَنَّهُ اَعانَنى فى قَلْىِ البُرِّ وَغَيْرِهِ . بِالْغَيْنِ « قَغْرُشْدِى » لُغَةٌ فيهِ . [قَغْرُشُوزْ . قَغْرُشْماقْ] .

وَيُقالُ « سُوفْ لاز قَمْغْ قَفْرَشْدِى » اَىْ جَزَرَتِ المِياهُ . وَكُلُّ شَىْءٍ مائِعٍ اِذا قَلَّ كَذٰلِكَ . [قَفْرَشُوزْ . قَفْرَشْماقْ] . وَكَذٰلِكَ الأَوْرامُ اِذا سَكَنَتْ .

وَيُقالُ « اَرَنْ قَمْغْ قِفْرِشْدِى » اَىْ صاحَتِ الرِّجالُ وَجَلَبُوا . [قِفْرِشُوزْ . قِفْرِشْماقْ] .

وَيُقالُ « قِبْزَلاز قُبْزَشْدِى » اَىْ تَبارَتِ الجَوارِى فى ضَرْبِ العُودِ . [قُبْزَشُوزْ . قُبْزَشْماقْ] .

وَيُقالُ « اُلاز اِكِّى قَرْغَشْدِى » اَىْ اَنَّهُما تَلاعَنا . [قَرْغَشُوزْ . قَرْغَشْماقْ] .

وَيُقالُ «اُلاز اِكِّى قِرْغَشْدِى» اَىْ اَنَّهُما قَدْ عَرَضَ كُلُّ واحِدٍ مِنْهُما صاحِبَهُ . [قِرْغَشُوز . قِرْغَشْماقْ] .

وَيُقالُ «اُلاز اِكِّى يَسْغَشْدِى» (؟) اَىْ اَنَّهُما تَلاطَما . [يَسْغَشُوز . يَسْغَشْماقْ] . وَكَذٰلِكَ الْاِعانَةُ وَالْمُباراةُ .

وَيُقالُ «اُلْ مَنِكْ بِرْلا يُونكْ تُلْغَشْدِى» اَىْ اَنَّهُ بارانى فِى تَعْمِيتِ الصُّوفِ . وَكَذٰلِكَ فِى لَىِّ كُلِّ شَىْءٍ . وَكَذٰلِكَ الْاَوِىُّ اِذا اَخَذَ فِى الْبَطْنِ . [تُلْغَشُوز . تُلْغَشْماقْ] .

وَيُقالُ «اُلْ مَنكا سُقْدا نانكْ قَرْقَشْدِى» اَىْ اَنَّهُ اَعانَنِى فِى عَوْدَقَةِ الشَّىْءِ فِى الْماءِ . وَكَذٰلِكَ فِى الظُّلْمَةِ اِذا طَلَبَ شَيْئاً بِيَدِهِ . [قَرْقَشُوز . قَرْقَشْماقْ] .

وَيُقالُ «اُلاز اِكِّى قُرْقُشْدِى لاز» اَىْ اَنَّهُما قَدْ خافَ كُلُّ واحِدٍ مِنْهُما عَنْ صاحِبِهِ . [قُرْقُشُوز . قُرْقُشْماقْ] .

وَيُقالُ «اُلْ مَنكا يُونكْ قِرْتِشْدِى» اَىْ اَنَّهُ اَعانَنِى فِى جَزِّ الصُّوفِ وَالْوَبَرِ . [قِرْقِشُوز . قِرْقِشْماقْ] .

وَيُقالُ «اُلْ مَنِكْ بِرْلا اُقْ اَنِّ قِرْلَشُو» اَىْ اَنَّهُ بارانى فِى رِعايَةِ السَّهْمِ وَجَعَلَ الْخَطَرَ بَيْنَنا الْجارِيَةَ . [قِرْلَشُوز . قِرْلَشْماقْ] .

وَيُقالُ «اُلْ مَنِكْ بِرْلا تَقازْ قَرْمَشْدِى» اَىْ اَنَّهُ بارانى

فِى نَهْبِ الْمَالِ . وَكَذٰلِكَ الْاِعَانَةُ . [قَرْمَشُوز . قَرْمَشْماق] . وَاَصْلُهُ [قَرْمالَشْدى . قَرْمالَشُوز . قَرْمالَشْماق] .

وَيُقالُ «اِتْ قَمْغْ تُمْلِغْدِنْ قِسْتَشْدى» اَىْ هَرَّتِ الْكِلابُ مِنَ الْبَرْدِ وَارْتَعَدَتْ . وَكَذٰلِكَ غَيْرُها . [قِسْتَشُوز . قِسْتَشْماق] .

وَيُقالُ «اُلْ اِكِّى كَكْتَشْدى» اَىْ اَنَّهُما تَحاقَدا . [كَكْتَشُوز . كَكْتَشْماك] .

وَيُقالُ «اُلْ مَنكا يِغاجْ كَرْتِشْدى» اَىْ اَنَّهُ اَعانَنى فِى حَزِّ الْخَشَبِ وَغَيْرِهِ . وَكَذٰلِكَ الْمُباراةُ . [كَرْتِشُوز . كَرْتِشْماك] .

وَيُقالُ «اُلْ مَنكا يِكْ كُتُرْشْدى» اَىْ اَنَّهُ اَعانَنى فِى رَفْعِ الْحَمْلِ وَغَيْرِهِ . [كُتُرْشُوز . كُتُرْشْماك] .

وَيُقالُ «اُلاز بِيرْ بِيرِنْكْ يازُوقِنْ كَجُرْشْدى» اَىْ اَنَّهُما قَدْ صَفَحَ كُلٌّ واحِدٍ مِنْهُما عَنْ ذَنْبِ الْآخَرِ . وَكَذٰلِكَ اِذا اَعانَ كُلُّ واحِدٍ مِنْهُما صاحِبَهُ فِى الْاِغْبارِ عَنِ النَّهْرِ . [كَجُرْشُوز . كَجُرْشْماك] .

وَيُقالُ «اُلاز اِكِّى ثُونْ كَذُرْشْدى» اَىْ اَنَّهُما قَدْ اَلْبَسَ كُلُّ واحِدٍ مِنْهُما ثَوْبا لِلْآخَرِ . [كَذُرْشُوز . كَذُرْشْماك] .

وَيُقالُ «اُلْ مَنكا اَتْ كَذْرِشْدي» اَيْ اَنَّهُ اَعانَني في تَقْديدِ الْمَناوُخِ . [كَذْرِشُوز . كَذْرِشْماكْ] .

وَيُقالُ «بِلِتْ لاز قَمُغْ كُكْرَشْدي» اَيْ رَعَدَتِ السُحُبُ . وَيُقالُ «بُزْ لاز كُكْرَشْدي» اَيْ تَهَدَّرَتِ الفُحُولُ . وَيُشَبَّهُ بِها صِياحُ الْاَبْطالِ في الْمَعْرَكَةِ فَيُقالُ «اَلْبْ لاز كُكْرَشْدي» اَيْ تَهَدَّرَتِ الْاَبْطالُ . وَقالَ

كَلْدي اَسِنْ اَسْنَيُو * قاذْقا تُكَلْ اُسْنَيُو
كِزْدي بُدُونْ قْسْنَيُو * قَرابُلِتْ كُكْرَشُوز

يَصِفُ الرَبيعَ وَيَقُولُ جاءَ النَسيمُ يَتَنَسَّمُ . فَيُشْبِهُ اهاجَهُ مِنَ الريحِ وَالضَبابِ الدَمَقَ . فَارْتَعَدَ الْقَوْمُ مِنَ الْبَرْدِ . وَرَعَدَتِ السَحابَةُ السَوْداءُ . [كُكْرَشُوز . كُكْرَشْماكْ] .

وَيُقالُ «اُلاز اِكّي سُنْكُوكْ كَمْرُشْدي» اَيْ اَنَّهُما تَمَشَّشا الْعَظْمَ وَبارَيا فيهِ . [كَمْرُشُوز . كَمْرُشْماكْ] .

وَيُقالُ «اُلاز اِكّي تْقازْ كِزْلَشْدي» اَيْ اَنَّهُما قَدْ كَتَمَ كُلُّ واحِدٍ مِنْهُما مِنَ الْآخَرِ الْمَتاعَ . وَكَذٰلِكَ غَيْرُهُ . [كِزْلَشُوز . كِزْلَشْماكْ] .

وَيُقالُ «اُلْ اَنكَرْاتِ كَزْلَشْدِي» اَىْ اَنَّهُ باراهُ فِى تَفْوِيقِ السَّهْمِ. وَكَذٰلِكَ الْاِعانَةُ. [كَزْلَشُوز. كَزْلَشْماكْ].

وَيُقالُ «اُلْ مَنِكْ بِزْلا كُزْلَشْدِي» اَىْ اَنَّهُ بارانِى فِى الرُّؤْيَةِ فَهُوَ عايَنَنِى وَاَنَا قَدْ عايَنْتُهُ. [كُزْلَشُوز. كُزْلَشْماكْ].

وَيُقالُ «كَسِلِشْدِي نانكْ» اَىْ اِنْقَطَعَ آرابُ الشَّىْءِ وَانْفَصَلَ اَجْزاؤُهُ. [كَسِلِشُوز. كَسِلِشْماكْ].

وَيُقالُ «اُلْ اَنِكْ بِزْلا كُكْلَشْدِي» اَىْ اَنَّهُ تَشَبَّثَ بِهِ تَشَبُّكَ (؟). لُغَةٌ فِى قَوْلِهِمْ «كُكْتَشْدِي».

وَيُقالُ «اُلْ اَنكَرْ اَذَرْ كُكْلَشْدِي» اَىْ اَنَّهُ اَعانَهُ فِى شَدِّ رِباطِ حَمْلِ السَّرْجِ. وَيُقالُ «اُلْ اَنِكْ بِزْلا كُكْلَشْدِي» اَىْ اَنَّهُ عَقَدَ مَعَهُ عَقْدَ الْعَشِيرَةِ. [كُكْلَشُوز. كُكْلَشْماكْ]. وَهٰذِهِ لُغَةُ بُلْغار.

وَهٰذا الْفَصْلُ يَأْتِى عَلٰى وُجُوهٍ اَرْبَعَةٍ. اَحَدُها اَنْ يَكُونَ بِمَعْنَى الْاِعانَةِ اَوِ الْمُباراةِ فِى الْفِعْلِ. نَحْوُ قَوْلِهِمْ «اُلْ مَنكا يُكْ كُتْرْشْدِي» اَىْ اَنَّهُ اَعانَنِى فِى حَمْلِ الْحِمْلِ. وَقَدْ ذَكَرْتُ فِيما مَضٰى اَنَّ حَرْفَ «مَنكا» يُنْبِئُ عَنِ الْاِعانَةِ وَحَرْفَ «مَنِكْ بِزْلا»

يُنْبِئُ عَنِ الْمُباراةِ . كَقَوْلِهِمْ «اُلْ مَنِكْ بِرْلا سَكَرِشْدِي» اَيْ اَنَّهُ وانْبَنى مُباراةً لِيُرى اَيُّنا اَنْجَلَدُ فيهِ .

وَالْوَجْهُ الثانِي اَنْ يَكُونَ فَرْعِ الْفَرْعَ مِنَ الثُّنائِيِّ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ «جَجْتِي» اِذا هَرَبَ . «جَجْرُدِي» اِذا اَهْرَبَ . «جَجْرُشْدِي» اِذا تَهارَبا . وَالشِّينُ عَلى طَرِيقِ الْمُفاعَلَةِ فيهِ . وَيُقالُ «سُوفْ جَجْتِي» اِذا عَبَرَ الْماءَ . «جَجْرُدِي» اِذا اَعْبَرَهُ . «جَجْرُشْدِي» اِذا اَعْبَرَ كُلُّ واحِدٍ مِنْهُما الْآخَرَ وَاَعانَهُ . فَيُزادُ عَلَى الثُّنائِيِّ حَرْفٌ فَيَكُونُ الفِعْلُ ثُلاثِيّاً . وَيُزادُ عَلَى الثُّلاثِيِّ حَرْفٌ فَيَكُونُ رُباعِيّاً .

وَالْوَجْهُ الثالِثُ اَنْ يَكُونَ فِعْلاً مُرَكَّباً مِنَ الْاَسْماءِ الثُّلاثِيَّةِ وَيَدْخُلُ فيهِ مَعْنَى الْخِطارِ وَالْقِمارِ . وَحَرْفُهُ «اللامُ وَالشِّينُ» . بَيانُهُ يُقالُ «اُلْ مَنِكْ بِرْلا اُقْ اَنِّي اَتْلَشُو» اَيْ اَنَّهُ رَمى مَعِيَ السَّهْمَ عَلى خِطارِ الفَرَسِ فَمَنْ قَرَّ غَيْرَهُ اَخَذَهُ .

وَهٰذا قِياسٌ عَرِيضٌ يُرَكَّبُ مِنَ الْاَسْماءِ وَالْاَفْعالِ بِهٰذا الْمَعْنَى وَاِنْ طالَ الْاِسْمُ . كَما يُقالُ «اُلْ مَنِكْ بِرْلا اُيْنادِي كُكُرْجَكُونَلَشُو» اَيْ اَنَّهُ لَعِبَ مَعي عَلى خِطارِ الحَمامِ . وَيُقالُ «اُلْ يَرِشْدِي مَنِكْ بِيلا تَشْشْغانْلَشُو» اَيْ اَنَّهُ سابَقَ مَعِيَ الْفَرَسَ

عَلىٰ خِطارِ الْاَرْنَبِ فَمَنْ بَقِيَ اَخَذَهُ القامِرُ . وَعَلىٰ هٰذا يَنْقاسُ جَمِيعُ الْاَفْعالِ .

وَالْوَجْهُ الرابِعُ اَنْ يَكُونَ بِناءً عَلىٰ حِيالِهِ لايُرادُ بِهِ شَيْءٌ مِنْ هٰذِهِ الْمَعانِي . اِلّا اَنَّهُ نَزْرٌ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ « اِيشْ بُرْشُدِي » اِيْ اِلَخَّ الْاَمْرُ . وَقَوْلِهِمْ « يِبْ بُيَمْشُدِي » اَيْ اِلْتاثَ الْغَزْلُ فَلا يَنْشَرِحُ .

(ق) يُقالُ « اَجْ اَزْ بَغْرِقْتِي » اَيْ لَصِقَ خاصِرَةُ الرَّجُلِ الجائِعِ بِالْكَبِدِ .

وَيُقالُ « بُلْدُقْتِي نانكْ » اَيْ وُجِدَ الشَّيْءُ . [بُلْدُقاز . بُلْدُقاق] .

وَيُقالُ « اَزْ يَغِي قاتُمْسُقْدي » اَيْ اُخِذَ الرَّجُلُ فِي يَدِ العَدُوِّ . [تُمْسُقاز . تُمْسُقْماق] .

وَيُقالُ « اَزْ تُنْجُقْتِي » اَيْ غُمَّ الرَّجُلُ حَتّىٰ لَمْ يَقْدِرْ اَنْ يَتَنَفَّسَ . وَيُقالُ « سُغُرْ تُنْجُقْتِي » اَيْ دَخَلَ الْوَبَرُ وَجارَهُ شاتِياً لا يَخْرُجُ مِنْهُ اِلىٰ الرَّبِيعِ . وَكَذٰلِكَ كُلُّ حَيَوانٍ هٰكَذا دَأْبُهُ . [تُنْجِقاز . تُنْجُقْماق] .

وَيُقالُ «يَغِى سَخْجِقْتِى» اَىْ هُزِمَ الْعَدُوُّ. وَكَذٰلِكَ اِذا طُعِنَ الرَّجُلُ. [سَخْجِقْاز. سَخْجِقْماق].

وَيُقالُ «اَرْيَغِى قا بَسْسِقْتِى» اَىْ بَيَّتَ الْعَدُوَّ عَلَى الرَّجُلِ وَاَخَذَ عَلَيْهِ. [بَسْسِقاز. بَسْسِقْماق].

وَيُقالُ «كُوزْدَنْ ياشْ سَقْرْقْتِى» اَىْ تَرَشَّشَ الدَّمْعُ مِنَ الْعَيْنِ. وَكَذٰلِكَ الْماءُ اِذا ماجَ وَاَضْطَرَبَتْ اَمْواجُهُ بِفَوَرانٍ فِى الْاَوْدِيَةِ الْجارِيَةِ. وَقالَ

كُوزُمْ يَشِى سَقْرُقْبْ قُوذِى اَقازْ ❁ بِلْنِبْ اَزُونْ اَمْكَكِنْ تُوكَلْ اُقازْ

يَقُولُ بِاَنَّ دَمْعِى يَتَرَشَّشُ لِماعِلَمَ مِنْ هُمُومِ الدُّنْيا. [سَقْرُقاز. سَقْرُقْماق].

(ك) يُقالُ «اَنِكْ يَشُتْ اِيشِى بِلْسِكْتِى» اَىْ اَنَّهُ قَدْ عُرِفَ اَمْرُهُ الْكاتِمُ. [بِلْسِكاز. بِلْسِكْماك].

(ل) يُقالُ «اَنِكْ اِيشِى بُزْبَلْدِى» اَىْ اَنَّهُ قَدْ تَشَوَّشَ اَمْرُهُ. [بُزْبَلوز. بُزْبَلْماق].

وَيُقالُ «قابْ بُكْسُلْدِى» اَىْ تَفَزَّرَ الزِّقُّ. وَكُلُّ شَىْءٍ مِنَ الظُّرُوفِ اِذا تَفَزَّرَ وَتَشَقَّقَ كَذٰلِكَ. [بُكْسُلوز. بُكْسُلْماك].

وَيُقالُ « يِناجْ تُرْبُلْدِي » اَيْ قَدْ سُفِنَ الْخَشَبُ بِالْمِسْفَنِ . [تُرْبُلُوزْ . تُرْبُلْماكْ] .

وَيُقالُ « يَرْماقْ تَرْتِلْدِي » اَيْ قَدْ وَزِنَ الدِّرْهَمُ وَغَيْرُهُ . [تَرْتِلُوزْ . تَرْتِلْماقْ] . وَكَذٰلِكَ اِذا مُدَّ الْحَبْلُ وَغَيْرُهُ .

وَيُقالُ « تَرْيَكا يَاغْ تَرْتْلْدِي » اَيْ قَدْ لُطِخَ الدُّهْنُ بِالْجِلْدِ وَغَيْرِهِ . [تُرْتْلُوزْ . تُرْتْلْماكْ] .

وَيُقالُ « جَرْ تِلْدِي نانِكْ » اَيْ فاتَ الشَّيْءُ . [جَرْتِلُوزْ . جَرْتِلْماكْ] . وَفِي الْمَثَلِ « اَرْدَمْ بِيزْدَنْ قُتْ جَرْتِلُوزْ » مَعْناهُ اَنَّ الْجِدَّ وَالدَّوْلَةَ تَفُوتُ عَنِ الرَّجُلِ الَّذِي لا مَنْقَبَةَ وَلا اَدَبَ مَعَهُ .

وَيُقال « يِيلْ تَتْرُلْدِي » اَيْ اِنْقَلَبَ رِيحُ الْجَنُوبِ شِمالاً وَالشَّمالُ جَنُوباً . وَيُقالُ « تَتْرُلْدِي نانِكْ » اَيْ اِنْقَلَبَ الشَّيْءُ وَانْعَكَسَ . وَيُقالُ « اَرْ قِلِيقِي تَتْرُلْدِي » اَيْ ساءَ خُلُقُ الرَّجُلِ وَغَيْرُهُ . [تَتْرُلُوزْ . تَتْرُلْماكْ] .

وَيُقالُ « اَتْ تُغْرَلْدِي » اَيْ قُطِعَ اللَّحْمُ مُخَرْدَلاً . وَكَذٰلِكَ غَيْرُهُ . [تُغْرَلُوزْ . تُغْرَلْماقْ] . وَيُقالُ « تُونْ كِيرْدَنْ تُغْرَلْدِي » اَيْ تَفَزَّرَ الثَّوْبُ مِنَ الدَّرَنِ . وَكَذٰلِكَ اِذا بَدا الشُّقاقُ فِي الرِّجْلِ وَالْمَنْسُوجِ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ . [تُغْرُلُوزْ . تُغْرَلْماقْ] .

وَيُقالُ « تَلْقِلْدِي نانكْ » اَيْ اِنْصَدَمَ الشَّيْءُ وَاندَفَعَ . وَمِنْهُ يُقالُ « ايشْ تَلْقِلْدِي » اَيْ اِنْدَفَعَ الاَمْرُ . وَيُقالُ « نِكْ تَلْقِلْدِي » اَيْ اِندَفَعَ الْحِمْلُ فِي الْجَبَلِ (؟) [تَلْقِلُوز . تَلْقِلْماق] .

وَيُقالُ « اَنِكْ يُوزِي تِرْمَلْدِي » اَيْ اَنَّهُ قَدْ خُدِشَ وَجْهُهُ . [تِرْمَلُوز . تِرْمَلْماق] .

وَيُقالُ « جِغْرِي جَقْرُلْدِي » اَيْ دارَتِ الْبَكْرَةُ . وَكَذٰلِكَ كُلُّ شَيْءٍ اِذا اَسْتَدارَ . [جَقْرُلُوز . جَقْرُلْماك] .

وَيُقالُ « جَقْغْ جَرْمَلْدِي » اَيْ قَدْ لُوِيَ وَرُمِلَ عَذَبَةُ السَّوْطِ وَنَحْوِهِ . [جَرْمَلوز . جَرْمَلْماك] .

وَيُقالُ « سُرْتُلْدِي نانكْ » اَيْ قَدْ اِنْسَحَقَ الشَّيْءُ وَانْسَحَجَ . وَكَذٰلِكَ اِذا فَعَلَ بِهِ غَيْرُهُ . يَتَعَدّىٰ وَلا يَتَعَدّىٰ . وَيُقالُ « تَرْيكا ياغْ سُرْتُلْدِي » اَيْ قَدْ لُطِخَ الدُّهْنُ بِالصَّرْمِ وَغَيْرِهِ . [سُرْتُلُوز . سُرْتُلْماك] .

وَيُقالُ « بِجاكْ تامْقا سَنْجِلْدِي » اَيْ اِرْتَزَّ السِّكّينُ فِي الْحائِطِ وَغَيْرِهِ . وَيُقالُ « سُوسَنْجِلْدِي » اَيْ قَدِ انْهَزَمَ الْجُنْدُ . وَاَصْلُهُ مِنْ قَوْلِهِمْ « اَزْكا بِجاكْ سَنْجِلْدِي » اَيْ قَدْ وُجِئَ الرَّجُلُ بِالسِّكّينِ . [سَنْجِلُوز . سَنْجِلْماق] .

وَيُقالُ « اَفْ سُبْرُلْدِي » اَيْ كُنِسَ الْبَيْتُ . وَيُقالُ اِذا غُضِبَ

عَلَى الْإِنْسَانِ « سُبْرُكْ » اَىْ اِذْهَبْ كَمَا تَذْهَبُ الْكُنَاسَةُ بِغَيْرِ اِكْتِرَاثٍ . [سُبْرُلْ . سُبْرْلَاكْ] .

وَيُقَالُ « بَلِقْ اَلِكْدِنْ سِذْرِلْدِي » اَىْ تَزَلَّقَ الْحُوتُ مِنَ الْيَدِ . وَكَذٰلِكَ كُلُّ شَيْءٍ زَلَّاقٍ اِذَا تَمَلَّصَ مِنَ الْيَدِ وَغَيْرِهَا . وَيُقَالُ « يُولْ سِذْرِلْدِي » اَىْ قَدْ نُظِرَ فِى الطَّرِيقِ بِجَمِيعِ زَاوِيَتِهِ . [سِذْرِلُوزْ . سِذْرِلَاقْ] . وَيُقَالُ « اَزْ تَامْدِنْ سِذْرِلْدِي » اَىْ تَزَلَّقَ الرَّجُلُ مِنَ الْحَائِطِ وَغَيْرِهِ .

وَيُقَالُ « سُوفْ سَقْرُلْدِي » اَىْ مَاجَ الْوَادِي بِفَوَرَانٍ وَغَلَيَانٍ . وَكَذٰلِكَ الْقِدْرُ اِذَا رُفِعَ مَرَقُهَا بِالْمِغْرَفَةِ ثُمَّ رُدَّ فِيهَا ثَانِياً لِيَسْكُنَ فَوَرَانُهَا . وَيُقَالُ « تَرِغْ سَقْرُلْدِي » اَىْ ذُرِّيَ الطَّعَامُ . وَيُقَالُ « بَاشْ كُوزْدِنْ سَقْرُلْدِي » اَىْ تَرَشَّشَ الدَّمْعُ مِنَ الْعَيْنِ . وَقَالَ

نْ كُنْ تُرُبْ يِغْلِيُو ❁ يَا شِمْ مَنِكْ سَقْرُلُوزْ

يَقُولُ اَبْكِي لَيْلاً وَنَهَاراً فَيَنْسَكِبُ الدَّمْعُ مِنْ عَيْنِي . [سَقْرُلُوزْ . سَقْرُلَاقْ] .

وَيُقَالُ « بِيزْ نَانْكْ بِيزْكَا سِغْزَلْدِي » اَىْ تَدَخَّلَ الشَّيْءُ فِى الشَّيْءِ بِكُلْفَةٍ كَالْوَتِدِ يَدْخُلُ فِى نِصَابِ الْفَأْسِ وَالْمَرِّ فَيَسْتَدُّ فِيهِ وَكَالْكَلْبِ يُدْخَلُ بَيْنَ الْحَزَرَتَيْنِ . [سِغْزَلُوزْ . سِغْزَلَاقْ] .

وَيُقالُ «اَرْبِنِي سَتَغْلَدِي» اَيْ قَدْ خُطِّيَتْ (؟) رَقَبَةُ الرَّجُلِ وَغَيْرِهِ. وَكَذٰلِكَ الدِّينُ اِذا اُقْتُصَّ بِما هُوَ يُوازِنُهُ. [سَتْغَلُوزْ. سَتْغَلْاقْ].

وَيُقالُ «بِنِكْ سِتْغَلْدِي» اَيْ قَدْ شُمِّرَ الْكُمّانِ. [سِتْغَلُزْ. سِتْغَلْاقْ].

وَيُقالُ «بَلِقْ سَرْمَلْدِي» اَيْ قَدْ اُخْرِجَ السَّمَكُ مِنَ الْماءِ كَاَنَّهُ صُفِّيَ مِنَ الْماءِ. وَكَذٰلِكَ «تُمْاجْ سَرْمَلْدِي» اَيْ قَدْ صُفِّيَ «تُمْاجْ» مِنَ الْقِدْرِ. وَكَذٰلِكَ غَيْرُهُ. [سَرْمَلُوزْ. سَرْمَلْاقْ].

وَيُقالُ «اَنِكْ تُونِي بَشِنْكا سَرْمَلْدِي» اَيْ اَنَّ ثَوْبَهُ قَدِ الْتَفَّ بِرَأْسِهِ. [سَرْمَلُوزْ. سَرْمَلْاقْ] وَكَذٰلِكَ غَيْرُهُ. وَهٰذا فِعْلٌ لازِمٌ.

وَيُقالُ «اُراغْتْ قُرْتُلْدِي» اَيْ وَلَدَتِ الْمَرْأَةُ. وَيُقالُ «اَرْ اَمْكا كَتِنْ قُرْتُلْدِي» اَيْ نَجا الرَّجُلُ مِنَ الْمِحْنَةِ. وَقالَ

اُذُلَكْ يَرَغْ كُزَتِّي ❁ اُغْرِي تُزَقْ اُزَتِّي
بَكْ لازْ بَكِنْ اَزِتِّي ❁ قَسْا قَلِي قُرْتُلُوزْ

يَقُولُ بِاَنَّ الزَّمانَةَ اِذْ نَقَبَتْ فُرْصَةً وَمَدَّتْ حِبالَها مَدْسُوسَةً تَحْتَ الْاَرْضِ حَتّٰى اَضَلَّتْ اَمِيرَ الْاُمَراءِ كَاَنَّهُ اَرادَ بِهِ اَفْراسِيابَ فَكَيْفَ يَنْجُو مِنْهُ بِالْهَرَبِ. [قُرْتُلُوزْ. قُرْتُلْاقْ]. وَاَصْلُهُ «قَتْلْدِي».

وَيُقالُ «اَنِكْ قَرْتَى قَرْتَلْدِى» اَىْ اَنَّهُ قَدْ نُكِئَتْ قَرْحَتُهُ. [قَرْتَلُوزْ. قَرْتَلْماقْ].

وَيُقالُ «اَنِكْ بَشِنْكا تاشْ قِرْجَلْدِى» اَىْ اَنَّهُ قَدْ اَصابَ الحَجَرُ رَأْسَهُ فَسَحَجَهُ. [قِرْجَلُوزْ. قِرْجَلْماقْ].

وَيُقالُ «سُوفْ اَلْمادِنْ قِتْرُلْدِى» اَىْ اُفْرِغَ الْماءُ مِنَ الْجَرَّةِ. وَكَذٰلِكَ كُلُّ مايِعٍ. [قِتْرُلُوزْ. قِتْرُلْماقْ].

وَيُقالُ «اَنِكْ بُوْنِنِى قَذْرِلْدِى» اَىْ اَنَّهُ قَدْ اِلْتَوىٰ عُنُقُهُ. وَكَذٰلِكَ اِذا لَوَاهُ غَيْرُهُ. يَتَعَدّىٰ وَلا يَتَعَدّىٰ. [قَذْرِلُوزْ. قَذْرِلْماقْ].

وَيُقالُ «بُغْداىْ قَقْرِلْدِى» اَىْ قُلِيَتِ الْحِنْطَةُ وَغَيْرُها. لُغَةٌ فِى الْغَيْنِ. [قَقْرُلُوزْ. قَقْرُلْماقْ].

وَيُقالُ «قَبْزْ قَبْزَلْدِى» اَىْ قَدْ ضُرِبَ الْعُودُ. [قَبْزالُوزْ. قَبْزَلْماقْ]. «قَبْسالْدِى» بِالسِّينِ لُغَةٌ فِيهِ. وَمِثْلُ هٰذا كَثِيرٌ يُقالُ «كَبْشٌ رَبِيزٌ وَرَبِيسٌ» اَىْ مُكْتَنِزٌ.

وَيُقالُ «اَتْماكْ اُشْلَدِى تَقْشَلْدِى» اَىْ فُتَّ الْخُبْزُ وَغَيْرُهُ. «اُشْلَدِى» اَصْلٌ. [تَقْشَلُوزْ. تَقْشَلْماكْ].

وَيُقالُ «يِبْ تَقْشُلْدِى» اَىْ اِلْتاثَ الْغَزْلُ مِنْ كَثْرَةِ اِصابَةِ الْيَدِ. وَكَذٰلِكَ غَيْرُهُ. [تُقْشَلُوزْ. تُقْشَلْماكْ].

وَيُقالُ «اُقْ قَشْلَدِي» اَيْ طُرِدَ الْبَقْلُ بِطَرِيدَةٍ لِيَتَمَلَّسَ. [قُشْلُوزْ. قُشْلَماقْ].

وَيُقالُ «ياكْ قَرْغَلْدِي» اَيْ لُعِنَ الشَّيْطانُ وَغَيْرُهُ. [قَرْغَلُوزْ. قَرْغَلَماقْ].

وَيُقالُ «اِيشْدِينْ قُرْقَلْدِي» اَيْ خِيفَ مِنَ الْاَمْرِ. [قُرْقُلُوزْ. قُرْقَلْماقْ].

وَيُقالُ «يُونكْ قِرْقِلْدِي» اَيْ جُزَّ الْغَنَمُ وَغَيْرُهُ مِنَ الْحَيَوانِ. [قِرْقِلُوزْ. قِرْقِلْماقْ].

وَيُقالُ «يِغاجْ كَرْتِلْدِي» اَيْ حُزَّ الْخَشَبُ وَغَيْرُهُ. وَيُقالُ «قَلْ بُينِي كَرْتِلْدِي» اَيْ قَدْ ذُلِّلَ الْعَبْدُ. وَاِنْ كانَ مَأْخُوذاً مِنَ الْحَزِّ وَلٰكِنَّها عِبارَةٌ عَنِ التَّذَلُّلِ. [كَرْتِلُوزْ. كَرْتِلْماكْ].

وَيُقال «تُونْ كَذْرُلْدِي» اَيْ لُبِسَ الثَّوْبُ وَغَيْرُهُ. [كَذْرُلُوزْ. كَذْرُلْماكْ].

وَيُقالُ «قُوي كذرلدي» اَيْ قُدَّتِ الشاةُ. مِنَ الْقَدِيدِ. [كذرلوز. كذرلماك].

وَيُقالُ «تَقارْ اَقْماكِ كِكْرُلْدِي» اَيْ قَدْ اُدْخِلَ الْمَتاعُ فِي الْبَيْتِ وَغَيْرِهِ. [كِكْرُلُوزْ. كِكْرُلْماكْ].

وَهٰذا الفَضْلُ عَلٰى وَجْهَيْنِ . اَحَدُهُما اَنْ يَكُونَ فِعْلاً مَجْهُولاً مِنَ الثُّلاثِيِّ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ « يَرْماقُ تَرْتِلْدِي » اَيْ وُزِنَ الدِّرْهَمُ . وَقَوْلِهِمْ « اِيشْ اُرْتُلْدِي » اَيْ اِلْتَبَسَ الاَمْرُ .

وَهٰذا الوَجْهُ يَشْتَرِكُ فيهِ فَضْلُ النُّونِ .

وَالوَجْهُ الآخَرُ اَنْ يَكُونَ بِناءً عَلٰى حِيالِهِ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ « قُرْتُلْدِي » اِذا نَجا . « مَرْمَلْدِي » اِذا اَنَفَّ الشَّيْءُ .

(ن) يُقالُ « اَلِكْ بَرْتِنْدِي » اَيْ وُثِئَتِ اليَدُ مِنْ صَدْمَةٍ وَنَحْوِها وَبَدا فيها وَهْنٌ وَفُتُورٌ . [بَرْتِنُوز . بَرْتِنْماكْ] .

وَيُقالُ « يِغاجْ بُرْلَنْدِي » اَيْ بَرْعَمَتِ الشَّجَرَةُ وَذٰلِكَ اِذا اَخْرَجَتْ عَسالِيجَها . [بُرْلَنُوز . بُرْلَنْماكْ] .

وَيُقالُ « اَرْاِلِكِي بُشْغُنْدِي » اَيْ اِنْخَلَعَتْ يَدُهُ وَفَتَرَتْ عَنِ العَمَلِ . وَكَذٰلِكَ الرَّجُلُ . [بُشْغُنُوز . بُشْغُنْماقْ] . وَاَصْلُ ذٰلِكَ « بُشْنْدِي » .

وَيُقالُ « سُوفْ بُلْغَنْدِي » اَيْ تَكَدَّرَ الماءُ . وَيُقالُ « كُنْكُلْ بُلْغَنْدِي » اَيْ ظُلْمَةُ الطَّبيعَةِ مِنْ اَكْلِ شَيْءٍ فيهِ قَذَرٌ . وَاِذا قاءَ اَيْضاً يُقالُ « كُنْكُلْ بُلْغَنْدِي » . وَيُقالُ « بَكْ اَنْكَرْ بُلْغَنْدِي » اَيْ غَضِبَ

الْاَمِيرُ عَلَيْهِ . [بُلْغُنُوزْ] . وَيُقَالُ « اِيلِ بُلْغَنْدِى » اَىْ تَشَوَّشَتِ الْوِلَايَةُ . [بُلْغَنْاق] .

وَيُقَالُ « اَزْ اِيشْقَا بَشْلَنْدِى » اَىْ اَخَذَ الرَجُلُ فِى الْعَمَلِ وَظَهَرَ اَمْرُهُ . وَيُقَالُ « تُوىْ تَاغْقَا بَشْلَنْدِى » اَىْ اِنْسَاقَتِ الْغَنَمُ نَحْوَ الْجَبَلِ . وَيُقَالُ « تَرِغْ بَشْلَنْدِى » اَىْ تَسَنْبَلَ الزَرْعُ . [بَشْلَنْاق] .

وَيُقَالُ « اُتُنْكْ بَغْلَنْدِى » اَىْ قَدْ حُزِمَ الْحَطَبُ . وَيُقَالُ « اَزْ اُوزْنكا اُتُنْكْ بَغْلَنْدِى » اَىْ اَنَّهُ قَدْ اِنْفَرَدَ بِالْاِحْتِطَابِ وَحَزَمَ لِنَفْسِهِ حُزْمَةً . [بَغْلَنُوزْ . بَغْلَنْاق] . وَيُقَالُ « قُوىْ بَغْلَنْدِى » اَىْ قَدْ رُبِطَ الْغَنَمُ وَغَيْرُهُ .

وَيُقَالُ « تُونْ بُغْلَنْدِى » اَىْ قَدْ غُبِّىَ بِالصِوَانِ الثَوْبُ . [بُغْلَنُوزْ . بُغْلَنْاق] .

وَيُقَالُ « اَتْ بُغْلَنْدِى » اَىْ اِخْتَنَقَ الْفَرَسُ وَغَيْرُهُ . [بُغْلَنُوزْ . بُغْلَنْاق] .

وَيُقَالُ « بَكْلَنْدِى نانكْ » اَىْ اِسْتَحْكَمَ الشَىْءُ . وَيُقَالُ « اَزْ اَقْنْدا بَكْلَنْدِى » اَىْ تَحَصَّنَ الرَجُلُ فِى بَيْتِهِ . وَاِذا حُبِسَ

فيهِ كَذٰلِكَ . وَيُقالُ « بَكْلَنْدي نانكْ » اَيْ حُفِظَ الشَّيْءُ . يَتَعَدّىٰ وَلايَتَعَدّىٰ . وَهٰذِهِ بِالْغُزِّيَّةِ . [بَكْلَنُوز . بَكْلَنْماكْ] .

وَيُقالُ « اُراغْتْ بَكْلَنْدي » اَيْ تَزَوَّجَتِ الْمَرْأَةُ . [بَكْلَنُوز . بَكْلَنْماكْ] .

وَيُقالُ « بُكْلَنْدي نانكْ » اَيْ اِنْعَطَفَ الشَّيْءُ وَتَثَنّىٰ . [بُكْلَنُوز . بُكْلَنْماكْ] . وَيُقالُ « سُوفْ بُكْلَنْدي » اَيْ اِسْتَنْقَعَ الْماءُ . وَمِنْهُ يُقالُ « سُو بُكْلَنْدي » اَيْ اِجْتَمَعَ الْجُنْدُ . [بُكْلَنُوز . بُكْلَنْماكْ] .

وَيُقالُ « قَشْ تَلْبَنْدي » اَيْ اِضْطَرَبَ الطائِرُ وَخَفَقَ بِجَناحَيْهِ . وَكَذٰلِكَ كُلُّ شَيْءٍ اِضْطَرَبَ . [تَلْبَنُوز . تَلْبَنْماقْ] .

وَيُقالُ « اَزاغْلِنكا تَرْتَنْدي » اَيْ اَشْفَقَ الرَّجُلُ عَلىٰ وَلَدِهِ وَاَرادَ كُلَّ خَيْرٍ قَدَّمَ اِلَيْهِ اَوْطَعامٍ اَنْ يَكُونَ لِوَلَدِهِ . وَيُقالُ « اُلْ اَقْمَكا تَرِغْ تَرْتَنْدي » اَيْ اَنَّهُ اَرىٰ اَنَّهُ يَنْقُلُ مِنْ (*) دارِهِ الْبُرَّ وَغَيْرَهُ . وَكَذٰلِكَ اِذا امْتارَ اَهْلُ الْوَبَرِ مِنْ اَهْلِ الْمَدَرِ . [تَرْتَنُوز . تَرْتَنْماقْ] .

وَيُقالُ « اُلْ اُوزِنكا ياغْ رْتَنْدي » اَيْ اَنَّهُ تَوَلّىٰ

بِادِّهانِ نَفسِهِ . وَكَذٰلِكَ اِذا اَرىٰ اَنَّهُ يَدَّهِنُ . [تُرْشُوز . تُرْشُماك] .

وَيُقالُ « تَبْرَنْدي نانك » اَيْ تَحَرَّكَ الشَّيْءُ . [تَبْرَنُوز . تَبْرَماك] .

وَيُقالُ « اُلْ اُوزِنكا اَتْ تُغْرَنْدي » اَيْ اَنَّهُ اَرىٰ اَنَّهُ تُقَطِّعُ لِنَفْسِهِ اللَّحْمَ وَغَيْرَهُ . [تُغْرَنُوز . تُغْرَماق] .

وَيُقالُ « اَرْ تَقْرَنْدي » اَيْ اَرىٰ الرَّجُلُ اَنَّهُ يَسْتَعْجِلُ فِي السَّيْرِ . [تَقْرَنُوز . تَقْرَماق] .

وَيُقالُ « بَكْ اَنكَرْ تَرْسِنْدي » اَيْ غَضِبَ عَلَيْهِ الْاَمِيرُ . وَيُقالُ « باشْ تَرْسِنْدي » اَيْ نُكِسَ جُرْحُهُ اَوِ الْقَرْحُ بَعْدَ اِنْدِمالٍ . [تَرْسِنُوز . تَرْسِماك] .

وَيُقالُ « اَرْ اِشْتا تَلِمْ تَقْشِنْدي » اَيْ اِغْتَمَلَ الرَّجُلُ فِي الْاَمْرِ وَتَحَرَّكَ كَثِيراً . [تَقْشُنُوز . تَقْشِماك] .

وَيُقالُ « اَرْ اَشِغْ تَشْغَنْدي » اَيْ تَلَذَّذَ الرَّجُلُ بِالطَّعامِ وَتَمَطَّقَ . [تَشْغَنُوز . تَشْغَماق] .

وَيُقالُ « اَرْ اُلِنْدي تُلْغَنْدي » اَيْ اِلْتَوىٰ الرَّجُلُ مِنْ وَجَعٍ بِهِ وَتَقَلَّبَ مِنْ جَنْبٍ اِلىٰ جَنْبٍ . وَيُقالُ « اَرْ اُوزي

تُلْغَنْدِي » اَيْ اَخَذَ الرَّجُلَ الهَيْضَةُ وَالزَّحِيرُ . وَيُقالُ « اَزْ اُوزِنكا يُونكْ تُلْغَنْدِي » اَيْ اَنَّهُ عَمَّتَ لِنَفْسِهِ عَمِيمَةً مِنَ الصُوفِ . [تُلْغَنُوزْ . تُلْغَنْماقْ] .

وَيُقالُ « اُلْ مَنْدِنْ تُرْقِنْدِي » اَيْ اَنَّهُ اِسْتَحْيَنِي مِنِّي فِي اَمْرٍ اَرادَهُ وَامْتَنَعَ عَنِ الْاِقْدامِ فِيهِ حَياءً . [تُرْقِنُوزْ . تُرْقِنْماقْ] .

وَيُقالُ « جِغْرِي تَزْكِنْدِي » اَيْ دارَتِ الْبَكْرَةُ وَغَيْرُها . وَيُقالُ « اُلْ يِرِكْ تَزْكِنْدِي » اَيْ اَنَّهُ طافَ الْاَرْضَ . وَكَذٰلِكَ كُلُّ طائِفٍ مَوْضِعاً . [تَزْكِنُوزْ . تَزْكِنْماكْ] .

وَيُقالُ « اُلْ اَنكَزْ بُلْغَنْدِي تَلْكَنْدِي » اَيْ اَنَّهُ غَضِبَ عَلَيْهِ وَحَرِدَ . لا يُفْرَدُ « تَلْكَنْدِي » وَلٰكِنَّها تَبَعُ « بُلْغَنْدِي » . [تَلْكَنُوزْ . تَلْكَنْماكْ] .

وَيُقالُ « تامْ تُبْلَنْدِي » اَيْ تَشَقَّبَ الْجِدارُ وَغَيْرُهُ . [تُبْلَنُوزْ . تُبْلَنْماقْ] .

وَيُقالُ « يِغاجْ تُبْلَنْدِي » اَيْ تَأَجَّلَ الشَّجَرُ . وَيُقالُ « اَزْ تُبْلَنْدِي » اَيْ تَمَوَّلَ الرَّجُلُ . وَكَذٰلِكَ كُلُّ شَيْءٍ تَأَجَّلَ [تُبْلَنُوزْ . تُبْلَنْماكْ] .

وَيُقالُ «اَزِ اِشْتِنْ تِذِلِنْدِي» اَيْ اِمْتَنَعَ الرَّجُلُ مِنَ الْعَمَلِ. وَغَيْرِهِ. وَكَذٰلِكَ اِذا تَوَقَّفَ فِي كَلامِهِ. [تِذِلِنُوز. تِذِلِنَاق].

وَيُقالُ «اَلْكِنْ تُشَلَّنْدِي» اَيْ تَعَرَّسَ الْمُسافِرُ وَنَزَلَ لِيَقِيلَ ثُمَّ يَنْهَضَ. [تُشَلَّنُوز. تُشَلَّنَاك].

وَيُقالُ «اَتْ تَزَلَّنْدِي» اَيْ عَرِقَ الْفَرَسُ وَغَيْرُهُ. [تَزَلَّنُوز. تَزَلَّنَاكْ].

وَيُقالُ «تُزُلَّنْدِي نانكْ» اَيْ اِنْطَوَى الشَّيْءُ وَانْزَوَى. [تُزُلَّنُوز. تُزُلَّنَاكْ]. وَقالَ

اِذِمْنِي اُكَرْمَنْ ❀ بِلِكْنِي يُكَرْ مَنْ
كُنْكُنِي تُكَرْ مَنْ ❀ اَزْدَمْ اُوزا تُزُلَّنُوز

يَقُولُ اَحْمَدُ اللهَ عَلَى نِعَمِهِ. وَاَجْمَعُ الْفَضْلَ بِكَرَمِهِ. وَاَعْتَقِدُ قَلْبِي عَلَى ذٰلِكَ. لِاَنَّ قَلْبِي يَنْطَوِي عَلَى الْمَناقِبِ وَالْآدابِ.

وَيُقالُ «تُزُلَّنْدِي يِرْ» اَيْ سُوِّيَتِ الْاَرْضُ وَغَيْرُها. لُغَةٌ فِي «تُزُلْدِي». وَكَذٰلِكَ يُقالُ «اِشْ تُزُلَّنْدِي» اَيْ اِسْتَقامَ الْاَمْرُ وَغَيْرُهُ. [تُزُلَّنُوز. تُزُلَّنَاكْ].

وَيُقالُ «اَتْ تُزَلَّنْدِي» اَيْ تَمَلَّحَ اللَّحْمُ وَغَيْرُهُ. [تُزَلَّنُوز. تُزَلَّنَاق].

وَيُقالُ « يَخْجُو تِزْلِنْدِي » اَيْ اِنْتَظَمَ اللُّؤْلُؤُ وَغَيْرُهُ .
[تِزْلِنُوز . تِزْلِنَاك] .

وَيُقالُ « بِرْنَانْك بِرْكَا تُشْلَنْدِي » اَيْ تَوَجَّهَ الشَّيْءُ نَحْوَ الشَّيْءِ وَكانَ باراهُ . [تُشْلَنُوز . تُشْلَنَاق] .

وَيُقالُ « اُغْلانْ تِشْلَنْدِي » اَيْ خَرَجَتْ اَسْنانُ الصَّبِيِّ .
وَيُقالُ « اُزْغاق تِشْلَنْدِي » اَيْ حُدِّدَتْ اَسْنانُ الْمِنْجَلِ . [تِشْلَنُوز . تِشْلَنَاك] .

وَيُقال « سُوف يُنَزْدا تُكْلُنْدِي » اَيْ اِنْعَقَدَ الْماءُ فِي الْحَلْقِ وشَرِقَ بِهِ الرَّجُلُ . وَيُقالُ « بِبْ تُكْلُنْدِي » اَيْ اِنْعَقَدَ الْخَيْطُ وَغَيْرُهُ .
[تُكْلُنُوز . تُكْلُنَاك] .

وَيُقالُ « سُوف تُكْلُنْدِي » اَيْ اِنْصَبَّ الْماءُ وَسَكِبَ . [تُكْلُنُوز . تُكْلُنَاك] .

وَيُقالُ « بَغاج تُكْلِنْدِي » اَيْ اِنْتَصَبَ الْخَشَبُ وَغَيْرُهُ .
[تُكْلُنُوز . تِكْلِنَاك] .

وَيُقالُ « اَزْ اُوزِي جِرْلَنْدِي » اَيْ اِعْتَلَّ الرَّجُلُ وَثَقُلَ بَدَنُهُ . [جِرْلَنُوز . جِرْلَنَاك] . وَمِنْهُ يُقالُ « اَنِكْ كُوزِي جِرْلَنْدِي » اَيْ اَنَّهُ قَدْ رَمِدَتْ عَيْنُهُ .

وَيُقالُ « اُلْ اَنْدِنْ نَانْك جُرْلَنْدِي » اَيْ اَنَّهُ قَدْ جَرَّ مِنْهُ مَنْفَعَةً .
[جُرْلَنُوز . جُرْلَنَاك] .

وَيُقالُ «أُوتْ جُغْلَنْدِى» اَىْ اِنْتَهَبَتِ النارُ . وَكَذٰلِكَ الشَمْسُ اِذا وَقَعَ لُعابُها . [جُوغْلَنُوز . جُوغْلَنْماق] .

وَيُقالُ «سُوقَنْغْ جُغْلَنْدِى» اَىْ جاءَ الْجُنْدُ بِقَصِّهِ وَقَبْضِهِ . وَكَذٰلِكَ كُلُّ شَىْءٍ اِذا تَأَلَّبَ . [جُغْلَنُوز . جُغْلَنْماق] .

وَيُقالُ «اَتْ جَغْلَنْدِى» اَىْ تَلَهْوَجَ اللَحْمُ .

وَيُقالُ «اَز جَغْلَنْدِى» اَىْ صارَ لِلرَجُلِ صِيتٌ . [جَغْلَنُوز . جَغْلَنْماق] .

وَيُقالُ «اَتْ يِناجْ قاسُرْتُنْدِى» اَىْ اِخْتَكَّ الْفَرَسُ بِالشَجَرِ وَغَيْرِهِ . وَيُقالُ «اَز اُرْنِكا باغْ سُرْتُنْدِى» اَىْ اَنَّ الرَجُلَ تَوَلّٰى تَذْهِينَ نَفْسِهِ . وَكَذٰلِكَ اِذا اَرىٰ اَنَّهُ يُدَهِّنُ شَيْئاً . [سُرْتُنُوز . سُرْتُنْماكْ] .

وَيُقالُ «اَز سِتِغَنْدِى» اَىْ تَشَمَّرَ الرَجُلُ . وَكَذٰلِكَ اِذا شَمَّرَ ثَوْبَهُ . يَتَعَدّىٰ وَلا يَتَعَدّىٰ . [سِتِغَنُوز . سِتِغَنْماق] .

وَيُقالُ «اَزْتُوبُنْ سِلْكِنْدِى» اَىْ تَوَلّى الرَجُلُ نَفْضَ ثَوْبِهِ . وَيُقالُ «اَز سِلْكِنْدِى» اَىْ اِقْشَعَرَّ جِلْدُ الاِنْسانِ . وَيُقالُ «تِقِى سِلْكِنْدِى» اَىْ اِنْتَفَضَ الْبَعِيرُ . وَفِى الْمَثَلِ «تِقِى سِلْكِنْسا اَشاكْ كا يُوكْ جِقاز» مَعْناهُ اِذا اَنْتَفَضَ الْبَعِيرُ يَخْرُجُ

مِنهُ وِقْرُ الحِمارِ . يُضرَبُ هٰذا لِمَنْ يُؤْمَرُ بِأَخْذِ الكَبِيرِ وَتَرْكِ الصَغِيرِ . [سِلكِنُوز . سِلكِنَماكْ] .

وَيُقالُ « اَز سَجْلَنْدِى » اَىْ نَبَتَ شَعرُ الرَجُلِ . [سَجْلَنُوز . سَجْلَنَماقْ] .

وَيُقالُ « فِلِيجْ قِيْدِنْ سُجْلَنْدِى » اَىْ اِنْسَلَّ السَيْفُ مِنَ النِمْدِ . وَكَذٰلِكَ كُلُّ شَىْءٍ اِنْسَلَّ مِن مَكانِهِ . [سُجْلَنُوز . سُجْلَنَماقْ] .

وَيُقالُ « اَز سُقْلُقْ سَرْلَنْدِى » اَىْ تَعَمَّمَ الرَجُلُ . وَيُقالُ « اَز يُزْكانْجُو سَرْلَنْدِى » اَىْ تَلَفَّفَ الرَجُلُ بِالإِفافَةِ . وَيُقالُ « يِبْ يِغاجْ قا سَرْلَنْدِى » اَىْ اِلْتَفَّ الحَبْلُ عَلَى الشَجَرِ . وَهُوَ يَتَعَدّىٰ وَلا يَتَعَدّىٰ . [سَرْلَنُوز . سَرْلَنَماقْ] .

وَيُقالُ « اَز اِيشْقا سرلندى » اَىْ اِسْتَعَدَّ الرَجُلُ لِلْعَمَلِ .

وَيُقالُ « اَياقْ سِرْلَنْدِى » اَىْ لُطِخَتِ القَصْعَةُ بِلُزُوجاتٍ لِيَنْقَشَ عَلَيها . [سِرْلَنُوز . سِرْلَنَماقْ] .

وَيُقالُ « اُلْ سُوزِنْ مَنكا سُزْلَنْدِى » اَىْ اَنَّهُ قَدْ تَكَلَّمَ وَاَظْهَرَ لِى بَعْضَ كَلامِهِ . [سُوزْلَنُوز . سُوزْلَنَماكْ] .

وَيُقالُ « سُوف سُزْلَنْدِى » اَىْ صَفا الماءُ وَغَيْرُهُ . [سُزْلَنُوز . سُزْلَنَماكْ] .

وَيُقالُ «اَتْ سَشْلِنْدِي» اَيْ اِنْطَاقَ الفَرَسُ مِنْ وَاقِهِ. وَكَذٰلِكَ غَيْرُهُ. [سَشْلِنُوز. سَشْلِنْمَاقْ].

وَيُقالُ «سُقْلَنْدِي نانكْ» اَيْ رَطُبَ الشَيْءُ وَكَثُرَ مَاؤُهُ. وَهُوَ نَحْوُ الثِمَارِ اِذا لانَ مِنْ كَثْرَةِ مَائِهِ. وَالقَرْحِ اِذا بَدا فِيهِ المَاءُ الاَصْفَرُ وَتَرَهَّلَ. [سُقْلَنُوز. سُقْلَنْماقْ]. وَيُقالُ «اَنِكْ كُوزِي سُقْلَنْدِي» اَيْ اَنَّهُ قَدْ سالَ دَمْعُ عَيْنِهِ.

وَيُقالُ «اُلْ مَنْدِنْ سَقْلَنْدِي» اَيْ اَنَّهُ حَذِرَ عَنِّي وَتَوَقّى. [سَقْلَنُوز. سَقْلَنْماقْ].

وَيُقالُ «اَنِكْ اَذاقِي اُوتْكا سُقْلَنْدِي» اَيْ اَنَّهُ قَدْ دَخَلَتْ رِجْلُهُ فِي هُوَّةٍ. وَكَذٰلِكَ كُلُّ شَيْءٍ دَخَلَ فِي شَيْءٍ وَاسْتَحْكَمَ فِيهِ. [سُقْلَنُوز. سُقْلَنْماقْ].

وَيُقالُ «اَتْ سُكْلَنْدِي» اَيْ قَدْ اِنْشَوَى اللَحْمُ. وَيُقالُ «اُلْ اُزْنكا اَتْ سُكْلَنْدِي» اَيْ اَنَّهُ تَوَلّى تَشْوِيَةَ اللَحْمِ لِنَفْسِهِ. [سُكْلَنُوز. سُكْلَنْماكْ].

وَيُقالُ «اُلْ بُوالِشْقا سَتْلَنْدِي» اَيْ اَنَّهُ اِحْتَرَزَ (*) لِهٰذا الاَمْرِ. لُغَةُ جِكِلْ. [سَتْلَنُوز. سَتْلَنْماقْ].

وَيُقالُ «اَرْقَرْتِنْ قَرْشَنْدِي» اَيْ داوَى الرَجُلُ قَرْحَ نَفْسِهِ.

وَيُقالُ لِلرَّجُلِ « اُوزْ قَرْتِنكْ قَرْتَنْ » مَعْناهُ داوِ وَعالِجْ قَرْحَ نَفْسِكَ. وَهٰذا اِنَّما يُرادُ بِهِ لا تَعْدُ طَوْرَكَ. [قَرْتَنُورْ. قَرْتَمْاقْ].

وَيُقالُ « كُنكْ قُرْتَنْدِى » اَىْ اِحْتَكَّتِ الْاَمَةُ مِنَ الْقَمْلِ وَغَيْرِها اَيْضاً. وَاَصْلُهُ طَلَبُ الدُّودِ مِنَ الْغَنَمِ. [قُرْتَنُورْ. قُرْتَمْاقْ].

وَيُقالُ « اَرْ اُغْلِنكا قَمْدُنْدِى » اَىْ شَفَقَ الرَّجُلُ عَلىٰ وَلَدِهِ وَاحْتالَ لِدَفْعِ الْحاذِرِ عَنْهُ. [قَمْدِنُورْ. قَمْدِنْماقْ].

وَيُقالُ « كُلارْ اَرْقَرْنْدِى » اَىْ اِمْتَنَعَ الرَّجُلُ الضاحِكُ. وَاَصْلُهُ الْحَرانُ فِى الْاَمْرِ. يُقالُ مِنْهُ « اُلْ مَنكا يَرْماقْ بِيرُزْ اَزْكانْ قَرْنْدِى » اَىْ اَنَّهُ كانَ يُعْطِينِى الدِّرْهَمَ وَغَيْرَهُ ثُمَّ حَرَزَ وَامْتَنَعَ عَنْهُ. [قَرْنُورْ. قَرْنْماقْ].

وَيُقالُ « بِكْ اَنكارْ قَذَرَنْدِى » اَىْ حَرِدَ عَلَيْهِ الْاَمِيرُ وَعَسُرَ خُلُقُهُ وَفِعْلُهُ مَعَهُ. [قَذَرَنُورْ. قَذَرَنْماقْ].

وَيُقالُ « اَرْ قُورِنْ قُرْشَنْدِى » اَىْ تَنَطَّقَ الرَّجُلُ بِمِنْطَقَتِهِ. [قُرْشَنُورْ. قُرْشَنْماقْ].

وَيُقالُ « اَرْ اُوزِنْ قَرْغَنْدِى » اَىْ لَعَنَ الرَّجُلُ نَفْسَهُ لِنَدامَةٍ وَقَعَتْ لَهُ. [قَرْغَنُورْ. قَرْغَنْماقْ].

وَيُقالُ « اَرْتَوارْ قَرْغَنْدي » اَيْ كَسَبَ الرَّجُلُ الْمالَ . [قَرْغَنُوز . قَرْغَنْماق] . وَقالَ

بَقْمَسْ بُدُنْ سَمْكْ بُزْ ❁ يِدْقى يُدي سَرَنْقا
قَرْغَنْ اُلِحْ تُرْنُلُكْ ❁ قَلْسُنْ جَقْنِكْ يَرِنْقا

يَعِظُ اِبْنَهُ وَيَقُولُ لا يَلْتَفِتُ الْقَوْمُ اِلى الْبَخيلِ الْبَغيضِ الْكالِحِ الْوَجْهِ . فَاكْتَسِبْ يا بُنَيَّ الْحِلْمَ حَتّى يَبْقى اِسْمُكَ لِعَدٍ .

وَيُقالُ « اَرْتَقارِنْ قِسْغَنْدي » اَيْ اَنَّهُ تَضَيَّقَ بِاِنْفاقِ الْمالِ . وَكَذٰلِكَ في غَيْرِ ذٰلِكَ . [قِسْغَنُوز . قِسْغَنْماق] .

وَيُقالُ « اُلْ يَنْحِقْ اِجْرا يَرْماقْ قَرْقَنْدي » اَيْ اَنَّهُ طَلَبَ في خَرِيطَتِهِ دِرْهَماً . وَكَذٰلِكَ كُلُّ مَنْ اَرْجَعَ وَعَيَّثَ في طَلَبِ شَيْءٍ . [قَرْقَنُوز . قَرْقَنْماق] .

وَيُقالُ « اَزالِشْدِنْ قُرْقَنْدي » اَيْ اَحَسَّ الرَّجُلُ الْخَوْفَ وَاضْمَرَ في نَفْسِهِ . [قُرْقُنُوز . قُرْقَنْماق] .

وَيُقالُ « اَرْ نَقارِنكا قُرْلَنْدي » اَيْ تَحَسَّرَ الرَّجُلُ عَلى فَوْتِ شَيْءٍ مِنْهُ وَعَدَّ ذٰلِكَ خُسْراناً . [قُرْلَنُوز . قُرْلَنْماق] . وَاَصْلُهُ « قُورْلَنْدي » بِالْواوِ . وَيُقالُ « يُغُرْتْ قُرْلَنْدي » اَيْ غَلَطَ الرّائِبُ .

وَيُقالُ « يِيرْ قِرْلَنْدي » اَيْ صارَتِ الْاَرْضُ ذاتَ عَرِمٍ وَاَحادِيدَ . [قِرْلَنُوز . قِرْلَنْماق] .

وَيُقالُ «اَلْبُوَاتِعْ قِزْلَنْدِي» اَيْ اَنَّهُ عَدَّ هٰذا الْفَرَسَ عالِياً. وَكَذٰلِكَ غَيْرُهُ. وَيُقالُ «اَلْاَنِي قِزْلَنْدِي» اَيْ اَنَّهُ بَنّاها اَيْ اِتَّخَذَها بِنْتاً. [قِزْلَنُوز. قِزْلَنْماقْ].

وَيُقالُ «بِيرْ قَزِلِنْدِي» اَيْ اِنْحَرَتِ الْاَرْضُ وَصارَ فيها حُفَرٌ. [قَزْلِنُوز. قَزْلِنْماقْ].

وَيُقالُ «قِسِلِنْدِي نانكْ» اَيْ تَضَيَّقَ الشَّيْءُ وَانْضَغَطَ بَيْنَ الشَّيْئَيْنِ كَالرِّجْلِ تَبْقَى بَيْنَ سَيْرَيِ الرِّكابِ اَوِ الرِّجْلِ بَيْنَ الْعَتَبَةِ وَالْبابِ. [قِسِلِنُوز. قِسِلِنْماقْ].

وَيُقالُ «اِيكِي نانكْ قُشْلَنْدِي» اَيْ قُرِنَ بَيْنَ الشَّيْئَيْنِ. وَهٰذا لازِمٌ. كَما يُقارِنُ الشّاةَ الْاُخْرىٰ وَيَسْتَوِي رَأْساهُما فِي السَّيْرِ. وَكَذٰلِكَ الرّاكِبانِ اِذا قَرَنّا فَرَسَيْهِما يَسِيرانِ مُسْتَوِيَيِ الرَّأْسَيْنِ. [قُشْلَنُوز. قُشْلَنْماقْ].

وَيُقالُ «اَزْاَزْنِكا اَتْ قُشْلَنْدِي» اَيْ اِتَّخَذَ الرَّجُلُ لِنَفْسِهِ جَنِيبَةً. [قُشْلَنُوز. قُشْلَنْماقْ].

وَيُقالُ «اَتْ قَقْلَنْدِي» اَيْ تَقَدَّدَ اللَّحْمُ. وَيُقالُ «سُوفْ قَقْلَنْدِي» اَيْ اِسْتَنْقَعَ الْماءُ وَصارَ غُدْراناً فِي الْاَفْلاتِ. [قَقْلَنُوز. قَقْلَنْماقْ].

وَيُقالُ « تَقْ كَفْشَنْدي » اَيْ اِجْرَّ الْبَعيرُ . [كَفْشَنُوز . كَفْشَنْماك] . وكَذٰلِكَ غَيْرُهُ .

وَيُقالُ « اَزْ كَجْلَنْدي » اَيْ تَوى الرَجُلُ وَغَيْرُهُ . [كَجْلَنُوز . كَجْلَنْماك] .

وَيُقالُ « كُوكْ كُرْلَنْدي » اَيْ اَخَذَتِ السَماءَ جَلَبٌ .

وَيُقالُ « تُوزْ كِرْلَنْدي » اَيْ دَرِنَ اَلثَوْبُ وَغَيْرُهُ . [كِرْلَنُوز . كِرْلَنْماك] وَيُقالُ « كُوزْ كِرْلَنْدي » . اَيْ غُمِضَتِ الْعَيْنُ .

وَيُقالُ « اُقْ كَزْلَنْدي » اَيْ فُوِّقَ السَهْمُ . وَيُقالُ « اَشِيخْ كَزْلَنْدي » اَيْ اِلْتَصَقَتِ الْفَرارَةُ بِاَسْفَلِ الْقِدْرِ . [كَزْلَنُوز . كَزْلَنْماك] .

وَيُقالُ « اُلْ تَقارِنْ كِزْلَنْدي » اَيْ اَنَّهُ اَرىٰ اَنَّهُ يَكْتُمُ مَتاعَهُ . وَكَذٰلِكَ اِذا اَسْتَبَدَّ بِكِتْمانِ مَتاعِهِ . [كِزْلَنُوز . كِزْلَنْماك] .

وَيُقالُ « كَسْلَنْدي نانْكْ » اَيْ اِنْقَطَعَ الشَيْءُ . [كَسْلَنُوز . كَسْلَنْماك] .

وَيُقالُ « اَذَزْ كُكْلَنْدي » اَيْ شُدَّتْ (*) بِرَبْطِ السَرْجِ . وَيُقالُ « اَزْ كُكْلَنْدي » اَيْ تَأَثَّلَ الرَجُلُ . وَكَذٰلِكَ اِذا غَنِيَ . [كُكْلَنُوز . كُكْلَنْماك] .

ويقالُ « بُوزِي اَنِكَ كَكَلَنْدِي » اَيْ بَدَتِ الْكَآبَةُ فِي وَجْهِهِ . وَيقالُ « اَزْ كَكَلَنْدِي » اَيْ عَنَّ الرَّحْلُ . [كَكَنُوز . كَكَنَمَاك] . واَصْلُهُ « كُوكَلَنْدِي » .

وَيُقالُ « اَتْ كَمَلَنْدِي » اَيْ داءُ الفرسِ وغيرُهُ . وَاصْلُهُ فِي الفَرَسِ . [كَمَلَنُوز . كَمَلَنَمَاك]

وَهٰذا الفَصْلُ يَدُورُ عَلَى اَرْبَعَةِ اَوْجُهٍ . اَحَدُها اَنْ يَكُونَ بِمَعْنَى اَنَّهُ صارَ صاحِبَ الْمُسَمَّى . كَقَوْلِهِمْ « اُراغُتْ بَكَلَنْدِي » اَيْ صارَتِ الْمَرْأَةُ ذاتَ زَوْجٍ واتَّخَذَتْ ذٰلِكَ . وَكَقَوْلِهِمْ « اَزْ اَنِي قِزْلَنْدِي » اَيِ اتَّخَذَ الرَّجُلُ بِنْتاً وَصارَ صاحِبَ بِنْتٍ لِما تَبَنَّاها .

وَالْوَجْهُ الثَّانِي اَنْ يَكُونَ فِعْلاً مُرَكَّباً مِنِ اسْمٍ ثُنائِيٍّ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ « اَزْ اَتْلَنْدِي » اَيْ رَكِبَ الرَّجُلُ الفَرَسَ . وَكَقَوْلِهِمْ « اَتْ تَزْلَنْدِي » اَيْ عَرِقَ الفَرَسُ وَغَيْرُهُ .

وَالْوَجْهُ الثَّالِثُ اَنْ يَكُونَ بِمَعْنَى اَنَّ الفاعِلَ تَوَلَّى اِقامَةَ ذٰلِكَ الفِعْلِ بِنَفْسِهِ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ « اَزْ اُوزِنكا يَمِشْ اَقْدِنْدِي » اَيْ اَنَّ الرَّجُلَ تَوَلَّى وَباشَرَ بِنَفْسِهِ اِجْتِناءَ الثَّمَرَةِ . وَكَقَوْلِهِمْ « اَلْ اُوزِنكا اَتْ سُكَنْدِي » اَيْ اَنَّهُ اِنْفَرَدَ بِشَيِّ اللَّحْمِ وَلَمْ يَسْتَعِنْ بِغَيْرِهِ .

وَقَدْ يَجْرِي الاَسْماءُ مِنْ ذَواتِ الاَرْبَعَةِ وَالاَفْعالُ فِي هٰذا الفَصْلِ

مَجْرَى الصَّحِيحِ لِسُقُوطِ حَرْفِ الْعِلَّةِ مِنْهَا عِنْدَ صَلَابَةِ اللَّفْظِ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ « اَزْ قَرْتَنْ قَرْتَنْدِي » اَيْ اَصْلَحَ الرَّجُلُ قَرْحَةَ نَفْسِهِ . وَهٰذَا بِمَنْزِلَةِ الْفِعْلِ اللَّازِمِ . وَاَصْلُهُ « قَرْتَادِي » . وَقَوْلِهِمْ « اَزْ كُكَنْدِي » اَيْ تَغَنَّى الرَّجُلُ اُغْنِيَّةً . وَاَصْلُهُ « كُوكَلَادِي » . وَقَوْلِهِمْ « قُوزْ قُرْشَنْدِي » اَيْ تَنَطَّقَ . وَاَصْلُهُ « قُوزْشَادِي » .

وَالْوَجْهُ الرَّابِعُ اَنْ يَكُونَ بِنَاءً عَلَى حِيَالِهِ لَا يُرَادُ بِهِ شَيْءٌ مِنْ هٰذِهِ الْمَعَانِي . نَحْوُ قَوْلِهِمْ « تِقِي كَقْشَنْدِي » اَيْ اِجْتَرَّ الْبَعِيرُ . « اَزْ تُرْقَنْدِي » اَيْ حَبَنَ الرَّجُلُ عَنِ الْاِقْدَامِ فِي اَمْرٍ . « جِغْرِي تَزْكِنْدِي » اَيْ دَارَتِ الْبَكْرَةُ وَغَيْرُهَا .

اَلْعِلَّةُ . اَلْاَمْرُ مِنْ هٰذَا الْبَابِ عَلَى اَرْبَعَةِ اَحْرُفٍ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ « مَنِي تُذْغُرْ » اَيْ اَشْبِعْنِي . وَقَوْلِهِمْ « اَتْ سُقْغَرْ » اَيْ اِسْقِ الْفَرَسَ . وَقَوْلِهِمْ « مَنِي اُذْغُرْ » اَيْ اَيْقِظْنِي .

وَاِذَا اُرِيدَ فِي فَصْلِ الرَّاءِ تَعْدِيَةُ الْفِعْلِ مِنْ فَاعِلَيْنِ اِلَى مَفْعُولٍ تُزَادُ التَّاءُ بَعْدَ الرَّاءِ . فَتَجْتَمِعُ مَعَ الدَّالِ . فَتَظْهَرُ التَّاءُ مُشَدَّدَةً لِاِدْغَامِ الدَّالِ فِيهَا . نَحْوُ قَوْلِهِمْ « اُلْ اَتِنْ سُقْغَرْتِّي » اَيْ اَنَّهُ حَمَلَ اِنْسَاناً حَتَّى سَقَى فَرَسَهُ . وَيَكُونُ فِيهِ الْجَمْعُ بَيْنَ السَّاكِنَيْنِ . وَقَوْلِهِمْ « مَنْ اَنِي تُذْغُرْتُّمْ » اَيْ اَنِّي اَمَرْتُ بِاِشْبَاعِهِ . فَاَنْهَمْ .

اَلْفاعِلُ مِنْهُ « سُقْمَرْغُوجِي . تُذْغُرْغُوجِي » لِلتُّرْكِ .
« تُذْغُرْدَجِي . سُقْمَرْدَجِي » لِلْفُزِّيَّةِ .

وَالْفاعِلُ الَّذِي يُذْكَرُ اَنَّهُ يُدِيمُ الْفِعْلَ « اُذْغُرْغانْ . تُذْغُرْغانْ » بِالْاِتِّفاقِ . فِي حَرْفِ الْقافِ وَالْغَيْنِ وَالْاِشْباعِ . وَفِي حَرْفِ الكافِ « كُلْبِرْكانْ اَزْ » اَيِ الرَّجُلُ الْمِبْسامُ . وَكَقَوْلِهِمْ فِي الْبَعِيرِ « كَفْشْكانْ تَقَّ » اَيِ الْبَعِيرُ الَّذِي يَجُرُّ كَثِيراً .

وَالْفاعِلُ الَّذِي يُوصَفُ عَلَى مَعْنَى اَنَّهُ كانَ مِنْ حَقِّهِ وَعَزْمِهِ اِقامَةُ هٰذا الْفِعْلِ نَحْوُ قَوْلِهِمْ « اُلْ اَتْ سُقْمَرْغاقْ اَزْدِي » اَيْ اَنَّهُ كانَ مِنْ حَقِّهِ اَنْ يَسْقِيَ الْفَرَسَ . وَقَوْلِهِمْ « اُلْ اَنِي تُذْغُرْغُقْ اَزْدِي » اَيْ اَنَّهُ كانَ مِنْ حَقِّهِ اَنْ يُشْبِعَهُ .

وَالْفاعِلُ الَّذِي يُوصَفُ عَلَى مَعْنَى اَنَّهُ كانَ عازِماً وَمُتَمَنِّياً اِقامَةَ هٰذا الْفِعْلِ نَحْوُ قَوْلِهِمْ « اُلْ اَتْ سُقْمَرْغساقْ اَزْدِي » اَيْ اَنَّهُ كانَ عازِماً وَمُتَمَنِّياً سَقْيَ الْفَرَسِ . وَيُقالُ « اُلْ اَنِي سُقْدِنْ كَرْشْساكْ اَزْدِي » اَيْ اَنَّهُ كانَ مِنْ عَزْمِهِ وَمُناهُ اَنْ يُعِينَهُ عَلَى عُبُورِ الْماءِ .

اِلّا اَنَّ هٰذا الْبابَ فِي هٰذا النَّوْعِ قَلَّما يُسْتَعْمَلُ .

وَالْفاعِلُ الَّذِى يُوصَفُ عَلَى مَعْنَى اَنَّهُ اَضْمَرَ اِقامَةَ الْفِعْلِ فِى نَفْسِهِ لِيَفْعَلَهُ اَوْ فِعْلٌ (ش) قَدْ اَمْضاهُ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ « اَلْ اَتْ سُقْفَرِغْلِى اَزْدِى » اَىْ اَنَّهُ كانَ ساقِياً لِلْفَرَسِ . وَقَوْلِهِمْ « اَلْ اَنِى تُذْغُرْغْلِى اَلْ » اَىْ اَنَّهُ مُشْبِعٌ لَهُ . يُحَرَّكُ آخِرُ حَرْفِ الْاَصْلِ فِى هٰذا الْمَعْنَى .

وَالْمَفْعُولُ بِهِ نَحْوُ « اُذْغُرْمِشْ اَلْ » اَىِ الرَّجُلُ الْمُوقَظُ . « تُذْغُرْمِشْ » اَىِ الْمُشْبَعُ . عَلَى نَسَقٍ واحِدٍ . كَمامَرَّ الْقِياسُ . اِنْقَضَتْ اَبْوابُ الرُّباعِىِّ .

هٰذِهِ اَبْوابُ الْخُماسِىِّ

بابُ « فَعْلَلْدِى » مُحَرَّكَةَ الْحَشْوِ فِى حَرَكاتِهِ

(ش) يُقالُ « اَناكْ بِرْلا سَلْمَشْدِى » اَىْ اَنَّهُ جادَلَهُ وَماراهُ . [سَلْمَشُوزٌ . سَلْمَشْماقٌ] .

وَيُقالُ « اَلازِكِّ قُنْقَلَشْدِى » اَىْ اَنَّهُما اَضافَ كُلُّ واحِدٍ مِنْهُما صاحِبَهُ . [قُنْقَلَشُوزٌ . قُنْقَلَشْماقٌ] .

وَلا يُوجَدُ لِهٰذا النَّوْعِ مِنْ صَمِيمِ الْاَفْعالِ غَيْرُ الْاَوَّلِ . وَلٰكِنْ

يُرَكَّبُ الْأَفْعالُ مِنَ الْأَسْماءِ الثُّلاثِيَّةِ عَلىٰ مَعْنَى الْخِطارِ فِي الْقِمارِ. نَحْوُ قَوْلِهِمْ «اَنِكْ بِزْلا اَيْنادي بِرِقْلَشُو» اَيْ اَنَّهُ لَعِبَ مَعَهُ وَجَعَلَ الْخَطَرَ جَوْشاً فَمَنْ قَمَرَ صاحِبَهُ اَخَذَ. اَوْ يَكُونُ بِمَعْنَى الْمُباراةِ نَحْوُ قَوْلِهِمْ «اَلازِ اِكِّ قْنْقَاشْدِي» اَيْ اَنَّهُما تَبارَيا فِي الضِّيافَةِ عَلىٰ وَجْهِ الْمُجارَاةِ.

فَيَنْقاسُ عَلىٰ هٰذا الْوَجْهِ ما اُرِيدَ مِنْ هٰذا الْمَعْنَى فِي الثُّلاثِيِّ وَالرُّباعِيِّ وَغَيْرِ ذٰلِكَ.

(ن) يُقالُ «اَلْ اَقْكا بَرِمْسِنْدِي» اَيْ اَنَّهُ اَرىٰ اَنَّهُ يَذْهَبُ اِلىٰ بَيْتِهِ وَماهُوَ بِذاهِبٍ حَقِيقَةً. [بَرِمْسِنُوز. بَرِمْسِنْماقْ].

وَيُقالُ «اَلْ تَرِغْ تَرِمْسِنْدِي» اَيْ اَنَّهُ اَرىٰ اَنَّهُ يَزْرَعُ الزَّرْعَ وَماهُوَ بِزارِعٍ حَقِيقَةً. [تَرِمْسِنُوز. تَرِمْسِنْماقْ].

وَيُقالُ «اَلْ بَرُو كَلْمِسِنْدِي» اَيْ اَنَّهُ اَرىٰ اَنَّهُ يَأْتِي نَحْوَنا. [كَلْمِسِنُوز. كَلْمِسِنْماكْ].

وَيُقالُ «اَزْ كَلْمِسِنْدِي» اَيْ تَضاحَكَ الرَّجُلُ وَغَيْرُهُ. [كُلْمِسِنُوز. كُلْمِسِنْماكْ].

وَاَصْلُ هٰذِهِ الْأَفْعالِ ثُنائِيَّةٌ فَزِيدَتْ عَلَيْها «الْمِيمُ وَالسِّينُ وَالنُّونُ» فَاُلْحِقَتْ بِالْخَماسِيِّ. وَهٰذِهِ الْحُرُوفُ تُزادُ فِي الْأَفْعالِ الثُّلاثِيَّةِ

وَالرِّبَاعِيَّةِ والخماسيَّةِ لِمَعْنىً . وَهُوَ بِمنزلةِ قَوْلِ العَرَبِ فِي التَّفاعُلِ « تَغافَلَ الرَّجُلُ » إِذا اَرىٰ اَنَّهُ غافِلٌ عَنْهُ وَهُوَ غَيْرُ غافِلٍ فِيهِ . وَقَوْلِهِمْ « تَضاحَكَ » إِذا اَرىٰ اَنَّهُ يَضْحَكُ وَهُوَ غَيْرُ ضاحِكٍ حَقِيقَةً . كَذٰلِكَ .

وَإِذا أُرِيدَ هٰذا الْمَعْنىٰ فَقِياسُهُ اَنْ يُحَرَّكَ آخِرُ حَرْفِ الْكَلِمَةِ الْاَصْلِيَّةِ إِذا كانَ مَفْتُوحاً اِلىٰ الْفَتْحِ وَإِذا كانَ مَضْمُوماً اِلىٰ الضَّمِّ وَإِذا كانَ مَكْسُوراً اِلىٰ الْكَسْرِ .

بَيانُهُ يُقالُ فِي الْفَتْحِ « اُلْ اَنْدِنْ نانكْ تِلَمْسِنْدِي » اَيْ اَنَّهُ اَرىٰ اَنَّهُ يَطْلُبُ مِنْهُ شَيْئاً . وَيُقالُ « اُلْ بِجاكْ بِلَمْسِنْدِي » اَيْ اَنَّهُ اَرىٰ اَنَّهُ يَسُنُّ السِّكِّينَ وَهُوَ غَيْرُ فاعِلٍ حَقِيقَةً . فَإِذا اَمَرْتَ مِنْهُ تَقُولُ « تِيلا » اَيْ اُطْلُبْ . « بِيلا » اَيْ سُنَّ . فَاللامُ مَفْتُوحَةٌ فِي الْاَمْرِ بَقِيَتْ عَلىٰ حالِها .

وَيُقالُ فِي الضَّمِّ « اُلْ مَنْكا تِلُمْ كُلْمِسِنْدِي » اَيْ اَنَّهُ اَرىٰ اَنَّهُ يَضْحَكُ كَثِيراً . وَيُقالُ « اُلْ يُقارُو تُرْمِسِنْدِي » اَيْ اَنَّهُ اَرىٰ اَنَّهُ يَقُومُ وَهُوَ غَيْرُ قائِمٍ حَقِيقَةً . فَإِذا اُمِرَ مِنْهُ يُقالُ « كُلْ » اَيْ اِضْحَكْ . « تُرْ » . اَيْ قُمْ . فَاللامُ وَالرّاءُ مَجْزُومانِ فِي الْاَمْرِ اِنْضَمَّا فِي هٰذا الْمَعْنىٰ لِما وَجَدْنا مَتْبُوعاً وَهُوَ اَوَّلُ حَرْفِ الْكَلِمَةِ فَتَبِعاهُ .

وَاَمّا إِذا كانَ الْحَرْفُ مَفْتُوحاً مِنَ الثُّنائِيِّ يَنْكَسِرُ وَلا يَتْبَعُ

الفَتْحَةَ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ « اُلْ اَنْكا بَرِمْسِنْدِي » اَيْ اَنَّهُ اَرَىٰ اَنَّهُ يَذْهَبُ اِلَىٰ بَيْتِهِ . وَيُقَالُ « اَز سُقْ قا قَرِمْسِنْدِي » اَيْ اَنَّهُ اَرَىٰ اَنَّهُ يَشْرَقُ بِالْمَاءِ . فَلَمْ يُحَرِّكْ آخِرُ الْحَرْفِ اِلَى الْفَتْحَةِ فِي هٰذِهِ الْاَفْعَالِ لِمَا بَيَّنَّا .

وَاِذَا كَانَ اَوَّلُ الْحَرْفِ مِنَ الثُّنَائِيِّ مَكْسُوراً تُرِكَ عَلَىٰ حَالِهِ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ « اُلْ اَقْمَكا كِرِمْسِنْدِي » اَيْ اَنَّهُ اَرَىٰ اَنَّهُ يَدْخُلُ الْبَيْتَ . وَيُقَالُ « اُلْ يَزْماق تِرِمْسِنْدِي » اَيْ اَنَّهُ اَرَىٰ اَنَّهُ يَجْمَعُ الدِّرْهَمَ وَغَيْرَهُ .

فَالْمِيمُ اَبَداً تَكُونُ مَجْزُومَةً . وَالسِّينُ تَكُونُ مَكْسُورَةً اَبَداً . وَالنُّونُ اَيْضاً تَكُونُ مَجْزُومَةً . فَالْحَرَكَاتُ كُلُّهَا تَدُورُ قَبْلَ هٰذِهِ الْحَرْفِ الزَّائِدِ .

هٰذَا الَّذِي ذَكَرْتُ فِي الثُّنَائِيِّ .

وَاَمَّا الثُّلَاثِيُّ يُقَالُ « اُلْ اَنِي جَتَرْمِسِنْدِي » اَيْ اَنَّهُ اَرَىٰ اَنَّهُ يُهَرِّبُهُ وَيَطْرُدُهُ وَمَا هُوَ بِطَارِدٍ حَقِيقَةً . وَكَقَوْلِهِمْ « اُلْ اَنِكْ يَازُقِنْ كَجَرْمِسِنْدِي » اَيْ اَنَّهُ اَرَىٰ اَنَّهُ يَصْفَحُ عَنْ ذَنْبِهِ مِنْ غَيْرِ حَقِيقَةٍ بِهِ . فَالرَّاءُ هَاهُنَا مَضْمُومَةٌ . لِاَنَّ فِي قَوْلِهِمْ « جَتَرْ » الْجِيمُ مَضْمُومَةٌ فَسُكِّنَتِ

الجيم في هذا الفصل وأعطيت الضمة للراء . فأخذ الحركة من الاوسط في الثلاثي لانه اقرب الى آخر الحرف من الكلمة .

وامّا الرباعيّ يقال « از اتْ سْقْفَر مسندي » اي اري الرجل انّه يسقي الفرس . فكسرت الراء هاهنا مع فتحة الغين لانّ الفتحة لا تضادّ الكسرة كما في الثنائيّ في قولهم « برمسندي » اذا اري انّه يذهب . وامّا في قولهم « تلسندي » اي اري انّه يطلب انّما لم يقل « تلسندي » . لانّه من ذوات الاربعة . اصله « تلا » . فحذفت اللام حتّى يتّصل آخر المعاني بالفعل فذابت الالف في اللفظ وحذفت عن الكتبة ولم يجز ان يكسر اللام بعد حذف الالف كيلا يشبه الفعل الثلاثيّ بالثنائيّ في قولهم « يرنداق تلسندي » اي اري انّه يقدّ القدّ . وقولهم « بجاك بلسندي » اي اري انّه يسنّ السكّين . فلو كسرت بعد اللام اشبه قولهم « الش بلسندي » اي انّه اري انّه يزف الامر . هذا ثنائيّ وذلك ثلاثيّ . ولمّا قلنا انّ قياس الثلاثيّ يؤخذ من اوسط زف الكلمة كما ذكرنا فيما مضى « جزر » لمّا سكّنت الجيم في هذا الفصل في قولهم « جزّ مسندي » اي اري انّه يطرده اعطيت الحركة للراء بعدها . فلذلك قلنا انّ الفتحة لا تضادّ الكسرة فتركت على حالها والضمّة تضادّ فلم يكسر .

وَيُقالُ «اُلْ اَنى تُذْغُرْمِسِنْدي» اَىْ اَنَّهُ اَرىٰ اَنَّهُ يُشْبِعُهُ.

فَهٰذِهِ مٰا يَتَّتْ مِنَ الْاَقْيِسَةِ يُحِيطُ بِجَمِيعِ الْاَفْعالِ فِي اَلْسِنَةِ التُّرْكِ وَلا تَشُذُّ مِنْهُ شَيْءٌ.

وَلَمْ يَأْتِ فِي هٰذا النَّوْعِ فِعْلاً خُماسِيّاً عَلىٰ هٰذا الْمَعْنىٰ اِلّا حَرْفٌ واحِدٌ. وَهُوَ قَوْلُهُمْ «اُلْ مَنْكا يَرْمِسِنْدي» اَىْ اَنَّهُ تَمَلَّقَ لِي. [يَرْمِسِنُوزْ. يَرْمِسِنْماقْ].

(ن) يُقالُ «اَرْ تَقارِنْ قِيرْقَنْدي» اَىْ تَشَدَّدَ الرَّجُلُ فِي تَحَفُّظِ مالِهِ وَخافَ اِنْفاقَهُ. [قِيرْقَنُوزْ. قِيرْقَنْماقْ]. وَقالَ

اِلْتِبْ تَرِغْ قُذْمَدي ❁ سِحْغانْ تَقِي سِقِرْقانْ

كِرْلَبْ نَلْكْ كُتَرْسَنْ ❁ اَمْدي اَنى قِيرْقانْ

يُعَيِّرُ رَجُلاً قَتَّرَ عَلىٰ عِيالِهِ حَتّىٰ اَفْسَدَ طَعامَهُ الْجُرَذُ وَالْفارَةُ. فَيَقُولُ لَمْ يُبْقِ الْجُرَذُ شَيْئاً مِنَ الطَّعامِ فَالْآنَ اَمْسِكْ وَلا تُنْفِقْ عَلىٰ عِيالِكَ.

وَيُقالُ «كُوكْ بِلْتِلَنْدي» اَىْ غامَتِ السَّماءُ. [بِلْتِلَنُوزْ. بِلْتِلَنْماقْ].

وَيُقالُ «قانْ بَغْرِلَنْدي» اَىْ اِنْعَجَرَ الدَّمُ وَانْعَقَدَ. وَكَذٰلِكَ الرّائِبُ اِذا خَثُرَ. [بَغْرِلَنُوزْ. بَغْرِلَنْماقْ].

وَيُقالُ «يِغاجْ بُتَقْلَنْدي» اَىْ بَرْهَمَتِ الشَّجَرَةُ. وَيُقالُ

« سُوف بُتَقْلَنْدي » اَيْ صارَ الْماءُ اَغْضاداً . وَاَصْلُهُ مِنْ قَوْلِهِمْ « بُتَق » لِغُصْنِ الشَّجَرِ . [بُتَقْلَنُوز . بُتَقْلَنْماق] .

وَيُقالُ « سُنْكُو بَشَقْلَنْدي » اَيْ صارَ الرُّمْحُ ذا سِنانٍ . وَكَذٰلِكَ السَّهْمُ اِذا صارَ ذا نَصْلٍ . [بَشَقْلَنُوز . بَشَقْلَنْماق] .

وَيُقالُ « كُولْ بَلِقْلَنْدي » اَيْ صارَ الحَوْضُ ذا سَمَكٍ . وَكَذٰلِكَ اِذا صارَ المَوْضِعُ ذا طِينٍ . بِلُغَةِ اَزغُو . وَكَذٰلِكَ اِذا صارَ المَوْضِعُ ذا حِصْنٍ . بِلُغَةِ اُنيُغُر . [بَلِقْلَنُوز . بَلِقْلَنْماق] .

وَيُقالُ « اَزْ بِجاكْلَنْدي » اَيْ صارَ الرَّجُلُ صاحِبَ سِكّينٍ . [بِجَكْلَنُوز . بِجَكْلَنْماك] .

وَيُقالُ « اَزْ تُبْتَلَنْدي » اَيْ تَزَيّى الرَّجُلُ بِزِيّ « تُبُتْ » . وَهُمْ جِيلٌ نَزَلُوا دِيارَ التُّرْكِ . [تُبْتَلَنُوز . تُبْتَلَنْماك] .

وَيُقالُ « اُزُمْ تَتِغْلَنْدي » اَيْ صارَ العِنَبُ ذا طَعْمٍ وَلَذَّةٍ . وَكَذٰلِكَ كُلُّ شَيْءٍ اِذا صارَ ذا طَعْمٍ وَلَذَّةٍ . [تَتِغْلَنُوز . تَتِغْلَنْماق] .

وَيُقالُ « اُراغْتْ تُتْقَلَنْدي » اَيْ اِتَّخَذَتِ المَرْأَةُ الحَصِيَّ حاجِباً يَقْدُمُها . [تُتْقَلَنُوز . تُتْقَلَنْماق] .

وَيُقالُ « اَلْ بُواتِغْ تُرْقَلَنْدي » اَيْ اَنَّهُ قَدْ عَدَّ هٰذا الفَرَسَ

مَهْزُولاً . وَكَذٰلِكَ غَيْرُ الْفَرَسِ اِذا عَدَّهُ مَهْزُولاً . [تُرْقَلُوز . تُرْقَلْماق] .

وَيُقالُ « اَرْ تُلْمَلَنْدي » اَىْ اَيِسَ الرَجُلُ اَوْزارَ الحَرْبِ وَالسِلاحَ . [تُلْمَلُوز . تُلْمَلْماق] .

وَيُقالُ « اَجْكُو جُبْزَلَنْدي » اَىْ نَبَتَ شَعْرُ الْمَغْزِ . [جُبْزَلُوز . جُبْزَلْماك] .

وَيُقالُ « اُغْلاق جَبِشْلَنْدي » اَى صارَ الجَدْىُ مِنْ جُمْلَةِ الجَذَعِ وَعُدَّ مِنْها . وَهُوَ اِذا تَمَّ لَهُ سِتَّةُ اَشْهُرٍ . [جَبِشْلُوز . جَبِشْلَمْاك] .

وَيُقالُ « اَرْ جَرْقَلَنْدي » اَىْ اِحْتَذَى الرَجُلُ بِالحِذاءِ وَصارَ صاحِبَهُ . [جَرْقَلُوز . جَرْقَلْماق] .

وَيُقالُ « يِغاجْ جَجَكْلَنْدي » اَىْ تَوَرَّدَ الشَجَرُ وَغَيْرُهُ . [جَجَكْلُوز . جَجَكْلَمْاك] .

وَيُقالُ « يِرْ سُكُتْلَنْدي » اَىْ صارَتِ الاَرْضُ مُخْلِفَةً . مِنْ شَجَرِ الخِلافِ . [سُكُتْلُوز . سُكُتْلَمْاك] .

وَيُقالُ « اُلْ بُو يِرِكْ سُغُقْلَنْدِى » اَىْ اَنَّهُ عَدَّ ذٰلِكَ

الْمَكانَ بارداً . [سُغْقُلُنُوز . سُغْقُلَنَماق] . وَكَذٰلِكَ كُلُّ شَيْءٍ إِذا عَدَّهُ بارِداً .

وَيُقالُ « اُلْ بالِيغْ سُغْلُنْدِى » اَىْ اَنَّهُ عَدَّ الْعَسَلَ رَقِيقاً . وَكَذٰلِكَ غَيْرُهُ . [سُغْلُنُوز . سُغْلَنَماق] .

وَيُقالُ « اَز قَنْتَلُنْدِى » اَىْ صارَ الرَجُلُ مَعَ دابَّةٍ فارِهَةٍ فَطارَ عَلَيْها . اَوْ اَشْرَفَ عَلَى الذَهابِ إِلَى مَقْصَدٍ . وَيُقالُ « قُشْ قَنْتَلُنْدِى » اَىْ نَبَتَ جَناحُ الطائِرِ . [قَنْتَلُنُوز . قَنْتَلَنَماق] .

وَيُقالُ « اَز قِلِجْلُنْدِى » اَىْ صارَ الرَجُلُ ذا سَيْفٍ . [قِلِجْلُنُوز . قِلِجْلَنَماق] .

وَيُقالُ « اَز جَغِرْلُنْدِى » اَىْ صارَ الرَجُلُ ذا عَصِيرٍ اَوْ خَمْرٍ . [جَغِرْلُنُوز . جَغِرْلَنَماق] .

وَيُقالُ « يِيرْ جِغِرْلُنْدِى » اَىْ بَدا فِى الْاَرْضِ طُرُقٌ وَمَطارِبُ . [جِغِرْلُنُوز . جِغِرْلَنَماق] .

وَيُقالُ « اَز قَذِرْلُنْدِى » اَىْ اَرَى الرَجُلُ اَنَّهُ قَدْ عَسُرَ طَبْعُهُ . وَاَصْلُهُ « قَذِرْنْدِى » . وَهٰذا اَصَحُّ . [قَذِرْلُنُوز . قَذِرْلَنَماق] .

وَيُقالُ «يِغاجْ قَذِزْلَنْدي» اَيْ نَبَتَ لِلشَّجَرِ لِحاءٌ. [قَذِزْلَنُوز. قَذِزْلَنَماق].

وَيُقالُ «اَز قُذُزْلَنْدي» اَيْ تَزَوَّجَ الرَّجُلُ ثَيِّباً. بِلُغَةِ اَزْغُو. [قُذُزْلَنُوز. قُذُزْلَنَماق].

وَيُقال «اَز قِزِلَنْدي» اَيْ صارَ الرَّجُلُ ذا آمِصٍ. وَهُوَ اَبْنُ الرَّمَكَةِ الْحامِضُ. [قِزِلَنُوز. قِزِلَنَماق].

وَيُقالُ «سُف قُشْلَنْدي» اَيْ اِنْبَعَثَ الْماءُ. [قُشْلَنُوز. قُشْلَنَماق].

وَيُقالُ «يِبِز قَشْلَنْدي» اَيْ صارَتِ الْاَرْضُ مَقْصَبَةً. [قَشْلَنُوز. قَشْلَنَماق].

وَيُقالُ «قِدِغْلَنْدي نانك» اَيْ اُتُّخِذَ لِلشَّيْءِ كِفافٌ وَحَتارٌ. [قِدِغْلَنُوز. قِدِغْلَنَماق].

وَيُقالُ «اَز قَتِغْلَنْدي» اَيْ اِجْتَهَدَ الرَّجُلُ. [قَتِغْلَنُوز. قَتِغْلَنَماق]. وَفِي الْمَثَلِ «كِكْدا قَتِغْلَنْسا اَلْغاذُوسَقْنُوز» مَعْناهُ مَنْ اِجْتَهَدَ فِي صِغَرِهِ يَفْرَحُ فِي كِبَرِهِ.

وَيُقالُ «اَلْ اُتْماكْنِي قُرْغَلَنْدي» اَيْ اَنَّهُ عَدَّ الْخُبْزَ قِفاراً فَلَمْ يَأْكُلْ. [قُرْغَلَنُوز. قُرْغَلَنَماق]. وَكَذٰلِكَ غَيْرُهُ.

وَيُقالُ «اَز قَشْقَلَنْدِي» اَيْ صارَ الرَّجُلُ صاحِبَ مِلْعَقَةٍ.

[قَشْقَلَنُوز. قَشْقَلَنماق].

وَيُقالُ «تاغ كَلَبْلَنْدِي» اَيْ صارَ الجَبَلُ ذا نَبْتٍ يُسَمّى «كَلَبْ».

وَهٰذا الفَصْلُ يَأْتِي لِوُجُوهٍ. اَحَدُها اَنْ يَكُونَ بِمَعْنى اَنَّهُ صارَ صاحِباً لَهُ وَمالِكاً. وَهُوَ نَحْوُ قَوْلِهِمْ «اَز تَرْغَنْدِي» اَيْ صارَ الرَّجُلُ صاحِبَ حَرْثٍ. وَقَوْلِهِمْ «اَز قَشْقَلَنْدِي» اَيْ صارَ الرَّجُلُ صاحِبَ مِلْعَقَةٍ.

وَالوَجْهُ الثانِي اَنْ يَكُونَ بِمَعْنى اَنَّهُ عَدَّ نَفْسَهُ مِنْ جِنْسِ المَذْكُورِينَ وَتَزَيّى بِزِيِّهِمْ. نَحْوُ قَوْلِهِمْ «اَز اُغُزْلَنْدِي» اَيْ تَزَيّى الرَّجُلُ بِزِيِّ الغُزِّيَّةِ وَعَدَّ نَفْسَهُ مِنْهُمْ. وَقَوْلِهِمْ «اَز جِكّانْدِي» اَيْ تَزَيّى الرَّجُلُ بِزِيِّ جِكِل. وَهٰذا كَما فِي العَرَبِيَّةِ.

يُقالُ «وَقَيْسُ عَيْلانَ وَمَنْ تَقَيَّسا» اَيْ تَزَيّى بِزِيِّهِمْ.

هٰذا قِياسٌ مُطَّرِدٌ فِي جَمِيعِ الاَفْعالِ.

وَالوَجْهُ الثالِثُ اَنْ يَكُونَ بِمَعْنى اَنَّهُ صارَ فِي طَبْعِهِ ذٰلِكَ. نَحْوُ قَوْلِهِمْ «يِغاجْ بُتْقَلَنْدِي» اَيْ اَخْرَجَ الشَّجَرُ الاَغْصانَ. وَكَقَوْلِهِمْ «يِغاجْ يَمِشْلَنْدِي» اَيْ اَثْمَرَ الشَّجَرُ.

وَالوَجْهُ الرابِعُ اَنْ يَكُونَ بِناءً عَلى حِيالِهِ لا يُرادُ بِهِ شَيْءٌ مِنْ هٰذِهِ

المعاني . نحوُ قولِهم « اَزْقَتِغْلَنْدي » اَيْ اِجْتَهَدَ الرَّجُلُ . « كِشي يُمْرْلَنْدي » اَيْ اِجْتَمَعَ القَوْمُ .

وَاَصْلُ هٰذِهِ الاَفْعالِ كُلِّها مِنَ الاَسْماءِ الثُّلاثِيَّةِ رُكِّبَتْ مِنْها الاَفْعالُ .

فَعَلىٰ هٰذا القِياسِ يَنْقاسُ بَيْنَ الرُّباعِيِّ وَالخُماسِيِّ وَمازادَ عَلَيْهِ .

فَاعْرِفْهُ حَقيقاً تَفُزْ بِالعِلْمِ .

اِنْقَضَتْ اَبْوابُ الخُماسِيِّ .

هٰذِهِ اَبْوابُ السُّداسِيِّ

(ت) يُقالُ « اَزْتَشْغُتْلَنْدي » اَيْ صارَ الرَّجُلُ ذا تِلْميذٍ . [تُشْغُتْلَنُوز . تُشْغُتْلَماق] .

وَيُقالُ « سُوفْ تَرْمُتْلَنْدي » اَيْ صارَ الماءُ ذا اَعْضادٍ وَخُلْجٍ . [تُرْمُتْلَنُوز . تُرْمُتْلَماق] .

وَيُقالُ « اَزْ اِيشْتَنْ قِزْغُتْلَنْدي » اَيْ اِمْتَنَعَ الرَّجُلُ مِنَ الاَمْرِ لَمّا ذاقَ وَبالَ اَمْرِهِ فَاتَّضَحَ فيهِ . [قِزْغُتْلَنُوز . قِزْغُتْلَماق] .

(ج) يُقالُ « اَزْ تَقْفاجْلَنْدي » اَيْ تَزَيَّا الرَّجُلُ بِزِيِّ اَهْلِ « ماصين » . [تَقْفَجْلَنُوز . تَقْفَجْلَماق] .

وَيُقالُ «بِجاكْ سُرْخُلَنْدي» اَيْ شُدَّ نِصابُ السِكّينِ بِعُصارَةِ صِبْغِ لُكّا(*). [سُرْخُلَنُوز. سُرْخُلَنْماق]

وَيُقالُ «اَزْسُرْخُلَنْدي» اَيْ صارَ الرَجُلُ مَعَ عُصارَةِ لُكّا(*) كَذٰلِكَ.

وَيُقالُ «بِيرْ سُرْخُلَنْدي» اَيْ نَبَتَ المارْورَةُ فِي الاَرْضِ وَصارَتِ الاَرْضُ ذاتَ مارْورَةٍ. [سُرْخُلَنُوز. سُرْخُلَنْماق].

وَيُقالُ «اَزْ سَفِدْ جُلَنْدي» اَيْ صارَ الرَجُلُ ذاقَفْعَةٍ. [سَفِدْ جُلَنُوز. سَفِدْ جُلَنْماق].

وَيُقالُ «يِغاجْ مَنْدَرْلَنْدي» اَيْ اِلْتَوَى اللَبْلابُ عَلَى الشَجَرِ. [مَنْدَرْلَنُوز. مَنْدَرْلَنْماق].

(ش) يُقالُ «اَلِكْ جَلْبُشْلَنْدي» اَيْ تَلَطَّخَتِ اللُزُوجاتُ بِاليَدِ مِنْ اَكْلِ الثِمارِ وَنَحْوِهِ. [جَلْبُشْلَنُوز. جَلْبُشْلَنْماق].

وَيُقالُ «قِيزْ قِرْتِشْلَنْدي» اَيْ حَسُنَ رَوْنَقُ الجارِيَةِ وَنَضارَةُ وَجْهِها. [قِرْتِشْلَنُوز. قِرْتِشْلَنْماق].

وَيُقالُ «اُلْ مَنِكْ بِرْ لاقْلَدْشْلَنْدي» اَيْ اَنَّهُ عَدَّ نَفْسَهُ مِنْ جُمْلَةِ اَصْحابي. [قْلَدْشْلَنُوز. قْلَدْشْلَنْماق].

(غ) يُقالُ «اَزْ ايشدا بُشْلَغْلَنْدِي» اَيْ اَنَّ ذٰلِكَ الرَجُلَ تَهَوَّرَ فِي الْاَمْرِ وَلَمْ يَقْبَلِ الْعِظَةَ . [بُشْلَغْلَنُوز . بُشْلَغْلَنْماق] .

وَفِي الْمَثَلِ «بُشْلَغْلَنْسا بُخْسُقْلَنُوز» مَعْنَاهُ مَنْ تَهَوَّرَ فِي الْاَمْرِ وَعَصَى الْمُشِيرَ تُغَلُّ يَدُهُ اِلَى عُنُقِهِ . يُضْرَبُ لِمَنْ اِنْفَرَدَ بِرَأْيِهِ .

وَيُقالُ «اُلْ مَنْدِنْ تُرْقَغْلَنْدِي» اَيْ اَنَّهُ قَدِ امْتَنَعَ عَنِ الْاِقْدامِ وَاحْتَرَمَ وَاحْتَشَمَ مِنِّي . [تَرْقَغْلَنُوز . تَرْقَغْلَنْماق] .

وَيُقالُ «اُغْلانْ تُغْرَغْلَنْدِي» اَيْ صارَ الْغُلامُ ذا «تُغْراغْ» . وَهُوَ الْفَرَسُ الَّذِي يُعْطِي الْمَلِكُ جُنْدَهُ يَوْمَ الْمَوْكِبِ لِلرُّكُوبِ ثُمَّ يُرَدُّ اِلَيْهِ بَعْدَ النُّزُولِ . [تُغْرَغْلَنُوز . تُغْرَغْلَنْماق] . وَكَذٰلِكَ الْكِتابُ اِذا وُقِّعَ . بِالْغُزِّيَّةِ .

وَيُقالُ «اُلْ بُواُغْرْنِي تُمْلَغْلَنْدِي» اَيْ اَنَّهُ عَدَّ هٰذا الْوَقْتَ بارِداً فَارْتَدَعَ عَنِ الْعَزْمِ . [تُمْلَغْلَنُوز . تُمْلَغْلَنْماق] .

وَيُقالُ «اُلْ اَنكَرْ تُمْلَنْدِي» اَيْ اَنَّهُ اَظْهَرَ الْجَفاءَ وَكُلُوحَ الْوَجْهِ .

وَيُقالُ «اُلْ بُويِرلِكْ قِشْلَغْلَنْدِي» اَيْ اَنَّهُ عَدَّ هٰذِهِ الْاَرْضَ مَشْتاةً وَتَشَتّٰى فِيها . [قِشْلَغْلَنُوز . قِشْلَغْلَنْماق] .

وَيُقالُ « خانْ بُويِرِكْ قْشْلَغْلَنْدِي » اَيْ اِتَّخَذَ الْمَلِكُ هٰذَا الْمَوْضِعَ مُصْطاداً مَطِيرَةً يَصِيدُ فِيها الطَّيْرَ . [قْشْلَغْلَنُوزْ . قْشْلَغْلَنْماقْ] .

(ق) يُقالُ « بُجْغَقْلَنْدِي نانكْ » اَيْ صارَ لِلشَّيْءِ زَوايا وَاَكارِعُ . [بُجْغَقْلَنُوزْ . بُجْغَقْلَنْماقْ] .

وَيُقالُ « تَرْبُرْجَقْلَنْدِي » اَيْ تَحَبَّبَ الْعَرَقُ . وَكَذٰلِكَ غَيْرُهُ مِنَ الْمائِعاتِ اِذا تَحَبَّبَ . [بُرْجَقْلَنُوزْ . بُرْجَقْلَنْماقْ] .

وَيُقالُ « اَرْ بَشْمَقْلَنْدِي » اَيْ لَبِسَ الرَّجُلُ الزَّرْبُولَ (*) . لُغَةٌ غُزِّيَّةٌ . [بَشْمَقْلَنُوزْ . بَشْمَقْلَنْماقْ] .

وَيُقالُ « بُلُتْ بُغَقْلَنْدِي » اَيْ صارَ السَّحابُ قَزَعاتٍ . [بُغَقْلَنُوزْ . بُغَقْلَنْماقْ] .

وَيُقالُ « اَرْ بُغْمَقْلَنْدِي » اَيْ شَدَّ الرَّجُلُ عُرْوَةَ الْقَمِيصِ . [بُغْمَقْلَنُوزْ . بُغْمَقْلَنْماقْ] .

وَيُقالُ « بُوزْ تَرْمَقْلَنْدِي » اَيْ نَزَلَ الْجِلَالُ وَالْقَبائِلُ كَالْمَخالِبِ فِي الْمَفازَةِ مِنْ كُلِّ جانِبٍ . وَيُقالُ « بِلا تَرْمَقْلَنْدِي » اَيْ بَدا مَخالِبُ الْفَرَحِ . وَيُقالُ « سُوقْ تَرْمَقْلَنْدِي » اَيْ صارَ الْماءُ خُلْجاً . [تَرْمَقْلَنُوزْ . تَرْمَقْلَنْماقْ] .

وَيُقالُ «اَزْ تِغْرَقْلَنْدِي» اَيْ قَدْ اَظْهَرَ الرَّجُلُ مِنْ نَفْسِهِ جَلادَةً.
[تِغْرَقْلَنُوز . تِغْرَقْلَنْماق] . وَقالَ

تِغْرَقْلَنِبْ سَكِرْنِي * اَرِنْ اَتِنْ يُكُرْنِي
بِزْنِي قَنْغْ اَنْكِيمِّي * اَنْدَغْ سُوكاكِمْ يَتارْ

يَصِفُ رَجُلاً حَمَلَ فِي الْحَرْبِ وَيَقُولُ بِاَنَّهُ اَظْهَرَ مِنْ نَفْسِهِ جَلادَةً حَتّى حَمَلَ عَلَيْنا . وَقَدْ اَعْدى خَيْلَهُ وَرَجْلَهُ . فَحَيَّرَنا بِصَنِيعِهِ . فَمَنِ الَّذي يَقْدِرُ مُقاوَمَةَ جُنْدٍ مِثْلَهُ .

وَيُقالُ «بِلانْ جُقْمَقْلَنْدي» اَيْ تَرَحَّتِ الْخَيَّةُ وَاسْتَدارَتْ.
[جُقْمَقْلَنُوز . جُقْمَقْلَنْماق] .

وَيُقالُ «كِشي جِمْقَقْلَنْدي» اَيْ صارَ الاِنْسانُ قَتّاتاً نَمّاماً شِرّيراً يَذُمُّ كُلَّ اِنْسانٍ . [جِمْقَقْلَنُوز . جِمْقَقْلَنْماق] .

وَيُقالُ «اَرْسَغْلِقْلَنْدي» اَيْ صارَ الرَّجُلُ صاحِبَ نِعاجٍ .
[سَغْلِقْلَنُوز . سَغْلِقْلَنْماق] .

وَيُقالُ «كِشْ قَبَغَقْلَنْدي» اَيْ صارَتِ الْكِنانَةُ ذاتَ فِقاصٍ.
[قَبَغَقْلَنُوز . قَبَغَقْلَنْماق] .

وَيُقالُ «تاغْ قَدْرُقْلَنْدي» اَيْ كَثُرَ فِجاجُ الْجَبَلِ وَحُزُونُهُ.
[قَدْرُقْلَنُوز . قَدْرُقْلَنْماق] .

وَيُقالُ «اَرْ قِسْرَقْلَنْدي» اَيْ صارَ الرَجُلُ صاحِبَ رَمَكَةٍ. [قِسْرَقْلَنُوزْ. قِسْرَقْلَنْماقْ].

وَيُقالُ «اَرْ قَرْلُقْلَنْدي» اَيْ تَزَيّى الرَجُلُ بِزِيِّ «قَرْلُقْ». وَهُمْ جِيلٌ مِنَ التُرْكْمانِ. [قَرْلُقْلَنُوزْ. قَرْلُقْلَنْماقْ].

وَيُقالُ «اَرْ قِفْجاقْلَنْدي» اَيْ تَزَيّى الرَجُلُ بِزِيِّ «قِفْجاقْ» وَتَخَلَّقَ بِاَخْلاقِهِمْ. [قِفْجاقْلَنُوزْ. قِفْجاقْلَنْماقْ].

وَيُقالُ «قِيزْ مُنْجُقْلَنْدي» اَيْ صارَتِ الْجارِيَةُ ذاتَ خَرَزاتٍ وَحُلِيٍّ. [مُنْجُقْلَنُوزْ. مُنْجُقْلَنْماقْ].

وَيُقالُ «اَرْ ثُونِنْ مُنْجُقْلَنْدي» اَيْ جَعَلَ الرَجُلُ ثَوْبَهُ فِي صِوانٍ وَعَلَّقَهُ عَلَى السَرْجِ خَلْفَهُ. [مُنْجُقْلَنُوزْ. مُنْجُقْلَنْماقْ].

(ك) يُقالُ «اَتْ بُرْجَكْلَنْدي» اَيْ نَبَتَتْ سَبِيبَةُ الْفَرَسِ. وَكَذٰلِكَ اِذا بَدا ناصِيَةُ الاِنْسانِ. [بُرْجَكْلَنُوزْ. بُرْجَكْلَنْماقْ].

وَيُقالُ «اُتْماكْ تُرْمَكْلَنْدي» اَيْ اُتُّخِذَ مِنَ الْخُبْزِ الرُماوَزْدُ. [تُرْمَكْلَنُوزْ. تُرْمَكْلَنْماقْ].

وَيُقالُ «اَرْ تَقْلَكْلَنْدي» اَيْ عَدَّ الرَجُلُ نَفْسَهُ مِنْ جُمْلَةِ الْمُحارِبِينَ وَتَطَرَّقَ بِطَرِيقَتِهِمْ. [تَقْلَكْلَنُوزْ. تَقْلَكْلَنْماقْ].

وَيُقالُ « قُلْ جُكْرَ كَلَنْدِي » اَىْ صارَ الْعَبْدُ ذا لِباسٍ مِنْ صُوفٍ وَلَبِسَهُ . [جُكْرَ كَلَنُوزْ . جُكْرَ كَلَنْماكْ] .

وَيُقالُ « كُوزْ جَلْبَكَلَنْدِي » اَىْ غَمِصَتِ الْعَيْنُ . [جَلْبَكَلَنُوزْ . جَلْبَكَلَنْماكْ] .

وَيُقالُ « قِيزْ بُكْسُكَلَنْدِي » اَىْ نَهَدَ ثَدْيُ الْجارِيَةِ . [بُكْسُكَلَنُوزْ . بُكْسُكَلَنْماكْ] .

وَيُقالُ « اَنِكْ كُوزِي كِرْ بُكَلَنْدِي » اَىْ نَبَتَ الشَّعْرُ النّاخِسُ فِي عَيْنِهِ . [كِرْ بُكَلَنُوزْ . كِرْ بُكَلَنْماكْ] .

وَيُقالُ « اَزْ كَنْجَكَلَنْدِي » اَىْ تَزَيَّنَ الرَّجُلُ بِزِيِّ « كَنْجاكْ » . وَهُمْ جِيلٌ . [كَنْجَكَلَنُوزْ . كَنْجَكَلَنْماكْ] .

وَيُقالُ « ثُونْ كُنْجُكَلَنْدِي » اَىْ صارَ الثَّوْبُ ذا جَيْبٍ . [كُنْجُكَلَنُوزْ . كُنْجُكَلَنْماكْ] .

(م) يُقالُ « اَزْ بَجْكَمَلَنْدِي » اَىْ تَسَوَّمَ الرَّجُلُ يَوْمَ الْحَرْبِ وَغَيْرِهِ . [بَجْكَمَلَنُوزْ . بَجْكَمَلَنْماكْ] .

(ن) يُقالُ « اَزْ تُرْ بُنْلَنْدِي » اَىْ تَحَرَّى الرَّجُلُ فِي شَيْءٍ . [تُرْ بُنْلَنُوزْ . تُرْ بُنْلَنْماقْ] .

وُيقالُ «أراغتْ كِرْشَنْلَنْدي» اَيْ طَلَبَتِ الْمَرْأَةُ الاِسْتِفْداجَ عَلَى وَجْهِها . [كِرْشَنْلَنُوز . كِرْشَنْلَنَماكْ] .

وَيُقالُ «اَلْبُواقْنِي تُرْكُنْلَنْدي» اَيْ اَنَّهُ عَدَّ هٰذا الْبَيْتَ مِنْ جُمْلَةِ بُيُوتِ اَهْلِهِ فَنَزَلَ بِهِ . [تُرْكُنْلَنُوز . تُرْكُنْلَنَماكْ] .

وَيُقالُ «تاغْ تْشَكُنْلَنْدي» اَيْ كَثُرَ شَجَرُ الْكَشِيراءِ فِي الْجَبَلِ . [تْشَكُنْلَنُوز . تْشَكُنْلَنَماكْ] .

وَيُقالُ «اَلْبُواشِغْ جِقْكُنْلَنْدي» اَيْ اَنَّهُ عَدَّ هٰذا الطَّعامَ مُخَصِّباً لِلْبَدَنِ ناجِعاً . [جِقْكُنْلَنُوز . جِقْكُنْلَنَماكْ] .

وَيُقالُ «اَزْ سُكْمَنْلَنْدي» اَيْ تَزَيَّنَ الرَّجُلُ بِزِيِّ الاَبْطالِ وَعَدَّ نَفْسَهُ مِنْهُمْ . [سُكْمَنْلَنُوز . سُكْمَنْلَنَماكْ] .

اَلاَمْرُ مِنْ هٰذا الْبابِ عَلَى سِتَّةِ اَحْرُفٍ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ «سُكْمَنْلَنْ» اَيْ تَزَيَّ بِزِيِّ الاَبْطالِ . وَقَوْلِهِمْ «كِرْشَنْلَنْ» اَيْ لَطِّخِي وَجْهَكِ بِالاِسْتِفْداجِ .

ثُمَّ هٰذا الْفَصْلُ يَدُورُ عَلَى اَرْبَعَةِ اَوْجُهٍ . اَحَدُها اَنْ يَكُونَ بِمَعْنَى اَنَّهُ عَدَّ نَفْسَهُ مِنْ جُمْلَةِ الْمُسَمَّى وَتَزَيَّ بِزِيِّهِمْ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ «اَزْ قِفْجاقْلَنْدي . اَزْ اُغُزْلَنْدي» اَيْ تَزَيَّ بِزِيِّ قِفْجاقَ وَاُغُزَ .

وَالْوَجْهُ الآخَرُ اَنْ يَكُونَ بِمَعْنَى اَنَّهُ صارَ مالِكاً لِلْمُسَمَّى وَصاحِبَهُ .

نَحْوُ قَوْلِهِمْ . « اَرْ قِسْرَقْلَنْدِي » اَيْ صارَ الرَّجُلُ صاحِبَ الرَّمَكَةِ .
وَقَوْلِهِمْ « اَرْ يَزْمَقْلَنْدِي » اَيْ صارَ الرَّجُلُ ذا دِرْهَمٍ .

وَالوَجْهُ الثالِثُ اَنْ يَكُونَ فِعْلاً مُرَكَّباً مِنِ اسْمٍ رُباعِيٍّ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ « اَنِكْ كُوزِي جَلَبَكْلَنْدِي » اَيْ غَمِصَتْ عَيْنُهُ . وَقَوْلِهِمْ « اَنِكْ كُوزِي كِرْبُكْلَنْدِي » اَيْ نَبَتَ الهُدْبُ النّاخِسُ فِي عَيْنِهِ .

وَالوَجْهُ الرابِعُ اَنْ يَكُونَ بِناءً عَلَى حِيالِهِ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ « تَرْ بُرْجَقْلَنْدِي » اَيْ تَحَبَّبَ العَرَقُ . وَقَوْلِهِمْ « بِلانْ جُقْمَقْلَنْدِي » اَيْ تَرَحَّتِ الحَيَّةُ .

وَالاَفْعالُ السُداسِيَّةُ وَمِثْلُ هٰذا النَوْعِ كُلُّها تَكُونُ مُرَكَّبَةً مِنَ الاَسْماءِ الرُباعِيَّةِ . وَلا يَكُونُ فِيها فِعْلٌ مُسْتَبِدٌّ بِنَفْسِهِ . فَكُلُّ اِسْمٍ ثُنائِيٍّ اَوْ ثُلاثِيٍّ اَوْ رُباعِيٍّ اِذا اُرِيدَ اِرادَهُ عَلَى هٰذِهِ المَعانِي فَسَبِيلُهُ اَنْ يُزادَ عَلَيْهِ « اللامُ وَالنُونُ » حَتّى يَصِيرَ فِعْلاً يَنْصَرِفُ اِلَى هٰذِهِ الاَوْجُهِ . وَهٰذا قِياسٌ مُطَّرِدٌ مِنْ غَيْرِ اِنْعِكاسٍ فِي جَمِيعِ اللُغاتِ . فَاحْفَظْهُ .

اِنْقَضَى كِتابُ السالِمِ . بِحَمْدِ اللهِ .

بسم الله الرحمن الرحيم

هذا كتاب المضاعف

باب الاسماء الثنائية

(ت) تَتْ — الفارسيُّ . عِنْدَ عامَّةِ التُّرْكِ . وَفِيهِ المَثَلُ « تَتِغْ كُوزْرا . تِكانِكْ تُبْرا » مَعْناهُ اِضْرِبِ الفارِسِيَّ عَلَى العَيْنِ . وَاقْطَعِ الشَّوْكَ مِنَ الاَصْلِ .

تَتْ — كَفَرَةُ اُيْغُرْ . عِنْدَ « يَغْما » وَ « تُخْسى » . سَمِعْتُ بِدِيارِهِمْ مِنْهُمْ . وَفِيهِ جَرَى الكَلامُ . يَقُولُونَ « تَتْ . تَقْفاجْ » اَىْ اُيْغُرِيٌّ وَصِينِيٌّ . وَمَرْجِعُ تَأْوِيلِ هٰذا المَثَلِ اَيْضاً يَكُونُ عَلَيْهِمْ . لِاَنَّهُمْ لا وَفاءَ لَهُمْ . كَما اَنَّ مِنْ حَقِّ الشَّوْكِ اَنْ يُقْطَعَ مِنَ الاَصْلِ فَكَذٰلِكَ مِنْ حَقِّ الاُيْغُرِيِّ اَنْ يُضْرَبَ عَلَى العَيْنِ .

وَيُقالُ فِى مَثَلٍ آخَرَ « تَشِيزْ تُرْكْ بُلْماسْ . بَشْسِزْ بُرْكْ بُلْماسْ » مَعْناهُ لا يَكُونُ الفارِسِيُّ اِلّا وَيُخالِطُ التُّرْكَ . كَما اَنَّهُ لا يَكُونُ القَلَنْسُوَةُ اِلّا اَنْ يَكُونَ لَها رَأْسٌ تُوضَعُ عَلَيْهِ .

تُتْ — اَلطِبْعُ الَّذي يَعْلو عَلى السَيفِ وَغَيْرِهِ . وَفي الْمَثَلِ « قِلِيخ تَتِقْسا اِبش يُخْبِز . اَز تَتِقْسا اَتْ تُخْبِز » مَعْناهُ اِذا اَخَذَ الطِبْعُ السَيفَ يَسُوءُ حالُ البَطَلِ . كَما اَنَّ التُرْكَ اِذا تَخَلَّقَ بِاَخْلاقِ الفارِسِيّ يَتَزَوَّجُ (؟) لَحْمُهُ . يُضْرَبُ فيمَنْ يُؤْمَرُ بِالْجَلادَةِ . وَاَنْ يَعيشَ كُلُّ جِنْسٍ في جِنْسِهِ .

(ج) جُخْ جُخْ — كَلِمَةٌ يُساقُ بِها الْمَعْزُ .

هَجْ هَجْ — كَلِمَةٌ تُزْجَرُ بِها الْخَيْلُ . وَاَصْلُها « اَجْ اَجْ » . فَاُبْدِلَتِ الهَمْزَةُ هاءً . وَهٰذا وافَقَ الْعَرَبِيَّةَ . كَما يُقالُ هَجْهَجْتُ بِالْغَنَمِ . اَيْ صِحْتُ بِها عِنْدَ رُكوبِ الرَأْسِ .

(ش) شِشْ — مِنْظامٌ يُؤْكَلُ بِهِ تُمْباجْ .

قَقْ — اَلْفَلِيقُ . يُقالُ مِنْهُ « اَرْكْ قَقِ » اَيْ فَلِيقُ الخَوْخِ وَغَيْرِهِ .

قَقْ اَتْ — اَللَحْمُ الْقَديدُ . وَكَذٰلِكَ كُلُّ شَيْءٍ تَقَدَّدَ .

قَقْ — اَلْغَديرُ . وَقالَ

قَقْلَرْ قَنْغْ كُلَرْدي ❀ تَغْلَرْ بَسْني اِلَرْدي

اَزْنْ تَنى بِلِزْدي ❀ تُوتُوجَجَكْ جَزْكَشُوز

يَصِفُ الرَّبِيعَ وَيَقُولُ اِمْتَلَأَتِ الغُدرانُ حَتّى صارَتْ كَالحِياضِ .
وَتَخَيَّلَتْ رُؤُسُ الجِبالِ مِنْ بَيْنِ الغُدْرانِ لِما غَمَرَ الْماءُ اَسافِلَها .
وَسَخُنَ نَفَسُ الدُّنْيا . وَنَبَتَ الْاَنْوارُ مُضْطَفَّةً .

(كـ) كَكْ — اَلْحِقْدُ . يُقالُ مِنْهُ « اَجْلُكْ كَكْلِكْ كِشِي » اَيْ صاحِبُ الحِقْدِ وَالثَّأْرِ .

كَكْ — اَلْمِحْنَةُ . وَمِنْهُ يُقالُ « كَكْ كُرْدِي اَز » اَيْ اُمْتُحِنَ اَلرَّجُلُ .

كُكْ — هُوَ رَبْطُ السَّرْجِ وَفِيهِ اَلْمَثَلُ « اَز سُوزِي بِبِرْ . اَذَز كُكِي اُوجْ » مَعْناهُ اَنَّ مِنْ حَدِّ اَلرَّجُولِيَّةِ اَنْ يَكُونَ كَلامُهُ واحِداً لا رِدِّيدِيٰ فِيهِ . كَما اَنَّ رَبْطَ حَنَكِ السَّرْجِ ثَلاثَةٌ . فَلَوْ زِيدَ واحِدٌ يَنْكَسِرُ اَلقَرَبُوسُ مِنْ كَثْرَةِ اَلثُّقُوبِ . وَلَوْ نَقَصَ مِنْ ثَلاثٍ لا يُطِيقُ الْاِثْنانِ حِمْلَ الرَّجُلِ . يُضْرَبُ لِمَنْ يُؤْمَرُ بِاِلْقاءِ ما قالَ .

كُكْ — هُوَ الْاَصْلُ . وَيُقالُ مِنْهُ « كُكُنْكْ كِمْ » مَعْناهُ مِمَّنْ اَصْلُكَ وَاِلىٰ مَنْ تَنْتَمِي مِنَ الْقَبائِلِ . لُغَةُ اَلْغُزِّيَّةِ وَقِفْجاقْ .

اِنْقَضَتْ اَبْوابُ الثُّنائِيِّ .

هٰذِهِ اَبْوابُ الثُّلاثِيِّ

بابُ « فَعَلَ » مُحَرَّكَةَ الْحَشْوِ فِى حَرَكاتِهِ

(ت) قَتْتٌ — اَلْمِزاجُ. يُقالُ مِنْهُ « قَتْتُ لَغْ أَقْ » اَىِ السَّهْمُ الْمَمْزُوجُ نَضْلُهُ بِالسَّمِّ.

قَتْتٌ — اَلْفَلِيقُ. بِلُغَةِ « بَرْسَغارْ ». يُقالُ مِنْهُ « اَرْمَتْ قَتْتى » اَىْ فَلِقُ الْكُتَّرَىٰ.

قَتْتٌ — اَلشَّرْطُ الَّذِي يَسْتَعْمِلُ الاَساكِفَةُ.

كَتْتٌ كِشِي — اَلرَّجُلُ الْمُتَقَبِّضُ الْمُلْفُوفُ.

(ج) جَجَجْ — دِباجٌ صِينِيٌّ. وَالاَصَحُّ « قَجاجْ ». وَبِهِ يُسَمَّىٰ الاِماءُ « قَجاجْ ».

قَجاجْ — اَلدَّرَنُ. يُقالُ مِنْهُ « ثَوْنْ قَجاجْ بُلْدِى » اَىْ دَرِنَ الثَّوْبُ. وَالْجِيمُ مُبْدَلَةٌ مِنَ الْقافِ. وَاَصْلُهُ « قَقاجْ ».

(ق) بُقَقْ — اَلْحَوْصَلَةُ.

بُقَقْ — جَماعَةُ الْوَرِ وَاَكْمامُ الاَنْوارِ وَالاَزْهارِ. يُقالُ مِنْهُ

« جَجَكْ بُقْقَلْنْدِي » اَيْ تَكَمَّمَ اَلنَّوْرُ . وَذٰلِكَ قَبْلَ اَنْ يَتَفَطَّرَ اَلزَّهْرُ . وَقَالَ

تَكْما جَجَكْ اُكُلْدِي ❁ بُقْقَلْنَبْ بُكُلْدِي

تُكْسِنْ تُكَنْ تُكُلْدِي ❁ يَزْلِبْ يَنَا يُزْ كَشُوزْ

يَصِفُ اَلرَّبِيعَ وَيَقُولُ اِنْكَسَبَ اَنْواعُ اَلْاَزْهارِ وَتَجَمَّعَتْ جُمّاعاتُهُ فَانعقَدَتِ الْجُمّاعاتُ فَتَنْشَقُ ثُمَّ تَلْتَفُّ مِن كَثْرَتِها .

بُقْ — لَحْمُ غُدَدِيٌّ يَعْتَرِضُ بَيْنَ اَلْجِلْدِ وَاللَّحْمِ فِي جانِبَيِ اَلْحَرْقَدَةِ.

وَ بِفَرْغانَةَ وَبِلادِ شِنْبِي اَقْوامٌ خُصُوا بِتِلْكَ اَلْعِلَّةِ . اَبَداً ماتَناسَلُوا يَتَخَوَّصَلُونَ بِهِ . وَقَدْ يَكْبُرُ لِبَعْضِهِمْ حَتّٰى يَمْنَعُهُ مِنْ رُؤْيَةِ صَدْرِهِ اَوْ ظَهْرِ قَدَمِهِ .

وَاِنِّي سَأَلْتُهُمْ عَنْ اَصْلِ ذٰلِكَ فَاَخْبَرُوا وَقالُوا بِاَنَّ آباءَنا كانُوا جَهاوِرَةَ الْاَصْواتِ كُفّاراً . فَغَزاهُمْ اَصْحابُ رَسُولِ اللّٰهِ صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فَبَيَّتَ عَلَيْهِمْ آباؤُنا وَرَفَعُوا عَقائِرَهُمْ وَصاحُوا فَانْهَزَمَ الْمُسْلِمُونَ مِنْ صَوْتِهِمْ .

فَبَلَغَ الْخَبَرُ عُمَرَ رَضِيَ اللّٰهُ عَنْهُ فَدَعا عَلَيْهِمْ . حَتّٰى ظَهَرَتْ تِلْكَ الْعِلَّةُ فِي حُلُوقِهِمْ . فَبَقِيَتْ مَوْرُوثَةً فِيهِمْ . وَالْآنَ لا يُرىٰ فِيهِمْ جَهْوَرِيُّ الصَّوْتِ اَبَداً .

تَقُقْ — اَلدَجاجُ . بِلُغَةِ تُرْكمانْ .

سَقَقْ — اَلذَقَنُ . وَفِى الْمَثَلِ « سَقَقْ اُخشاز . سَقالْ بِجاز » مَعْناهُ يَلْعَبُ بِاللِحْيَةِ عَطْفاً وَخَديعَةً وَيَقْطَعُ الذَقَنَ . هٰذا كَقَوْلِ الْعَرَبِ « يُسِرُّ حَسْواً فِى اَرْتِغاءٍ » .

سُقَقْ — اَلْريمُ مِنَ الظِباءِ .

سُقَقْ — كِنايَةٌ عَنِ الفارِسِىِّ . عِنْدَ الْغُزِّيَّةِ . يُقالُ « بُوسُقَقْ ناتِيز » مَعْناهُ ماذا يَقُولُ هٰذا الْفارِسِىُّ .

(ك) تُكَكْ — اَلْفَرْبِسُ . وَهُوَ حَلْقَةٌ مِنْ خَشَبٍ يُشَدُّ عَلىٰ رُؤُسِ الْجِبالِ لِيُشَدَّ بِها الاَحْمالُ .

جَكَكْ — اَلْمِطْرَقَةُ . بِالْغُزِّيَّةِ .

جَكِكْ — نُقَطُ الْكِتابِ .

جَكِكْ — عَرْدُ الصَبِىِّ فِى حالِ صِغَرِهِ .

جَكِكْ — طائِرٌ كَالْوَضْعِ اَعْرَمُ يَأْلَفُ الْحَرَّةَ .

كَكَكْ — اَلزُجُّ . وَهُوَ طائِرٌ يُسْتَعْمَلُ عِظامُهُ فِى النَبْرِ نُجَيّاتِ وَالْجُيّاتِ (؟) وَرُقَيْها .

يَتْتْ — اَلْمَدَدُ فِى الْجُنْدِ . وَهُوَ مَأْخُوذٌ مِنْ قَوْلِهِمْ « يَتْتْ سَجْ » اَىِ الشَعْرُ الَّذِى اُرْسِلَ بَعْدَ الاَوَّلِ .

اَلْمِثَالُ (٣) مِنْهُ

كُكَاكُونْ — اَلْعَنْتَرَةُ . وَهِيَ ذُبَابٌ اَزْرَقُ . وَفِي الْمَثَلِ « اِكِّ بُغْرَا اِكَاشُورْ . اُتْرَا كُكَاكُونْ يَنْجِلُورْ » مَعْنَاهُ اَلْفَحْلَانِ يَصْطَدِمَانِ وَيَعَضَّانِ بِالْاَنْيَابِ فَيَهْلِكُ بَيْنَهُمَا الْعَنْتَرَةُ . يُضْرَبُ فِي الْوَالِيَيْنِ يُحَارِبَانِ فَيَهْلِكُ الضُّعَفَاءُ بَيْنَهُمَا .

اِنْقَضَتْ اَبْوَابُ الثُّلَاثِيِّ .

هٰذِهِ اَبْوَابُ الرُّبَاعِيِّ

بَابُ « فَعْلَالْ » فِي حَرَكَاتِهِ

(غ) تُلْغَاغْ — هُوَ شَنَفُ الْمَرْأَةِ . يُقَالُ مِنْهُ « يِنْجُو تُلْغَاغْ » اَيْ شَنَفٌ مِنْ لُؤْلُؤٍ .

تُلْغَاغْ — اَلْحَنَكُ . يُقَالُ مِنْهُ « اَمْكَاكْ تُلْغَاغْ » . وَاَصْلُهُ اَلزِّحِيرُ وَالْقُولَنْجُ . يُقَالُ مِنْهُ « اَيْكْ قَرْنِي تُلْغَاغْ » اَيْ اَخَذَهُ الزِّحِيرُ وَالْهَيْضَةُ فِي بَطْنِهِ .

تَلْغَاغْ — اَلدَّمَقُ الَّذِي يَغْشَى الْاِنْسَانَ حَتَّى يَكَادُ يَقْتُلُهُ . يُقَالُ مِنْهُ « تَاغْ اُزَا تَلْغَاغْ بُلْدِي » اَيْ قَامَ الثَّلْجُ وَالدَّمَقُ عَلَى الْجَبَلِ .

قَرْغاقْ (*) — هُوَ اللَّعْنُ . يُقالُ مِنْهُ « تَنْكْرى قَرْغاغِنْكا اِلِنْما » اَىْ لا تَدْخُلْ فى لَعْنَةِ اللهِ تَعالىٰ .

قِرْغاغْ — هُوَ كِفافُ الثَّوْبِ وَطُرَّتُهُ .

قِرْغاغْ — هُوَ غَضَبُ الاَمِيرِ اَوِ الْمَلِكِ عَلىٰ مَنْ هُوَ دُونَهُ . يُقالُ مِنْهُ « خانْ اَنى قِرْغادى » اَىْ غَضِبَ الْمَلِكُ عَلَيْهِ وَاَعْرَضَ عَنْهُ . فَفَرَّقُوا بَيْنَ لَعْنِ اللهِ جَلَّ وَعَزَّ عَبْداً وَبَيْنَ لَعْنِ الْعَبْدِ مَنْ هُوَ مِثْلُهُ فى رَعِيَّتِهِ فَفَتَحُوا ذالكَ وَكَسَرُوا هٰذا . كَما فَرَّقُوا بَيْنَ رَسُولِ اللهِ تَعالىٰ وَرَسُولِ الْمَلِكِ فَقالُوا « يَلافَجْ » لِرَسُولِ اللهِ تَعالىٰ وَ « يَلافَرْ » لِرَسُولِ الْمَلِكِ . بِلُغَةِ اُيْغُرْ .

(ق) تُلْقُوقْ — اَلزِقُّ الْمَنْفُوخُ فيهِ .

(ك) يُقالُ « كُوكْ يُزكَكْ (*) بْلدي » اَىْ قَدْ دَخَنَتِ السَّماءُ .

بَزْكاكْ — اَلرِّغْدَةُ .

ثَزْكاكْ — اَلزِّمَّةُ .

تَزْكاكْ اَزْ — اَلرَّجُلُ الْفَهُورُ مِنَ الْعَمَلِ وَغَيْرِهِ .

سَزْكَكْ — اَلاِهْتِزازُ وَالتَّمايُلُ مِنَ السُّكْرِ وَنَحْوِهِ . يُقالُ « اَسْرُكْ سَزْكَكْلَدي » اَىْ تَمايَلَ السَّكْرانُ .

كَزْكُكْ — شَيْءٌ فى كِرْشِ الشّاةِ مَعَ الْفَخْذِ كَالْفَخْذِ .

كَسْكُكْ — هُوَ السّاجُورُ .

كُسنكُك — اَلْخَيالُ الَّذي يُنصَبُ فِي الْمَباقِلِ وَالْكُرُومِ تَوَقِّياً عَنِ الْعَيْنِ . وَفِي الْمَثَلِ « آلِينْ اَزسلانْ تُتَرْ . كُوجُونْ كُسنكُكْ تُتماسْ » وَمَعْناهُ بِالْحِيلَةِ يُمكِنُ مِنَ الْاَسَدِ وَبِالْقُوَّةِ لا يَتَمَكَّنُ مِنْ اَخْذِ الْخَيالِ .

كُرْكاكْ — مِجْرَفُ السُّفُنِ وَمِسْحاةُ كُلِّ شَيْءٍ .

كَفْكاكْ — اَلْاَلَثْغُ الَّذي يُلَجْلِجُ بِكَلامِهِ .

بابُ الْخُماسِيِّ عَلىٰ « فَعْلَعْلْ »

(ك) سَمْرْكُوكْ — شَيْءٌ يُشْبِهُ الْعَنْدَليبَ . بِلُغَةِ بَلاساغُونْ . وَقالَ

بُخْ بُخْ اُتَرْ سَمْرْكُكْ ❁ بُغْزِي اُجُونْ مَنْكَلْنُوزْ

يَقُولُ بِاَنَّ الطائِرَ الْمُطْرِبَ بِاَلْحانِهِ اِذا جاعَ يَلْتَقِطُ الْحَبَّ لِاَجْلِ حَلْقِهِ .

كِيزْكاكْ قاغُونْ — اَلْبِطّيخُ الَّذي ذَهَبَتْ طَراوَتُهُ فَصارَ كَالْبِدِ مَثَلاً .

كِيرْكاكْ اَرْ — اَلرَّجُلُ الَّذي يَتَضَيَّقُ عَلَيْهِ مَكانُهُ اِذا رَأىٰ الْاِنْسانَ فِي بَيْتِهِ .

اَلْغُنَّةُ مِنْهُ

جَنكَلْ اَرْ — اَلرَّجُلُ الشَّرِيرُ .

جُنكَكْ — اَلْلُبْنَةُ . بِلُغَةِ جِكِلْ .

ترنكَكْ — اَلتَّرُّ مِنَ الْماءِ . وَبِالْعَرَبِيَّةِ ، تَرَنْقُ ، (*) . فَاُبْدِلَتِ الْقافُ كافاً . وَهٰذِهِ مُوافَقَةٌ .

اِنْقَضىٰ كِتابُ الْاَسْماءِ مِنَ الْمُضاعَفِ بِحَمْدِ اللهِ .

بسم الله الرحمن الرحيم

هذا كتاب الأفعال من المضاعف

باب الثنائي

اعلم أن المضاعف الصحيح قلما يوجد . وإنما يكون الأفعال مضاعفة عند إدخال التاء التي هي من نفس الكلمة في الدال التي هي علامة الفعل الماضي . فيظهر التشديد منه حينئذ فسميناه مضاعفاً . ألا ترى أنه لا يجيء التضعيف في الغابر والمصدر لزوال الدال عنهما .

فأما المضاعف الحقيقي فقليل أفردناه في هذا الموضع لقلته وهو قولهم .

(ت) « باش تتي » أي أمض الجرح بضربان . [تتاز . تتماق] .

ويقال « إت كبك تتي » أي أخذ الكلب الظبي وغيره .

وَكَذٰلِكَ كُلُّ مَنْ اَخَذَ شَيْئاً . وَيُقالُ «اُلْ مَنَكا اَلِكْ تُتِّى» اَىْ اَنَّهُ كَفَلَ بِى . وَفِى الْمَثَلِ «اَلِكْ تُغْنِجا اُتْ تُتْ» مَعْناهُ اَلْاَخْذُ عَلَى النارِ خَيْرٌ مِنَ الْكَفالَةِ . لِاَنَّهُ يَنْدَمُ بَعْد . [تُتاز . تُتاق] .

وَيُقالُ «اُلْ اَنِى تِتّى» اَىْ اَنَّهُ مَنَعَهُ اِيّاهُ . وَاَصْلُهُ «تِيذْتِى» . لٰكِنَّهُ اُدْغِمَ وَشُدِّدَ . [تِذاز . تِذْماق] .

وَيُقالُ «اُلْ اَتْ تِتّى» اَىْ اَنَّهُ مَزَّقَ اللَّحْمَ الْمُهَرَّأَ . وَكَذٰلِكَ اِذا مَزَّقَ الثَّوْبَ تَمْزِيقاً بالِغاً . وَيُقالُ «قُلْ بَكْ كا تِتّى» اَىْ قاوَمَ الْعَبْدُ الْاَمِيرَ وَغَيْرَهُ .

وَيُقالُ «اُلْ اَنكاز تِتْرُو بَقْدِى» اَىْ اَنَّهُ اَحْدَقَ النَّظَرَ اِلَيْهِ . وَمِنْهُ يُقالُ فِى الْجَمِيلِ «اَنكاز تِتْرُو بَقْسا بُلْماس» مَعْناهُ لايَقْدِرُ الْاِنْسانُ عَلَى اِحْداقِ النَّظَرِ اِلَيْهِ . وَقَدْ يَكُونُ بِمَعْنَى نَظَرِ الشَّزْرِ . [تِتاز . تِتْماك] . وَمَصْدَرُ تَمْزِيقِ اللَّحْمِ وَالثَّوْبِ [تِتاز . تِتْماق] . بِالْقافِ .

(س) يُقالُ «اُودِ سُسْدِى» اَىْ تَطَحَ الْبَقَرُ وَغَيْرُهُ . [سُساز . سُسْماك] .

(ش) يُقالُ «اَرْ تُكُونْ شَشْدي» اَىْ حَلَّ الرَجُلُ العُقْدَةَ. وَكَذٰلِكَ اِذا حَلَّ الْفَرَسَ وَغَيْرَهُ مِنْ وَثاقٍ. [شَشار. شَشْماكْ].

(ق) يُقالُ «اَنى بَشْرا قَقْتى» اَىْ اَنَّهُ قَرَعَهُ عَلىٰ هامَتِهِ خَفيفاً. [قَقار. قَقْماقْ].

وَيُقالُ «ياغْ اُوتّا قَقْتى» اَىْ اِرْتَفَعَ دُخانُ الدُهْنِ. وَهُوَ نَحْوُ ما يُطْفَأُ السِراجُ فَيَرْتَفِعُ الدُخانُ عَنْهُ. وَكَذٰلِكَ اللَحْمُ اِذا اَحْتَرَقَ فَيَرْتَفِعُ قُتارُهُ يُقالُ «اَتْ قَقْدى». [قَقار. قَقْماقْ].

(ك) يُقالُ «بِجاكْ كِكْدى اَرْ» اَىْ سَنَّ الرَجُلُ السِكّينَ اَوْ اَمَرَّ اَحَدُهُما عَلَى الآخَرِ. [كِكار. كِكْماكْ].

هٰذِهِ مضاعَفٌ صَحيحَةٌ. وَغَيْرُ ذٰلِكَ مِنَ الْمُضاعَفِ الْفَرْعِيَّةِ. نَحْوُ قَوْلِهِمْ

«ت» «كُونْ بَتّى» اَىْ غَرَبَتِ الشَمْسُ. وَيُقالُ «قرغرين سُقْطا بَتّى» اَىْ رَسَبَ الآنُكُ فِى الْماءِ وَغَيْرِهِ. وَكَذٰلِكَ كُلُّ شَىْءٍ اِذا غابَ عَنِ الْعَيْنِ. [بَتّار. بَتّاقْ].

وَيُقالُ «اَرْ اُونى بُتّى» اَىْ خَفَتَ صَوْتُ الرَجُلِ مِنْ بُحَّةٍ فى صَدْرِهِ اَوْ عِلَّةٍ اَوْ ضَرْبٍ. وَيُقالُ «اَنِكْ اَلِى بُتّى» اَىْ ثَبَتَ دَيْنُهُ

عَلَيْهِ وَصَحَّ . وَيُقالُ « باشْ بُتِّي » اَيْ اِنْدَمَلَ الْجُرْحُ . وَيُقالُ « قُلْ تَنكْرِي كا بُتِّي » اَيْ اَقَرَّ الْعَبْدُ بِوَحْدانِيَّةِ اللهِ تَعالىٰ .

وَيُقالُ « اَتْ بُتِّي » اَيْ طَلَعَ النَّبْتُ وَنَبَتَ . وَكَذٰلِكَ الْفاكِهَةُ اِذا نَبَتَتْ . وَيُقالُ « اُغْلانْ بُتِّي » اَيْ وُلِدَ الْوَلَدُ . وَكُلُّ شَيْءٍ نَبَتَ اَوْ وُلِدَ وَخُلِقَ يُقالُ « بُتِّي » بِلُغَةِ قِفْجاقْ . [بْتاز . بُتْماكْ] .

وَيُقالُ « اَزْ اُغْلاقْ قُرِي قاجَتِّي » اَيْ قَرَنَ الرَّجُلُ الْجَذَيَ بِالْحَمَلِ وَغَيْرِهِ . [جَناز . جَتْماقْ] . لُغَةٌ غُزِّيَّةٌ . وقالَ

اُزْ ذُلَبْ يُكْسَكْ تَغِغْ اُغْلاقْ جَتاز
اُيْغُرْ تَيْنْ يُقْغا اَلِبْ يُمْغِنْ سَتاز

يَصِفُ رَجُلاً تَذَرّىٰ عَلىٰ شامِخِ جَبَلٍ وَيَقُولُ بِاَنَّهُ تَوَطَّنَ عَلَى الشاهِقِ فَازالَ دَأْبُهُ اَنْ يَقْرُنَ بَيْنَ الْحَمَلِ وَالْجَذَيِ وَغَيْرِهِ . يَعْنِي اَنَّهُ راعٍ وَمَعَ ذٰلِكَ يُغِيرُ عَلىٰ اُيْغُرْ فَيَأْخُذُ مِنْهُمْ جُمْلَةً فَيَبِيعُهُمْ .

وَيُقالُ « اُلْ تَقازْ سَتِّي » اَيْ اَنَّهُ باعَ الْمَتاعَ وَغَيْرَهُ . [سَناز . سَتْماقْ] .

وَيُقالُ « اُلْ كِشِي يُوزِ پِسْكا سُتِّي » اَيْ اَنَّهُ بَرَقَ فِي وَجْهِ الْاِنْسانِ . وَاَصْلُهُ « سُوذْتِي » . فَاُدْغِمَ . [سُذاز . سُذْماقْ] .

وَيُقالُ «اَزْسِنِّي» اَىْ بالَ الرَجُلُ وَغَيْرُهُ. وَاَصْلُهُ «سِيذْنِي». فَاُدْغِمَ. [سِذاز. سِذْماكْ].

وَيُقالُ «اَلْسِزْكانى يُغَرْثَقا قَتّى» اَىْ اَنَّهُ مَزَجَ الْخَلَّ بِالرّائِبِ. وَكَذٰلِكَ كُلُّ شَىْءٍ خُلِطَ بِغَيْرِهِ. وَيُقالُ «يَشْاقْ نانكْ قَتّى» اَىْ صَلْبُ الشَىْءِ الرِخْوِ اللَيِّنِ. [قَتاز. قَتْماقْ].

وَيُقالُ «اَلْنانكْ تَتّى» اَىْ اَنَّهُ تَرَكَ الشَىْءَ. وَاَصْلُهُ «تُوذْنِي». فَاُدْغِمَ. [قُذُوز. قُذْماقْ].

وَيُقالُ «اَرْتُونِنْ كَتّى» اَىْ لَبِسَ الرَجُلُ الثَوْبَ. وَاَصْلُهُ «كَذْنِي». [كَذاز. كَذْماكْ].

وَيُقالُ «اَرْيِرِنْذِنْ كِتّى» اَىْ زالَ الرَجُلُ عَنْ مَكانِهِ وَنَحّى. [كِذاز. كِذْماكْ].

اَلْعِلَّةُ. اَلْاَمْرُ مِنْ هٰذا الْبابِ عَلىٰ حَرْفَيْنِ. فَلِذٰلِكَ سَمَّيْناهُ ثانِياً. نَحْوُ قَوْلِهِمْ «اَتْ تُتْ» اَىْ خُذِ الْفَرَسَ. وَقَوْلِهِمْ «تَفازَسَتْ» اَىْ بِعِ الْمَتاعَ.

وَاِنَّما سُمِّيَ هٰذا النَوْعُ مِنَ الْاَفْعالِ بِالْمُضاعَفِ لِاجْتِماعِ الْحَرْفَيْنِ مِنْ جِنْسٍ واحِدٍ فِى الْواجِبِ.

وَلا يَجْرِي هٰذا مَجْرىٰ الْعَرَبِيَّةِ فِى الْغائِبِ وَالْمَصْدَرِ. كَما يُشاهَدُ. لٰكِنْ لَمّا شابَهَهُ فِى الْواجِبِ حُمِلَ عَلَيْهِ.

اَلْفاعِلُ مِنْهُ « تُثْغُوجِي » اَيِ الْآخِذُ . « سَتُغُوجِي » اَيِ الْبايِعُ . هٰذا لِلتُّرْكِ .

وَلِلتُّرْكُمانِ وَمَنْ يَلِيهِمْ « تُثَجِّي . سَتَجِّي » .

وَالْفاعِلُ الْمَوْصُوفُ بِكَثْرَةِ الْفِعْلِ « تُثْغانْ . سَتْغانْ » اَيِ الْاَخّاذُ وَالْبَيّاعُ .

وَالْفاعِلُ الَّذِي يُوصَفُ عَلىٰ مَعْنىٰ اَنَّهُ كانَ مُتَمَنِّياً لِاِقامَةِ الْفِعْلِ « تُثْغَساقْ . سَتِغْساقْ » .

وَالْفاعِلُ الَّذِي يُوصَفُ عَلىٰ مَعْنىٰ اَنَّهُ كانَ مِنْ حَقِّهِ اِقامَةُ الْفِعْلِ نَحْوُ قَوْلِهِمْ « اُلْ تُثْغُلُقْ اَرْدِي » اَىْ اَنَّهُ كانَ مِنْ حَقِّهِ اَنْ يَكُونَ آخِذاً . وَقَوْلِهِمْ « اُلْ سَتْغُلُقْ تُرُزْ » اَىْ اَنَّهُ كانَ مِنْ حَتِّهِ اَنْ يَكُونَ بايِعاً .

وَالْغُزِّيَّةُ تَجْعَلُ هٰذِهِ اللامَ سِيناً فِي هٰذا الْمَعْنىٰ فَتَقُولُ « اُلْ اَنِي تُثْغَسَقْ اَرْدِي » اَىْ اَنَّهُ كانَ مِنْ عَزْمِهِ اَنْ يَكُونَ آخِذاً . وَكَقَوْلِهِمْ « اُلْ اَنِي سَتِغْسَقْ اُلْ » .

وَالْفاعِلُ الَّذِي يُوصَفُ عَلىٰ مَعْنىٰ اَنَّهُ كانَ قَدْ اَشْرَفَ عَلىٰ اِقامَةِ الْفِعْلِ نَحْوُ قَوْلِهِمْ « اُلْ اَنِي تُثْغِلِي اُلْ » اَىْ اَنَّهُ عازِمٌ لِيَكُونَ آخِذاً لَهُ . وَقَوْلِهِمْ « اُلْ تَقارِنْ سَتِغْلِي اُلْ » اَىْ اَنَّهُ عازِمٌ اَنْ يَكُونَ بايِعاً لِمَتاعِهِ .

وَفي سائِرِ الْأَمْثِلَةِ يُقاسُ عَلَى الْأَبْوابِ الْمُتَقَدِّمَةِ . فَالْعِلَلُ فيها سَواءٌ مُحْتَتِمَةٌ لا تَنْعَكِسُ اَبَداً .

اِنْقَضَتْ اَبْوابُ الثّانِيَةِ .

هٰذِهِ اَبْوابُ الثُّلاثِيِّ

بابُ « فَعَلْدي » مُحَرَّكَ الْحَشْوِ في حَرَكاتِهِ

(ب) يُقالُ « اِتْ كِشْي كا جَبِّي » اَيْ حَمَلَ الْكَلْبُ عَلَى الْاِنْسانِ لِيَعَضَّهُ . وَكَذٰلِكَ يُقالُ « بَكْ اَنِكْ بُيْتِنْ جَبِّي » اَيْ اَمَرَ الْاَميرُ بِضَرْبِ عُنُقِهِ . لُغَةُ اُنْغُرْ . [جَبِتُوزْ . جَبِثاقْ] .

وَيُقالُ « اَتْ قُذْرُقْ سَبِّي » اَيْ حَرَّكَ الْفَرَسُ الذَّنَبَ . وَيُقالُ « اِتْ قُذْرُقْ سَبِّي » اَيْ بَصْبَصَ الْكَلْبُ بِذَنَبِهِ . [سَبِتُرْ . سَبِثاقْ] .

وَيُقالُ « اُلْ نانكْنِي سُبِّي » اَيْ اَنَّهُ اَلَّ الشَّيْءَ . وَهُوَ اَنْ يُحَدِّدَ طَرَفَهُ وَيُطَوِّلَهُ كَالْمِسْمارِ مَثَلاً . [سُبِتُوزْ . سُبِثاقْ] .

وَيُقالُ « بِيلْ تُونُغْ كَبِّي » اَيْ اَجَفَّ الرّيحُ بَعْضَ الْجَفافِ لِلثَّوْبِ . [كَبِتُوزْ . كَبِثاكْ] .

وَيُقالُ «اُلْ تُونِنْ كُبِيّ» اَىْ اَنَّهُ اَمَرَ بِتَضْرِيبِ الثَّوْبِ. [كُبِتُوزْ. كُبِتْماكْ].

(ت) يُقالُ «اُلْ بِتِكْ بِتِبّى» اَىْ اَنَّهُ اَكْتَبَ الكِتابَ. [بِتِتُوزْ. بِتِتْماكْ].

وَيُقالُ «تُوزْ اَشِغْ تَتِبّى» اَىْ اَوْجَدَ المِلْحُ طَعْمَ الطَعامِ. وَكَذٰلِكَ كُلُّ شَىْءٍ اَثَّرَ لَكَ فِى طَعْمِ الشَىْءِ فَهُوَ كَذٰلِكَ. [تَتِتُوزْ. تَتِتْماقْ].

وَيُقالُ «اُوتْ تُتُونْ تُتَبّى» اَىْ اَنَّ النارَ دَخَّنَ الدُخانَ. [تُتِتُوزْ. تُتِتْماكْ].

وَيُقالُ «اَزْ قُتَبّى» اَىْ صارَ الرَجُلُ ذا جَدٍّ وَدَوْلَةٍ وَبَخْتٍ. وَكَذٰلِكَ كُلُّ شَىْءٍ اِذا صارَ ذا جَدٍّ. [قُتاتُرْ. قُتَتْماقْ].

(ج) يُقالُ «اُلْ اَنكَرْ سُفْ سَجِبّى» اَىْ اَنَّهُ اَرَشَّ المٰاءَ وَغَيْرَهُ. [سَجِتُوزْ. سَجِتْماقْ]. وَيُقالُ «اُلْ اَنِكْ مِنكِسِنْ سَجِبّى» اَىْ اَنَّهُ ضَرَبَ حَتّٰى فَرَتَ دِماغَهُ. وَكَذٰلِكَ كُلُّ شَىْءٍ اَمَرَ بِاَنْتِشارِهِ.

وَيُقالُ «اُلْ اَجِغْ نانكْبى سُجِبّى» اَىْ اَنَّهُ اَحْلَى الشَىْءَ

الحامِضَ وَالْمُرَّ . وَيُقالُ « اُلْ يِبِرِكْ سُجِتّي » اَيْ اَنَّهُ قَدِ اتَّخَذَ السَّنْجَةَ قَراحاً حَقْلَهُ . [سُجِتُوز . سُجِتْماكْ] .

وَيُقالُ « اُلْ اَنِي سِجِتّي » اَيْ اَنَّهُ اَخَّرَاُهُ . [سِجِتُوز . سِجِتْماقْ] .

وَيُقالُ « اُلْ اَتِغْ سُجِتّي » (*) اَيْ اَنَّهُ اَوْثَبَ الْفَرَسَ وَغَيْرَهُ . [سُجِتُوز . سُجِتْماقْ] .

وَيُقالُ « اُلْ اَنِي قَجِتّي » اَيْ اَنَّهُ اَهْرَبَهُ . [قَجِتُوز . قَجِتْماقْ] .

وَيُقالُ « اُلْ اَنكَرْ سُوفِ كَجِتّي » اَيْ اَنَّهُ اَعْبَرَهُ الْماءَ . [كَجِتُوز . كَجِتْماكْ] .

وَيُقالُ « اُلْ اَنِكْ تَفارِزْ كُجِتّي » اَيْ اَنَّهُ حَمَلَهُ عَلى غَضَبِ مالِهِ . [كُجِتُوز . كُجِتْماكْ] .

وَيُقالُ « اَنِكْ اُذُوزي كِجِتّي » اَيْ اَنَّهُ قَدْ اَحْكَمَّ جَرَبُهُ . [كِجِتُوز . كِجِتْماكْ] .

وَيُقالُ « اُلْ اِيشِغْ كِجِتّي » اَيْ اَنَّهُ اَبْطَأَ الاَمْرَ . [كِجِتُوز . كِجِتْماكْ] .

(د) يُقالُ « اُلْ اُوغْلانِغْ بَدُتّي » اَيْ اَنَّهُ رَبّى الصَّبِيَّ وَكَبَّرَهُ . [بَدُتُوز . بَدُتْماكْ] .

وَيُقالُ «اَرْبَرِزْ اَرْكانْ قَدِتّى» اَىْ اَنَّهُ رَجَعَ مِنْ وَجْهِهِ بَعْدَما اَخَذَ فى سَيْرِهِ وَامْتَنَعَ. [قَدِتارْ. قَدِتْماقْ]. وَكَذٰلِكَ الْاِسانُ اِذا ماتَ مِنَ الْبَرْدِ فَاشْتَدَّ يُقالُ «اَرْتُلْغْقا قَدِتّى». كَذٰلِكَ

وَيُقالُ «اُلْتونْغْ قَدِتّى» اَىْ اَنَّهُ اَمَرَ لِيُخاطَ ثَوْبُهُ مُشَمَّرَجاً. [قَدِتُوزْ. قَدِتْماقْ].

وَيُقالُ «اُلْبُرْكِنْ قِدِتّى» اَىْ اَنَّهُ اَمَرَ بِخِياطَةِ حَتارِ قَلَنْسُوَتِهِ. [قِدِتُوزْ. قِدِتْماقْ].

وَمِنْهُمْ مَنْ يَجْعَلُ هٰذِهِ الدالَ كُلَّها فى هٰذِهِ الْاَفْعالِ ياءً عَلىٰ تَوَهُّمِ اَنَّها ذالٌ مُعْجَمَةٌ. وَسَمِعْتُ بِيَغْما وَتُخْسى وَالْغُرِّيَّةِ وَاَطْرافِ اُنْغُرْ هٰذا اَيْضاً. وَيَجُوزُ اِبْدالُ الدالِ بِالذالِ فِى الْعَرَبِيَّةِ. كَما يُقالُ «ماذُقْتُ عَذُوفاً وَلا عَذُوفاً» بِالذالِ وَالدالِ مَعاً.

(ذ) يُقالُ «اُلْ كِشِى نِى تُمْلُغْقا يُذْتّى» (٦) اَىْ اَنَّهُ اَهْلَكَ الرَّجُلَ فِى الْبَرْدِ وَوَجَدَ الْقُرَّ حَتّىٰ ماتَ. [يُذْتُوزْ. يُذْتْماقْ].

وَيُقالُ «اُلْ اُغْلِنِى بُذْتّى» اَىْ اَنَّهُ حَمَلَ اِبْنَهُ عَلَى الزَّفْنِ فَزَفَنَ. [بُذْتُوزْ. بُذْتْماكْ].

وَيُقالُ «اُراغْتْ اُغْلِنْ سِذِتّى» اَىْ اَنَّهُ قَدْ اَبالَتْ صَبِيَّها. وَكَذٰلِكَ الْفارِسُ اِذا اَبالَ الْفَرَسَ. [سِذِتُوزْ. سِذِتْماكْ].

(ر) يُقالُ « أُوتْ اَشجْنِي بُرُتِّي » اَيْ بَخِّرَتِ النارْ القِدْرَ وَغَيْرَها . وَيُقالُ « أُغلانْ بُرُتِّي » اَيْ رَدَمَ الصَبِيُّ مُنْتِناً . « برتي »(*) لُغَةٌ فيهِ . [بُرُتُوز . بُرْتُماق] .

وَيُقالُ « أُلْ اَنكاذْ اَفِنْ تَرُتِّي » اَيْ اَنَّهُ قَدْ ضَيَّقَ عَلَيْهِ بَدْيَهُ . وَكَذٰلِكَ كُلُّ مَنْ ضَيَّقَ شَيْئاً . [تَرُتُوز . تَرْتُماق] .

وَيُقالُ « تَنكْرِي يَلِنكُقْ تُرُتِّي » اَيْ خَلَقَ اللهُ تَعالىٰ آدَمَ وَغَيْرَهُ مِنَ الْخَلْقِ . [تُرُتُوز . تُرُتماكْ] .

(تُرُتِّي) فِي لُغَةِ الْغُزِّيَّةِ اِذا قَدَّرَ الشَيْءَ اَوْ اَصْلَحَهُ . وَقالَ

تَنكْرِي اَرْزُنْ تُرُتِّي جِغْرِي اذ (*) تَزْكِنُوز

يُلْدُزْلَرِي جُزْكَشِبْ تُنْ كُنْ اُوزا بُزْكَنُوز

يَقُولُ خَلَقَ اللهُ تَعالىٰ الْعالَمَ وَالْفَلَكُ الْعالِي دائِماً يَدُورُ . وَنُجُومُهُ مَصْفُوفَةٌ يَتَكَوَّرُ اللَيْلُ عَلَى النَهارِ .

وَيُقالُ « اَزْ تَرِتِّي » اَيْ عَرِقَ الرَجُلُ وَغَيْرُهُ . وَهُوَ مَأْخُوذٌ مِنْ قَوْلِهِمْ « تَرِي » لِلْجِلْدِ . فَيَكُونُ الْمَعْنىٰ « تَرِي اُتِّي » اَيْ نَفَذَ الْعَرَقُ مِنَ الْجِلْدِ . فَحُذِفَتِ الْهَمْزَةُ حَتّىٰ صارَ فِعْلاً واحِداً . اَوْ يَكُونُ مَأْخُوذاً مِنْ قَوْلِهِمْ « تَرْ » لِلْعَرَقِ . فَيَكُونُ الْمَعْنىٰ « تَرْ اَتِّي » اَيْ رَمىٰ الْبَدَنُ بِالْعَرَقِ . فَطُرِحَتِ الْهَمْزَةُ حَتّىٰ جُعِلا فِعْلاً واحِداً . [تَرِتارْ . تَرْتماكْ] .

وَيُقالُ « اُلْ اَنكَرْ سُقْاقْ سَرُتّي » اَىْ اَنَّهُ حَمَلَهُ عَلىٰ تَكْوِيرِ الْعِمامَةِ . [سَرِتُوز . سَرِتْماق] . وَكَذٰلِكَ اِذا اَمَرَ بِلَفِّ كُلِّ شَيْءٍ .

وَيُقالُ « اُراغْتْ كَنْجِكا سُوتْ سُرُتّي » اَىْ اَنَّ الْمَرْأَةَ اَمَصَّتْ طِفْلَها اللَّبَنَ . وَيُقالُ « اَزْ يُوزِنْ سُرِتّي » اَىْ تَبَسَّ الرَّجُلُ وَجْهَهُ . [سُرِتُوز . سُرِتْماق] .

وَيُقالُ « اُلْ قِيزْقا كِذِزْ سِرِتّي » اَىْ اَنَّهُ كَلَّفَ الْجارِيَةَ بِشَمْرَجَةِ اللِّبْدِ مُؤَكَّدَةً مُقَرْطَمَةً . وَذٰلِكَ بِمَنْزِلَةِ التَّضْرِيبِ فِي الثَّوْبِ . [سِرِتُوز . سِرِتْماق] .

وَيُقالُ « اُذْلَكْ اَنِي قَرِتّي » اَىْ اَنَّ الزَّمانَ جَعَلَهُ شَيْخاً . [قَرِتُوز . قَرِتْماق] . وَفِي الْمَثَلِ « اُذْلَكْ قَرِتْمِشْقا بُذْغْ تَلَقِماسْ » مَعْناهُ مَنْ شَيَّبَتْهُ الزَّمانَةُ لا يَعِيبُهُ الْخِضابُ .

وَيُقالُ « كُونْ تُونْغْ قُرِتّي » اَىْ اَجَفَّتِ الشَّمْسُ الثَّوْبَ وَغَيْرَهُ . [قُرِتُوز . قُرِتْماق] .

وَيُقالُ « اُلْ اَنِكْ قاذِنْ كُرَتّي » اَىْ اَنَّهُ حَمَلَ عَبْدَهُ عَلَى الْاِباقِ . [كُرَتُوز . كُرَتْماكْ] .

وَيُقالُ « اُلْ اَنكَرْ قاذ كُرَتّي » اَىْ اَنَّهُ حَمَلَهُ عَلَى كَسْحِ الثَّلْجِ وَغَيْرِهِ . [كُرَتُوز . كُرَتْماكْ] .

وَيُقالُ « اُلْ اِتِنْ كَرِتِّي » اَىْ اَنَّهُ اَنْجَحَ كَلْبُهُ. [كَرْتُوز. كَرِتْماكْ] . لُغَةُ قَزْلَق .

(ز) يُقالُ « اُلْ اَقِنْ بَزَتِّي » اَىْ اَنَّهُ قَدْ اَمَرَ بِتَنْقِيشِ بَيْتِهِ. [بَزَاتُوز. بَزْتْماكْ] .

وَيُقالُ « اِتْ كَيِكْنِي تَزِتِّي » اَىْ اَنْفَرَ الْكَلْبُ الْوَحْشَ . [تَزْتُوز. تَزْتْماكْ] .

وَيُقالُ « تُلْغْ اَنِى بَزِتِّي » اَىْ اَنَّ الْبَرْدَ اَرْعَدَهُ. وَمِنْهُ يُقالُ لِلْحُمّى النافِضَةِ « بَزْكاكْ » . [بَزْتُوز. بَزْتْماكْ] .

وَيُقالُ « اُلْ تُبْراقْ تُزُتِّي » اَىْ اَنَّهُ اَيْقَظَ الْغُبارَ وَاَثارَهُ . [تُزْتُوز. تُزْتْماقْ] .

وَيُقالُ « اُلْ اَنكَرْ ياغْ يِزِتِّي » اَىْ اَنَّهُ حَمَلَهُ عَلى اِذابَةِ الدُهْنِ الْجامِدِ وَغَيْرِهِ . [يِزْتُوز. يِزْتْماقْ] .

وَيُقالُ « اُلْ اَنِكْ بُغْزِنْ قَزُتِّي » اَىْ اَنَّهُ اَشْهاهُ الطَعامَ . وَاَصْلُ الزاىِ فِيهِ راءٌ . كَاَنَّ غَيْرَهُ اَجَفَّ حَلْقَهُ مِنَ الطَعامِ وَهُوَ يَتَمَسّاهُ . [قُزْتُور . قُزْتْماقْ] . وَهٰذا شاذٌّ لِاَنَّ تَعْدِيَةَ الْاَفْعالِ اللازِمَةِ اِنَّما تَكُونُ بِالراءِ .

وَيُقالُ « اُلْ مَنى يِيزْ كَزِتِّي » اَىْ اَنَّهُ طَوَّفَنِي الْاَرْضَ . [كَزْتُوز. كَزْتْماكْ] .

وَيُقالُ «اُلْمَنِي كُزَتِّي» اَيْ اَنَّهُ اِنْتَظَرَنِي. وَاَصْلُهُ «كُوزْ اَتِّي» اَيْ رَمَى بِبَصَرِهِ اِلَيَّ اِنْتِظاراً. [كُزْ تُوزْ. كُزَتْماكْ].

(ش) يُقالُ «اُلْ تَفازْ بُشِّي» اَيْ اَنَّهُ اَفْرَغَ الْغِرارَةَ مِمّا فِيهِ. وَكَذٰلِكَ كُلُّ ظَرْفٍ اِذا اَفْرَغَهُ مِمّا وُعِيَ فِيهِ. وَيُقالُ «اُلْ تُكُوزْ بُشِّي» اَيْ اَنَّهُ اَوْهَى الْمُقْدَةَ وَغَيْرَها. وَيُقالُ «اُلْ اُراغْتْ بُشِّي» اَيْ اَنَّهُ طَلَّقَ الْمَرْأَةَ. وَهِيَ لُغَةُ اَزْغُو. وَيُقالُ «اُلْ بُلُغْ بُشِّي» اَيْ اَنَّهُ اَطْلَقَ الْاَسِيرَ. وَكَذٰلِكَ كُلُّ مَنْ فَكَّ غَيْرَهُ مِنْ قَيْدٍ اَوْ وَثاقٍ. [بُشْتُوزْ. بُشْماقْ].

وَيُقالُ «تَرِغْ تَشِّي» اَيْ اَنَّهُ اَنْقَلَ الْبُرَّ وَغَيْرَهُ مِنْ مَكانٍ اِلىٰ آخَرَ. [تَشْتُوزْ. تَشْماقْ].

وَيُقالُ «اُلْ تُشاكْ تُشِّي» اَيْ اَنَّهُ قَدْ اَفْرَشَ الْفِراشَ. [تُشاتُزْ. تُشْماكْ].

وَيُقالُ «اُلْ اُزْغاقْ تِشِّي» اَيْ اَنَّهُ اَمَرَ بِتَحْدِيدِ اَسْنانِ الْمِنْجَلِ. وَكَذٰلِكَ فِي اَسْنانِ الطّاحُونَةِ. [تِشاتُزْ. تِشْماكْ].

وَيُقالُ «اُراغْتْ كَنْجِنْ جِشِّي» اَيْ اَعَقَّتِ الْمَرْأَةُ طِفْلَها وَاَخْرَأَها. [جِشْتُوزْ. جِشْماكْ].

وَيُقال «اَز تَنِنْ قَشِتّى» اَىْ اَنَّ الرَجُلَ اَحَكَّ جَسَدَهُ . [قَشِتُوز . قَشِتْماق] .

وَيُقالُ «بُلِتْ كُوكُكْ كُشِتّى» اَىْ اَنَّ السَحابَةَ سَتَرَتِ السَماءَ . [كُشِتُوز . كُشِتْماكْ] . وَكَذٰلِكَ كُلُّ شَىْءٍ سَتَرَ شَيْئاً .

(ق) يُقالُ «اُلْ اَنى اَفْدِنْ بَقِتّى» اَىْ اَنَّهُ قَدْ اَطْلَعَهُ وَاَمَرَهُ بِاَنْ يُبْصِرَ (؟) . وَكُلُّ مَنْ حَمَلَ غَيْرَهُ لِيَنْظُرَ اِلىٰ مَوْضِعٍ كَذٰلِكَ . [بَقِتُوز . بَقِتْماق] .

وَيُقالُ «بُزاغُو بُقَتّى» اَىْ صارَ العِجْلُ فَحْلاً لِلْبَقَرَةِ وَعُدَّ مِنْ جُمْلَةِ الفُحُولِ . وَاَصْلُهُ «بُقاذْتى» . [بُقاتُوز . بُقَتْماق] .

وَيُقالُ «اُلْ اَنِكْ بِينِنْ تِقْتّى» اَىْ اَنَّهُ اَضْرَبَ عُنُقَهُ . [تُقِتُوز . تُقِتْماق] .

وَيُقالُ «اُلْ بُوزْ تُقِتّى» اَىْ اَنَّهُ اَنْسَجَ الكِرْباسَ . وَيُقالُ «اُلْ قِلِجْ تُقِتّى» اَىْ اَنَّهُ اَطْبَعَ السَيْفَ وَالسِكِّينَ . [تُقِتُوز . تُقِتْماق] . وَيُقالُ «اُلْ قَبُغْ تُقِتّى] . اَىْ اَنَّهُ اَقْرَعَ البابَ .

وَيُقالُ «اُلْ اَنكَرْ اَشْ تِقِتّى» اَىْ اَنَّهُ اَلْقَمَ اِيّاهُ الطَعامَ بِعُنْفٍ . وَاَصْلُهُ كُلُّ شَىْءٍ يُدْخَلُ فى وِعاءٍ بِرَكْلٍ شَدِيدٍ . [تِقِتُوز . تِقِتْماق] .

وَيُقالُ «اُلْ اَنى قَهْتى» اَىْ اَنَّهُ اَغْضَبَهُ وَاَضْجَرَهُ حَتّىٰ اَعْرَضَ عَنْهُ. [قَهْتُوز. قَهْتَماقْ].

وَيُقالُ «اُلْ اَنكَرْ سُكانْجُو قُهْتى» اَىْ اَنَّهُ قَتَّرَ الشِواءَ حَتّىٰ اِذ تَفَعَتْ را يِحَتُهُ. [قُهْتُوز. قُهْتَماقْ]. وَكَذٰلِكَ اِذا اَطفَأَ السِراجَ وَدَخَنَ دُخاناً مُنْكَراً.

(ك) يُقالُ «اُلْ اِشِغْ بَكْتى» اَىْ اَنَّهُ اَحْكَمَ الاَمْرَ. وَاَصْلُهُ اِذا شَدَّ الْعُقْدَةَ. [بَكِتُوزْ. بَكِتْماكْ].

وَيُقالُ «ياغْلِغْ اَشْ مَنى بُكْتى» اَىْ اَنَّ الطَعامَ الدَسِمَ غَلَبَ عَلىٰ قَلْبِي فَشَبِعْتُ مِنْهُ وَغَمِتَ عَلَىَّ مِن غَيْرِ اِمْتِلاءِ البَطْنِ. وَكَذٰلِكَ كُلُّ مَنْ اَعْطىٰ لِغَيْرِهِ مالاً حَتّىٰ اِمْتَلَأَ عَيْنُهُ مِن ذٰلِكَ يُقالُ «اُلْ مَنى تَفارِنْ بُكْتى» اَىْ اَنَّهُ اَشْبَعَنى بِالمالِ. [بُكْتُوز. بُكْتُماكْ].

وَيُقالُ «اُلْ اِشِنْ تُكَتى» اَىْ اَنَّهُ قَدْ اَفْرَغَ عَمَلَهُ. [تُكاتُوزْ. تُكَتْماكْ].

وَيُقالُ «اُراغْتْ نى سِكِتى» اَىْ اَنَّهُ حَمَلَ مَنْ جامَعَ تِلْكَ الْمَرْأَةَ. [سِكِتُوزْ. سِكِتْماكْ].

وُيقالُ «اُلْ اَنى سَكِبْتى» اَىْ اَنَّهُ قَدْ اَحْتاهُ . [سَكِبْتوز . سَكِبْتماكْ] .

(ل) يُقالُ «اُلْ قُوزي بُلَتّى» اَىْ اَنَّهُ اَمَرَ بِطَبْخِ الحَمَلِ فى بُخارِ القِدْرِ . وَكَذٰلِكَ كُلُّ شَىْءٍ يُطْبَخُ فى بُخارِ القِدْرِ . وَاَصْلُهُ «بُولاذْتى» . فَحُذِفَتِ الواوُ تَخْفيفاً ثُمَّ اُدْغِمَ . [بُلَتّوز . بُلَتْماقْ] .

وَيُقالُ «اُلْ بِجاكْ بِلَتّى» اَىْ اَنَّهُ اَمَرَ السِكّينَ وَاَمَرَ بِاِمْهائِهِ عَلَى المِسَنِ . [بِلَتّوز . بِلَتْماكْ] .

وَيُقالُ «اُلْ اَنى تِلَتّى» اَىْ اَنَّهُ اَمَرَ مَنْ يَطْلُبُهُ فَاسْتَقْدَهُ . [تِلَتّوز . تِلَتْماكْ] .

وَيُقالُ «اُلْ قُوىْ تُلَتّى» اَىْ اَنَّهُ نَتَجَ الغَنَمَ . بِالْغُزّيَةِ . وَاَصْلُهُ اِسْتِقاطُ العَقيقَةِ مِنَ الشَعَرِ . [تُلَتّوز . تُلَتْماكْ] .

وَيُقالُ «اُلْ كَباكْ جِلَتّى» اَىْ اَنَّهُ اَمَرَ بِتَنْدِيَةِ النُخالَةِ وَغَيْرِها . [جِلَتّوز . جِلَتْماقْ] . وَاَصْلُهُ «جِيلَتّى» . فَحُذِفَتِ الياءُ .

وَيُقالُ «اُلْ اَتِغْ جاتّى» اَىْ اَنَّهُ اَعْدى الفَرَسَ حَتّى عَرَّقَهُ . كَذٰلِكَ .

وَيُقالُ «اُلْ تُونُغْ قَلَتّى» اَىْ اَنَّهُ غَلَّفَ الثَوْبَ . وَكُلُّ شَىْءٍ

جَعَلْتَهُ فِي لِفَافَةٍ اَوْ صِوَانٍ كَذٰلِكَ . وَاَصْلُهُ « قَالَتِّي » . [قَلْتُوز . قَلْتَاق] .

وَيُقَالُ « اَلْ اُلْكْنِي كُلِّتِّي » اَيْ اَنَّهُ اَدْفَنَ الْمَيِّتَ وَغَيْرَهُ . [كُلِّتُوز . كُلِّتَاقْ] .

(م) يُقَالُ « اَلْ سُوفْ نِي تَمِّتِّي » اَيْ اَنَّهُ فَطَّرَ الْمَاءَ وَغَيْرَهُ . [تَمِّتُوز . تَمِّتَاقْ] .

وَيُقَال « كُونْ كُوزْ لِكْ قَمِّتِّي » مَعْنَاهُ اَنَّ الشَّمْسَ حَيَّرَتِ الْعَيْنَ بِشُعَاعِهَا . [قَمِّتُوز . قَمِّتَاق] . وَقَدْ يُقَالُ « اَجِغْ اَقْيَا تِبْشِغْ قَمِّتِّي » اَيْ اَكَلَّ السَّفَرْجَلَ الْحَامِضَ السِّنَّ . وَكَذٰلِكَ غَيْرُهُ . وَفِي الْمَثَلِ « اَتَاسِي اَجِغْ اَلْمَا بِيسَا اُغْلِي نِنْكْ تِبْشِي قَازْ » مَعْنَاهُ اَلْاَبُ اِذَا اَكَلَ التُّفَّاحَ الْحَامِضَ اَكَلَّ اَسْنَانَ اِبْنِهِ بَعْدَ مَوْتِهِ . يُضْرَبُ هٰذَا فِي جِنَايَةٍ جَنَاهَا الْاَبُ ثُمَّ يُؤْخَذُ الْاِبْنُ بِهَا بَعْدَ الْاَبِ .

وَيُقَالُ « اُذِكْ مَنِي قُمِّتِّي » اَيْ هَيَّجَنِي الشَّوْقُ اِلَى الْمَحْبُوبِ اَوِ الْوَطَنِ . [قُمِّتُوز . قُمِّتَاق] . وَقَالَ

يَسْمِلْ سُوسِنْ قُمِّتِّي ❁ بَرْجَا كَلِبْ يُمِّتِّي
اَزْسَلَنْ تَبَا اَمِّتِّي ❁ قَرْقَبْ بَشِي تَزْ كِنُوزْ

يَصِفُ جُنْدَ يَسْمِلْ حَارَبُوا مَعَ « اَزْسَلَانْ تِكَبِّنْ » الْغَازِي . يَقُولُ

بِاَنْ يَسِلَ هَيَجَ جُنْدَهُ اِلَى مُحَارَبَتِنا. فَتَأَلَّبُوا كُلُّهُمْ. وَمالوا اِلَى الْاَسَدِ. فَلَمّا رَأَوْنا اِسْمَدَرَّتْ اَطْرافُهُمْ فَاَخَذَهُمُ الدُّوارُ فَرَقاً.

(ن) يُقالُ «اُلْ مَنكاسُوزْ تُنْتِي» اَىْ اَنَّهُ اَمَرَنى بِاِيصالِ الْكَلامِ لِغَيْرِي. [تُنْتُوزْ. تُنْتَماقْ].

وَيُقالُ «اُلْ قُنْقُغْ اَقْدا تُنْتِي» اَىْ اَنَّهُ اَباتَ الضَّيْفَ فِى الْبَيْتِ لَيْلَةً. [تُنْتُوزْ. تُنْتَماقْ].

وَيُقالُ «اُلْ مَنى تُنْتِي» اَىْ اَنَّهُ اَلْبَسَنى الثَّوْبَ هَدِيَّةً مِنْهُ. [تُنْتُوزْ. تُنْتَماقْ]. وَاَصْلُهُ «تُونْ اِدْتِي» اَىْ بَعَثَهُ الثَّوْبَ.

وَيُقالُ «اُلْ مَنى بُوايشْتاسِنْتِي» اَىْ اَنَّهُ اَمَرَ مَنْ جَرَّبَنى فِى هٰذا الْاَمْرِ. [سِنْتُرْ. سِنْتَماقْ].

وَيُقالُ «اُلْ اَنِينك بُرْنِنْ قَنْتِي» اَىْ اَنَّهُ اَدْمى اَنْفَهُ. [قَنْتُوزْ. قَنْتَماقْ].

وَيُقالُ «اُلْ اُوزِنكا قُنْمْ قُنْتِي» اَىْ اَنَّهُ اَسْكَنَ حَوْلَ بَيْتِهِ عَشِيرَةً وَمَنْ يَتَلَبَّدُ بِهِمْ وَيُعِينُهُمْ. [قُنْتُوزْ. قُنْتَماقْ].

وَيُقالُ «بَكْ اَنى قِنْتِي» اَىْ اَنَّ الْاَميرَ اَمَرَ بِعِقابِهِ. [قِنْتُوزْ. قِنْتَماقْ].

وَيُقالُ «اَرْ يِفاجْ كُنِّي» اَيْ اَنَّ الرَّجُلَ قَوَّمَ الْخَشَبَ وَغَيْرَهُ. [كُنْتُوز. كُنْتِماكْ].

اَلْمِنالُ مِنْهُ

(ت) يُقالُ «اَرْ يَتِّي» اَيْ هَجَعَ الرَّجُلُ وَغَيْرُهُ. [يَتُوز. يَتْماقْ].

وَيُقالُ «اُلْ يُمُرْ ثْغانِ يُتِّي» اَيْ اَنَّهُ اِبْتَلَعَ الْبَيْضَةَ وَغَيْرَها. لُغَةُ الْغُزِّيَّةِ وَقِفْجاقْ. [يُوتاز. يُوتْماقْ].

وَيُقالُ «اُلْ تُونُغْ كُونْكايَتِّي» اَيْ اَنَّهُ بَسَطَ الثَّوْبَ فِي الشَّمْسِ. وَكَذٰلِكَ غَيْرُهُ. وَاَصْلُهُ «ياذْتِي» فَاُدْغِمَ. [يَذاز. يَذْماقْ].

وَيُقالُ «يِتِّي نانكْ» اَيْ ضَلَّ الشَّيْءُ. وَيُقالُ «اُلْ مَنِي يِتِّي» اَيْ اَنَّهُ لَحِقَ بِي وَبِغَيْرِي. [يَتّاز. يَتْماكْ].

وَيُقالُ «اُلْ اَتْ يَتِّي» اَيْ اَنَّهُ قادَ الْفَرَسَ وَالْاَعْمىٰ وَغَيْرَهُ. [يَتاز. يَتْماكْ].

اَلْغُزِّيَّةُ وَقِفْجاقْ تَنْطِقُ كُلَّ ياءٍ فِي اِبْتِداءِ الْكَلِمَةِ جِيماً. تَقُولُ «اُلْ مَنِي جِتِّي» اَيْ اَنَّهُ لَحِقَنِي. وَهُوَ «يِتِّي» بِالْياءِ. وَكَما تَقُولُ التُّرْكُ «سُقْدا يُنْدُمْ» اَيْ اِغْتَسَلْتُ فِي الْماءِ. وَهُمْ يَقُولُونَ «جُنْدُمْ». فَعَلىٰ هٰذا الْقِياسِ بَيْنَ التُّرْكِ وَالتُّرْكْمانِ قِياسٌ مُطَّرِدٌ.

اَلْمِثَالُ مِنْهُ

يُقَالُ «اَلْبِشْغُ يُبَتِّي» اَيْ اَنَّهُ اَغْفَلَ الْاَمْرَ وَحَمَلَ غَيْرَهُ عَلَى اِغْفَالِهِ. [يُبَتُّور. يُبَتْمَاقُ]. وَاَصْلُهُ الْخِدَاعُ. يَقُولُ الْغُزِّيَّةُ «اَلْ اَنِي بِبِلَادِي» اَيْ اَنَّهُ خَدَعَهُ.

وَيُقَالُ «تَنْكُرِي يَلِنْكُقْ يَرَتِّي» اَيْ خَلَقَ اللهُ آدَمَ وَغَيْرَهُ مِنَ الْخَلْقِ.

وَالْغُزِّيَّةُ تَقُولُ «اَلْتُونْغْ يَرَتِّي» اَيْ اَنَّهُ قَدَّرَ الثَّوْبَ. وَتَقُولُ «بُوَاتَكْ نِي مَنْكَا يَرَتْ» اَيْ قَدِّرْ لِي هٰذَا الْخُفَّ.

وَيُقَالُ «اَلْ اُوزِنْدِنْ سُوزْ يَرَتِّي» اَيْ اَنَّهُ اِخْتَلَقَ الْكَذِبَ مِنَ الْكَلَامِ مِنْ نَفْسِهِ. [يَرَتُوز. يَرَتْمَاقْ].

وَيُقَالُ «اَلْ مِنِي تَلِمْ يُرَتِّي» اَيْ اَنَّهُ اَمْشَانِي كَثِيراً. وَيُقَالُ «اَتْ اَنِكْ قَرْنِنْ يُرُتِّي» اَيْ اَنَّ الدَّوَاءَ قَدْ اَطْلَقَ بَطْنَهُ. [يُرْتُوز. يُرْتْمَاقْ].

وَيُقَالُ «اَلْ اَنِي يِرَتِّي» اَيْ اَنَّهُ اَبْعَدَهُ. [يِرَتُوز. يِرَتْمَاقْ].

وَيُقَالُ «اَزْ اِشْكَا يِرَتِّي» اَيْ تَكَاسَلَ الرَّجُلُ فِي الْاَمْرِ وَاَحْبَنْطَى. [يَرَتُوز. يَرَتْمَاكْ].

وَيُقَالُ «اَلْ اَتِغْ مَنْكَا يَعُتِّي» اَيْ اَنَّهُ قَرَّبَ اِلَى الْفَرَسِ وَغَيْرِهِ. [يَعُتُور. يَعُتْمَاقْ]. وَقَالَ.

كَلْسا اُما تُشُرْكِلْ تِنْسِنْ اَنِكْ اَرُقْلَقْ

اَرْ با سَمَنْ يَغْتَغِلْ بُلْسِنْ اَتِي يَرُقْلَقْ

يَقُولُ اِذا اَتاكَ الضَّيفُ فَأَنْزِلْهُ حَتّى يَسْتَرِيحَ . وَقَرِّبْ اِلَيْهِ الْتِبْنَ وَالْشَعِيرَ حَتّى يَجِدَ فَرَسُهُ ضِياءَ الراحَةِ .

وَيُقالُ « تَسْكُرِي يَغْمُرْ يَغِتّي » اَيْ اَمْطَرَ اللهُ الْمَطَرَ . [يَغِتُوزْ . يَغِتْماقْ] .

(ل) يُقالُ « اَرْ سَحِنْ يُلِتّي » اَيْ اَحْلَقَ الرَّجُلُ رَأْسَهُ (*) [يُلِتُوزْ . يُلِتْماكْ] .

وَيُقالُ « بَكْ بُونِي يُلِتّي » اَيْ اَنَّ الاَمِيرَ اَمَرَ بِالاِغارَةِ عَلى قَبِيلَةٍ . [يُلِتُوزْ . يُلِتْماكْ] .

وَيُقالُ « اَرْ يِلِتّي » اَيْ حُمَّ الرَّجُلُ وَسَخُنَ بَدَنُهُ مِنَ الْحُمّى . وَهٰذا لازِمٌ . وَيُقالُ « اَرْسُوقِغْ يِلِتّي » اَيْ سَخَّنَ الرَّجُلُ الْماءَ . وَهٰذا مُتَعَدٍّ . [يِلِتُوزْ . يِلِتْماقْ] .

(م) يُقالُ « كِشِي يُمِتّي » اَيْ اِجْتَمَعَ النّاسُ وَغَيْرُهُمْ . [يُمِتُوزْ . يُمِتْماقْ] .

(ز) يُقالُ « اُلْ اَنْكَرْ بِجاكْ يِتِتّي » (*) اَيْ اَنَّهُ اَمَرَ بِتَشْحِيذِ السِّكِّينِ اَوْ بِالاِمْرارِ عَلَى الْيَدِ . [يِتِتُوزْ . يِتِتْماقْ] . (*)

وَيُقالُ «باش يِنْتِى» اَىْ اِنْدَمَلَ الْجُرْحُ. [يِنْتوز. يِنْتاكْ].
وَاَصْلُهُ «يِناذتى» فَاُدْغِمَ.

وَيُقالُ «اَزْ اُراغْتْ نى يِنْتِى» اَىْ اَنَّ الرَّجُلَ وَلَدَ الْمَرْأَةَ وَلَداً. [يِنْتوز. يِنْتاكْ].

اَلْعِلَّةُ. اَلْمُضاعَفُ فى لُغَةِ التُّرْكِ لا يُتَصَوَّرُ اِلّا فى الْكَلِمَةِ الَّتى فى آخِرِها التاءُ ولا يَكُونُ تَضْعِيفُهُ سائِراً فى جَمِيعِ الْحُرُوفِ فى الْاَفْعالِ. فَاَما فى الْاَسْماءِ يُوجَدُ قَلِيلاً.

ثُمَّ اِنّا سَمَّيْنا هٰذا النَّوْعَ مِنَ الْاَفْعالِ مُضاعَفاً لِاجْتِماعِ الْحَرْفَيْنِ فِيهِ مِنْ جِنْسٍ واحِدٍ فى الْفِعْلِ الْماضى. فَيَكُونُ فِيهِ اَحَدُ الْحَرْفَيْنِ اَصْلِيّاً مِنْ سِنْخِ الْكَلِمَةِ وَهِىَ التاءُ وَالْحَرْفُ الْآخَرُ الدالُ الَّتى هِىَ سِمَةُ لِمُضِىِّ الْفِعْلِ وَيَكُونُ تاءً لِمُجاوَرَتِها التاءَ الْصُلْبَةَ. فَتَوَلَّدَتْ مِنْهُما التَّشْدِيدَةُ.

وَالْمُضاعَفُ الْاَصْلِىُّ عَزِيزُ الْوُجُودِ. كَما كَتَبْتُ فيما مَضى.

اَلْاَمْرُ مِنْ هٰذا الْبابِ عَلى ثَلاثَةِ اَحْرُفٍ. مِثْلُ قَوْلِهِمْ «اَفْ بَزَتْ» اَىْ نَقِّشِ الْبَيْتَ. وَقَوْلِهِمْ «بِتِكْ بِتْ» اَىْ اُكْتُبِ الْكِتابَ.

اَلْفاعِلُ السَّلِيمُ مِنْ هٰذا الْبابِ «بِتِكْ بِتِشْكُوجى» اَىِ الْمُكْتِبُ. وَقَوْلُهُمْ «اَتْ كُزْتْكُوجى» اَىْ حافِظُ الْفَرَسِ.

وَ فى لُغَةِ الْغُزِيَّةِ وَقِفْجاقْ «بِتِشْدَجى. كُزْتَجى». وَاَصْلُهُ «كُزْتْدَجى» فَاُدْغِمَ.

والفاعِلُ الَّذي يُوصَفُ بِدَوامِ الفِعلِ هُوَ اَنْ يُزادَ « الغَيْنُ وَالاَلِفُ وَالنُّونُ » اَوِ « الكافُ » مَكانَ الغَيْنِ كَمامَرَّ القِياسُ .

يُقالُ مِنْهُ « اُلْ اَتِغْ بَرْ تَكانْ اُلْ » اَيْ اَنَّهُ اَبَداً يَحْفَظُ الفَرَسَ .

وَيُقالُ « اُلْ اَفِنْ بَرْ تَكانْ اُلْ » اَيْ اَنَّهُ اَبَداً يُنَقِّشُ بَيْتَهُ .

وَيُقالُ فِي الكَلِمَةِ المُشْبَعَةِ « اُلْ تَرِغْ تَرِ تْغانْ اُلْ » اَيْ اَنَّه اَبَداً يَأْمُرُ بِالحَرْثِ . وَيُقالُ « اُلْ بُغْدَيْ اَرِ تْغانْ اُلْ » اَيْ اَنَّهُ اَبَداً يُنَقِّي الحِنْطَةَ وَغَيْرَها .

فَيُعْتَبَرُ الكَلِمَةُ الكافِيَّةُ وَالغَيْنِيَّةُ وَالرَّكِيكَةُ وَالمُشْبَعَةُ عَلَى المِنْهاجِ الاَوَّلِ .

وَالفاعِلُ الَّذي يُوصَفُ عَلَى مَعْنَى اَنَّهُ كانَ مُتَمَنِّياً لِاقامَةِ الفِعلِ كَقَوْلِهِمْ « اُلْ تَرِغْ تَرِ تْغاقْ اُلْ » اَيْ اَنَّهُ حَرِيصٌ مُتَمَنٍّ لِلزِراعَةِ . وَيُقالُ « اُلْ اَفِنْ بَرْ تَكْساكْ اُلْ » اَيْ اَنَّهُ حَرِيصٌ عَلَى تَنْقِيشِ البَيْتِ مُتَمَنٍّ لِذٰلِكَ .

فَتُزادُ الغَيْنُ اَوِ الكافُ عَلَى اَحْرُفِ الاَصْلِ مَعَ السِينِ وَالقافِ فِي حَرْفِ الاِشْباعِ وَالقافِيَةِ وَالغَيْنِيَةِ وَالكافُ مُتَقَدِّمَةً وَمُتَأَخِّرَةً فِي الكافِيَةِ اَوِ الحُرُوفِ المُمالَةِ اَوِ الرَكِيكَةِ . كَمامَرَّ القِياسُ فِي الاَفْعالِ الصَحِيحَةِ .

وَالْفاعِلُ الَّذي يُوصَفُ عَلىٰ مَعْنىٰ اَنَّهُ كانَ مِنْ حَقِّهِ اِقامَةُ الْفِعْلِ وَفي عَزْمِهِ ذٰلِكَ نَحْوُ قَوْلِهِمْ «اُلْ تَرِغْ تَرِتْعِلِقْ اُلْ» اَيْ اَنَّهُ مِنْ عَزْمِهِ اَنْ يَأْمُرَ بِالزِّراعَةِ. وَقَوْلِهِمْ «اُلْ اَتْ كُزَتْكِلِكْ اُلْ» اَيْ اَنَّهُ مِنْ حَقِّهِ وَعَزْمِهِ حِفْظُ الْفَرَسِ.

فَيُعْتَبَرُ مَحَلُّ الْغَيْنِ وَالْكافِ في مَحَلِّها.

وَبَعْضُ الْعُزْلِيَّةِ يَجْعَلُ هٰذِهِ اللامَ سِيناً. كَما بَيَّنْتُ.

وَالْفاعِلُ الَّذي يُذْكَرُ عَلىٰ مَعْنىٰ اَنَّهُ اَشْرَفَ عَلىٰ اِقامَةِ الْفِعْلِ الَّذي هُوَ في ضَميرِهِ نَحْوُ قَوْلِهِمْ «اُلْ تَرِغْ تَرِتْعِلِي اَزْدي» اَيْ اَنَّهُ قَدْ اَضْمَرَ اَنْ يَأْمُرَ بِالزِّراعَةِ وَقَدْ اَشْرَفَ عَلَيْهِ. وَيُقالُ «اُلْ اَتِعْ كُزَتْكِلي اَزْدي» اَيْ اَنَّهُ عَزَمَ وَاَشْفىٰ عَلىٰ حِفْظِ الْفَرَسِ.

وَهٰذا الْوَجْهُ يَقْرُبُ مِنَ الْوَجْهِ الْاَوَّلِ في الْفاعِلِ السَّليمِ.

اَلْمَفْعُولُ نَحْوُ قَوْلِهِمْ «كُزَتْمِشْ اَتْ» اَيِ الْفَرَسُ الْمَحْفُوظُ.

وَقَوْلِهِمْ «بِتِمِشْ بِتِكْ» اَيِ الْكِتابُ الْمَكْتُوبُ بِالْاَمْرِ.

وَقَدْ مَرَّ قِياسُ الشِّينِ الَّتي تَأْتي عَلىٰ هٰذِهِ الصُّورَةِ في الْاَبْوابِ الْمُتَقَدِّمَةِ الْمَصادِرِ. كَما نُشاهِدُ.

وَاسْمُ الزَّمانِ وَالْمَكانِ وَالْآلَةِ عَلىٰ وَتيرَةٍ واحِدَةٍ. يُقالُ مِنْهُ

« بِتِكْ بِتِشْكُو اُغُرْ » اَىْ وَقْتُ اِكْتَابِ الكِتَابِ. وَيُقَالُ « اَتْ كُرْتِشْكُو اُغُرْ » اَىْ وَقْتُ حِفْظِ الفَرَسِ وَغَيْرِهِ .

وَاَسْمُ الْمَكَانِ نَحْوُ قَوْلِهِمْ « تَرِغْ تَرِتْغُو بِيرْ » اَىْ مَوْضِعُ الزِّرَاعَةِ . وَقَوْلِهِمْ « تَرِغ اَرِتْغُو بِيرْ » اَىْ مَوْضِعُ تَنْقِيَةِ الْحِنْطَةِ .

وَاَمَّا الْاٰلَةُ نَحْوُ قَوْلِهِمْ « تَرِغْ اَرِتْغُو نَانْكْ » اَىْ شَىْءٌ يُنَقَّىٰ بِهِ اَلْبُرُّ . وَقَوْلِهِمْ « بِتِكْ بِتِشْكُو نَانْكْ » اَىْ شَىْءٌ يُكْتَبُ عَلَيْهِ .

وَالْفَرْقُ بَيْنَ اَسْمِ الزَّمَانِ وَالْمَكَانِ وَالْاٰلَةِ اَنَّهُ اِذَا اُرِيدَ اَسْمُ الزَّمَانِ يُذْكَرُ بَعْدَهُ « اُوذْ » اَوْ « اُغُرْ » . نَحْوُ قَوْلِهِمْ « تَرِغْ تَرِتْغُو اُغُرْ » اَىْ وَقْتُ تَنْقِيَةِ الْبُرِّ . وَاِذَا اُرِيدَ اَسْمُ الْمَكَانِ يُذْكَرُ بَعْدَهُ « بِيرْ » . نَحْوُ قَوْلِهِمْ « اَرِتْغُو بِيرْ » اَىْ مَوْضِعُ اَلتَّنْقِيَةِ . وَاِذَا اُرِيدَ بِهِ الْاٰلَةُ يُذْكَرُ بَعْدَهُ « نَانْكْ » . وَهُوَ نَحْوُ قَوْلِهِمْ « تَرِغْ اَرِتْغُو نَانْكْ » اَىْ شَىْءٌ يُنَقَّىٰ بِهِ الْحِنْطَةُ .

وَالْغُزِّيَّةُ تَجْعَلُ مَكَانَ الْغَيْنِ اَوِ الكَافِ اَلِفاً وَتَجْعَلُ مَحَلَّ الواوِ السِّينَ فِى هٰذِهِ الْاَسَامِى كُلِّهَا . فَتَقُولُ « تَرِغْ اَرِتَاسِى اُغُرْ » اَىْ زَمَانُ تَنْقِيَةِ الْبُرِّ . وَتَقُولُ « تَرِغْ اَرِتَاسِى بِيرْ » اَىْ مَكَانُ تَنْقِيَةِ الْبُرِّ . وَتَقُولُ « تَرِغْ اَرِتَاسِى نَانْكْ » اَىْ شَىْءٌ يُنَقَّىٰ بِهِ الْبُرُّ .

هٰذا هُوَ القياسُ الجَلِيُّ فى جَميعِ الأَفعالِ فى المُجَرَّدِ والزِيادات .

وَإِذا أُريدَ إِيقاعُ الفِعْلِ بَيْنَ شَخْصَيْنِ او اَكْثَرَ عَلَى طَرِيقِ المُباراةِ اَوِ المُعاوَنَةِ تَزيدُ عَلَى حَرْفِ الأَصْلِ الثِنَ . يُقالُ مِنْهُ « اُلْ مَنكا تَرِغْ اَرِتْشدي » اَىْ اَنَّهُ اَعانَنى فى تَنْقِيَةِ الحِنْطَةِ . وَيُقالُ « اُلْ مَنكا اَتْ كُزَتْشدي » اَىْ اَنَّهُ اَعانَنى فى حِفْظِ الفَرَسِ اَو بارانى فى المُحافَظَةِ . وَكَذٰلِكَ غَيْرُهُ .

وَاعْلَمْ اَنَّ هٰذا البابَ يَأْتى عَلَى وَجْهَيْنِ . اَحَدُهُما اَنْ يَكُونَ فِعْلاً ثُلاثِيّاً مِنْ بابِ المَنْقُوصِ اَوْ ذَواتِ الاَرْبَعَةِ لازِماً فَيُلْحَقُ بِهِ التاءُ فَيَتَعَدّى الفِعْلُ وَيَسْقُطُ حَرْفُ العِلَّةِ فَيَأْخُذُ مَكانَها التاءُ فَيَكُونُ الفِعْلُ كَالثُلاثِيِّ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ فى المَنْقُوصِ « اَرْ بُرْنى قانْدي » اَىْ رَعُفَ اَنْفُ الرَجُلِ وَدَمِىَ . فَتَعَدّي فَتَقُولُ « اَرْ بُرْنِ قَنْتِّي » اَىْ اَدْمى اَنْفَ الرَجُلِ . فَيُقالُ فى الاَمْرِ « اَنِنكْ بُرْنِنْ فَنْتْ » اَىْ اَدْمِ اَنْفَهُ . فَسَقَطَتِ الأَلِفُ مِنْ قَوْلِهِمْ « قانْدي » . وَكَقَوْلِهِمْ « اُلْ بِلِكْنى قُوقِتّي » اَىْ اَنَّهُ اَطْفَأَ السِراجَ وَهَيَّجَ رِيحَهُ . وَاَصْلُهُ « قُوقْدي » فَيُؤْمَرُ فَيُقالُ « قُقِتْ » . سَقَطَتِ الواوُ مِنْهُ . وَقَوْلِهِمْ فى ذَواتِ الاَرْبَعَةِ « اَرْ قِمِنْدي » اَىْ هاجَ الرَجُلُ فى اَمْرٍ . وَهٰذا فِعْلٌ لازِمٌ فَيُعَدّى فَيُقالُ « اَنى قِمِتْ » اَىْ

هَيَّجَهُ فِي الْأَمْرِ . فَسَقَطَتِ الْيَاءُ وَقَامَتِ التَّاءُ مَقَامَهَا . وَقَوْلِهِمْ « أُلِيدِي نَانِكْ » اَيْ إِبْتَلَّ الشَّيْءُ . فَيُعَدَّى فَيُقَالُ « أُلِيِّ » اَيْ بَلَّهُ غَيْرُهُ . فَيُؤْمَرُ فَيُقَالُ « أُلِتْ » اَيْ بُلَّهُ .

هٰذَا إِذَا كَانَ لَازِماً فِي الْمَنْقُوصِ وَذَوَاتِ الْاَرْبَعَةِ يُعَدَّى بِالتَّاءِ . وَلَا مَدْخَلَ لِلرَّاءِ وَلَا لِلْغَيْنِ وَلَا لِلْكَافِ الَّتِي يُعَدَّى بِهَا الْاَفْعَالُ اللَّازِمَةُ فِي بَابِ الصَّحِيحِ فِي قَوْلِهِمْ « قَشْ أُجْدِي » اَيْ طَارَ الطَّيْرُ فَيُعَدَّى فَيُقَالُ « أُجْزِدِي » اَيْ اَطَارَهُ غَيْرُهُ وَقَوْلِهِمْ « أَلْكْ تِرِلْدِي » اَيْ حَيِّ الْمَيِّتَ ثُمَّ يُقَالُ « تَنْكْرِي تِزْكُزْدِي » اَيْ اَحْيَاهُ اللّٰهُ تَعَالَى وَقَوْلِهِمْ « اَزْ تُذْتِي » اَيْ شَبِعَ الرَّجُلُ ثُمَّ يُقَالُ « أُلْ تُذْغُزْدِي » اَيْ اَنَّهُ اَشْبَعَهُ .

هٰذَا هُوَ الْقِيَاسُ فِي جَمِيعِ اَبْوَابِ التَّضْعِيفِ .

وَاَمَّا إِذَا كَانَ الْفِعْلُ وَاقِعاً بِنَفْسِهِ فِي الْمَنْقُوصِ وَذَوَاتِ الْاَرْبَعَةِ فَأُلْحِقَ بِهِ التَّاءُ يَتَعَدَّى الْفِعْلُ حِينَئِذٍ مِنَ الْفَاعِلَيْنِ إِلَى مَفْعُولٍ اَحَدُهُمَا آمِرٌ وَالْاٰخَرُ مُبَاشِرٌ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ « اَزْ بِتِكْ بِتِيدِي » اَيْ كَتَبَ الرَّجُلُ الْكِتَابَ . هٰذَا فِعْلٌ يَنْشَأُ مِنْ فَاعِلٍ وَاحِدٍ فَيَقَعُ عَلَى الْمَفْعُولِ . ثُمَّ يُقَالُ « أُلْ اَنْكَرْ بِنِكْ بِتِيِّ » اَيْ اَنَّهُ اَكْتَبَهُ الْكِتَابَ فَصَارَ الْفِعْلُ مُتَعَدِّياً مِنْ فَاعِلَيْنِ إِلَى مَفْعُولٍ . وَكَقَوْلِهِمْ « اَزْ بِجَاكْ بِلَادِي »

اَىْ سَنَّ الرَّجُلُ السِكِّينَ. ثُمَّ يُقالُ « بِلَتِّى » اَىْ اَسَنَّهُ غَيْرُهُ. كَذٰلِكَ.

وَالْوَجْهُ الْآخَرُ اَنْ يَكُونَ اَصْلاً لِلْباب لا يُرادُ بِهِ شَىْءٌ مِنْ هٰذا الْمَعْنَى. نَحْوُ قَوْلِهِمْ « تامْ اَمِتّى » اَىْ مالَ الْجِدارُ وَغَيْرُهُ. وَقَوْلِهِمْ « اَزْسُوزْ اُنِتّى » اَىْ نَسِىَ الرَّجُلُ الْكَلامَ.

اَلْمَنْقُوصُ مِنْهُ

(ت) يُقالُ « تَنْكَرِى مَنِى بَيْبُتّى » اَىْ اَغْنانِىَ اللهُ تَعالىٰ. [بَيْبُتُوزْ . بَيْبُتْماقْ].

وَيُقالُ « اُلْ اَنِى سُقْقا تَيِتّى » اَىْ اَنَّهُ اَزْلَقَهُ اِلَى الْماءِ. [تَيْتُوزْ . تَيْتْماقْ]. وَكَذٰلِكَ كُلُّ مَنْ اَزْلَقَ شَيْئاً.

وَيُقالُ « اُلْ اَتِغْ قُيُتّى » اَىْ اَنَّهُ اَنْفَرَ الْفَرَسَ. [قُيُتُوزْ . قُيُتْماقْ].

اَلْغُنَّةُ مِنْهُ

يُقالُ « اَرْ بَشِنْ تُنْكِتّى » اَىْ طَأْطَأَ الرَّجُلُ رَأْسَهُ. [تُنْكِتُوزْ . تُنْكِتْماكْ].

وُيقالُ «اَزْاُقِنْ تنكيتي» اَىْ اَعْلىٰ الرَجُلُ سَهْمَهُ نَحْوَ السَماءِ صُعْداً. [تُنكنُوز. تُنكِيثماكْ].

وَيُقالُ «اَزْاَقِنْ كَنكِنِّي» اَىْ اَوْسَعَ الرَجُلُ بَيْتَهُ وَغَيْرَ ذٰلِكَ. [كِنكنُوز. كينكُثماكْ].

اَلْمِثالُ مِنْهُ

يُقالُ «اَز يِنكِيتي» اَىْ اِمْتَخَطَ الرَجُلُ. وَاَصْلُهُ «يِنكْ اَتّي» اَىْ رَمىٰ بِالْمُخاطِ. [يِنكِنُوز يِنكِثماكْ].

وَيُقالُ «اُلْ اَنِي بكا يُنكَتي» اَىْ اَنَّهُ اَوْشىٰ بِهِ اِلىٰ الْاَمِيرِ وَغَيْرِهِ. [يُنكاتُوز. يُنكاثماكْ].

اِنْقَضَتْ اَبْوابُ الثُلاثِي.

هٰذِهِ اَبْوابُ الرُباعِيّ

بابُ «فَعْلَنْدى» مُشَدَّدَةَ الدالِ فى حَرَكاتِهِ

(ب) يُقالُ «اُلْ اَنِكْ اِسِنْ بُزْبَتّي» اَىْ اَنَّهُ اَوْقَعَ اَمْرَهُ فى تَشْويشٍ وَتَشْويبٍ. [بُزْبَتُوز. بُزْبَثماقْ].

وَيُقالُ «اُلْ مُنكُزْ تُرْبَتِّي» اَيْ اَنَّهُ اَسْفَنَ الْقَرْنَ وَغَيْرَهُ .
[تُرْبَتُوز . تُرْبَتْماك]

(د) يُقالُ «اُلْ آنِكْ اَذاوِنْ بَغْدَتِّي» اَيْ اَنَّهُ اَمَرَ بِشَغْزَبَةِ رِجْلِهِ فِي الصِراعِ . [بَغْدَتُوز . بَغْدَتْماق] .

وَيُقالُ «اُلْ اَنِي سِخْتَتِّي» اَيْ اَنَّهُ اَبْكاهُ . «سِغْدَتِّي» لُغَةٌ .
[سِخْتَتُوز . سِخْتَتْماق] .

وَيُقالُ «اُلْ اَذَرْ يالِغِنْ كُكْلَتِّي» اَيْ اَنَّهُ اَمَرَ بِشَدِّ سُيُورِ اَحْناءِ السَرْجِ . [كُكْلَتُوز . كُكْلَتْماك] . «كُكْدَتِّي» لُغَةٌ .

(ج) يُقالُ «اُلْ اَتِنْ سُرْجِنِّي» اَيْ اَنَّهُ حَمَلَ فَرَسَهُ عَلَى الْعَثْرَةِ . وَغَيْرُ الْفَرَسِ كَذٰلِكَ . [سُرْجِتُوز . سُرْجِتْماق] .

وَيُقالُ «اُلْ آنِكْ قاشِنْ قِرْجَتِّي» اَيْ اَنَّهُ رَمَى اِلَيْهِ بِحَجَرٍ فَاَصابَ طَرَفَ حاجِبِهِ فَشَجَّهُ . وَكَذٰلِكَ غَيْرُهُ . وَقالَ

اَلِكْمْ اَرِغْ قِرْجَتْ اُقْ بَشْقِي
اُثْمِشْ اُلغْ تَرْنَكاكْ اُزاكُبْ قَشْقِي

يَقُولُ بِاَنَّ نِصالَ النَبْلِ تَشْحَجُ(*) يَدِي . وَاِنِّي اَمْرُؤٌ فِي اَجَمَةٍ وَحَلْفاءَ كَثِيرَةٍ نَبَتَتْ عَلَى ما يَسْتَنْجِلُ مِنَ الْاَرْضِ . [قِرْجَتُوز . قِرْجَتْماق] .

وَكَذٰلِكَ يُقَالُ «اُقْ اَمَاجِغْ قِرْجَتِّي» اَيْ ضَرَبَ السَّهْمَ فِي طَرَفِ الْهَدَفِ وَنَفَذَ مِنْهُ.

وَيُقَالُ «اُلْ اَنْكَرْ اِبِنْ تُرْجِتِّي» (؟) اَيْ اَنَّهُ ابْدَاهُ (؟) بِالْعَمَلِ. [تُرْجِتُوزْ. تُرْجِتْمَاكْ].

وَيُقَالُ «اُلْ اَنِي قَفْجِتِّي» اَيْ اَنَّهُ اَغْضَبَهُ حَتّٰى اَغْرَاهُ عَلٰى فِعْلٍ عَزَمَ عَلٰى تَرْكِهِ. وَيُقَالُ «اُغْلَانْ اَرِنِي قَفْجِتِّي» اَيْ اَنَّ الصَّبِيَّ اَغْرَى الزُّنْبُورَ عَلَى الْعَضِّ. وَفِي الْمَثَلِ «اَرِي قَفْجِتْسَا اِسْرُوزْ» مَعْنَاهُ مَنْ اَغْرَى الزُّنْبُورَ يَعَضُّ. يُضْرَبُ لِمَنْ يُهَيِّجُ فِتْنَةً فَيَقَعُ فِيهَا. [قَفْجِتُوزْ. قَفْجِتْمَاقْ].

وَيُقَالُ «اُلْ تُونِنْ تَفْجِتِّي» (؟) اَيْ اَنَّهُ اَمَرَ بِخِيَاطَةِ الثَّوْبِ مُشَبَّكًا لَا مُشَمْرَجًا. [تَفْجِتُوزْ. تَفْجِتْمَاكْ].

(ر) يُقَالُ «اُلْ تَبْرَتِّي نَانْكِنِي» اَيْ اَنَّهُ حَرَّكَ الشَّيْءَ. [تَبْرَتُوزْ. تَبْرَتْمَاكْ]. وَيُقَالُ «اَرْ يَغِمْقَا تَبْرَتِّي» اَيْ حَمَلَ الرَّجُلُ عَلَى الْعَدُوِّ.

وَيُقَالُ «اَرْ تَفِي سِنْ تَبْرَتِّي» اَيْ اَوْثَبَ الرَّجُلُ بَعِيرَهُ. وَغَيْرُ الرَّجُلِ كَذٰلِكَ. [تَبْرَتُوزْ. تَبْرَتْمَاكْ]. هٰذَا لَا يُقَالُ فِي غَيْرِ الْاِبِلِ.

وَيُقَالُ «قْوِي اُتَغْ تُبْرَتِّي» اَيْ اَنَّ الْغَنَمَ اَكَلَتِ النَّبْتَ جَمِيعًا حَتّٰى لَمْ تُبْقِ عَلَى الْاَرْضِ مِنْهُ شَيْئًا وَجَعَلَتْ تَهُبُّ مِنْهَا الْهَبَاءُ. [تَبْرَتُوزْ. تَبْرَتْمَاكْ].

وَيُقالُ «اَلْ اَنكَرْاتْ تُغْرَتِّي» اَيْ اَنَّهُ اَمَرَهُ بِقَطْعِ اللَّحْمِ مُخَرْدَلاً. وَلا يُقالُ فِي غَيْرِ الشَّيْءِ الْمَطْعُومِ. [تُغْرَتُوز. تُغْرَتْماق].

وَيُقالُ «اَزْ تَغْرَتِّي» اَيْ عَجِلَ الرَّجُلُ. [تَغْرَتُوز. تَغْرَتْماق].

وَيُقالُ «اُراغْتْ بِبْ تَغْرَتِّي» اَيْ فَتَلَتِ الْمَرْأَةُ الْغَزْلَ وَاَغارَتْهُ.

وَيُقالُ «اُغْلِنْ اِشْقا تِغْرَتِّي» اَيْ اَنَّهُ شَدَّدَ اِبْنَهُ وَجَعَلَهُ جَلْداً فِي كُلِّ التَّقَلُّبِ وَالتَّصَرُّفِ فِي الاُمُورِ. [تِغْرَتُوز. تِغْرَتْماق].

وَيُقالُ «اَلْ اَتِنْ تِكْرَتِّي» اَيْ اَنَّهُ حَمَلَ فَرَسَهُ عَلَى الْخَفِيفِ فِي الْجَرْيِ. وَيُقال «اَلْ اُغْلِنِي تِكْرَتِّي». لُغَةٌ فِي الْغَيْنِ. [تِكْرَتُوز. تِكْرَتْماكْ].

وَيُقالُ «اَلْ مَنكا سُوفْ سَجْرَتِّي» اَيْ اَنَّهُ اَنْثَرَ عَلَيَّ الْماءَ مِنْ غَيْرِ قَصْدٍ. وَهُوَ نَحْوُ ما يُفْرَغُ الْماءُ مِنْ اِناءٍ فِي اِناءٍ اَوِ الدُّهْنُ اَوْ كُلُّ شَيْءٍ مائِعٍ فَيَنْثَرُ مِنْهُ نَثْرٌ فَيُصِيبُ الثَّوْبَ اَوْ غَيْرَهُ. وَكَذٰلِكَ اِذا كَسَرَ الرَّجُلُ الْحَطَبَ فَيَبِينُ مِنْهُ قِطْعَةٌ.

وَمِنْهُ سُمِّيَ نَوْعٌ مِنَ الْفُخُوخِ «سَجِرْتَغُو». وَهُوَ اَنْ يُؤْخَذَ شُعْبَتانِ مَوْصُولَتانِ وَيُرْبَطَ بَيْنَ الشُّعْبَتَيْنِ خَيْطٌ فِيهِ مَعالِيقُ. ثُمَّ يُدَسُّ فِي التُّرابِ فَيُنْثَرُ عَلَيْهِ الْحَبُّ فَيَقَعُ الطّائِرُ لِيَلْتَقِطَ الْحَبَّ فَيَتَعَلَّقُ الْمِغْلاقُ بِعُنُقِهِ اَوْ رِجْلِهِ فَيُؤْخَذُ. وَفِي الْمَثَلِ «سَجِرْتَغُودِنْ قُرْمِشْ فُشْ

قِرْقِ يِلْ اَذْرِي بِغاجْ اُزا قْمَاسْ » مَعْناهُ اَنَّ الطَّيْرَ الَّذِي نَكَبَ مِنْ هٰذا الْفَخِّ مَرَّةً لا يَقَعُ عَلىٰ كُلِّ شَجَرَةٍ لَها شُعْبَتانِ اِلىٰ اَرْبَعِ سَنَةً . وَهٰذا كَقَوْلِهِ عَلَيْهِ السَّلامُ « لا يُلْسَعُ الْمُؤْمِنُ مِنْ جُحْرٍ مَرَّتَيْنِ » . [سَحْرَ ثْماقْ . سَحْرَ تُوزْ] . فِي التَّأْكِيدِ .

وَيُقالُ « اُلْ تُوتُغْ سَدْرَتِّي » اَيْ اَنَّهُ هَلْهَلَ الثَّوْبَ . وَيُقالُ « اُلْ كِشْهِي نِي سَدْرَتِّي » اَيْ اَنَّهُ قَلَّلَ زَحْمَةَ النّاسِ . وَكَذٰلِكَ اِذا قَلَّلَ وَاَخَفَّ زَحْمَةَ كُلِّ شَيْءٍ . [سَدْرَتُوزْ . سَدْرَ ثْماكْ] .

وَيُقالُ « اُلْ اَنِكْ اَفِنْ سُغْرَتِّي » اَيْ اَنَّهُ بَحَثَ بَيْتَهُ وَرَأىٰ مافِيهِ اَجْمَعُ . [سُغْرُتُوزْ . سُغْرُ ثْماقْ] .

وَيُقالُ « اُلْ يِغاجِغْ سُفْرِتِّي » اَيْ اَنَّهُ اَلَّلَ طَرْفَ الْخَشَبِ وَغَيْرِهِ . وَذٰلِكَ اِذا حَدَّدَهُ . [سُفْرِتُوزْ . سُفْرِ ثْماكْ] .

وَيُقالُ « اُلْ اَفِنْ سَفْرِتِّي » اَيْ اَنَّهُ فَرَّغَ بَيْتَهُ مِنَ الْقُماشِ وَالْمَتاعِ . وَيُقالُ « اُلْ اِيشِنْ سَفْرِتِّي » اَيْ اَنَّهُ قَدْ اَتَمَّ اَمْرَهُ وَفَرَغَ مِنْهُ . [سَفْرِنُوزْ . سَفْرِ ثْماكْ] .

وَيُقالُ « اُلْ اَنْ اَرْقِتِنْ سَكْرِتِّي » اَيْ اَنَّهُ اَوْثَبَ فَرَسَهُ مِنَ النَّهْرِ وَغَيْرِهِ . [سَكْرِتُوزْ] . وَكَذٰلِكَ يُقالُ « اُلْ يِتِكْ

اُقِرْ اَزْ كانْ سَكْرِتّى «اَىْ اَنَّهُ اَسْوَىٰ بَرْزَخاً فِى قراءَةِ الْكِتابِ اَوِ الْقُرْاٰنِ . [سَكْرِتْماكْ] .

وَيُقالُ « اُلْ اُقِنْ كِپشْتا جِاْرَتّى » اَىْ اَنَّهُ صَوَّتَ سَهْمَهُ فِى كِنانَتِهِ . وَكَذٰلِكَ كُلُّ شَىْءٍ اِذا تَقَلْقَلَ بِهِ [جِاْرَتُوزْ . جِاْرَتْماقْ] .

وَيُقالُ « اُلْ اَرْتَنْ سَمْرِتّى » اَىْ اَنَّهُ سَمَّنَ فَرَسَهُ وَغَيْرَهُ . [سَمْرِتُوزْ . سَمْرِتْماكْ] .

وَيُقالُ « اُلْ بِيرِكْ جِغْرِتّى » اَىْ اَنَّهُ رَكَلَ الْاَرْضَ بِرِجْلِهِ فَصَلَّبَها . وَكَذٰلِكَ كُلُّ شَىْءٍ اِذا شَدَّهُ بِقُوَّةٍ فَصَلَّبَهُ . نَحْوُ الدَّقِيقِ فِى الْجِرابِ اِذا شَدَّ فِيهِ . وَيُقالُ « اَزْ اُغْلِنْ اِيشْنا جِغْرِتّى » اَىْ صَلَّبَ الرَّجُلُ اِبْنَهُ تَحْتَ الْعَمَلِ . [جِغْرِتُوزْ . جِغْرِتْماقْ] .

وَيُقالُ « اُلْ اَشِيخْ جُغْرَتّى » اَىْ اَنَّهُ اَغْلَى الْقِدْرَ وَغَيْرَها . وَهُوَ كُلُّ غَلَيانٍ عَنْ قِلَّةِ ماءٍ وَكَثْرَةِ اَفاوِيهَ وَحُبُوبٍ . [جُقْرَتُوزْ . جُقْرَتْماقْ] .

وَيُقالُ « اَزْ كُوزِنْ جَقْرَتّى » اَىْ قَلَّبَ الرَّجُلُ عَيْنَهُ وَاَدارَها فَجَعَلَ كَاَنَّهُ اَزْرَقُ . [جَقْرَتُوزْ . جَقْرَتْماقْ] .

وَيُقالُ « اُلْ تِيشِنْ جِقْرَتّى » اَىْ اَنَّهُ قَدْ اَصَرَّ اَسْنانَهُ .

وَكَذٰلِكَ يُقالُ « بْغْرا تِشِنْ جِقْرَتّى » اَىْ تَصَفَ الْفَحْلُ بِنابِهِ. وَكَذٰلِكَ صَرِيرُ الْبابِ وَالْقَلَمِ . [جِقْرَتُوز . جِقْرَتْماقْ] .

وَيُقالُ « اُلْ قَقْرَتْغُو قَقْرَتّى » اَىْ اَنَّهُ قَدْ صَوَّتَ طَبْلَ الْناطُورِ لِيُنَفِّرَ عَنِ الزَّرْعِ الْعَصافِيرَ وَغَيْرَها. [قَقْرَتُوز . قَقْرَتْماقْ].

وَيُقالُ « اُلْ سُوتُغْ قُمْرَتّى » اَىْ اَنَّهُ نَقَّصَ الْماءَ وَغَيْرَهُ مِنْ كُلِّ مائِعٍ . [قُمْرَتُوز . قُمْرَتْماقْ] .

وَيُقالُ « اُلْ اَنِكْ كُوجِنْ كَفْرَتّى » اَىْ اَنَّهُ اَوْهَنَ قُوَّتَهُ. [كَفْرَتُوز . كَفْرَتْماكْ] . وَقالَ

اُذْلَكْ كُنِى تَفْرَتُوز ❁ يَلِنْكُقْ كُجِنْ كَفْرَتُوز

اَزْدِنْ اَزُنْ سَفْرِتُوز ❁ قَجْسا تَبِى اَزْتِلُوز

يَقُولُ بِاَنَّ اَيّامَ الزَّمانِ تُسْرِعُ اِلىٰ اَنْ يُوهِنَ قُوىٰ الْبَشَرِ وَتُحْلِىَ الدُّنْيا عَنِ الرِّجالِ يَعْنِى بِهِ اَفْراسِيابَ وَاَتْباعَهُ . وَيَقُولُ مَنْ فَرَّ عَنِ الْهَلاكِ سَيُدْرِكُهُ بِالاِتْباعِ فَيُثْوِى .

وَيُقالُ « اُلْ مَنِى بُوا يِشْقا تَبْزَتّى » اَىْ اَنَّهُ حَمَلَنِى عَلَى الْحَسَدِ فِى هٰذا الْاَمْرِ [تَبْزَتُوز . تَبْزَتْماكْ] .

وَيُقالُ « اُلْ اَنِى قُبْزَتّى » اَىْ اَنَّهُ حَمَلَهُ عَلَى ضَرْبِ الْعُودِ . [قُبْزَتُوز . قُبْزَتْماقْ] .

(س) يُقالُ «اُلْ أُغْنِي اِسْقا بُخْسَتِّي» اَيْ اَنَّهُ حَمَلَ اِبْنَهُ عَلَى الْعُتُوِّ فِي الْاَمْرِ. وَغَيْرُهُ كَذٰلِكَ. [بُخْسَتُوز. بُخْسَتْماق].

وَيُقالُ «اُلْ مَنِي تَبْسَتِّي» اَيْ اَنَّهُ حَمَلَنِي عَلَى الْحَسَدِ. لُغَةٌ فِي الزايِ. [تَبْسَتُوز. تَبْسَتْماك].

وَيُقالُ «اُلْ مَنِي سُمْدِنْ كَجْسَتِّي» اَيْ اَنَّهُ مَنَّانِي عُبُورَ الْماءِ وَغَيْرِهِ. [كَجْسَتُوز. كَجْسَتْماك].

وَيُقالُ «اُلْ اَنِي سَرْسِنِّي» اَيْ اَنَّهُ عَنَّفَهُ وَغَلَّظَ عَلَيْهِ. [سَرْسِتُوز. سَرْسِتْماق].

وَيُقالُ «اُلْ اَنِي سُفْسَتِّي» اَيْ اَنَّهُ عَطَّشَهُ. [سُفْسَتُوز. سُفْسَتْماق].

وَيُقالُ «اُلْ اَنِي سَمْسِتِّي» اَيْ اَنَّهُ آذاهُ بِاللِّسانِ اَوْ بِالْيَدِ. [سَمْسِتُوز. سَمْسِتْماق].

(ش) يُقالُ «اُلْ بِيغْ تَفْشَتِّي» اَيْ اَنَّهُ شَوَّشَ الْغَزْلَ حَيْثُ لايُوجَدُ رَأْسُهُ. [تَفْشَتُوز. تَفْشَتْماك]. وَيُقالُ «اُلْ اَنِكْ تَرِنْ تَفْشَتِّي» اَيْ اَنَّهُ اَعْياهُ حَتّٰى تَحَبَّبَ عَرَقُهُ. كَذٰلِكَ.

وَيُقالُ «اَزْ جَغِزْ جُفْشَتِّي» اَيْ اَنَّ الرَّجُلَ حَمَّضَ الْعَصِيرَ وَغَيْرَهُ. وَيُقالُ «سِرْكا قَرِنْ جِفْشَتِّي» اَيْ اَنَّ الْخَلَّ حَمَّضَ الْبَطْنَ

وَكَذٰلِكَ اِذا صُبَّ عَلَى الْاَرْضِ فَاَغْلَى الْاَرْضَ . [جِقْشَتُوز . جِقْشَتْماق] .

وَيُقالُ « اُلْ مَنِكْ قُلاقّا سُوزْ شُقْشَتّى » اَىْ اَنَّهُ حَمَلَ مَنْ هَيْنَمَ بِكَلامٍ اِلَىَّ . [شُقْشَتُوز . شُقْشَتْماق] .

وَيُقالُ « اُلْ بُوزُكْ قَرْشَتّى » اَىْ اَنَّهُ اَشْبَرَ الْكِرْباسَ وَغَيْرَهُ . [قَرْشَتُوز . قَرْشَتْماق] .

وَيُقالُ « مَنْ اَنكَرْ تُوزْ قُرْشَتّمْ » اَىْ اَنِّى اَمَرْتُهُ بِالتَّنَطُّقِ فَفَعَلَ . [قُرْشَتُوز مَنْ . قُرْشَتْماقْ] .

وَيُقالُ « قَياشْ اَنى قُشْتّى » اَىْ اَنَّ الْحَرَّ اَوْهَنَ قُوَّتَهُ وَكَذٰلِكَ كُلُّ شَىْءٍ صُلْبٍ اِذا اَوْهَنْتَ قُوَّتَهُ . وَبِالْخاءِ مَكانَ الْغَيْنِ لُغَةٌ . [قُشْتُوز . قُشْتْماق] .

وَيُقالُ « اُلْ اُقْ قُشْتّى » اَىْ اَنَّهُ اَمَرَ بِتَمْلِيسِ السَّهْمِ فِى الطَّرِيدَةِ . [قُشْتُوز . قُشْتْماق] .

وَيُقالُ « اُلْ قَتِغْ نانكْنى كَشْتّى » اَىْ اَنَّهُ اَوْهَنَ قُوَّةَ الشَّىْءِ الصُّلْبِ . [كَشْتُوز . كَشْتْماكْ] . وَيُقالُ « اُلْ تَبْى سِنْ كَشْتَدى » اَىْ اَنَّهُ حَمَلَ بَعِيرَهُ عَلَى الْاِجْتِرارِ . كَذٰلِكَ الْمَصْدَرُ .

(غ) يُقالُ «اَلْ قُلِنْ تَسْغَتِّى» اَىْ اَنَّهُ قَدْ اَلْطَمَ عَبْدَهُ وَغَيْرَ ذٰلِكَ . [تَسْغَتُوز . تَسْغَتْماق] .

وَيُقالُ «اَلْ ياكْنِى قَرْغَتْدِى» اَىْ اَنَّهُ اَلْعَنَ الشَّيْطانَ وَغَيْرَهُ . [قَرْغَتُوز . قَرْغَتْماق] .

وَيُقالُ «بِيرْ قُرْغَتِّى» اَىْ اَخَذَتِ الْاَرْضُ فِى الْجَفافِ وَخَطَتْ مِنْ قِلَّةِ النَّدى . [قُرْغَتُوز . قُرْغَتْماق] . وَاَصْلُهُ قُرْغاذْتِى» فَاُدْغِمَ .

وَيُقالُ «اَلْ اَنِى بَكْكا قِرْغَتِّى» اَىْ اَنَّهُ حَمَلَ الْاَمِيرَ عَلى اَنْ ضَيَّقَ عَلَيْهِ وَاَعْرَضَ عَنْهُ . [قِرْغَتُوز . قِرْغَتْماق] .

(ف) يُقالُ «اَلْ اَنِكْ قُويُنْدا نانكْ قَرْقَتِّى» اَىْ اَنَّهُ حَمَلَ اِنْساناً يَطْلُبُ فِى حُجْرِهِ شَيْئاً . وَكُلُّ مَنْ اَمَسَّ يَدَهُ اِلى شَىْءٍ فِى مَوْضِعٍ لا يُبْصِرُهُ بِالْعَيْنِ كَذٰلِكَ . [قَرْقَتُوز . قَرْقَتْماق] .

(ق) يُقالُ «اَلْ يُوزِنْ بُرْقِتِّى» اَىْ اَنَّهُ اَكَلَحَ وَجْهَهُ . [بُرْقِتُوز . بُرْقِتْماق] .

وَيُقالُ «اَلْ اَنِكْ اِيشِنْ تِلْقَتِّى» اَىْ اَنَّهُ حَمَلَ مَنْ عَوَّقَ فِى اَمْرِهِ . وَيُقالُ «اَلْ يُكْنِى تلقَتِّى» اَىْ اَنَّهُ حَمَلَ مَنْ يَصْدِمُ الْحِمْلَ .

وَكَذٰلِكَ اِذا اَمَرَ بِاِصْلاحِهِ مِنْ مَرْبَعَةٍ تُدْرَجُ بَيْنَ الْحَبْلِ وَالْحِمْلِ فَيُفْتَلُ حَتّٰى يَسْتَقِيمَ الْحِمْلُ . [تَلْقِتُوزْ . تلقتماقْ] .

وَيُقالُ « اُلْ تُونْدِنْ سُوفْ سَرْقِبِّي » اَىْ اَنَّهُ قَطَّرَ الْماءَ مِنَ الثَّوْبِ وَغَيْرِهِ . [سَرْقِتُوزْ . سرقتماقْ] .

وَيُقالُ « اُلْ اَنِى قَرْقِبِّي » اَىْ اَنَّهُ قَدْ خَوَّفَهُ . [قُرْقِتُوزْ . قَرْقِتْماقْ] .

(ك) يُقالُ « اُلْ بَزْكِبِّي نانكْنِى » اَىْ اَنَّهُ اَحْكَمَ الشَّىْءَ وَالاَمْرَ . [بَزْكِتُوزْ . بَزْكِتْماكْ] .

وَيُقالُ « اُلْ مَنكانانكْ كُزْكُنِّى » اَىْ اَنَّهُ اَرانِى الشَّىْءَ . [كُزْكِتُوزْ . كُزْكُتْماكْ] .

وَيُقالُ « قِزْ كُزْكِبِّى » اَىْ حَسُنَ وَجْهُ الْجارِيَةِ وَلَوْنُها . [كُزْكِتُوزْ . كُزْكِتْماكْ] . وَاَصْلُهُ « كُزْكاذْبِى » فَاُدْغِمَ .

وَيُقالُ « اُغْلانْ بِلْكِبِّى » اَىْ عَقَلَ الصَّبِىُّ وَفَطِنَ . وَاَصْلُهُ « بِلْكاذْبِى » فَاُدْغِمَ . [بِلْكِتُوزْ . بِلْكِتْماكْ] .

وَاَعْلَمْ بِاَنَّ « اَذْبِى » حَرْفٌ يُرَكَّبُ بِالاَسْماءِ الَّتِى تَلْتَصِقُ بِالطَّبايِعِ فَتَؤَلَّفُ مِنْها الاَفْعالُ حِينَئِذٍ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ لِلْحُسْنِ « كُزْكْ » . فَاِذا

قُلْتَ بِأَنَّهُ حَسُنَ يَلْحَقُ بِهِ حَرْفُ « اَذْنِي » . كَمَا تَقُولُ « كُرْ كاذْنِي » اَىْ حَسُنَ . وَيُقَالُ لِلْعَقْلِ « بِلِكْ » . ثُمَّ يُقَالُ « اَغْلانْ بِلِكاذْنِي » اَىْ عَقَلَ الصَّبِيُّ . ثُمَّ تَذْوبُ الْالِفُ فِى اللَّفْظِ وَ تُدْغَمُ الذَّالُ فِى التَّاءِ فَتَوَلَّدُ مِنْهَا التَّشْدِيدَةُ .

(ل) يُقَال « اَلْ بْتُونِى بُزْلَتِّى » اَىْ اَنَّهُ قَدْ اَرْغَى الْفَصِيلَ وَغَيْرَهُ . [بُزْلَتُوزْ . بُزْلَتْماقْ] .

وَيُقَالُ « مَنْ اَنْكَرْ اپْش بَشْلَتِّمْ » اَىْ اَنِّى اَمَرْتُهُ بِابْداءِ الْاَمْرِ . [بَشْلَتُوزْ . بَشْلَتْماقْ] .

وَيُقَالُ « اَنْكَرْ اُتُكْ بَغْلَتِّمْ » اَىْ اَنِّى اَحْزَمْتُهُ الْحَطَبَ وَغَيْرَهُ . وَيُقَالُ « اَنْكَرْ بُوغْ بَغْلَتِّمْ » اَىْ اَنِّى حَمَلْتُهُ عَلَى شَدِّ الْعَيْبَةِ وَالرِّزْمَةِ كَصِوانِ ثَوْبِ النِّساءِ . [بَغْلَتُوزْ مَنْ . بَغْلَتْماقْ] .

وَيُقَالُ « بَكْ اُغْرِنِى بَكْلَتِّى » اَىْ اَنَّ الْاَمِيرَ اَمَرَ بِاسْتِيثاقِ اللِّصِّ وَحَبْسِهِ . وَيُقَالُ « مَنْ اَتْ بَكْلَتِّمْ » اَىْ اَنِّى اَمَرْتُ بِحِفْظِ الْفَرَسِ وَغَيْرِهِ . لُغَةٌ غُزِّيَّةٌ . [بَكْلَتُوزْ مَنْ . بَكْلَتْماكْ] .

وَيُقَال « مَنْ اَنِى بُوايْشْقا تَبْلَتِّمْ » اَىْ اَنِّى اَرَضْتُهُ لِهٰذَا الْاَمْرِ . [تَبْلَتُوزْ مَنْ . تَبْلَتْماقْ] .

وَيُقالُ «اُلْبُ بِالشِغْ تَلِمْ تُبْلَتِّي» اَيْ اَنَّهُ اَخَصُّ عَنْ هٰذا الْاَمْرِ كَثِيراً . [تُبْلَتُوزْ . تُبْلَتْماكْ] .

وَيُقالُ «اُلْ اَتِنْ تَزْلَتِّي» اَيْ اَنَّهُ قَدْ عَرَّقَ فَرَسَهُ . وَيُقالُ «اُلْ اَتِغْ تَزْلَتِّي» اَيْ اَنَّهُ اَحَسَّ فَرَسَهُ وَاَمَرَ بِفَرْجَتِهِ . [تَزْلَتُوزْ . تَزْلَتْماكْ] .

وَيُقالُ «اُلْ اَتْ تُزْلَتِّي» اَيْ اَنَّهُ اَمَرَ بِتَمْلِيحِ اللَّحْمِ وَغَيْرِهِ . [تُزْلَتُوزْ . تُزْلَتْماقْ] .

وَيُقالُ «اُلْ تِزْلَتِّي ناتْكِنِي» اَيْ اَنَّهُ اَمَرَ بِضَغْطِ الشَّيْءِ بِالرُّكْبَةِ . [تَزْلَتُوزْ . تِزْلَتْماكْ] .

وَيُقالُ «اُلْ اَنِي تُشْلَتِّي» اَيْ اَنَّهُ اَمَرَ بِالضَّرْبِ عَلَى صَدْرِهِ . [تُشْلَتُوزْ . تُشْلَتْماكْ] .

وَيُقالُ «اُلْ بِيرِكْ اَنْكَرْ تُشْلَتِّي» اَيْ اَنَّهُ حَمَلَ مَنْ يَقُومُ مَقامَ اَرْضٍ بِحِذاءِ مُواجَهَةً بِالْقِياسِ مِنْ بَعِيدٍ . وَكَذٰلِكَ فِي كُلِّ شَيْءٍ يُتَحَرَّى فِيهِ . [تَشْلَتُوزْ . تَشْلَتْماقْ] .

وَيُقالُ «اُلْ اَنِي تَشْلَتِّي» اَيْ اَنَّهُ اَمَرَهُ بِالضَّرْبِ بِالْحِجارَةِ . وَيُقالُ «اُلْ اَغْنِي تَشْلَتِّي» اَيْ اَنَّهُ غَرَّبَ اِبْنَهُ لِيَشْتَدَّ فِي السَّفَرِ . [تَشْلَتُوزْ . تَشْلَتْماقْ] .

وَيُقالُ «اُلْ اَنِي تِشْلَتِّي» اَيْ اَنَّهُ اَعَضَّهُ بِالسِنِ. وَقالَ

جَغْرِي بِرِبْ قُشْلَتُو ❀ تَيْغَنْ اِذِبْ تِشْلَتُو

تِلْكِي تُنْكُزْ تَشْلَتُو ❀ اَزْدَمْ بِلا اُ كْلِمْ

يَصِفُ الصَيْدَ وَالزُهَةَ وَيَقُولُ نُعْطِي الصَقْرَ لِلْفِتْيانِ فَيَصِيدُونَ. وَنَحْمِلُ الكِلابَ القُبَّ عَلَى العَضِّ لِلظَبْيِ وَالخِنْزِيرِ وَالثَعْلَبِ وَنَضْرِبُها بِالحِجارِ عَوْناً لَها. وَنَتَفاخَرُ بِالمَناقِبِ. [تِشْلَتُوزْ. تِشْلَتْماقْ].

وَيُقالُ «اُلْ اَتِنْ تَغْلَتِّي» اَيْ اَنَّهُ اَوْسَمَ فَرَسَهُ بِالكَيِّ. [تَغْلَتُوزْ. تَغْلَتْماقْ].

وَالفُرْسُ اَخَذَتْ هٰذِهِ الكَلِمَةَ مِنَ التُرْكِ حَيْثُ تَقُولُ «داغْ» لِلْوَسْمِ. وَهٰذا كَما اَنَّهُمْ اَخَذُوا مِنَ التُرْكِ اِسْمَ القَلْعَةِ فَقالُوا «دِزْ». وَهُوَ بِالتُرْكِيَّةِ «تِبْزِ» اَيْ مَكانٌ مُرْتَفِعٌ.

وَيُقالُ «اُلْ سُوفْ تُمْلِتِّي» اَيْ اَنَّهُ بَرَّدَ المَاءَ وَاللَبَنَ وَغَيْرَهُ. [تُمْلِتُوزْ. تُمْلِتْماقْ].

وَيُقالُ «اُلْ اَتِكْ كُنْكِلِنْ تُمْلِتِّي» اَيْ اَنَّهُ اَغْضَبَهُ وَبَرَّدَ قَلْبَهُ حَتّى صارَ لا يُحِبُّهُ. [تُمْلِتُوزْ. تُمْلِتْماقْ].

وَيُقالُ «اُلْ قِلِيخْ سَبْلَتّي» اَيْ اَنَّهُ حَمَلَ مَنْ رَكَّبَ السِلانَ فِي القَبِيعَةِ لِلسَيْفِ . وَكَذٰلِكَ اِذا رَكَّبَ نِصابَ كُلِّ شَيْءٍ مِنَ السِكّينِ وَالخَنْجَرِ ونَحْوِهِ . [سَبْلَتُوزْ . سَبْلَتْماقْ] .

وَيُقالُ «اُلْ اُغْلانِغْ جَرْلَتّي» اَيْ اَنَّهُ اَبْكَى الصَبِيَّ . وَكَذٰلِكَ اِذا اَصاحَ الفِيلَ . [جَرْلَتُوزْ . جَرْلَتْماقْ] .

وَيُقالُ «اُتْ اَنِكْ كُوزِنْ جَرْلَتّي» اَيْ اَنَّ الدَواءَ اَفْسَدَ عَيْنَهُ . وَكَذٰلِكَ اِذا اُثْقِلَ بِهِ مِنْ اَكْلِ طَعامٍ غَلِيظٍ وَنَحْوِهِ . [جَرْلَتُوزْ . جَرْلَتْماكْ] .

وَيُقالُ «اُلْ اَنْدِنْ نانكْ جُرْلَتّي» اَيْ اَنَّهُ حَمَلَ اِنْساناً حَتّى قَفَّ مِنْ مَتاعِهِ شَيْئاً . [جُرْلَتُوزْ . جُرْلَتْماكْ] .

وَيُقالُ «اُلْ تُونِنْ جُغْلَتّي» اَيْ اَنَّهُ حَمَلَ مِنْ غَيْرِ ثَوْبِهِ (*) . [جُغْلَتُوزْ . جُغْلَتْماقْ] .

وَيُقالُ «اُلْ بُوزْ جِغْلَتّي» اَيْ اَنَّهُ حَمَلَ اِنْساناً بِالذَرْعِ لِلْكِرْباسِ بِذِراعٍ تُرْكِيٍّ . وَهُوَ يَكُونُ قَدْرَ ثُلُثَيِ الذِراعِ . [جِغْلَتُوزْ . جِغْلَتْماقْ] .

وَيُقالُ «اُلْ اَنِكْ اِسْتِنْ جِنْلَتّي» اَيْ اَنَّهُ اَمَرَ بِتَصْدِيقِ ماقالَ اَوِ ادَّعى . [جِنْلَتُوزْ . جِنْلَتْماقْ] .

وَيُقال «اِلْ سُقُلْقْ سَزْلَتِّي» اَيْ اَنَّهُ اَمَرَ بِتَكْوِيرِ الْعِمامَةِ. وَكَذٰلِكَ كُلُّ شَيْءٍ. [سَزْلَتُوز. سَزْلَتْماق].

وَيُقالُ «اِلْ اَياقْ سِزْلَتِّي» اَيْ اَنَّهُ اَمَرَ بِتَلْطِيخِ لُزُوجاتِ الْغِراءِ بِالْقَصْعَةِ التُّرْكِيَّةِ. [سِزْلَتُوز. سِزْلَتْماق].

وَيُقالُ «اِلْ مَنِي سُزْلَتِّي» اَيْ اَنَّهُ حَمَلَنِي عَلَى الْكَلامِ. [سُزْلَتُوز. سُزْلَتْماكْ].

يُقالُ «بُوزْ تِيشِغْ سِزْلَتِّي» اَيْ اَنَّ الْجَمْدَ اَكَلَّ السِنَّ. وَهُوَ اَنْ يَأْخُذَ الْبَرْدُ فِي الدَبِيبِ فِي السِنِّ كَاَنَّهُ وَجَعُ اَوْ دَبِيبُ نَمْلٍ. وَكَذٰلِكَ الْماءُ الْبارِدُ اِذا اُدْخِلَ فِيهِ الْيَدُ يُوجَدُ مِنْهُ حِسُّ الْبَرْدِ كَذٰلِكَ. [سِزْلَتُوز. سِزْلَتْماق].

وَيُقالُ «اِلْ اَنِكْ قُوينكا اَلِكْ سُغْلَتِّي» اَيْ اَنَّهُ اَمَرَ مَنْ اَدْخَلَ يَدَهُ فِي حِجْرِهِ يَطْلُبُ شَيْئاً فِيهِ. [سُغْلَتُوز. سُغْلَتْماق].

وَيُقالُ «اِلْ جُبْنِي سُقُلَتِّي» اَيْ اَنَّهُ حَمَلَ مَنْ رَشَّ الْماءَ عَلَى تَجْبِيرِ شَيْءٍ وَغَيْرِهِ. [سُقُلَتُوز. سُقُلَتْماق].

وَيُقالُ «اِلْ اَنِي سَنْلَتِّي» اَيْ اَنَّهُ حَمَلَهُ حَتّى خاطَبَهُ بِخِطابِ الصِغارِ. كَما بَيَّنّا اَنَّ التُرْكَ تُخاطِبُ الْكَبِيرَ بِالسِينِ وَالزايِ وَتَقُولُ «سِزْ». وَتُخاطِبُ مَنْ دُونَهُ فِي الْمَرْتَبَةِ بِالسِينِ وَالنُونِ فَتَقُولُ «سَنْ». وَمِنْهُ

يُقالُ « اُلْ اَنى سَنلَتّى » اَىْ اَنَّهُ حَمَلَهُ عَلىٰ مِثْلِ هٰذا الْخِطابِ تَحْقيراً . [سَنْلَتُوز . سَنْلَتْماكْ] .

وَيُقالُ « مَنْ اَنى سِزْلَتِمْ » اَىْ اَنّى اَمَرْتُهُ حَتّى خاطَبَهُ بِخِطابِ الْاَكابِرِ . [سِزْلَتُوز مَنْ . سِزْلَتْماكْ] .

وَيُقالُ « اُلْ اَنى سُمْلِتّى » اَىْ اَنَّهُ حَمَلَهُ عَلىٰ اَنْ تَكَلَّمَ بِكَلامٍ لَمْ يَعْرِفْهُ التُّرْكُ . وَهٰذا وَذٰلِكَ اَنَّ التُّرْكَ تُسَمّى كُلَّ مَنْ لا يَعْرِفُ التُّرْكِيَّةَ « سُمْلِمْ » . كَالْعَرَبِ تُسَمّى مَنْ لا يَعْرِفُ الْعَرَبِيَّةَ اَعْجَمِيّاً . هٰذا هُوَ الْاَصْلُ . وَاِنْ عَرَفَ بَعْدَ ذٰلِكَ لِسانَ الْعَرَبِ لا يَزُولُ هٰذا الاِسْمُ عَنْهُ . وَاَمّا فِى التُّرْكِيَّةِ اِذا عَرَفَ لِسانَهُمْ يَخْرُجُ مِنْ حَدِّ « سُمْلِمْ » حِينَئِذٍ . [سُمْلِتُوز . سُمْلِتْماقْ] .

وَيُقالُ « تَنكْرِي ماز قَزْلَتّى » اَىْ اَثْلَجَ اللّٰهُ الثَّلْجَ . [قَزْلَتُوز . قَزْلَتْماقْ] .

وَيُقالُ « اُلْ اَرِقْ قِزْلَتّى » اَىْ اَنَّهُ رَفَعَ لِلنَّهْرِ عَرَقاً وَشَطّاً . [قِزْلَتُوز . قِزْلَتْماقْ] .

وَيُقالُ « اُلْ اَنكَرْ قُشْلَتّى » اَىْ اَنَّهُ حَمَلَهُ عَلىٰ اِصْطِيادِ الطَّيْرِ . [قُشْلَتُوز . قُشْلَتْماقْ] .

وَيُقالُ « اُلْ اَنى اَفِنْدا قِشْلَتّى » اَىْ اَنَّهُ شَتّاهُ فِى الْبَيْتِ وَغَيْرِهِ . [قِشْلَتُوز . قِشْلَتْماقْ] . وَذٰلِكَ اِذا تَعَهَّدَهُ وَحَفِظَهُ .

وَيُقالُ «اُلْ بِيرِكْ قِغْلَتِّي» اَيْ اَنَّهُ اَدْمَلَ اَرْضَهُ بِالسِّرْجِينِ. وَيُقالُ «اُلْ اَتِنْ قِغْلَتِّي» اَيْ اَنَّهُ اَراثَ فَرَسَهُ. [قِغْلَتُوز. قِغْلَتْماقْ].

وَيُقالُ «اُلْ اَنكَرْ اَتْ قَقْلَتِّي» اَيْ اَنَّهُ اَمَرَهُ بِتَقْدِيدِ اللَّحْمِ. [قَقْلَتُوز. قَقْلَتْماقْ].

وَيُقالُ «اُلْ اُغْلانِغْ كُتْلَتِّي» اَيْ اَنَّهُ اَناكَ الْغُلامَ وَغَيْرَهُ. [كُتْلَتُوز. كُتْلَتْماكْ].

وَيُقالُ «اُلْ اُقْ كَزْلَتِّي» اَيْ اَنَّهُ اَمَرَ بِاِصْلاحِ فُوقِ السَّهْمِ. [كَزْلَتُوز. كَزْلَتْماكْ].

وَيُقالُ «اُلْ مَنكا سُوزْ كِزْلَتِّي» اَيْ اَنَّهُ حَمَلَهُ عَلَى كِتْمانِ الْكَلامِ وَغَيْرِهِ. [كِزْلَتُوز. كِزْلَتْماكْ].

وَيُقالُ «بُواتْ اَتِغْ كَمْلَتِّي» اَيْ اَنَّ هٰذا الْعَلَفَ آذَى الْفَرَسَ وَغَيْرَهُ. [كَمْلَتُوز. كَمْلَتْماكْ].

(م) يُقالُ «اُلْ اَنِكْ يُوزِنْ تَرْمَتِّي» اَيْ اَنَّهُ اَخْدَشَ وَجْهَهُ. [تَرْمَتُوز. تَرْمَتْماقْ].

وَيُقالُ «اَلْبْ اَرْ اَتِنْ جَرْمَتِّي» اَيْ اَنَّ الرَّجُلَ الْبَطَلَ اَدْمَلَ ذَنَبَ فَرَسِهِ بِحَرِيرَةٍ. وَذٰلِكَ مِنْ عَلاماتِ الْاَبْطالِ. وَكَذٰلِكَ كُلُّ شَيْءٍ يُرْمَلُ مَفْتُولاً. [جَرْمَتُوز. جَرْمَتْماكْ]. وَهُوَ نَحْوُ عَذَبَةِ السَّوْطِ يُلَفُّ بِقِدٍّ.

وَيُقالُ «اَلْ اَنكَرْ بَلِقْ سَرْمَتِّي» اَيْ اَنَّهُ حَمَلَهُ عَلَى اِخْراجِ السَّمَكِ مِنَ الْماءِ. وَكَذٰلِكَ يُقالُ «اَلْ تْمّاجْ سَرْمَتِّي» اَيْ اَنَّهُ حَمَلَهُ عَلَى اَنْ عَزَلَ «تْمّاجْ» مِنَ الْماءِ. وَكَذٰلِكَ كُلُّ شَيْءٍ اِذا صَفّاهُ مِنْ مايِعٍ. [سَرْمَتُوزْ. سَرْمَتْماكْ].

وَيُقالُ «اَلْ يِشْغْنِي يِغاجْقا سَرْمَتِّي» اَيْ اَنَّهُ اَلَفَّ الْحَبَلَ بِالشَّجَرِ وَغَيْرِهِ. [سَرْمَتُوزْ. سَرْمَتْماقْ].

(ن) يُقالُ «اَلْ اَنِكْ سُوزِنْ قَنْنَتِّي» اَيْ اَنَّهُ رَدَّدَ كَلامَهُ مَرَّةً بَعْدَ اُخْرىٰ.

وَيُقالُ «تْمُلْغْ اَنِي قَسْنَتِّي» اَيْ اَنَّ الْبَرْدَ اَرْعَدَهُ حَتّىٰ جَعَلَ يَضْرِبُ اَسْنانَهُ الْاَعْلىٰ عَلَى الْاَسْفَلِ مِنَ الْبَرْدِ. [قَسْنَتُوزْ. قَسْنَتْماقْ].

وَيُقالُ «اَلْ اَنِي بُلْنَتِّي» اَيْ اَنَّهُ اَمَرَ بِاِسارِهِ فَاُسِرَ. [بُلْنَتُوزْ. بُلْنَتْماقْ].

وَيُقالُ «يُقْقانانكْ قَلْنَتِّي» اَيْ غَلَطَ الشَّيْءُ الرَّقِيقُ. وَاَصْلُهُ «قَلْناذِّي» فَاُدْغِمَ. [قَلْنَتُوزْ. قَلْنَتْماقْ].

وَمِنَ الْمُضاعَفِ الصَّحِيحَةِ

(ش) يُقالُ «اَلْ اَنِكْ بِزْلا شُقْشُقْشُدِي» اَيْ اَنَّهُ هَيْنَمَ مَعَهُ بِكَلامٍ خَفِيٍّ. [شُقْشُقْشُوزْ. شُقْشُقْشُماقْ].

وَيُقالُ «كِشِيلاز قَنْغْ قُغْشَشْدي» اَىْ ذَهَبَتْ قُوىٰ الرِّجالِ بِحَرِّ غَشَيَهُمْ اَوْ نَحْوِ ذٰلِكَ. [قُغْشَشُوز. قُغْشَشْماقْ]. وَبِالحاءِ مَكانَ الْغَيْنِ فيهِ لُغَةٌ.

وَيُقالُ «اُلْ اَنِكْ اُغِنْ قَغْشَشْدي» اَىْ اَنَّهُ اَعانَهُ فِى تَطْرِيدِ السِّنْهِمِ بِالطَّرِيدَةِ. [قُغْشَشُوز. قَغْشَشْماقْ].

وَيُقالُ «تَتِى اُوتْ كَغْشَشْدي» اَىْ اِجْتَرَّتِ الاِبِلُ بَعْضُها بِرُؤْيَةِ بَعْضٍ. [كَغْشَشُوز. كَغْشَشْماكْ].

وَنَوْعٌ آخَرُ مِنْهُ

(ق) يُقالُ «تُلْقَلَنْدي نانكْ» اَىْ اِنْتَفَخَ الشَّيْءُ كَالزِّقِّ. [تُلْقُلَنُوز. تُلْقُلَنْماقْ].

(ك) يُقالُ «تُوزْ تُزْكَكْلَنْدي» اَىْ شُدَّ الثَّوْبُ فِى الزِّمَّةِ. [تُزْكَكْلَنُوز. تُزْكَكْلَنْماكْ].

اَلْمِثالُ مِنْهُ

(ب) يُقالُ «اِكْلِكْ يَزْبَتّى» اَىْ اِنْتَعَشَ الْمَرِيضُ. وَيُقالُ «اُغْلانْ يَزْبَتّى» اَىْ تَرَعْرَعَ الصَّبِيُّ. [يَزْبَتُوز. يَزْبَتْماقْ]. وَاَصْلُهُ «يَزْباذْتى» فَاُدْغِمَ.

وَيُقالُ «اُلْ اَثْقا اَشْباز يلبتّى» اَىْ اَنَّهُ قَدْ بَلَّ عَلَفَ الْفَرَسِ وَهُوَ الْتِبْنُ وَالنُّخالَةُ. [يلبتور. يلبتماق]. وَكَذٰلِكَ الرَّذاذُ مِنَ الْاَمْطارِ اِذا وَسَمَ وَجْهَ الْاَرْضِ مِنَ النَّدىٰ يُقالُ لَهُ «يَغْمُرْ يِرِكْ يلبتّى». وَيُقالُ «اُلْ اَنكَرْ سِنكاكْ يَلْبَتّى» اَىْ اَنَّهُ حَمَلَهُ عَلىٰ ذَبِّ الذُّبابِ مِنْهُ بِالْمِرْوَحَةِ. [يلبتور. يلبتماك].

(ج) يُقالُ «اُلْ اَنى يُنْجُبْنى» اَىْ اَنَّهُ اَساءَ اِلَيْهِ وَآذاهُ. [يُنْجُتُوز. ينجتماك].

(ر) يُقالُ «اَت قَلاقِنْ يَبْرَتّى» اَىْ اَصَرَّ الْفَرَسُ اُذُنَهُ. وَهُوَ اِذا اَرادَ اَنْ يَرْمَحَ الشَّىْءَ اَوْ يَحْذَرَ عَنْ شَىْءٍ. [يَبْرَتُوز. يَبْرَتْماق].

وَيُقالُ «اُلْ مَنِكْ اَتِغْ يَغْرِتّى» اَىْ اَنَّهُ اَدْبَرَ فَرَسى وَغَيْرَهُ. [يَغْرِتُوز. يَغْرِتْماق].

وَيُقالُ «اُلْ اَنى بَقْرِتّى» اَىْ اَنَّهُ خَوَّرَهُ وَضَعَّفَهُ. [يَقْرتور. يَقْرتماق].

وَيُقالُ «اُلْ اُوتْ يُلْرِتّى» اَىْ اَنَّهُ اَوْمَضَ النّارَ. وَيُقالُ «اُلْ تُوجُغْ يُلْرِتّى» اَىْ اَنَّهُ اَمْقىٰ وَاَجْلَى الشَّبَهَ وَالصُّفْرَ حَتّىٰ صارَ لَهُ بَرِيقٌ وَتَلامِيعُ كَالطَّسْتِ الْمُمَقَّوِ وَالتُّرْسِ يَلْمَعُ اِذا وَقَعَتْ عَلَيْهِ الشَّمْسُ اَوْلَمْ تَقَعْ. [يُلْرِتُوز. يُلْرِتْماق].

وَيُقالُ « كِرْشانْ اَنكْ يُوزِنْ يُلَرَتِّي » اَيْ اَنَّهُ قَدْ اَبْرَقَ وَجْهَ اَلْمَرْأَةِ اَلاِسْفِيداجُ وَغَيْرُهُ . وَكَذٰلِكَ كُلُّ شَيْءٍ اَشْرَقَ شَيْئاً . وَيُقالُ « اُلْ قْنغانِغْ يُلَرَتِّي » اَيْ اَنَّهُ اَجْلَى اَلطَّبَعَ عَنِ اَلْقُمْقُمِ حَتّٰى صارَ لَهُ بَرِيقٌ . وَكَذٰلِكَ فِي كُلِّ شَيْءٍ لَهُ بَرِيقٌ . [يُلَرْتُوز . يُلَرْتْماقْ] . بِفَتْحِ اَلْياءِ يَكُونُ اَلْفِعْلُ اَقْوىٰ مِنَ اَلضَّمِّ فِي هٰذَيْنِ اَلْفِعْلَيْنِ .

(س) يُقالُ « اُلْ اَنِي يَرْسِتِّي » اَيْ اَنَّهُ قَذَّرَهُ فِي شَيْءٍ حَتّٰى عافَ اَكْلَ اَلطَّعامِ مِنْهُ . [يَرْسِتُوز . يَرْسِتْماقْ] . وَاَصْلُهُ قَوْلُهُمْ « يارْسُوذْتِي » اَيْ جَعَ اَلْبُراقَ مِمّا اَسْتَقْذَرَهُ . فَاُدْغِمَ .

وَيُقالُ « اُلْ تامْ يُكْسَتِّي » اَيْ اَنَّهُ رَفَعَ اَلْجِدارَ وَاَشادَهُ . وَكُلُّ شَيْءٍ اِذا اَشادَهُ كَذٰلِكَ . [يُكْسَتُوز . يُكْسَتْماكْ] .

(ش) يُقالُ « اُلْ تَرِي يُمْشَتِّي » اَيْ اَنَّهُ دَبَغَ اَلْجِلْدَ . وَيُقالُ « اُلْ قَتِغْ نانكِنِي يُمْشَتِّي » اَيْ اَنَّهُ اَلانَ اَلشَّيْءَ اَلصُّلْبَ . وَيُقالُ « اُلْ اَزْسُوزِكْ يُمْشَتِّي » اَيْ اَنَّهُ هَذْرَمَ اَلْكَلامَ . وَكَذٰلِكَ اِذا هَذَّ اَلْقُرْآنَ وَحَفِظَهُ . [يُمْشَتُوز . يُمْشَتْماقْ] .

(غ) يُقالُ « اُغْلانْ يُفْغَتِّي » اَيْ مَحَنَ اَلْغُلامُ وَعَرُمَ . وَاَصْلُهُ « يُفْغانْذِي » فَاُدْغِمَ . [يُفْغَتُوز . يُفْغَتْماقْ] .

وَيُقالُ «اُلْ اَنكَرْ بالْ يَلْغَتّى» اَىْ اَنَّهُ اَلْعَقَهُ الْعَسَلَ وَالْحَسَهُ . [يَلْغَتُوزْ . يَلْغَتْماقْ] .

(ف) يُقالُ «اُلْ اَنكَرْ ياغْ يَلْفَتّى» اَىْ اَنَّهُ اَلْحَسَهُ السَّمْنَ . لُغَةٌ فى الْغَيْنِ . [يَلْفَتُوزْ . يَلْفَتْماقْ] .

(ك) يُقالُ «اُلْ بِبْ يُرْكَتّى» اَىْ اَنَّهُ اَلَفَ الْغَزْلَ على شَىْءٍ . وَكَذٰلِكَ اِذا اَلَفَّ لِفافَةَ الرِّجْلِ وَغَيْرِها . [يُرْكَتُوزْ . يُرْكَتْماقْ] .

(ل) يُقالُ «اُراغْتْ يُوزُنْ يِشْلَتّى» اَىْ نَتَفَتِ الْمَرْأَةُ شَعْرَ وَجْهِها . [يِشْلَتُوزْ . يِشْلَتْماقْ] .

وَيُقالُ «بَكْ يَتْلَتّى» اَىْ اَنَّ الْاَمِيرَ اَمَرَ بِالْكاهِنِ حَتّى تَكَهَّنَ وَجاءَ بِالرِّيحِ وَالْاَمْطارِ . [يَتْلَتُوزْ . يَتْلَتْماقْ] .

وَذٰلِكَ مَعْرُوفٌ فى دِيارِ التُّرْكِ يُسْتَجْلَبُ الرِّيحُ وَالْبَرْدُ وَالْمَطَرُ بِالْحَجَرِ . بِاِذْنِ اللّٰهِ تَعالىٰ .

وَيُقالُ «اُلْ قُويُنْ يَيْلاغْدا يَزْلَتّى» اَىْ اَنَّهُ اَرْبَعَ غَنَمَهُ فى الْمُصْطافِ . [يَزْلَتُوزْ . يَزْلَتْماقْ] .

وَيُقالُ «اُلْ اَنى يِغْلَتّى» اَىْ اَنَّهُ اَبْكاهُ . [يِغْلَتُوزْ . يِغْلَتْماقْ] .

وَيُقالُ «اُلْ فِغْشْنى يَغْلَتّى» اَىْ اَنَّهُ اَمَرَ بِتَدْهِينِ الصَّرْمِ وَغَيْرِهِ . [يَغْلَتُوزْ . يَغْلَتْماقْ] .

وَيُقالُ «اُلْ اَنِى تاغْفا يُقْلَتِّى» اَىْ اَنَّهُ اَصْعَدهُ فِى الْجَبَلِ وَغَيْرِهِ. [قُقْلَتُوز . يُقْلَتْماق].

وَيُقالُ «اُلْ يُكْ يُكْلَتِّى» اَىْ اَنَّهُ اَحْمَلَ الْحِمْلَ. [يُكْلَتُوز . يُكْلَتْماك].

وَيُقالُ «اُلْ اُقْ يُكْلَتِّى» اَىْ اَنَّهُ اَراشَ النَّبْلَ . [يُكْلَتُوز . يُكْلَتْماك] . وَاَصْلُهُ «يُوكْ لَتِّى» . فَاُدْغِمَ .

وَيُقالُ «اُلْ اَقِنْ يَمْلَتِّى» اَىْ اَنَّهُ اَمَرَ بِتَحْوِيقِ بَيْتِهِ فَحُوِّقَ . [يَمْلَتُوز . يَمْلَتْماق] .

وَيُقالُ «تَنْكَرِى يَشِنْ يَشْنَتِّى» اَىْ اَلْمَعَ اللهُ الْبَرْقَ . وَكَذٰلِكَ الرَّجُلُ اِذا اَلْمَعَ السَّيْفَ وَغَيْرَهُ . وَكُلُّ شَىْءٍ لَهُ بَرِيقٌ وَتَلَأْلُؤٌ كَذٰلِكَ . وَقالَ

يَشْنَتْ قِلِجْ بَشِى اُزا قَقِلْ يَرا
بِجَابْ اَنِكْ يُنِى تَقِى قَلْقَنْ ثُرا

يَقُولُ اَبْرِقِ السَّيْفَ عَلَى عَدُوِّكَ فَيَنْقَطِعَ عَنْهُ غُثْهُ . وَاَقْرَغْهُ عَلَى رَأْسِهِ حَتّٰى يَقْطَعَ دَرَقَتَهُ وَتُرْسَهُ بِهِ .

وَنَوْعٌ مِنْهُ

(ل) يُقالُ «اُلْ اَنِى تاغْدا يَيْلَتِّى» اَىْ اَنَّهُ اَقامَهُ وَصَيَّفَهُ بِالْجَبَلِ وَغَيْرِهِ . [يَيْلَتُوز . يَيْلَتْماق] .

اَلْمَنْقُوصُ مِنْهُ

(ن) يُقالُ «اُلْ اَغْلَنِّي اِبشْقا بُيْنَتِّي» اَيْ اَنَّهُ حَمَلَ اِبْنَهُ عَلَى العُتُوِّ فِي الاَمْرِ . [بُيْنَتُوز . بُيْنَتْماقْ] .

وَيُقالُ «اُلْ تَفارِنْ سَيْبَتِّي» اَيْ اَنَّهُ حَمَلَهُ عَلَى تَبْذِيرِ مَتاعِهِ . [سَيْبَتُوز . سَيْبَتْماقْ] .

(ر) يُقالُ «اُلْ اَنكَرْ سَيْرَتِّي سُوزُكْ» اَيْ اَنَّهُ حَمَلَهُ عَلَى الكَلامِ الكَثِيرِ . [سَيْرَتُوز . سَيْرَتْماقْ] .

(ن) يُقالُ «اُلْ اَشِيخْ قَيْنَتِّي» اَيْ اَنَّهُ اَغْلَى القِدْرَ . [قَيْنَتُوز . قَيْنَتْماقْ] .

اَلْغُنَّةُ مِنْهُ

(ر) يُقالُ «اُلْ اَنِي اِنكَرْتِّي» اَيْ اَنَّهُ اَرَنَّهُ . مِنَ الرَّنِينِ . [اِنكَرْتُوز . اِنكَرْتْماقْ] .

(د) يُقالُ «اُلْ اَنِكْ سَجِنْ مِنكْدَتِّي» اَيْ اَنَّهُ اَنْتَفَ شَعْرَهُ . [مِنكْدَتُوز . مِنكْدَتْماكْ] .

(ر) يُقالُ «اُلْ قَنكْراغُو جِنكْرَتِّي» اَيْ اَنَّهُ صَوَّتَ الجَلاجِلَ وَصَلْصَلَ بِاللِّجامِ . [جِنكْرَتُوز . جِنكْرَتْماقْ] .

وَيُقالُ «اُلْ اَنى مَنكَرَتّى» اَىْ اَنَّهُ قَد اَصابَهُ وَصَيَّحَهُ . [مَنكَرَتُوز . مَنكَرَتْماق] .

وَيُقالُ «اُلْ اُودْنى منكَرَتّى» اَىْ اَنَّهُ اَخارَ الثَّوْرَ .

وَيُقالُ «اُوتْ اَشيجْنى مُنكَرَتّى» اَىْ اَنَّ النارَ قَدْ اَغْلَتِ القِدْرَ بِفَوَرانٍ وَصَوْتٍ. وَيُقالُ «اُلْ اَرْنى اَرْوبْ مُنكَرَتّى» اَىْ اَنَّهُ ضَرَبَ الرَّجُلَ حَتّىٰ اَغواهُ وَاَخارَهُ خُوارَ البَقَرِ. [مُنكَرَتُوز. مُنكَرَتْماك].

(ز) يُقالُ «اُلْ بِرْ نانكْنى بِرْكا مَنكَزَتّى» اَىْ اَنَّهُ شَبَّهَ الشَّىْءَ بِالشَّىْءِ . [مَنكَزَتُوز . مَنكَزَتْماك] .

(ل) يُقالُ «اُلْ مَنى تَنكَلَتّى» اَىْ اَنَّهُ اَوقَعَنى فِى العَجَبِ وَاَعْجَبَنى ذٰلِكَ . [تَنكَلَتُوز . تَنكَلَتْماق] .

وَيُقالُ «اُلْ مَنكا سُوزْ تِنكَلَتّى» اَىْ اَنَّهُ اَسْمَعَنى الكَلامَ وَاَستَصْغانى اِلَيْهِ . [تِنكَلَتُوز . تِنكَلَتْماق] .

وَيُقالُ «اُلْ قُشْنى سَنكَلَتّى» اَىْ اَنَّهُ اَسْلَحَ البازِىَ وَغَيْرَهُ . [سَنكَلَتُوز . سَنكَلَتْماق] .

وَيُقالُ «اُلْ قازِغْ مَنكَلَتّى» اَىْ اَنَّهُ اَلْقَطَ البَطَّ الحَبَّ وَغَيْرَهُ . [مَنكَلَتُوز . مَنكَلَتْماك] .

اَلْمِثَالُ مِنْهُ

يُقَالُ «اُلْ اَنكَرَ سُوزُكَ يَنكَزَنِّى» اَىْ اَنَّهُ حَمَلَهُ عَلَىٰ اَنْ يَتَكَلَّمَ بِكَلَامٍ مِنْ حَقِّهِ الْاِسْرَارُ بِهِ. [يَنكَزْتُوز. يَنكَزْتَماق].

(ش) يُقَالُ «اُلْ اَيلِكْ بَشِنْ يَنكَشْتِّى» اَىْ اَنَّهُ تَكَلَّمَ كَثِيراً حَتَّىٰ وَقَعَ الدَوِىُّ وَالصُداعُ فِى رَأْسِهِ. [يَنكَشْتُوز. يَنكَشْتَماق].

(ل) يُقَالُ «اُلْ قُويُغْ يَنكَلَّتِّى» اَىْ اَنَّهُ اَجَزَّ غَنَمَهُ. وَاِبِلَهُ كَذٰلِكَ. [يَنكَلَّتُوز. يَنكَلَّتَماق].

اَلْعِلَّةُ

اَلْاَمْرُ مِنْ هٰذا الْبابِ عَلَىٰ اَرْبَعَةِ اَحْرُفٍ. مِثْلُ قَوْلِهِمْ «تَفْرَتْ» اَىْ عَجِّلْ. «تَبْرَتْ» اَىْ حَرِّكْ.

وَالنَهْىُ مِنْهُ «تَفْرَتْما» اَىْ لاتُعَجِّلْ «تَبْرَتْما» اَىْ لاتُحَرِّكْ.

وَالْمُضاعَفُ الْاَصْلِىُّ فِى هٰذا الْبابِ مايَجِىءُ فِى الْاَمْرِ مِنْهُ حَرْفانِ مِنْ جِنْسٍ واحِدٍ. كَقَوْلِهِمْ «اِسْتِغْ اَرْتَتْ» اَىْ اَفْسِدِ الْاَمْرَ. وَقَوْلِهِمْ «اَنِى سِغْتَتْ» اَىْ اَبْكِهِ.

اَلفاعِلُ الصَحيحُ مِنْ هٰذا البابِ « تَفْرَتْعُجي » اَيِ المُسَرِّعُ . « تَبْرَتْكُجي » اَيِ المُحَرِّكُ .

وَفي لُغاتِ الغُزِّيَةِ . « تَفْرَتَّجي . تَبْرَتَجي » .

وَالفاعِلُ الَّذي يُوصَفُ بِدَوامِ الفِعْلِ « تَفْرَتْعان » اَيِ العَجولُ في السَيْرِ . « تَبْرَتْكان » اَيِ المُحَرِّكُ كَثيراً .

وَالفاعِلُ الَّذي يُوصَفُ عَلىٰ مَعْنىٰ اَنَّهُ مُشْتَهٍ لِاقامَةِ الفِعْلِ نَحْوُ قَوْلِهِمْ « تَفْرَتِعْساقْ اَرْ » اَيِ الرَجُلُ مُتَمَنٍّ اَنْ يُعَجِّلَ . وَقَوْلِهِمْ « اُلْ بِغاجِغْ تَبْرَتِكْساكْ اُلْ » اَيْ اَنَّهُ مُتَمَنٍّ اَنْ يُحَرِّكَ الشَجَرَ وَغَيْرَهُ .

وَالفاعِلُ الَّذي يُوصَفُ عَلىٰ مَعْنىٰ اَنَّهُ كانَ مِنْ حَقِّهِ اِقامَةُ الفِعْلِ نَحْوُ قَوْلِهِمْ « اُلْ تَفْرَتْعُلِقْ اُلْ » اَيْ اَنَّهُ مِنْ حَقِّهِ اَنْ يَكُونَ مُعَجِّلاً . وَيُقالُ « اُلْ تَبْرَتْكِلِكْ اَرْدي » اَيْ اَنَّهُ كانَ مِنْ حَقِّهِ اَنْ يُحَرِّكَ اَوْ كادَ اَنْ يَفْعَلَ .

وَالغُزِّيَةُ يَجْعَلُ بَعْضُهُمْ هٰذِهِ اللامَ سيناً فَيَقُولُ « اُلْ تَفْرَتِعْسَقْ اَرْدي » اَيْ اَنَّهُ كانَ مِنْ حَقِّهِ العَجَلَةُ . وَيُقالُ « اُلْ تَبْرَتِكْسَكْ اَرْدي » اَيْ اَنَّهُ كانَ مِنْ حَقِّهِ اَنْ يَكُونَ مُحَرِّكاً .

وَفي لُغَةٍ اُخْرىٰ لَهُمْ يُجْعَلُ القافُ سيناً فَيُقالُ « اُلْ تَفْرَتِسْي

اَزدي . تَبْرَتِكْسي اَزْدي » . كَذٰلِكَ الْمَعْنٰى . اِلّا اَنَّ الْاَوَّلَ اَصَحُّ . وَبَعْضُهُمْ يُوافِقُ صَمِيمَ التُّرْكِ فِي هٰذَا النَّوْعِ اَيْضاً .

وَالْفَاعِلُ الَّذِي يُوصَفُ عَلٰى مَعْنٰى اَنَّهُ اَشْرَفَ عَلٰى اِقَامَةِ الْفِعْلِ الَّذِي اَضْمَرَ فِي نَفْسِهِ لِيَفْعَلَهُ نَحْوُ قَوْلِهِمْ « اُلْ تَقْرَ تِغْلِي اُلْ » اَيْ اَنَّهُ عَجَّلَ جِدّاً وَاَشْرَفَ عَلَيْهِ . وَيُقَالُ « اُلْ تَبْرَ تِكْلِي اُلْ » اَي اَنَّهُ مُحَرِّكٌ جِدّاً وَكَادَ اَنْ يَفْعَلَ .

وَالْمَفْعُولُ « تَقْرَ تْمِشْ يِبْ » اَيِ الْجَبَلُ الْمُغَارُ . « تَبْرَ تْمِشْ نَانْكْ » اَيِ الشَّيْءُ الْمُحَرَّكُ .

وَاسْمُ الزَّمَانِ وَالْمَكَانِ وَالْآلَةِ كَمَا مَرَّ الْقِيَاسُ . يُقَالُ مِنْهُ « تَقْرَ تْغُو يِبْ » اَيْ جَبَلٌ مِمَّا يُغَارُ وَيُفْتَلُ . وَقَوْلُهُمْ « تَبْرَ تْكُو نَانْكْ » اَيْ شَيْءٌ يُحَرَّكُ بِهِ الشَّيْءُ . وَقَوْلُهُمْ « تَبْرَ تْكُو يِيرْ » اَيْ مَوْضِعُ التَّحْرِيكِ . وَيُقَالُ « تَبْرَ تْكُو اُغْرْ » اَيْ وَقْتُ التَّحْرِيكِ . وَيُقَالُ « تَقْرَ تْغُو يِيرْ » اَيْ مَوْضِعُ الْعَجَلَةِ . وَيُقَالُ « تَقْرَ تْغُو اُغْرْ » اَيْ وَقْتُ الْعَجَلَةِ .

وَلِلْغُزِّيَّةِ « تَقْرَ تَاسِي يِيرْ » اَيْ مَوْضِعُ الْعَجَلَةِ . « تَبْرَ تَاسِي اُغْرْ » اَيْ وَقْتُ التَّحْرِيكِ .

وَالْفِعْلُ الْوَاقِعُ بَيْنَ الشَّخْصَيْنِ هُوَ اَنْ يُزَادَ عَلَى حَرْفِ الْاَصْلِ الشِّبْهِ. نَحْوُ قَوْلِهِمْ «اُلْ بِغَاجِ تَبَرْتَشْدِي» اَىْ اَنَّهُ اَعَانَ فِى تَحْرِيكِ الشَّجَرِ اَوْ بَارَاهُ. وَقَوْلِهِمْ «اُلْ اَنِكْ بِزْ لَا تَقْرَتَشْدِي» اَىْ اَنَّهُ بَارَاهُ فِى الْعَجَلَةِ لِيُبْصِرَ اَيُّهُمَا اَسْرَعُ فِى الْمَشْىِ.

وَهٰذَا الْبَابُ يَدُورُ عَلَى اَوْجُهٍ. اَحَدُهَا مَا كَانَ مِنْهَا فِى حَرْفِ اللَّامِ فَاِنَّ اَكْثَرَهَا يَكُونُ اَصْلُهَا اَسْمَاءً ثُنَائِيَّةً رُكِّبَتْ مِنْهَا الْاَفْعَالُ بِاِلْحَاقِ اللَّامِ وَالتَّاءِ بِهَا. وَهُوَ نَحْوُ قَوْلِهِمْ «اُلْ اَنِى اَمْلَتِّى» اَىْ اَنَّهُ اَمَرَ بِمِلَاحِهِ. «اَمْ» هُوَ الْمِلَاحُ. وَقَوْلِهِمْ «بُغْدَاىْ اَتِغْ كَمْلَتِّى» اَىْ اَنَّ الْبُرَّ وَاَكْلَهُ اَوْذَى الْفَرَسَ وَاَضَرَّ بِهِ. وَاَصْلُهُ «كَمْ» وَهُوَ الدَّاءُ.

وَمَا كَانَ فِى الْحُرُوفِ الْاُخَرِ فَاِنَّهَا يَخْتَلِفُ. مِنْهَا مَا يَكُونُ مَأْخُوذًا مِنْ رُبَاعِىِّ ذَوَاتِ الْاَرْبَعَةِ كَمَا كَانَ بَعْضُ اَفْعَالِ الْبَابِ الْمُتَقَدِّمِ مَأْخُوذًا مِنْ رُبَاعِىِّ اَفْعَالِ ذَوَاتِ الْاَرْبَعَةِ فَاُسْقِطَ اللِّينُ مِنْهَا وَقَامَتِ التَّشْدِيدَةُ مَقَامَهُ. وَهُوَ نَحْوُ قَوْلِهِمْ «اُلْ اَنِكْ يُوزِنْ تَزْمَادِي» اَىْ اَنَّهُ خَدَشَهُ. وَهُوَ مِنْ ذَوَاتِ الْاَرْبَعَةِ. لِاَنَّهُ يُقَالُ فِى الْاَمْرِ «تَزْمَا» اَىْ اِخْدِشْ. عَلَى اَرْبَعَةِ اَحْرُفٍ. فَلَمَّا عُدِىَ الْفِعْلُ مِنْ فَاعِلَيْنِ قِيلَ «اُلْ مَنِى تَزْمَنِّى» اَىْ اَنَّهُ اَخْدَشَهُ اِيَّاهُ. فَسَقَطَتِ الْاَلِفُ

الَّتِي كانَتْ فِي ذَواتِ الْاَرْبَعَةِ لِلْتاءِ . وَيُقالُ فِي الْاَمْرِ « تَرْمَتْ » اَيْ اَخْدِشْهُ . فَسَقَطَتِ الْاَلِفُ لِلْتاءِ كَما تَرىٰ .

وَيُقالُ « اُلْ اَنِي بَغْدادِي » اَيْ اَنَّهُ شَغْزَبَ رِجْلَهُ . ثُمَّ يُقالُ فِي الْاَمْرِ « بَغْدا » اَيْ شَغْزِبْ وَهُوَ مِنْ ذَواتِ الْاَرْبَعَةِ .

فَاِذا عُدِّيَ الْفِعْلُ مِنْ فاعِلَيْنِ يُقالُ « اُلْ اَنِكْ اَذاقِنْ بَغْدَتِّي » اَيْ اَنَّهُ اَمَرَ بِتَشَغْزُبِهِ . سَقَطَتِ الْاَلِفُ لِلْتاءِ . فَيُؤْمَرُ فَيُقالُ « بَغْدَتْ » اَيْ مُرْ بِشَغْزَبَةِ رِجْلِهِ .

وَعَلىٰ هٰذا يَدُورُ الْبابُ الْاَوَّلُ .

وَيَكُونُ الْبَعْضُ مَأْخُوذاً مِنَ الْاَسْماءِ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ « اُلْ بُوزُكْ قَرْشَتِّي » اَيْ اَنَّهُ اَذْرَعَ الْكِرْباسَ . وَاَصْلُهُ « قَرِشْ » لِلْشِبْرِ .

وَيُقالُ « اُلْ اَنِي قُرْقُفِّي » اَيْ اَنَّهُ خَوَّفَهُ . وَاَصْلُهُ « قُرْقُفْجْ » .

وَيُقالُ « اُلْ بِيرِكْ اَغْلَتِّي » اَيْ اَنَّهُ اَخْلَى الْمَكانَ . وَاَصْلُهُ « اَغْلاقْ بِيزْ » اَيْ مَكانٌ خالٍ .

فَيَسْقُطُ آخِرُ حَرْفِ الْكَلِمَةِ مِنْ مِثْلِ هٰذِهِ الْاَسْماءِ . لِلْتاءِ .

وَاَكْثَرُ هٰذا الْبابِ اَنْ يَكُونَ فِعْلاً مُتَعَدِّياً مِنْ فاعِلَيْنِ . اَحَدُهُما آمِرٌ وَالْآخَرُ مُباشِرٌ . كَما بَيَّنّا . وَبَعْضُها يَكُونُ فِعْلاً لازِماً مِنْ ذَواتِ

الاَرْبَعَةِ فَيُلْحَقُ بِهِ الْتَاءُ لِلتَعْدِيَةِ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ « اَتْ سَمْرِيدِي » اَيْ سَمِنَ الْفَرَسُ . ثُمَّ يُقَالُ « اَرْاَتِنْ سَمْرِتِّي » اَيْ سَمَّنَ الرَجُلُ الْفَرَسَ . وَيُقَالُ « نَانْكْ اُكْلِيدِي » اَيْ كَثُرَ الشَيْءُ . ثُمَّ يُقَالُ « اَرْ نَانْكْنِي اُكْلِتِّي » اَيْ اَكْثَرَ الرَجُلُ مَالَهُ .

وَالْوَجْهُ الآخَرُ اَنْ يَكُونَ بِنَاءً عَلَى حِيَالِهِ لا يُرَادُ بِهِ شَيْءٌ مِنْ هٰذِهِ الْمَعَانِي . نَحْوُ قَوْلِهِمْ « اَرْ تَفْرَتِّي » اَيْ عَجِلَ الرَجُلُ .

وَيُقَالُ « اُغْلانْ اُلْغَتِّي » اَيْ اَكْبَرَ الْغُلامُ وَغَيْرُهُ .

اِنْقَضَى كِتَابُ الْمُضَاعَفِ . بِحَمْدِ اللهِ تَعَالَى .

تصحيحات

صحيفه	سطر			
١٢	٤	« تُشْدِي » [اولهجق] تا		چيقمامش
»	١٧	« وَثاقِهِ » .	ثانك نقطه‌لرى ايى	»
١٣	١٠	« فِى اَلْخُلُقِ » .	لام	»
١٧	٤	« اِمْتَلَأَ عَيْنُهُ » .	همزه ايله يانك نقطه‌لرى	»
١٨	١٤	« تِكْما كِنْجا » .	تانك »	»
٢٠	١٣	« قُلاقّا » .	ايكنجى قافك برنقطه‌سى	»
»	١٤	« تَتَّقِدُ » .	برنجى تانك »	»
٢١	٣	« سَلْدِي » .	دال	»
»	٩	« أُيُونْ دا » .	يانك نقطه‌لرى	»
٢٢	١	« يُكُنْجْ » .	نون	»
٢٤	١٧	« اَذْكَرْمَذِبْ » .	كافك فتحه‌سى قايمش	
٢٥	١٢	« اَتْماكْ » .	تانك برنقطه‌سى	چيقمامش
٢٨	١٢	« فَقَطْ » .	طانك تشديديله حركه‌سى	»
٢٩	٨	« كِتابِ » .	تانك نقطه‌لرى	»

صحيفه	سطر			
٣١	١٤	« وَالثَّانِيُّ »	.	ثانك نقطه‌لرى چيقمامش
٣٢	١	« اَصْلٌ »	.	لام تنوينلى اوله‌جق
٣٣	٣	« اَلصُّلْبَةِ »	.	لام چيقمامش
٣٤	٣	« اَوْ »	.	الف »
»	٥	« اِلَيْهِ »	.	ها ايى »
٣٧	١٧	« اِثْنَيْنِ »	.	ثا »
٣٨	١	« لِلتَّثْنِيَةِ »	.	» »
٤٠	٦	« اَلاَغْراضِ »	.	غينك نقطه‌سى »
»	٩	« الجِيمُ »	.	جيم حرفى »
٤١	٢	« لِلْقَصّابِ »	.	قافك برنقطه‌سى »
»	٤	« اَلْخُتَرِفِينَ »	.	تانك نقطه‌لرى »
٤٢	٥	« مُوقِظِي »	.	قافك » ايى »
٤٤	٨	« وَكَثْرَةِ »	.	ثانك » » »
٤٥	١٦	« حُدُونِهِ »	.	» »
٤٦	١٥	« مُثَمَّنِيَّةٌ »	.	حركه‌لر چاپيق اولمش
»	١٦	« مِنْ حَقِّهِ »	.	قافك برنقطه‌سى چيقمامش
٤٧	٥	« اَلْمُشْبَعَةِ »	.	تانك » »

صحيفه	سطر			
٤٨	١	« اَلوَجْهُ »	.	خفيف چيقمش
«	«	« لِاقامَةِ »	.	قافك نقطه‌لرى چيقمامش
«	٤	« وَيَسْكُنُ »	.	يانك « «
٥٠	٢	« عِنْدَهُ »	.	ها دال كبى اولمش
٥١	٢	« يا قُرْدُقْ »	.	برنجى قافك ضمه‌سى ايى چيقمامش
«	٣	« اَلقَوْسَ »	.	قافك برنقطه‌سى «
٥٤	١٧	« صيغَةِ »	.	يانك « «
٥٨	١	« ذَهابُهُ »	.	بانك نقطه‌سى خفيف چيقمش
«	٣	« اَلنَوْعِ »	.	نونك « چيقمامش
٥٨	١٢	« هٰؤُلاءِ »	.	ايى «
«	١٥	« يِيكاسى »	.	برنجى يا «
٥٩	١	« مُطَّرِداً »	.	ايى «
«	٧	« اِنْقَضَتْ »	.	نونك نقطه‌سى «
٦٢	٨	« قَبِيحْ »	.	قاف مفتوح ، ميم مكسور «
٦٣	٤	« كُنْتُ »	.	ضمه‌لر ياديم چيقمش
«	٥	[كُجُرُز . كُجُرْمالْ]		كافك ضمه‌سى چيقمامش
«	١٥	« قَدَّرَها »	.	قافك نقطه‌سى ايى «

صحيفه	سطر			
٦٥	٣	« بُشُرْدي »	. بانك نقطه‌سى	چيقماميش
»	١٠	« وَبَيْنَكَ »	. يانك نقطه‌لرى	»
»	١١	« تُشُرْدي »	. شينك	»
»	١٤	« يِخْبُونِى »	. يانك نقطه‌سى ، اسره‌سى	»
»	١٦	« اِمْتَلَاَ »	. لامك فتحه‌سى	»
٦٦	٦	« اَصْبارِها »	. بانك نقطه‌سى	»
»	٧	« كُشَرْدي »	. ايى	»
»	١٤	« مَنكا »	. نونك نقطه‌سى	»
»	١٦	« مُشْبَعَةٌ »	. بانك فتحه‌سى	»
٦٧	٥	« يُريدُ »	. برنجى يانك بر نقطه‌سى	»
»	١٠	« قُغُرْدي »	. قافك نقطه‌لرى ايى	»
»	»	« وَغَيْرَها »	. غينك نقطه‌سى	»
»	١٣	« تَقُرْدي »	. فاء تركيه‌نك نقطه‌لرى ايى	»
»	١٤	« تَقُرْدي »	. تانك نقطه‌لرى ايى	»
٦٩	٨	« تِق »	. تانك بر نقطه‌سى	»
٧٠	٤	« اَىْ »	. الف	»
»	»	« وَيُقالُ »	. يانك نقطه‌لرى	»

صحيفه	سطر			
٧٠	١٥	«كَرْزْ. كَرْماكْ»	. كافك فتحه‌سى	چيقمامش
»	١٦	«اَظْلَمَ»	. ميمك اوجى قيرلمش	»
٧١	١	«تَبْزْدِى»	. ايى	»
»	٣	«اَنِّى»	. »	»
»	٤	«شَيْئًا»	. يانك نقطه‌لرى	»
»	٥	«وَيُقالُ»	. يانك بر نقطه‌سى	»
»	٨	«تُنْبِئُ»	. تانك »	»
»	١٤	«اَنِى»	. نونك »	»
٧٢	١٣	«اَقَرَّ»	. قافك بر »	»
»	١٧	«وَغَيْرِهِ»	. عينك »	»
٧٣	٥	«تِتِشْماكْ»	. برنجى تانك نقطه‌لرى ايى	»
»	٦	«تِتِشْوزْ»	. برنجى » »	»
»	٧	«اَلثَّوْبُ»	. ثانك »	»
»	٨	«بَيْعِ»	. يانك »	»
»	٩	«اَلسِّمْعَةِ»	. لام	»
»	١٠	«قَتِشْدِى»	. تانك بر نقطه‌سى	»
»	١٢	«وَيُقالُ»	. يانك بر نقطه‌سى	»

صحيفه	سطر			
٧٣	١٣	« مِنْهُما »	. نونك نقطه‌سى	چيقمامش
٧٤	٥	« اَلْقافُ »	. قافك بر نقطه سى	»
»	»	« حُرُوفِ »	. حا ايى	»
»	٦	« بَيَّنْتُ »	. بانك نقطه‌سى	»
»	٩	« يِغاجْ »	. ايى	»
»	١٢	« سُوجُشْدي »	. جيمك نقطه‌سى	»
»	١٦	« وَيُقالُ »	. يانك نقطه‌لرى	»
٧٥	٢	« قِشْماقْ »	. قافك فتحه‌سى	»
»	٣	« عانَقَنِي »	. نون ايى	»
»	١١	« كَالرِّجْلَيْنِ »	. رانك كسره‌سى، جيمك نقطه‌سى	»
»	١٥	« فِي شَمْرَجَةٍ »	. اوله جقدر . جيم ايله .	
٧٦	٢	« اِسْتِدارَةٌ »	. تانك نقطه‌لرى	»
»	٣	« فِيهِ »	. ها	»
»	١٥	« قِبْزْ »	. قافك بر نقطه سى	»
٧٧	٩	« مَنكا »	. نونك	»
»	١٤	« مِنَ السَّيْرِ »	. يانك	»
٧٨	٩	« مَنِكْ »	اوله جقدر نونك اوزرنده كى جزم زائددر	

صحيفه	سطر			
٧٩	٢	« وَكادَ »	.	كافك قولى قيرلمش .
٨٠	١	« بِزْلا »	.	بانك نقطه وكسره‌سى چيقمامش
»	١٧	« بِزْلا »	.	» » » »
٨١	٦	« اَعانَنى »	.	برنجى نون »
»	١٣	« اِكّى »	.	تشديد قايمش .
٨٣	١٤	« بِزْكا »	.	زا ساكندر
٨٥	٦	« تَكِشْماس »	.	تانك بر نقطه‌سى چيقمامش
»	٨	« يَيْلَ »	.	يانك » » »
٨٦	١٠	« بِلِشْدي »	.	دال ايى »
٨٧	١٢	« سَلِشْدي »	.	شينك نقطه‌لرى ايى »
»	١٤	« فَاَهْوىٰ »	.	همزه‌نك فتحه‌سى ايى »
٨٨	٣	« اِيشْ »	.	همزه‌نك آلتنده‌كى كسره‌فضله‌در
»	٥	« قِيزْ »	.	قافك نقطه‌لرى ايى »
»	٨	« قُلْشْتى »	.	قافك ضمه‌سى »
»	١٣	« بَرِشْدي »	.	بانك نقطه‌سى »
٨٩	٨	« قُشْدي‌لار »	.	قاف مضموم ، ميم مكسور
»	١٠	« كُلِّ »	.	كافك قولى قيرلمش

صحيفه	سطر		
٨٩	١٢	« كِمْشُوز » .	كاف مضموم ، ميم مكسوردر
»	١٣	« كَمْشدي » .	كاف مفتوح ، ميم »
»	١٤	« كَمْش » .	» » » »
٩٠	١٦	« قُبْشدي » .	بانك نقطه‌سى ايى چيقمامش
٩٢	٤	« كَمْشدي » .	كاف مفتوح ، ميم مكسوردر
»	٩	« تُرْقاز » .	ت حرفى ايى چيقمامش
»	١٧	« آلـ ـنِ » .	يانك نقطه‌لرى ايى »
٩٣	١٠	« تُتِقاز » .	ايكنجى تانك بر نقطه‌سى »
»	١٢	« تِلِقْتِى » .	قافك نقطه‌لرى ايى »
»	١٧	« جَقْقْتِى » .	قافك نقطه‌لرى ايى »
٩٤	٧	« كُزْكْتِى » .	تانك »
»	١٦	« رَنْتْ » .	ثانك »
٩٥	٣	« اَنْ يُبَيِّتَ » .	تشديد »
»	١٥	« بَيْتُهُ » .	ايى »
٩٦	١٢	« يَتِلْماق » .	ايكنجى تانك بر نقطه‌سى »
»	١٥	« تَفاز » .	تانك »
»	١٦	« اَزبا » .	پانك نقطه‌لرى ايى »

صحيفه	سطر			
٩٦	١٧	« قِتْلِي »	. تانك نقطه‌لرى ايى	چيقمامش
«	١٨	« قِتْلُز »	. «	«
٩٧	٥	« تَعَبِ »	. «	«
«	١٢	« تُوبَهُ »	. بانك نقطه‌سى	«
«	١٤	« تُزْلُكْ »	. تانك نقطه‌لرى ايى	«
٩٨	٩	« اَلْحَزَرُ »	. لام خفيف چيقمش	
«	١١	« سَرُلْدِي »	. رانك ضمه‌سى خفيف چيقمش	
٩٩	١٠	« سَقِلْدِي »	. فاء تركيه‌نك نقطه‌لرى ايى چيقمامش	
«	١٦	« طُبِّنَ »	. يانك نقطه‌لرى وكسره‌سى	«
١٠١	٦	« تُزُلْدِي »	. دال ايى	«
«	١١	« تِزِلْز »	. تانك بر نقطه‌سى	«
«	١٧	« بَتَاز »	. «	«
١٠٢	٢	« بِالْمَيِّتِ »	. يانك نقطه‌سيله كسره‌سى	«
«	٩	« تَكِبْ »	. تانك بر نقطه‌سى	«
١٠٣	١٦	« تَشُلْدِي »	. لام ساكندر	
١٠٤	١	« اَمْكَاكْتِنْ »	. تانك نقطه‌لرى	چيقمامش
«	١٢	« اَفْ »	. فاء تركيه‌نك نقطه‌لرى ايى	«

صحيفه	سطر			
١٠٥	١	« اَلرِجلُ »	. جيم	چيقمامش
«	٣	« بُتِقَ »	. تانك برنقطه سى پك كوچك جيقمش	
١٠٦	١٤	« تَستَعمِلُ »	. ايكنجى تانك	«
١٠٧	«	« غَيرُهُ »	. يانك برنقطه سى	چيقمامش
«	١٦	« بَشرا »	. شينك نقطه اري ايي	«
١٠٨	٣	« كَخَلدي »	. لام ساكندر	
«	٥	« تَفاري »	. فاء تركيه نك نقطه اري ايى	چيقمامش
«	٩	« تَتَاءَبَ »	. تانك	« «
١٠٩	٣	« مُدَّتِ »	. تانك اوجلرى قيرلمش	
«	٥	« كَفِلدي »	. فاء تركيه نك نقطه اري ايي	چيقمامش
«	٦	« كَفِلماكْ »	. « «	«
«	٧	« اَقِبْ »	. « «	«
١١٠	١٧	« بارُو »	. (ر) حرفى (و) كبي اولمش	
١١١	١	« حَكِيماً »	. يانك نقطه اري چقمامش	
١١٣	١	« اَذاقِنْ »	. قافك برنقطه سى جيليز اولمش	
«	٩	« يِتْكْ »	. يانك برنقطه سى پك جيليز اولمش	
١١٤	٧	« اَلمَصدَرُ »	. همزه چيقمامش	

صحيفه	سطر			
١١٥	١	« تَرِغْ »	. تانك نقطه سيله فتحه سى	جيقه مامش
»	٥	« وَيُقالُ »	. يانك بر نقطه سى	»
»	٦	« قامَ »	. قافك نقطه لرى	»
»	١١	« تِرَغْماكْ »	. تانك كسره سى	»
»	١٥	« تُرْغْماق »	. ميمك اوشه سى	»
١١٧	٢	« تِقِنُوز »	. تانك نقطه لرى	»
»	٧	« تُظُلِّمَ »	. اى	»
»	١٣	« تَمِنُوز »	. نونك نقطه سى	»
١١٨	٩	« جَلِنُوز »	. لامك كسره سى	»
»	١٥	« سَيِنْدِي »	. تانك برنقطه سى بيچمسز اولمش	
١١٩	٣	« وَفِي ٱلْمَثَلِ »	. ثانك نقطه لرى	»
»	»	« بَرِبْز »	. يانك برنقطه سى	»
»	١٦	« سِيزِنُوز »	. يانك نقطه لرى	»
»	١٧	« سَيِسَنْدِي »	. ايكنجى سينده هم فتحه ، هم كسره وار	
١٢٠	٢	« ٱلْوَتاقِ »	. ثانك نقطه لرى اى	»
١٢١	٧	« حَنا »	. » » »	»
»	١١	« كُلّ »	. كافك قولى قيرلمش	

صحيفه	سطر			
١٢٢	١٥	« اَلفَرَسُ » .	ف اني	چيقمامش
١٢٣	١٣	« كِنُوز » .	كافك قولى قيرلمش	
١٢٤	١٢	« كُثُمَاك » .	فاء تركيه‌نك نقطه‌لرى اني	»
١٢٧	٢	« شَمْلُها » .	شينك فتحه‌سى	»
»	٤	سطر صوكنده‌كى « من » كلمه‌سندن صوكره « هٰذِهِ » لفظى اونودولمش . علاوه‌ايدلمسى لازمدر		
»	١٥	« تُقُزدِي » .	فاء تركه‌نك بر نقطه‌سى	چيقمامش
»	»	« تَقُراز » .	»	»
١٢٩	١	« سُوف » .	فاء تركيه‌نك نقطه‌لرى اني	چيقمامش
»	٢	« كَجُزدِى » .	كافك فتحه‌سى خفيف	چيقمش
»	١٣	« ثُنَاثِيَاً » .	ثانك نقطه‌لرى	چيقمامش
»	»	« يَكُونُ » .	ياءنك »	»
»	»	« عَلَيْهِ » .	» »	»
»	١٤	« يَسِقْتِى » .	تانك »	»
»	١٥	« أُسُقْتِى » .	» »	»
١٣٠	٢	« غَلَبَ » .	لام	»
»	٥	« بَيْنِيهِ » .	تانك بر نقطه‌سى	»
»	٨	« فَعَلَالْ » .	اني	»

صحيفه	سطر			
١٣٠	١٥	«عَرَفْتَكَ» .	ايى	چيقمامش
١٣١	١٤	«يُكْنُكُوجِي» .	»	»
١٣٣	١٣	«يُمْضِهِ» .	ميم كوشه‌سى	»
١٣٤	١٠	«يُعْجِبِ» .	يانك بر نقطه‌سى	»
»	١٢	«نَعَرَ» .	نونك نقطه‌سى	»
١٣٧	٣	«بِاَخْذِهِ» .	بانك نقطه‌سى	»
١٣٩	١٢	«اَلْبَيْتِ» .	يانك نقطه‌لرى	»
»	١٤	«تُذْغُرْمَدِي» .	تانك نقطه‌لرى	»
»	١٥	«قُتْمُنِي» .	قافك بر نقطه‌سى	»
»	١٧	«كَلْبِي» .	كافك اوجى قيرلمش	
١٤٠	١١	«يِبِز» .	ايكنجى يانك بر نقطه‌سى	چيقمامش
»	»	«اَنْ يَهَبَّ» .	يانك »	»
١٤٠	١٣	«تُشْغُرْدِي» .	تانك بر نقطه سى	»
»	»	«يَبْتَهُ» .	يانك نقطه‌لرى	»
»	١٤	«تُشْغُرَاز» .	تانك بر نقطه سى	»
»	١٦	«تَشْغُرْدِي» .	غينك نقطه‌سى ضعيف چيقمش	
١٤١	٢	«اَثْنَيْنِ» .	ثانك نقطه‌لرى	»

صحیفه	سطر			
١٤١	١٢	« اَحْيِيْ »	. يانك بر نقطه‌سی	چيقمامش
«	١٤	« تُزْكُرُزْ »	. تانك نقطه‌لری	«
١٤٢	١	« قِلِنْ »	. لامك كسره‌سی	«
«	٦	« اَلدَبِرُ »	. بانك نقطه و كسره‌سی	«
«	١٣	« جَقْماقْ »	. قافك بر نقطه‌سی	«
«	«	« اَقْدَحَهُ »	. « «	«
«	١٥	[جَقْتُرْزْ. جَقْتُرْماقْ]	. « «	«
١٤٣	١	« بِاِخْراجِهِ »	. همزه‌نك كسره‌سی	«
«	٤	« نَدِيّ »	. حركه ايی	«
١٤٤	١٠	« سَتُرُزْ »	. تانك نقطه‌لری	«
«	١٧	« سِجْتُرْدِي »	. جيم ساكندر	
١٤٥	١٤	« سَشْتُرْدِي »	. سينك فتحه‌سی	چيقمامش
١٤٦	١١	« بِنَقْضِ »	. قافك بر نقطه‌سی	«
١٤٧	١٢	« اَنْ يَئِبَ »	. ثانك نقطه‌لری	«
«	١٦	« ياغْ سِزْغُرْدِي »	. ايی	«
١٤٨	٤	« بُرْقَراز »	. قافك بر نقطه‌سی	«
«	٦	« فَيا »	. فانك نقطه‌سی	«

صحيفه	سطر			
١٤٨	١٥	« يُغْرُتْ »	. غين ساكن ، را مضمرم	
١٤٩	١١	« قَتْرُزْ »	. قافك بر نقطه‌سى	چيقمامش
»	١٢	« بِاللُّقْمَةِ »	. »	»
١٥٠	٤	« فِرْتُرُزْ »	. »	»
»	١٣	« اَمَرَ »	. ميم اپى	»
»	»	« بِتَقْصِيرِ »	. يانك بر نقطه‌سى	»
»	١٦	« اَلقَفْخِ »	. قافك »	»
١٥١	١٦	« قَنْدُرْدِى »	. » »	»
١٥٢	٩	« سَبِّى »	. تانك بر نقطه‌سى	»
»	١١	« يَذْهَبَ »	. يانك »	»
»	١٥	« بِطَيَرانِ »	. » »	»
١٥٥	١٦	« تَمَنَّىٰ »	. تا ايله ميم	»
١٥٧	٣	« بِاِقَامَةِ »	. قافك نقطه‌لرى	»
١٥٨	٢	« فَنَبْ »	. فانك نقطه‌سى	»
»	٨	« يَنْجَبِهِ »	. يانك بر نقطه‌سى	»
»	٩	« وَالنَّابِهُ »	. » نقطه‌لرى	»
»	١٥	« اَخْيَاهُ »	. » بر نقطه‌سى	»

صحيفه	سطر			
١٥٩	٣	« المآء » .	لام ميم	چيقمامش
١٦٠	٥	« يسقى » .	يانك برنقطه‌سى	»
»	١٠	« اپش » .	شينك نقطه‌لرى اياى	»
»	١٢	« اترك » .	تانك »	»
»	١٣	« برتشدي » .	شين ساكندر	
١٦١	١٣	« القوم » .	قافك برنقطه‌سى اياى	»
١٦٢	٤	« تلبثدي » .	تانك برنقطه‌سى »	»
»	١١	« تزتثدي » .	ايكنجى تانك برنقطه‌سى	»
١٦٣	٤	« تبلثدي لاز » .	تانك برنقطه‌سى اياى	»
١٦٤	٦	« جلبثماق » .	لام	»
١٦٦	١	« يتكان لاز » .	كافك قولى قيرلمش	
»	٣	« قارع » .	قافك نقطه‌لرى	چيقمامش
»	١١	« اشق » .	قاف ساكندر	
١٦٧	١٣	« تفزر » .	تانك برنقطه‌سى اياى	»
١٦٨	٩	« الخشب » .	خانك نقطه‌سى	»
١٧٠	٦	« المثل » .	ثانك نقطه‌لرى	»
١٧١	٣	« الخ » .	خانك نقطه‌سيله تشديدى اياى	»

صحيفه	سطر			
١٧١	٤	«بَلِقْ»	. اني	چيقمامش
»	٨	«اَصَلَّتِ»	. »	»
»	١٧	«تَتْرُشُوزْ»	. برنجى تانك برنقطه‌سى	»
١٧٢	١	«تُمْلِغْدِنْ»	. ميمك كوشه‌سى	»
»	٩	«قَزْشُوزْ»	. قافك برنقطه‌سى	»
»	١٥	«اِيشِي»	. همزه‌نك آلتنده‌كى كسره زائددر	
١٧٣	٤	«قِسْرِشْماقْ»	. قافك برنقطه‌سى اني	چيقمامش
١٧٤	٦	«فِى تَغْمِيتِ»	. اني	»
١٧٦	١٢	«كَمْرُشْدِي»	. كافك فتحه‌سى	»
١٧٧	١	«فِى تَفْوِيقِ»	. يانك نقطه‌لرى	»
»	٥	«اَلشَّيْءُ»	. شينك نقطه‌لرى	»
»	١٦	«مَنكا»	. اني	»
١٧٨	٢	«واتَبَنِى»	. ثانك نقطه‌لرى	»
١٧٩	٤	«بُرْنَشْدِي»	. طوغريسى بودر	
١٨٠	٢	«سَنْجِقار»	. قافك اوزرنده‌كى جزم فضله‌در	
١٨٢	٨	«جَقْغْ»	. فاء تركيه‌نك كسره‌سى اني	چيقمامش
١٨٣	١	«بِغَيْرِ»	. يانك نقطه‌لرى	»

صحیفه	سطر			
١٨٣	٢	« سُبْرُلُز » .	با حرفی	چیقمامش
«	١١	« یاش » .	یانك بر نقطه‌سی	«
١٨٤	١٤	« فُرْتلُوز » .	تا حرفی	«
١٨٩	١٦	« ثَرْثُنْدِی » .	برنجی تانك نقطه‌لری	«
١٩٠	٤	« تَبَرْنَمَاكْ » .	نون ایله میم	«
«	٦	« یُقَطِّعُ » .	نك نقطه‌لری	«
«	١١	« اِنْدِمالِ » .	نونك نقطه‌سی	«
١٩٣	«	« تُكْلُوز » .	تانك نقطه‌لری	«
«	١٢	« یِغاجْ » .	یانك نقطه‌لری	«
١٩٤	٨	« یِغاجْ قا » .	قافك «	«
«	١٥	« ثَوْبِه » .	نانك «	«
١٩٦	١	« وَنَاقِهِ » .	« «	«
١٩٧	١٣	« قُرْشَنْدِی » .	را ساکندر	
١٩٨	٤	« اُلِجْ » .	جیمك نقطه‌سی خفیف چیقمش	
«	٧	« تَضَيَّقَ » .	یانك بر نقطه‌سی	چیقمامش
«	٨	« قِسْغَنُوز » .	قانك «	«
«	١٤	« تَفارِنكا » .	تانك «	«

صحیفه	سطر			
١٩٩	١٦	«فِي الْأَفْلَاتِ»	. فاغك بر نقطه‌سی	چیقمامش
»	»	«قَفْلُوز»	. ایکنجی قاف	»
٢٠٠	١٣	«كَسْلِنُوز»	. لام مکسوردر	
٢٠٢	٥	«فُرْشَنْدِی»	. شین مفتوحدر	
»	١٦	«الْسَاكِنِين»	. «ین»	»
٢٠٣	٦	«تَقَى»	. ناك بر نقطه‌سی	»
»	٨	«مُقَعَرْغَاق»	. ایکنجی غین مضمومدر	
»	١٢	«مُقَعَرِغْساق»	. را مکسوردر	
٢٠٥	١٤	«كُلْمِنُوز»	. لام مضموم، میم ساکن، سین مکسوردر	
٢٠٦	٢	«غَيْرُ»	. یانك بر نقطه سی	چیقمامش
»	٣	«حَقِيقَةً»	. حا	»
٢٠٧	١	«أَفْكَا»	. فاء ترکیه ایی	»
٢٠٨	٩	«وَلَمْ يَجُزْ»	. یانك بر نقطه‌سی	»
»	١٣	«شَائِبٌ»	. همزه نقطه کبی اولمش	
٢١٠	١	«أَعْضَاداً»	. ایی	چیقمامش
٢١١	٩	«بِشِمَالِكَ»	. با	»
٢١٣	٣	«الرَّجُلُ»	. جیم	»

صحيفه	سطر			
٢١٤	٣	«كَلْبَلَنْدِى» .	نونك نقطه‌سى ايى	چيقمامش
٢١٧	١٣	«تُمْلُغْلَنْدِى» .	تا ايله ميم	»
٢١٨	١٣	«تَرْمَقْلَنْدِى» .	تانك برنقطه‌سى	»
»	١٤	«تَرْمَقْلَنْدِى» .	لام	»
»	»	«مَخَالِبُ» .	الف	»
٢١٩	»	«تِغْرَقْلَنُوزْ» .	تانك نقطه‌لرى	»
»	١٥	«قَبْقَقْلَنُوزْ» .	برنجى قافك برنقطه‌سى	»
٢٢٠	٥	«تَزَيّى» .	تانك »	»
»	١٦	«الْمُخَالِبَ» .	» نقطه‌لرى	»
٢٢١	١٢	«كُنْجَكْلَنُوزْ» .	نونك نقطه‌سى	»
٢٢٢	٩	«تَزَيّى» .	تانك »	»
»	١٦	«أُغْرَاقْ» .	رانك اوجى	»
٢٢٣	٧	«تَحَبَّبَ» .	ايكنجى حرف حادر جيم دكل	
٢٢٦	١٤	«كَافْ» .	كافك قولى قيرلمش	
٢٢٧	٦	«فَلِيقْ» .	يانك نقطه‌لرى	چيقمامش
»	٩	«قَجَحْ» .	قافك »	»
٢٢٨	٣	«بُقْقَلَنِبْ» .	لام مكسوردر	

صحيفه	سطر			
٢٢٨	٤	«تُكْسِنْ»	. سين مكسوردر	
»	»	«تُكْنْ»	. كاف مضمومدر	
»	٨	«شِقْنِي»	. قاف اين	چيقمامش
٢٢٩	١	«تَقُقْ»	. تانك برنقطه‌سى	»
٢٣١	١٥	«مَرْكَكْلَدِي»	. برنجى كاف مفتوحدر	
»	١٧	«كَسْنَكْ»	. » » »	
٢٣٢	١٤	«عَلَيْهِ»	. ها	چيقمامش
»	١٥	«بَنِيهِ»	. تانك نقطه‌لرى	»
٢٣٥	١٥	«أُوذْ»	. دال مهمله‌نك سكونيله‌در . فقط دالك آلتنده برنقطه وار . بونقصه بالالتزام قونولمشدر . چونكه اساس كتابه‌ده بويله‌ايدى .	
٢٣٦	١٤	«بَجِّي»	. تانك برنقطه‌سى	»
»	١٧	«بُجِّي»	. »	»
٢٣٨	٤	«نانكْ»	. برنجى نونك اوجى	»
»	١٠	«تَنَحَّى»	. نانك نقطه‌لرى	»
٢٣٩	١٤	«اَقامَةِ»	. ڤافك »	»
»	١٧	«بابِعاً»	. يانك »	»
٢٤٢	١٢	«بِجِبَّتِي»	. كافك كسره‌سى	چيقمامش
»	١٥	«بِجِبَّتِكْ»	. كافك فتحه‌سى	»

صحيفه	سطر			
٢٤٣	٢	«الْاِنْسانْ»	برنجی نونك نقطه‌سی	چيقمامش
»	٩	«والْغُزِّيَهْ»	زانك	»
٢٤٤	٧	«نُرْشِكْ»	ايكنجی تانك	»
٢٤٥	٤	«اَمَصَّتْ»	صادك تشديدی	»
٢٤٦	١	«اَتْنَحَ»	نونك نقطه‌سی	»
»	»	«كِرْتوز»	برنجی رنك كسره‌سی	»
٢٤٧	٣	«الْغِرارَةُ»	ايكنجی » فتحه‌سی	»
٢٥٠	١٣	«بِتَنْدِيَهِ»	تانك نقطه‌لری	»
»	١٥	«جِاتِّی»	لامك فتحه‌سی	»
٢٥١	٥	«وَغَيْرُهُ»	يانك برنقطه‌سی	»
٢٥٣	٩	«يَدْماقْ»	» »	»
٢٥٥	١٢	«يِلاتِّی»	»	»
٢٥٦	٩	«اَضْلِيًا»	»	»
٢٥٧	١	«بُوصَفْ»	يانك نقطه‌لری	»
»	٤	«اَوْنْ»	فاء تركيه‌نك	»
٢٥٨	٨	«تَرِبَغْلِ»	ايكنجی تانك كسره‌سی	»
٢٥٩	٨	«تَرِعَ»	تانك نقطه‌سيله فتحه‌سی	»

صحيفه	سطر			
٢٥٩	٩	«أُرِيدَ»	. يانك نقطه‌لرى	چيقدامش
٢٦٠	١٣	«قَنَتْ»	. ڤ‌فك بر نقطه‌سى	»
»	»	«قَانَدِى»	. » »	»
٢٦١	١٦	«بِتِكْ»	. تانك بر نقطه‌سى	»
»	»	«بِتِبِّى»	. ايكنجى تانك	»
٢٦٢	١٤	«تُنكِبِّى»	. ايكنجى تانك نقطه‌لريله تشديدى	»
٢٦٣	٣	«كَنكِبِّى»	. » » » »	»
٢٦٤	٣	«اَذاقِنْ»	. ڤ‌فك نقطه‌لرى	»
»	٩	«سُرْجِنِّى»	. تانك نقطه‌لريله تشديدى	»
٢٦٥	٧	«اَلعَضّ»	. ضادك تشديدى	»
»	»	«وَفِى اَلْمَثَلِ»	. ثانك نقطه‌لرى	»
»	١٠	«بِخِياطَةٍ»	. يانك »	»
٢٦٦	١٣	«فَيَثِبُ»	. ثانك بر »	»
»	١٥	«اَلشَّغْبَتَيْنِ»	. يانك »	»
»	١٧	«فُشْ»	. قافك »	»
٢٦٧	٥	«تُونُغْ»	. تانك »	»
»	٣	«اَلثَّوبَ»	. ثانك »	»

صحیفه	سطر			
٢٦٧	٤	«سُثْرِنِّي»	. فاء ترکیه نك نقطه سی	چیقمامش
٢٦٨	١١	«جُقْرَنِّي»	. قافك بر «	«
٢٦٩	٣	«قَقْرَنِّي»	. برنجی قافك «	«
«	٤	«لِيْنَفِرَ»	. فانك تشديدی	«
«	١٢	«وَتُخَلِّيَ»	. خانك نقطه‌سی	«
«	١٦	«قُبْزَنِّي»	. قافك «	«
٢٧٠	١	«أُغْلِبُ»	. لام	«
«	٧	«سَرْسِبِّي»	. تانك برنقطه‌سی، تشديدی	«
٢٧١	٩	«قَعْشَبِّي»	. «	«
٢٧٢	٤	«قَرْغَمُوز»	. تانك بر نقطه‌سی	«
«	٩	«حَنِقَ»	. حا	«
٢٧٣	١	«بِاِصْلَاحِهِ»	. بانك اوجی	«
«	٩	«كُزْكُبِّي»	. تانك بر نقطه‌سی	«
٢٧٤	١٥	«تَبْلَتِّمْ»	. تانك اسره‌سی، میمك طوتاری	«
٢٧٥	١٤	«يُتَحَرَّىٰ»	. بر نجی يانك بر نقطه‌سی	«
٢٧٦	١٥	«تُمْلُبِّي»	. برنجی تانك «	«
٢٧٨	٦	«سُزْنَتْمَاكْ»	. تامك «	«

صحيفه	سطر			
٢٧٩	١١	«قاز»	. قاف نقطه‌لرى	چيقمامش
»	١٤	«قِزْلَتُوز»	. تانك برنقطه‌سى	»
٢٨١	٧	«قَتْتَى»	. برنجى تانك «	»
٢٨٣	٦	«يُنْجَبِّى»	. تانك	»
»	١٢	«يَفْرِنِّى»	. برنجى يانك «	»
٢٨٦	٢	«يُفْلَتُوز»	. يانك نقطه‌لرى	»
»	١٧	«يَيْلَتُوز»	. برنجى يانك «	»

كتاب

ديوان لغات الترك

مؤلفى :

محمود بن الحسين بن محمد الكاشغرى

تاريخ تأليفى

٤٦٦ سنهٔ هجريه

بو يكانه كتاب معارف نظارت جليله سنك تقديريله حلب
دفتر دار اسبقى ديار بكرلى على اميرى افندينك كتبخانه سندن
استعاره اولنه رق طبع وتمثيل ايدلشدر

جلد ثالث

برنجى طبعى

دار الخلافة العليه — مطبعهٔ عامره

١٣٣٥

بسم الله الرحمن الرحيم

هذا كتاب الأسماء من المثال

باب الثنائي

(ب) يَبْ — الْمُدَوَّرُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ . يُقالُ مِنْهُ « يَبْ يَرْماقْ يُوقْ » اَيْ لَيْسَ مَعِي دِرْهَمٌ مُدَوَّرٌ . يَعْنِي صَحِيحاً .

يَبْ — اَلْقَرَدَةُ . وَمِنْهُ يُقالُ « يُونكْ يَبْ » اَيْ قَرَدَةٌ وَصُوفٌ .

يِبْ — اَلْغَزْلُ .

يِبْ — اَلطَّوِيلَةُ الَّتِي يُرْبَطُ بِها الْخَيْلُ . وَكَذٰلِكَ الْحَبْلُ يُسَمّى (يِبْ) .

(ت) يَتْ — كَهانَةٌ تَتَكَهَّنُ بِاَحْجارٍ مَخْصُوصَةٍ يُجْلَبُ بِها الْمَطَرُ وَالرِّيحُ وَغَيْرُها . مَعْرُوفٌ ذٰلِكَ فِيما بَيْنَهُمْ . وَاِنِّي عايَنْتُ ذٰلِكَ بِيَغْما . فَعِلَ ذٰلِكَ لِاِطْفاءِ حَرِيقٍ وَقَعَ هُناكَ فَجاءَ الثَّلْجُ فِي الصَّيْفِ بِاِذْنِ اللهِ تَعالىٰ وَاَطْفَأَ الْحَرِيقَ بِحَضْرَتِي .

(د) يَرْ — هُوَ اللَّعابُ . يُقالُ مِنْهُ « اَنِكْ يَرِي اَقْتِي » اَيْ سالَ لُعابُهُ .

يِرْ — اَلْغِناءُ . يُقالُ « اَلْ يِرْ يِرْلادِي » اَيْ اَنَّهُ غَنّى الْغِناءَ . وَاَكْثَرُ مايَقَعُ هٰذا عَلَى الْغَزَلِ .

وَيُقالُ « اِرْ » بِالْاَلِفِ . عَلَى طَرِيقِ الْمُبادَلَةِ .

(ش) يَشْ — اَلْبَقْلُ . يُقالُ مِنْهُ « يَشْ اَتْ » اَيْ عَلَفٌ طَرِيٌّ وَيُقالُ « يَشْ يُشْ » عَلَى طَرِيقِ الْاِتْباعِ .

يُشْ — اَلرَّحْمَةُ . يُقالُ « بُذُونْ يُشْ بُلْدِي » اَيْ اِزْدَحَمَ الْقَوْمُ .

وَيُقالُ لِلصَّعُودِ (يِشْ) . يُقالُ « اَرْتْ . يِشْ » اَيْ صَعُودٌ وَهَبُوطٌ . (اِينْ) اَلْهَبُوطُ . (اَرْتْ) اَلْعَقَبَةُ .

(ق) يُقْ — هُوَ سُلاتَةُ الْقَصْعَةِ . يُقالُ مِنْهُ « يُقْ . يَقْ » عَلَى طَرِيقِ الْاِتْباعِ .

يُقْ يِرْ — اَلصَّعُودُ مِنَ الْاَرْضِ .

(ك) يُكْ — اَلْحِمْلُ . يُقالُ مِنْهُ « بِرْ يُكْ بُغْداىْ » اَيْ حِمْلٌ مِنَ الْبُرِّ وَوِقْرٌ وَغَيْرُهُ .

(ل) يُلْ — عَيْنُ الْماءِ . يُقالُ مِنْهُ « جُقْرْ ما يُلْ » اَيْ عَيْنٌ فَوّارَةٌ .

يِلْ — اَلسَّنَةُ . يُقالُ مِنْهُ « بِيرْ يِلْ كَجْتِي » اَيْ مَضَتْ سَنَةٌ .

(م) يَمْ — اَلْقَذَى . يُقالُ مِنْهُ « كُوزْكا يَمْ تْشْتِي » اَىْ وَقَعَ الْقَذَى فِى الْعَيْنِ .

يَمْ — اَلْاَفاوِيهْ . يُقالُ مِنْهُ « اُوتْ . يَمْ » اَى الْبزُورْ وَالْاَفاوِيهْ . عَلَى طَرِيقِ الْاِتِّباعِ . وَلَا يُفْرَدُ (يَمْ) .

(ن) يِنْ — اَلْفَرْثْ . يُقالُ مِنْهُ « قْوىْ يِنِي » اَىْ فَرْثُ الْغَنَمِ .

يِنْ — عَرِينُ الْاَسَدِ . يُقالُ مِنْهُ « اَرْسْلانْ يِنِي » .

وَيُقالُ لِوِجارِ الثَّعْلَبِ وَمَأْوىٰ كُلِّ ذِى نابٍ مِنَ السِّباعِ (يِنْ) . وَفِى الْمَثَلِ « تِلْكُو اُوزْ يِنِسْكا اُوزْسا اُذُوزْ بُلُورْ » مَعْناهُ اِذا ضَبَحَ الثَّعْلَبُ اِلىٰ وِجارِها تَخْرَبْ . يُضْرَبُ هٰذا فِيمَنْ يَذُمُّ قَبِيلَتَهُ ثُمَّ لَا بُدَّ لَهُ مِنْهُمْ . وَقالَ

قْشْ قْرْتْ قْغْ تِرْلْدِى ❁ اَرْ لِكْ تِشِى تِيرْلْدِى
اُكْرْ اَلِبْ تِرْلْدِى ❁ يِنْقا يَنا كِرْ كْسُوزْ

يَصِفُ الرَّبِيعَ وَيَقُولُ بِاَنَّ الطَّيْرَ وَالْوَحْشَ كُلَّها قَدْ حَيِيَتْ بَعْدَ الْمَماتِ لَمَّا تَنَسَّمَتْ اَنْفاسَ الرَّبِيعِ . فَاجْتَمَعَ الذَّكَرُ وَالْاُنْثىٰ . وَصارَتْ قُطْعاناً مُتَفَرِّقَةً . فَهِىَ غَيْرُ داخِلَةٍ ثانِياً اِلىٰ وِجارِها .

وَيَجُوزُ اِلْحاقُ هٰذِهِ الْحُرُوفِ بِبابِ الْمَنْقُوصِ فِى الْخَطِّ وَالتَّلْيِينِ فِى اللَّفْظِ . اِلَّا اَنَّ هٰذا اَصْوَبُ .

باب فَعْلٍ وَفَعْلٍ وَفِعْلٍ مُسَكَّنَةَ الْحَشْوِ

(ب) يَرْبْ نانكْ — اَلشَّيْءُ الْمُحْكَمُ .

يَرْبْ — رَوْنَقُ الْوَجْهِ اِذا وَجَدَ السُّرُورَ . يُقالُ مِنْهُ « اَنْكْ يَرْبِي يَزِلْدِي » اَيْ اِنْشَرَحَ غُضُونُ وَجْهِهِ لَمَّا سُرَّ .

(ت) يُرْتْ — اَلطَّلَلُ وَالرَّبْعُ وَالدِّمَنُ .

يَلْتْ قِيا — اَلْجَبَلُ الصَّلْدُ . وَكَذٰلِكَ كُلُّ شَيْءٍ مُصْمَتٍ .

(ج) يُرْجْ — اَخُو الْمَرْأَةِ الصَّغِيرُ . وَيُفْرَقُ بَيْنَ اَخِي الرَّجُلِ وَاَخِي الْمَرْأَةِ فَيُقالُ لِاَخِي الرَّجُلِ (اِنِي) وَهُوَ اِذا كانَ اَصْغَرَ سِنّاً مِنْهُ . وَاِذا كانَ اَكْبَرَ سِنّاً مِنْهُ يُقالُ لَهُ (اِجِي) .

وَاُخْتُ الرَّجُلِ تُسَمّىٰ (سِنكِلْ) اِذا كانَتْ اَصْغَرَ مِنْهُ . وَاِذا كانَتْ اَكْبَرَ تُسَمّىٰ (اَكا)

وَاُخْتُ الْمَرْأَةِ الصُّغْرىٰ تُسَمّىٰ (بَلِدْ) . وَالْكَبِيرَةُ (اَكا)

(د) يُنْدْ — اَلْخَيْلُ . يَقَعُ عَلَى الْواحِدِ وَالْجَمْعِ . كَالاِبِلِ . يُقالُ مِنْهُ « يُنْدْ اَتِي بِارْ » مَعْناهُ اَنَّ لَحْمَ الْخَيْلِ يَفُوحُ مِنْهُ الْمِسْكُ . وَهُوَ اِذا طُبِخَ ثُمَّ تُرِكَ حَتّىٰ يَبْرُدَ تَفُوحُ مِنْهُ رائِحَةٌ حَسَنَةٌ .

يُنْدْ — اِسْمُ اِحْدىٰ السِنِينَ الْاِثْنَتَىْ عَشْرَةَ بِالتَرْكِيَةِ . يُقالُ لَها (يُنْدْ يِلي)

وَهٰذا الْبابُ يَكُونُ مُقَيَّداً بِحُرُوفِ الذَلاقَةِ . فَلِذٰلِكَ قَلَّتِ الْاَسْماءُ مِنْها .

باب فَعَلٍ وَفَعْلٍ وَفَعِلٍ مُحَرَّكَةَ الْحَشْوِ

(ت) يُذْتْ نانكْ — اَلشَيْءُ الَّذي لا خَيْرَ فيهِ . يُقالُ اِذا سُبَّ الْاِنْسانُ (يُذْتْ) .

يَشْتْ نانكْ — اَلْمَخْبُوثُ . وَفي الْاِتْباعِ يُقالُ « يَشْتْ . بَكْتْ » .

بِكِتْ — اَلشابُّ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ .

يَمَتْ — حَرْفٌ بِمَعْنىٰ « نَعَمْ » . وَيُقالُ (اَمَتْ) . وَالْياءُ مُبْدَلَةٌ مِنَ الْاَلِفِ .

يَنْتْ — اَلْعِوَضُ .

(ج) يَسِجْ — اَلْمُعْبَلَةُ مِنَ النِصالِ .

يِغَجْ — اَلْخَشَبُ .

يِغَجْ — هُوَ ذَكَرُ الرَجُلِ .

يِغَجْ — اَلْفَرْسَخُ مِنَ الْاَرْضِ . يُقالُ مِنْهُ « بِيرْ يِغَجْ يِيرْ » اَيْ فَرْسَخٌ مِنَ الْاَرْضِ .

يِغَجْ — اَلشَجَرُ . يُقالُ مِنْهُ « اِزْمْ يِغاجِ » اَىْ شَجَرُ الْعِنَبِ .
« يَغاقْ يِغاجِ » اَىْ شَجَرُ الْجَوْزِ .
(يِغاجْ) بِالْاِلِفِ اَجْوَدُ .

يُغَجْ — اَلْجانِبُ الْآخَرُ مِنَ الْوادِي وَالنَهْرِ . وَهُوَ كُلُّ جانِبٍ قامَ الرَجُلُ فِيهِ فَالْجانِبُ الْآخَرُ يَكُونُ لَهُ (يُغَجْ) . يُقالُ مِنْهُ « يُغَجْ كَجْتِمْ » اَىْ عَبَرْتُ اِلَى الْجانِبِ الْآخَرِ مِنَ الْوادِي .

(ر) يَغِرْ — اَلدَبَرُ فِى الدابَّةِ . يُقالُ مِنْهُ « يَغِرْ لِغْ اَتْ » اَىْ فَرَسٌ دَبِرٌ .

يُكْرْ — لُغَةٌ فِى (اُكُرْ) لِلدُخْنِ .

يَمْ — اَلْمِرْغَةُ فِى الْحَيَوانِ .

يُلَرْ — هُوَ عِذارُ الْفَرَسِ . وَمِنْهُ الْمَثَلُ « يُلَرْ باشِنْ يُلارْ اَبْ كَنْكَلدِى » (*) مَعْناهُ اِذا اَرَدْتَ اَنْ تَأْكُلَ رَأْسَ الْفَرَسِ بَعْدَ الطَبْخِ فَاجْعَلْ عَلَيْهِ الْعِذارَ وَشُدَّهُ اَوَلاً كَيْلا يَنْفَلِتَ ثُمَّ كُلْهُ . يُضْرَبُ هٰذا فِيمَنْ يُؤْمَرُ بِحِفْظِ الْفَرَسِ كَيْلا يَدَعَهُ مُهْمَلاً .

(ز) يَتِزْ — اَلْعَرِيضُ مِنْ كُلِّ شَىْءٍ . يُقالُ مِنْهُ « يَتِزْ قَذِشْ » اَىْ سَيْرٌ عَرِيضٌ . « يَتِزْ يِرْ » اَىْ اَرْضٌ عَرِيضَةٌ .

يَغِزْ — اَلْاَتْحَمِىُّ . وَهُوَ لَوْنٌ بَيْنَ الْاَحْمَرِ وَالْاَسْوَدِ . وَيُقالُ لِلْاَرْضِ « يَغِزْ يِرْ » . يُشَبَّهُ بِهِ .

يَغْزَاتْ — اَلْفَرَسُ الْاَطْلَسُ .

يَفْزْ — اَلرَّدِيءُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ .

يَمْزَارْ — اَلرَّجُلُ الْمُخْتَارُ السَّمِينُ .

يَمْزْ — هُوَ جَانِبُ الْعَانَةِ وَرَأْسُ الْوَرِكَيْنِ مِنْ بَاطِنٍ .

(ش) يَرِشْ — سِبَاقُ الْخَيْلِ . يُقَالُ مِنْهُ « اَلْ اَتْ يَرِشْتِي » اَيْ اَنَّهُ سَابَقَ الْخَيْلَ .

يَرِشْ — مُقَاسَمَةُ الْمَالِ بَيْنَ الرَّجُلَيْنِ .

يَغِشْ — اِسْمُ الْعَتِيرَةِ الَّتِي كَانَ يَذْبَحُ اَهْلُ الْجَاهِلِيَّةِ لِاَصْنَامِهِمْ لِنَذْرٍ وَقَعَ لَهُمْ اَوْ تَقَرُّبٍ .

يَقَشْ كِشِي — اَلرَّجُلُ اللَّيِّنُ الْجَانِبِ الْحَلِيمُ . وَكَذٰلِكَ كُلُّ شَيْءٍ مِنَ الْحَيَوَانِ اِذَا كَانَ مُنْقَاداً يُقَالُ لَهُ « يَقَشْ » . وَقَالَ

قَلْدَشْ بِلَا يَرَشْغِلْ قَرْشِبْ اَدِنْ اَدْرَمَا
بَكْ تْتْ يَقَشْ تَقَاغُو سُقْلِنْ يَزِنْ اَدْرَمَا

يَعِظُ وَيَقُولُ اِذَا صَاحَبْتَ اِنْسَاناً فَرَاعِ حُرْمَتَهُ وَوَافِقْهُ فِي الْاُمُورِ وَلَا تُخَالِفْهُ وَلَا تَخْتَرْ عَلَيْهِ غَيْرَهُ . وَاحْفَظِ الدَّجَاجَ الَّذِي فِي بَيْتِكَ وَلَا تَطْلُبِ الْتَدْرُجَ فِي الْبَرِّ اِذَا كَانَ يَنْفَلِتُ مِنْكَ الدَّجَاجُ .

يُفْشْ — اَلْاِعانَةْ لِلْاَقارِبِ بِكِسْوَةٍ اَوْ بِمالٍ. وَاَكْثَرُ ما يُسْتَعْمَلُ هٰذا فِي الْعَرُوسِ اِذا زُفَّتْ. فَاِنَّ اَقارِبَها يَبْعَثُونَ فِي تَجْهِيزِها ما يَعْرُضُ لَهُمْ مِنَ الْاِكْرامِ لَها. وَفِي الْمَثَلِ « يُفش لك كِلِنْ كُذا كُو يَفَشْ بُلُورْ » مَعْناهُ اَنَّ الْعَرُوسَ اِذا كانَتْ مُكَرَّمَةً بِاَمْوالِ اَقارِبِها تَجِدُ خَتَناً وَقُوراً مُنْقاداً لَها. لِاَنَّهُ يَجِدُها مُتَمَوِّلَةً فَيَحْتَرِمُ بَعْدَها.

يَمْشْ — اَلرِّسالَةُ بَيْنَ الرَّجُلَيْنِ وَغَيْرِهِما. وَجائِزٌ اَنْ يُسَمّىٰ الْمَلَكُ مِنْ هٰذا « يُمْشِجي » لِاَنَّ الْمَلَكَ اَخِذٌ مِنَ الْاَلُوكَةِ وَهِيَ الرِّسالَةُ. وَلا يَعْرِفُ التُّرْكُ اِسْمَ الْمَلَكِ قاطِبَةً.

يَمِشْ — اَلْفَواكِهُ. اِسْمٌ جامِعٌ. وَاَكْثَرُ ما يَقَعُ عِنْدَ الْاِطْلاقِ عَلىٰ حَمْلِ الْاَشْجارِ.

(غ) يَتِغْ — اَلْمَنامُ. يُقالُ مِنْهُ « اَنِي يَتِغِنْدا تُتْغِيلْ » اَيْ خُذْهُ فِي مَنامِهِ.

يِذِغْ — اَلْمُتْنُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ.

يِذِغْ اَتْ — اَلْحَرْمَلُ. بِلُغَةِ كاشْغَرْ. وَبِلُغَةِ اُجْ وَبَرْسْغانْ يُسَمّى (الذْرك) (*). وَبِلُغَةِ الْغُزِّيَّةِ (يُوزْاَرْلِكْ).

يُذْغْ — هُوَ اَنْ يُؤْخَذَ الرَّجُلُ بِجُرْمِ غَيْرِهِ. يُقالُ مِنْهُ « اَنِكْ يُذْغي تَقِنْدي » اَيْ اَصابَهُ وَبالُ جُرْمِ غَيْرِهِ.

يُذْغ — هُوَ سَبٌّ يُسَبُّ بِهِ الصِّبْيانُ . بِلُغَةِ كَنْجاكْ . وَهُوَ بِمَنْزِلَةِ « يُذُتْ » .

يَرَغْ — اَلْفُرْصَةُ وَالامْكانُ . وَفِي الْمَثَلِ « ايشْ يَراغِنْدا . سَرْتْ اَسِغِنْدا » مَعْناهُ يُرْتَقَبُ لِلْامُورِ فُرْصَتُها . وَالتاجِرُ فِي رِبْحِهِ اِذا عَلِمَ رِبْحَهُ لا يُبالِي بِبَيْعِ ما اَحَبَّهُ .

يِشِغْ — اَلْنِسْعُ .

يَفْغْ — هُوَ جُلْمُودُ صَخْرٍ حَطَّهُ الْسَيْلُ مِنْ عَلِ . وَكَذٰلِكَ الْاِنْسانُ وَالدُّبُّ اِذا مَشى عَلَى الْقُلَّةِ يَتَدَحْرَجُ مِنْ مَشْيِهِ الْجَلامِيدُ فَتَهْبِطُ اِلَى قَرارِ الْوادِي .

يَقِغْ — اَلْضِمادُ فِي الْاَوْرامِ وَنَحْوِها .

يَلِغْ — هُوَ عُرْفُ الديكِ . يُقالُ مِنْهُ « تَفُقْ يَلِغِي »

يِلَغْ — هُوَ عُرْفُ الْفَرَسِ اَيْضاً . لُغَةٌ فِي (يالْ) . (يِيل) اَصَحُّ مِنْهُما .

يُلُغْ — اَلْفِداءُ . وَقالَ

مِنكْ كِشِي يُلُغِي بُلْبْ اُوزُنكا ❁ بِزْ كَلَرْ اُوزُنْ اَنِكْ كُوزُنكا

يَقُولُ اَلْفُ اُناسٍ يَكُونُ اَنْفُسُهُمْ فِداءً لِنَفْسِهِ . وَيُعْطُونَ اَرْواحَهُمْ بِرُؤْيَةِ عَيْنَيْهِ . (اُوزْ) اَلرُّوحُ فِي هٰذا الْبَيْتِ . وَقَدْ بَيَّنْتُ اَقْوالَ الْقَوْمِ فِيهِ .

يلغ سوف — اَلماءُ الفاترُ فى الحرّ . وكذلك كلُّ شئٍ اذا كانَ بينَ الحرّ والبردِ سخيناً .

يلغ — هُوَ القربوسُ والقيقبُ معاً . ثمّ يُفرّقُ بينهما فيقالُ للقربوسِ « انكدُنكى يلغ » اى المُقدّمُ منهما . ويُقالُ للقيقبِ « كيدنكى يلغ » اى المؤخّرُ منهما .

يَنغْ — اَلقياءُ . يُقالُ منهُ « اَلْ يَنغْ يَندى » اىْ انّهُ قاءَ كثيراً .

يَنغْ — هُوَ التهديدُ . يُقالُ منهُ « بكْ يَنغِندا تشما » اىْ لا تقعْ فى تهديدِ الاميرِ وغيرِهِ .

(ق) يَتْقْ — اِسمُ صُوف يُنْسَجُ مِن جِنْسَيْنِ يكونُ السدا صُوفاً واللُحمَةُ قُطناً .

يَتْقْ نانكْ — اَلمطْروحُ والمنسيُّ مِن كلِّ شئٍ . ومنهُ يُقالُ للكسلانِ (يَتْقْ كِشى) وجِنْسٌ مِنَ الغُزيّةِ فى بلادِهِمْ لا يَرْحلونَ الى موضعٍ ولا يَغْزُونَ يُسمّونَ (يَتْقْ) اى الكُسالى المَطْروحونَ .

يَتِقْ — اَلنومُ والمَنامُ ايضاً . يُقالُ منهُ « اَنى يَتِقِندا تتّى » اىْ انّهُ اَخذَهُ فى نومِهِ ومَنامِهِ ايضاً .

يَرُقْ بيز — اَلمكانُ المُضئُ . ويُقالُ (يَبْ يَرُقْ نانكْ) اىْ شئٌ (*) جدّاً .

يَرُقْ — اَلصَدْعُ فِي الْاَرْضِ وَالْحائِطِ وَالْجِبالِ وَالزُجاجِ وَنَحْوِهِ .
يُقالُ « بُوايَقْ نِكْ يَرُقِ باز » مَعْناهُ اَنَّ لِهٰذِهِ الْقَصْعَةِ لَصَدْعاً .

يَرِقْ — اِسْمٌ جامِعٌ لِلدُرُوعِ وَالْجَواشِنِ . ثُمَّ يُفَرَّقُ بَيْنَهُما فَيُقالُ لِلدِرْعِ « كُبا يَرِقْ » . وَيُقالُ لِلْجَوْشَنِ « سايْ يَرِقْ » .

يُرِقْ تِلْ — اَللَهْجَةُ الْفَصيحَةُ .

يُرِقْ — اَلْخُلُقُ وَالسيرَةُ . يُقالُ مِنْهُ « اَنِكْ يُرِقِى نَتَكْ كِشِى بِلا » مَعْناهُ كَيْفَ خُلُقُهُ وَسيرَتُهُ مَعَ النّاسِ .

يُرِقْ — اَلْجِرْيَةُ وَالسَيْرُ . يُقالُ مِنْهُ « اَتْ يُرِقِى نَتَكْ » اَىْ كَيْفَ سَيْرُ الْفَرَسِ وَجِرْيَتُهُ . وَكَذٰلِكَ جِرْيَةُ الْماءِ وَغَيْرِهِ .

يرِقْ — هُوَ رُؤُسُ الْفَخِذَيْنِ فِي مَغْرِزِ الْوَرِكَيْنِ . مَأْخُوذٌ مِنْ قَوْلِهِمْ « يَرِلْدِى نانكْ » اَىْ اِنْشَقَّ الشَيْءُ وَانْفَرَجَ . وَقَدِ انْشَقَّ الرِجْلانِ اَحَدُهُما عَنْ يَمينِ الْعَوْفِ وَالْآخَرُ عَنْ شِمالِهِ .

يَزَقْ — اَلْمَرْتَعُ . بِلُغَةِ يَغْما وَتُخْسى .

يَزُقْ اَتْ — اَلْفَرَسُ الْمَحْلولُ مِنْ وَثاقِهِ . وَكَذٰلِكَ كُلُّ شَيْءٍ مَحْلولٍ مِنْ قَيْدِهِ اَوْ وَثاقِهِ .

يَزُقْ اَتْ — اِسْمُ لَحْمٍ يُقَدَّدُ فِي الْخَريفِ بِاَفاوِيهَ فَيُتْرَكُ فَيُؤْكَلُ

فِي الرَّبِيعِ . اُخِذَ مِنْ قَوْلِهِمْ « يازْاقْ بِي » اَيْ كُلْهُ رَبِيعاً فَقَطْ . لِاَنَّ النَّعَمَ تَهْزُلُ فِي تِلْكَ الْحالَةِ وَهُوَ يأْكُلُ لَحْماً سَمِيناً .

يَزُقْ — اَلذَّنْبُ وَفِي الْمَثَلِ « اُوتْ تَتْنُزْ بُلْماسْ . يِكِتْ يازُقْسُزْ بُلْماسْ » مَعْناهُ لا يَكُونُ النارُ اِلّا مَعَ الدُّخانِ . فَكَذٰلِكَ لا يَكُونُ الْشابُّ اِلّا بِذَنْبٍ . يَعْتَذِرُ بِهِ مَنْ اَذْنَبَ مِنَ الشُّبّانِ فَيُلامُ عَلَيْهِ .

يَسِقْ — اَلْقَوْسُ . بِلُغَةِ التُّرْكِ . وَلا تَعْرِفُهُ الْغُزِّيَّةُ وَقِفْجاقْ وَهُمْ يُسَمُّونَهُ (قَرْمانْ) . وَفِي الْمَثَلِ « اُبْرَقْ يَسِقْدِنْ تُوزْلُغْ ياجِقارْ » مَعْناهُ قَدْ يَخْرُجُ الْقَوْسُ الْمَجْلُوزَةُ مِنَ الْمِقْوَسِ الْخَلَقِ . وَهٰذا كَما قالَ

تَرَى الرَّجُلَ النَّحِيفَ فَتَزْدَرِيهِ ❁ وَفِي اَثْوابِهِ اَسَدٌ مَرِيدُ

يُلَقْ — عَيْنُ الْماءِ الْكَثِيرَةِ الصِّغارِ . وَيُقالُ مِنْهُ « يُلْ يُلَقْ » وَالْقافُ مُحَلَّقَهٌ (ڤ) بِاللامِ . وَقالَ

اَقْتَرْ كُوزُمْ يُلاقْ ❁ تَشْ قِلْرُ اُرْدَكْ يُغاقْ

يَقُولُ بِاَنَّ عَيْنِي تَجْرِي عُيُوناً مِنَ الْماءِ حَتّٰى يَصِيرُ مِنْهُ الْغُدْرانُ فَيَنْزِلُ فِيهِ الْاِوَزُّ وَغَيْرُهُ مِنْ طَيْرِ الْماءِ .

يُلَقْ — اَلتَّرَهَةُ . وَهِيَ طَرِيقٌ صَغِيرٌ فِي الْمَفازَةِ .

يُلَقْ بَرْجِنْ — اَلدِّباجُ الْمُخَطَّطُ . وَكَذٰلِكَ كُلُّ شَيْءٍ فِيهِ طَرائِقُ وَخُطُوطٌ يُسَمّٰى (يُلَقْ) . وَاَصْلُهُ (يُولَقْ) .

(ك) يِتْكْ — اَلضالَّةُ . وَفِي اَلْمَثَلِ « يِتْكِلِكْ اَناسِى قوِينْ اَجازْ » مَعْناهُ صاحِبُ الضالَّةِ يَطْلُبُ ضالَّتَهُ فِى حَجْرِ اُمِّهِ . مَعْناهُ اَنَّهُ يَكُونُ مَعْذُوراً .

يِتِكْ بِجالِكْ — اَلسِكِّينُ الْحَدِيدُ . وَكَذٰلِكَ كُلُّ شَئٍ لَهُ حِدَّةٌ مِنَ السُيُوفِ وَغَيْرِها .

يِتِكْ اَرْ — اَلرَجُلُ النَذْبُ فِى الْاُمُورِ الْحادُّ .

يُرَكْ — اَلْقَلْبُ . يُرَكِلِكْ — اَلْبَطَلُ ذُوالْقَلْبِ الثابِتِ .

يُرُكْ — اَلتَعْبِيرُ . يُقالُ مِنْهُ « تُوشْ يُرْكِى » اَىْ تَعْبِيرُ الرُؤْيا .

يُرُكْ — هُوَ فَحْوَى الْكَلامِ وَتَفْسِيرُهُ . يُقالُ مِنْهُ « سُوزْ يُرُكِى » اَىْ تَفْسِيرُ الْكَلامِ .

يِرُكْ اِشْلارْ — اَلْمُفْضاةُ مِنَ النِساءِ .

يِرُكْ نانكْ — كُلُّ شَئٍ اِنْشَقَّ طُولاً وَفَسَدَ بِهِ حُسْنُهُ .

يِرُكْ — اَلثُلْمَةُ .

يُزُكْ — اَلْخاتَمُ .

يِزاكْ — طَلِيعَةُ الْجُنْدِ .

يَنِكْ — اَلْخَفِيفُ مِنْ كُلِّ شَئٍ .

(ل) يَسُلْ تاغْ — اَلْمَهْضَبَةُ مِنَ الْجَبَلِ . وَكَذٰلِكَ كُلُّ صَبَبٍ مِنَ الْاَرْضِ يُقالُ لَهُ (يَسُلْ) .

يَشِلْ — اَلْاَخْضَرُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ . وَيُقالُ لِلْاَخْضَرِ النّاضِرِ « يَبْ يَشِلْ » .
وَفِي الْاِتْباعِ « يَشِلْ يُشُلْ » .

(م) يَذِمْ — اَلْفِراشُ وَالْمِهادُ . وَمِنْهُ يُقالُ لِلْمَغْفُورِ(ة) « تُولْكْ يَذِمْ » اَيْ فِراشٍ ذُوشَعْرٍ . وَلَيْسَتْ هٰذِهِ بِاَصْلِيَّةٍ .

يَرِمْ — نِصْفُ الشَّيْءِ . يُقالُ مِنْهُ « اَلِلايَرِمِي » اَيْ نِصْفُ التُّفّاحِ وَغَيْرِهِ .

يَرِمْ — هُوَ شَطْبَةٌ وَحَدِيلِه(ة) مِنْ كُلِّ شَيْءٍ . يُقالُ مِنْهُ « بُتِقْ يَرِمِي » اَيْ نِصْفُ الْغُصْنِ . وَاَصْلُهُ الْاِنْشِقاقُ .

يِشِمْ — اَلرانانِ اَللَّذانِ يُلْبَسانِ فِي الْبَرْدِ عَلَى السّاقَيْنِ .

يِغِمْ تْبَراقْ — اَيْ تَلٌّ مِنَ التُّرابِ . وَالْمِيمُ مُبْدَلَةٌ مِنَ النُّونِ .

يَلِمْ قَيا — اَلصُّوحُ . وَهُوَ الْجَبَلُ الصَّلْدُ . وَفِي الْمَثَلِ « تَلِمْ سُوزُكْ اَقسا بُلماسْ . يَلِمْ قَيا يِقْسا بُلماسْ » مَعْناهُ لايَقْدِرُ الْاِنْسانُ عَلَى فَهْمِ الْكَلامِ الْمُسْتَحْقَرِ . كَما لايَقْدِرُ عَلَى هَدْمِ الصُّوحِ مِنَ الْجَبَلِ . يُضْرَبُ فِيمَنْ يُؤْمَرُ بِالْقَصْدِ فِي الْكَلامِ .

يَلِمْ — اَلْغِراءُ الَّذِي يُلْصَقُ بِهِ الرِّيشُ وَغَيْرُهُ . وَيُقالُ لِغِراءِ السَّمَكِ « يَرْقْ يَلِمْ »

(ن) بَين(ة) — اَلْاَحْمَرُ الْمُشْبَعُ . وَهُوَ كُلٌّ(ة) عَلَى لَوْنِ الشَّقايِقِ .

وَفِي ٱلْمَثَلِ « قِلْنُو بِلْسا قِزِلْ (*) كَذارْ . يَرانو بِلْسا يَشِلْ كَذارْ » مَعْنَاهُ إِذَا عَرَفَتِ ٱلْمَرْأَةُ حُسْنَ ٱلدَّلالِ وَٱلْغُنْجِ لَبِسَتْ حَرِيراً أَحْمَرَ . وَإِذَا عَرَفَتْ حُسْنَ ٱلتَّمَلُّقِ وَٱللَّطَافَةِ تَلْبَسُ حَرِيراً أَرْجُوانِيّاً . يَعْنِي أَنَّ ٱلزَّوْجَ يُكْرِمُهَا بِهِ.

يَتَنْ — هُوَ ٱلْقَوْسُ مِنْ خَشَبٍ يُرْمَى بِهِ ٱلنَّبْلُ .

يَتَنْ — وَهِيَ قَوْسُ ٱلنَّدَّافِ .

يَرِنْ — هُوَ عَظْمُ ٱلْكَتِفِ . وَٱلتُّرْكُ فِيهِ يَقُولُ « يَرِنْ بُلْغَنْسا إِيلْ بُلْغَنُورْ » مَعْنَاهُ إِذَا تَشَوَّشَ (*) ٱلْوِلايَةُ .

يُرُنْ — قِطَاعَةُ ٱلدِّبَاجِ . يُقَالُ مِنْهُ « يُرُنْ يقا » .

يَشِنْ — ٱلْبَرْقُ . يُقَالُ فِي حِكْمَةِ ٱلتُّرْكِ « كِمِنْكْ بار قاشْ بُلْسا يَشِنْ يَقْماسْ » مَعْنَاهُ مَنْ كَانَ مَعَهُ قَاشْ وَهِيَ حِجَارَةٌ بَيْضَاءُ صَافِيَةٌ يُتَخَتَّمُ بِهَا لا يَضُرُّهُ ٱلْبَرْقُ لأَنَّ طَبْعَهَا كَذٰلِكَ فَإِنَّهَا إِذَا أُلْقِيَتْ بِكُرِ بَاسٍ فِي ٱلنَّارِ لا تَحْتَرِقُ وَٱلْكِرْ بَاسُ . هٰذَا مُجَرَّبٌ . وَإِذَا عَطِشَ ٱلرَّجُلُ فَاخَذَهَا فِي فَمِهِ تَكْسِرُ ضَارَّةَ ٱلْعَطَشِ .

يِغِنْ تِبْرَاقْ — ٱلْكُومَةُ مِنَ ٱلتُّرَابِ وَغَيْرِهِ .

يَقِنْ — ٱلْقَرِيبُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ . يُقَالُ « يَقِنْ يِيرْ » أَيْ مَوْضِعٌ قَرِيبٌ

يَقِنْ اَرْ — ٱلرَّجُلُ ٱلْقَرِيبُ مِنَ ٱلإِخْوَةِ . وَقَالَ

يَقِنْ يَغُقْ كُرْمَذِبْ نانَكْنِي كُذُورْ
قَذَشْ تَبَاتِ كِبِي قِينكْرُو بَقارْ

يَصِفُ قِلَّةَ الْوَفاءِ فِيما بَيْنَ النَاسِ وَيَقولُ لا يَرَى الإِنْسانُ حُرْمَةَ القَرِيبِ وَالأَخِ وَيَرَى هِمَّتَهُ فِي الْمالِ فَيَنْظُرُ إِلَى أَخِيهِ بِعَيْنِ شَزْرٍ كَأَنَّهُ كَلْبٌ يَحْفَظُ الْعَظْمَ عَنْ غَيْرِهِ .

يِكَنْ — الْبَرْدِيُّ .

يَلِنْ — لَهَبُ النارِ . يُقالُ « أُوتْ يَلِنِي » .

يُلْنْ — الْلُخاعُ .

يِلِنْ — هُوَ أَطْباءُ الرَمَكَةِ . وَكَذٰلِكَ لِكُلِّ ذاتِ حافِرٍ .

وَنَوْعٌ آخَرُ

(غ) يَيغْ كِشي — الرَجُلُ الْمُضْطَرِبُ الْخُلُقِ تارَةً يَمِيلُ إِلَى هٰذا وَطَوْراً إِلَى ذاكَ .

(ق) يَيقْ كِشي — لُغَةٌ فِي الْغَيْنِ . وَهٰذا بِمَنْزِلَةِ قَوْلِهِمْ « بِشِغْ أَتْ » أَيِ الْلَحْمُ الْمَطْبُوخُ . « بِشِقْ » لُغَةٌ فِيهِ .

(م) يم — هُوَ بَزْرُ الْسَكَتّانِ . وَهُوَ حَبٌّ كَالْسِمْسِمِ إِلاَّ أَنَّهُ أَحْمَرُ يُسْرَجُ بِدُهْنِهِ .

وَمِنَ الْمَطْوِيِّ

يَبا — الْرَطْبُ وَالْنَدِيُّ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ . بِالْغُزِّيَّةِ .

يَبِي — اَلْمِتْرَةْ . بِلُغَةِ جِكِلْ .

(ر) يَرُويَلِمْ — هُوَ غِرَاءُ السَّمَكِ .

يْرا — حَوْلُ كُلِّ شَيْءٍ وَحَتَارُهْ . بِالْغُزِّيَّةِ .

(ز) يَزِي — اَلْفَضَاءُ .

(س) يَسِي نَانْكْ — اَلشَّيْءُ الْعَرِيضُ .

(غ) يَغِي — اَلْعَدُوُّ .

(ف) يَفَا — قَبِيلَةٌ مِنَ الْغُزِّيَّةِ . وَيُقَالُ بِالْوَاوِ (يَوَا) وَبِالْاَلِفِ (اِفَا) .

يَفَا — اَلطَّرْثُوثُ .

يَفَا بِيرْ — اَلْمَوْضِعُ الدَّفِئُ مِنَ الْبَرْدِ .

(ق) يَقَا — اَلْجِرِبَّانُ .

وَيُقَالُ لِلرَّجُلِ الْمُتَوَاضِعِ الْمُتَمَلِّقِ (يَقِي يُقِي اَرْ) .

يَقُو — اَلْمِطَرُ . وَاَصْلُهُ (يَاغْقُو) . فَخُفِّفَ .

(ك) يِكِي يِغَاجْ — اَلشَّجَرُ الْكَثِيرُ الْمُلْتَفُّ . وَقَدْ يُطْرَحُ مِنْهُ الْكَافُ فَيُقَالُ « بِي يِغَاجْ » . وَيُقَالُ « يِكِي تِيشْ » اَيِ السِّنُّ الْمُتَرَاصَّةُ . وَيُقَالُ « تُونْ يِكِي تِكْ » اَيْ خِطِ الثَّوْبَ وَاجْعَلْ دَرْزَهُ مُتَرَاصّاً مُشَمَّراً مُؤَكَّداً . وَيُسَمَّى الدَّرْزُ (بِي) . وَاَصْلُهُ (يِكِي) مِنْ هٰذَا .

(ل) يَلَا — اَلتُّهْمَةُ فِي الشَّيْءِ . وَيُقَالُ لِنَوْعٍ مِنَ الْمُغَضِّنِ « يَلَاجِي

يُغا ، اَىْ خُبْزٌ مُغَضَّنٌ اِذا اَصابَهُ اَدْنٰى شَىْءٍ يَتَفَتَّتُ مِنْ رِقَّتِهِ فَيُتَهَمْ بِهِ الطاهي فَيُقالُ اِنَّكَ كَسَرْتَهُ .

وَيُقالُ لِلسِراجِ (يُلا) . وَقالَ

تَكْما ايقتْ اَشْقا كرْب تْرْغِلْ اَلا

جَقْمَقْ جَقِبْ اِيقْسا قَلى اُذبورْ يْلا

يَقُولُ لا تَصِلْ اِلَى الاَمْرِ بِعَجَلَةٍ وَانْظُرْ مَدْخَلَهُ وَقِفْ لِتَدَبُّرِ كَيْفِيَّتِهِ . فَاِنَّ مَنْ اَوْرَى الزَّنْدَ وَعَجَّلَ اِسْراجَهُ يَنْطَفِئُ السِراجُ عَنْهُ مِنَ الْعَجَلَةِ .

يَلو — هُوَ رِباطُ الاَفْلاءِ . اِذا اَتَّخِذَ الآمِصُ مِنَ الرِماكِ تُرْبَطُ الاَفْلاءُ فِي حَبْلٍ واحِدٍ حَتّٰى تَدُورَ الرِماكُ حَوالَيْها فِي الْمَرْعٰى لِتَحْلُبَ .

(م) يَمُو — حَرْفٌ وَمَعْناهُ « اَقْبِلْتَ هٰذا الْكَلامَ وَحَفِظْتَ لِتَفْعَلَ ما اُمِرْتَ » . فَيُقالُ مِنْهُ « سَنْ بَرْغِلْ يَمُو » مَعْناهُ اِذْهَبْ اَنْتَ اَنَمْ . وَاَصْلُهُ قَوْلُهُمْ « يَهْ » وَهُوَ حَرْفٌ بِمَعْنىٰ « نَعَمْ » وَالْمِيمُ وَالْواوُ اِسْتِفْهامٌ .

(ن) يَنا — حَرْفٌ وَمَعْناهُ ثانِياً . يُقالُ مِنْهُ « يَنا كَلْدِى » اَىْ جاءَ ثانِياً .

وَنَوْعٌ آخَرُ

يَيا (ْ) — هُوَ آلِيَةُ الاِنْسانِ خاصَّةً .

(و) يَوا — اَلطَرْثوثُ . وَهُوَ نَبْتٌ يُصْبَغُ بِعَصِيرِهِ فِي تَمْباخْ . لُغَةٌ فِي الْفاءِ الرَكِيكَةِ .

يوا — لغةٌ فى « يقا » فى قبيلةِ الغزّيّةِ. وكذلكَ لغةٌ فى قولِهم للموضعِ الدفئِ « يفا ييرْ » . كما بيّنتُ فيما مرَّ انَّ الواوَ تبدلُ بالفاءِ الركيكةِ .

باب فعْلَلٍ

(ت) يتى (*) — السبعةُ فى العددِ . ومنهُ يقالُ « يتى قتْ كوكْ » اىْ سبعةُ اطباقٍ منَ السمواتِ .

باب فوْعَلٍ

يُولج — المرعزىْ .

(غ) يوغا — الخبزُ المغضّنْ .

يَيْغقْ — هوَ صيصيةُ (*) ثدْيِ الفرسِ . وبعضُهم يقولُ (يزْغقْ) . بلغةِ قفْجاقْ .

باب فعالٍ فى حركاتِهِ

يَنوتْ — الجوابْ . يقالُ . منهُ « سوزْ يَنوتى » اىْ جوابُ الكلامِ .

يَنوتْ — العوضْ والثمنْ معاً .

(ج) يغاجْ — لغةٌ فى « يغجْ » . فى اللغاتِ الاربعِ .

(ر) ييارْ — المسكُ . بياءٍ صلْبةٍ .

يُلارْ — هوَ عذارُ الفرسِ .

يَمارْ — اِسْمُ مَوْضِعٍ وَعَلَيْهِ يَسِيلُ « يَمارْ سُوقِى » . وَهُوَ وادٍ عَظِيمٌ بِفَيافِى يَباقُو .

(غ) يَداغْ — اَلرّاجِلُ .

يَراغْ — اَلْفُرْصَةُ وَالْاِمْكانُ . يُقالُ « ايْشْ يَراغِى » (؟) مَعْناهُ اُنْظُرْ فُرْصَةَ الْاَمْرِ وَجِهَتَهُ . أَغَةْ فِى « يَرَغْ » .

يَماغْ — اَلرُّقْعَةُ . وَفِى الْمَثَلِ « بَرْجِنْ يَماغِى بَرْجِنْقا . قَرِشْ يَماغِى قَرِشْقا » مَعْناهُ اَنَّ رُقْعَةَ الدِّيباجِ بِالدِّيباجِ اَوْفَقُ . وَاَنَّ رُقْعَةَ الصُّوفِ بِالصُّوفِ اَلْيَقُ . يُضْرَبُ هٰذا فِى مَعْنَى اَنَّ كُلَّ جِنْسٍ اِلَى جِنْسِهِ اَمْيَلُ .

(ق) يِراقْ يِيرْ — اَلْمَوْضِعُ الْبَعِيدُ . وَكَذٰلِكَ كُلُّ بَعِيدٍ مِنَ الْاَوْتَةِ وَغَيْرِها . وَقالَ

اَغْرِغِمْ كَنْدُو يِراقْ . بْلَنْدِى مانِى قَراقْ

مَعْناهُ شَأْوِى بَعِيدٌ . لٰكِنَّ الْمَقْلَةَ مِنَ الْحَبِيبِ اَسَرَّتْنِى فَمَنَعَتْ عَنْ قَصْدِى .

يَغاقْ — اَلْجَوْزُ .

يَغُوقْ يِيرْ — اَيِ الْمَوْضِعُ الْقَرِيبُ . وَمِنْهُ يُقالُ لِلْاَقارِبِ « يَقْ يَغُوقْ » .

يَناقْ — كُلُّ مايُوضَعُ تَحْتَ اِكافِ الْحِمارِ وَالْبَقَرِ وَنَحْوِهِ .

(ك) يماك — جبلٌ من الترك وهم القفجاقية عندنا. ثم اتراك قفجاق يعدون انفسهم حزباً آخر .

(ن) يغان — الفيل . في احدى الفتين . وبه يسمى الرجل «يغان تكين» .

يغون — الضخم من كل شئ .

يلان — الحية .

اق يلان — الافعى التي ترمي بنفسها الى الانسان وغيره .

يلان يلي — اسم احدى السنين الاثنتي عشرة . بالتركية .

يمان — الردئ من كل شئ .

يمان ايك — الجذام .

باب فعلى مسكنة الحشو

(ب) يلبانك — العريض من كل جنس من منقور الخشب . نحو الطبق الذي لا عمق له .

(ت) يزتو — النحاتة . ويجوز ان يسمى اللوح الذي يكتب عليه (يزتو) قياساً .

(ج) يزجو — القبر .

يرجي — الدليل الخريت .

يَنْجُو — اَللُّؤْلُؤ . وَبِهِ يُسَمَّى الْاِماءُ (يَنْجُو) . وَفِي الْمَثَلِ « اُوتْلُكْ يَنْجُو بِيرْدا قَمْاسْ » مَعْنَاهُ اَنَّ اَللُّؤْلُؤَ الْمَثْقُوبَ لَا يُتْرَكُ فِي الْاَرْضِ لٰكِنْ يَجِيءُ مَنْ يَلْقُطُهُ . يُضْرَبُ هٰذا فِي اَنَّ الْجَوارِيَ لَا تُتْرَكُ بِكْراً فِي طُولِ تَعَنُّسٍ لٰكِنْ يَجِيءُ مَنْ يَتَزَوَّجُها .

وَالْغُزِّيَّةُ وَقِفْجاقُ يُسَمُّونَهُ (جِنْجُو) تَقْلِبُ الْياءَ جِيماً .

(د) يَغْدُو — هُوَ طِوالُ وَبَرِ الْبَعِيرِ عِنْدَ الْغُثُونِ .

يِكْدا — اَلْغُبَيْراءُ .

يَمْدُو — اَلْعانَةُ .

يُنْدِي — غَسالَةُ الْقِصاعِ بَعْدَ اَكْلِ الطَّعامِ .

(ر) يَبْرِي بِيرْ — اَلْاَرْضُ الْمَلْساءُ الْعَرِيضَةُ .

يَبْرِي قَلاقْ — اَلْاُذُنُ الْاَغْضَفُ .

وَيُقالُ « اَلْ يَشْرُو كَلْدِي » اَيْ اَنَّهُ جاءَ مُخْتَفِياً وَيُقالُ « يَشْرُو ايشْ » اَيِ الْاَمْرُ الَّذِي يُسَرُّ فِيهِ .

يُغْرُو — طُولُ وَبَرِ الْبَعِيرِ . وَقَدْ يُقالُ « يُغْرُوىْ » . وَالرَّاءُ مُبْدَلَةٌ مِنَ الدالِ . كَما يُقالُ فِي الْعَرَبِيَّةِ (عَكَرَةٌ) وَ (عَكَدَةٌ) .

وَيُقالُ « اَلْ اَنْكَرْ يَغْرُو يِرْماسْ » اَيْ اَنَّهُ لَا يَقْرَبُ حَوْلَهُ . وَاَصْلُهُ (يَقْرُو) بِالْقافِ . فَقُلِبَتْ غَيْناً لِقُرْبِها مِنْها . وَهٰذا قَرِيبٌ مِنَ الْعَرَبِيَّةِ

(يَقْرَبْ) مِنْ قَوْلِهِمْ (يَقْرُو) اَلْواوُ مُبْدَلَةٌ مِنَ الْباءِ مِنْ (يَقْرَبْ) .

يُغْرِي — اَلْجَفْنَةُ . وَفِي الْمَثَلِ « اَشْ تَبْغِي تُوزْ . يُغْرِينْ يِماسْ » مَعْناهُ اَنَّ طَعْمَ الطَّعامِ بِالْمِلْحِ اِلّا اَنَّ الْمِلْحَ لا يُؤْكَلُ مُفْرَداً جَفْنَةً . يُضْرَبُ فِيمَنْ يُؤْمَرُ بِالْقَصْدِ فِي الْاُمُورِ .

يَقْرِي — اَلشَّحْمُ . وَقالَ

بِشْرِلُورْ يَقْرِي قِياقْ ❁ تْشْغْرْ يْغْرِي جَناقْ

يَقُولُ يُطْبَخُ اَلشَّحْمُ وَالدِّوايَةُ فَيَمْلَأُ اَلْجَفْنَةَ وَالْقَصْعَةَ .

(ش) يَخْشِي — اَلْحَسَنُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ . يُقالُ « يَخْشِي نانكْ » اَيْ شَيْءٌ حَسَنٌ . « يَخْشِي اِيشْ » اَيْ اَمْرٌ حَسَنٌ .

يَرْشِي — هُوَ اَسْمُ الْمُناصِفِ فِي الشَّيْءِ . يُقالُ مِنْهُ « اَنِكْ يَرْشِيبِي بُو » اَيْ مُناصِفُهُ هٰذا . وَيُقالُ « اَلْ مَنِكْ بِرْلا تامْ يَرْشِي » اَيْ اَنَّهُ جارِي مُشاطِرَ الْبَيْتِ . اَيِ الْحائِلُ بَيْنَنا الْجِدارُ .

(غ) يَفْغُو — لَقَبُ مَنْ كانَ بَعْدَ الْخاقانِ بِدَرَجَتَيْنِ مِنَ السُّوقَةِ .

يَفْغُو — اِسْمُ بَلْدَةٍ قُرْبَ بَرْسْغانْ . وَعَقَبَةٌ قُرْبَ يَفْغُو تُسَمّى « يَفْغُو اَرْتْ »

يْفْغا — اَلدَّمِثُ .

قَرا يَلْغا — اِسْمُ عَقَبَةٍ كَؤْدٍ بَيْنَ فَرْغانَةَ وَدِيارِ التُّرْكِ . وَفِي الْمَثَلِ

« قَرامُونكْ كَلْكِنْجا قَرا يَلغا كَجما » مَعْناهُ مالَمْ يَأْتِكَ الداهِيَةُ الْمُظْلِمَةُ لا تَجاوِزَنَّ هٰذِهِ الْعَقَبَةَ لِكَوْنِها صَعْبَةً اَبَداً تَثْلِجُ .

يَلْغُو — اَلْفِسْلُ مِنَ الرِّجالِ . بِالْغُزِّيَّةِ .

(ف) يَلْثِي — اَلسِحْرُ . وَمِنْهُ يُقالُ لِلساحِرِ « يَلْثِيجِي » . وَقالَ

يَلْثِنْ اَنِكْ كُوزى ❀ يَلْكِنْ اَنِكْ اُوزى

تُولْنْ آيِنْ يُوزى ❀ يَرْدى مَنِنْكْ يُوراكْ

يَصِفُ حَبِيبَهُ وَيَقُولُ بِاَنَّ عَيْنَهُ مِنْ سِحْرٍ يَصِيدُ بِها . وَنَفْسَهُ مُسافِرٌ . وَوَجْهَهُ كَالْبَدْرِ . فَرَمانِي بِبَصَرِهِ وَشَقَّ مِنْهُ قَلْبِي .

(ق) يُقْقا — اَلدَقِيقُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ . وَفِي الْمَثَلِ « اَناسِي تَقْلُكْ يُقْقا يَپارْ . اَغْلِي تَتِكْ قْشا قَبارْ » مَعْناهُ اَنَّ الْاُمَّ لِلصَبِيِّ مُحْتالَةٌ تَخْبِزُ رُقاقاً وَاَنَّ الْوَلَدَ فَطِنٌ يَخْلِسُ اِثْنَيْنِ اِثْنَيْنِ . يُضْرَبُ هٰذا فِي داهِيَيْنِ وَقَعا مَعاً .

يُبْقا — لُغَةٌ فِي الْفاءِ . وَالْباءُ تُعاقِبُ الْفاءَ كَما يُقالُ فِي الْعَرَبِيَّةِ « اَسْرُفُ » وَ « اَسْرُبُ » . وَ « مَصْطَبَةٌ » وَ « مَصْطَفَةٌ » . « پانِيذْ » يُعَرَّبُ فَيُقالُ « فانِيذْ » .

يِلْقِي — اَلْبَهائِمُ . اِسْمٌ جامِعٌ لِذَواتِ الْاَرْبَعِ اَجْمَعُ .

(م) يَرْمايُونا — نَوْعٌ مِنَ الْمُغَنِّينَ . وَكُلُّ شَيْءٍ فُلِقَ طُولاً كَذٰلِكَ .

يَنْما — جِيلٌ مِنَ التُرْكِ يُقالُ لَهُمْ « قَرايَنْما » .

يَغْما — اِسْمُ قَرْيَةٍ قُرْبَ « طَرازْ » وَاَصْلُها مِنَ الْاَوَّلِ .

يَلْما — اَلْيَلْمَقُ . اَخَذَتْهُ الْفُرْسُ مِنَ التُّرْكِ فَقالُوا « يَلْمَه » . ثُمَّ اَخَذَتِ الْعَرَبُ مِنَ الْفُرْسِ فَقالُوا « يَلْمَقْ » . فَقَلَبُوا الْهاءَ قافاً . كَما قالُوا « خَنْدَقْ » . وَاَصْلُهُ « كَنْدَه » . « يارَقْ » اَصْلُهُ « يارَه » .

حَتّى ذَكَرَهُ ذُوالرُّمَّةِ فَقالَ

كَاَنَّهُ مُتَقَبِّي يَلْمَقٍ عَرَبُ

وَلَيْسَ لِاَحَدٍ اَنْ يَقُولَ بِاَنَّ التُّرْكَ اَخَذَتْ مِنَ الْفُرْسِ لِاَنِّي سَمِعْتُها مِنْ اَجْلافِ التُّرْكِ فِي اَقْصَى الثُّغُورِ وَلِاَنَّهُمْ اَحْوَجُ اِلَى الْمِطَرِ مِنْ سائِرِ الْخَلْقِ لِكَوْنِ الْاَمْطارِ وَالثَّلْجِ فِي بِلادِهِمْ اَكْثَرَ .

(ن) يَزْنا — اِسْمُ زَوْجِ الْاُخْتِ الْكُبْرى .

يِكْنا — اَلْاِبْرَةُ . تَمَنْ يِكْنا — اَلْمِسَلَّةُ .

اَلْمَطْوِيُّ مِنْهُ

(غ) يُمغى نانكْ — اَلشَّيْءُ الْمُجْتَمِعُ الْكَثِيرُ . يُقالُ مِنْهُ « كِشى يُمغى كَلْدى » اَيْ جاءَ النّاسُ بِقَضِّهِمْ وَقَضِيضِهِمْ مُجْتَمِعِينَ .

بابُ فَعالى فِي حَرَكاتِهِ

(ج) يَلاجي اَرْ — اَلرَّجُلُ الَّذِي يَتَّهِمُ الْاِنْسانَ سَرِيعاً فِي كُلِّ شَيْءٍ .

وَبِهِ سُمِّيَ نَوْعٌ مِنَ الْمُغَضِّنِ « يَلاجِي يُوغا » لِأَنَّهُ يَتَكَسَّرُ مَتَى مَسَّهُ أَدْنَى شَيْءٍ .

(غ) يُباغُو ايشْ — اَلْأَمْرُ الَّذِي حَقُّهُ أَنْ يُغْفَلَ فِيهِ وَلا يُبْرَمَ .

يُرِيغُو يِيرْ — أَيْ مَوْضِعُ الْمَشْيِ وَالسَّيْرِ . وَهُوَ اِسْمُ مَكانٍ . وَكَذٰلِكَ لِزَمانٍ .

يِراغُو — اَلْمِطْرِبُ وَالْمُغَنِّي .

وَيُقالُ (بُوارْ اَلْ اُزُونْ يَشاغُو) أَيْ هٰذا الرَّجُلُ مِمَّا حَقُّهُ أَنْ يَطُولَ عُمْرُهُ . وَكَذٰلِكَ اِسْمُ الزَّمانِ وَالْمَكانِ .

وَيُقالُ (بُوثُونْ اَلْ يَماغُو) أَيْ هٰذا ثَوْبٌ مِنْ حَقِّهِ أَنْ يُرْدَمَ .

(ق) يَباقُو — جِبِلٌ مِنَ التُّرْكِ .

يَباقُو — اَلْقَرَدَةُ مِنَ الصُّوفِ . وَالشَّعْرُ عَلَى الرَّأْسِ إِذا اَلْتَبَدَ يُقالُ « يَباقُو بُلْدِي » .

يَباقُوشْ — اِسْمُ وادٍ يَسِيلُ عَلَى اُوزْ جَنْدِ فَرْغانَه مِنْ جِبالِ كاشْغَرْ .

(ك) يُلا كُونانْ — شَيْءٌ يُعَمَّدُ بِهِ الشَّيْءُ .

وَيُقالُ (بُو اُراغْتْ اَلْ يَنِكُو) أَيْ هٰذِهِ اِمْرَأَةٌ قَدْ اَشْرَفَتْ عَلَى الْوِلادَةِ .

بابُ فَعْلانْ فِي حَرَكاتِهِ

(ج) يَجانْ — اَلشِّحُ . (يَشْجانْ) لُغَةٌ فِيهِ . وَالْفاءُ تُعاقِبُ الْباءَ . كَما مَرَّ الْقِياسُ .

(ش) يِمْشانْ — اِسْمُ ثَمَرٍ بَرِّيٍّ يَنْبُتُ بِبِلادِ قِفْجاقْ .

(غ) يَقْغانْ اَشْ — اَلطَعامُ الَّذي لا لَحْمَ فيهِ .

يَلْغانْ — اَلْكَذِبْ . وَقَدْ يُوصَفُ بِهِ فَيُقالُ (يَلْغانْ كِشي) اَيْ اِنْسانٌ كَذّابٌ . وَيُقالُ (يَلْغانْ سُوزْ) اَيْ كَلامٌ كَذِبٌ .

يِلْغُونْ — اَلطَرْفاءُ .

(ك) يِنْكِينْ نانكْ — اَلشَيْءُ الاَتْحَمِيُّ اللَوْنِ .

يَلْكِنْ اَتْلِغْ — اَلفارِسُ اَلْمُغِذُّ . وَالْغَزِّيَةُ تُسَمّي الْمُسافِرَ (اَلْكِنْ) تُبْدِلُ الْياءَ اَلِفاً .

(ل) يَمْلانْ — نَوْعٌ مِنَ الْجَرَذِ .

بابُ فَعِلانْ

(ك) يَتِيكانْ — بَناتُ نَعْشٍ .

(م) يَسِيمانْ — اَلْمَقَرُّ مِنَ الْكِيزانِ .

يَلِيمانْ — اَلْغارَةُ الشَعْواءُ .

بابُ فَعَنْلى

يُنِنْدي — اَلْنِحاتَةُ وَالْبِرايَةُ .

اِنْقَضَتْ اَبْوابُ الثُلاثِيِّ وَما اُلْحِقَ بِهِ .

هٰذِهِ اَبْوابُ الرُّباعِيِّ

بابُ فَعْلَلٍ وَفَعْلالٍ فِي حَرَكاتِهِ

(ت) يَبْغُتْ — اَلْحَشِيَّةُ وَالْقَرَدَةُ مِنَ الشَّعْرِ وَالصُّوفِ كَذٰلِكَ.

(ج) يَبْتَجْ — لُبادَةٌ صَغِيرَةٌ يَلْبَسُها الرِّعاةُ فِي الْاَمْطارِ وَالثَّلْجِ.

يَبْغُجْ — اَلْقَضِيبُ الَّذِي يُساقُ بِهِ الْحِمارُ وَغَيْرُهُ.

يَسْناجْ — هُوَ خِوانُ الْمَجِينِ. وَاَصْلُهُ (يَسِي يِناجْ) اَيْ خَشَبٌ عَرِيضٌ.

(د) يَغْمُرْ — اَلْمَطَرُ. يَمْغُرْ — لُغَةٌ فِيهِ. وَفِي الْمَثَلِ (نَجاما اَبْرَقْ كَذُكْ اَرْسا يَغْمُرْ قايَرارْ) مَعْناهُ اَنَّ اللُّبادَةَ وَاِنْ كانَ خَلَقاً فَقَدْ يَصْلُحُ لِلْمَطَرِ. يُضْرَبُ هٰذا فِيمَنْ يُرِيدُ اِخْراجَ واحِدٍ مِنْ خَدَمِهِ لِسَفَهٍ اَوْ لِعَتَهٍ فِيهِ فَيُقالُ لَهُ اِنَّهُ وَاِنْ كانَ كَذٰلِكَ قَدْ يَصْلُحُ اِلىٰ بَعْضِ اَشْغالِكَ تَسْتَعْمِلُهُ فِيها وَتَسْتَرِيحُ اَنْتَ. وَقالَ

قُيْدِي بُلُتْ يَغْمُرِنْ ❀ كَرِبْ تْتارْ اَقْ تْرِنْ

قِرْقا قُذْتِي اَلْ قَرِنْ ❀ اَقِنْ اَقَرْ اَنَكْرَشُورْ

يَقُولُ صَبَّ السَّحابُ مَطَرَهُ. وَقَدْ مَدَّ شَبَكَتَهُ عَلَى الْهَواءِ يَعْنِي بِهِ الْمُزْنَ. وَاِنَّهُ تَرَكَ ثَلْجَهُ لِلْجَبَلِ. فَيَسِيلُ مِنْهُ السَّيْلُ بِاَنِينٍ وَحَنِينٍ.

(ز) يَرْبُزْ — اَلْحَبَقُ. وَهُوَ نَبْتٌ.

يَرْبُزْ — اَلنِّمْسُ. وَهِيَ دابَّةٌ تَقْتُلُ الثُّعْبانَ. وَفِي اَلْمَثَلِ (يِلانْ يَرْبُزْدِنْ خَارْ. فَنْجا بَرْسا يَرْبُزْ اُتْرُوكَلْرْ). مَعْناهُ اَنَّ الْحَيَّةَ اَبَداً تَفِرُّ مِنَ النِّمْسِ فَاَيْنَما تَوَجَّهَتْ قابَلَها النِّمْسُ. يُضْرَبُ هٰذا فِيمَنْ يَفِرُّ عَنْ شَيْءٍ يُبْغِضُهُ وَهُوَ اَبَداً يَراهُ وَيَلْقاهُ.

يُلْدِزْ — اَلْكَوْكَبُ. اِسْمٌ جامِعٌ. ثُمَّ يُفَرَّقُ بَيْنَهُما فَيُقالُ لِلْمُشْتَرِي (اَرَنْتُوزْ). (قَراقُشْ) هُوَ الْمِيزانُ مِنَ النُّجُومِ. (اَلْكَرْ) اَلثُّرَيّا. (يَدِيكارْ) بَناتُ نَعْشٍ. (تَمُرْ قَزُقْ) اَلْقُطْبُ فِي الْفَلَكِ. (بَقِرْسَقِمْ) اَلْمِرّيخُ.

يِلْدِزْ — هُوَ عِرْقُ الشَّجَرِ. وَقَدْ يُشَبَّهُ بِهِ نَسَبُ الرَّجُلِ فَيُقالُ «تُوبْلَكْ يِلْدِزْ لِغْ» اَيْ اِنْسانٌ عَرِيقٌ فِي النَّسَبِ اَصِيلٌ.

يُلْسُوزْ — اَلضالُّ. وَاَصْلُهُ (يُولْسُوزْ).

(ش) يَرْدَشْ كِشِي — اَلْبَلَدِيُّ مِنَ النّاسِ. وَهُوَ اَنْ يَكُونَ الرَّجُلانِ مِنْ بَلْدَةٍ واحِدَةٍ فَكُلٌّ واحِدٍ مِنْهُما يَكُونُ لِلْآخَرِ فِي الْغُرْبَةِ (يَرْدَشْ).

يَرْمَشْ — اَلْجَرِيشُ.

يَرْمَشْاوْنْ — اَلدَّقِيقُ الْحَوّارى. هٰذا اَلْحَرْفُ مِنَ الْاَضْدادِ. وَاَصْلُهُما واحِدٌ فِي الْحَقِيقَةِ.

يُغْرُشْ — هُوَ بِمَنْزِلَةِ الْوَزِيرِ مِنَ السُّوقَةِ فِي الْأَتْرَاكِ . وَلَا يَجُوزُ أَنْ يُلَقَّبَ بِهٰذَا الْاسْمِ الْفَارِسُ أَوْ غَيْرُهُ وَإِنْ كَانَ ذَا حَشَمَةٍ عَرِيضَةٍ وَبَسْطَةٍ .
وَهُوَ دُونَ الْخَاقَانِ بِدَرَجَةٍ وَيُعْطَى لَهُ قُبَّةٌ سَوْدَاءُ مِنْ حَرِيرٍ تُرْفَعُ عَلَى رَأْسِهِ فِي الْأَمْطَارِ وَالثَّلْجِ وَالْحَرِّ .

(غ) يَنْجَغْ اِيشْ — اَلْأَمْرُ الْمُؤْذِي الَّذِي لَا يَنْفَرِجُ لِضَعْفِهِ .

يَنْجَغْ اَرْ — اَلرَّجُلُ السَّيِّئُ الْحَالِ الضَّعِيفُ . وَقَالَ

اَذْلَكْ اَرِغْ كَفْرَدِي ❁ يَنْجَغْ يَفْزْ تَفْرَدِي
اَرْدَمْ بِمَا سَفْرَدِي ❁ اَرْنْ بَكِي جَرْتِلُورْ

يَقُولُ ضَعُفَ الزَّمَانُ . وَقَوِيَ الْحَامِلُ الضَّعِيفُ . وَفَزِعَ اَهْلُ الزَّمَانِ مِنَ الْمَنَاقِبِ . بِفَوْتِ اَمِيرِ الدُّنْيَا . يَعْنِي بِهِ اَفْرَاسِيَابْ .

يُرْتَغْ — مَوْكِبُ السُّلْطَانِ يَوْمَ الْحَرْبِ اَوِ الطَّعْنِ .

يَرْلِغْ — اَلْمَرْحُومُ الْفَقِيرُ . يُقَالُ مِنْهُ « يَرْلِغ اَرْ » اَيِ الرَّجُلُ الْمَرْحُومُ .

يَرْلِغْ — هُوَ كِتَابُ السُّلْطَانِ وَاَمْرُهُ . بِلُغَةِ جِكِلْ . وَلَا تَعْرِفُهُ الْغُزِّيَّةُ .

يَشْلِغْ كُوزْ — اَلْعَيْنُ الْعَبْرَى .

يَشْلِغْ اَرْ — اَلرَّجُلُ الْمُسِنُّ . وَكَذٰلِكَ الْمُسِنُّ مِنْ كُلِّ حَيَوانٍ . وَاَصْلُهُ (ياشْلِغْ) .

يَمْلِغْ كُوزْ — اَلْعَيْنُ الْقَذِيَّةُ . وَاَصْلُهُ (يامْلِغْ) .

(ق) يَبْغاقْ — نَوْعٌ مِنَ الْفُخُوخِ يُصادُ بِهِ الطَّيْرُ .

يَتْغاقْ — حارِسُ الْمَلِكِ وَالْحِصْنِ وَنَحْوِهِ . وَمِنْهُ يُقالُ « يَتْغاقْ يَتِّي » اَيْ باتَ الرَّجُلُ حارِساً .

يُذْرُقْ — جَمْعُ الْكَفِّ . وَفِي الْمَثَلِ « ياتْنِكْ ياغْلِغْ تِكُوسِنْداً اَوْزُنْكْ قانْلِغْ يُذْرُقْ يِيكْ » مَعْناهُ اَنَّ الْوَكْزَ وَاللَّطْمَ بِجُمْعِ الْكَفِّ مِنَ الْقَرِيبِ خَيْرٌ مِنَ اللُّقْمَةِ الدَّسِمَةِ مِنَ الْاَجْنَبِيِّ . يُضْرَبُ هٰذا بَيْنَ الْاَقارِبِ اِصْطِلاحاً اِذا تَخاشَنُوا .

يَزْمَقْ — اَلدِّرْهَمُ .

يَسْتُقْ — اَلْوِسادَةُ .

يَقْلَقْ كِشِي — اَلْاِنْسانُ الْوَعِرُ الْخُلُقِ .

يَقْلاقْ — اَلرَّدِيءُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ . بِالْغُزِّيَّةِ وَقِفْجاقْ . وَقالَ

كُلْسا كِشِي يُزِنْسا كُزْكالْكْ يُزِنْ كُزْ تِكِلْ

يَقْلَقْ كُذَزْ تِلِكْنِي اَذْ كُوسَقِغْ تِلَكِلْ

يَقُولُ اِذا تَبَسَّمَ الْاِنْسانُ بِوَجْهِكَ فَتَلَقَّهُ اَنْتَ اَيْضاً بِوَجْهٍ طَلْقٍ . وَاحْفَظْ لِسانَكَ حِفْظاً شَدِيداً وَاطْلُبْ كَلاماً حَسَناً فِي الْمَقالِ وَالْمَآلِ .

يَقْلاقْ سَرِغْ — اِسْمُ اَمِيرٍ كانَ . (يَقْلاقْ) فِى اَلاصْلِ الْشَدِيدُ مِنْ كُلِّ شَىْءٍ . يُقالُ « يَقْلاقْ قَتِغْ يِغاجْ » اَىْ خَشَبٌ صُلْبٌ شَدِيدٌ جِدّاً .

يُمْغاقْ — اَلْمُدَحْرَجُ اَلْمُدَوَّرُ مِنْ كُلِّ شَىْءٍ . وَمِنْهُ يُقالُ لِلْكُرْبَرَةِ (يُمْغاقْ تَنا) . لُغَةُ اُجْ .

(تَنا) اَظُنُّهُ (دانَه) لِلْحَبِّ . فارِسِيَّةٌ فَتَرَكَتْهُ اَلتُّرْكُ فَقالُوا (تَنا) .

يُمْشاقْ — اَللَّبَنُ مِنْ كُلِّ شَىْءٍ .

يَنْدَقْ تِكانْ — شَوْكُ اَلْقَتادِ .

يَنْدَقْ جَكَرْ — اَلتَّرَنْجَبِينُ .

يَنْدِقْ اَتْ — اَلْفَرَسُ اَلاَكْشَمُ .

يُنْدَقْ — رَوْثُ اَلْفَرَسِ خاصَّةً . وَفِى اَلْمَثَلِ (يَغِينك ارسا كَرَل (*) يُنْدَقِى تِكِير) مَعْناهُ يَذْهَبُ اَلْمالُ وَاِنْ كانَ لِعَدُوِّكَ فَاَقَلُّ ما يُصِيبُكَ مِنْ نَفْعِ مالِ عَدُوِّكَ رَوْثُ فَرَسِهِ فَتَنْتَفِعُ بِهِ وَتُوقِدُ النارَ .

يِنْغُق — اَلاُشْنانُ . وَاعْلَمْ بِاَنَّ اَلْقافَ تَرَكَّبُ فِى الاَفْعالِ وَتَكُونُ اِسْماً لِلاَلَةِ . كَما يُقالُ (اُرْغاقْ) اِسْمُ اَلْحَبْلِ . اُخِذَ مِنْ قَوْلِهِمْ (اُورْدِى) اِذا قَطَعَ اَلْحَبْلَ . وَهٰذا مِنْ ذٰلِكَ . لِاَنَّ قَوْلَهُمْ (يُودِى) فِعْلٌ .

اَىْ غَسَلَ . وَهٰذِهِ لَمَّا كَانَتْ غاسِلَةً لِلثِّيابِ رُكِّبَتِ الْقافُ عَلَى الْاَفْعالِ كَما تَرَى .

يَنْلق — هُوَ قِلْعَ الراعى .

يَنْحُقْ — اَلْكِسَةُ .

(كْ) يُدْرُكْ — اَلسِّرُّ الَّذِي يُنَضَّدُ عَلَيْهِ الْمَتاعُ وَالثِّيابُ .

اِكى يُزْلُكْ اَرْ — اَىِ الرَّجُلُ الْمُداهِنُ .

اِكى يُزْلُكْ كُزنكُو — اَلْماوِيَّةُ .

يُكْرُكْ اَتْ — هُوَ الْفَرَسُ السابِقُ الْمُحْضِرُ . وَالْغُزِّيَّةُ تُسَمِّي الْعالِمَ الْحاذِقَ الْفَطِنَ الْفاضِلَ « يُكْرُكْ بْلكا » .

يُكْسَكْ تاغْ — اَلْجَبَلُ الْمُرْتَفِعُ . وَكَذٰلِكَ كُلُّ شَيْءٍ اِذا كانَ مُرْتَفِعاً طَوِيلاً باذِخاً فَهُوَ (يُكْسَكْ) . وَهُوَ مُشْتَقٌّ مِنْ قَوْلِهِمْ (يُوكْ) لِرِيشِ الطائِرِ وَطَبْعُهُ الْعُلُوُّ وَالصُّعُودُ فَكَذٰلِكَ كُلُّ شَيْءٍ عالٍ سُمِّيَ بِهِ . وَقالَ .

اُسْ اَسْ كُرُبْ يُكْسَكْ قَلِقْ قُودِي جَقارْ
بْلكا كِشِي اُكْتْ بِرِبْ تَقْرَق اُقارْ

يَقُولُ بِاَنَّ النَّسْرَ اِذا رَأَى الْجَزَرَ يَنْزِلُ وَيَنْقَضُّ مِنَ الْجَوِّ الصاعِدِ . فَكَذٰلِكَ جَزَرُ الرَّجُلِ الْحَكِيمِ الْوَعْظُ مَتَى ما سَمِعَهُ حَفِظَهُ وَفَطِنَهُ .

يُكْسَكْ (*) — شَيْءٌ كَمَنْزِلَةِ الْخَتِيعَةِ تُتَّخَذُ مِنَ الصُّفْرِ اَوِ الزَّرْغَبِ يُمْسِكُ الْخَيَّاطُ فِي اَنَامِلِهِ تَوَقِّيًا عَنْ نَخْسِ الْاِبْرَةِ فِي اَنْمُلَتِهِ .

يِلْبِكْ — اَلسَّعْفَةُ مِنَ الْجِنِّ . يُقَالُ مِنْهُ « اَرْ كَا يِلْبِكْ تَكْدِي » اَ اَصَابَ الرَّجُلَ السَّعْفَةُ .

(ل) يِنْكِلْ تُونْ — اَيْ ثَوْبٌ اَرْجُوانِيُّ اللَّوْنِ . وَاللَّامُ مُبْدَلَةٌ مِنَ النُّونِ .

يُقَالُ (بِيرْ يَرْتِمْ بُذُونْ) اَيْ طَائِفَةٌ مِنَ النَّاسِ اِنْفَرَدُوا مِنْ بَيْنِ الْجُمْلَةِ .

يُقَالُ (بِيرْ يُغْرُمْ اُونْ) اَيْ دَقِيقٌ قَدْرَ مَا يُعْجَنُ بِهِ مَرَّةً .

وَيُقَالُ (يَتْرُمْ سَجْ) اَيِ الشَّعْرُ الَّذِي اُرْسِلَ بَعْدَ الْاَوَّلِ .

يُقَالُ (بِيرْ يَرْشِمْ بِيرْ) اَيْ اَرْضٌ قَدْرَ سِبَاقِ الْخَيْلِ فِي الْحَلْبَةِ .

وَيُقَالُ (بِيرْ يُكْرُمْ بِيرْ) اَيْ اَرْضٌ قَدْرَ مَا يُعْدَى فِيهَا مَرَّةً .

(ن) يِنْكِنْ تُونْ — اَيْ ثَوْبٌ اَرْجُوانِيٌّ . لُغَةٌ فِي اللَّامِ .

وَنَوْعٌ مِنْهُ

يَلَاغْ — اَلْمُصْطَافُ .

بابُ فَعالِلْ

(ج) يَلَاقَجْ — اَلرَّسُولُ . (يَلَاوَجْ) لُغَةٌ فِيهِ .

(ر) يَلافَرْ — اِسْمٌ يَنْطَلِقُ عَلَىٰ رُسُلِ الْمُلُوكِ . بِلُغَةِ أَيْغُرْ . وَفِي الْمَثَلِ (ياشْ أَتْ كِيمَاسْ . يَلافَرْ أَلْمَاسْ) مَعْنَاهُ كَمَا لَا يَحْتَرِقُ أَلنَّبْتُ أَلْغَضُّ فَكَذٰلِكَ لَا يَمُوتُ أَلرَّسُولُ . وَإِنْ كَانَ فِي رِسَالَتِهِ جَفَاءٌ وَغِلْظَةٌ فَهُوَ مِنَ أَلْمُرْسِلِ . وَهٰذَا كَقَوْلِهِ جَلَّ وَعَزَّ « مَاعَلَى الرَّسُولِ إِلَّا أَلْبَلَاغُ » .

(ق) يَيْتَقْ أَتْ — أَلْفَرَسُ أَلَّذِي لَا سَرْجَ عَلَيْهِ وَلَا وَلِيَّةَ . يُقَالُ مِنْهُ « أَلْ أَتِنْ يَيْنَنْ مُنْدِي » أَيْ أَنَّهُ إِعْرَوْرَىٰ أَلْفَرَسَ .

يَاجُكْ — عِرَارَةٌ صَغِيرَةٌ يُحْمَلُ فِيهَا أَلْبُرُّ .

بابُ فَعْلُو

(غ) يَفْشْغُو — أَلزُّعْرُورُ . يُمْشْغَا — لُغَةٌ فِيهِ .

(م) يِكِرْما — أَلْعِشْرُونَ . يِكِرْمِي — لُغَةٌ فِيهِ .

اِنْقَضَتْ أَبْوَابُ أَلرُّبَاعِيِّ .

هٰذِهِ أَبْوَابُ أَلْخُمَاسِيِّ

بابُ فَعْلَلٍ فِي حَرَكَاتِهِ

(غ) يِبَرْلِغْ كُسُرْ كُو — أَيْ حِرَابٌ ذُو مِسْكٍ . وَفِي أَلْمَثَلِ « يِبَرْلِغْ كُسُرْ كُودِنْ يِبَرْ كِتْسَا يِيذِي قَايْرْ » مَعْنَاهُ إِذَا ذَهَبَ أَلْمِسْكُ مِنْ حِرَابِهِ لَا يَذْهَبُ رِيحُهُ . يُضْرَبُ هٰذَا فِي مُنْعِمٍ ذَهَبَتْ نِعْمَتُهُ وَبَقِيَ شَيْءٌ مِنْ آثَارِ النِّعْمَةِ مَعَهُ فَإِذَا طُلِبَ شَيْءٌ مِمَّا يَكُونُ ذٰلِكَ لِلْمُنْعِمِ وُجِدَ عِنْدَهُ .

يَعْرِلِغْ تَقَى — اَلْبَعِيرُ اَلدَبِرُ وَغَيْرُهُ .

يُلَرْلِغْ اَتْ — اَلْفَرَسُ اَلْمُعَذَّرُ .

يَبِغْلِغْ قَبِغْ — اَلْبَابُ اَلْمُغْلَقُ .

يَذِغْلِغْ تشاكْ — اَلْفِرَاشُ اَلْمَبْسُوطُ .

يَرَغْلِغْ اِشْ — اَلْاَمْرُ اَلْمُمْكِنُ .

يَرْغْلِغْ اَتْ — اَلْفَرَسُ اَلْمُنْشَطُ مِنْ عِقَالِهِ . وَكَذٰلِكَ غَيْرُهُ .

يِشْغْلِغْ اَرْ — اَىْ رَجُلٌ ذُو حَبْلٍ .

يُلُغْلِغْ كِشِي — اَىِ الرَّجُلُ اَلْمُفَدَّى .

يَمَغْلِغْ تُونْ — اَىِ اَلثَّوْبُ اَلْمُرَدَّمُ .

يَرَغْلِغْ اَرْ — اَلدَارِعُ مِنَ اَلرِجَالِ .

يَزُقْلُغْ — اَلْمُذْنِبُ .

يِشْقْلِغْ اَرْ — اَلرَجُلُ اَلْمُقَنَّعُ بِبَيْضَةِ اَلْحَدِيدِ .

يَسِغْلِغْ يا — اَىِ اَلْقَوْسُ ذَاتُ اَلْمِقْوَسِ .

يَعَقْلِغْ يِغاجْ — اَىِ اَلشَجَرُ ذُو اَلْجَوْزِ .

وَيُقَالُ (يُرْتُلِغْ اَراغْتْ) اَىِ اَلْمَرْأَةُ ذَاتُ قُطَاعَاتٍ مِنَ اَلدِبَاجِ .

يَشْتِلِغْ بِلِتْ — اَىْ سَحَابَةٌ ذَاتُ بَرْقٍ .

يَغْتِلِغْ اَرْ — اَىْ رَجُلٌ فَيَّالٌ .

وَهٰذا ٱلفَصْلُ تَحْتَوِي مَعانِيَ . اَحَدُها اَنْ يَكُونَ بِمَعْنَى ٱلمَفْعُولِ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ (يَدِغْلِغْ تَشاكْ) اَيِ ٱلفِراشُ ٱلمَبْسُوطُ . وَكَقَوْلِهِمْ (يَرْغَلِغْ اَتْ) اَيِ ٱلفَرَسُ ٱلمُنْشَطُ مِنْ عِقالِهِ .

وَٱلآخَرُ اَنْ يَكُونَ بِمَعْنَى صاحِبِ ٱلٱسْمِ . كَقَوْلِهِمْ (يِبَرْلِغْ اَرْ) اَيْ رَجُلٌ صاحِبُ مِسْكٍ . وَيَكُونُ هٰذا ٱلوَجْهُ اَيْضاً بِمَعْنَى (ذِي) . كَقَوْلِهِمْ (اَيَقْلِغْ تَقْشِي) اَيْ ذِوانٌ ذُوقَصْعَةٍ . وَكَقَوْلِهِمْ (اُيْغْلِغْ اَفْ) اَيْ بَيْتٌ ذُوطاقاتٍ .

(ق) يَرْنَدَقْ — ٱلقِدُّ ٱلتُّرْكِيُّ . وَهُوَ يُقَدُّ مِنْ جِلْدِ ٱلعَنْزِ .

يَبْشَاقْ — نَبْتٌ ذُوشَوْكٍ اَمْثالَ ٱلبَنادِقِ مُشْعِرٌ يَتَعَلَّقُ بِاَذْنابِ ٱلخَيْلِ وَغَيْرِها . وَكَذٰلِكَ ٱلرَّجُلُ ٱلَّذِي يَتَعَلَّقُ بِكُلِّ اَمْرٍ يُسَمّٰى بِهِ .

يَبُرْغاقْ — هُوَ وَرَقُ ٱلشَّجَرِ . وَكَذٰلِكَ اَوْراقُ ٱلكِتابِ يُسَمّٰى (يَبُرْغاقْ) .

يِعْجِلِقْ — ٱلمِشْجَرَةُ . وَدارُ ٱلخَشَبِ كَذٰلِكَ .

يذغلق — ٱلرِّجْلَةُ فِي ٱلسَّيْرِ .

يذغلق — ٱلنَّتْنُ وَٱلبِلَى مَعاً .

يَمَغْلِقْ بُوزْ — رُقْعَةٌ مِنْ كِرْباسٍ اَوْغَيْرِهِ مُعَدَّةٌ لِلْبَنِيقَةِ .

يِلِغْلِقْ — ٱلسُّخُونَةُ .

يَعَقْلِقْ — مَنْبِتُ ٱلْجَوْزِ .

يَرْقُلْقْ — ٱلنُّورُ وَٱلضِّيَاءُ .

يِرَقْلِقْ — ٱلْبُعْدُ .

يَلَنْدَقْ اَرْ — ٱلرَّجُلُ ٱلْعُرْيَانُ .

(ك) يِكِتْلِكْ — ٱلْفَتَاءُ . يُقَالُ مِنْهُ « اَبِزَ اَنِكْ يِكِتْلِكِى » اَىْ لَهْفِى عَلَىٰ شَبَابِهِ .

يُرَكْلِكْ اَرْ — ٱلرَّابِطُ ٱلْجَأْشِ ٱلْقَوِىُّ ٱلْقَلْبِ مِنَ ٱلْإِنْسَانِ .

يَتِزْلِكْ — عَرْضُ ٱلشَّىْءِ .

يُلَكْلِكْ بِغَاجْ — ٱلْخَشَبُ ٱلْمُسْنَدَةُ . وَٱلشَّجَرُ ٱلْمُرَجَّبُ كَذٰلِكَ .

يِلِكْلِكْ سُنَكُوكْ — اَىِ ٱلْعَظْمُ ٱلْمُخِّ .

﴿ بَابُ فَعَلْعَانْ فِى حَرَكَاتِهِ ﴾

(ت) يُقَالُ « ٱلْكِشِى ٱلْ تَلِمْ سُوزْ اَيِتْغَانْ » اَىْ ذَاكَ رَجُلٌ سَأَّلٌ عَنِ ٱلْكَلَامِ .

وَيُقَالُ « تَنْكُرِي ٱلْ يِبِرِكْ يَرَتْغَانْ » اَىِ ٱللّٰهُ تَعَالَىٰ خَلَّاقٌ لِلْاَرْضِ وَغَيْرِهِ .

وَيُقَالُ « كُنْ ٱلْ اَذْنِغْ يَرُتْغَانْ » اَىْ اَنَّ ٱلشَّمْسَ هِىَ اَبَداً تُنِيرُ ٱلْعَالَمَ وَتُشْرِقُهُ .

يُرْتَغانْ كِشِي — اَيْ اِنْسانٌ رَدّامُ .

وَيُقالُ « اَلْ كِشِي اَلْ اُوزِنْ يَغْتَغانْ » اَيْ اَنَّهُ اِنْسانٌ اَبَداً يُقَرِّبُ نَفْسَهُ مِنَ النّاسِ بِلُطْفِهِ .

وَيُقالُ « تَنْكَرِي اَلْ يَغْمُرْ يَغْتَغانْ » اَيِ اللهُ تَعالى مِمْطارٌ لِلْمَطَرِ .

وَيُقالُ « اَلْ كِشِي اَلْ تُجِي يَغْتَغانْ » اَيْ اَنَّهُ اِنْسانٌ اَبَداً يُعادي بَعْدَ الصُّلْحِ .

وَيُقالُ « اَلْ كِشِيلارْ اَلْ يُمْتَغانْ » اَيْ اَنَّهُمْ اَقْوامٌ اَبَداً يَتَجَمَّعُونَ فِي الاَمْرِ .

(ر) يُقالُ « بُوَارْ اَلْ اِيشِنْ يَبُرْغانْ » اَيْ اَنَّهُ رَجُلٌ اَبَداً يَكْتُمُ اَمْرَهُ وَيَدُسُّ . وَكَذٰلِكَ فِي اِخْفاءِ كُلِّ شَيْءٍ .

وَيُقالُ « اَلْ اَرْ اَلْ تَنْكِنْ يَشُرْغانْ » اَيْ اَنَّهُ رَجُلٌ مِنْ عادَتِهِ كِتْمانُ مالِهِ وَغَيْرِ ذٰلِكَ .

وَيُقالُ « اَلْ اَرْ اَلْ اِشْقا يَبُشْغانْ » اَيْ اَنَّهُ رَجُلٌ مِنْ عادَتِهِ اَلتَعَلُّقُ بِالاُمُورِ . وَكَذٰلِكَ كُلُّ شَيْءٍ اِذا كانَ عَلّاقاً فِي الاُمُورِ .

وَيُقالُ « بُوباشْ اَلْ قانِي يُشْلُغانْ » اَيْ هٰذا جُرْحٌ اَبَداً يَسيلُ مِنْهُ اَلدَمُ .

وَيُقالُ « بُوَارْ اَلْ اَلِكِي اِشْقا بُشْلُغانْ » اَيْ اَنَّهُ رَجُلٌ تَخِفُّ يَدُهُ اَبَداً فِي اَلعَمَلِ وَنَدُبَ فِيهِ .

وَيُقالُ « بُويِرْ اَلْ مُنْداكِشي يِغِلْغانْ » اَيْ هٰذا مَوْضِعٌ اَبَداً يَجْتَمِعُ فيهِ النّاسُ .

وَيُقالُ « اَلْ تامْ اَلْ تْشحي يِقِلْغانْ » اَيْ هٰذا جِدارٌ اَبَداً يَنْهَدِمُ . وَكَذٰلِكَ غَيْرُهُ .

(ق) يُغُرْ قانْ — الدِّثارُ .

(ك) يُكُرْ كانْ — اِسْمُ كُلِّ بَرِيدٍ يَخْرُجُ مُقَدَّماً مِنْ تُجّارِ الصينِ اِلىٰ بِلادِ الاِسْلامِ وَيَأْتي بِاَخْبارِهِمْ وَكُتُبِهِمْ .

يُكُرْ كانَ اَتْ — اَلْمُخْضِرُ وَغَيْرُهُ .

يُكُرْ كُونْ — نَبْتٌ لَهُ حَبٌّ مِثْلُ الدُّخْنِ حُمْرٌ يَأْكُلُهُ التُّرْكُمانُ .

وَيُقالُ « بُوسُوفْ اَلْ يِغاجِغْ يَمُرْ كانْ » اَيْ هٰذا ماءٌ قَلّاعٌ لِلشَّجَرِ مُسْتَأْصِلٌ . وَكَذٰلِكَ كُلُّ شَيْءٍ مُسْتَأْصِلٍ .

وَيُقالُ « بُوبُتِقْ اَلْ تْشحي يِرِلْكانْ » اَيْ هٰذا غُصْنٌ اَبَداً يَنْشَقُّ .

وَيُقالُ « بُوارْ اَلْ كُوزي يُمْلْكانْ » اَيْ هٰذا رَجُلٌ اَبَداً يَنْضَمُّ طَرْفُهُ وَيُغْضي وَيَوْسَنُ .

اَلْمَطْوِيُّ مِنْهُ

يزغجي — اَلسَّفيرُ الَّذي يَمْشي بَيْنَ الاَحْماءِ وَالاَصْهارِ بِالرَّسائِلِ . بِالْغُزِّيَّةِ .

(غ) يَلْغانْ كِشي — اَيْ اِنْسانٌ مُضْطَرِبُ اَلْعَزْمِ لا يَثْبُتْ عَلى اَمْرٍ واحِدٍ.

بابُ فَعْلَلْ فِي حَرَكاتِهِ

(ج) يُرْكَجْ — اَلْكِرْشُ وَالاَمْعاءُ تُلَفُّ وَتُدْرَجُ بِالاَمْعاءِ الدَقيقَةِ ثُمَّ تُشْوى اَوْ تُطْبَخْ.

(ق) يَتْغَشُقْ — اَلْضَجيعْ. يَتْغَشُقْ اُعْري — اَلْعَتَمَةْ. بِلُغَةِ (ث)

(ن) يَقْرِقَنْ — نَبْتٌ يَتَناثَرُ مِنْهُ حَمْلُ اَمْثالَ اَلْبَنادِقِ فَيُلْصَقُ جِلْدُهُ بِالشَفَةِ اِذا نَشَفَتْ مِنَ الريحِ فَتَبْرَأُ.

يَقْرِقانْ — هُوَ اَسْمُ شَحْمِ اَلْجَمَلِ. وَهُوَ اِذا قُطِعَ اَلْجَمَلُ تَناثَرَ مِنْهُ شَيْءٌ كَهَيْئَةِ اَلشَحْمِ.

وَمِنَ اَلْنَوْعِ الآخَرِ

يُباقَلَقْ — اَلْرِعْدَةُ مِنَ اَلْحُمّى. بِلُغَةِ يَباقو وَيَماكْ.

يَباقَلَقْ — اَلْهامَةُ مِنَ اَلطَيْرِ. بِلُغَتِهِمْ.

بابُ اَلسُداسِيِّ مِنْهُ

(غ) يَرْسِنْجِغْ نانكْ — اَلْشَيْءُ الَّذي يُسْتَقْذَرُ مِنْهُ.

(ل) يَغْمُرْجِلْ بِيرْ — اَلْمَوْضِعُ الَّذي يَكْثُرُ فيهِ اَلْمَطَرُ.

وهٰذا قِياسٌ . وَذٰلِكَ اَنَّ كُلَّ شَيْءٍ اِذا تَوالىٰ وَ داوَمَ عَلىٰ شَيْءٍ يُزادُ عَلىٰ ذٰلِكَ اِلاِسْمِ الَّذي يَتَوَلَّدُ مِنْهُ اَلفِعْلُ « اَلْجِيمُ وَاللامُ » فَيَكُونُ صِفَةً لِذٰلِكَ اَلشَيْءِ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ لِلْرِواحِ وَهُوَ اَلمَوْضِعُ اَلَّذي يَكْثُرُ فيها هُبُوبُ اَلرِيحِ (تَجِلْ بِيرْ) . (تَجِ) هُوَ اسْمُ اَلرِيحِ . فَزِيدَتْ عَلَيْهِ اَلْجِيمُ وَاللامُ فَصارَ وَصْفاً لِلْكَثْرَةِ . وَيُقالُ لِلرَجُلِ اَلمِمْراضِ (اِيكْجِلْ) .

اِلاّ اَنَّ هٰذا اَلقِياسَ ضَيِّقٌ وَلا يُوجَدُ لَهُ اَلمَقاسُ كَثيراً .

اِنْقَضىٰ كِتابُ اَلاَسْماءِ مِنَ اَلمِثالِ . بِحَمْدِ اللهِ .

بسم الله الرحمن الرحيم

هذا كتاب الأفعال منه

باب الثنائي منه

(ب) يُقالُ «اَرْ قَبُغْ يَبْتِي» اَيْ صَفَقَ الرَجُلُ الْبابَ. وَيُقالُ «اَرْ تورْ يَبْتِي» اَيْ اَلْقَى الرَجُلُ الشَبَكَةَ عَلَى الطَيْرِ وَغَيْرِهِ. وَيُقالُ «اِشْلارْ اَتْماكْ يَبْتِي» اَيْ اَلْصَقَتِ اَلْمَرْأَةُ الْخُبْزَ بِالتَنُّورِ. وَيُقالُ «اَرْ تامْ يَبْتِي» اَيْ بَنَى الرَجُلُ الْجِدارَ. [يَبارْ. يَبماقْ].

(ر) يُقالُ «اَرْ بِغاجْ يَرْدي» اَيْ شَقَّ الرَجُلُ الْخَشَبَ وَغَيْرَهُ. وَكَذٰلِكَ غَيْرُهُ نَحْوُ الاَرْضِ اِذا وَضَعَ التَخُومَ وَحَدَّدَها. [يَرارْ. يَرْماقْ]. وَيُقالُ «اُراغُتْ اَغْلِنْ بَشِكْتِنْ يُرْدي» اَيْ حَلَّتِ اَلْمَرْأَةُ وَلَدَها مِنْ وَثاقِ اَلْمَهْدِ. [يُرارْ. يُرْماكْ].

وَيُقالُ «اَلْ بُتِقْ يَرْدي» اَيْ اَنَّهُ شَقَّ اَلْغُصْنَ وَغَيْرَهُ. وَكَذٰلِكَ كُلُّ شَيْءٍ رَطْبٍ اِذا شَقَقْتَهُ طُولاً مِنْ غَيْرِ قَطْعٍ بِالْحَدِيدِ. [يَرارْ. يَرْماكْ]. فَالاَوَّلُ شَقٌّ بِقَطْعٍ وَعُنْفٍ. وَهٰذا شَقٌّ بِلُطْفٍ. وَفِي اَلْمَثَلِ «تَبُغْ

تاشْ يَرارْ. تاشْ باشِغْ يَرارْ» مَعْناهُ اَنَّ الْخِدْمَةَ تَشُقُّ الْحَجَرَ وَاَنَّ الْحَجَرَ يَشُقُّ الرَّأْسَ. يُضْرَبُ هٰذا فى خادِمٍ يُنيلُهُ مَخْدُومُهُ مَعْروفاً اَوْ يُعينُهُ عَلى اَعْدائِهِ.

(ز) يُقالُ «اَلْ تَكونْ يَزْدي» اَىْ اَنَّهُ حَلَّ الْعُقْدَةَ. وَيُقالُ «اَلْ بِتِكْ يَزْدي» اَىْ اَنَّهُ كَتَبَ الْكِتابَ. بِالْغُزِّيَّةِ. وَيُقالُ «اَلْ سُوزِنْدا يَزْدي» اَىْ اَنَّهُ اَخْطَأَ فى كَلامِهِ. وَيُقالُ «اَلْ اَنى اُرُويَزْدي» اَىْ اَنَّهُ كادَ اَنْ يَضْرِبَهُ. وَيُقالُ «اَلْ كِيكْنى يَزْدي» اَىْ اَنَّهُ اَخْطَأَ الصَّيْدَ فى رَمْيِهِ. وَفى الْمَثَلِ «يَزْماسْ اَتِمْ بْلماسْ. يَنكْلماسْ بْلكا بْلماسْ» مَعْناهُ لا يَكُونُ الرامِى لا يُخْطِئُ. وَلا يَكُونُ الْعالِمُ اِلّا بِهَفْوَةٍ. [يَزارْ. يَزْماقْ].

وَيُقالُ «اَرْسُقْد اِيوزْدي» اَىْ عامَ الرَّجُلُ فى الْماءِ. وَيُقالُ «اِرِنكْ يُزْدي» اَىْ نَفَشَتِ الْمِدَّةُ وَالْقَيْحُ فى الْبَدَنِ وَالْجُرْحِ. وَيُقالُ «اَرْتَغْمْ يُزْدي» اَىْ جَزَرَ الرَّجُلُ الْجَزُورَ وَكَشَفَهُ. [يُزارْ. يُزْماكْ].

(س) يُقالُ «بَكْ سُوسِنْ يَسْدي» اَىْ فَرَّقَ الاَمِيرُ جُنْدَهُ اِلى اَوْطانِهِمْ. وَاَصْلُهُ قَوْلُهُمْ «اَرْ ياسِنْ يَسْدي» اَىْ نَزَعَ الرَّجُلُ الْوَتَرَ عَنِ الْقَوْسِ. وَيُقالُ «خانْ جُواجْ يَسْدي» اَىْ حَلَّ الْمَلِكُ عُقْدَةَ قَبَّةِ الْمُلْكِ الَّتى تُرْفَعُ عَلى رَأْسِهِ. [يَسارْ. يَسْماقْ].

(ش) يُقالُ «اَلْ مَنى كُرْبْ يَشْدي» اَىْ اَنَّهُ اِنْكَمى لِمّا رَأانى.

وَفِي الْمَثَلِ « تَقَّ مُنْبْ قُوىْ اَرَ (ث) يَشْماسْ » مَعْنَاهُ رَاكِبُ الْبَعِيرِ لَايَقْدِرُ اَنْ يَكْتُمَ نَفْسَهُ وَيَخْتَفِيَ بَيْنَ الْغَنَمِ . يُضْرَبُ هٰذَا فِي اَمْرٍ يُرَادُ خُفْيَتُهُ بَعْدَ شُهْرَتِهِ . [يَشَارْ . يَشْمَاقْ] .

وَيُقَالُ « اَلْ بَكْنِي يُشْدِي » اَيْ اَنَّهُ اَسَالَ الْمِزَرَ مِنْ صُنْبُورِ الدَّنِّ . وَهُوَ شَرَابُ الْبُرِّ وَالشَّعِيرِ وَالدُّخْنِ . [يُشَارْ . يُشْمَاكْ] .

(غ) يُقَالُ « يَغْمُرْ يَغْدِي » اَيْ مَطَرَ الْمَطَرُ . وَفِي الْمَثَلِ « قُتْلُغْ قَاقْشَا يَغَارْ » مَعْنَاهُ اَنَّ الدَّوْلَةَ لِصَاحِبِ الْجَدِّ تَمْطُرُ اَزْوَاجاً . [يَغَارْ . يَغْمَاقْ] . وَكَذٰلِكَ الثَّلْجُ وَالْبَرَدُ اِذَا سَقَطَ .

وَيُقَالُ « اَلْ مَنِي اَشْقَا يِغْدِي » اَيْ اَنَّهُ مَنَعَنِي لِلطَّعَامِ وَغَيْرِهِ . وَيُقَالُ « اَلْ تَرِغْ يِغْدِي » اَيْ اَنَّهُ كَوَّمَ الْحِنْطَةَ وَغَيْرَهَا . وَكَذٰلِكَ كُلُّ مَنْ جَمَعَ شَيْئاً . [يِغَارْ يِغْمَاقْ] .

(ف) يُقَالُ « اَرْ تِبِقْ يُفْدِي » اَيْ دَحْرَجَ الرَّجُلُ الْكُرَةَ وَغَيْرَهَا . [يُفَارْ . يُفْمَاقْ] . وَقَالَ

تَقَرْ يِغِبْ سُفْ اَقِنْ اَنْدِي سَقِنْ
قُرْمْ كِبِي اِيذِشِنْ قُودِي يُفَارْ

يَصِفُ جَمْعَ الْمَالِ وَيَقُولُ بِاَنَّ جَامِعَهُ فَلْيَظُنَّ كَاَنَّ السَّيْلَ نَزَلَ مِنَ الْقُنَّةِ وَدَحْرَجَ مَتَاعَهُ كَمَا يُدَحْرِجُ الْجَنْدَلَ . وَيُقَالُ « اَشْيَاكْ يُفْدِي » اَيْ عَدَا

ٱلْحِمَارُ اَشَدَّ عَدْوِهِ . وَيُقَالُ « اَلْ اَنِي آرْدِي يُقْدِي » اَيْ اَنَّهُ خَدَعَهُ وَخَتَلَهُ كَذٰلِكَ . وَيُقَالُ « اَرْقَدَاشِنْ قُرْدِي يُقْدِي » اَيْ وَصَلَ الرَجُلُ قَرِيبَهُ وَواساهُ بِمالٍ وَخَوَّلَهُ نِعْمَةً . [يُقارْ . يُقماقْ] .

(ق) يُقالُ « اَرْ بَشْقا يَقِغْ يَقْدِي » اَيْ ضَمَدَ الرَجُلُ ٱلْجُرْحَ بِضِماد . وَيُقالُ « اَلْ اَنكَرْ يَقْدِي » اَيْ اَنَّهُ اِزْدَلَفَ اِلَيْهِ وَقَرُبَ مِنْهُ . وَمِنْهُ يُقالُ « اَنِكْ كَلْماكِي يَقْدِي » اَيْ اَنَّهُ قَدْ قَرُبَ حُضُورُهُ . وَيُقالُ « اَلْ اَنكَرْ اَلِكْ يَقْدِي » اَيْ اَنَّهُ مَسَّهُ بِٱلْيَدِ وَغَيْرِهِ . [يَقارْ . يَقْماقْ] . وَيُقالُ « اَلِكْ كا ياغْ يُقْدِي » اَيْ تَلَطَّخَ الدُهْنُ بِٱلْيَدِ . وَيُقالُ « اَنِكْ اُذُوزِي اَنكَرْ يُقْدِي » اَيْ اَنَّهُ قَدْ اَعْدى جَرَبُهُ بِغَيْرِهِ . وَكُلُّ شَيْءٍ اِذا تَلَطَّخَ بِشَيْءٍ كَذٰلِكَ . [يُقارْ . يُقْماقْ] .

وَيُقالُ « اَلْ اَقِنِ يِقْدِي » اَيْ اَنَّهُ هَدَمَ بَيْتَهُ وَغَيْرَهُ . [يِقارْ . يِقْماقْ] .

(ل) يُقالُ « اُوتْ يَلْدِي » اَيْ اِلْتَهَبَ النارُ . وَيُقالُ « باشْ يَلْدِي » اَيْ اَمَضَّ ٱلْجُرْحُ . وَيُقالُ « كُونْ يُوزُكْ يَلْدِي » اَيْ لَوَّحَت الشَمْسُ ٱلْوَجْهَ وَسَوَّدَتْهُ . [يَلارْ . يَلْماقْ] .

وَيُقالُ « اَرْ بُلْنُقْ يُلْدِي » اَيْ فَكَّ الرَجُلُ ٱلْاَسِيرَ . وَيُقالُ « اَرْ تْشِغْ يُلْدِي » اَيْ فَكَّ الرَّجُلُ الرَهْنَ . وَيُقالُ « اَرْ قُشْ يُلْدِي » اَيْ غَمَسَ الرَجُلُ الطَيْرَ فِي الْماءِ الْمُوغَرِ لِيَتَمَعَّطَ . وَكَذٰلِكَ سَمَطَ الشَعْرَ مِنَ الْجِلْدِ وَغَيْرِهِ .

وَيُقالُ « اَراغْتْ بَشِنْ يْلدِي » اَيْ اِخْتَلَعَتِ الْمَرْأَةُ مِنَ الْمَهْرِ وَغَيْرِهِ . [يُلارْ . يُلماقْ] . وَيُقالُ مِنْهُ « اَلْ بِتِكْ يْلدِي » اَيْ نَسَخَ الْكِتابَ . كَذٰلِكَ .

وَيُقالُ « اَتْلِغْ يَلْدِي » اَيْ خَبَّ الْفارِسُ وَاَحْضَرَ . [يَلارْ . يَلْماكْ] .

وَيُقالُ « اَشْ يِلْدِي » اَيْ اَكَلَ الطَّعامُ وَغَيْرُهُ . [يِلورْ . يِلْماكْ] .

(م) يُقالُ « اَرْكوزْ يُمْدِي » اَيْ قَدْ غَمَضَ الرَّجُلُ عَيْنَهُ . [يُمارْ . يُمّاكْ] .

(ن) يُقالُ « اَرْ يُولْدَنْ يَنْدِي » اَيْ رَجَعَ الرَّجُلُ مِنَ الطَّرِيقِ وَغَيْرِهِ .

وَيُقالُ « بَكْ اَنِي يَنْدِي » اَيْ هَدَّدَهُ الْاَمِيرُ وَغَيْرُهُ . وَفِي الْمَثَلِ « يَلنكُوْ مَنْكْكُو تِرْلماسْ . سِينْ قاكِرْبْ كِرُو يَمْاسْ » مَعْناهُ اَنَّ اَبْنَ آدَمَ لا يَعِيشُ مُخَلَّداً . فَاِذا حَلَّ الْقَبْرَ لا يَرْجِعُ عَنْهُ ثانِياً . وَيُقالُ « اُوتْ يَنْدِي » اَيْ اَضاءَتِ النارُ . لُغَةٌ فِي اللامِ . بِلُغَةِ قِفْجاقْ . وَيُقالُ « اَرْ يَنْدِي » اَيْ قاءَ الرَّجُلُ . [يَنارْ . يَنْماقْ] . وَقالَ

يَنْدِي اَرِنْجْ اُغْرَغِي ❁ كَلْدِي بَرُو تِغْرَغِي
اُوزِي قِيي اُغْرَغِي ❁ اَلْبْ لارْ قَغْ يِرْ كَشُورْ

يَصِفُ الْعَدُوَّ وَيَقُولُ لَعَلَّهُ رَجَعَ مِنْ عَزْمِهِ لِاَنَّهُ قَدْ اَتانا بَرِيدُهُ وَ فِي بَطْنِ الْوادِي وَعُدْوَتِهِ يَصْطَفُّ الْاَبْطالُ لِلْقِتالِ .

وَيُقالُ « اَرْسُقْدا يُنْدِي » اَيْ اِغْتَسَلَ الرَجُلُ فِي الْماءِ . وَيُقالُ « اَرْ يُنْدِي » اَيْ تَوَضَّأَ الرَجُلُ . بِالْغُزِّيَّةِ . [يُنارْ . يُمْاقْ] .

وَيُقالُ « اُلْ اَنِكْ اَ اِنْ يِنْدِي » اَيْ اَنَّهُ قَدْ بَحَثَ بَيْتَهُ . وَاَصْلُهُ « يِنْدْتِي » خُفِّفَ . [يِنْدارْ . يِنْدْماكْ] .

وَنَوْعٌ مِنْهُ

يُقالُ « اَرْ تُونْ يُودِي » اَيْ غَسَلَ الرَجُلُ الثَوْبَ وَغَيْرَهُ . [يُورْ . يُوماقْ] . وَ فِي الْمَثَلِ « قانِغْ قانْ بِلا يُوماسْ » مَعْناهُ لا يُغْسَلُ الدَمُ بِالدَمِ . اَيْ لا يَسْكُنُ الْفِتْنَةَ بِفِتْنَةٍ مِثْلِها وَلٰكِنْ بِالصُلْحِ .

وَيُقالُ « اَرْ اَشْ يِيدِي » اَيْ اَكَلَ الرَجُلُ الطَعامَ وَغَيْرَهُ . [يِيرْ . يِيماكْ] .

بابُ الثُلاثِيِّ عَلىٰ فَعَلْدِي مُحَرَّكَ الْحَشْوِ فِي حَرَكاتِهِ

(ر) يُقالُ « اُلْ يِيرِكْ يَبُرْدِي » اَيْ اَنَّهُ مَلَّسَ الْاَرْضَ وَمَلَّقَها . وَكَذٰلِكَ يُقالُ « اَرْسُوزُكْ يَبُرْدِي » اَيْ اَخْفَى الرَجُلُ الْكَلامَ وَكَتَمَهُ . [يَبُرْ . يَبُرْماقْ] .

وَيُقالُ « اَرْ يَرْماقْ يِتُرْدِي » اَيْ فَقَدَ الرَجُلُ الدِرْهَمَ وَغَيْرَهُ . [يِتُرْ . يِتُرْماكْ] .

وَيُقالُ « أَلْتَقِي كايُكْ يُذُرْدِي » اَيْ اَنَّهُ حَمَلَ الْحِمْلَ عَلَى الْجَمَلِ وَغَيْرِهِ .
[يُذْرُرْ . يُذُرْماكْ] . وَقالَ

اَغْرُقْ اَغِرْ اِشِنْكِي اَذْناغُقا يُذُرْما
اَجْرُبْ اَزُنْكْ اَشارِبْ اَذْناغُنِي تْذُرْما

يَقُولُ لاتَحْمِلْ حِمْلَ نَفْسِكَ عَلَى غَيْرِكَ حَتّى (٥) وَلاتَجُوعْ نَفْسَكَ حَتّى يَسْمَدِرَّطَرْفُكَ مِنَ الْجُوعِ لِاَجْلِ شَبَعِ غَيْرِكَ .

وَيُقالُ « أَتْ يَشَرْدِي » اَيْ اِخْضَرَّ النَّبْتُ . [يَشارْ . يَشَرْماقْ] .

وَيُقالُ « أَلْ نانكْ يَشُرْدِي » اَيْ اَنَّهُ كَتَمَ الشَّيْءَ . [يَشرد . يَشرماق] .

وَيُقالُ « أَلْ اَتِغْ مَنكا يَقْرْدِي » اَيْ اَنَّهُ قَرَّبَ اِلَى الْفَرَسَ وَغَيْرَهُ .
[يَقْرُرْ . يَقْرْماقْ] .

وَيُقالُ « كِشِي يَقْرْدِي » اَيْ تَنَهَّدَ الْاِنْسانُ وَاَخَذَهُ الرَّبْوُ . [يَقْرُرْ . يَقُرْماقْ] .

وَيُقالُ « اَرْ يُكُرْدِي » اَيْ عَدا الرَّجُلُ وَشَدَّ . [يُكُرُورْ . يُكُرْماكْ] .
وَقالَ

أَنْدَبْ أُلُغْ تَبارُو تَقْرَقْ كَلِبْ يُكُرْكِلْ
قُرْغَقْ يِلِنْ بُذُنْ كُرْ قَنْدا تْشَرْ قُودِيَ اِلْ

يَقُولُ اِذا دَعاكَ الشَّيْخُ فَاَجِبْ دَعْوَتَهُ وَاَعِدْ اِلَيْهِ . وَاَنْظُرْ اَيْنَ يَنْزِلُ

الْقَوْمُ فِي عامِ الْقَحْطِ فَانْزِلْ مَعَهُمْ . يَعْنِي وافِقْ قَوْمَكَ فِي كُلِّ نائِبَةٍ نَزَلَتْ بِهِمْ .

وَيُقالُ « اَلْبُوزْ يِكْرْدِي » اَيْ اَنَّهُ قَدْ اَسْدى اَلسَدى فِي كِرْباسٍ .

وَيُقالُ « اَرْ يِغاجْ يَمْرْدِي » اَيْ قَطَعَ الرَجُلُ الشَجَرَ وَغَيْرَهُ . [يَمْرُزْ . يَمْرْماقْ] .

(ش) يُقالُ « يَلِمْ يُوكّا يَبِشْدِي » اَيْ اِلْتَصَقَ الغِراءُ بِالرِيشِ . وَكَذٰلِكَ كُلُّ شَيْءٍ اِذا اَلْتَصَقَ بِالشَيْءِ وَتَعَلَّقَ بِهِ . يُقالُ مِنْهُ « اِتْ كِيكّا يَبِشْدِي » اَيْ تَعَلَّقَ الْكَلْبُ بِالصَيْدِ . [يَبِشُرْ . يَبِشْماقْ] .

وَيُقالُ « اَلْ اَنكَرْ تْشاكْ يَذِشْدِي » اَيْ اَنَّهُ اَعانَهُ فِي بَسْطِ الْفِراشِ . وَكَذٰلِكَ الْمُباراةُ . [يَذِشُورْ . يَذِشْماقْ] .

وَيُقالُ « اَلْ قِلِجْ تِنْ قانْ يُذْشْدِي » اَيْ اَنَّهُ اَعانَهُ فِي مَسْحِ الدَمِ مِنَ السَيْفِ . وَكَذٰلِكَ فِي نَحْوِ الْكِتابِ وَاِذْهابِ اَثَرِ كُلِّ شَيْءٍ مائِعٍ . [يُذْشُورْ . يُذْشْماقْ] .

وَيُقالُ « يِدِشْدِي نانْكْ » (*) اَيْ بَلِيَ اَجْزاءُ الشَيْءِ بَعْضُهُ فِي بَعْضٍ . وَيُقالُ « اَلْ مَنكا يَنكاكْ يدشْدِي » اَيْ اَنَّهُ اَعانَنِي فِي خِياطَةِ طُرُزِ (*) الْعَيْبَةِ وَالزِمَةِ وَنَحْوِها . [يدشور . يدشماك] . وَمَصْدَرُ الْفِعْلِ الْاَوَّلِ بِالْقافِ « يدشماق » .

وَيُقالُ « اَلْاِكّى تَرِغْ يُذْشْدِى » اَىْ اَنَّهُ اَعانَ كُلُّ واحِدٍ مِنْهُما لِلآخَرِ فِى حَمْلِ الْحِنْطَةِ وَغَيْرِها . وَكَذٰلِكَ الْمُباراةُ . [يُذْشورْ . يُذْشماكْ] .

وَيُقالُ « اَلاِكّى يَرْشْدِى » اَىْ اَنَّهُما وافَقا فِى اَمْرٍ . [يَرْشُورْ . يَرْشْماقْ] . وَقالَ يَصِفُ رَجُلاً غَدَرَ بِهِ بَعْدَما وافَقا .

اِرْتَقْ بُلُبْ بِلِشْدِى ❀ مَنِكْ تَقْرْ سَتِشْدِى

بِسْتا بِلا يَرْشْتِى ❀ كِزْلَبْ تْتارْ تايِمى

يَقُولُ بِاَنَّهُ شارَكَ مَعِى وَتَعارَفَ وَاَعانَنِى عَلىٰ بَيْعِ مَتاعِى فَوافَقَ مَعَ رَبِّ اَلْبَيْتِ وَكَتَمَ عَنِّى مُهْرِى .

(بِسْتا) اِسْمُ مُضِيفٍ لِلتاجِرِ يَنْزِلُ فِى بَيْتِهِ التاجِرُ وَهُوَ يَبِيعُ مَتاعَهُ وَيَجْمَعُ اَغْنامَهُ وَيُضِيفُهُ ما بَقِىَ . فَفِى وَقْتِ اِرْتِحالِ الضَّيْفِ يَأْخُذُ مِنْ كُلِّ عِشْرِينَ رَأْساً مِنَ اَلْغَنَمِ رَأْساً . هٰذا فِى رَسْمِ تَخْسِى وَيَغْما وَجِكِلْ . شاهَدْتُهُمْ كَذٰلِكَ . [يَرْشُورْ . يَرْشْماقْ] .

وَيُقالُ « اَلْاَنِكْ بِرْلا اَتْ يَرْشْدِى » اَىْ اَنَّهُ سابَقَ مَعَهُ الْفَرَسَ .

وَيُقالُ « اَلْاَنِكْ بِرْلا تْقارْ يَرْشْدِى » اَىْ اَنَّهُ ناصَفَ مَعَهُ الْمَتاعَ . وَكَذٰلِكَ يُطْلَقُ هٰذِهِ اللَّفْظَةُ فِى قِسْمَةِ الْمَواريثِ . [يَرْشُورْ . يَرْشْماقْ] .

وَيُقالُ « اَلْمَنِكْ بِرْلا يَرْشْدِى » اَىْ اَنَّهُ بارانِى فِى الْمَشْىِ . وَيُقالُ

« تَرْقُو يِرِشْدِي » اَيْ بَدَتِ الطَّرَائِقُ فِي الْحَرِيرِ وَغَيْرِهِ . وَذٰلِكَ اِذَا قَرُبَ مِنَ الْبِلَى . [يُرِشُورْ . يُرِشْمَاقْ] .

وَيُقَالُ « يِرِشْدِي نَانْكْ » اَيْ تَقَاعَسَ الشَّيْءُ . وَذٰلِكَ نَحْوُ الْاِنْفِرَاجِ .

وَيُقَالُ اَرْ يِرِشْدِي » اَيْ تَبَسَّمَ الرَّجُلُ وَغَيْرُهُ . [يِرِشُورْ . يِرِشْمَاكْ] .

وَكَذٰلِكَ يُقَالُ « اِتْ تِيشِي يِرِشْدِي » اَيْ اَفْتَرَ نَابُ الْكَلْبِ وَغَيْرِهِ .

وَيُقَالُ « اَلْ اَنْكَارْ تْكُونْ يَزِشْدِي » اَيْ اَنَّهُ اَعَانَهُ فِي حَلِّ الْعُقْدَةِ . وَكَذٰلِكَ اِذَا بَارَاهُ . [يَزِشُورْ . يَزِشْمَاقْ] .

وَيُقَالُ « اُلْ مَنْكَا يَزِشْدِي » اَيْ اَنَّهُ اَعَانَنِي فِي نَزْعِ الْوَتَرِ عَنِ الْقَوْسِ وَغَيْرِهِ . [يَزِشُورْ . يَزِشْمَاقْ] .

وَيُقَالُ « بِرْنَانْكْ بِيزْ كَا يَغْشْدِي » اَيْ تَقَارَبَ الشَّيْءُ بِالشَّيْءِ . [يَغْشُورْ . يَغْشْمَاقْ] .

وَيُقَالُ « اَلْ مَنْكَا بُغْدَايْ يِغِشْدِي » اَيْ اَنَّهُ اَعَانَنِي فِي تَكْوِيمِ الْحِنْطَةِ وَغَيْرِهَا . [يِغِشُورْ . يِغِشْمَاقْ] .

وَيُقَالُ « اَلَارْ اِكِّي يُفْشْدِي » اَيْ اَنَّهُمَا قَدْ اَعَانَ وَاسِيَ كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا صَاحِبَهُ . [يُفْشُورْ . يُفْشْمَاقْ] .

وَيُقَالُ « اَلَارْ بِيزْ بِيزْ كَا تِيقْ يُفْشْدِي » اَيْ اَنَّهُمَا دَحْرَجَ كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا الْكُرَةَ اِلَى صَاحِبِهِ . [يُفْشُورْ . يُفْشْمَاقْ] .

وَيُقالُ « اَلْاَنكَرْ يَقِعْ يَقِشْدِي » اَيْ اَنَّهُ قَدْ اَعانَهُ فِي وَضْعِ الضِمادِ عَلَى الْجُرْحِ . وَيُقالُ « اَنِكْ كَلْماكِي يَقِشْدِي » اَيْ اَنَّهُ قَدْ قَرُبَ حُضُورُهُ . وَكَذٰلِكَ فِي قُرْبِ كُلِّ شَيْءٍ اِذا آنَ حُضُورُهُ . وَمِنْهُ يُقالُ لِلْفَصِيحِ اِذا تَكَلَّمَ « اَنِكْ اِيرْنِي يَقِشْماسْ » مَعْناهُ لا يَقْرُبُ شَفَتاهُ مِنْ سُرْعَتِهِ وَمُضِيِّهِ فِي الْكَلامِ . [يَقِشُورْ . يَقِشْماقْ] .

وَيُقالُ « اُذُزْ تُقُشْدِي » اَيْ تَعَدَّى الْجَرَبُ مِنْ مَوْضِعٍ اِلَى مَوْضِعٍ فِي الْبَدَنِ بِرُطُوبَتِهِ . [تقشورْ . تقشماقْ] .

وَيُقالُ « اَلْاَنكَرْ تامْ يِقِشْدِي » اَيْ اَنَّهُ اَعانَهُ فِي هَدْمِ الْجِدارِ وَغَيْرِهِ . [يِقِشُورْ . يِقِشْماقْ] .

وَيُقالُ « سُقْلارْ قَمْغْ يِلِشْدِي » اَيْ سَخُنَتِ الْمِياهُ وَغَيْرُها . [يِلِشُورْ . يِلِشْماقْ] .

وَيُقالُ « اَلارْ بِيرْ اَكِنْدِيكا اَغْرِي يِلِشْدِي » اَيْ اَنَّهُما قَدْ اِتَّهَمَ كُلُّ واحِدٍ مِنْهُما بِسَرِقَةٍ . [يِلِشُورْ . يِلِشْماقْ] .

وَيُقالُ « بُذُونْ بِيرْ اَكِنْدِنِي يُلُشْدِي » اَيْ اَنَّ الْقَوْمَ اَغارَ بَعْضُهُمْ عَلَى بَعْضٍ . [يُلُشُورْ . يُلُشْماقْ] .

وَيُقالُ « اَلْاَنكَرْ تُونْ يَمَشْدِي » اَيْ اَنَّهُ اَعانَهُ فِي رَفْعِ الثَّوْبِ وَغَيْرِهِ . [يَمَشُورْ . يَمَشْماقْ] . وَكَذٰلِكَ الْمُباراةُ .

وَيُقالُ « اَلارْ بِيرْ بِيرْ كا اقْ يُنْشْدِي » اَيْ اَنَّهما قَدْ اَعانَ كُلُّ واحِدٍ مِنْهُما الآخَرَ فِي نَحْتِ النَّبْلِ وَغَيْرِهِ . [يُنْشُور . يُنْشْماقْ] . وَكَذٰلِكَ الْمُباراةُ .

(ق) يُقالُ « يَغُقْ كِشِي يَتِقْتِي » اَيْ صارَ الاِنْسانُ الْقَرِيبُ اَجْنَبِياً . [يَتِقارْ . يَتِقْماقْ] .

وَيُقالُ « يِلْقِي يُتِقْتِي » اَيْ اِحْتَرَفَتِ الدَوابُّ مِنَ الثَّلْجِ . وَذٰلِكَ اِذا ماتَتْ مِنَ الْبَرْدِ . [يُتِقارْ . يُتِقْماقْ] .

وَيُقالُ « يِيلْ يَزِقْتِي » اَيْ صارَ الزَمانُ رَبِيعاً . [يَزِقارْ . يَزِقْماقْ] .

وَيُقالُ « كُوزْ يَشِقْتِي » اَيْ حارَتِ الْعَيْنُ مِنَ الشَمْسِ وَشُعاعِها . [يَشِقارْ . يَشِقْماقْ] .

وَيُقالُ « بَكْلارْ بِيرْ بِيرْ كا يَغِقْتِي » اَيْ تَعادى الاُمَراءُ بَعْضُهُمْ لِبَعْضٍ . [يَغِقارْ . يَغِقْماقْ] .

(ل) يُقالُ « قَبُغْ يَبُلْدِي » اِيْ اِنْصَفَقَ الْبابُ . وَكَذٰلِكَ كُلُّ شَيْءٍ اِذا اِنْسَدَّ . [يَبُلُورْ يَبُلْماقْ] .

وَيُقالُ « ايِشْ يُبَلْدِي » اَيْ اَغْفَلَ الاَمْرُ وَلَمْ يُبْرَمْ . [يُبالُورْ . يُبَلْماقْ] .

وَيُقالُ « اَلْ سُوكا يِتِلْدِي » اَيْ اَنَّهُ قَدْ لَحِقَ الْجُنْدُ وَغَيْرُهُ . [يِتِلُورْ . يَتِلْماكْ] .

وَيُقالُ «سْوِيذِلْدِي» اَيْ تَفَرَّقَ الْجُنْدُ وَغَيْرُهُ . وَيُقالُ «تُونْ كُونْبكا يَذِلْدِي» اَيْ بُسِطَ الثَّوْبُ فِي الشَّمْسِ . وَغَيْرُهُ اِذا بُسِطَ كَذٰلِكَ . [يَذْلُورْ . يَذِلْماقْ] .

وَيُقالُ «ياغْ تُونْدا يَذِلْدِي» اَيْ تَفَشّى الدُّهْنُ فِي الثَّوْبِ وَغَيْرِهِ . [يَذْلُرْ . يَذِلْماقْ] .

وَيُقالُ «قانْ قِلِجْتِنْ يُذْلْدِي» اَيْ مُحِيَ الدَمُ مِنَ السَّيْفِ . وَيُقالُ «اَنِكْ اَتِي اَيْدِنْ يُذْلْدِي» اَيْ اَنَّهُ قَدْ مُحِيَ اِسْمُهُ مِنْ دِيوانِ السُّلْطانِ . وَكَذٰلِكَ كُلُّ شَيْءٍ اِذا مُحِيَ . [يُذْلُرْ . يُذْلْماقْ] .

وَيُقالُ «يُتكاكْ يَذِلْدِي» اَيْ خِيطَتِ الزِمَّةُ وَغُيِّبَ الْمَتاعُ فيها . [يذلر . يذلماق] .

وَيُقالُ «قابْ يَرِلْدِي» اَيْ اِنْشَقَّ الزِقُّ وَغَيْرُهُ . [يَرِلُورْ . يَرِلْماقْ] .

وَيُقالُ «بُتِقْ يَرِلْدِي» اَيْ اِنْشَقَّ الْغُصْنُ مِنَ الشَّجَرَةِ . وَكَذٰلِكَ كُلُّ شَيْءٍ اِذا اِنْفَصَمَ كَذٰلِكَ . [يَرْلُورْ . يَرِلْماقْ] .

وَيُقالُ «اَغُلْ بَشِكْتِنْ يُرْلْدِي» اَيْ حُلَّ الصَبِيُّ مِنْ مَهْدِهِ . [يُرْلُرْ . يُرْلْماقْ] .

وَيُقالُ «تُكُونْ يَرِلْدِي» اَيْ اِنْحَلَّتِ الْعُقْدَةُ . وَغَيْرُها كَذٰلِكَ .

وَيُقالُ «اِيشْ يَسِلْدِي» اَيْ تَرَكَ الْاَمْرُ وَفَرَّقَ اَسْبابَهُ . وَيُقالُ

« يا يَسِلْدِي » اَيْ قَدْ نُزِعَ الْوَتَرُ عَنِ الْقَوْسِ. وَيُقالُ « سَوْ يَسِلْدِي » اَيْ تَفَرَّقَ الْجُنْدُ وَغَيْرُهُ. وَكَذٰلِكَ اِذا تَفَرَّقَ كُلُّ شَيْءٍ. [يَسِلُوْرْ . يَسِلْاقْ] .

وَيُقالُ « قانْ يُشْلُدِي » اَيْ نَعَرَ الدَمْ مِنَ الْجُرْحِ وَغَيْرِهِ . [يُشْلُوْرْ . يُشْلاقْ] .

وَيُقالُ « اَنِكْ اَلِكِي اِشْقا يِشْلُدِي » اَيْ اَنَّ يَدَهُ قَدْ مَرَنَتْ عَلَى الْعَمَلِ. وَكَذٰلِكَ الْخَلُّ او مِنَ الْمُرى (٥) اِذا سُيِّلَ مِنْ صُنْبُورِ الْحُبِّ يُقالُ لَهُ « يُشْلُدِي » . [يُشْلُوْرْ . يُشْلاكْ] .

وَيُقالُ « يَغْمُرْ يَغْلُدِي » اَيْ اَمْطَرَ الْمَطَرُ وَغَيْرُهُ . [يَغْلُوْرْ . يَغْلاقْ] .

وَيُقالُ « اَرْ اِيشْتِنْ يِغْلُدِي » اَيْ اِمْتَنَعَ الرَجُلُ مِنَ الْعَمَلِ . وَكَذٰلِكَ اِذا مَنَعَهُ غَيْرُهُ . يَتَعَدّىٰ وَلا يَتَعَدّىٰ . [يِغْلُوْرْ . يِغْلاقْ] .

وَيُقالُ « بُذُونْ يِغْلُدِي » اَيْ اِجْتَمَعَ الْقَوْمُ . وَيُقالُ « يَرْماقْ يِغْلُدِي » اَيْ اِجْتَمَعَ الدِرْهَمُ وَغَيْرُهُ . وَيُقالُ « تِبْراقْ يِغْلُدِي » اَيْ كُوِّمَ التُرابُ وَغَيْرُهُ . [يِغْلُوْرْ . يِغْلاقْ] . كَذٰلِكَ .

وَيُقالُ « اَغْلانْ يُشْلُدِي » اَيْ سُكِّنَ الصَبِيُّ مِنْ دَعارَتِهِ . [يُشْلُور . يُشْلاقْ] . وَيُقالُ « تِبِقْ يُشْلُدِي » اَيْ تَدَحْرَجَتِ الْكُرَةُ وَغَيْرُها . [يُشْلُوْرْ . يُشْلاقْ] . وَقالَ

اَيْدِمْ اَنكرْ سَقْلْما ❀ قَلْبَقْ اذُو يُقْلْما

يُقْفا سقن سقلما ❀ قَبْتِي مَنِكْ قايمى

يَصِفُ رَجُلاً غَدَرَ بِهِ وَيَقُولُ قُلْتُ لَهُ لا تَمِلْ اِلىٰ « قَلْباقْ » . وَهُوَ اِسْمُ رَجُلٍ . وَلا تَتَدَحْرَجْ فِي اِثْرِهِ وَلا تَسْتَقِ بِماءٍ آنِيٍ لا اَصْلَ لَهُ . فَقَدْ اِخْتَلَسَ مِنِّي الْعَبْدَ الْمَجْلُوبَ مِنْ قَبائِلِ « قايْ » .

وَيُقالُ « سُو يِغْلْدِي » (*) اَيْ تَدارَكَ الْجَيْشُ . وَيُقالُ « بَكْنِي يَقْلْدِي » اَيْ بَلَغَ الْمِزْرُ وَهُوَ شَرابُ الْبُرِّ وَالذُّرَةِ . وَيُقالُ « بِلِكْ يِغْلْدِي » (*) اَيْ تَدارَكَ الْعَقْلُ . وَكَذٰلِكَ كُلُّ شَيْءٍ بَلَغَ اَوانَهُ وَالْحَقَ الآخِرُ بِالاَوَّلِ . [يَقْلُوزْ . يقلماك] .

وَيُقالُ « اَنكرْ يَقْلْدِي » اَيْ اَنَّهُ قَدْ اَمَسَّ (*) بِهِ . [يَقِلُوزْ . يَقِلْماقْ] . وَيُقالُ « تُونْقا قَرا يُقْلْدِي » اَيْ قَدْ تَلَطَّخَ السَوادُ بِالثَوْبِ وَغَيْرِهِ . [يُقْلُوزْ . يُقْلْماقْ] .

وَيُقالُ « تامْ يِقْلْدِي » اَيْ اِنْهَدَمَ الْجِدارُ وَغَيْرُهُ . [يِقِلُوزْ . يِقْلْماقْ] . وَيُقالُ « تُونْ يَمْلْدِي » اَيْ رُقِعَ الثَوْبُ وَغَيْرُهُ . [يَمْلُوزْ . يَمْلْماقْ] . وَيُقالُ « بِجاكْ يَنْلْدِي » اَيْ شُحِذَ السَيْفُ وَغَيْرُهُ بِالاِمْرارِ عَلَى الْيَدِ . [يَنُولُزْ . يَنْلْماقْ] .

وَيُقالُ « يِغاجْ يُنْلِدِي » اَيْ نُحِتَ الْخَشَبُ وَغَيْرُهُ . [يُنْلُوزْ . يُنْلَماقْ] »

اَلْمُضاعَفُ مِنْهُ

يُقالُ « اَنكَرْ قُرُغْ يَلا يَلْلِدِي » اَيْ اَنَّهُ قَدْ اُتُّهِمَ بِتُهْمَةٍ كاذِبَةٍ . [يَلْلُوزْ . يَلْلَماقْ] .

وَيُقالُ « تامْ يُلْلِدِي » اَيْ عُمِّدَ الْجِدارُ بِعِمادٍ . [يُلْلُوزْ . يُلْلَماكْ] .

وَيُقالُ « سَجْ يُلْلِدِي » اَيْ قَدْ حُلِقَ الشَعْرُ . [يُلْلُوزْ . يُلْلَماكْ] .

(ن) يُقالُ « اَرْ قَلْقَنْ يَبِنْدِي » اَيْ تَسَتَّرَ الرَجُلُ بِالتُرْسِ . وَيُقالُ « اَلْ قَبَغْ يَبِنْدِي » اَيْ اَنَّهُ قَدْ اِنْفَرَدَ وَباشَرَ صَفَّ الْبابِ . [يَبِنُوزْ . يَبِنْماقْ] .

وَيُقالُ « اَرْ اِيشْتِنْ يُبَنْدِي » اَيْ اَغْفَلَ الرَجُلُ الْاَمْرَ . [يُبانُوزْ . يُبَنْماقْ] .

وَيُقالُ « اَلْ مَنْدَنْ يَجَنْدِي » اَيْ اَنَّهُ قَدِ اِسْتَحْيَى وَاَحْتَشَمَ مِنْ حَيْثُ لَمْ يُقْدِمْ عَلَى الْاَمْرِ . [يَجَنُوزْ . يَجَنْماقْ] .

وَيُقالُ « اَلْ تونْ كُونْكا يَذِنْدِي » اَيْ اَنَّهُ تَوَلّى بَسْطَ ثَوْبِهِ فِي الشَمْسِ . وَغَيْرُ الثَوْبِ كَذٰلِكَ . [يَذِنُوزْ . يَذِنْماقْ] .

وَيُقالُ « اَلْ كوزدن ياشْ يُذُنْدِي » اَيْ اَنَّهُ مَسَحَ الرَجُلُ الْعَبْرَةَ

عَنِ ٱلعَيْنِ . وَكَذٰلِكَ إِذا ٱنفَرَدَ بِمَسْحِ كُلِّ شَيْءٍ عَنْ شَيْءٍ . [يُدْنُوْ . يَدْنَماق] .

وَيُقالُ « اَتْ يَرَنْدِي » اَيْ ضُمِّرَ ٱلفَرَسُ فِي مِضْمارٍ حَتّٰى مَرِنَ وَٱسْتَمَرَّ عَلَى ٱلْجَرْيِ . وَيُقالُ « اَلْ مَنكا يَرَنْدِي » اَيْ اَنَّهُ تَمَلَّقَ لِي . [يَرَنْوْ . يَرَنْماق] .

وَيُقالُ « اَلْ بُتِقْ يَرِنْدِي » اَيْ اَنَّهُ باشَرَ شَقَّ ٱلْخُوطِ بِنَفْسِهِ وَغَيْرِ ذٰلِكَ . [يَرِنْوْ . يَرِنْماق] .

وَيُقالُ « اَرْ قُورِنْ يَزِنْدِي » اَيْ تَوَلّى ٱلرَجُلُ حَلَّ مِنْطَقَتِهِ وَغَيْرِ ذٰلِكَ . [يَزِنُوْ . يَزِنْماق] .

وَيُقالُ « اَرْ اُوزنكا يَزْماق يِغِنْدِي » اَيْ تَوَلّى ٱلرَجُلُ بِجَمْعِ ٱلدِرْهَمِ لِنَفْسِهِ . [يِغِنُوْ . يِغِنْماق] .

وَيُقالُ « قَلْ تَنكرِي كا يُكُنْدِي » اَيْ سَجَدَ ٱلعَبْدُ لِلّٰهِ تَعالىٰ . وَيُقالُ « تِبِنْ بُرْخانْ قا يُكُنْدِي » اَيْ سَجَدَ ٱلعِلْجُ لِلصَنَمِ . وَيُقالُ « اَلْ مَنكا يُكُنْدِي » اَيْ اَنَّهُ طَأْطَأَ لِي رَأْسَهُ وَٱنْخَفَضَ اِحْتِراماً . [يُكُنُوْ . يُكُنْماكْ] . وَقالَ

يُكُنْبْ مَنكا اِمْلَدِي ❁ كُزُمْ ياشِنْ يَمْلَدِي

بَغْرِمْ باشِنْ اَمْلَدِي ❁ اَلْكِنْ بُلُبْ اَلْ كُجارْ

يَصِفُ طُرُوقَ طَيْفِ حَبِيبِهِ وَيَقُولُ بِاَنَّهُ حَيّانِي وَطَأْ مَنْزِلِي وَاَشارَ

بِاْلِخدْمَةِ نَحْوِي فَقَدْ عالَجَ قَذىٰ عَيْنِي بِرِؤْيَتِهِ وَآسىٰ جُرْحَ كَبِدِي وَتَعَبَّرَ عَنِّي وَهُوَ مُسافِرٌ .

وَيُقالُ « اَرْ يَلِنْدِي » اَيْ تَعَرَّىٰ الرَّجُلُ وَغَيْرُهُ . [يَلِنُوزْ . يَلِنْماقْ] .

وَيُقالُ « سَجْ يُلُنْدِي » اَيْ مُرِطَ الشَّعْرُ . وَيُقالُ « قُلْ يُلُنْدِي » اَيْ عَتَقَ الْعَبْدُ لَمَّا اَدّىٰ لِمَوْلاهُ قِيمَةَ نَفْسِهِ . وَيُقالُ « بُلُنْ يُلُنْدِي » اَيْ اِفْتَدىٰ الاَسِيرُ وَاُطْلِقَ . وَيُقالُ « اراغْتْ يُلُنْدِي » اَيْ اِخْتَلَعَتِ الْمَرْأَةُ . [يُلُنُوزْ . يُلُنْماقْ] .

وَيُقالُ « اَرْتُونْ يَمَنْدِي » اَيْ اَنَّهُ تَوَلّىٰ رَفْعَ ثَوْبِهِ . [يَمانُوزْ . يَمانْماقْ] .

وَيُقالُ « اَلْ كُوزِنْ يُمُنْدِي » اَيْ اَنَّهُ اَرىٰ اَنَّهُ يُغْضِي عَيْنَهُ . [يُمُنُوزْ . يُمُنْماقْ] .

وَيُقالُ « اَلْ بِغاجْ يُنُنْدِي » اَيْ اَنَّهُ اَرىٰ اَنَّهُ يَنْحِتُ الْخَشَبَ وَغَيْرَهُ . [يُنِنُوزْ . يُنِنْماقْ] .

وَنَوْعٌ مِنْهُ

يُقالُ « اَلْ سُقْدا تُونْ يَيِنْدِي » اَيْ اَنَّهُ تَوَلّىٰ خَضْخَضَةَ ثَوْبِهِ فِي الْماءِ . [يَيِنُوزْ . يَيِنْماقْ] .

وَمِنَ الْمُعْتَلِّ الْعَجُزِ

(ب) يُقالُ « اَرْ ايشِغْ يُبادِي » اَيْ اَغْفَلَ الرَّجُلُ الاَمْرَ وَلَمْ يُبْرِمْهُ . [يُبارْ . يُباماقْ] .

(ذ) يُقالُ « اَتْ يِذْيِدِى » اَىْ اَخَمَّ اللَّحْمُ . وَكَذٰلِكَ اِذا اَنْتَنَ كُلُّ شَىْءٍ . [يِذْيِرْ . يِذْيِماقْ] .

(ر) يُقالُ « كُونْ يَرُودِى » اَىْ اَضاءَتِ الشَّمْسُ . وَكَذٰلِكَ الْمَوْضِعُ الْمُظْلِمُ اِذا اَضاءَ . [يَرُودْ . يَرُوماقْ] .

وَيُقالُ « اَلْ نانك اَنكَرْ يَرادِى » اَىْ اَنَّ ذٰلِكَ الشَّىْءَ قَدْ وافَقَهُ وَساغَ لَهُ . [يَرارْ . يَراماقْ] . وَكَذٰلِكَ اِذا جازَ الشَّىْءُ . مِنَ الْجَوازِ . وَفِى الْمَثَلِ « اَتاتونى اُغْلْ قايَرا سا اَتاسِنْ تِلاماسْ » مَعْناهُ لا يُرِيدُ بَعْدَ ذٰلِكَ حَيْوةَ الاَبِ لِيَأْخُذَ الْمِيراثَ . وَمَعْنًى آخَرُ اَنَّهُ يَسْتَغْنِى عَنِ الاَبِ فِى حَوائِجِهِ .

وَمِنْهُ يَقُولُ الْغُزِّيَّةُ « يُولْ يَراسْنْ » اَىْ يُوافِقُكَ فِى الطَّرِيقِ مُرادُكَ .

وَيُقالُ « اَرْ يِرِيدِى » اَىْ مَشَى الرَّجُلُ وَغَيْرُهُ . وَكَذٰلِكَ اِذا سارَ كُلُّ شَىْءٍ وَمَشَى . [يِرِيرْ . يِرِيماقْ] . وَفِى الْمَثَلِ « تْنْلا يِرْبْ كُنْدُزْ سَقْنُورْ . كِجِكْدا اذلنب اَلْغاذُو سَقْنُورْ » مَعْناهُ مَنْ سارَ لَيْلاً يَفْرَحُ نَهاراً لِاَنَّهُ قَطَعَ الْمَسافَةَ مِنْ غَيْرِ رُؤْيَةٍ بِهِ . وَمَنْ تَزَوَّجَ فِى حالِ صِغَرِهِ يَفْرَحُ فِى كِبَرِهِ لِاَنَّ اَوْلادَهُ يَسْعَوْنَ فِى حَوائِجِهِ فَيَسْتَرِيحُ هُوَ .

وَيُقالُ « يِرادِى نانكْ » اَىْ بَعُدَ الشَّىْءُ . [يِرارْ . يِراماقْ] .

(ز) يُقالُ « اَرْقِشْلاغْ دا يَزادِى » اَىْ اَقامَ الرَجُلُ الرَبيعَ فِى الْمَشْتاةِ وَغَيْرِها . [يَزارْ . يَزاماقْ] .

وَيُقالُ « قْوىْ يُزادِى » اَىْ حالَتِ الْغَنَمْ وَلَمْ تَحْمِلْ . وَكَذٰلِكَ كُلُّ حَيَوانٍ اِذا ضَرَبَها الْفَحْلُ فَلَمْ تَحْمِلْ اِلاّ الرِماكَ فَاِنَّهُ يُقالُ لَها « بى قِيرْ بُلْدِى » اِذا حالَتْ . [يُزارْ . يُزاماقْ] .

وَيُقالُ « يَزاكْ قَغْ بِيرِكْ يَزادِى » اَىْ طافَتِ الطَلِيعَةُ الاَرْضَ لِتَرَى هَلْ بِها اَحَدٌ مِنَ الْعَدُوّ . [يَزارْ . يَزاماكْ] . قَلِيلَةُ الاِسْتِعْمالِ هٰذِهِ .

(ش) يُقالُ « اَرْاُزونْ يَشادِى » اَىْ عُمِّرَ الاِنْسانُ طَوِيلاً . [يَشارْ . يَشاماقْ] .

وَيُقالُ « اَرْ يَرْودِى يَشُودِى » اَىْ اِرْتاحَ الرَجُلُ وَسُرَّ مِنْ فَرَحٍ . لايُفْرَدُ « يَشُودِى » . لٰكِنْ يُزْدَوَجُ . [يَرُورْ يَشُورْ . يَرُوماقْ يَشُوماقْ] .

(غ) يُقالُ « بَكْ كَلْماكِى يَغُودِى » اَىْ قَرُبَ مَجِيءُ الاَمِيرِ وَغَيْرِهِ . [يَغُورْ . يَغُوماقْ] .

(ل) يُقالُ « اُلْ اَنكَرْ اُغْرِى يَلادِى » اَىْ اَنَّهُ اِتَّهَمَهُ بِالسَرِقَةِ وَغَيْرِ ذٰلِكَ . [يَلارْ . يَلماقْ] .

وَيُقالُ « اَلْتامِغْ يْلادِي » اَيْ اَنَّهُ عَمَّدَ اَلْجِدارَ وَغَيْرَهُ . [يُلارْ . يُلاماكْ] . وَقالَ

اَلْغْ نِي تِلارْ مَنْ ❀ تَقارِينْ يُلارْ مَنْ
تِلَكْ نِي بُلارْ مَنْ ❀ يِلْقِمْ اَنكَرْ اَلْنُورْ

يَقُولُ اَطْلُبُ اَلعِلْمَ (؟) . وَاعَمِّدُه بِالْمالِ . يَعْنِي (؟) الْمَجْدَ (؟) الْمُرادَ . فَلِذٰلِكَ يُنْتَهَبُ مالِي وَدَوابِّي .

وَيُقالُ « اَرْسَجْ يُلِيدِي » اَيْ حَلَقَ الرَجُلُ الشَعْرَ . [يُلِيرْ . يُلِيماكْ] .

وَيُقالُ « بَكْ بُذُونْغْ يُلِيدِي » (؟) اَيْ اَعانَ الاَمِيرُ عَلَى الْقَوْمِ . [يُلِير . يُلِيماق] . (؟)

وَيُقالُ « سُفْ يِلِيدِي » اَيْ سَخُنَ الماءُ وَغَيْرُهُ . [يِلِيرْ . يِلِيماقْ] .

(م) يُقالُ « اَلْتُونْ يَمادِي » اَيْ اَنَّهُ رَقَعَ الثَوْبَ وَغَيْرَهُ . (؟)

(ن) يُقالُ « اَرْبِجاكْ يَنُودِي » اَيْ شَحَذَ الرَجُلُ السِكِّينَ وَالسَيْفَ وَنَحْوَهُ . وَذٰلِكَ اِذا اَمَرَّ عَلَى يَدِهِ عَقِيبَ ماسَنَّهُ . [يَنُورْ . يَنُوماقْ] .

وَيُقالُ « اَراغْتْ يَنِيدِي » اَيْ وَلَدَتِ الْمَرْأَةُ وَوَضَعَتْ حَمْلَها . [يَنِيرْ . يَنِيماكْ] .

لا يُقالُ هٰذا اِلاّ فِي الْمَرْأَةِ خاصّاً فَاَمّا فِي سائِرِ الْحَيَوانِ يُؤْخَذُ اِسْمُ الْمَوْلُودِ وَيُزادُ عَلَيْهِ حَرْفُ « لادِي » . فَيَكُونُ عِبارَةً عَنْ نَتاجِها . كَما يُقالُ فِي الْبَقَرَةِ « اِنكاكْ بُزاغُولادِي » اَيْ نَتَجَتِ الْبَقَرَةُ الْعِجْلَ . (بُزاغُو)

ٱلْمِحْلُ. فَزِدْتَ عَلَيْهِ «لادِي». فَصارَ فِعْلاً لِلْنَتاجِ.

وَيُقالُ لِلْفَرْخِ «بَلا». فَإِذا أَرَدتَ أَنَّ الطائِرَ أَفْرَخَ يُقالُ: قَشْ بَلا لادِي، أَيْ أَفْرَخَ ٱلطائِرُ. وَعَلىٰ هٰذا ٱلْقِياسِ.

إِلّا فِي الرِماكِ فَإِنَّهُ يُسَمّىٰ ٱلفَلْوَ «قُلْنْ». فَإِذا أَرَدتَ أَنَّ الرَمَكَةَ نَتَجَتْ يُقالُ «قِسْرَقْ قُلْنادِي». وَكانَ يَجِبُ أَنْ يُقالَ «قُلْنْلادِي». وَإِنَّما لَمْ يُقَلْ ذٰلِكَ لِأَنَّ النُونَ وَاللامَ مِنْ مَخْرَجٍ واحِدٍ لِأَنَّهُما تَتَبادَلانِ إِحْداهُما بِالْأُخْرىٰ. فَخُفِّفَ هٰذا لِذٰلِكَ. وَيُقالُ «اَرْسْلانْ أَنْوكْلادِي»، أَيْ أَشْبَلَتِ ٱللَبْوَةُ وَغَيْرُها.

وَٱشْتِقاقُ قَوْلِهِمْ «أُراغُتْ يَنِدِي» مِنْ وَجْهَيْنِ. أَحَدُهُما أَنْ يَكُونَ مَأْخُوذاً مِنْ قَوْلِهِمْ «يَنِكْ نانكْ» يَعْنِي ٱلشَيْءَ ٱلْخَفِيفَ فَلَمّا وَضَعَتِ ٱلْحَمْلَ خَفَّتْ فَقِيلَ «يَنِدِي». تَكْسِرُ النُونَ. وَٱلقِياسُ ضَمُّها عَلىٰ هٰذا ٱلوَجْهِ.

وَأَمّا ٱلآخَرُ فَمَأْخُوذٌ مِنْ قَوْلِهِمْ (يِنْ) وَهُوَ ٱلبَدَنُ. فَكَأَنَّ ٱلمَرْأَةَ لَمّا وَلَدَتْ أَخْرَجَتْ مِنْ نَفْسِها جَسَداً. وَكِلاهُما حَسَنٌ.

إِنْقَضَتْ أَبْوابُ الثُلاثِيِّ.

هٰذِهِ اَبْوابُ الرُّباعِيِّ

بابُ فَعْلَلْدِى مُسَكَّنَةَ الْعَيْنِ فى حَرَكاتِهِ

(ر) يُقالُ « يَلْ يِلْبِرْدِى » اَىْ تَنَسَّمَ النَسيمُ . وَيُقالُ « اَرْ يِلْبِرْدِى » اَىْ اِلْتَفَتَ الرَجُلُ يَمْنَةً وَيَسْرَةً كَاَنَّهُ اَصابَهُ سَعْفَةٌ مِنَ الْجِنِّ .

وَيُقالُ « كَبَكْ يِلْبِرْدِى » اَىْ نُدِّيَتِ النُخالَةُ . وَكَذٰلِكَ اِذا اَصابَ وَجْهَ الْاَرْضِ الطَشُّ يُقالُ « يَغْمُرْ يِلْبِرْدِى » اَىْ نَدّى الْمَطَرُ وَجْهَ الْاَرْضِ . [يِلْبِرارْ . يِلْبِرْماكْ] .

وَيُقالُ « اُلْ اَنْكَرْ قَبْغْ يَبْتَرْدِى » اَىْ اَنَّهُ اَمَرَ بِرَدِّ الْبابِ وَصَفْقِهِ . وَيُقالُ « اُلْ اَنْكَرْ تامْ يَبْتَرْدِى » اَىْ اَنَّهُ كَلَّفَهُ بِبِناءِ الْجِدارِ . وَيُقالُ « اُلْ اَنْكَرْ اَتْماكْ يَبْتَرْدِى » اَىْ اَنَّهُ قَدْ اَخْبَزَهُ الْخُبْزَ . [يَبْتَرُرْ . يَبْتَرْماقْ] .

وَيُقالُ « اُلْ اَنْكَرْ تْشاكْ يَتُّرْدِى » اَىْ اَنَّهُ اَبْسَطَهُ الْبِساطَ . وَكَذٰلِكَ كُلُّ شَىْءٍ يُبْسَطُ . [يَتُّرُرْ . يَتُّرْماقْ] . وَاَصْلُهُ « يَذْتَرْدِى » . فَاُدْغِمَ .

وَيُقالُ « مَنْ اَنْكَرْ سُوسِنْ يَتُّرْدُمْ » اَىْ اَنّى اَمَرْتُهُ بِتَفْرِيقِ الْجُنْدِ وَغَيْرِهِ . كَذٰلِكَ .

وَيُقالُ « مَنْ اَنْكَرْ بِتِكْ يُتُّرْدُمْ » اَىْ اَنّى اَمَحَيْتُهُ الْكِتابَ . وَاَصْلُهُ

« يُذْتَرْدُمْ » . وَكَذٰلِكَ كُلُّ شَيْءٍ إِذَا أَمْسَحْتَهُ حَتّٰى يَذْهَبَ أَثَرُهُ .
[يُتُرْدُمَنْ . يُتُرْماقْ] .

وَيُقَالُ « أَلْ أَنكَرْ يَرْماقِنْ يِتُرْدِي » أَيْ أَنَّهُ أَعْدَمَهُ دِرْهَمَهُ وَغَيْرَ ذٰلِكَ . [يِتُرُرْ . يِتُرْماكْ] . وَكَذٰلِكَ إِذَا حَمَلَهُ عَلٰى تَعْبِيَةِ ٱلْمَتَاعِ وَصَوْنِهِ فِي رِزْمَةٍ وَنَحْوِهَا . وَأَصْلُهُ (يِذْتَرْدُمْ) . فَأُدْغِمَ .

وَيُقَالُ « أَلْ أَنكابِغاجْ يَرْتَرْدِي » أَيْ أَنَّهُ أَمَرَهُ عَلٰى شَقِّ ٱلْخَشَبِ وَغَيْرِهِ . [يَرْتَرُرْ . يَرْتَرْماقْ] .

وَيُقَالُ « أَلْ أَنكَرْ بُتِقْ يَرْتَرْدِي » أَيْ أَنَّهُ كَلَّفَهُ عَلٰى شَقِّ ٱلْغُصْنِ فَشَقَّهُ . [يَرْتَرُرْ . يَرْتَرْماكْ] .

وَيُقَالُ « أَلْ أَنكَرْ تْكُونْ يَرْتَرْدِي » أَيْ أَنَّهُ أَحَلَّهُ ٱلْعُقْدَةَ وَغَيْرَهَا .

وَيُقَالُ « أَلْ أَنِي أُقْتَا يَرْتَرْدِي » أَيْ أَنَّهُ أَوْقَعَهُ فِي ٱلْخَطَأِ فِي ٱلرَّمْيِ . وَكَذٰلِكَ فِي ٱلْكَلَامِ . [يَرْتَرُرْ . يَرْتَرْماقْ] .

وَيُقَالُ « أَلْ أَنكَرْ قْوِيْ يُرْتَرْدِي » أَيْ أَنَّهُ أَسْلَخَهُ ٱلشَّاةَ وَغَيْرَهَا .

وَيُقَالُ « أَلْ أَنِي سُقْدا يُرْتَرْدِي » أَيْ أَنَّهُ أَعَامَهُ فِي ٱلْمَاءِ . [يُرْتَرُرْ . يُرْتَرْماكْ] .

وَيُقَالُ « تَنكْرِي يَغْمَرْ يَغْتَرْدِي » أَيْ أَمْطَرَ ٱللّٰهُ تَعَالٰى ٱلْمَطَرَ وَغَيْرَهُ . [يَغْتَرُرْ . يَغْتَرْماقْ] .

وَيُقالُ « اَلْ اَنكَرْ تَرِغْ يِغْتَرْدِى » اَىْ اَنَّهُ حَمَلَهُ عَلىٰ تَكْوِيمِ الْحِنْطَةِ وَغَيْرِها . وَكَذٰلِكَ اِذا كَلَّفَهُ بِمَنْعِ رَجُلٍ لِلاَكْلِ اَوْ لِغَيْرِهِ . [يِغْتَرُرْ . يِغْتَرْماقْ] .

وَيُقالُ « اَلْ قَداشِنكانانكْ يِغْتَرْدِى » اَىْ اَنَّهُ حَمَلَهُ بِالْمُواساةِ لِقَرِيبِهِ اَوْ لِاَخِيهِ . [يِغْتَرُرْ . يِغْتَرْماكْ] .

وَيُقالُ « اَلْ تِيقْ يُقْتَرْدِى » اَىْ اَنَّهُ حَمَلَهُ عَلىٰ اَنْ دَحْرَجَ اَلْكُرَةَ وَغَيْرَها . [يُقْتَرُرْ . يُقْتَرْماقْ] .

وَيُقالُ « اَلْ باشْقايَقِغْ يَقْتَرْدِى » اَىْ اَنَّهُ اَمَرَ بِتَضْمِيدِ الْضِمادِ عَلىٰ جِراحَتِهِ . وَيُقالُ « اَلْ اَنِكْ اَقِنكاوتْ يَقْتَرْدِى » اَىْ اَنَّهُ اَمَرَ بِاِحْراقِ بَيْتِهِ (؟) وَاَوْقَدَ النارُ . [يَقْتَرُرْ . يَقْتَرْماقْ] . وَكَذٰلِكَ اِذا مَسَّ الْاِنْسانُ شَيْئاً .

وَيُقالُ « اَلْ اَنِكْ تونِنكا بِارْ يُقْتَرْدِى » اَىْ اَنَّهُ اَلْطَخَ وَاَمَسَّ الْمِسْكَ بِثَوْبِهِ . [يُقْتَرُرْ . يُقْتَرْماقْ] .

وَيُقالُ « اَلْ اَنِكْ اَوِنْ يِقْتَرْدِى » اَىْ اَنَّهُ اَهْدَمَ بَيْتَهُ وَغَيْرَ ذٰلِكَ . [يِقْتَرُرْ . يِقْتَرْماقْ] .

وَيُقالُ « تارْ اَتْكْ اَذاقِغْ يِكْتَرْدِى » مَعْناهُ اَلْخُفُّ الضَيِّقُ اَكْسَحَ الرِجْلَ . [يِكْتَرُرْ . يِكْتَرْماكْ] .

وَيُقالُ « تِبِي أوتَغْ يَلْتَرْدِي » اَيْ اَنَّ الرِيحَ اَلْهَبَتِ النارَ . [يَلْتَرْزْ . يَلْتَرْماقْ] .

وَيُقالُ « اَلْ بُلُغْ يُلْتَرْدِي » اَيْ اَنَّهُ حَمَلَ مَنْ فادىٰ الْاَسيرَ . وَيُقالُ « اَلْ تَقاغُونِي يُلْتَرْدِي » اَيْ اَنَّهُ اَنْتَفَ رِيشَ الدَجاجِ وَغَيْرِها . وَكَذٰلِكَ اِذا اَسْتَمْرَطَ كُلَّ شَيْءٍ مُشْعِرٍ . وَيُقالُ « اَلْ قِلِنْ يُلْتَرْدِي » اَيْ اَنَّهُ حَمَلَ عَبْدَهُ عَلىٰ اَنْ اِشْتَرىٰ نَفْسَهُ مِنْ مَوْلاهُ . [يُلْتَرْزْ . يُلْتَرْماقْ] .

وَيُقالُ « اَلْ اَنِكْ كُوزِنْ يُمْتَرْدِي » اَيْ اَنَّهُ كَلَّفَهُ عَلىٰ اِغْضاءِ عَيْنِهِ . [يُمْتَرْزْ . يُمْتَرْماكْ] .

وَيُقالُ « اَلْ اَوقّايُكْ يَبْجُرْدِي » اَيْ اَنَّهُ اَلْصَقَ الرِيشَ بِالنَبْلِ . وَكَذٰلِكَ « يَفْجُرْدِي » بِالْفاءِ لُغَةٌ فيهِ . [يَبْجُرْزْ . يَبْجُرْماقْ] .

وَيُقالُ « اَزْاِشِي يُنْجِرْدِي » اَيْ اَشْفىٰ اَمْرُ الرَجُلِ عَلَى الْسُوءِ . [يُنْجِرازْ . يُنْجِرْماقْ] .

وَيُقالُ « يَلْ يَلْدِرْدِي » اَيْ تَنَسَّمَ النَسيمُ . [يَلْدِرازْ . يَلْدِرْماكْ] .

وَيُقالُ « اَلْ كِشِي نِي يُمْدَرْدِي » اَيْ اَنَّهُ جَمَعَ الناسَ وَغَيْرَهُمْ . [يُمْدَرُزْ . يُمْدَرْماقْ] .

وَيُقالُ « اَلْ اَنِي اَقْكا يُنْدَرْدِي » اَيْ اَنَّه رَجَّعَ بِهِ اِلىٰ اَلْبَيْتِ وَغَيْرِهِ .

وَيُقالُ « اَرْ يُنْدُرْدِي » اَيْ قاءَ الرَجُلُ . لُغَةٌ فِي « يُنْدِي » . وَكَذٰلِكَ فِي التَهْدِيدِ . [يُنْدُرْ . يُنْدُرْماقْ] .

وَيُقالُ « اَنِكْ اَ ڤِنْ يِنْدُرْدِي » اَيْ اَنَّهُ اَبْحَثَ دارَهُ يَطْلُبُ مَظِنَّتَهُ وَضالَّتَهُ فِيهِ . [يِنْدُرْ . يِنْدُرْماكْ] .

وَيُقالُ « اُوڤّا يِلِمْ يَبْشُرْدِي » اَيْ اَنَّهُ اَلْصَقَ الْغِراءَ بِالرِيشِ . لُغَةٌ فِي الْحِيمِ . [يَبْشُرْ . يَبْشُرْماقْ] .

وَهٰذا كَما يُقالُ « بَهْرامْ چُوبِينْ » . فَيُعَرَّبُ فَيُقالُ (شُوبِينْ) .

وَيُقالُ « اَلْ اَنِي يَثْغُرْدِي » اَيْ اَنَّهُ اَضْجَعَهُ وَاَنامَهُ . [يَثْغُرْ . يَثْغُرْماقْ] .

وَيُقالُ « اَلْ مَنكا يَلْڤُرْدِي » اَيْ اَنَّهُ اِسْتَغاثَ بِي وَطَلَبَ مِنِّي تَحْصيلَ مُرادِهِ . [يَلْڤُرْ . يَلْڤُرْماقْ] .

وَيُقالُ « تِلْڤُر يَلْڤِرْدِي » اَيْ اَنَّهُ خَفَقَ الْحِجالُ وَفرف (؟) [يَلْڤِراز . يَلْڤِرْماقْ] .

وَيُقالُ « سُوفْ يِلْرْدِي » اَيْ كادَ الْماءُ اَنْ يَسْخُنَ . [يِلْراز . يِلْرْماكْ] .

وَنَوْعٌ مِنْهُ

يُقالُ « اَلْ تُونِنْ سُڤْدا يَيْتْرْدِي » اَيْ اَنَّهُ اَمَرَ بِخَضْخَضَةِ ثَوْبِهِ فِي الْماءِ .

وَكَذٰلِكَ كُلُّ شَيْءٍ يُخَضْخِضُ وَيُحَرَّكُ . [يَيْتَرْ . يَيْتَرْماقْ] .

(ش) يُقالُ « اَلْ اَنكَرْ سِنَكاكْ يَلْبِشْدِي » اَيْ اَنَّهُ اَعانَهُ فِي ذَبِّ الْبَعُوضِ . وَكَذٰلِكَ اِذا رَوَّحَهُ . [يَلْبِشُوزْ . يَلْبِشْماكْ] .

وَيُقالُ « كَبالَكْ يِلْبِشْدِي » اَيْ تَجاذَبَتِ النَّخالَةُ (؟) بَعْضُها مِنْ بَعْضٍ . [يَلْبِشُوزْ . يِلْبِشْماكْ] .

وَيُقالُ « اَلْ اَنكَرْ بُوزْ يِرْتِشْدِي » اَيْ اَنَّهُ اَعانَهُ فِي مَزْقِ الثَّوْبِ وَغَيْرِهِ . [يِرْتِشُوزْ . يِرْتِشْماقْ] .

وَيُقالُ « اَلْ مَنِكْ بِلا يُرْتُشْدِي » اَيْ اَنَّهُ بارانِي فِي تَجْنِيبِ الْفَرَسِ ، [يُرْتُشُوزْ . يُرْتُشْماقْ] .

وَيُقالُ « اَلْ اَنكَرْ يِيرْ يَبْرُشْدِي » اَيْ اَنَّهُ اَعانَهُ فِي تَمْلِيسِ الْاَرْضِ وَتَسْوِيَتِها . [يَبْرُشُوزْ . يَبْرُشْماقْ] .

وَيُقالُ « اَلازِ اِكِي بِيزْ بِيزْ كاتْ يَتْرُشْدِي » اَيْ اَنَّهُما اَعانَ كُلُّ واحِدٍ مِنْهُما الْآخَرَ فِي اِلْحاقِ الْفَرَسِ وَغَيْرِهِ . [يَتْرُشُوزْ . يَتْرُشْماكْ] .

وَيُقالُ « اَلازْ سُوزُكْ يَشْرُشْدِي » اَيْ اَنَّهُما قَدْ تَواطَأا عَلىٰ كِتْمانِ الْكَلامِ وَغَيْرِهِ . [يَشْرُشُوزْ . يَشْرُشْماقْ] .

وَيُقالُ « اَلْ اَنكَرْ اُونْ يُغْرُشْدِي » اَيْ اَنَّهُ اَعانَهُ فِي عَجْنِ الْعَجِينِ .

وَيُقالُ « سُذْقْ اَعِزْدا يُغْرُشْدي » اَيْ عصَبَ الرِيقُ بِالْفَمِ . [يُغْرُشُورْ . يُغْرُشْماقْ] .

وَيُقالُ « اَغْلانْ يُكْرُشْدي » اَيْ عَدَتِ الصِبْيانُ وَغَيْرُهُمْ . [يُكْرُشُورْ . يُكْرُشْماقْ] .

وَيُقالُ « قُوزي يَمْرَشْدي » اَيْ اِخْتَلَطَ السِخالُ مَعَ النِعاجِ . وَقالَ .

خْنكار تكا سَشِلْدي ❀ سَغْلِقْ سُرُكْ قُشْلْدي

سُوتْلَرْ قَنغْ يُشْلْدي ❀ اَغْلَقْ قُزي يَمْرَشُورْ

يَصِفُ الصَيْفَ وَيَقُولُ بِاَنَّ الْكَبْشَ وَالتَيْسَ تَفَرَّقا عَنِ النِعاجِ وَالْمَعْزِ حِضُورِ الصَيْفِ . وَضُمَّتْ قُطْعانُ النِعاجِ لِلْحَلَبِ . وَاَنَّ الْاَلْبانَ سالَتْ مِنَ الضُرُوعِ كَثْرَةً . فَيَخْتَلِطُ السِخالُ بِالْاُمَّهاتِ (؟) وَلا يُصَفُّ عَلَيْها بِاللَبَنِ .

وَيُقالُ « اَلْ اَنكَرْ يِغاجْ يَمْرُشْدي » اَيْ اَنَّهُ اَعانَهُ فِي قَلْعِ الشَجَرِ . [يَمْرُشُورْ . يَمْرُشْماكْ] .

وَيُقالُ « اَلْ اَنِكْ بِزْلا يَتْغَشْدي » اَيْ اَنَّهُ ضاجَعَهُ . [يَتْغَشُورْ . يَتْغَشْماقْ] .

وَيُقالُ « اَلْازْبالْ يَلْغَشْدي » اَيْ اَنَّهُمْ تَلاعَقُوا الْعَسَلَ وَغَيْرَهُ . [يَلْغَشُورْ . يَلْغَشْماقْ] .

وَيُقالُ « يُلْقَشْدِي نانكْ » اَيْ اِنْسَحَجَ اَلشَّيْءُ . [يُلْقَشُورْ . يُلْقَشْماقْ] .

وَيُقالُ « اَلارْ بِرْ اَ كِنْدِيدِنْنا ثْ يُلْقُشْدِي » اَيْ اَنَّهُما قَدْ جَرَّ كُلُّ واحِدٍ مِنْهُما عَنِ الآخَرِ مَنْفَعَةً . [يُلْقُشُورْ . يُلْقُشْماقْ] .

وَيُقالُ « بِغاجْقابِبْ يُرْ كَشْدِي » اَيْ اِلْتَفَّ اَلْحَبْلُ بِالشَّجَرِ وَغَيْرِهِ . وَكَذٰلِكَ كُلُّ شَيْءٍ اِذا اَلْتَوىٰ عَلىٰ شَيْءٍ . [يُرْ كَشُورْ . يُرْ كَشْماقْ] .

وَيُقالُ « اَراغْتْ لارْ يُوزِنْ يِبْلَشْدِي » اَيْ تَمَصَّتِ النِّسْوَةُ بَعْضُها وُجُوهَ بَعْضٍ . [يِبْلَشُورْ . يِبْلَشْماقْ] .

وَيُقالُ « يِلْقِ يِذْلَشْدِي » اَيْ تَشَمَّمَتِ الْبَهائِمُ وَغَيْرُها . [يِذْلَشُورْ . يِذْلَشْماقْ] . وَفِي الْمَثَلِ « كِشِي سُوزْلَشُو . يِلْقِ يِذْلَشُو » مَعْناهُ اِنَّما يَتَعارَفُ النّاسُ بَعْضُهُمْ بَعْضاً بِالتَّكَلُّمِ . كَما اَنَّ مَعْرِفَةَ الدَّوابِّ بِالتَّشَمُّمِ .

وَيُقالُ « سُويَذْلِشْدِي » اَيْ تَفَرَّقَتِ اَلْجُنْدُ مِنْ كُلِّ جانِبٍ . وَكَذٰلِكَ اِذا تَفَشّىٰ الشَّيْءُ فِي الشَّيْءِ كَالْحِبْرِ الرَّقِيقِ عَلَى الْقِرْطاسِ الرَّدِيءِ . [يَذْلِشُورْ . يَذْلِشْماقْ] .

وَيُقالُ « بِتِكْ لارْ يُذْلُشْدِي » اَيْ اِنْمَحَتِ اَلْكُتُبُ وَغَيْرُها . [يُذْلُشُورْ . يُذْلُشْماقْ] .

وَيُقالُ « تِكونْ لارْ يَزْلِشْدِي » اَيْ اِنْحَلَّتِ اَلْعُقْدَةُ وَغَيْرُها . [يَزْلِشُورْ . يَزْلِشْماقْ] .

وَيُقالُ « سُوقَعْ يِغْلِشْدِي » اَيْ تَدارَكَتِ الْجُنُودُ . [يِغْلِشُورْ . يِغْلِشْماقْ] .

وَيُقالُ « قُرْمُلارْ قَعْ يِفْلُشْدِي » اَيْ تَدَحْرَجَتِ الْجَنادِلُ وَغَيْرُها . [يُفْلُشُورْ . يِفْلُشْماقْ] .

وَيُقالُ « اِلْ اَنكَرْ اَفْ يَمْلَشْدِي » اَيْ اَنَّهُ اَعانَهُ فِي تَحْوِيقِ الْبَيْتِ وَغَيْرِهِ . [يَمْلَشُورْ . يَمْلَشْماقْ] .

وَيُقالُ « كُوزْلارْ يَمْلَشْدِي » اَيْ اَغْضَتِ الْعُيُونُ . [يُمْلَشُورْ . يُمْلَشْماقْ] .

(ق) يُقالُ « اَرْ اَغْلَنْدِنْ يَرْسِقْدِي » اَيْ اِنْفَرَدَ الرَجُلُ مِنْ اِبْنِهِ . وَذٰلِكَ اِذا ضَلَّ اَحَدُهُما الطَّرِيقَ فِي مَفازَةٍ فَوَقَعَ اَحَدُهُما مَوْضِعاً وَالآخَرُ مَوْضِعاً اَوْ اَخِذَ فِي يَدِ الْعَدُوِّ . [يَرْسِقارْ . يَرْسِقْماقْ] .

(ك) يُقالُ « اَرْ يَتْسِكْتِي » اَيْ قَدْ بَلَغَ الرَجُلُ اَرْذَلَ الْعُمُرِ . وَيُقالُ « خَجَغَ اَرْ يَتْسِكْتِي » اَيْ قَدْ اُلْحِقَ الرَجُلُ الْهارِبُ . [يَتْسِكارْ . يَتْسِكْماكْ] .

(ل) يُقالُ « تُونْ يِرْ تِلْدِي » اَيْ اِتْمَزَقَ الثَّوْبُ . وَقالَ

اَتْسا اَقِنْ كَزْ كَرِبْ كِمْ تْرانِي يِغْدَجِ
تاغِغْ اَتِبْ اُغْرَسا اُوزِي قِيي يِرْتِلُورْ

يَصِفُ الزَمانَةَ وَيَقُولُ بِاَنَّها اِذا رَمَتِ السَهْمَ بَعْدَما فَوَّقَتْهُ وَقَصَدَتْ بِذاكَ جَبَلاً فَيَتَمَزَّقُ عَنْهُ اَوْسَطُ الْوادِي وَقَرارُهُ . [يِرْتِلُورْ . يِرْتِلْماقْ] .

وَيُقالُ « يَسْتُقْ يَسْتَلْدِي » اَيْ وُسِّدَتِ الوِسادَةَ . وَيُقالُ « اَقْ اَمْجُقا يَسْتَلْدِي » اَيْ ضَرَبَ السَّهْمُ جانِبَ الهَدَفِ . [يَسْتَلُورْ . يَسْتَلْماقْ] .

وَيُقالُ « قاغُونْ يَنْجِلْدِي » اَيْ اِنْضَغَطَ البِطّيخُ وَانْخَبَطَ . وَكَذٰلِكَ ما يُشْبِهُهُ . [يَنْجِلُورْ . يَنْجِلْماقْ] .

وَيُقالُ « بِرْ نانكْ بِيرْ كا يَبْرُلْدِي » اَيْ اِلْتَبَدَ الشَّيْءُ بِالشَّيْءِ . وَمِنْهُ يُقالُ « تُونْ يَبْرُلْدِي » اَيْ قَدْ اِلْتَبَدَ عُقْرُ الثَّوْبِ حَتّىٰ جَرَنَ . [يَبْرُلُورْ . يَبْرُلْماقْ] .

وَيُقالُ « سُنكُقْ بُرُنْقا يَبْرُلْدِي » اَيْ اَلْحَقَ الآخِرُ بِالاَوَّلِ . [يَبْرُلُور . يَبْرُلْماكْ] .

وَيُقالُ « اُونْ يُغْرُلْدِي » اَيْ عُجِنَ العَجِينُ . [يُغْرُلُورْ . يُغْرُلْماقْ] .

وَيُقالُ « اَرْ تَمْلُغْقا (؟) يَغْرِلْدِي » اَيْ اِكْلَأَزَّ الرَّجُلُ مِنَ البَرْدِ . وَيُقالُ « تُونْ يَغْرِلْدِي » اَيْ تَقَلَّصَ الثَّوْبُ مِنَ الغَسْلِ . [يَغْرِلُورْ . يَغْرِلْماقْ] .

وَنَوْعٌ آخَرُ مِنْهُ

(ل) يُقالُ « سُوقْ يَيْقَلْدِي » اَيْ اِضْطَرَبَ الماءُ . وَكَذٰلِكَ كُلُّ ما يَعِ اِذا اِضْطَرَبَ . وَبِهِ يُشَبَّهُ الرَّجُلُ المَيّالُ اِلىٰ كُلِّ شَيْءٍ .

وَيُقالُ « اَرْ كَنْكَلِي يَيْلِدِي يَيْقَلْدِي » . لُغَةٌ ضَعِيفَةٌ فِيهِ . [يَيْقَلُورْ . يَيْقَلْماقْ] .

(ذ) يُقالُ « اغْلانْ يَلْبِنْدِي » اَيْ اَخَذَتِ الصَبِيّ سَعْفَةٌ . وَيُقالُ « اَلْ اُوزِنكا يِيلْ يَلْبِنْدِي » اَيْ اَنَّهُ تَوَلّى تَرْوِيحَ النَسِيمِ لِنَفْسِهِ . [يَلْبِنُورْ . يَلْبِنْماكْ] .

وَيُقالُ « اَلْ تُونِنْ يِرْتِنْدِي » اَيْ اَنَّهُ اَرى اَنَّهُ يُمَزِّقُ الثَوْبَ وَغَيْرَهُ . [يِرْتِنُورْ . يِرْتِنْماقْ] .

وَيُقالُ « اُتّا يِلِمْ يَجْنْدِي » اَيْ اَنَّ الغِراءَ قَدِ الْتَصَقَ بِالرِيشِ . وَكَذٰلِكَ كُلُّ شَيْءٍ اِذا الْتَصَقَ بِالشَيْءِ وَتَعَلَّقَ بِهِ . [يَجِنُورْ . يَجِنْماقْ] . وَبِالشِينِ لُغَةٌ فِيهِ « يَشْنْدِي » . وَبِالفاءِ لُغَةٌ « يَفْجُنْدِي » .

وَيُقالُ « اَنِكْ يِنِي تِكْرُنْدِي » (*) اَيْ اَنَّهُ قَدِ اقْشَعَرَّ جِلْدُهُ . وَيُقالُ « اَرْ اَتْنِي يِكْرَنْدِي » اَيْ اَنَّ الرَجُلَ عَدَّ اللَحْمَ نِيّاً فَعافَ اَكْلَهُ . [يِكْرَنُورْ . يِكْرَنْماكْ] .

وَيُقالُ « اَرْ قَفْتانْ يَخْسِنْدِي » اَيْ اَلْقَى الرَجُلُ الْقَباءَ عَلى كَتِفَيْهِ وَلَمْ يَشُدَّ وَسَطَهُ وَلا اَدْخَلَ يَدَيْهِ . وَكَذٰلِكَ القَرْطُقُ وَغَيْرُهُ . [يَخْسِنُورْ . يَخْسِنْماقْ] .

وَيُقالُ « اَرْ يِيرِكْ يَرْسِنْدِي » اَيْ تَوَطَّنَ الرَجُلُ مَوْضِعاً وَاعْتادَهُ . [يَرْسِنُورْ . يَرْسِنْماكْ] .

وَيُقالُ « اَرْاشْ يَمْسِنْدي » اَيْ اَرَى اَلرَجُلُ اَنَّهُ يَأْكُلُ اَلطعامَ وَهُوَ غَيْرُ آكِلٍ حَقيقَةً . [يَمْسِنُورْ . يَمْسِنْماكْ] .

وَيُقالُ « اَرْجَناقْ يَلْغَنْدي » اَيْ تَوَلّى اَلرَجُلُ لَحْسَ اَلقَصْعَةِ وَغَيْرِها . [يَلْغَنُورْ . يَلْغَنْماقْ] .

وَيُقالُ « اَرْاَغْزِنْ يَلْقَنْدي » اَيْ اَدْلَعَ اَلرجُلُ لِسانَهُ وَتَلَمَّظَ هاهُ . [يَلْقَنُورْ . يَلْقَنْماقْ] .

وَيُقالُ « يُلْقُنْدي نانكْ » اَيْ اِنْسَحَجَ الشَيْءُ . [يُلْقُنُورْ . يُلْقُنْماقْ] .

وَيُقالُ « اُرُقْ يِغاجْقا يُرْكَنْدي » اَيْ اِلْتَوى اَلْحَبْلُ عَلَى الشَجَرِ وَغَيْرِهِ .

وَيُقالُ « اَرْيِغُرْ قانْقا يُرْكَنْدي » اَيْ اِلْتَحَفَ اَلرَجُلُ بِاللِحافِ وَغَيْرِهِ . [يُرْكَنُورْ . يُرْكَنْماكْ] .

وَيُقالُ « اَتْ يِذْلَنْدي » اَيْ تَرَوَّحَ اَللَحْمُ وَغَيْرُهُ . [يِذْلَنُورْ . يِذْلَنْماقْ] .

وَيُقالُ « تْكُونْ يَزْلِنْدي » اَيْ اِنْحَلَّتِ اَلعُقْدَةُ وَغَيْرُها . [يَزْلِنُورْ . يَزْلِنْماقْ] .

وَيُقالُ « اَلْ مَكايَزْلِنْدي » اَيْ اَنَّهُ تَوَجَّهَ اِلَيَّ .

وَيُقالُ « اَرْيَزْلَنْدي » اَيْ وَجْهَ الرَجُلُ عِنْدَ الناسِ . وَكَذٰلِكَ اِذا طَلَبَ مِنْهُمُ الْجاهَ . [يَزْلَنُورْ . يَزْلَنْماكْ] .

وَيُقالُ « يَغْلَنْدي نانكْ » اَيْ تَدَهْدَنَ الشَيْءُ . [يَغْلَنُورْ . يَغْلَنْماقْ] .

وَيُقالُ « يُقْلُنْدي نانكْ » اَيْ تَدَحْرَجَ الشَيْءُ . [يُقْلُنُورْ . يُقْلُنْماقْ] .

وَيُقالُ « اَرْتامْقايَرْمَنْدِي » اَيْ تَسَلَّقَ الرَجُلُ عَلَى الْحائِطِ وَغَيْرِهِ .
[يَرْمَنُودْ . يَرْمَنْماقْ] .

اَلْعِلَّةُ . كُلُّ فِعْلٍ اِذا كانَ ثُنائِيّاً مُتَعَدِّياً فَاِذا اُدْخِلَتْ فِيهِ اللامُ يَكُونُ فِعْلاً لازِماً اَوْ فِعْلاً مَجْهُولاً كَما مَضَى .

وَاَمّا النُونُ اِذا اُلْحِقَتْ بِالْفِعْلِ الْمُتَعَدّي يَكُونُ الْفِعْلُ لازِماً . وَهٰذا مُوافِقٌ بِالْعَرَبِيَّةِ . لِاَنَّهُ يُقالُ فِي الْعَرَبِيَّةِ « فَتَحَ الْبابَ » . هٰذا فِعْلٌ مُتَعَدٍّ . ثُمَّ يُقالُ « اِنْفَتَحَ الْبابُ » . هٰذا فِعْلٌ لازِمٌ . فَلَمّا اُدْخِلَتِ النُونُ تَقَلَّبَ الْفِعْلُ مِنَ التَعْدِيَةِ اِلَى اللُزُومِ . وَكَذٰلِكَ يُقالُ « كَسَرَ الرَجُلُ الشَيْءَ » . ثُمَّ يُقالُ « اِنْكَسَرَ » . هٰذا فِعْلٌ لازِمٌ .

وَتَقُولُ فِي هٰذِهِ اللُغَةِ « اَرْتِكُونْ يَزْدِي » اَيْ حَلَّ الرَجُلُ الْعُقْدَةَ . ثُمَّ يُلْحَقُ بِهِ النُونُ فَيُقالُ « تِكُونْ يَزْلِنْدِي » اَيْ اِنْحَلَّتِ الْعُقْدَةُ . فَصارَ الْفِعْلُ لازِماً بِاِلْحاقِ النُونِ بِهِ .

وَيُقالُ « فِي اللامِ « تِكُونْ يَزْلِدِي » اَيْ حُلَّتِ الْعُقْدَةُ . وَكَذٰلِكَ اِذا اِنْحَلَّتْ ثُمَّ يُرَكَّبُ النُونُ مَعَ اللامِ فَيُقالُ « يَزْلِنْدِي » اَيْ اِنْحَلَّتِ الْعُقْدَةُ بِطَبْعِهِ .

وَكَذٰلِكَ يُقالُ « اَرْتِبِقْ يُقْدِي » اَيْ دَحْرَجَ الرَجُلُ الْكُرَةَ . ثُمَّ يُقالُ « تِبِقْ يُقْلِدِي » اَيْ دُحْرِجَتِ الْكُرَةُ . ثُمَّ يُلْحَقُ بِهِ النُونُ فَيُقالُ

« يُقْلُنْدِي » اَيْ تَدَحْرَجَ بِطَبْعِهِ . فَقَبْلَ اِلْحَاقِ اَلنُّونِ بِاللَّامِ كَانَ اَلْفِعْلُ لازِماً عَلَىٰ وَجْهَيْنِ . اَحَدُهُما كَانَ يَجُوزُ اَنْ يَكُونَ اَلْفِعْلُ واقِعاً عَلَيْهِ مِنْ فاعِلٍ مَجْهُولٍ فَيَجْرِي اَلْفِعْلُ فِيهِ مَجْرَىٰ اللازِمِ فِيهِ . وَاَمّا اِذا رُكِّبَتِ اَلنُّونُ مَعَها يَكُونُ اَلْفِعْلُ لازِماً مِنْ غَيْرِ اَنْ يَكُونَ لِغَيْرِهِ فِيهِ اِحْداثٌ . كَما بَيَّنّا اَنَّ قَوْلَهُمْ « يُقْدِي » اَيْ دَحْرَجَ فِعْلٌ ثُلاثِيٌّ مُتَعَدٍّ فَبِرُكِّبَ عَلَيْهِ اللامُ فَيُقالُ « يُقْلُدِي » اَيْ دَحْرِجَ بِفِعْلِ اَلْغَيْرِ اَوْ تَدَحْرَجَ بِنَفْسِهِ فَصارَ اَلْفِعْلُ ثُلاثِيّاً لازِماً عَلَىٰ وَجْهَيْنِ . ثُمَّ رُكِّبَتِ اَلنُّونُ مَعَ اللامِ فَقِيلَ « يُقْلُنْدِي » اَيْ تَدَحْرَجَ بِنَفْسِهِ فَصارَ اَلْفِعْلُ رُباعِيّاً لازِماً مَنْقُولاً مِنَ اَلثُّنائِيِّ اِلَى اَلثُّلاثِيِّ وَمِنَ اَلثُّلاثِيِّ اِلَى اَلرُّباعِيِّ .

وَكَثْرَةُ اَلاَقْسِمَةِ مَرَّتْ فِي كِتابِ اَلسالِمِ .

فَيُقالُ هٰذِهِ اَلاَفْعالُ كُلُّها فِي اَلاَمْرِ وَاَلنَّهْيِ وَغَيْرِ ذٰلِكَ عَلَىٰ ما تَقَدَّمَ مِنَ اَلاُصُولِ .

اِنْقَضَتْ اَبْوابُ اَلرُّباعِيِّ .

هٰذِهِ اَبْوابُ اَلْخُماسِيِّ

بابُ فَعْلَنْدِي

(ج) يُقالُ « بِيرٌ بَغَجْلَنْدِي » اَيْ اَشْجَرَتِ اَلاَرْضُ . وَذٰلِكَ اِذا كَثُرَ اَشْجارُها . [بَغَجْلَنُورٌ . بَغَجْلَنْماقٌ] .

(ر) يُقالُ «تَقِ يَغِرْلَنْدِي» اَيْ كَثُرَتْ اَدْبارُ الابِلِ وَغَيْرِهِ . [يَغِرْلَنُورْ . يَغِرْلَنْماقْ] . وَكَذٰلِكَ اِذا اَحتَكَّ مِنَ الدَبَرِ .

وَيُقالُ «سُو يُرْلَنْدِي» اَيْ اِجْتَمَعَ الجُنْدُ وَغَيْرُهُمْ . بِلُغَةِ الْغُزِّيَّةِ .

وَيُقالُ «اَتْ يُلِرْلَنْدِي» اَيْ عُذِرَ الْفَرَسُ . [يُلِرْلَنُورْ . يُلِرْلَنْماقْ] .

(ز) يُقالُ «اَلْ اَتِغْ يَقْزْلَنْدِي» اَيْ اَنَّهُ عَدَّ الْفَرَسَ رَدِيًا . وَكَذٰلِكَ غَيْرُهُ . [يَقْزْلَنُورْ . يَقْزْلَنْماقْ] .

(ش) يُقالُ «اَرْ يَقْشْلَنْدِي» اَيْ اَبْدَى الرَجُلُ مِنْ نَفْسِهِ الحِلْمَ . [يَقْشْلَنُورْ . يَقْشْلَنْماقْ] .

وَيُقالُ «يِغاجْ يَمْشْلَنْدِي» اَيْ اَثْمَرَتِ الشَجَرَةُ . [يَمْشْلَنُورْ . يَمْشْلَنْماقْ] .

(غ) يُقالُ «تَقْ يَلِغْلَنْدِي» اَيْ نَبَتَ عُرْفُ الديكِ وَكَذٰلِكَ عُرْفُ الْفَرَسِ . [يَلِغْلَنُورْ . يَلِغْلَنْماقْ] .

(ق) يُقالُ «اَرْ يَرَقْلَنْدِي» اَيْ تَدَرَّعَ الرَجُلُ . وَكَذٰلِكَ اِذا تَجَوْشَنَ . [يَرَقْلَنُورْ . يَرَقْلَنْماقْ] .

وَيُقالُ «اَرْ يِيرِكْ يِرَقْلَنْدِي» اَيْ عَدَّ الرَجُلُ الْمَكانَ بَعِيداً . [يِرَقْلَنُورْ . يِرَقْلَنْماقْ] .

وَيُقالُ «يِيرْ يُلَقْلَنْدِي» اَيْ كَثُرَتْ يَنابِيعُ الاَرْضِ . [يُلَقْلَنُورْ . يُلَقْلَنْماقْ] .

(ك) يُقالُ « اَرْ يُرَكْلَنْدِي » اَيْ تَشَجَّعَ الرَّجُلُ وَغَيْرُهُ . [يُرَكْلَنُوزْ . يُرَكْلَنْماكْ] .

(م) يُقالُ « يَرِمْلَنْدِي نانكْ » اَيْ اِنْتَصَفَ الشَّيْءُ . [يَرِمْلَنُوزْ . يَرِمْلَنْماقْ] .

وَيُقالُ « اَرْ يِشْمَلَنْدِي » اَيْ لَبِسَ الرَّجُلُ الرانانِ وَهُما الْقَراهِيجانِ(٥) [يِشْمَلَنُوزْ . يِشْمَلَنْماكْ] .

وَيُقالُ « اَقْ يَلِمْلَنْدِي » اَيْ اِلْتَصَقَ الْغِراءُ بِالسَّهْمِ . وَكَذٰلِكَ اِذا اُلْصِقَ بِهِ . [يَلِمْلَنُوزْ . يَلِمْلَنْماكْ] .

اَلسُّداسِيُّ مِنْهُ

(ر) يُقالُ « اَرْ يَلْغَنْدُرْدِي » اَيْ كَذَّبَ الرَّجُلُ . [يَلْغَنْدُرُزْ . يَلْغَنْدُرْماقْ] .

(ز) يُقالُ « يِغاجْ يِلْدِزْلَنْدِي » اَيْ اَعْرَقَتِ الشَّجَرَةُ . وَكَذٰلِكَ الرَّجُلُ اِذا تَوَطَّنَ مَوْضِعاً وَهَيَّأَ اَسْبابَهُ . وَيُقالُ « اَرْ يِلْدِزْلَنْدِي » اَيْ اَعْرَقَ الرَّجُلُ كَاَنَّهُ بَثَّ عُرُوقَهُ فِي مَوْضِعٍ . اَوْ صارَ عَرِيقاً فِي النَّسَبِ . [يِلْدِزْلَنُوزْ . يِلْدِزْلَنْماقْ] .

(ق) يُقالُ « اَرْ يُدْرُقْلَنْدِي » اَيْ قَبَضَ الرَّجُلُ عَلىٰ جُمْعِ كَفِّهِ . [يُدْرُقْلَنُوزْ . يُدْرُقْلَنْماقْ] .

وَيُقالُ « اَرْيَرْمَقْلَنْدِي » اَيْ صارَ الرَجُلُ ذادِرْهَمٍ . [يَرْمَقْلَنُوْ . يَرْمَقْلَنْماق] .

وَيُقالُ « اَرْمَنكا يُمْشَقْلَنْدِي » اَيْ تَلايَنَ لِي الرَجُلُ وَتَمَلَّقَ وَخَضَعَ . [يُمْشَقْلَنُوْ . يُمْشَقْلَنْماق] .

وَيُقالُ « يُمْغَقْلَنْدِي نانكْ » اَيْ تَدَوَّرَ الشَيْءُ وَتَدَحْرَجَ . [يُمْغَقْلَنُوْ . يُمْغَقْلَنْماق] .

(ن) يُقالُ « اَرْ اَشِغْ يَقْغَنْلَنْدِي » اَيْ عَدَّ الرَجُلُ الطَعامَ بِغَيْرِ لَحْمٍ فَصارَ قَتِيناً فِي اَكْلِهِ . [يَقْغَنْلَنُوْ . يَقْغَنْلَنْماق] .

وَيُقالُ « يِيرْ يِلْغَنْلَنْدِي » اَيْ اَخْرَجَتِ الاَرْضُ الطَرْفاءَ . [يِلْغَنْلَنُوْ . يِلْغَنْلَنْماق] .

اِنْقَضى كِتابُ اَلْمِثالِ . بِحَمْدِ اللهِ .

بسم الله الرحمن الرحيم

هٰذا كِتابُ ذَواتِ الثَّلاثَةِ

بابُ الأَسْماءِ الثُّنائِيَّةِ

(ت) تاهْ تاهْ — حَرْفٌ يُدْعىٰ بِهِ البازِي بَعْدَ الإِرْسالِ . وَالهاءُ لِلِاسْتِراحَةِ .

(ج) جُوهْ جُوهْ — حَرْفٌ يُساقُ بِهِ الْخَيْلُ وَيُزْجَرُ .

(ك) كاهْ كاهْ — حَرْفٌ يُدْعىٰ بِهِ الكَلْبُ .

(م) ماهْ — حَرْفٌ وَمَعْناهُ «هُناكَ» وَ«خُذْ» . يُقالُ هٰذا عِنْدَ مُناوَلَةِ الشَّيْءِ .

الْمِثالُ مِنْهُ

ياهْ — حَرْفٌ وَمَعْناهُ «نَعَمْ» . وَهٰذا يَكُونُ جَواباً لِقَوْلِ الْقائِلِ «اَتَتْتُ» اَيْ خُذِ الفَرَسَ . فَيَقُولُ لَهُ الْمُجِيبُ «ياهْ» اَيْ نَعَمْ .

وَحُرُوفُ اللِّينِ تَسْقُطُ مِنْها عِنْدَ سُرْعَةِ النُّطْقِ بِها فَيُقالُ (ت) تَهْ تَهْ .

(ج) جْهْ جُهْ . (ك) كَهْ كَهْ . (م) مَهْ . (ى) يَهْ . فَلِذٰلِكَ جَعَلْناها فِى بابِ ٱلْمَنْقُوصِ . لِاَنَّهُ يَنْقُصُ مِنْها حَرْفُ ٱللِّينِ فِى ٱلنُّطْقِ دُونَ ٱلْكِتابَةِ .

وَٱلْهاءُ هاهُنا هاءُ اِسْتِراحَةٍ . كَقَوْلِهِ تَعالىٰ ﴿ فَبِهُدٰيٰهُمُ ٱقْتَدِهْ ﴾ ﴿ وَلَمْ يَتَسَنَّهْ ﴾ . ٱلْهاءُ لِلْاِسْتِراحَةِ هاهُنا .

فَاَمّا ٱلْهاءُ ٱلْاَصْلِيُّ لا يُوجَدُ فِى صَمِيمِ لُغَةِ ٱلتُّرْكِ اِلّا قَوْلُهُمْ « اَرْ اهلدى » اَىْ اَخَذَ الرَّجُلَ الرَّبْوُ . وَمَعَ هٰذا هٰذا حِكايَةٌ عَنِ الصَّوْتِ الَّذِى يَرْتَفِعُ مِنَ الصَّدْرِ . وَقَوْلُهُمْ لِلْبُومِ « أوهى » . ثُمَّ صَمِيمُ التُّرْكِ تَسْمِيهِ « أوكى » .

وَيُوجَدُ فِى كَلامِ خُتَنْ وَكَلامِ كَنْجاكْ الْهاءُ . لِاَنَّها لَيْسَتْ بِتُرْكِيَّةٍ لٰكِنَّهُمْ نَزِيلُ دِيارِ التُّرْكِ .

بابُ فُعْلٍ وَفَعْلٍ وَفِعْلٍ مُسَكَّنَةَ ٱلْحَشْوِ

(ب) ثُوبْ — اَصْلُ كُلِّ شَجَرَةٍ . يُقالُ « يِغاجْ ثُوبِى » اَىْ اَصْلُ الشَّجَرَةِ .

ثُوبْ — اُسُّ الْحائِطِ . يُقالُ « تامْ ثُوبِى » اَىْ اُسُّ الْحائِطِ . وَكَذٰلِكَ

يُقالُ لِاَصْلِ الانْسانِ « تُوبْ » . يُقالُ مِنْهُ « تُوبُلكْ اَرَنْ » اَيْ رَجُلٌ اَصِيلٌ .

وَيُقالُ لِلْكُرَةِ « تُوبْ » . وَهُوَ قَصْرُ « تُبِقْ » .

جُوبْ — ثُفْلُ كُلِّ شَيْءٍ وَعَصِيرُهُ . يُقالُ « اُزُمْ جُوبِي » اَيْ تَجِيرُ الْعِنَبِ . « ياغْ جُوبِي » اَيْ عَكَرُ الدُّهْنِ . « بُورْجُوبِي » اَيْ دُرْدِيُّ الْخَمْرِ . وَكَذٰلِكَ غَيْرُهُ .

تْمَاجْ جُوبِي — اِسْمُ كُلِّ قِطْعَةٍ مِنْ عَجِينِ الاِطْرِيَّةِ اَوِ اللَّطِيطَةِ .

وَيُقالُ « اَلْ مَنِي كُرُ بْ قُوبْ قِلْدِي » اَيْ اَنَّهُ هَشَّ وَاَرْتاحَ لِمَّا رَأَنِي .

كُوبْ — اَلدَّنُّ .

كِبْ — قالَبُ كُلِّ شَيْءٍ . يُقالُ « كَرْ بِجْ كِبِي » اَيْ قالَبُ اللَّبِنِ .

كِبْ — اَلْمِثْلُ وَالشِّبْهُ . عِنْدَ الْغُزِّيَّةِ . يُقالُ مِنْهُ « بُوارْ اَنِكْ كِبِي » اَيْ هٰذا رَجُلٌ مِثْلُهُ .

(ت) بُوتْ — اَلْفَخِذُ .

بُوتْ — اِسْمُ كُلِّ فِيرُوزَجٍ عَظِيمٍ ذُو قِيمَةٍ يُعَلَّقُ عَلٰى نَواصِي بَنِي الاَكابِرَةِ وَبَناتِهِمْ . يُقالُ مِنْهُ « قِزْ بُوتْ اَرِيدِي » اَيْ وَضَعَتِ الْجارِيَةُ ذٰلِكَ .

بُوتْ — اِسْمُ مِبْرَةٍ تُصْنَعُ اِلى مُوصِلِ الْجائِزَةِ اَوِ الْهَدِيَّةِ مِنْ كَبِيرٍ .

وَهُوَ نَحْوُ مايَهَبُ الرَجُلُ الآخَرَ فَرَساً فَيُعْطِي لِسائِسِ الْفَرَسِ دِيناراً اَوْشاةً . فَتُسَمّى تِلْكَ الشاةُ « بُوتْ » .

تِيتْ — هُوَ شَجَرُ الصَنَوْبَرِ يَنْبُتُ بِالْجِبالِ .

جِيتْ — اِسْمُ دِباجٍ صِينِيٍّ لَهُ وَشْيٌ مَنْقُوشٌ .

سُوتْ — اَللَبَنُ .

شُوتْ — اَلْنِجارُ . بِلُغَةِ خُتَنْ .

(ج) تُوجْ — اَلشَبَهُ الاَصْفَرُ .

كُوجْ — اَلْقُوَّةُ .

كُوجْ — اَلظُلْمُ . وَفِي الْمَثَلِ « كُوجْ اِيلِدِنْ كِرْسا تُرُوتْ تَكاكِتِن جِقارْ » مَعْناهُ اِذا دَخَلَ اَلظُلْمُ مِنَ اَلفِناءِ خَرَجَ اَلرَسْمُ يَعْنِي اَلاِنْصافَ مِنَ الْسكُوَّةِ . وَمِنْهُ يُقالُ لِلظالِمِ « كُجَمْجِي » . وَيُقالُ لِلْقَوِيِّ « كُوجْلُكْ »

كُوجْ — اَلْسِمْسِمُ . وَمِنْهُ يُقالُ لِدُهْنِ اَلحَلِّ « كُوجْ ياغِي » . بِلُغَةِ حِكِلْ . وَيُقالُ لِحَمْلِ الْخِرْوَعِ « اِنكاكْ كُوجِي » اَيْ سِمْسِمُ اَلبَقَرَةِ . لِكِبَرِهِ .

كِيجْ — اَلْبُطْءُ . يُقالُ مِنْهُ « كِيجْ كَلْدِي » اَيْ اَبْطَأَ فِي الْحُضُورِ .

(ذ) بُوذْ — هُوَ قَدُّ الاِنْسانِ وَقامَتُهُ . يُقالُ مِنْهُ « اُزُونْ بُوذْلُغْ كِشِي » اَيْ اِنْسانٌ طَوِيلُ الْقَدِّ .

بُوذْ — اَلْحُبارَى .

بُوذْ مُنْخُقْ — اِسْمُ خَرَزَاتٍ تُتَّخَذُ مِنْ سُكٍّ وَمِسْكٍ تَلْبَسُهُ الْاِمَاءُ .

(ر) بُورْ — اَلْخَمْرُ . وَفِي الْمَثَلِ « بُورْ بُلْمَاذِبْ سِرْكَا بُلْمَا » مَعْنَاهُ لَا تَكُنْ خَلًّا قَبْلَ اَنْ تَصِيرَ خَمْرًا . يُضْرَبُ فِي صَبِيٍّ يَتَشَيَّخُ .

بِيرْ — اَلْوَاحِدُ فِي الْعَدَدِ . يُقَالُ مِنْهُ « بِيرْ يَرْمَاقْ » اَيْ دِرْهَمٌ وَاحِدٌ .

تُورْ — بِالْاِشْمَامِ مُقَدَّمُ الْبَيْتِ . يُقَالُ « تُورْ كَاكِجْ » اَيْ اِمْضِ اِلَى مُقَدَّمِ الْبَيْتِ .

تُورْ — بِالْاِشْبَاعِ اَلْفَخُّ وَالشَّبَكَةُ الَّتِي يُصَادُ بِهَا الطَّيْرُ وَالسَّمَكُ .

جُورْ اَرَاغْتْ — اَلرَّثْقَاءُ مِنَ النِّسَاءِ . وَالْغُزِّيَّةُ تُسَمِّي النَّبْتَ الْمُلْتَفَّ « بُورْ اُوتْ » . وَاَصْلُ الْاَوَّلِ مِنْ هٰذَا .

وَيُقَالُ « اَرْسُورْسُورْ مُونْ اَبْتِي » اَيْ حَسَا الرَّجُلُ اَلْمَرَقَةَ بِشِيبٍ . وَهُوَ حِكَايَةُ صَوْتِ الشَّفَةِ .

قُورْ — اَلْخُسْرَانُ . يُقَالُ مِنْهُ « اَرْ قُورْ قِلْدِي » اَيْ خَسِرَ الرَّجُلُ .

قُورْ — هُوَ خَمِيرُ الرَّائِبِ . وَهُوَ صُبَابَةٌ مِنَ الرَّائِبِ الْمُدْرَكِ اَوِ الْآمِصِ الْحَامِضِ تَبْقَى اَسْفَلَ الْاِنَاءِ ثُمَّ يُصَبُّ عَلَيْهَا الْحَلِيبُ حَتَّى يُخَثِّرَ الرَّائِبُ وَيُحَمِّضَ الْآمِصُ .

قُورْ — اَلْيَابِسُ . بِالْغُزِّيَّةِ . وَهُوَ قَصْرُ « قُرُغْ » . وَفِي الْمَثَلِ « قُلَانْ قَدْغَقَا تَشْسَا قُورْ بَقَا اَيْغِرْ بُلُورْ » مَعْنَاهُ اِذَا وَقَعَ الْعَيْرُ فِي الْبِئْرِ يَصِيرُ

الضِفْدَعُ البَرِّيُّ عَلَيْهِ خَلاً . وَهٰذا كَقَوْلِ العَرَبِ « إِنَّ البُغاثَ بِأَرْضِنا يَسْتَنْسِرُ » .

(ز) بُوزْاتْ — الفَرَسُ الأَشْهَبُ . لَيْسَ بِالأَفْصَحِ .

وَيُقالُ هٰذا فِي كُلِّ حَيَوانٍ بَيْنَ الأَبْيَضِ وَالأَشْقَرِ . يُقالُ « بُوزْقُوىْ » أَيْ غَنَمٌ أَصْهَبُ .

بُوزْ — الكِرْباسُ . بِالإِشْمامِ .

بُوزْ — الجَمْدُ . بِالإِشْباعِ . وَفِي المَثَلِ « بُوزْدَنْ سُوقْ تَمارْ » أَيْ إِنَّما يَقْطُرُ الماءُ مِنَ الجَمْدِ . يُضْرَبُ هٰذا فِيمَنْ يُشْبِهُ أَباهُ فِي خُلُقِهِ .

بِيزْ — الغُدَّةُ الَّتِي تَعْتَرِضُ بَيْنَ الجِلْدِ وَاللَّحْمِ .

تُوزْ — بِالإِشْباعِ . الغُبارُ .

تُوزْ — الجَلِيزَةُ الَّتِي تُلْبَسُ عَلَى القَمِيصِ .

وَيُقالُ « إِيلْ تُوزْنَكْ » أَيْ كَيْفَ الوِلايَةُ وَالرَّعِيَّةُ .

تُوزْ — الأَصْلُ . يُقالُ « اَنِكْ تُوبِي تُوزِي كِمْ » أَيْ مَنْ أَصْلُهُ وَإِلَى مَنْ يَنْتَمِي .

وَيُقالُ « تُوزْ بِيرْ » أَيْ مَوْضِعٌ مُسْتَوٍ .

تُوزْ — بِالإِشْباعِ المِلْحُ .

تِيزْ — الرُّكْبَةُ .

تَيزْ — كُلُّ مَكانٍ مُرْتَفِعٍ . اَخَذَتِ الفَرَسُ هٰذا فَسَمَّتْ قِلاعَها « دِزْ ».

تَيزْ — اِسْمُ مُصْطافٍ لِكاشْغَرْ . يُقالُ لهُ « تَرِغْ اَرْتْ تَيزْ » لِرِفْعَتِهِ .

تَيزْنك تَيز — اِسْمُ مُصْطافٍ آخَرَ .

يزاق تيز — اِسْمُ مُصْطافٍ قُرْبَ بَرْسْغانْ .

جِيزْ — بِزايٍ بَيْنَ الْمَخْرَجَيْنِ اَلْمِسْمارُ مِنَ الْحَدِيدِ . وَكَذٰلِكَ قَتِيرُ الدِّرْعِ يُسَمّٰى « جِيزْ ».

سُوزْ — اَلْكَلامُ .

سِيزْ — حَرْفٌ يُخاطَبُ بِهِ الْكَبِيرُ الْمُحْتَرَمُ . فِي لُغَةِ جِكِل . وَمَعْناهُ « اَنْتَ » . وَفِي الْاَصْلِ « اَنْتُمْ » . وَالصَّغِيرُ يُخاطَبُ « سَنْ » . بِالنُّونِ . وَالْغُزِّيَّةُ تَقْلِبُ الْقِصَّةَ .

قُوزْ تاغْ — اَلْمَقْنُوَةُ مِنَ الْجِبالِ .

(س) يُقالُ « كُوكْ بُوسْ بُلْدِي » اَيْ دَجَنَتِ السَّماءُ مِنَ الضَّبابِ وَنَحْوِهِ . وَيُقالُ « اَزْ كُوزِي بُوسْ بُلْدِي » اَيْ اَظْلَمَ بَصَرُ الرَّجُلِ مِنْ بُخارِ مَعِدَتِهِ .

وَيُقالُ « اَنِي تُوسْ تُوسْ اَرْدِي » اَيْ اَنَّهُ ضَرَبَهُ سَرِيعاً عَلٰى ثَوْبِهِ .

(ش) بُوشْ كِشِي — اَيْ اِنْسانٌ حُرٌّ .

بُوشْ اَراغْتْ — اَيْ اِمْرَأَةٌ طالِقٌ .

بُوشْ اَلكْ — اَىْ يَدٌ فارِغَةٌ مِنَ اَلعَمَلِ اَوِ اَلمالِ .

بُوشْ اَتْ — اَىْ لَحْمٌ رَخْوٌ . وَكَذٰلِكَ اَلاَرْضُ الرَخْوَةُ .

بُوشْ اَتْ — اَىْ فَرَسٌ مُطْلَقٌ .

وَيُقالُ « بُوشْ اَفْ » اَىْ بَيْتٌ فارِغٌ . وَكَذٰلِكَ اَلاَوْعِيَةُ وَالآلاتُ الفارِغَةُ مِنَ العَمَلِ يُقالُ لَها « بُوشْ » .

بِيشْ — اَلخَمْسَةُ فِى العَدَدِ .

تُوشْ — اَلكُفْءُ . يُقالُ مِنْهُ « اَنِكْ تُوشِى » اَىْ كُفْؤُهُ .

تُوشْ — قُبالَةُ الشَىْءِ . يُقالُ مِنْهُ « اَقِمْ تُوشِى » اَىْ مُقابَلَةَ بَدَنِى .

تُوشْ — اَلقَصَّةُ . وَهِىَ رَأْسُ الصَدْرِ . بِالشَمَّةِ .

تُوشْ — بِالاِشْباعِ . اِبْرِيمُ المِنْطَقَةِ مِنَ اَلذَهَبِ وَالفِضَّةِ اَلَّتِى تُرَكَّبُ عَلىٰ رُؤُسِ السُيُورِ .

تُوشْ اُودِى — اَلضَحْوَةُ . وَهُوَ وَقْتُ القائِلَةِ .

تُوشْ — اَلحُلُمُ . يُقالُ مِنْهُ « تُوشْ كُرْمِشْ اُغْلانْ » اَىْ صَبِىٌّ مُحْتَلِمٌ .

تُوشْ — اَلرُؤْيا . يُقالُ مِنْهُ « تُوشْ يُورْدِى » اَىْ عَبَّرَ الرُؤْيا .

تِيشْ — اَلسِنُّ . سِنُّ الاِنْسانِ وَغَيْرِهِ .

تِيشْ — هِىَ سِكَّةُ الحِراثَةِ .

تِيشْ اَتْ — اَلْفَرَسُ الَّذِي سالَتْ غُرَّتُهُ اِلىٰ قِبالَةِ عَيْنَيْهِ وَلَمْ يَبْلُغْ اَنْ يُسَمّىٰ مُبَرْقِعاً وَلا عُصْفُوراً وَكانَ بَيْنَ ذٰلِكَ .

سِيشْ — هُوَ مِنْظامُ « تْمَاجْ » .

سِيشْ — اَلْوَرَمُ .

سَيشْ — بِالاِمالَةِ . اَلضَمانُ . يُقالُ مِنْهُ « مَنْ اَنكَرَ سَيشْ بِيرْدِمْ » اَيْ اَنِّي اَدَّيْتُ ضَمانَهُ .

قُوشْ اَتْ — اِسْمٌ يُنْطَلِقُ عَلىٰ جَنابَةِ اَلْمَلِكِ .

قُوشْ — اَلزَوْجُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ . وَبِهِ يُسَمّىٰ اَلْمِقْراضُ « قُوشْ بِجاكْ » اَيْ زَوْجَيْ سِكّينٍ . بِلُغَةِ اَرْغُو . وَفِي اَلْمَثَلِ « قَرْقِشْ كِشِكا قُونْ بَشِي قُوشْ كُرُنُورْ » مَعْنىٰ ذٰلِكَ اَنَّ الَّذِي خافَ عَنْ شَيْءٍ يَرىٰ مِنْ فَرَقِهِ رَأْسَ كُلِّ شاةٍ زَوْجَيْنِ . يُضْرَبُ هٰذا فِيمَنْ خافَ عَنْ شَيْءٍ يَثِبُ كُلَّ ساعَةٍ اِذا رَأىٰ خَيالَ ذٰلِكَ .

كِيشْ — اَلسَمُّورُ . وَيُقالُ لِذَنَبِهِ « كِيشْ قُذْرُقِ » .

كِيشْ — اَلْكِنانَةُ . بِالاِمالَةِ . وَلا تَعْرِفُهُ اَلْغُزِّيَّةُ وَاِخْوَتُهُمْ مِنْ قِفْجاقْ .

لِيشْ — اَللُعابُ . بِلُغَةِ جِكِلْ .

لِيشْ — هُوَ اَلْبَلْغَمُ اَيْضاً . يُقالُ « لِيشْ اَقْتِي » اَيْ سالَ اَللُعابُ وَاَلْبَلْغَمُ .

مُوشْ — اَلْهِرَّةْ . بِلُغَةِ جِبِلْ . وَالْغَزِيَّةْ تُسَمِّيهِ « جَتُكْ » .

(غ) بُوغْ — عَيْبَةُ الْمَتَاعِ وَرِزْمَتُهُ .

تُوغْ — اَلْهَبَاءُ الَّذِي يَسْطَعُ مِنْ حَوَافِرِ الْخَيْلِ .

تُوغْ — اَلْكُوسُ وَالطَّبْلُ الَّذِي يُضْرَبُ بَيْنَ يَدَيِ الْمَلِكِ . يُقَالُ مِنْهُ « خَانْ تُوغْ اَزْدِي » اَيْ ضَرَبَ الْمَلِكُ النَّوْبَةَ .

تُوغْ — اَلْعَلَمُ . يُقَالُ مِنْهُ « تُقُوزْ تُوغْلُغْ خَانْ » اَيْ مَلِكٌ وَخَاقَانٌ ذُو تِسْعَةِ اَعْلَامٍ وَلَا يُزَادُ عَلَى تِسْعَةِ اَعْلَامٍ وَاِنْ كَثُرَتِ الْوِلَايَةُ وَالْمَنْزِلَةُ . يَتَفَاَّلُونَ بِالتِّسْعَةِ .

يُتَّخَذُ اَعْلَامُ الْمَلِكِ هٰذِهِ التِّسْعُ مِنْ دِيبَاجٍ اَوْ حَرِيرٍ نَارَنْجِيِّ اللَّوْنِ تَفَاُّلًا بِهِ .

تُوغْ — سِكْرُ الْمَاءِ . يُقَالُ « سُقْقَا تُوغْ اَزْ » اَيْ ضَعْ لِلْمَاءِ سِكْرًا .

تُوغْ — سِدَادُ كُلِّ شَيْءٍ . يُقَالُ مِنْهُ « تُنْكَلْكْ تُوغِي » اَيْ سِدَادُ الْكُوَّةِ وَغَيْرِهَا .

تِيغْ اَتْ — اَلْفَرَسُ بَيْنَ الْاَشْقَرِ وَالْكُمَيْتِ .

يُقَالُ « جَاغْ جُوغْ قُبْتِي » اَيْ هَاجَتِ الْغَلَبَةُ وَالْجَلَبُ . وَقَدْ يُقَالُ « جُغِي قُبْدِي » اَيْ هَاجَتِ الْجَلَبَةُ .

جُوغْ — بِالشَّمَّةِ . عَيْبَةُ الْمَتَاعِ .

جُوغْ — هُوَ صَقْرُ الشَّمْسِ وَلَعَابُهَا . يُقَالُ مِنْهُ « كُونْ جُوغِي » اَيْ لَعَابُ الشَّمْسِ .

جُوغْ — لَهَبُ النَّارِ بَعْدَ مَا صَارَ الْحَطَبُ جَمْراً .

جِيغْ — قِرَامٌ يُتَّخَذُ لِاَهْلِ الْخِبَاءِ مِنَ الْقَيْصُومِ سُتْرَةً . وَهُوَ نَبْتٌ اَدَقُّ مِنَ الْقَصَبِ وَاَلْطَفُ مِنْهُ .

جِيغْ — اِسْمُ ذِرَاعٍ تُرْكِيٍّ . وَهُوَ يَكُونُ قَدْرَ ثُلُثَيِ الذِّرَاعِ يُذْرَعُ بِهِ الْكِرْبَاسُ بَيْنَ اَهْلِ الْوَبَرِ .

سِيغْ — حَرْفُ تَشْبِيهٍ يُلْحَقُ بِاَوَاخِرِ الْاَسْمَاءِ وَيُشَبَّهُ الْمَقْصُودُ الْمُسَمَّى بِالَّذِي اُلْحِقَ بِهِ هٰذَا . نَحْوُ قَوْلِهِمْ « قَلْسِغْ اَرْ » اَيْ رَجُلٌ يُشْبِهُ خُلُقُهُ خُلُقَ الْعَبْدِ . وَيُقَالُ « بُوقَرِي اَلْ اَغْلَانْسِغْ » اَيْ هٰذَا شَيْخٌ يُشْبِهُ خُلُقُهُ خُلُقَ الصِّبْيَانِ .

وَقَدْ يَكُونُ الْغَيْنُ كَافاً عِنْدَ رِكَّةِ الْحَرْفِ وَاِمَالَتِهِ . يُقَالُ مِنْهُ « بُوَارْ اَلْ بَكْسِكْ » اَيْ هٰذَا رَجُلٌ يُشْبِهُ خُلُقُهُ خُلُقَ الْاُمَرَاءِ .

وَيُقَالُ « بُوَاغُلْ اَلْ اَرْسِكْ » اَيْ هٰذَا صَبِيٌّ يُشْبِهُ الرِّجَالَ وَيَتَخَلَّقُ بِخُلُقِهِمْ .

قُوغْ — اَلْقَذَى فِي الْعَيْنِ اَوِ الطَّعَامِ .

يُقَالُ « قَازْ قَاغْ قُوغْ اَتِّي » اَيْ صَاحَ الْبَطُّ بِمِثْلِ هٰذِهِ الْحِكَايَةِ .

قِيغْ — اَلزِّبْلُ الَّذِى تَزْبَلُ بِهِ الْاَرْضُ .

(ق) ثُوفْ — (ث) اِسْمُ مِنْطَقَةٍ تَرْمَلُ بِالْيَدِ مِنْ خُيُوطِ الصُّوفِ .

سُوفْ — اَلْمَاءُ . وَفِى الْمَثَلِ « سُوفْ بِيرْماسْ كا سُوتْ بِيرْ » مَعْنَاهُ مَنْ لَمْ يُعْطِكَ الْمَاءَ فَاَعْطِهِ اَللَّبَنَ . اَلْمُرَادُ بِهِ اَحْسِنْ اِلَى مَنْ اَسَاءَ اِلَيْكَ فَاِنَّ اِحْسَانَكَ اِلَيْهِ يَسْتَعْبِدُ .

وَيُقَالُ اِذَا انْزَوَى الثَّوْبُ وَانْحَرَقَ فِى الْخِيَاطَةِ « ثُونْ قافْ قُوفْ بُلْدِى » .

(ق) بُوقْ — اَلْخُضْرَةُ الَّتِى تَقَعُ عَلَى الْخُبْزِ اِذَا تَكَرَّجَ مِنَ الْقِدَمِ اَوِ الْعُفُونَةِ . وَكَذٰلِكَ فِى غَيْرِهِ .

بُوقْ — اَلْغَائِطُ . بِلُغَةِ الْغُزِّيَّةِ .

وَيُقَالُ « قاعُونْ بُوقْ بِيرْ كا تَشْدِى » اَىْ وَقَعَ الْبِطِّيخُ اِلَى الْاَرْضِ بِهٰذَا الصَّوْتِ . وَكَذٰلِكَ كُلُّ شَىْءٍ اَجْوَفَ اِذَا سَقَطَ عَلَى الْاَرْضِ فَانْشَقَّ يُقَالُ لَهُ « بُوقْ اَتِّى » . وَهُوَ حِكَايَةُ صَوْتِهِ .

جُوقْ اَرْ — اَلرَّجُلُ النَّدِل (ث) بِالْغُزِّيَّةِ .

يُقَالُ « لِلرَّجُلِ اِذَا خَوَّفَ « جِيقْ اَتْ كُرا بِنْ » اَىْ صِحْ بِصَوْتٍ خَفِىٍّ حَتَّى اَرَى جَلَادَتَكَ فِيهِ . يُقَالُ هٰذَا لِمَنْ يَضْعُفُ فِى مُقَاوَمَةِ مَنْ آذَاهُ .

سُوقْ اَرْ — اَلرَّجُلُ الطَّمِعُ الْجَشِعُ .

سُوقْ اَرْنكاكْ — اَلْمُهَلِّلَةْ مِنَ الْاَصابِعِ . وَمَعْناهُ اِصْبَعُ حَرِيصٌ لِاَنَّهُ يَبْدَأُ بِتَناوُلِ الطَّعامِ اَوَّلاً .

سِيقْ — اَلْقَلِيلُ بِالْغُزِّيَّةِ . يُقالُ مِنْهُ « اَلارْداقْوىْ سِيقْ اُلْ » اَىْ اَنَّ الْغَنَمَ عِنْدَهُمْ قَلِيلٌ .

وَيُقالُ « قاذْ قاقُوقْ اَتّى » اَىْ صاحَ الْبَطُّ بِهٰذا النَّوْعِ .

وَيُقالُ « لِلْفَلَقِ « قاقُوقْ » عَلىٰ طَرِيقِ الْاِتْباعِ .

(ك) بُوكْ — اِسْمُ وَقْعِ الْكَعْبِ فِى اللَّعِبِ لِظَهْرِهِ . يُقالُ بِهِ « جِكْ بُوكْ » (٥)

بُوكْ — اَلْبَطَّاطَةُ فِى اِحْدىٰ اللُّغَتَيْنِ .

كُوكْ — بِكافٍ رَكِيكَةٍ . عَرُوضُ الشِّعْرِ . يُقالُ « بُويِرْنا كُوكْ اُزا اُلْ » اَىْ هٰذا الْغَزَلُ عَلىٰ اَىِّ عَرُوضٍ .

كُوكْ — اَللَّحْنُ فِى الْغِناءِ . يُقالُ مِنْهُ « اَرْ كُوكْ كَنْدي » اَىْ غَنّىٰ الرَّجُلُ بِلَحْنٍ لَهُ .

كُوكْ — اِسْمُ كُلِّ اُضْحُوكَةٍ تَقَعُ بَيْنَ اَهْلِ كُلِّ بَلْدَةٍ فِى كُلِّ سَنَةٍ تَكَرَّرَ بَيْنَ الْاَلْسُنِ . يُقالُ مِنْهُ « بُويِلْ بُوكُوكْ كَنْدي » اَىْ جاءَتْ هٰذِهِ الْاُضْحُوكَةُ فِى هٰذِهِ السَّنَةِ .

(ك) كُوكْ بِلْقِ — اَلدابَّةُ اَلْمَسْرُوحَةُ اَجْمَعُ . وَقالَ

كُوكَلَرْ قَغْ تُزْلْدِي ❀ اِقْرِقْ اِذِشْ تِزْلْدِي

سَنْسِرْ اُزُمْ اُزَلْدِي ❀ كَلْكِلْ اَمَلْ اُيْنَلِمْ

يَقُولُ وَقَعَتِ الْمُوافَقَةُ بَيْنَ اَلْحانِ الْغِناءِ . وَاصْطَفَّتِ الْاَقْداحُ وَالْاَبارِيقُ . وَاِنَّ نَفْسِي تَشْتاقُ اِلَيْكَ . فَهَلُمَّ حَتّى نَلْعَبَ فِي سَكِينَةٍ وَطُمانِيَةٍ .

كُوكْ — هُوَ سِفادُ الْكَبْشِ وَالْوُحُوشِ فِي اَوانِهِ شاتِياً . يُقالُ مِنْهُ « قُوىْ كُوكِي بُلْدِي » اَيْ آنَ وَقْتُ سِفادِ الْغَنَمِ وَغَيْرِهِ .

كُوكْ — اَلطِبْعُ الَّذِي يَقَعُ عَلىٰ وَجْهِ الْمِرْآةِ . يُقالُ مِنْهُ « كُوزْنَكُوكا كُوكْ تُشْدِي » اَيْ وَقَعَتِ الْخُضْرَةُ وَالطِبْعُ عَلىٰ وَجْهِ الْمِرْآةِ .

كُوكْ — اَلْكَلَفَةُ الَّتِي تَظْهَرُ عَلىٰ وُجُوهِ النِسْوَةِ وَغَيْرِهِنَّ .

كُوكْ — بِالْكافِ الصُلْبَةِ . اَلسَماءُ . وَفِي الْمَثَلِ « كُوكا سَنْدا يُوزْكا تُشُورْ » مَعْناهُ مَنْ بَزَقَ نَحْوَ السَماءِ وَقَعَ فِي وَجْهِهِ . يُضْرَبُ هٰذا فِي رَجُلٍ فَعَلَ فِعْلاً لِغَيْرِهِ قَبِيحاً يَقَعُ هُوَ فِيهِ .

كُوكْ تُونْ — اَيْ ثَوْبٌ اَكْهَبُ . وَكَذٰلِكَ كُلُّ لَوْنٍ عَلىٰ لَوْنِ السَماءِ .

يُقالُ « كَنْدْ كُوكِي » اَيْ سَوادُ الْبَلْدَةِ يُرادُ بِهِ خُضْرَةُ الْاَشْجارِ .

كوكيُوق — اِسْمٌ يُلَقَّبُ بِهِ اَكابِرَةُ الرَساتِيقِ وَالتُرْكُمانِ .

(ل) بِيلْ — اَلْخاصِرَةْ . يُقالُ مِنْهُ « اَنِي بِيلِنْدا تْتْ » اَيْ خُذْهُ خاصِرَةً (؟) . وَيُقالُ « اَلْ اَنكَرْ اَنْجا اَشْ بِيزْدي بِلْ قِلْدي » اَيْ اَنَّهُ اَعْطاهُ مِنَ الطَعامِ حَتّى اِمْتَلأَتْ خَواصِرُهُ . وَكَذٰلِكَ كُلُّ مَنْ اَعْطىٰ غَيْرَهُ شَيْئاً مِنَ الْمَطْعُومِ اَكْثَرَ مِمّا يَطْمَعُ يُقالُ لَهُ « بِيلْ قِلْدي » . لُغَةُ جِكِل .

تْولْ اَراغْتْ — اَلْاَرْمَلَةْ . وَفِي الْمَثَلِ « يَقْلاقْ تِلِّغْ بِيكْداً كرُويَلِنْكُوسْ تْولْ بِيكْ » مَعْناهُ كَوْنُ الْمَرْأَةِ اَرْمَلَةً خَيْرٌ مِنْ اَنْ تَكُونَ ذاتَ زَوْجٍ بَذِيِّ اللِسانِ يَسُبُّها دائِماً .

تْولْ — بِالاِمالَةِ . وَقْتُ النِتاجِ . بِالْغُزِّيَّةِ . وَالنِتاجُ اَيْضاً يُسَمّىٰ « تْولْ » .

تِلْ — اَللِسانُ . وَفِي الْمَثَلِ « اَرْدَمْ بَشِي تِلْ » مَعْناهُ رَأْسُ الْمَناقِبِ اَللِسانُ . هٰذا كَما قِيلَ « اَلْمَرْءُ مَخْبُوءٌ تَحْتَ لِسانِهِ » .

تِلْ — اَللُغَةُ . يُقالُ مِنْهُ « اَنْغُزْ تِلي » اَيْ لُغَةُ اَنْغُزْ . « خِتايْ تِلي » اَيْ لُغَةُ اَلصِينِ .

تِلْ — اَلْكَلامُ . يُقالُ مِنْهُ « اَلْ بَكْكاتِلْ تَكُرْدي » اَيْ اَنَّهُ اَصابَ الْاَمِيرَ بِكَلامٍ فِيهِ سَبٌّ .

تِلْ — اَلْجاسُوسُ . يُقالُ مِنْهُ « يَغِيدَنْ تِلْ تْتِي » اَيْ اَخَذَ مِنَ الْعَدُوِّ الْعَيْنَ .

جِلْ — اَلْقُبْحُ . بِالْغُزِّيَّةِ .

جِلْ — اَثَرُ الضَرْبِ فِي الْبَدَنِ .

سُولْ — هِيَ الرُطُوبَةُ فِي الشَجَرِ وَاللَحْمِ . وَمِنْهُ يُقالُ « سُولْ لُكْ اَتْ » وَهُوَ اللَحْمُ الَّذي لَمْ يَنْعَمْ نَضْجُهُ وَبَقِيَ فيهِ اَثَرٌ مِنَ الدَمِ . وَفِي الْمَثَلِ « سُكُتْ سُولِنكا قَذِنكْ قاسِنكا » اَيْ اَنَّ رُطُوبَةَ شَجَرِ اخِلافٍ بِهِ اَوْفَقُ وَاَنَّ خَلَنْجٍ وَهُوَ شَجَرٌ وَجَلِيزَتَهُ بِهِ اَلْيَقُ .

سُولْ اَلِكْ — اَلْيَدُ الْيُسْرىٰ .

سِيلْ كِشي — اَلْقَتِينُ مِنَ النَاسِ . وَهُوَ الَّذي يَعافُ عَنْ اَكْلِ كُلِّ طَعامٍ . وَمِنْهُ يُقالُ « سِيلْ اَتْ » اَيْ فَرَسٌ قَلِيلُ الاِعْتِلافِ .

قُولْ — اَلْعَضُدُ .

قُولْ — اِسْمُ ما اَنْهَبَطَ عَنِ الْقُلَّةِ فِي الْجَبَلِ وَاَرْتَفَعَ عَنْ قَرارِ الْوادي . يُقالُ « اُوبْرِي قُولي » اَيْ عَضُدُ الْوادي .

قُولْ — هُوَ شَطِيبَةُ السَيْفِ اَوِ السِكِّينِ . وَهِيَ طَرِيقَةٌ مُمْتَدَّةٌ رُبَّما يُمَوَّهُ بِالذَهَبِ يُقالُ لَهُ « قِلِجْ قُولي » اَيْ عَضُدُ السَيْفِ .

كُولْ — اَلْحَوْضُ .

كُولْ — اَلْغَدِيرُ .

اِسِكْ كُولْ — اِسْمُ بُحَيْرَةٍ « بَرْسْغانْ » . طُولُهُ ثَلاثُونَ فَرْسَخاً فِي عَشَرَةٍ فَراسِخَ .

كُرنك(*) — اِسْمُ بُحَيْرَةٍ « بيز » فِي جِبالِ كاشْغَرْ حَوْلَهُ (*) ثَلاثُونَ فَرْسَخاً .

سِذنك كُولْ — اِسْمُ بُحَيْرَةٍ مِثْلُها قُرْبَ « جْنْكارْ باشي » .

يُلْدُزْ كُولْ — اِسْمُ بُحَيْرَةٍ فِي الثَّغْرِ بَيْنَ « كَجْا » و « كيكت » و « أَيْغُرْ » .

ااىْ كُولْ — اِسْمُ مَوْضِعٍ قُرْبَ « أُجْ » .

تَرِنكْ كُولْ — اِسْمُ بُحَيْرَةٍ أُخْرىٰ فِي ثَغْرِ « اِكِي أَكُوزْ » .

وَ كُلُّ واحِدَةٍ مِنْ هٰذِهِ ٱلْبُحَيْراتِ يَكُونُ حَوالَيْها اَرْبَعُونَ فَرْسَخاً اَوْ ثَلاثُونَ .

وَمِثْلُ هٰذِهِ فِي بِلادِ ٱلتُّرْكِ كَثِيرَةٌ اِلّا اَنِّي ذَكَرْتُ ما فِي بِلادِ ٱلاِسْلامِ اُمَّهاتِها .

كُولْ — اَلْبَحْرُ نَفْسُهُ . وَمِنْهُ يُقالُ لِزَبَدِ ٱلْبَحْرِ « كُولْ كُبْكِي » وَلا يُقالُ « تَنكِزْ كُبْكِي » .

(م) تِمْ — اَلزِّقُّ ٱلْمَمْلُوءُ خَمْراً .

تِمْجِي — اَلْخَمّارُ . وَبَعْضُ النّاسِ يُسَمُّونَ تاجِرَ ٱلْخَمْرِ « تِمْ » . وَٱلاَوَّلُ اَصَحُّ لِاَنَّ ٱلْجِيمَ وَٱلْياءَ سِمَتانِ لِلْمُحْتَرِفِينَ .

سيم سمراق — اِسْمُ نَوْعٍ مِنَ الطَعامِ . وَهُوَ اَنْ يُطْبَخَ الرَأْسُ ثُمَّ يُقَطَّعُ صِغاراً ثُمَّ يُجْعَلُ فِي بُسْتُوقَةٍ مَعَ اَفاوِيهَ وَ يُصَبُّ عَلَيْهِ الرائِبُ الْحامِضُ حَتّىٰ يُدْرِكَ ثُمَّ يُؤْكَلُ . لُغَةٌ جِكِلِّيَّةٌ .

قُومْ — هُوَ قَتَبُ الْبَعِيرِ . وَهُوَ اَنْ يُؤْخَذَ حِلْسُ الْبَعِيرِ فَيُحْشىٰ فِيهِ الْتِبْنُ وَ يُرْفَعُ حَوالَيْهِ عَلىٰ قَدْرِ السِنامِ ثُمَّ يُوضَعُ عَلَيْهِ يُقالُ لَهُ « تَتْ قُومِي » .

قُومْ — مَوْجُ الْماءِ . وَ قالَ

كُلْمْ قُومِي قِنْسا قَلِي تامِغْ اِتارْ
كُرْسا اَنِي بِلْكا كِشِي سُوزْ كا بُتارْ

يَقُولُ اِذا ماجَ حَوْضِي يَضْرِبُ عَلىٰ جِدارِ قَصْرِي كَاَنَّهُ يُزِيلُهُ عَنْ مَحَلِّهِ وَيَدْ فَعُهُ . فَاِذا رَآهُ اِنْسانٌ عاقِلٌ يُصَدِّقُ كَلامِي .

نُومْ — اَلْمِلَّةُ وَالشَرِيعَةُ . يُقالُ مِنْهُ « تَنْكْرِي نُومِي » اَيْ شَرِيعَةُ اللهِ وَدِينُهُ . وَكَذٰلِكَ اَلْمِلَلُ كُلُّها تُسَمّىٰ « نُومْ » . وَهٰذِهِ لُغَةُ الصِينِ (؟)

(ن) تُونْ — اَلثَوْبُ .

تُونْ — هِيَ الطُمانِينَةُ . يُقالُ مِنْهُ « كُنْكُلْ تُونْ بُلْدِي » اَيْ اِطْمَأَنَّ الْقَلْبُ .

تُونْ اُغُلْ — بِكْرُ الْمَرْأَةِ . وَهُوَ اَوَّلُ وَلَدٍ تَلِدُهُ سَواءٌ كانَ ذَكَراً

اَوْ اُنْثىٰ . يُقالُ لِلاُنْثىٰ « تُونْ قِيزْ » اَىْ اَوَّلُ بِنْتٍ . وَيُقالُ لِاَوَّلِ زَوْجِ الْمَرْأَةِ « تُونْ بَكْ » .

تِينْ كِشِي — الرَّجُلُ الْمُجِمُّ الَّذِي لا يَتَعَنّىٰ بِشُغْلٍ . وَكَذٰلِكَ كُلُّ حَيَوانٍ اِذا اسْتَراحَ اَيّاماً وَاَجَمَّ .

تِينْ — اَلْعِنانُ .

جِينْ سُوزْ — اَلْكَلامُ الصِدْقُ .

جِينْ كِشِي — الرَّجُلُ الْاَمِينُ الصادِقُ .

خُونْ اِيشْ — اَلْاَمْرُ الَّذِي لا رِفْقَ فِيهِ . يُقالُ مِنْهُ « خُونْ خَرا اِيشْلَما » اَىْ لا تَعْمَلْ عَمَلاً فِيهِ خُرْقٌ .

يُقالُ لِلرَّجُلِ اللَّيِّنِ الْجانِبِ السَّلِيمِ الْقَلْبِ « سُونْ كِشِي » .

سُونْ اَلْتُونْ — اَلسُّفْتَجَةُ مِنَ الذَّهَبِ . وَهِيَ ما زادَ عَلىٰ طُولِ الْاِصْبَعِ اِلَى الذِّراعِ .

سِنْ — اَلْقَدُّ وَالْقامَةُ . يُقالُ « بُوذْلُغْ سِنْ لِغْ كِشِي » اَىْ اِنْسانٌ طَوِيلُ الْقامَةِ . وَبِهِ سُمِّيَ الْقَبْرُ « سِنْ » . لِاَنَّهُ يَكُونُ عَلىٰ قَدْرِ الْقامَةِ .

سِنْ — اَلْقَبْرُ .

قاتُونْ سِنِي — بَلْدَةٌ بَيْنَ تَنْكُتْ وَالصِّينِ .

سِنْ — بِمَعْنىٰ « اَنْتَ » فِي لُغَةِ كَنْجاكْ . وَالتُّرْكُ تَقُولُ « سَنْ » . فَلِذٰلِكَ تَرَذَّلَ كَلامُ كَنْجاكْ . لِاَنَّها اَبَداً تَتْبَعُ الْكَسْرَةَ .

وَ «جِكِلْ» وَ «يَمْنا» وَ «نَخْسى» اِلى الصينِ الْعُلْيا تَتْبَعُ الضَّمَّةَ .
وَ «الْغُزِّيَّةْ» وَ «قِفْجاقْ» و «سُوارِنْ» اِلى الرُّومِ تَتْبَعُ الْفَتْحَةَ .
وَهُوَ كَما تَقُولُ التُّرْكُ لِلْبَعِيرِ «تِشْ» بِكَسْرِ التاءِ . وَالْغُزِّيَّةْ وَمَنْ
ذَكَرْتُ مَعَهُمْ تَقُولُ «تَوا» بِنَصْبِ التاءِ . التُّرْكُ تَقُولُ «بَرْدِمْ» اَىْ
ذَهَبْتُ . بِكَسْرِ الدالِ . وَهُوَ الْقِياسُ . وَالْغُزِّيَّةْ وَغَيْرُهُمْ تَقُولُ «بَرْدَمْ»
بِنَصْبِ الدالِ . وَلَيْسَ بِقِياسٍ . وَاَهْلُ «اَرْغُو» يَقُولُونَ «بَرْدُمْ كَلْدُمْ»
بِرَفْعِ الدالِ فِى الْاَفْعالِ الْماضِيَةِ كُلِّها . وَهُوَ اَبْعَدُ مِنَ الْقِياسِ .
فَهٰكَذا الْاِخْتِلافُ بَيْنَ هٰذِهِ الْفِرَقِ .

شِينْ — السَّرِيرُ . لُغَةُ جِكِلْ .

قُونْ — الشاةُ . بِلُغَةِ اَرْغُو . وَالنُّونُ مُبْدَلَةٌ مِنَ الْياءِ . وَهٰكَذا
الْقِياسُ فِيما مَرَّ تِبْيانُهُ .

قِينْ — هُوَ جَفْنُ السَّيْفِ وَالسِّكِّينِ .

كُونْ — جِلْدُ الْفَرَسِ خاصَّةً . يُقالُ لَهُ «اَتْ كُونِى» . وَقَدْ يُسْتَعْمَلُ
ذٰلِكَ فِى جِلْدِ الْاِنْسانِ فَيُقالُ «اَنِكْ كُونِى قَرِيدِى» اَىْ اَنَّهُ قَدْ جَفَّ
جِلْدُهُ . يَعْنِى ماتَ . وَيُقالُ «تَشْ كُونِى» لِجِلْدِ الْاِبِلِ مُسْتَعاراً . وَهٰذا
اِنَّما يُسَمّى قَبْلَ الدَّبْغِ . فَاَمّا بَعْدَهُ يُسَمّى «قَغُوشْ» .

مُونْ — الْداءُ وَالْعَيْبُ . يُقالُ «مُونْ كِشِى» لِلرَّجُلِ السَّلِيمِ

الْقَلْبِ . وَفِي الْمَثَلِ « يَلْكُقُ أَغْلَى مُونْ سُزْ بُلْماسْ » مَعْنَاهُ لَا يَخْلُو اِبْنُ آدَمَ مِنْ عَيْبٍ اَوْ دَاءٍ .

اَلْمَطْوِيُّ مِنْهُ

(ب) بُويْ — اَلْحُلْبَةُ الَّتِي تُؤْكَلُ . بِالْغُزِّيَّةِ .

بُويْ — اَلْقَطَاةُ . لُغَةٌ فِي « بُوكْ » وَهٰذَا اَصَحُّ .

بُويْ — بِالْاِشْبَاعِ . اَلرَّهْطُ وَالْقَبِيلَةُ وَالْعَشِيرَةُ . بِالْغُزِّيَّةِ .

اِذَا اسْتَقْبَلَ الرَّجُلَانِ مِمَّنْ لَا يَعْرِفُ اَحَدُهُمَا الْآخَرَ يُسَلِّمُ عَلَيْهِ ثُمَّ يَقُولُ « بُوينِكِمْ » اَيْ مَنْ رَهْطُكَ وَمَنْ عَشِيرَتُكَ وَقَوْمُكَ . فَيَقُولُ الْمَسْؤُلُ « سَلْغُرْ » . اَيْ رَهْطِي قَبِيلَةُ « سَلْغُرْ » . اَوْ يَذْكُرُ وَاحِداً مِنَ الْبُطُونِ الَّتِي ذَكَرْتُ فِي صَدْرِ الْكِتَابِ . وَهِيَ اَسَامِي اَجْدَادِ الْقَبَائِلِ . ثُمَّ يَشْرَعَانِ فِي الْكَلَامِ اَوْ يُشْرِعَانِ مِنْ غَيْرِ الْمَقَامِ . فَيَعْرِفُ حِينَئِذٍ كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا حِزْبَ الْآخَرِ .

تُوينْ — هُوَ الْمُعَسْكَرُ . يُقَالُ مِنْهُ « خَانْ تُوينْ » اَيْ مُعَسْكَرُ اَخَاقَانِ . وَلَا يَعْرِفُهُ الْغُزِّيَّةُ .

تُوينْ اَتِي — اِسْمُ نَبْتٍ يُتَدَاوَى بِهِ .

تُوينْ — طِينُ الْخَزَفِ . وَمِنْهُ يُقَالُ لِقِدْرِ الْخَزَفِ « تُوينْ اَشِيخْ » .

ثوىٰ — اَلْحُبارىٰ . لُغَةٌ فِى الذالِ فِى قَوْلِ جِكِلْ « ثوذ » . وَهٰذا عَلىٰ مَذْهَبِ مَنْ يَقْلِبُ الذالَ ياءً .

ثوىٰ — اَلْغَنَمُ .

ثوىٰ يِلِي — اِسْمُ اِحْدىٰ السِنِينَ الاِثْنَتَىْ عَشْرَةَ بِالتَرْكِيَّةِ .

ثوىٰ — حَجَرُ الْقَباءِ . يُقالُ مِنْه « اَلِكْ ثوىٰ يقاسُقْ » اَىْ اَدْخِلْ يَدَكَ فِى حَجَرِ الْقَباءِ .

ثوىٰ — هُوَ قَرارُ الْوادِي .

اَلْمِثالُ مِنْهُ

(ب) ياب يُوبْ — اَلْمَكْرُ وَالْخَدِيعَةُ . لا يُفْرَدُ « يُوبْ » . لٰكِنْ يُزْدَوَجُ . وَمِنْهُ تَقُولُ الْغُزِّيَّةُ « اَلْ اَنِي يُوبْ بلادي » اَىْ اَنَّهُ خَدَعَهُ .

(ت) يُوتْ — اَلْجِلْفَةُ الَّتِي تَمِيتُ الْحَيَواناتِ وَالاَنْعامَ بِالْبَرْدِشاتِياً .

(ر) ياز — اَلْجُرُفُ .

يِيز — اَلاَرْضُ .

يِيز — هُوَ اَسْمُ اَحَدِ وَجْهَيِ الدِباجِ . اَوِ الْمَغافِرِيِّ وَهُوَ سَداهُ . وَكُلُّ ما كانَ ذٰلِكَ اللَوْنُ فِيهِ اَكْثَرَ وَيَكُونُ مَتْبُوعَ غَيْرِهِ فِى اللَوْنِ .

يُقالُ « يَشِلْ يِزِلكْ بَرْجِنْ » اَىْ دِباجُ اَلْاَغْلَبُ فِيهِ اَلْخُضْرَةْ وَهِىَ اَصْلُ وَالباقِى مِنَ الْاَلْوانِ فَرْعٌ .

يِزْ — اَلْغَزَلْ وَالْغِناءُ .

(ز) يُوزْ — اَلْوَجْهْ . وَفِى الْمَثَلِ « يُوزْ كاكُوزما اَرْدَمْ تِلا » مَعْناهُ لاتَنْظُرْ اِلىٰ حُسْنِ الْوَجْهِ وَقُبْحِهِ وَاَطْلُبِ الْاَدَبَ مِنَ اَلرَجُلِ . وَهٰذا كَما قالَ عِصامٌ « اِنَّمَا الْمَرْءُ بِاَصْغَرَيْهِ بِقَلْبِهِ وَلِسانِهِ » .

يِزْ — اَلْقَيْصُومُ . وَهُوَ نَبْتٌ اَدَقُّ مِنَ الْقَصَبِ وَاَلْطَفُ مِنْهُ . يُتَّخَذُ مِنْهُ الْقِرامُ لِاَهْلِ الْوَبَرِ وَالسُّتْرَةُ .

(ش) يُقالُ « ياشْ يُوشْ » لِلْبَقْلِ وَالْخُضَرِ عَلىٰ طَرِيقِ الْاِتْباعِ .

يِشْ — اَلْهُبُوطُ . يُقالُ مِنْهُ « اَرْتْ يِشْ » اَىْ صَعُودٌ وَهَبْطَةٌ .

(غ) يُوغْ — اِسْمُ طَعامٍ يُتَّخَذُ لِقَوْمٍ رَجَعُوا مِنْ دَفْنِ الْمَيِّتِ اِلىٰ ثَلاثَةِ اَيّامٍ اَوْسَبْعَةٍ .

(ق) يُقالُ « ياقْ يُوقْ » لِسُلاتَةِ الْقَصْعَةِ . يُقالُ مِنْهُ « اَياقْ يُوقِ » اَىْ سُلاتَةْ الْقَصْعَةِ . وَيُقالُ لِلْاَباعِدِ مِنَ الْاَقارِبِ « ياقْ يُوقْ قَداشْ » .

يُوقْ — حَرْفٌ وَمَعْناهُ « لَيْسَ » . يُقالُ مِنْهُ « اَلْ مُنْدا يُوقْ » اَىْ اَنَّهُ لَيْسَ هاهُنا .

(ك) يُولكْ — هُوَ رِيشُ الطائِرِ .

يِيكْ — فَأْسُ الِلجامِ . يُقالُ مِنْهُ « يكَونْ يِيكي » (٥)

يِيكْ — حَرْفٌ وَمَعْناهُ « خَيْرٌ » . وَ هٰذا اِنَّما يُقالُ عَلىٰ تَفْضيلِ الشَّيْءِ عَلىٰ غَيْرِهِ . يُقالُ مِنْهُ « بُواتْ اَنْدا يِيكْ » اَيْ هٰذا الْفَرَسُ خَيْرٌ مِنْهُ .

يِيكْ اَتْ — اَللَّحْمُ النِّيءُ . وَكَذٰلِكَ كُلُّ شَيْءٍ نِيءٍ يُقالُ لَهُ « يِيكْ » .

يِيكْ — بِالكافِ الصُّلْبَةِ اَلْمُعْزَلُ . لُغَةٌ فى « ايك » فى الْاَلِفِ .

وَهٰذا كَما يُقالُ فِى الْعَرَبِيَّةِ « اَلْمَعِيُّ وَيَلْمَعِيُّ وَاَلَنْدَدُ وَيَلَنْدَدُ » عَلىٰ طَريقِ الْمُبادَلَةِ .

(ل) يُولْ — اَلطَّريقُ . وَيُقالُ لِلسَّفَرِ اَيْضاً « يُولْ » . يُقالُ مِنْهُ « اَنكَرْ يُولْ جِقْتي » اَيْ اَنَّهُ قَدْ بَدا لَهُ سَفَرٌ . وَهٰذا اِنَّما يُقالُ عِنْدَ ظُهُورِ السَّفَرِ لَهُ عَلىٰ عِزَّةٍ .

يُولْ — عَيْنُ الْماءِ .

يِيلْ — اَلنَّسيمُ .

يِيلْ — اَلْجِنُّ . وَمِنْهُ يُقالُ « اَرْ يَلِنْدي » اَيْ اَصابَ الرَّجُلَ سَعْفَةٌ مِنَ الْجِنِّ .

(م) يِيمْ — اَلطَّعامُ . يُقالُ مِنْهُ « يِيمْ كَلْدُرْ » اَيْ هاتِ الطَّعامَ .

(ن) يُونْ قُشْ — اَلطاوُوسُ .

يُونْ اَرِقْ — اِسْمُ مُصْطافٍ قُرْبَ « بَلا ساغُونْ » .

يِينْ — بَدَنُ الْاِنْسانِ .

باب فعل محركة الفاء والعين من ذوات الواو

(ب) تاب — الندب في الجلد من اثر الجرح او الضرب.
يقال «الى اني تاب تاب ازدي» اي ضربه سريعاً من كل اوب.
ساب — هو نصاب السيف والسكين. وفي المثل «اغلاق اشي اشي بلماس. اغلاق منكزي ساب بلماس» معناه لا يكون عمل الصبيان عملاً يعتد به. كما ان قرن الجدي لا يصلح ان يكون نصاباً جيداً.
ساب — النوبة في الجواب لكلام. وفي الطحن والسقي كذلك.
يقال منه «الى سوز كالي ساب بيرماس» معناه لا يطلق النوبة للكلام.
ويقال في الطحن وغيره «سنك ساب كلدي» اي جاءت نوبتك.
ويقال «اني شاب شاب بيلدي» اي انه صفعه بصوت دا منه.
ويقال «الى قاغونغ شاب شاب يدي» اي انه اكل البطيخ بشيب وتمطق. وكذلك اذا اكل كل شيء رطب نحو الخوخ وغيره. وهذه اللغة قد وافقت العربية لان الشيب بالعربية صوت المشافر.
قاب — الزق.
قاب — الظرف. وكل وعاء يسمى «قاب». وهذا كما يقال في العربية «الفرس». اصله دق العنق. ثم جعل كل قتل فرساً.

قابْ — اَلغِرْسُ الَّذي يَكُونُ الْوَلَدُ مُغَلَّفاً فيهِ في الْبَطْنِ يُولَدُ كَذٰلِكَ. يُعَدُّ ذٰلِكَ الْوَلَدُ مُبارَكاً يُسَمّىٰ ذٰلِكَ « قابْلِغْ اُغُلْ » .

قابْ — اَلقَرِيبُ عَلىٰ طَرِيقِ الْاِسْتِعارَةِ . يُقالُ « اُلْ مَنِكْ بِزْلا أيا قابْ اُلْ » اَيْ اَنَّهُ قَرِيبُهُ كَاَنَّهُما وُلِدا مِنْ ظَرْفٍ واحِدٍ .

(ت) جاتْ — اَلْبِئْرُ . بِالْغُزِّيَّةِ .

قاتْ — حَمْلُ العِضاهِ اَجْمَعُ . يُقالُ « افلغو قاتى » اَيْ حَمْلُ شَجَرِ القرم . وَيُقالُ « سنجغانْ قاتى » اَيْ حَمْلُ العِضاهِ وَتِلْكَ تُعْصَرُ (٥) ثُمَّ يُخْلَطُ بِالرائِبِ ثُمَّ يُصْبَغُ بِهِ « تْمْاجْ » . وَعِنْدَ « يَماكْ » وَ « قِفْجاقْ » وَ « قاىْ » وَ « تَتارْ » وَ « جُمُلْ » (قاتْ) اِسْمُ حَمْلِ كُلِّ شَجَرٍ كائِناً مّا كانَ.

(ج) ساجْ — اَلْمِقْلاةُ .

(ذ) قاذْ — اَلدَمَقُ الَّذي يَقْتُلُ الْاِنْسانَ . يُقالُ مِنْهُ « قاذْ بُلْدي » اَيْ هاجَ الدَمَقُ . وَذٰلِكَ اِنَّما يَكُونُ في الْجِبالِ صائِفاً وَشاتِياً وفي الصحارىٰ شاتِياً . وَقالَ

كَلْدي اَسِنْ اَسْنَيُو ❀ قاذْقا تْكَلْ اسْنَيُو
كِرْدي بُذُنْ قَسْنَيُو ❀ قَرا بُلِتْ كْكَرْشُورْ

يَقُولُ جاءَ النَسِيمُ مُتَنَسِّماً فَاَشْبَهَ الدَمَقَ مِنْ بُرُودَتِهِ فَارْتَعَدَ مِنْهُ الْقَوْمُ وَرَعَدَتِ السَّحابَةُ السَوْداءُ .

(ر) بازْ — حَرْفٌ يُنْبِئُ عَنْ وُجُودِ الشَّيْءِ وَكَوْنِهِ حاضِراً فِي مَحَلِّهِ. يُقالُ مِنْهُ «سَنْدا يَرْماقْ بارْمُو» اَيْ هَلْ مَعَكَ دِرْهَمٌ. فَيَقُولُ الْآخَرُ «بار» اَيْ بَلْ مَعِي دِرْهَمٌ. وَهُوَ نَقِيضُ «لَيْسَ» بِالْعَرَبِيَّةِ. «يُوقْ» بِالتُّرْكِيَّةِ.

بازْ بِكْدا — اَلْغُبَيْراءُ الْكِبارُ.

تارْ — الضَّيِّقُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ. يُقالُ «تارْ اَفْ» اَيْ بَيْتٌ ضَيِّقٌ. وَكَذٰلِكَ غَيْرُهُ.

تارْ — اَلرَّمْثُ. وَهُوَ الْعُشْبُ (*) وَذٰلِكَ اَنَّ الزِّقاقَ تُنْفَخُ فَيُشَدُّ رُؤُسُها ثُمَّ يُرْبَطُ بَعْضُها بِبَعْضٍ فَيُجْعَلُ كَالسَّطْحِ فَوْقَ الْماءِ فَيُجْلَسُ عَلَيْها فَيُعْبَرُ. وَكَذٰلِكَ تُتَّخَذُ مِنَ الْقَصَبِ وَالْاَغْصانِ. لُغَةٌ يَباقو وَتَتارْ.

تارْ — ثُفالَةُ السَّمْنِ وَذٰلِكَ اِذا اُخِذَتْ خُلاصَةُ السَّمْنِ بَعْدَ الْاِذابَةِ وَبَقِيَ اللَّبَنُ الْخاثِرُ فِي اَسْفَلِهِ.

تارْ — اُجْرَةُ الْاَجِيرِ. وَبِهِ سُمِّيَ الْاَجِيرُ «تَرْجي» (*)

تَرْجي — اَلْعَرَقُ (*)

وَيُقالُ «لِلبرادق (*) الْاَطْفالِ (*) «جارْ جَرْمَقْ».

قارْ — اَلثَّلْجُ.

(ز) بازْ — اَلْاَجْنَبِيُّ وَالْغَرِيبُ. يُقالُ مِنْهُ «ياتْ بازْ يَذْلِدي» اَيْ تَغَرَّبَ الْاَجانِبُ.

تازْ — اَلْاَقْرَعُ .

تازْ اَتْ — اَلْفَرَسُ الْاَبْرَسُ . (*)

تازْ قُوىْ — اَلْغَنَمُ الْاَجَمّْ .

تازْ بِيرْ — اَلْاَرْضُ السَّبَخَةْ قَلِيلَهُ (*) . وَفِي اَلْمَثَلِ « تازْ اَتْ تَفارْجِي بُلْماسْ » مَعْنَاهُ اَنَّ الْفَرَسَ الْاَبْرَسَ لَا يَكُونُ حَمّالاً لِلْمَتاعِ لِاَنَّهُ يَكُونُ رَدِيءَ الظَّفْرِ .

تازْ — هُوَ الْبَطُّ .

تازْ — اِسْمُ بِنْتِ اَفْراسِيابْ . وَهِيَ الَّتِي بَنَتْ بَلْدَةَ « قَزْوِينْ » . وَاَصْلُهُ « قازْ اِيْنِي » اَيْ مَلْعَبُ قازْ . لِاَنَّها كانَتْ تَسْكُنُ ثَمَّةَ وَتَلْعَبُ . فَلِهٰذا الْمَعْنىٰ عَدَّ بَعْضُ التُّرْكِ « قَزْوِينْ » مِنْ حُدُودِ دِيارِ التُّرْكِ . وَكَذٰلِكَ بَلْدَةُ « ثُمْ » . لِاَنَّ « ثُمْ » بِلُغَةِ التُّرْكِ اَلرَّمْلُ . وَاَنَّ بِنْتَ اَفْراسِيابْ هٰذِهِ كانَتْ تَصِيدُ ثَمَّهُ وَتَأْلَفُها .

وَبَعْضُهُمْ عَدَّ مِنْ « مَرْوَ الشاهِجانْ » . لِاَنَّ اَباها « تُنْكا اَلْبْ اَرْ » وَهُوَ اَفْراسِيابْ بَنىٰ مَدِينَةَ « مَرْوْ » بَعْدَما بَنىٰ « طَهْمُورَثْ » اَلْقُهُنْدُزْ بِثَلٰثِمِائَةِ سِنِينَ .

وَبَعْضُهُمْ عَدَّ جَمِيعَ ما وَراءَ النَّهْرِ مِنْ دِيارِ التُّرْكِ . اَوَّلُها « يَنْكَنْدْ » . وَهِيَ كانَتْ « دِزْ رُوِينْ » اَيْ مَدِينَةٌ وَقَلْعَةٌ مِنْ نُحاسٍ لِشِدَّتِها وَهِيَ

قُرْبَ مَدِينَةِ « بُخارا » . قُتِلَ فيها زَوْجُ « قازْ » هٰذِهِ بِنْتِ اَفْراسِيابْ اَلْمُسَمّىٰ « سِياوُشْ » . فَالْمَجُوسُ يَأْتُونَها كُلَّ سَنَةٍ يَوْماً وَيَبْكُونَ حَوْلَ مَقْتَلِهِ وَيَعْتِرُونَ الْعَتائِرَ وَيَصُبُّونَ دَمَها عَلىٰ دَمِهِ . هٰكَذا دَأْبُهُمْ .

وَالدَّلِيلُ عَلىٰ اَنَّ جَمِيعَ ما وَراءَ النَّهْرِ مِنْ « يَنْكَنْدْ » اِلَى الشَّرْقِ مِنْ دِيارِ التُّرْكِ اَنَّهُ يُسَمّىٰ « سَمَرْكَنْدْ » لِسَمَرْقَنْدْ . « تَشْكَنْدْ » هِيَ شاشْ . « اُوزْكَنْدْ » . « تُنْكَنْدْ » . وَاَسْماءُ هٰذِهِ الْبِلادِ كُلِّها بِالتُّرْكِيَّةِ . « كَنْدْ » بِالتُّرْكِيَّةِ الْبَلْدَةْ .

وَهُمْ بَنَوْا هٰذِهِ الْبِلادَ فَوَضَعُوا عَلَيْها هٰذِهِ الْاَسامِيَ حَتّىٰ بَقِيَ الْاَسْماءُ كَما كانَتْ . فَلَمّا كَثُرَ فيها الْفُرْسُ فَصارَتْ كَاَنَّها بِلادُ الْعَجَمِ . وَالْآنَ تَعُدُّ تُخُومُ دِيارِ التُّرْكِ مِنْ « اُوزْجَنْدْ » اِلَى الصِّينِ . وَمِنَ الرُّومِ اِلَى الصِّينِ . مُحْدِقاً اَطْرافُها بِالْبَحْرِ الَّذي يُسَمّىٰ « بَحْرَ آبِسْكُونْ » . فِي طُولِ خَمْسَةِ آلافِ فَرْسَخٍ فِي عَرْضِ ثَلاثَةِ آلافِ فَرْسَخٍ . فَيَكُونُ الْجُمْلَةُ ثَمانِيَةَ آلافِ فَرْسَخٍ .

قازْسُقْ — اِسْمُ وادٍ عَظِيمٍ يَفِيضُ بِوادي « ايلا » . وَاِنَّما سُمِّيَ بِهِ لِاَنَّ بِنْتَ اَفْراسِيابْ بَاتَتْ عَلىٰ شَطِّهِ عَلىٰ شاهِقٍ قَلْعَةً فَنُسِبَ هٰذا الْوادي اِلَيْها .

(س) قاز (*) — قِرْفُ كُلِّ شَجَرَةٍ . وَمِنْهُ قلَ فِي الْمَثَلِ « قَاذِنْكْ قاسِنكا » . وَإِنَّمَا قُلِبَتْ (*) السِّينُ لِأَنَّ الزَّايَ سَبَقَتْهَا فَاسْتَوْفَتْ حَظَّهَا مِنَ الْكَلَامِ . فَلَمَّا تَلَتْهَا السِّينُ لَمْ يَبْقَ لَهَا مَجَالٌ فِي الْكَلَامِ . وَقَدْ تُبْدَلُ الزَّايُ بِالسِّينِ كَمَا يُقَالُ لِلسَّفِينَةِ « بُوزِي وَبُوصِيٌّ » (*) وَ « لزق ولصق » (*) وَ « بُزَاقٌ وَبُصَاقٌ » (*)

(ش) باشْ — اَلرَّأْسُ .

باشْ — اَلْجِرَاحَةُ وَفِي الْمَثَلِ « كْنِي بَرِدْ كَيِكْ نِكْ كُوزِنْدا اَذِنْ باشِي يُوقْ » مَعْنَاهُ اَنَّ الظَّبْيَ الَّذِي يَمُرُّ مُسْتَقِيماً لَا يَتَعَرَّضُ لِلْمَتَالِفِ لَا جِرَاحَةَ بِهِ غَيْرَ عَيْنَيْهِ . يَعْنِي اَنَّ الْعَيْنَ لَيْسَتْ بِجِرَاحَةٍ حَقِيقَةً . يُضْرَبُ هٰذَا فِيمَنْ يَتَعَرَّضُ لِلْفَحْمِ فَيَقَعُ فِيهَا فَيُلَامُ عَلَيْهِ .

تاشْ — اَلْحَجَرُ .

تاشْ تُونْ — ظِهَارَةُ الثَّوْبِ .

تاشْ يِيرْ — اَلْفَضَاءُ مِنَ الْاَرْضِ وَالْغُرْبَةُ .

ساشْ اَتْ — الْفَرَسُ الرومو (*) النَّفُورُ

قاشْ — هُوَ حَاجِبُ الْعَيْنِ .

قاشْ — حِجَارَةٌ صافِيَةٌ بَيْضَاءُ وَسَوْدَاءُ يُتَخَتَّمُ بِالْبَيْضَاءِ تَوَقِّيًا عَنِ الصاعِقَةِ وَالْعَطَشِ وَنُزُولِ الْبَرْقِ .

قاشْ اَكُوزْ — واديانِ يَسيلانِ مِن جانِبَيْ بَلْدَةِ خُتَنْ . اَحَدُهُما يُسَمّىٰ اُرْنَكْ قاشْ اَكُوزْ » وَفيهِ تُوجَدُ هٰذِهِ الْحِجارَةُ الصافِيَةُ الْبَيْضاءُ . فَسُمِّيَ الْوادي بِها . وَالآخَرُ يُسَمّىٰ « قَراقاشْ اَكُوزْ » . وَفيهِ يُوجَدُ الْحِجارَةُ الصافِيَةُ السَّوْداءُ . وَلا يُوجَدُ هٰذِهِ الْحِجارَةُ فِي جَميعِ الدُّنْيا اِلّا فيهِما .

قاشْ — حَرْفُ كُلِّ شَيْءٍ وَشَفيرُهُ . وَمِنْهُ يُقالُ « يارْ قاشي » اَيْ حَرْفُ الْجُرْفِ وَغَيْرِهِ .

(غ) باغْ — اَلْكَرْمُ .

باغْ — كُلُّ حُزْمَةٍ مِنْ حَطَبٍ اَوْ غَيْرِهِ . يُقالُ « اُتُنْكْ باغي » اَيْ حُزْمَةُ حَطَبٍ .

تاغْ — اَلْجَبَلُ . وَفِي الْمَثَلِ « تاغْ تاغْقا قَشْمامْ . كِشي كِشيكا قَشْمورْ » مَعْناهُ اَلْجَبَلانِ لا يَلْتَقِيانِ لِاَنَّهُما اُرْسِيا مَكانَهُما . وَالْاِنْسانُ يَلْتَقي بَعْضُهُمْ بَعْضاً وَاِنْ طالَ الْعَهْدُ . يُضْرَبُ هٰذا فيمَنْ رَأىٰ مُحِبَّهُ بَعْدَ طولِ عَهْدٍ بِهِ .

داغْ — اَلْكَيُّ الَّذي يُوسَمُ بِهِ الْخَيْلُ وَغَيْرُهُ . وَالْفُرْسُ اَخَذَتْ هٰذِهِ اللُّغَةَ مِنَ التُّرْكِ . وَلا يُقالُ بِاَنَّ هٰذِهِ لُغَةُ الْفُرْسِ لِاَنَّهُ لا دَوابَّ لَهُمْ مِثْلَ ما لِلتُّرْكِ حَتّىٰ يَكُونَ لِسِماتِهِمْ اَسْماءٌ . وَاِنّي سَمِعْتُ هٰذِهِ اللُّغَةَ فِي ثُغورِ الْاِسْلامِ .

داغ ـ وَ ـ ذاغْ ـــ حَرْفٌ وَمَعْناهُ « لَيْسَ » . لُغَةُ اَرْغُو . يُقالُ « اَلْ اَنْدَغْ داغْ اَلْ » اَىْ اَنَّهُ لَيْسَ كَذٰلِكَ . فَاَخَذَتْ مِنْهُمُ الْغُزِّيَّةُ فَغَيَّرَتْ قَوْلَهُمْ « ذاغْ اَلْ » فَقالَتْ « تَكُلْ » فى مَعْنىٰ « لَيْسَ » . لِاَنَّ الْغُزِّيَّةَ مُجاوِرُونَ لِاَرْغُو وَفى اَلْفاظِهِمْ مُخالَطَةٌ بِهِمْ .

ساغْ ـــ اَلْعَقْلُ . بِالْغُزِّيَّةِ .

ساغْ ـــ اَلْفِطْنَةُ وَالذَّكاءُ . بِالْغُزِّيَّةِ . يُقالُ « سَنْدا ساغْ يُوقْ » اَىْ لَيْسَتْ فيكَ فِطْنَةٌ .

ساغْ ـــ اَلصِّحَّةُ وَالسَّلامَةُ . يُقالُ مِنْهُ « بِينِكْ ساغْمُو » اَىْ اَصَحِّ بَدَنُكَ .

ساغْ سُوفْ ـــ اَلْماءُ الْقَراحُ الْعَذْبُ .

ساغْ اَلِكْ ـــ اَلْيَدُ الْيُمْنىٰ . بِالْغُزِّيَّةِ كُلُّها . وَالتَّرْكُ لا تَعْرِفُ هٰذِهِ اللُّغاتِ .

ساغْ ـــ اِسْمُ قُضْبانٍ يُنْفَشُ بِها الصُّوفُ .

ساغْ ياغْ ـــ اَلسَّمْنُ .

ساغْ كُنْكُلْ ـــ اَلْقَلْبُ الْمَخْمُومُ النَّقِيُّ .

(ف) ساقْ ـــ اَلْمَثَلُ . يُقالُ مِنْهُ « ساقْدا مُنْدَغْ كَلِرْ » اَىْ كَذا يَجِيءُ فِى الْمَثَلِ .

ساف — اَلْقِصَّةُ .

ساف — اَلْحِكَايَةُ .

ساف — اَلرِّسَالَةُ .

ساف — اَلْكَلَامُ .

ساف — اَلْاَنْبَاءُ وَالْاَحَادِيثُ . وَمِنْهُ يُقَالُ لِلنَّبِيِّ « سَاقِيٌ » .
لِاَنَّهُ يَقُصُّ الْاَنْبَاءَ وَالْقِصَصَ وَيُبَلِّغُ الرِّسَالَةَ وَيَضْرِبُ الْاَمْثَالَ .

سَاخِيٌ — اَلرَّجُلُ الَّذِي يَمْشِي بَيْنَ الْاَحْمَاءِ وَالْاَصْهَارِ بِالرَّسَائِلِ
لِاَنَّهُ يَحْكِي كَلَامَ هٰذَا لِذٰلِكَ وَذَاكَ لِهٰذَا عَلَى مَا بَيَّنْتُ . وَقَالَ

بِلْكَا اَرَنْ سَقْلِرِنْ اَلْغِلْ اُكْتْ
اَذْكُو سَقِغْ اَذْلَسَا اُوزْكَا سِنْكَازْ

يَقُولُ خُذْ كَلَامَ الْعُقَلَاءِ عِظَةً . لِاَنَّ الْكَلَامَ الْحَسَنَ اِذَا رَبَّاهُ الْاِنْسَانُ
يَرْسَخُ فِي قَلْبِهِ الْحِكْمَةُ .

شَافْ — نَبْتٌ كَالْحُرْضِ بِـ « اَجْ » . يُرْحَضُ بِهِ الثَّوْبُ .

قَافْ — اَلْخِرَاقَةُ الَّتِي يُقْدَحُ بِهِ الزَّنْدُ .

وَيُقَالُ « تُونْ قَافْ قُوفْ بُلْدِي » اَيْ اِنْقَبَضَ الثَّوْبُ وَانْزَوَى
مِنْ سُوءِ الْخِيَاطَةِ .

لَافْ — اَلْمُومُ الَّذِي يُخْتَمُ بِهِ .

(ق) تاقْ — فَلِيقُ الْخَوْخِ وَغَيْرِهِ .

تاقْ سُوفْ — اَلْغَدِيرُ .

(ك) باكْ — اَلْاَمِيرُ .

باكْ — زَوجُ الْمَرْأَةِ . يُشَبَّهُ بِالْاَمِيرِ فِى بَيْتِهِ .

تاكْ — حَرْفُ تَشْبِيهٍ . يُقَالُ مِنْهُ « اَلْ اَنْدَغْ تاكْ » اَىْ اَنَّهُ كَذا يُشْبِهُ .

جاكْ — نَسِيجُ قُطْنٍ عَلَىٰ هَيْئَةِ الْبُرْدِ مِمَّا يُجْعَلُ مِنْهُ اَلدُّثُرُ وَيَلْبَسُهُ « بِماكْ » .

ناكْ — اَلْتِمْساحُ .

ناكْ بِلانْ — اَلثُّعْبانُ .

ناكْ بِلِى — اِسْمُ اِحْدَىٰ السِّنِينَ الْاِثْنَتَىْ عَشْرَةَ . بِالتُّرْكِيَّةِ . وَالسَّنَةُ الَّتِى كَتَبْنا هٰذا الْكِتابَ فِى تِسْعٍ وَسِتِّينَ كانَتِ السَّنَةُ لِهٰذا .

(ل) بالْ — اَلْعَسَلُ . بِلُغَةِ سُوارِينْ وَقِفْجاقْ وَالْغُزِّيَّةِ . وَالتُّرْكُ تُسَمِّيهِ « اَرِي يانى » . وَقالَ

بَرْدِي سَنْكا باكْ أُوتْرُو تَتْبْ بالْ
بَرْجِنْ كَذِبَنْ تَلْوِيقْعا بُلْبْ قالْ

يَقُولُ بِاَنَّ الشَّيْطانَ اِسْتَقْبَلَكَ وَاَعْطاكَ الْعَسَلَ . يَعْنِى بِهِ لَذَّةَ الدُّنْيا .

حَتَّىٰ لَبِسْتَ الْحَرِيرَ مِنْهُ لِمَا اعْتَرَزْتَ بِهِ فَابْقَ وَعِشْ فِي جُنُونٍ
إِذَا لَمْ تَعْرِفْ كَيْدَهُ .

تالْ — اَلْقَضِيبُ الرَّطْبُ . وَيُقَالُ مِنْهُ لِلْإِنْسَانِ الْمُشَطَّبِ الْقَامَةِ
الْغَضِّ « تالْ بُوذْلُغْ » . يُشَبَّهُ بِهِ فِي لِينِهِ . وَاَكْثَرُ مَا يُسْتَعْمَلُ ذٰلِكَ
فِي اَجَارِيَةِ السَّيْفَانَةِ .

جالْ قُوىْ — اَلْاَمْلَحُ مِنَ الْغَنَمِ .

سالْ — اَلْعَمَدُ (؟) بِمَعْنَىٰ « تارْ » .

سالْ — لِزُوجَاتٌ تُتَّخَذُ مِنْ غِرَاءٍ وَيُلْطَخُ بِهَا الْقِصَاعُ الصِّينِيَّةُ وَغَيْرُهَا
ثُمَّ يُنْقَشُ عَلَيْهَا .

(م) تامْ — اَلْجِدَارُ .

يُقَالُ لِلْعِلَاجِ « اَمْ سامْ » . لَا يُفْرَدُ « سامْ » وَلٰكِنْ يُزْدَوَجُ .

قامْ — اَلْكَاهِنُ .

(ن) تانْ — اَلرِّيحُ الْبَارِدَةُ اَلَّتِي تَهُبُّ بِالْبُكَرِ وَالْعَشِيِّ .

خانْ — اَلْمَلِكُ الْاَعْظَمُ مِنْهُمْ . وَبِهِ يُسَمَّى مَنْ كَانَ مِنْ بَنِي اَفْرَاسِيَابْ
وَهُوَ الْخَاقَانُ . وَفِي تَسْمِيَتِهِ قِصَّةٌ طَوِيلَةٌ .

سانْ — اَلْعَدَدُ . يُقَالُ « قُوىْ سانِي نَجَا » اَيْ كَمْ عَدَدُ الْغَنَمِ وَحِسَابُهُ .

قانْ — اَلدَّمُ . وَفِي الْمَثَلِ « قانِغْ قانْ بِرْلَا يُوماسْ » مَعْنَاهُ لَا يُغْسَلُ
الدَّمُ بِالدَّمِ . اَيِ الْفِتْنَةُ تُسْكَنُ بِالصُّلْحِ .

مانْ قِشْلاغْ — اِسْمُ (*) بِبِلادِ اَلْغُزِّيَّةِ .

مانْ كَنْدْ — اِسْمُ بَلْدَةٍ كانَتْ قُرْبَ كاشْغَرْ خَرِبَتْ .

مانْ ياشْلِغْ قُوىْ — اَىْ غَنَمٌ قَدْ جاوَزَ اَرْبَعَ سِنِينَ . لا يُقالُ فِى غَيْرِ الْغَنَمِ .

وَمِنَ الْمُعْتَلِّ الْعَجُزِ

(ب) بايْ — اَلْغَنِىُّ .

بايْ يِغاجْ — اِسْمُ مَوْضِعٍ قُرْبَ « اِجْ » بَيْنَها وَبَيْنَ « كُجا » .

« ت » تايْ — اَلْمُهْرُ . وَقالَ

تَكُنْ مَنِكْ سافِى بِلْكا لَكا اَىْ

تِنَرْ قَلِى اَتَشْا قِسْرَقْ سِنِى تايْ

يَقُولُ بَلِّغْ لِلْعُقَلاءِ كَلامِى وَقُلْ لَهُمْ يَسْتَرِيحُ الرَّمَكَةُ اِذا عُدَّ الْمُهْرُ مِنَ الْفُرْسانِ (*) . لِاَنَّهُ يُرْكَبُ بَدَلَ الْاُمِّ .

(س) سايْ — اَلْحَرَّةُ .

سايْ يَرِقْ — اَلْجَوْشَنُ .

قايْ — جَبَلٌ مِنَ التُّرْكِ .

اَلْمِثالُ مِنْهُ

(ب) يُقالُ « يابْ يُوبْ » اَىِ الْخِلابَةُ وَالْخِداعُ . يُقالُ « يابْ يُوبْ قِلدِى » اَىْ خَدَعَ وَحَلَبَ .

(ت) ياتْ كِشي — اَلاَجْنَبِيُّ . يُقالُ مِنْهُ « ياتْ بازْ يَذِلْ » اَيْ لِيَتَفَرَّقِ الاَجانِبُ .

ياتْ — اَلكَهانَةُ بِالاَحْجارِ لِاسْتِجْلابِ المَطَرِ وَالرِّيحِ .

(ز) يازْ — اَلصَيْفُ . وَفِي المَثَلِ « يازِنْ قَتِغْلَنْسا قِيشِنْ سَقْنُورْ » مَعْناهُ مَنْ اِجْتَهَدَ وَاكْتَسَبَ صائِفاً فَرِحَ شاتِياً .

(س) ياسْ — اَلوَضِيعَةُ وَالخُسْرانُ . يُقالُ مِنْهُ « اَنِكْ تَلِمْ ياسِي تَكْدي » اَيْ اَصابَهُ خُسْرانٌ كَبِيرٌ .

ياسْ — اَلمَوْتُ وَالهَلاكُ بِالغُزِّيَّةِ . يُقالُ مِنْهُ « اَنِكْ اُغْلِي ياسْ بُلْدي » اَيْ هَلَكَ لَهُ اِبْنٌ وَماتَ .

(ش) ياشْ — اَلعَبْرَةُ . يُقالُ مِنْه « كُوزُمْ ياشِي اَقْدي » اَيْ سالَتْ عَبْرَتي .

ياشْ — اَلبَقْلُ . يُقالُ مِنْهُ « ياشْ يِيدِمْ » اَيْ اَكَلْتُ البَقْلَ .

ياشْ — اَلطَرِيُّ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ . يُقالُ مِنْهُ « ياشْ اَتْ » اَيْ لَحْمٌ طَرِيٌّ .

(غ) ياغْ — اَلدُهْنُ .

ساغْ ياغْ — اَلسَمْنُ . وَالغُزِّيَّةُ تُسَمِّي الشَحْمَ « ياغْ » .

(ق) ياقْ يُوقْ — سُلاتَةُ القَصْعَةِ . وَمِنْهُ يُقالُ لِلقَرِيبِ البَعِيدِ « ياقْ يُوقْ قَدَشْ » اَيْ اَنَّهُ اِلتَصَقَ بِناكَلاتِ سُلاتَةِ القَصْعَةِ .

(ك) ياكْ — اَلشَّيْطانْ . وَفِي الْمَثَلِ « بِلْمِشْ ياكْ بِلْماذُكْ كِشِيداً يِياكْ » مَعْناهُ اَلشَّيْطانُ الَّذي عَرَفْتَهُ خَيْرٌ مِنَ الرَّجُلِ الَّذي لَمْ تَعْرِفْهُ . يُضْرَبُ فيمَنْ يُؤْمَرُ بِتَحَفُّظِ حُرْمَةِ الْمَعارِفِ .

(ل) يالْ — عُرْفُ الْفَرَسِ . وَهِيَ مَعْرَفَتُهُ فِي جَميعِ اللُّغاتِ . يُقالُ مِنْهُ « اَتْ يالي » اَيْ مَعْرَفَةُ الْفَرَسِ وَهُوَ اللَّحْمُ الَّذي يَنْبُتُ عَلَيْهِ الْعُرْفُ .

(م) يامْ — اَلْقَذى فِي الْعَيْنِ وَغَيْرِهِ .

(ن) يانْ — زَوْسُ الْوَرَكَيْنِ . وَالْوَرِكُ اَيْضاً يُسَمّى « يانْ » .

وَنَوْعٌ آخَرُ

يايْ — اَلرَّبيعُ . وَفِي الْمَثَلِ « كُوزْ كَلِكي يايِنْ بَلْكُولُكْ » مَعْناهُ اَنَّ كَيْفِيَّةَ اِتْيانِ الْخَريفِ بادٍ فِي قَبْلِ الرَّبيعِ . يُضْرَبُ هٰذا فِي اَمْرٍ يُعْرَفُ مَاٰلُهُ مِنْ اَوَّلِ حالِهِ . وَقالَ

يايْ كُزْ كِنْكا اِنْمَا ❁ سُقْلُزْ اَزا تَيْمَا
اَسِزْ لِكِكْ اَنْمَا ❁ تِلْدا جِقارْ اَذْ كُوسُوزْ

يَقُولُ لا تَعْتَمِدْ وَلا تَرْجُ خَيْراً مِنْ زَهْرَةِ الرَّبيعِ وَنَضارَةِ اَلْوانِهِ وَلا تَتَّكِئْ عَلَى الْماءِ . فَاِنَّ مَنْ اِعْتَمَدَ اَنْ يَتَلَذَّذَ بِنِعَمِ الدُّنْيا وَنَسيمِ الرَّبيعِ

صارَ كَمَنْ يَتَّكِئُ عَلَى الْماءِ . وَلا تَسْتَعِدَّنَّ لِلشَّرِّ . وَاَخْرِجْ مِنْ لِسانِكَ كَلاما حَسَنا يَرْضاهُ النّاسُ .

اَلْعِلَّةُ . وَ هٰذا الباب وَغَيْرُهُ اِنَّما سَمَّيْناهُ مَنْقُوصاً لِاَنَّهُ يَذْهَبُ عَنْهُ الْحَرْفُ الْاَوْسَطُ اللّينُ مِنْهُ فَتَعُودُ الْكَلِمَةُ ثُنائِيَّةً فِي اللَّفْظِ دُونَ الْخَطِّ وَتَكْمُلُ حُرُوفُها فِي السَّطْرِ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ لِلْعَضُدِ « قَوْلٌ » . فَيُقالُ « اَنِكْ قُلِنْ اَلْدي » اَيْ اَنَّهُ قَبَضَ عَلَى عَضُدِهِ . فَاَشْبَهَ بِقَوْلِهِمْ لِلْعَبْدِ « قِلْ » . بِذَهابِ الْواوِ مِنْها . وَكَذٰلِكَ قَوْلُهُمْ « يِلْ » لِلنَّسِيمِ . فَيُقالُ فِي اللَّفْظِ « اَنِكْ يِلِي كُوجُلُكْ » اَيْ اَنَّ رِيحَهُ لَقَوِيَّةٌ . يَعْنِي بِهِ الْقُوَّةَ . اَشْبَهَ بِقَوْلِهِمْ لِلسَّنَةِ « يِلْ » .

وَهٰذا هُوَ الْقِياسُ فِي جَمِيعِ الْاَسْماءِ وَالْاَفْعالِ فِي بابِ الْمَنْقُوصِ .

اَلا تَرىٰ كَيْفَ يُجارِي هٰذِهِ اللُّغَةُ الْعَرَبِيَّةَ . فَاِنَّهُ يُقالُ فِي اَفْعالِ الْعَرَبِيَّةِ « زانَ . يَزِينُ » وَ « كالَ . يَكِيلُ » ثُمَّ يُؤْمَرُ مِنْهُ فَيُقالُ « زِنْ . كِلْ » فَذَهَبَ حَرْفُ اللِّينِ مِنْهُ .

وَفِي هٰذِهِ اللُّغَةِ يَجْرِي الْقِياسُ فِي الْاَسْماءِ وَالْاَفْعالِ عَلَى نَمَطٍ واحِدٍ لِسِعَتِها . وَفِي الْعَرَبِيَّةِ يُوجَدُ هٰذا الْمَعْنىٰ فِي الْاَفْعالِ دُونَ الْاَسْماءِ . فَاعْرِفْهُ .

وَمِمَّا جاءَ عَلىٰ اَصْلِ فَعَلَ مِنَ الْواوِ

قِزِلْ جُوْتْ — السنجرف . « اَلْ جُوْتْ » الاسرنج . « كُوكْ جُوْتْ » اللازَوَرْدُ . « ياشِلْ جُوْتْ » اَلزِّنْجارُ « سارِغْ جُوْتْ » الزرنيخ . وَبِالْفاءِ الرَّكِيكَةِ « جفت » لُغَةٌ فيهِ .

وَاعْلَمْ بِاَنَّ « جُوْتْ » اِسْمٌ جامِعٌ لِهٰذِهِ الْاَلْوانِ كُلِّها ثُمَّ يُفَرَّقُ بَيْنَها بِذِكْرِ كُلِّ لَوْنٍ عَلىٰ حِدَةٍ مَعَهُ .

قُوْتْ — لُغَةٌ فى قاغُوتْ . فى طَعامِ النِفاسِ . وَهُوَ اَنْ يُدْلَكَ سَوِيقُ الدُخْنِ بِسَمْنٍ وَسُكَّرٍ فَيُؤْكَلُ .

(ج) قُوْجْ — اَثَرُ كُلِّ سَعْفَةٍ مِنَ الْجِنِّ فَيُعالَجُ الْمُصابُ بِهِ وَيُضْرَبُ الْماءُ الْبارِدُ عَلىٰ وَجْهِهِ ثُمَّ يُقالُ حِيْنَئِذٍ « قُوْجْ قُوْجْ » وَيُبَخَّرُ بَعْدَهُ بِحَرْمَلٍ وَعُودٍ . اَحْسِبُهُ اَنَّهُ مَأْخُوذٌ مِنْ قَوْلِهِمْ « قَجْ قَجْ » اَىْ اُهْرُبْ وَفِرَّ يا جِنِّيُّ .

كُوخْ يُكُونْ — اَللِجامُ النيركى (؟) .

(ز) قُوزْ — لُغَةٌ فى « قُوجْ » لُغَةُ الْغُزِّيَّةِ . يُقالُ مِنْهُ « يِيلْ قُوزْ بِتِكى » اَىْ عُوذَةُ الْجِنِّ وَالسَعْفَةِ .

قُوزْ — اَلْقَذىٰ فى الشَرابِ . يُقالُ مِنْهُ « قُوزْ سُجِكْ دَنْ كَتارْ » اَىْ نَحِّ الْقَذىٰ مِنَ الشَرابِ .

كُوزْ — الزِبْيَةْ وَكُلْ فِراشٍ اَوْ مِهادٍ مَنْسُوجٍ مِنْ صُوفٍ .

يُوغْ — لُغَةٌ فِي يُقْغ . وَهُوَ الْجُلْمُودُ الَّذِي يُدَحْرِجُهُ السَيْلُ .

(ق) سُوقْ — اِسْمْ كُلِّ مَا يُبَاعُ رَقِيقٍ نَحْوُ الرائِبِ وَالرُبِّ اِذا رَقَّ .

يُقالُ مِنْهُ « سُوقٌ يُعْرُتْ » اَيْ رَثِيَّةٌ رَقِيقَةٌ .

سُوقْ قَذْرُقْ — اَلذَنَبُ الطَوِيلُ الْقَلِيلُ الشَعْرِ كَذَنَبِ الْبَغَلِ .

وَكَذٰلِكَ الشَجَرُ وَغَيْرُهُ . بِلُغَةِ قِفْجاقْ .

قَوُقْ — كُلُّ شَيْءٍ اَجْوَفَ . لُغَةٌ فِي « قَفْقْ » .

قَوُقْ — اَلْمِئَانَةْ . لُغَةٌ فِي « قَفْقْ » .

قَوُقْ — نُخالَةُ الدُخْنِ .

اَلْواوُ فِي هٰذِهِ الْاَسْماءِ مُبْدَلَةٌ مِنَ الْفاءِ الرَكِيكَةِ .

(ك) كُوكْ مُوشْ — اَلضَيْوَنُ .

كُوكْ — اَلتِبْنُ . بِالْغُزِّيَّةِ .

(ل) تُولْ — اَلطَبْلُ الَّذِي يُضْرَبُ بِهِ لِلْبازِي فِي الصَيْدِ . وَاَحْسِبُهُ مَأْخُوذاً مِنَ الْعَرَبِيَّةِ . فَقُلِبَتِ الطاءُ تاءً لِقُرْبِ مَخْرَجِ اَحَدِهِما مِنَ الْآخَرِ . كَما يُقالُ فِي الْعَرَبِيَّةِ غَلَطَ وَغَلِتَ . وَقَتَّرَ وَقَطَّرَ . وَهٰذا كَما قَلَبُوا ثابِتْ وَقالُوا « ثَبْتْ » . لٰكِنِّي سَمِعْتُها مِنْ صَمِيمِ التُرْكِ فِي اَقْصَى دِيارِ الْاِسْلامِ .

وَمِمَّا جاءَ بِالْياءِ مِنْهُ

(ر) قَيِرْ — اَلدَّهاسُ مِنَ الْاَرْضِ عِنْدَ التُّرْكِ . وَالْغُزِّيَّةُ تُسَمِّي الرَّمْلَ « قَيِرْ » .

(ش) تَوُشْ — اَلْحِسُّ وَالْحَرَكَةُ . لُغَةٌ فِي « تَشِشْ » .

(غ) تَيِغْ يِزْ — اَلْمُزْلَقَةُ مِنَ الْاَرْضِ .

تَيَغْ — الحافِرُ . يُقالُ « اَتْ تَيَغي » اَيْ حافِرُ الْفَرَسِ .

قَيُغْ نانكْ — اَلثَّخِينُ الْغَلِيظُ مِنَ الْمائِعاتِ . يُقالُ مِنْهُ لِلرُّبِّ « قَيُغْ سُجِكْ » اَيْ شَرابٌ رَقِيقٌ (*) غَلِظٌ .

قَيِغْ — قَبِيلَةٌ مِنَ الْغُزِّيَّةِ .

قُيُغْ — اَلْبِئْرُ . لُغَةٌ فِي « قُذُغْ » .

قَغ (*) يِزْ — اَلْاَرْضُ الْمُنْحَرِفَةُ عَنِ الْجادَّةِ وغيره

(ق) بَيِقْ سُوزْ — اَلْكَلامُ الصادِقُ . بِالْغُزِّيَّةِ .

تَيُقْ اَزْ — اَلرَّجُلُ الشابُّ الظَّرِيفُ الْمُتَقَزِّرُ (*)

تَيَقْ — اَلْعَصا .

وَيُقالُ « كُزا كُو تَيَقْ بِيرْدي » اَيْ اَعْطِي الْخَتَنُ جارِيَةً اَوْ عَبْداً نَزَلَتِ الْعَرُوسُ مِنَ الْفَرَسِ مُتَّكِئاً عَلَيْهِ . وَتِلْكَ عادَةُ الْمَياسِيرِ

لِيَكُونَ لَها مِلْكاً . وَفِي الْمَثَلِ « تَيَقْ بِلا تِمَاسْ . تَنُقْ سُوزُنْ بُتْمَاسْ » مَعْناهُ مَنْ كانَ لَهُ عَصاً لا يَزْلَقُ فِي الرَدَغَةِ . وَاَنَّ كَلامَ الشاهِدِ لا يُعْرَفُ اِلاّ عِنْدَ اَداءِ الشَهادَةِ .

تْيُقْ كِشِي — الرَجُلُ الْمُنْقَبِضُ .

تْيُقْ كُونْ — اَيْ يَوْمُ دَجْنٍ وَضَبابٍ .

تْيُقْ قَبْغْ — اَلْبابُ الْمُغْلَقُ .

قِيَقْ — اَلدْوايَةْ . وَقالَ

سَذْرَمِشْ اُلْغُنْ قُياقْ ❁ سَرْمَمِشْ سُوتَّنْ قَياقْ

يَقُولُ بِاَنَّهُ قَدْ قَلَّ رَبع (*) حَبّاتِ الْجاوَرْسِ . وَقَدْ صُفِّيَتِ الدُوايَةُ مِنَ اللَبَنِ فَيَنْبَغِي اَنْ يُطْبَخا مَعاً لِيُؤْكَلا .

وَيُقالُ لِخُلْفِ الْوَعْدِ « قِيقْ » . وَقَدْ يُوصَفُ بِهِ فَيُقالُ « قِيقْ كِشِي » اَيْ اِنْسانٌ مُخالِفٌ لِلْعِدَةِ .

قِيقْ نانكْ — اَلْمُنْحَرِفُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ . وَهُوَ نَحْوُ رَأْسِ الْقَلَمِ الْمُحَرَّفِ وَغَيْرِهِ .

مَيَقْ — بَعْرُ الْبَعِيرِ خاصّاً ثُمَّ يُسْتَعارُ مِنْهُ فَيُقالُ « قُوىْ مَيَقِ » اَيْ بَعْرُ الْغَنَمِ . وَلا يُقالُ فِي رَوْثِ الْفَرَسِ اِلاّ « يُنْدَقْ » . وَفِي الْمَثَلِ « تَقْ بَدْكَ اَرْسا مَيَقِ بَدْكْ اَرْماسْ » مَعْناهُ اِذا كانَ الْبَعِيرُ كَبِيرَ الْجُثَّةِ فَبَعْرُهُ

لَيْسَ بِكَبِيرٍ . يُضْرَبُ هٰذا لِمَنْ يُرِي مِنْ نَفْسِهِ كِبْراً وَهُوَ شاكِرِيٌّ لِكَبِيرٍ فَيُقالُ اِنَّ الْكَبِيرَ لِمَنْ اَنْتَ عَبْدُهُ .

(ك) كِيكْ — اَلْوَحْشِيُّ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ فِي الاَصْلِ . وَاِذا اُطْلِقَتْ هٰذِهِ اللَّفْظَةُ تَقَعُ عَلَى الظِّباءِ وَالْعُفْرِ وَالْوُعُولِ وَكُلِّ مايُؤْكَلُ مِنْ هٰذِهِ الاَصْنافِ.

كِيكْ كِشِي — اَلْنَسْناسُ .

كِيكْ سُكُتْ — شَجَرُ اِخْلافِ الْوَحْشِيِّ . وَكَذٰلِكَ كُلُّ صِنْفٍ اَهْلِيٍّ فَوَحْشِيُّهُ يَكُونُ « كِيكْ » .

كِيكْ — اَلْبَادِيَةُ . فِي لُغَةِ مَنْ جَعَلَ الذالَ ياءً .

كُيكْ نانكْ — الشَّيْءُ اَلْمُخْتَرَقُ .

(ل) مَيل يَمِشْ — اِسْمُ كُلِّ فاكِهَةٍ اِذا لانَ بَعْدَ ما نَضِجَ وَجاوَزَ حَدَّهُ نَحْوُ الْخَوْخِ وَالْبِطِّيخِ الغاب (*) اَلْكَبِيرِ .

(م) قِيمْ — اَلْخَوْفُ وَالْفَزَعُ لِاَهْلِ وِلايَةٍ مِنْ حُضُورِ عَدُوٍّ بِهِمْ يُقالُ « قُرْقِنْجْ قِيمْ بُلْدِي » .

وَيُقالُ « اُلْ كِيمْ كِيمْ (*) كُونْ كَجُرْدِي » اَيْ اَنَّهُ اَمْضَى النَّهارَ فِي غَفْلَةٍ لا قَطَعَ شُغْلاً وَلا كانَ فارِغاً .

(ن) بُينْ — رَقَبَةُ الاِنْسانِ وَغَيْرِهِ . وَيُقالُ لِشَعِيرَةِ السَّيْفِ « قِيلِجْ بُينِي » . وَكَذٰلِكَ يُقالُ « بِجاكْ بُينِي » لِشَعِيرَةِ السِّكِّينِ .

بُيُنْ — اَلْقَوْمُ . فِي لُغَةِ مَنْ جَعَلَ الدالَ ياءً .

تِينْ اَزْ — الرَجُلُ الضَنِينُ اَلْمُنْقَبِضُ .

تِينْ — اَلْعِلْجُ مِنْ اُمَّةِ الْكُفْرِ . وَهُوَ فِيهِمْ كَالعالِمِ وَالْمُفْتِي فِينا . وَهُوَ اَبَداً يَكُونُ عِنْدَ الصَنَمِ وَيَقْرَأُ الْكُتُبَ وَاَحْكامَ الْكَفَرَةِ نَعُوذُ بِاللهِ تَعالىٰ مِنْهُ . وَفِي الْمَثَلِ « بِيزْ تِينْ بَشِي اَغْرِپسا قَمْ تِينْ بَشِي اَغْرِپماسْ » مَعْناهُ اِذا تَصَدَّعَ رَأْسُ عِلْجٍ واحِدٍ لا يَتَصَدَّعُ اَرْؤُسُ الْعُلُوجِ اَجْمَعُ . يُضْرَبُ هٰذا فِيمَنْ يَمْتَنِعُ عَنْ اَكْلِ شَيْءٍ بَيْنَ صَحْبِهِ لِعِلَّةٍ فَيُنْدَبُ بِهٰذا غَيْرُهُ عَلَى الْاَكْلِ .

اَلْمَطْوِيُّ مِنْهُ

قِيا — اَلصَلْدُ مِنَ الْجَبَلِ .

قِيا — حَرْفُ تَصْغِيرٍ فِي كَلِمَةٍ مُشْبَعَةٍ اَوْ غَيْنِيَّةٍ اَوْ قافِيَّةٍ . يُقالُ مِنْهُ « اُغْلُقِيا » اَيْ بُنَيَّةٌ . « قِيزْقِيا » اَيْ بُنَيَّةٌ .

(ك) كُيا — اَلْسُوسُ الَّذِي يَأْكُلُ اللِبْدَ وَغَيْرَهُ .

كِيا — حَرْفُ تَصْغِيرٍ يَدْخُلُ فِي الْكَلِمَةِ الْكافِيَّةِ اَوِ الرَكِيكَةِ اَوِ الْمُمالَةِ . يُقالُ مِنْهُ « اَزْكِيا » اَيْ رُجَيْلٌ . « بِيزْكِيا » اَيْ اُرَيْضَةٌ .

(ن) يَنا — حَرْفٌ يُنْبِئُ عَنِ الرَجْعَةِ . يُقالُ مِنْهُ « يَنا كَلْدِم » اَىْ رَجَعْتُ وَجِئْتُ ثانِياً .

وَنَوْعٌ مِنْهُ

يَا — اَلِيَةُ الْاِنْسانِ خاصّاً .

وَهٰذا النَوْعُ مِنَ الْاَسْماءِ لا يُنْقَصُ فِى اللَفْظِ وَلا فِى الْخَطِّ . لِاَنَّ الْعَيْنَ مُتَحَرِّكَةٌ . وَاِنَّما يَنْتَقِصُ ما كانَ ساكِنَ الْحَشْوِ مِنْها .

اِنْقَضَتْ اَبْوابُ الْمُجَرَّدِ .

هٰذِهِ اَبْوابُ الزِيادَاتِ

بابُ فاعَلِ

(ن) تادُنْ — اَلْتَبِيعُ مِنَ الْبَقَرِ .

تُوذُونْ — مُوَزِّعُ الْماءِ فِى اَهْلِ الْقُرىٰ مِنَ الشِرْبِ .

تِذنْ — حَرْفٌ يُنْبِئُ عَنِ الْوَقْتِ . يُقالُ مِنْهُ « بُوتِذنْ كَلْدِى » اَىْ اَنَّهُ جاءَ فِى مِثْلِ هٰذا الْوَقْتِ .

بابُ فَعالِ

(ت) بَياتْ — هُوَ اِسْمُ اللهِ تَعالىٰ . بِلُغَةِ « اَزْغُو » .

بَياتْ — اِسْمُ قَبِيلَةٍ مِنَ الْغُزِّيَّةِ .

(ر) قِيارْ — سَبٌّ يُسَبُّ بِهِ ٱلبَهائِمُ وَٱلعَبِيدُ. يُقالُ مِنْهُ «بُو قِيارِي» اَىْ هٰذا صابٌّ وَماجٌّ بِنْتُهُ (؟) أُخِذَ مِنْ قَوْلِهِمْ «سُوفْ قِيدِي» إِذا صَبَّ ٱلْماءَ وَغَيْرَهُ .

(س) قَياسْ — اِسْمُ بِلادِ تُخْسِي وَجِبِلْ . وَهِيَ ثَلاثَةُ حُصُون يُسَمّىٰ اَحَدُها «سابْلِغْ قَياسْ» . وَٱلثانِي «اُرْنُكْ قَياسْ» . وَٱلثالِثُ «قَرا قَياسْ» .

قِياشْ — حَمارَةُ ٱلْقَيْظِ وَشِدَّةُ وَقْعِ ٱلشَّمْسِ .

(غ) اَياغْ — ٱللَّقَبُ . وَقالَ

قُذْغِلْ مَنكا اَقِلِقْ بُلْسُنْ مَنكا اَياغا
اِذْغِلْ مَنِي تَقِشْغا يُقْكِلْ مَنكا ٱلاغا

يَقُولُ دَغْنِي حَتّىٰ اَجُودَ فَيَكُونَ لَقَبِي جَواداً وَابْعَثْنِي اِلىٰ ٱلْحَرْبِ وَاَعِنِّي لِتُعْطِيَنِي فَرَساً يُبَلِّغُنِي اِلىٰ ٱلْحَرْبِ .

(ن) مُيانْ — الثَّوابُ . وَمِنْهُ يُسَمّىٰ ٱلسِقايَةُ ٱلَّتِي تُبْنىٰ عَلَى الطَّرِيقِ «مُيانْلِقْ» .

بابُ فَعْلىٰ فِي حَرَكاتِهِ

(ج) بُوجِي قُبْزْ — ٱلْاَرَنُّ مِنَ ٱلْاَعْوادِ . وَهُوَ نَوْعٌ مِنَ ٱلْبَرابِطِ .

(د) قَيْدا — حَرْفٌ وَمَعْناهُ « اَيْنَ » . يُقالُ مِنْهُ « قَيْداسَنْ » اَى اَيْنَ اَنْتَ .

قَنْدا — لُغَةٌ فِيهِ . بِالنُّونِ .

قَيُودا — اَيْضاً لُغَةٌ .

كُيْدا — اَلْاَتُونُ الَّذي يُذابُ فِيهِ حَجَرُ الذَّهَبِ وَالفِضَّةِ فَيُسْتَخْلَصُ .

(ق) قَيْقا — اَلْجِلْدُ . فِي اَصْلِ اللُّغَةِ . وَقَدْ يُسَمّىٰ بِهِ الْفَرْوَةُ « قَيْقا » . يُقالُ مِنْهُ « اَلْقُوَيْغْ قَيْقالَدي » اَىْ اَنَّهُ اَحْرَقَ الشَّعْرَ مِنَ الْجِلْدِ حَتّىٰ اَظْهَرَ الْجِلْدَ وَلَمْ يَسْلَخْ . وَهُوَ التَّسْمِيطُ .

(م) قِيما اُكْرا — اِسْمُ نَوْعٍ مِنَ الْاِطْرِيَةِ يُقْطَعُ عَجِينُها مُحَرَّفاً كَلِسانِ الْعَصافِيرِ . يُقالُ لَهُ « قِيما اُكْرا » .

قَيْما — اِسْمُ نَوْعٍ مِنَ الْخُبْزِ الْمُسَمَّنِ . وَذٰلِكَ اَنَّ الْعَجِينَ يُرَقُّ عَلىٰ قِوامِ عَجِينِ القَطائِفِ ثُمَّ يُصَبُّ ذٰلِكَ عَلىٰ سَمْنٍ يَغْلِي فِي الْقِدْرِ فَيُرَقَّقُ فِيها حَتّىٰ يَنْضَجَ ثُمَّ يُرْفَعُ فَيُذَرُّ عَلَيْهِ السُّكَّرُ فَيُؤْكَلُ .

كُلُّ آلَةٍ مَصْنُوعَةٍ مِنْ فِلِزِّ الْاَرْضِ مَفْرُوغَةٍ غَيْرِ مَطْرُوقَةٍ بِالْمِطْرَقَةِ نَحْوُ الْمِنْجازِ وَمَنارَةِ السِّراجِ وَالْمِطْرَقَةِ يُسَمّىٰ « قَيْما » .

بابُ فَعالُو فِي حَرَكاتِهِ

(غ) تَياغُو — اَلنَّبْلَةُ وَالْمَدَرَةُ .

تريغا — اَلْقُبَّرَةُ مِنَ الطَيرِ .
سُياغُو — صَأْصَأَةُ الديكِ .
(ك) بِتِكُو — اَلدَواةُ التَرْكِيَّةُ وَغَيرُها .
كُلِكا — اَلظِلُّ اَلظَلِيلُ .
(م) قَلِيما — اَلْعُرْفَةُ .
اكاما — نَوْعٌ مِنَ الْمَزاهِرِ .
كُشِكا — اَلظِلُّ الصَغِيرُ .

اَلْمِثالُ مِنْهُ

تُرِيغا اَتْ — اَلْفَرَسُ الْهِمْلاجُ .
(ك) يُلِكُو — اَلْمُوسَى الَّذِي يُحْلَقُ بِهِ الْشَعْرُ . وَالْغَزِيَّةُ لا تَعْرِفُهُ وَيُسَمُّونَهُ « كَرايْ » .
اَيا كُو — اَلضِلْعُ مِنَ الْحَيَوانِ وَغَيْرِهِ .

بابُ فَعْلانْ

(غ) تَيْغانْ — اَلْاَقَبُّ الاَغْضَفُ مِنَ الْكِلابِ . وَفِي الْمَثَلِ « تَيْغانْ يُكْرِكِنْ تِيلُكُو سَقْماسْ » مَعْناهُ اَنَّ الثَعْلَبَ لا يُحِبُّ اَفْرَهَ

الكلاب القُبّ في العَدْو . يُضرَبُ هذا في عالِمَيْن احَدُهما يُبْغِضُ الآخَرَ لزيادَةِ فَضْلٍ فيهِ .

(ك) كَيْكانْ — اِسْمُ وادِيَيْنِ يَفيضانِ مِنْ « قَياسْ » اِلى وادي « ايلا » . يُسَمّى احَدُهُما « كِكْ كَيْكانْ » وَهُوَ الاَصْغَرُ وَالآخَرُ يُسَمّى « اُلْغْ كَيْكانْ » وَهُوَ الاَكْبَرُ .

بابُ فَيْعَلْ في حَرَكاتِهِ

(ج) قِيمْجْ بُرْكْ — قَلَنْسُوَةٌ بَيْضاءُ مِنَ اللِرْعِزَى يَلْبَسُهُ الجِكِلِيَّةْ .

(ق) بَيْنَقْ — اَلْفَرْسُ . بِالغُزِّيَّةِ .

بُيْنَقْ — اَلثَّنِيَّةُ في الجَبَلِ .

بُيْنَقْ — اَلْعَظايَةُ . دابَّةٌ .

قَيْغِقْ — اَلزَوْرَقُ .

مَيْغَقْ — اَلاَخْفَشُ مِنَ الناسِ وَالاَجْرَدُ مِنْ ذَواتِ الحَوافِرِ .

(ك) كَيْلِكْ — اَلْنَسْناسُ . وَيُشَبَّهُ بِهِ مَنْ يَمْشي مُتَلَفِّتاً كَالمَذْهُوشِ اَوِالوَحْشِيِّ يُقالُ لَهُ « كَيْلِكْ كِشي » .

(ل) بُيْلَاتْ — اَلْفَرَسُ الَّذي في عُنُقِهِ بَياضٌ . وَكَذٰلِكَ الغَنَمْ وَغَيْرُهُ .

(م) بَيْرَمْ — اَلْعِيدُ بِالْعُزِّيَّةِ . وَاَحْسِبُهُ مَقْلُوباً مِنْ قَوْلِ النَّاسِ « بَذْرَمْ » لِلسُّرُورِ وَالنُّزْهَةِ . وَيَوْمُ الْعِيدِ يَوْمُ سُرُورٍ . لِاَنَّهُ لَمْ يَكُنْ فِي الْجَاهِلِيَّةِ يَوْمُ عِيدٍ حَتَّى يَكُونَ لَهُ اِسْمٌ . وَلَوْ كَانَ لَكَانَ يَعْرِفُهُ جَمِيعُ التُّرْكِ . وَلَا يَعْرِفُ ذٰلِكَ . اِلَّا اَنَّهُمْ قَلَبُوا الدَّالَ يَاءً عَلَى لُغَتِهِمْ .

جَيْدَمْ — اِسْمُ لِبْدٍ رَقِيقٍ تُتَّخَذُ مِنْهُ الْمَاطِرُ وَيُحْشَى مِنْهُ الْفُرُشُ .

سَيْرَمْ — اِسْمُ الْمَدِينَةِ الْبَيْضَاءِ الَّتِي تُسَمَّى « اِسْبِيجَابْ » .

سَرْيَمْ — لُغَةٌ فِيهِ .

سَيْرَمْ سُوفْ — اَلْمَاءُ الضَّحْضَاحُ .

بَابُ فَعَالِلْ فِي حَرَكَاتِهِ

(ق) بَقَايِقْ — مَا بَيْنَ ظِلْفَيْ كُلِّ ذِي ظِلْفٍ وَاَحَدُ شِقَّيِ الظِّلْفِ .

بَقَايِقْ — نُسُورُ حَوَافِرِ الْخَيْلِ .

تَقَمِّقْ — مِبْزَرُ الْقَصَّارِ .

قَيَاجِقْ — نَبْتٌ جَبَلِيٌّ طَيِّبُ الرِّيحِ . اَحْسِبُهُ الزَّرْنَبَ .

اَلْمِثَالُ مِنْهُ

(ق) يُقَالُ « اِرْتَنْ يَبِيتَقْ مُنْدِي » اَيْ رَكِبَ الرَّجُلُ فَرَسَهُ مُعْرَوْرِياً لَا سَرْجَ عَلَيْهِ وَلَا لِبْدَ .

هٰذِهِ اَبْوابُ اَلْخُماسِيِّ

بابُ فَعْلَلٍ فِى حَرَكاتِهِ

(غ) قَيْزِلِغْ بِيزْ — اَرْضٌ دَهْسَةٌ .

قُيَسْلِغْ اَرْ — اَىْ رَجُلٌ قِياسِىٌّ مَنْسُوبٌ اِلَيْها .

ثَيَغْلِغْ يِلْقِى — اَىْ حَيَوانٌ ذُوحافِرٍ .

(ق) قُيُغْلُقْ — اَلْخانَةُ فِى الْاَشْياءِ اَلْمابِعَةِ .

وَمِمّا سُكِّنَتْ عَيْنُهُ

(ج) سَنْدُواجْ — اَلْعَنْدَلِيبُ . وَقالَ

سَنْداً خَرْ سُنْدِلاجْ ❁ مَنْدا تِنَرْ قَرْ غِلاجْ

تَتْلِغْ اَتَرْ سَنْدُواجْ ❁ اَرْكَكْ تِشِى اَجْرُشُورْ

يَصِفُ مُناظَرَةَ الصَيْفِ وَالشِتاءِ يَقُولُ الصَيْفُ لِلشِتاءِ بِاَنَّ الصَعْوَةَ تَفِرُّ مِنْكَ . وَيَسْكُنُ الْخُطّافُ وَغَيْرُهُ مِنَ الطُيُورِ عِنْدِى . وَيُغَرِّدُ الْبُلْبُلُ وَيُطْرِبُ بِاَلْحانِهِ . وَيُزاوِجُ الذَكَرُ وَالاُنْثىٰ صائِفاً .

(ق) بُلْغَيْقْ سُوفْ — اَلْماءُ اَلْكَدِرُ .

سَرْقِيقْ — اَلْفَحِثُ . بِالنُّونِ لُغَةٌ فِيهِ . وَهٰذا كَما فِي العَرَبِيَّةِ يُقالُ « مِيزابٌ وَمِنْزابٌ » وَ « مِبشارٌ وَمِنْشارٌ » .

قُدوجَقْ(*) — اَلْعُضْعُصُ .

وَنَوْعٌ مِنْهُ

بَيْبَيُوقْ — هُوَ اَلْتَنَوِّطُ . وَهُوَ طائِرٌ يُطرِبُ بِاَلْحانِهِ وَيَتَّخِذُ وَكْراً مُتَدَلِّياً عَلىٰ اَغْصانِ الشَّجَرَةِ كَهَيْئَةِ الزِّنْبِيلِ .

اَلسُّداسِيُّ مِنْهُ

(ق) بَيْنْدُرُوقْ — اَلْسَمِقانِ . وَهُوَ الْخَشَبُ الَّذي يَكُونُ عَلىٰ عُنُقِ الثَّوْرَيْنِ .

مُيَخْلِقْ — التَوَسُّطُ وَاَلصُّلْحُ بَيْنَ الرَّجُلَيْنِ . يُقالُ « سَنْ مُيَخْلِقْ قِلْ » اَيْ تَوَسَّطْ بَيْنَنا . وَاَصْلُهُ « مِيانْ » لِلثَّوابِ .

اِنْقَضىٰ كِتابُ الْاَسْماءِ مِنَ الْمَنْقُوصِ .

بسم الله الرحمن الرحيم

هذا كتاب الافعال منه

باب الشائي

(ج) يُقالُ «اَرْ كِيجْتِي» اَيْ اَبْطَأَ الرَّجُلُ فِي الْاَمْرِ. [كِيجارْ. كِيجْماكْ].

(ر) يُقالُ «يارْ بُورْدِي» اَيْ فاحَتْ رائِحَةُ المِسْكِ. وَيُقالُ «سُوفْ بُورْدِي» اَيْ اِرْتَفَعَ بُخارُ الْماءِ وَبَخَّرَ. وَكَذٰلِكَ كُلُّ طِيبٍ ذَكِيٍّ اِذا فاحَ وَبَخَّرَ. [بُرارْ. بُرْماقْ].

وَيُقالُ «اَلْ مَنَكايَرْماقْ بِيرْدِي» اَيْ اَنَّهُ اَعْطانِي الدِّرْهَمَ وَغَيْرَهُ. [بِيرُرْ. بِيرْماكْ].

وَيُقالُ «بَكْ سُوسِنْ تارْدِي» اَيْ فَرَّقَ الاَمِيرُ جُنْدَهُ. وَكَذٰلِكَ كُلُّ مَنْ فَرَّقَ شَيْئاً. [تارارْ. تارْماقْ].

وَيُقالُ «اَرْ يُقارُو تُرْدِي» اَيْ قامَ الرَّجُلُ. وَكَذٰلِكَ غَيْرُهُ. [تُورُرْ. تُورْماقْ].

تورُرْ — فِعْلٌ مُسْتَقْبَلٌ لاماضِيَ لَهُ وَلامَصْدَرَ . كَقَوْلِ العَرَبِ « يَدَعُ » وَ « يَذَرُ » . وَهُوَ يُنْبِئُ عَنْ قَرارِ الشَّيْءِ وَوُجُودِهِ مَكانَهُ فِي حالَةِ الذِّكْرِ إِيّاهُ . يُقالُ مِنْهُ « اَلْاَقْدا تُرُورْ » اَيْ اَنَّهُ حاضِرٌ فِي البَيْتِ . وَلا يُرادُ بِهِ القِيامُ . وَيُقالُ « اَرْسُكَلْ تُرُورْ » اَيْ اَنَّهُ مَرِيضٌ . وَلا يُرادُ بِهِ القِيامُ .

وَيُقالُ « اَتْ تَوْزْدِي » اَيْ هَزَلَ الفَرَسُ وَغَيْرُهُ . [تَوْزارْ . تَوْزماقْ] .

وَيُقالُ « اَلْ تَثارْ تِيرْدِي » اَيْ اَنَّهُ جَمَعَ المالَ وَغَيْرَهُ . [تِيرارْ . تِيرْماكْ] .

وَيُقالُ « اَلْ اَنِي سارْدِي » اَيْ اَنَّهُ عَنَّفَهُ وَخَشَّنَ لَهُ القَوْلَ . [سَرارْ . سَرْماكْ] .

وَيُقالُ « كَنْجْ سُوتْ سُرْدِي » اَيْ مَصَّ الطِّفْلُ اللَّبَنَ وَغَيْرَهُ . وَيُقالُ « اَرْسُوزْ سُرْدِي » اَيْ اِسْتَجَرَّ الرَّجُلُ الخَبَرَ . وَيُقالُ « اَرْ يِتْكْ سُوْرْدِي » اَيْ اَنْشَدَ الرَّجُلُ الضالَّةَ . [سُرارْ . سُرْماقْ] . لُغَةُ الغُزِّيَّةِ . هاتَيْنِ .

وَيُقالُ « اَرْ سُقْقا قارْدِي » اَيْ شَرِقَ الرَّجُلُ مِنَ الماءِ . وَيُقالُ « سُوفْ اَرِقْتِنْ قارْدِي » اَيْ فاضَ الماءُ مِنَ النَّهْرِ شاتِياً وَذٰلِكَ اِذا جَمَدَ الثَّلْجُ وَالماءُ فَطَفا الماءُ عَلَيْهِ حَتّٰى فاضَ . [قَرارْ . قَرْماقْ] .

(ز) يُقالُ « اَرْ تَمْلُغْقا تَوْزْدِي » اَيْ خَرِصَ الرَّجُلُ مِنَ البَرْدِ . [تَوْزارْ . تَوْزْماكْ] . لُغَةُ قِفْجاقْ .

وَيُقالُ ياغْ سِيزْدِي، اَيْ ذابَ السَّمْنُ. وَيُقالُ «اَلْمادِنْ سُوفْ سِيزْدِي» اَيْ سَرِبَ الماءُ وَتَرَشَّحَ مِنَ الْجَرَّةِ وَغَيْرِها. وَيُقالُ «كُونْ سِيزْدِي» اَيْ دابَت (؟) الشَّمْسُ. وَذٰلِكَ اَوَّلَ مايَبْدُو قَرْنُها مِنَ الشَّرْقِ. [سِيزاڤ. سِيزماقْ].

(ش) يُقالُ «اَزْ يُولْدَنْ قِيشْدِي» اَيْ مالَ الرَجُلُ عَنِ الطَرِيقِ. وَكَذٰلِكَ الشَّمْسُ اِذا زالَتْ عَنْ كَبِدِ السَماءِ [قِيشاڤ. قِيشاقْ].

وَيُقالُ «تُوغْ تُوغْدِي» اَيْ سَطَعَ الهَباءُ اَلْمُنْبَثُّ. [تُوغاڤ. تُوغْماقْ].

وَقالَ

اَغْدِي قِزِلْ بَيْراقْ ❀ تُوغْدِي قَرا تُبْراقْ
يَتْشُو كَلِبْ اُغْراقْ ❀ تُقْشِبْ اَنِنْ كِيجْتِمِزْ

يَقُولُ اِرْتَفَعَ العَلَمُ الاَحْمَرُ مِنْ جُنْدِ اَلْمُسْلِمِينَ وَسَطَعَ الهَباءُ الاَسْوَدُ. فَلَحِقَنا خَيْلُ «اُغْراقْ». وَحارَبْنا جَمِيعاً فَلِذٰلِكَ اَبْطَأْنا فِي القُفُولِ.

(ڤ) يُقالُ «اَزْ اِيڤْدِي» اَيْ عَجَّلَ الرَجُلُ. [اِيڤاڤ. اِيڤْماكْ].

وَيُقالُ «اَزْ اَتِنْ قُوڤْدِي» اَيْ قَدْ ساقَ الرَجُلُ فَرَسَهُ وَطَرَدَهُ. وَكَذٰلِكَ فِي كُلِّ شَيْءٍ.

(ق) يُقالُ «تُونْ جِيقْدِي» اَيْ اَخَذَ الثَوْبُ اَلنَدى. وَكَذٰلِكَ كُلُّ شَيْءٍ اِذا اَخَذَ النُدُوَّةَ بِنَفْسِهِ مِنَ اَلاَرْضِ. [جِيقاڤ. جِيقْماقْ].

وَيُقالُ « اَتْ قُوقْدِي » اَيْ اِرْتَفَعَ قُتارُ اللَّحْمِ وَدُخانُ السِراجِ اِذا اُطْفِئَ . وَيُقالُ « سُوفْ قُوقْدِي » اَيْ غاضَ الْماءُ عَمّا كانَ وَسَكَنَ .

وَيُقالُ « سِيشْ قُوقْدِي » اَيْ سَكَنَ الوَرَم . [قُوقارْ . قُوقْماقْ] .

(ك) يُقالُ « اَرْ تُوزْ تُوكْدِي » اَيْ دَقَّ الرَّجُلُ الْمِلْحَ وَغَيْرَهُ . [تُوكارْ . تُوكْماكْ] .

وَيُقالُ « اَلْ اَنِي سُوكْدِي » اَيْ اَنَّهُ قَدْ سَبَّهُ . [سُوكارْ . سُوكْماكْ] .

(ن) يُقالُ « اَلْ اَلِمْنِي تانْدِي » اَيْ اَنَّهُ جَحَدَ الدَيْنَ وَغَيْرَهُ . وَكُلُّ جاحِدٍ شَيْئاً كَذٰلِكَ . [تانْرَ . تانْماقْ] .

وَيُقالُ « اَلْ اَقْنكا تُونْدِي » اَيْ اَنَّهُ رَجَعَ اِلى بَيْتِهِ . [تُونارْ . تُونْماكْ] . لُغَةُ الغُزِّيَّةِ .

وَيُقالُ « اَلْ سُوفْ دِنْ قانْدِي » اَيْ بَضَعَ الرَجُلُ مِنَ الْماءِ وَرَوِيَ . [قانَرْ . قانْماقْ] .

وَيُقالُ « قَشْ قُونْدِي » اَيْ وَقَعَ الطائِرُ عَلى شَيْءٍ . وَيُقالُ « نُذُونْ قُونْدِي » اَيْ نَزَلَتِ القَبيلَةُ بَعْدَ الظَعْنِ . [قُونارْ . قُونْماقْ] .

اَلْمِثالُ مِنْهُ

يُقالُ « اَرْ اَشِغْ يِزْدِي » اَيْ عافَ الرَجُلُ الطَعامَ . وَيُقالُ « اَلْ اَرِكْ يِزْدِي » اَيْ اَنَّهُ ذَمَّ الرَجُلَ . [يِزارْ . يِزْماكْ] . لُغَةُ الْغُزِّيَّةِ .

وَيُقالُ « اُراغْتْ اُغْلِنْ بَشِكْتِنْ يُورْدي » اَيْ حَلَّتِ المَرْأَةُ وَلَدَها مِنَ المَهْدِ . وَكَذٰلِكَ كُلُّ شَيْءٍ اُنْشِطَ مِنْ عِقالِهِ . [يُوراراْ . يُورماكْ] .

(ل) يُقالُ « اَشْ يِيلْدي » اَيْ اُكِلَ الطَعامُ وَغَيْرُهُ . [يِيلُور . يِيلْماكْ] .

وَهٰذا البابُ لَيْسَ بِثُنائِيٍّ مَحْضٍ وَلا بِثُلاثِيٍّ فَاَلْحَقْناهُ بِالثُنائِيِّ لِاَنَّهُ اَقْصَرُ فِي اللَفْظِ وَاَفْصَحُ . وَلٰكِنْ يُكْتَبُ عَلَى الهِجائَيْنِ بِالعَرَبِيَّةِ . وَبِالتُرْكِيَّةِ مُقَيَّداً بِحُرُوفِ اللِينِ كَما يُشاهَدُ .

بابُ الثُلاثِيِّ عَلَى فَعْلْدي فِي حَرَكاتِهِ

(ر) يُقالُ « اُلْ اَنكَرْ اَيْلا بُيُرْدي » اَيْ اَنَّهُ كَذا اَمَرَهُ . [بُيُرْ . بُيُرْماقْ] . لُغَةُ الغُزِّيَّةِ .

وَيُقالُ « تَيْ باقِرْدي » اَيْ صاحَ البَعِيرُ . بِالغُزِّيَّةِ . [باقِراْ . باقِرْماقْ] .

وَيُقالُ « اُلْ مَنكا اَشْ تاتْرْدي » اَيْ اَنَّهُ قَدْ اَذاقَنِي الطَعامَ وَغَيْرَهُ . [تاتُرْ . تاتْرْماقْ] .

وَيُقالُ « اُلْ اَنْدَغْ تِيتْرْدي » اَيْ اَنَّهُ كَلَّفَ حَتّٰى قِيلَ كَذا . [تِيتُرْ . تِيتْرْماكْ] .

وَيُقالُ « تُوزْتُوزْرْدي » اَيْ سَطَعَ الهَباءُ . [تُوزاراْ (*) تُوزْماقْ (*)] .

وَيُقالُ « اَلْ اَنكَرْ قوىٰ ساتَرْدي » اَىْ اَنَّهُ اَعَدَّهُ الغَنَمَ وَغَيْرَهُ .
[ساتَرْزْ . ساتَرْماقْ] .

وَيُقالُ « اَلْ اُتُنكْ سيتَرْدي » اَىْ اَنَّهُ اَكْسَرَ الحَطَبَ وَغَيْرَهُ .
[سيتَرْزْ . سيتَرْماقْ] .

وَيُقالُ « اَلْ اَنكَرْ قيجَرْدي » اَىْ اَنَّهُ لامَهُ فى اَمْرٍ وَاَثْمَتَ عَلَيْهِ وَفَرِحَ بِما اَصابَهُ مِنَ الْهَمِّ . [قيجَرْزْ . قيجَرْماقْ] .

وَيُقالُ « اَلْ اَنكَرْ قوىٰ كُوتَرْدي » اَىْ اَنَّهُ اَرْعاهُ الغَنَمَ وَغَيْرَهُ .
[كُوتَرْزْ . كُوتَرْماكْ] .

وَيُقالُ « اَلْ تاشِغْ يُولْدَنْ كِيتَرْدي » اَىْ اَنَّهُ نَحّى الحِجارَةَ عَنِ الطَّريقِ . وَكَذٰلِكَ فى اِزالَةِ كُلِّ شَىْءٍ عَنْ مَكانِهِ . [كِيتَرْزْ . كِيتَرْماكْ] .

وَيُقالُ « اَلْ ايشِغْ كِيجَرْدى » اَىْ اَنَّهُ اَبْطَأَ بِالاَمْرِ . [كِيجَرْزْ . كِيجَرْماكْ] .

وَيُقالُ « اَرْاُتُنكْ كُيتَرْدي » اَىْ اَنَّ الرَّجُلَ اَحْرَقَ الحَطَبَ وَغَيْرَهُ .
[كُيتَرْزْ (؟) كُيتَرْماكْ (؟)] .

(ش) يُقالُ « اَلْ اَنِكْ بِزْلا تَيشْدي » اَىْ اَنَّهُ باراهُ فى النَّزْلَقِ .
[تَيشْوزْ . تَيشْماقْ] .

وَيُقالُ « اَلْ مَنكا تَرى سَيشْدي » اَىْ اَنَّهُ اَعانَنى فى سَلْخِ الجِلْدِ مِنَ الغَنَمِ

وَغَيْرِهِ . وَكَذٰلِكَ فِى قَشْرِ الشَّجَرَةِ وَالْبَيْضَةِ . [سُيْشُورْ . سُيْشَاقْ] .

وَيُقَالُ « اَلْارْاِكِّى بِيرْ بِيرْكَا قِيشْدِى » اَىْ اَنَّهُمَا قَدْ عَطَفَ كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا الآخَرَ (ث) [قِيشُورْ . قِيشْاقْ] . وَقَالَ

تَلَكْ اَنكَرْ بِلِشْتِمْ ❁ خْتْشْبْ تَبِى قَشْتْمْ

تْزُنْلِكِنْ قِيشْتِمْ ❁ اَلْقِتِى مَنِكْ يَامِى

يَصِفُ رَجُلاً غَدَرَ بِهِ وَيَقُولُ لِمَ تَعَارَفْتُ مَعَهُ . وَعَانَقْتُهُ وَصَاحَبْتُهُ . وَعَطَفْتُ عَلَيْهِ بِحِلْمِى . حَتّٰى اَفْنَى صَيْفِى فِى عُطْلَةٍ .

وَيُقَالُ « اَلْ اَنكَرْ سُوفْ قِيشْدِى » اَىْ اَنَّهُ اَعَانَهُ فِى صَبِّ الْمَاءِ وَغَيْرِهِ . [قِيشُورْ . قِيشْاقْ] .

وَيُقَالُ « اَلْ مَنكَا بِغَاجْ قِيشْدِى » اَىْ اَنَّهُ اَعَانَنِى فِى قَطْعِ الْخَشَبِ مُحَرَّفاً . وَكَذٰلِكَ الْمُبَارَاةْ . [قِيشُورْ . قِيشْاقْ] .

وَيُقَالُ « اَرْ بِيرْكَا مَيْشْدِى » اَىْ لَزِقَ الرَّجُلُ بِالْاَرْضِ مِنْ حِرَانِهِ وَكَسَلِهِ . [مَيْشُورْ . مَيْشْاقْ] . وَذٰلِكَ اِذَا اُمِرَ بِعَمَلٍ فَاَبٰى قَبُولَهُ . « يَمْشْدِى لُغَةٌ فِى « مَيْشْدِى » عَلَى الْقَلْبِ . [يَمَاشُورْ . يَمْشْاقْ] .

(ق) يُقَالُ « اَزْ سُيْقْتِى » اَىْ حُرِبَ مَالُ الرَّجُلِ . [سُيْقَارْ . سُيْقْاقْ] .

وَيُقَالُ « بِيرْ سَيْقْتِى » اَىْ صَارَتِ الاَرْضُ حَرَّةً . [سَيْقَارْ . سَيْقْاقْ] .

(ل) يُقالُ « بُلْتْ سُيُلْدِي » اَيْ تَقَشَّعَتِ السَّحابَةْ . وَيُقالُ « قَوِيْ تَرِيسِي سُيُلْدِي » اَيْ كُشِطَتِ الشاةُ عَنْ جِلْدِها .

وَيُقالُ « اَرْدِنْتُونْ سُيُلْدِي » اَيْ نُزِعَ الثَّوْبُ عَنِ الرَجُلِ . [سُيُلُور . سُيُلْماقْ] .

وَيُقالُ « يُغرتْ قِيلْدِي » اَيْ خَثَرَ الرائِبُ وَغَيْرُهُ مِنْ كُلِّ مايِعٍ اِذا غَلُظَ . [قِيلُوْرْ . قِيلْماقْ] .

وَيُقالُ « كُونْ قِيلْدِي » اَيْ زالَتِ الشَمْسُ . وَيُقالُ « اُوذْ قِيلْدِي » اَيْ مَضَى الدَهْرُ . وَيُقالُ « يِغاجْ قِيلْدِي » اَيْ قُطِعَ الخَشَبُ مُحَرَّفاً . وَيُقالُ « سُوزْ قِيلْدِي » اَيْ اُخْلِفَ العِدَةُ وَالكَلامُ . [قِيلُوْرْ . قِيلْماقْ] .

وَيُقالُ « قاغُونْ مِيلْدِي » اَيْ اِنْفَسَخَ البِطِّيخُ الرَطْبُ الكَثِيرُ الماءِ . وَذٰلِكَ اِذا باتَ وَصارَ غاياً وَكَذٰلِكَ كُلُّ ثَمَرٍ . [مِيلُور . مِيلْماقْ] .

(ن) يُقالُ « اُلْ مَنكا تَيَنْدِي » اَيْ اَنَّهُ اِتَّكَأَ عَلَيَّ . وَكَذٰلِكَ اِذا اَتَّكَأَ عَلىٰ كُلِّ شَيْءٍ . [تَيَنُورْ . تَيَنْماقْ] .

وَيُقالُ « اَشِيخْ قِيَنْدِي » (؟) اَيْ غَلَتِ القِدْرُ وَغَيْرُها . [قِيناوْ . قِيَماقْ] . وَفِي المَثَلِ « قِيناوْ اَكْزِكْ سِيزْ بُلْماسْ » مَعْناهُ اَنَّ الوادِيَ الَّذي يَجِيشُ وَيَفُورُ ماؤُهُ لا يَكُونُ اِلّا بِمَعْبَرٍ . يُقالُ هٰذا فِي اَمْرِ تَشْوِيشٍ وَغَمٍّ فَيُقالُ بِاَنَّهُ لا بُدَّ مِنْ فَرَجٍ فِيهِ .

وَيُقالُ « اَلْ اوزْنكا سُوفْ قْيِنْدِي » اَيْ اَنَّهُ تَوَلّى صَبَّ الماءِ عَلى نَفْسِهِ . [قْيِنْوزْ . قْيِنْماقْ] .

اَلْمِثالُ مِنْهُ

(ق) يُقالُ « اوذْ يِقْتِي » اَيْ صارَ الزَمانُ رَبيعاً . [يِقارْ . يِقْماقْ] .

(ل) يُقالُ « يِغاجْ يِلْدِي » اَيْ عافَتِ الشَجَرُ مِنْ رِيحٍ وَنَحْوِهِ . وَكَذٰلِكَ كُلُّ شَيْءٍ اِذا اَهْتَزَّ وَتَحَرَّكَ عَلى نَفْسِهِ بِتَمايُلٍ . « يِلْدِي سُو » اَيْ تَفَرَّقَ الجُنْدُ وَغَيْرُهُمْ . لُغَةٌ فِي الذالِ فِي قَوْلِهِمْ « يِذْلِدِي » . [يِلْوزْ . يِلْماقْ] .

وَما كانَ ساكِنَ الحَشْوِ مِنَ الاَفْعالِ فِي هٰذا الباب فَهُوَ كَالرُباعِيِّ فِي الصُورَةِ لٰكِنَّها فِي الحَقيقَةِ ثُلاثِيٌّ نَحْوُ قَوْلِهِمْ « اَلْ قُويْغْ باتْرْدِي » اَيْ اَنَّهُ اَرْبَطَ الغَنَمَ وَقَوْلِهِمْ « ساتْرْدِي » اَيْ اَنَّهُ قَدْ اَعَدَّهُ وَكَذٰلِكَ غَيْرُهُ .

بابُ الرُباعِيِّ عَلى فَعْلَلْدِي فِي حَرَكاتِهِ

يُقالُ « اَلْ اَنِي سُقْقا تَيْتِرْدِي » اَيْ اَنَّهُ اَزْلَقَهُ اِلَى الماءِ وَغَيْرِهِ . [تَيْتِرْ . تَيْتِماقْ] (٥)

وَيُقالُ « اَلْ مَنكا سُوزْ تَيْتِرْدِي » اَيْ اَنَّهُ اَفْطَنَنِي الكَلامَ وَعَرَّفَنِيهِ ذٰلِكَ . [تَيْتِرْ . تَيْتِرْماقْ] .

وَيُقالُ « اَلْ اَنكَرْ قَيْتَرْدِي » اَيْ اَنَّهُ حَمَلَهُ عَلَى الاِعانَةِ بِاَخِيهِ وَعَطْفِهِ عَلَيْهِ . [قَيْتَرْ . قَيْتَرْماقْ] .

وَيُقالُ « اَلْ اَتِغْ قَيْتَرْدِي » اَيْ اَنَّهُ صَرَفَ الخَيْلَ عَنْ وَجْهِهِ . [قَيْتَرْ . قَيْتَرْماقْ] . لُغَةُ الغُزِّيَّةِ . وَالتُّرْكُ تَقُولُ « قَتَرْدِي » .

وَيُقالُ « اُولْ مَنِكْ اَلِكْكاسُوفْ قُيْتَرْدِي » اَيْ اَنَّهُ اَمَرَ بِصَبِّ الماءِ عَلَى يَدِي . [قُيْتَرْ . قُيْتَرْماقْ] .

وَيُقالُ « اُلْ اَنكَرْ قَمْشْ قِيْتَرْدِي » اَيْ اَنَّهُ اَمَرَ بِقَطْعِ القَصَبِ مُحَرَّفاً . وَكَذٰلِكَ غَيْرُهُ . [قِيْتَرْ . قِيْتَرْماقْ] .

وَيُقالُ « اُلْ اَنِكْ تُونِنْ كُيْتَرْدِي » اَيْ اَنَّهُ اَمَرَ بِاِحْراقِ ثَوْبِهِ وَغَيْرِ ذٰلِكَ . [كُيْتَرْ . كُيْتَرْماكْ] . لُغَةٌ غَيْرُ فَصِيحَةٍ .

وَيُقالُ « بِيزْ سَيْغِرْدى » اَيْ كادَتِ الاَرْضُ اَنْ تَصِيرَ حَرَّةً . [سَيْغِرارْ . سَيْغِرْماقْ] .

وَيُقالُ « اَرْ قَيْغُرْدِي » اَيْ اِهْتَمَّ الرَجُلُ . لُغَةٌ فِي الذالِ . [قَيْغُرارْ . قَيْغُرْماقْ] .

(ش) يُقالُ « ايشْ قَغْ يُمَشْدِي » اَيْ اِخْتَلَطَ الاَمْرُ وَغَيْرُهُ . [يُمَشُورْ . يُمَشْماقْ] .

وَيُقالُ « اَلارْ تَلِمْ سَيْرَشْدِي لارْ » اَيْ اَنَّهُمْ تَكَلَّمُوا كَلاماً كَثِيراً

كَالْهَذَيَانِ . وَيُقَالُ « قْشْ لَارْ سَيْرَشْدِي » اَيْ تَرَنَّمَتِ الْاَطْيَارُ . وَقَالَ

يَرُقْ يُلْدُزْ تُغَرْدَا اُذْنُو كَلِبْ بَقَرْ مَنْ

سَاتُولِيُو سَيْرَشِبْ تَتْلِغْ اُونُنْ قُشْ اَتَارْ

يَقُولُ وَقْتَ طُلُوعِ النَّجْمِ الثَّاقِبِ اِسْتَيْقَظْتُ (*) مِنَ الْمَنَامِ فَاَنْظُرُ اِلَى الْاَشْجَارِ وَاَسْمَعُ تَرَنُّمَ الطُّيُورِ بِاَلْحَانٍ لَذِيذَةٍ مُطْرِبَةٍ . [سَيْرَشُورْ . سَيْرَشْمَاقْ] .

وَيُقَالُ « اَلَارْ اِكِّي بُيُونْ قَيْرِشْدِي » (*) اَيْ اَنَّهُمَا تَبَارَيَا فِي لَيِّ الْعُنُقِ وَغَيْرِهِ . [قَيْرِشُورْ . قَيْرِشْمَاقْ] .

وَيُقَالُ « تَاغْدِنْ سُوفْ لَارْ قَعْ قْيُلْشْدِي » (*) اَيْ اِنْصَبَّتِ الْمِيَاهُ مِنَ الْجَبَلِ . وَكَذٰلِكَ غَيْرُهُ مِنَ الْمَايِعَاتِ . [قْيُلْشُورْ . قْيُلْشْمَاقْ] .

وَيُقَالُ « سُوتْ لَارْ قْيُلْشْدِي » (*) اَيْ خَثَرَتِ الْاَلْبَانُ وَغَيْرُهُ مِنْ كُلِّ مَايِعٍ . [قْيُلْشُورْ . قْيُلْشْمَاقْ] .

وَيُقَالُ « اَلَارْ اِكِّي قَيْتِشْدِي » (*) اَيْ اَتَّهُمَا عَاقَبَ كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا الْآخَرَ . [قَيْتِشُورْ . قَيْتِشْمَاقْ] .

(ق) يُقَالُ « اَرْ تَيْسُقْدِي » اَيْ فَطِنَ الرَّجُلُ مَا يُمْكَرُ مَعَهُ وَيُكَايَدُ . [تَيْسُقْمَاقْ . تَيْسُقْمَاقْ] .

(ل) يُقَالُ « اِيشْ كِيجِلْدِي » اَيْ اَبْطَأَ فِي الْاَمْرِ . [كِيجِلُورْ . كِيجِلْمَاكْ] .

وَيُقالُ « اَرْتَرْكا بِيلَلْدِي » اَيْ غَرِقَ اَلرَجُلُ فِي عَرَقِهِ . وَيُقالُ « اَغْلانْ بِيلَلْدِي » اَيْ شُدَّ الصَبِيُّ فِي مَهْدِهِ . [بِيلَلُوزْ . بِيلَلْماكْ] . اَلاَوَّلُ لازِمٌ وَهٰذا مُتَعَدٍ . وَيُقالُ « اَتْ قانْقا بِيلَلْدِي » اَيْ غَرِقَ الفَرَسُ فِي الدَمِ وَذٰلِكَ مِنْ كَثْرَةِ اَلقَتْلِ . كَذٰلِكَ اَلمَصْدَرُ .

(ن) يُقالُ « اَرْ ايشْقا كِيثَنْدِي » اَيْ اَغْفَلَ الرَجُلُ فِي الاَمْرِ وَلَمْ يُبْرِمْهُ . [كِيثَنُوزْ . كِيثَنْماكْ] . « كُفَيْنْدِي » عَلَى القَلْبِ لُغَةٌ فِيهِ .

وَنَوْعٌ آخَرُ مِنْهُ

(ن) « يِغاجْ قاثْلَنْدِي » اَيْ ثَمَرَتِ الشَجَرَةُ . هٰذِهِ بِلُغَةِ قِفْجاقْ وَيَماكْ وَاُغْ اقْ . [قاثْلَنُوزْ . قاثْلَنْماقْ] . وَعِنْدَ غَيْرِهِمْ تَقَعُ هٰذِهِ اَللَفْظَةُ عَلَى ثَمَرِ اَلعِضاهِ . فَاَمّا الاَشْجارُ اَلاَهْلِيَةُ يُقالُ لَها « يَمِشْلَنْدِي » .

(ر) يُقالُ « اَرْتْ قارْلَنْدِي » اَيْ صارَتِ العَقَبَةُ ذاتَ ثَلْجٍ . [قارْلَنُوزْ . قارْلَنْماقْ] .

وَيُقالُ « اَرْ تْقارْنِكا قُورْلَنْدِي » اَيْ تَلَهَّفَ الرَجُلُ وَتَحَسَّرَ عَلَى مالِهِ لِما ذَهَبَ . وَيُقالُ « قِزْ قُورْلَنْدِي » اَيْ حَمُضَ اَلآمِصُ مِنْ خَمِيرٍ كانَ فِيهِ . وَكَذٰلِكَ الرائِبُ إِذا خَثُرَ . [قُورْلَنُوزْ . قُورْلَنْماقْ] .

وَمِمَّا جاءَ عَلَى الاَصْلِ

يُقالُ « اَرْ تَيَقْلَنْدِي » اَيْ صارَ الرَجُلُ صاحِبَ عَصاً . [تَيَقْلَنُورْ . تَيَقْلَنْماقْ] .

وَيُقالُ « يِكِتْ تَيُقْلَنْدِي » اَيْ تَزَيّى اَلفَتَى بِزِيِّ الظُرَفاءِ . [تَيُقْلَنُورْ . تَيُقْلَنْماقْ] .

وَيُقالُ « سُوتْ قَيُقْلَنْدِي » اَيْ عَلَتِ اَلدُوايَةُ عَلَى اللَبَنِ . [قَيُقْلَنُورْ . قَيُقْلَنْماقْ] .

اَلْعِلَّةُ . وَهٰذا النَوْعُ مِنَ الاَفْعالِ تَكُونُ مُرَكَّبَةً مِنَ الْاَسْماءِ الثَلاثِيَّةِ مِنْ هٰذا الْكِتابِ عَلَى مَعانٍ .

اَحَدُها اَنْ يَكُونَ عَلَى مَعْنَى اَنَّهُ صارَ ذٰلِكَ الشَيْءُ مَعَهُ اَوْ صاحِبَهُ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ « اَرْ تَيَقْلَنْدِي » اَيْ صارَ الرَجُلُ صاحِبَ عَصاً . وَقَوْلِهِمْ « سُوتْ قَيُقْلَنْدِي » اَيْ صارَ اللَبَنُ مَعَ الدُوايَةِ .

وَالثانِيَةُ اَنْ يَكُونَ بِمَعْنَى اَنَّهُ عَدَّ الشَيْءَ مِنْ جُمْلَةِ الْمَلْفُوظِ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ « اَرْ اَتِغْ قِيزْلَنْدِي » اَيْ عَدَّ الرَجُلُ اَلفَرَسَ غالِياً . وَكَذٰلِكَ قَوْلُهُمْ « اُلْ اَنِي قِيزْلَنْدِي » اَيْ اَنَّهُ عَدَّ الجارِيَةَ مِنْ جُمْلَةِ بَناتِهِ .

وَالثالِثَةُ اَنْ تَكُونَ فِعْلاً لَمْ يُسَمَّ فاعِلُهُ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ « تَقارْ

جُوغْلَنْدِي» اَيْ رُزِمَ اَلْمَتاعُ . وَقَوْلِهِمْ « بُوزْجُغْلَنْدِي » اَيْ قَدْ زُرِعَ اَلْكِرْباسُ وَغَيْرُهُ .

وَالرابِعَةُ اَنْ يَكُونَ فِعْلاً عَلىٰ مَعْنَى اَلتَّشَبُّهِ بِالْمُسَمّىٰ نَحْوُ قَوْلِهِمْ « اَرْ تَيْقَلَنْدِي » اَيْ تَزَيّىٰ الرَّجُلُ بِزِيّ الظُّرَفاءِ وَنَحْوِهِ .

وَوَجْهانِ آخَرانِ يَجُوزُ اَلنُّطْقُ فِيهِما بِالْقِياسِ . اَحَدُهُما اِذا اَرادَ اَلْمُتَكَلِّمُ اَنَّهُ صارَ مَعَ اَلْمَلْفُوظِ بِهِ اَوْ صاحِبُهُ اَوْ مالِكُهُ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ « تاغْ تِبْلَنْدِي » اَيْ صارَ الْجَبَلُ مَعَ شَجَرِ الصَّنَوْبَرِ . وَقَوْلِهِمْ « اَرْ قابْلَنْدِي » اَيْ صارَ الرَّجُلُ صاحِبَ زِقٍّ وَمالِكَهُ . وَالآخَرُ اِذا كانَ بِمَعْنىٰ اَنَّهُ عَدَّ الشَّيْءَ مِنْ جُمْلَةِ اَلْمُسَمّىٰ نَحْوُ قَوْلِهِمْ « اَلْ نانَكْنِي قِنْزَلَنْدِي » اَيْ اَنَّهُ عَدَّ الشَّيْءَ غالِياً . وَغَيْرِ ذٰلِكَ ما بَيَّنّا (٥) .

وَلَوْ قاسَ قائِسٌ فِي الاَوْجُهِ الباقِيَةِ وَنَطَقَ بِهٰذِهِ الْمَعانِي اَلْمَذْكُورَةِ لا بَأْسَ بِهِ لِاَنَّ الاَسْماءَ كُلَّها لا تَمْتَنِعُ مِنْ قَبُولِ الاِنْصِرافِ اِلىٰ جِهاتٍ بِاِدْخالِ حُرُوفِ الْمَعانِي عَلَيْها . وَمَعَ ذٰلِكَ كُلُّ اَسْمٍ فِي جَمِيعِ اللُّغاتِ لا يُمْكِنُ اَنْ يُصاغَ مِنْهُ فِعْلٌ لِاَنَّهُ لا يَجُوزُ اَنْ يُقالَ « اَرْ ساقْلَنْدِي » اَيْ صارَبَ الرَّجُلُ مَثَلاً . وَكَذٰلِكَ لا يُقالُ « اَرْ جاقْلَنْدِي » اِذا صارَ لَهُ صِيتٌ .

وَفِي الْقِياسِ كُلِّها جائِزٌ . مَنِ اسْتَعْمَلَها لَمْ يُعَيِّرْهُ اَحَدٌ .

وَنَوْعٌ مِنْهُ

(ب) يُقالُ « اَتْ كُرْبالَنْدى » اَىْ اَخْرَجَتِ النَبْتُ خِلْفَةً . [كُرْبالَنُورْ . كُرْبالَنْماكْ] .

وَيُقالُ « كِشى كِرْبِلَنْدى » اَىْ تَعَبَّسَ الرَجُلُ وَكَلَحَ كَأَنَّهُ قُنْفُذٌ فى خُشُونَتِهِ . [كِرْبِلَنُورْ . كِرْبِلَنْماكْ] .

(ت) يُقالُ « اَرْ برتَلَنْدى] اَىْ لَبِسَ الرَجُلُ القُرْطَقَ . [بَرتَلَنُورْ . بَرتَلَنماكْ] .

وَيُقالُ « بُرْكْ بْرْتَلَنْدى » اَىْ قَدْ ذُهِّبَتِ القَلَنْسُوَةُ بِرُقاقاتِ الذَهَبِ . [برتلنورْ . برتَلَناق] (*)

(ر) يُقالُ « تِى بْغَرَلَنْدى » اَىْ تَفَحَّلَ الجَمَلُ . [بُغَرَلَنُورْ . بُغَرَلَنْماقْ] .

(غ) يُقالُ « اَلْ مَنكا تْزْغُلَنْدى » اَىْ اَنَّهُ اَهْدى اِلَىَّ بِهَدِيَّةٍ مِنَ الطعامِ وَغَيْرِهِ . [تُزْغُلَنُورْ . تْزْغُلَنْماقْ] .

وَيُقالُ « اَلْ بُوايشْقا قَذْغُلَنْدى » اَىْ اَنَّهُ اِهْتَمَّ بِهٰذا الاَمْرِ وَغَيْرِهِ . [قَذْغُلَنُورْ . قَذْغُلَنْماقْ] .

وَيُقالُ « اَتْ قُذْغُلَنْدى » اَىْ ذَبَّ الفَرَسُ الذُبابَ مِنْ نَفْسِهِ . [قُذْغُلَنُورْ . قُذْغُلَنْماقْ] .

وَيُقالُ « اَزْقُرْغُلَنْدي » اَيْ طاشَ الرَجُلُ وَاَبْدَىٰ مِنْ نَفْسِهِ اَلنَزَقَ . [قُرْغُلَنُورْ . قُرْغُلَنْماقْ] .

(ق) يُقالُ « اَزْمْ تَلْقَلَنْدي » اَيْ تَحَصْرَمَ العِنَبُ . [تَلْقَلَنورْ . تَلْقَلَنْماق] .

(ك) يُقالُ « تَمَرْبُرْكَلَنْدي » اَيْ اِمْتَلَأَتْ عُرُوقُ الاِنْسانِ مِنَ الدَمِ وَغَيْرِهِ . وَيُقالُ اَرْبَرْكَلَنْدي » اَيْ صارَ الرَجُلُ ذا سَوْطٍ يَسُوقُ بِهِ الدابَّةَ . [بَرْكَلَنُورْ . بَرْكَلَنْماكْ] .

وَيُقالُ « اَرْبُرْكَلَنْدي » اَيْ وَثَبَ الرَجُلُ مِنْ غَضَبِهِ كَاَنَّهُ بُرْغُوثٌ . [بُرْكَلَنُورْ . بُرْكَلَنْماكْ] .

وَيُقالُ « اَرْبِلَكَلَنْدي » اَيْ تَعاقَلَ الرَجُلُ . [بِلَكَلَنُورْ . بِلَكَلَنْماكْ] . وَالاَحْسَنُ فِي هٰذا اَنْ يُقالَ بِلَكِمْسِنْدي » اَيْ تَعاقَلَ الرَجُلُ .

وَكَذٰلِكَ فِي سائِرِ الاَبْوابِ يُزادُ عَلىٰ بُنْيَةِ الاَمْرِ « السِينُ وَالنُونُ وَالمِيمُ » عَلىٰ مَعْنىٰ اَنَّهُ اَرىٰ مِنْ نَفْسِهِ ذٰلِكَ مِنْ غَيْرِ حَقِيقَةٍ بِهِ .

وَيُقالُ « اَرْتِلْكُولَنْدي » اَيْ تَمَلَّقَ الرَجُلُ فِي رَوَغانٍ كَاَنَّهُ ثَعْلَبٌ . [تِلْكُولَنُورْ . تِلْكُولَنْماكْ] .

وَيُقالُ « اُغْلانْ سِرْكَلَنْدي » اَيْ صَئِبَ رَأْسُ الصبِيِّ وَغَيْرِهِ . [سِرْكَلَنُورْ . سِرْكَلَنْماكْ] .

(م) يُقالُ « اَرْ تَكْمَلَنْدي » اَيْ شَدَّ الرَجُلُ اَزْرارَ قَمِيصِهِ . [تَكْمَلَنُورْ . تَكْمَلَنْماكْ] .

وَيُقالُ « قِنْ كَتْمَلَنْدي » اَيْ اِتَّخَذَتِ الجارِيَةُ لِنَفْسِها ناصِيَةً وَطُرَّةً . [كَتْمَلَنُورْ . كَتْمَلَنْماكْ] .

اَلْمِثالُ مِنْهُ

(ر) يُقالُ « قَوِيَ يَقْرَلَنْدي » اَيْ كَثُرَ شَحْمُ الغَنَمِ وَصارَ ذا شَحْمٍ . [يَقْرَلَنُورْ . يَقْرَلَنْماقْ] .

(غ) يُقالُ « اُغُلْ يُغْلَنْدي » اَيْ عَرُمَ الصَبِيُّ . [يُغْلَنُورْ . يُغْلَنْماقْ] .

(ق) يُقالُ « اَلْ مَنكا يُقْلَنْدي » اَيْ اَنَّهُ تَمَلَّقَ لي وَضَعَ . [يُقْلَنُورْ . يُقْلَنْماقْ] .

(م) يُقالُ « اَرْ يَمْلَنْدي » اَيْ تَزَيّى الرَجُلُ بِزِيِّ يَمْ وَتَخَلَّقَ بِخُلُقِهِمْ . [يَمْلَنُورْ . يَمْلَنْماقْ] .

وَهٰذا كَما قِيلَ « وَقَيْسُ عَيْلانَ وَمَنْ تَقَيْسا » اَيْ وَمَنْ تَزَيّى بِزِيِّهِمْ وَتَشَبَّهَ بِهِمْ . وَكَما يُقالُ تَمَعْدَدَ الرَجُلُ اَيْ اَرى اَنَّهُ مَعْدِيٌّ .

وَهٰذا النَّوْعُ مِنَ الْاَفْعالِ تَكُونُ مُرَكَّبَةً مِنَ الْاَسْماءِ الرُّباعِيَّةِ فَيُنْقَصُ مِنْهُ آخِرُ الكَلِمَةِ خُماسِيَّةً فِي اللَّفْظِ دُونَ الخَطِّ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ « قَوِيَ يَقْرِلَنْدِي » وَقَوْلِهِمْ « اَرْ يُفْقَلَنْدِي » اَيْ تَمَلَّقَ الرَّجُلُ . فَقَدْ سَقَطَتِ الياءُ مِنْ قَوْلِهِمْ « يَقْرِي » لِلشَّحْمِ وَالْاَلِفُ مِنْ قَوْلِهِمْ « يُفْقا » لِلشَّيْءِ الرَّقِيقِ .

فَيُقاسُ الْاَسْماءُ الباقِيَةُ عَلَى المَعانِي الَّتِي اَشَرْتُ اِلَيْها بِهٰذِهِ الْاَقْيِسَةِ .

بابُ السُّداسِيِّ مِنْهُ

(ج) يُقالُ « اَراغْتْ سَراغْجَلَنْدِي » اَيْ تَقَنَّعَتِ الْمَرْأَةُ بِالْمِقْنَعَةِ . [سَراغْجَلَنُورْ . سَراغْجَلْناقْ] .

(ك) يُقالُ « اِشْلارْ بِلازْكَلَنْدِي » اَيْ لَبِسَتِ الْمَرْأَةُ السِّوارَ . [بِلازْكَلَنُورْ . بِلازْكَلْناكْ] .

وَهٰذا النَّوْعُ مِنَ الْاَفْعالِ تَكُونُ مُرَكَّبَةً مِنَ الْاَسْماءِ الرُّباعِيَّةِ .

وَلَوْ اَخَذْتَ مِنَ الْاَسْماءِ الخُماسِيَّةِ وَالسُّداسِيَّةِ كُلُّها جائِزَةٌ مُسْتَعْمَلَةٌ فِي جَمِيعِ لُغاتِ التُّرْكِ قِياسٌ مُطَّرِدٌ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ « اَرْسَقَلْدُرْقَلَنْدِي » اَيْ شَدَّ الرَّجُلُ خَيْطَ الْقَلَنْسُوَةِ . وَقَوْلِهِمْ « اَرْ الاجُولَنْدِي » اَيْ اِتَّخَذَ الرَّجُلُ الْفازَةَ . وَكَقَوْلِهِمْ « اَرْ نُمارُولَنْدِي » اَيْ اِتَّخَذَ الرَّجُلُ

ذَخيرَةً مِنْ مالٍ مُجتَبِهِ اَوْ غَيْرِهِ . وَكَقَوْلِهِمْ « اَرْ كَرا كُولَنْدِي » اَيْ اِتَّخَذَ الرَجُلُ لِنَفْسِهِ خِباءً وَدَخَلَ فيها .

وَيُقالُ « سُوفْ سَيْرَمْلَنْدِي » اَيْ صارَ الماءُ ضَحْضاحاً . [سَيْرَمْلَنْوزْ . سَيْرَمْلَنْماقْ] .

وَكَذٰلِكَ يُقالُ « اَراغَتْ قاتُونْلَنْدِي » اَيْ تَزَيَّتِ الْمَرْأَةُ بِزِيِّ الخاتُونِ . [قاتُونْلَنْوزْ . قاتُونْلَنْماقْ] .

وَيُقالُ « اَرْ قاغُونْلَنْدِي » اَيْ صارَ الرَجُلُ صاحِبَ بِطّيخٍ . [قاغُونْلَنْوزْ . قاغُونْلَنْماقْ] .

وَالمَقاييسُ كُلُّها ذَهَبَتْ فِي كِتابِ الصَحيحِ فَتُعْرَفُ هُناكَ .

اِنْقَضىٰ كِتابُ ذَواتِ الثَلاثَةِ . بِحَمْدِاللّٰهِ .

بسم الله الرحمن الرحيم

هذا كتاب ذوات الاربعة من الاسماء الثنائية

(ب) با — حكاية عن ثؤاج الضأن . يقال « قوى بالادى » اى ثأج الضأن .

بو — الجبار يقال منه « اشيخ بوسى » اى بخار القدر وغيرها .

بو حرف ومعناه « هذا » . يقال منه « بوار » اى هذا الرجل .

بى — هى الرمكة . للترك دون الغزية .

بى — لغة فى « بوى » . وهى الثطاة . لغة الغزية .

(ت) تو — شعر البدن . يقال منه « بير توسج » اى شعيرة (*)

تو — اللون . يقال منه « تودش تونلار » اى اثواب على لون واحد .

تو — شية الخيل . يقال منه « اتنك ناتولك » اى فرسك على اى شية هو .

تو — بالاشباع اسم دقيق يطبخ على هيئة التلبينة ثم يصب على خضبه (*) فيحمض ثم يشرب .

(ج) جا — حَرْفُ تَشْبِيهٍ بِمِثْلِ كافِ التَّشْبِيهِ فِي الْعَرَبِيَّةِ . يُقالُ مِنْهُ « أَلْ مَنِكْ جا » اَيْ اَنَّهُ كَمِثْلِ هٰذا (*) وَقَوْلِهِمْ « بُو اَبِكْ جا » اَيْ اَنَّ هٰذا كَمِثْلِ ذٰلِكَ .

جي — اَلنَّدى . يُقالُ مِنْهُ « جي بِيرْ » اَيْ اَرْضٌ نَدِيَّةٌ .

جُو — حَرْفٌ يُلْحَقُ فِي اَواخِرِ الاَمْرِ وَالنَّهْيِ عَلى مَعْنى تَأْكِيدِ الاَمْرِ وَالنَّهْيِ . يُقالُ مِنْهُ « كَلْ جُو » اَيْ لِتَأْتِيَنَّ . « بَرْ ماجُو » اَيْ لا تَذْهَبَنَّ . وَلا يُنْطَقُ بِهِ اِلّا فِي الْخِطابِ .

(س) سا — حَرْفٌ بِمَعْنى « لَوْ » . يُقالُ مِنْهُ « أَلْ اَفْكا بَرْسا » مَعْناهُ اَنَّهُ اِذا ذَهَبَ وَلَوْ ذَهَبَ . وَقَوْلُهُمْ « سَنْ جَانْ بَرْ ساسَنْ » مَعْناهُ لَوْ ذَهَبْتَ اَنْتَ . وَاِنَّما تَدْخُلُ الاَفْعالَ فَقَطْ .

سا — حَرْفٌ وَمَعْناهُ « اَنْتَ » (*) . يُقالُ مِنْهُ « سا اَيُرْ مَنْ » مَعْناهُ اَقُولُكَ (*) وَالاَلِفُ مُبْدَلَةٌ مِنَ النُّونِ مِنْ قَوْلِهِمْ « سَنْ » . اَوْ يَكُونُ مَحْذُوفاً مِنْ قَوْلِهِمْ « سَنكا » .

وَالاَلِفُ مُبْدَلَةٌ بِالنُّونِ كَما فِي قَوْلِ اللهِ جَلَّ وَعَزَّ « لَنَسْفَعاً » . وَقَوْلِ الاَعْشى

وَاللهَ رَبَّكَ فَاعْبُدا

سُو — اَلْجُنْدُ . وَفِي الْمَثَلِ « اَتاغْقا اَبْكَلابْ سُوكا سُوزْلا ما دُكْ (*) »

مَعْناهُ غَضِبَ عَلَىٰ اَقْرانِهِ فِي خَيْمَتِهِ فَما تَكَلَّمَ بَعْدَهُ مَعَ الجُنْدِ . يُضْرَبُ هٰذا لِمَنْ يَغْضَبُ مِنْ فِعْلٍ فَعَلَهُ اِنْسانٌ فَيُبْغِضُ اَصْدِقاءَهُ عَنْ ذٰلِكَ وَلا يَتَكَلَّمُ مَعَهُمْ . وَقالَ

سُوكَلْدِي بِيرْيَبا ❁ قرار قر ساا [١]
حَتّى اَنكر اَلْب اَيا ❁ اَفْتْ بُلْبْ اَلْ يَشاز

يَقُولُ جاءَ الجُنْدُ وَقَدْ سَدَّ اُفُقَ الاَرْضِ بِالجَبَلِ الثَّلْجِ بِحَوافِرِ الخَيْلِ فَهَرَبَ عَنْهُ « اَلْبْ اَيا » وَهُوَ اِسْمُ رَجُلٍ وَهُوَ اَسْتَحْيىٰ مِنَ الهَزيمَةِ فَيَخْتَفي حَياءً .

سي — حَرْفُ اِضافَةٍ يُلْحَقُ بِاَواخِرِ الاَسْماءِ اِذا كانَ آخِرُ الكَلِمَةِ ساكِناً . وَاِذا كانَ مُتَحَرِّكاً يُكْتَفىٰ بِالياءِ . بَيانُهُ يُقالُ « اَتا » وَهُوَ الاَبُ وَالاَلِفُ مِنْهُ ساكِنَةٌ فَاِذا اُضيفَ يُقالُ « اَتِكْ اَتاسي » اَيْ اَبُوهُ . وَيُقالُ « اَنا » لِلْاُمِّ ثُمَّ يُقالُ « اَنِكْ اَناسي » اَلاَلِفُ مِنْهُ ساكِنَةٌ كَذٰلِكَ . فَلَمْ يُمْكِنْ اَنْ يُقالَ « اَنِكْ اَتايي » بِياءَيْنِ لِاَنَّهُ كانَ يَجْتَمِعُ فيها ثَلاثَةُ اَحْرُفٍ مِنْ حُرُوفِ اللِّينِ فَعُوِّضَتِ الواسِطَةُ مِنْها بِسينٍ حَتّىٰ عَذُبَ اللَّفْظُ وَارْتَفَعَ اللِّينُ .

وَاَمَّا المُتَحَرِّكُ نَحْوُ قَوْلِهِمْ « اَغُلْ » لِلْاِبْنِ . ثُمَّ يُقالُ « اَنِكْ اَغْلي » اَيْ اِبْنُهُ . فَلَمْ يَحْتَجْ هاهُنا اِلَى السينِ لِاَنَّ اللامَ قَدْ تَحَرَّكَتْ فِي الاِضافَةِ .

[١] نسخهٔ اصليده بويله بركلهلك يير آچيق بيراقيلمشدر

وَكَقَوْلِهِمْ «اَتْ» لِلْفَرَسِ. ثُمَّ يُقَالُ «اَتِكْ اَتِي» اَيْ فَرَسُكِ. وَالتَّاءُ قَدْ تَحَرَّكَتْ فَلَمْ تَحْتَجْ اِلَى السِّينِ كَذٰلِكَ.

وَهٰذا هُوَ الْقِيَاسُ فِي جَمِيعِ الْاَسْمَاءِ فِي اللُّغَاتِ اَجْمَعُ. وَيَتَحَسَّنُ فِي اَوَاخِرِ الْكَلِمَةِ الْحَرَكَةُ وَالسُّكُونُ فَيُبْنَى الْاِضَافَةُ عَلَيْهَا.

(ش) شا — اِسْمُ طَائِرٍ اَبْلَقَ يُشْبِهُ «مَالِكَ الْحَزِينِ» وَيُلَقَّبُ فَيُقَالُ «اَزْدَمْ سِزْشَا» اَيْ طَائِرٌ لَا مَنْقَبَةَ فِيهِ وَاَبَداً يَطِيرُ مُسِفّاً عَلَى الْاَرْضِ.

شُو — حَرْفٌ يَنُوبُ عَنْ قَوْلِهِمْ «جُو». يُقَالُ «بَرْغِلْ شُو» اَيْ اِذْهَبَنَّ. «كَلْ شُو» اَيْ لِتَاْتِيَنَّ.

شِي — حَرْفٌ يُحَيَّا بِهِ مُلُوكُ الصِّينِ. وَهُوَ بِمَنْزِلَةِ قَوْلِ الْعَرَبِ «اَبَيْتَ اللَّعْنَ».

(غ) غُو — حَرْفٌ يَدْخُلُ فِي الْاَفْعَالِ عَلَى بِنْيَةِ الْاَمْرِ فَيَكُونُ الْكَلِمَةُ اِسْمَ الْمَكَانِ اَوِ الزَّمَانِ اَوِ الْآلَةِ. يُقَالُ مِنْهُ «بَرْغُوبِيزْ» اَيْ وَقْتُ الذَّهَابِ. «تَرْغُوبِيزْ» اَيْ مَكَانُ الْاِقَامَةِ.

(ق) قا — اَلظَّرْفُ وَالْوِعَاءُ. لٰكِنَّهُ يُسْتَعْمَلُ فِي اَوْعِيَةِ الْمَائِعَةِ. يُقَالُ مِنْهُ «قَاجَا» اَيْ ظَرْفُ وِعَاءٌ عَلَى طَرِيقِ الْاِتْبَاعِ.

قا — حَرْفُ ظَرْفٍ بِمَعْنَى «فِي». وَهُوَ يَلْحَقُ اَوَاخِرَ الْاَسْمَاءِ الْقَافِيَةِ

اَوالمُشْبَعَةِ اَوالرَكيكَةِ . يُقالُ مِنْهُ « باغْقاكِرْ » اَىْ اُدْخُلْ فِى الكَرْمِ .

وَقَوْلُهُمْ « تاغْقايُقْلا » اَىْ اِصْعَدْ فِى الجَبَلِ .

قا — حَرْفٌ يَنُوبُ عَنْ مَعْنَىْ « اِلَىْ » فِى لُغَةِ اَرْغُو . يُقالُ مِنْهُ « اَتامْقا بِيرْدِمْ يَرْماقْ » اَىْ اَعْطَيْتُ لِاَبِى الدِرْهَمَ .

وَيُقالُ « اَنامْقا تَقارْ بِيرْدِمْ » اَىْ اَعْطَيْتُ اُمّى مالاً . وَقَدْ يَكُونُ بِمَعْنَىْ لامِ الاِضافَةِ . يُقالُ مِنْهُ « اَتَمْقا سُوزْ اَيْدِمْ » اَىْ قُلْتُ لِاَبِى كَلاماً .

قِى — حَرْفُ نِداءٍ بِمَنْزِلَةِ ياءِ النِداءِ . يُقالُ مِنْهُ « قِى بَرُوكَلْ » مَعْناهُ « تَعالَ يا هٰذا » . وَيُمَدُّ بَيْنَ القافِ وَالجارّ .

قِى — حَرْفُ عَطْفٍ يَلْحَقُ فِى اَواخِرِ اَسْماءِ القَرابات . يُقالُ مِنْهُ « اَتاقِى » اَىْ يا اَبَىَّ . « اَناقِى » اَىْ يا اُمَيْمَةُ .

(ك) كا — حَرْفُ ظَرْفٍ بِمَنْزِلَةِ « اِلَىْ » . وَهُوَ يَدْخُلُ فِى اَواخِرِ الاَسْماءِ الكافِيَةِ اَوالرَكيكَةِ اَوالمُمالَةِ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ « اَلْ اَفْكا بِرْدِى » اَىْ اَنَّهُ ذَهَبَ اِلَىْ البَيْتِ .

وَيَكُونُ بِمَعْنَىْ « فِى » . يُقالُ مِنْهُ « اَلْ اَفْكا كِرْدِى » اَىْ اَنَّهُ دَخَلَ فِى البَيْتِ .

وَيَكُونُ بِمَعْنَىٰ لامِ الاِضافَةِ . يُقالُ مِنْهُ « اَلْ تَرْكا كِرْدي » اَيْ اَنَّهُ دَخَلَ اَلاُجْرَةَ .

كُو — اَلصِّيتُ بَيْنَ النَاسِ . يُقالُ مِنْهُ « كُولُكْ بِلْكا » اَيْ عاقِلٌ حَكيمٌ ذُو صِيتٍ .

(ل) لا — حَرْفٌ يَسْتَعْمِلُهُ الغَزِّيَّةُ عَلَىٰ مَعْنَىٰ تَحَقُّقِ الفِعْلِ وَتَمامِهِ . وَيَلْحَقُ بِاَواخِرِ الاَفْعالِ . يُقالُ مِنْهُ « اَلْ بَرْدي لا » اَيْ اَنَّهُ قَدْ ذَهَبَ وَتَحَقَّقَ ذَهابُهُ . وَقَوْلُهُمْ « اَلْ كَلْدي لا » اَيْ اَنَّهُ قَدْ اَتَىٰ وَتَحَقَّقَ اِتْيانُهُ . وَيَكُونُ فيهِ قَليلٌ مِنَ الاِنْكارِ عَلَى المُخاطَبِ لِقِلَّةِ مَعْرِفَتِهِ بِوُقُوعِ هٰذا الفِعْلِ . وَلا تَعْرِفُهُ اَلتُرْكُ .

(م) ما — حَرْفُ نَهْيٍ يَلْحَقُ بِالاَفْعالِ عَلَىٰ بِنْيَةِ الاَمْرِ . يُقالُ مِنْهُ « قِلْ » اَيْ اِفْعَلْ . « قِلْما » اَيْ لا تَفْعَلْ .

وَهٰذا هُوَ قِياسُ النَهْيِ فِي الاَفْعالِ كُلِّها اَلْمُجَرَّدِ وَالمَزيدِ عَلَيْهِ .

ما — حَرْفٌ بِمَعْنَىٰ « خُذْ » . يُقالُ مِنْهُ « ما » اَيْ خُذْ وَهاكَ . وَقَدْ يُقالُ بِالهاءِ وَالاَلِفِ « مَهْ » (*) . نَحْوُ ما يُقالُ اِبْرِيَةٌ وَهِبْرِيَةٌ وَاَراقَ وَهَراقَ .

ما — حِكايَةٌ عَنْ صَوْتِ اَلْبُهْمِ وَالحُمُلانِ . وَهٰذا وافِقَ العَرَبِيَةَ . كَما يُقالُ فِي قَوْلِ ذِي اَلرُمَّةِ

بِاسْمِ الماءِ مَبْغُومُ

مُو — حَرْفُ اِسْتِفْهامٍ يَدْخُلُ فِي اَواخِرِ الاَسْماءِ وَالاَفْعالِ مَعاً . يُقالُ مِنْهُ « بُوا تْمُو » اَيْ اَهٰذا فَرَسٌ . وَقَوْلُهُمْ « بُو اِتْمُو » مَعْناهُ اَهٰذا كَلْبٌ . وَيُقالُ « بَرْدِنكْمُو » مَعْناهُ اَذَهَبْتَ . « كَلْدِنكْمُو » مَعْناهُ اَجِئْتَ . وَالْغُزِّيَّةُ بَعْضُهُمْ يُخالِفُ التُّرْكَ فِي اِسْتِفْهامِ فِعْلِ الغائِبِ فَتَكْسِرُ المِيمَ وَتَجْعَلُ الْواوَ ياءً فَيَقُولُ « اَولْ بَرْدِمِي » اَيْ هَلْ ذَهَبَ هُوَ . وَيُوافِقُ فِي الاَسْماءِ مَعَ التُّرْكِ فَيَقُولُ « بُواَتْ سَنِكْمُو » اَيْ اَلَكَ هٰذا اَلفَرَسُ . وَكَذٰلِكَ تَقُولُ « بُواغُلْ سَنِكْمُو » مَعْناهُ اَلَكَ هٰذا اَلوَلَدُ .

(ن) نا — حَرْفٌ وَمَعْناهُ « ماذا » . يُقالُ مِنْهُ « نا تِيرْسَنْ » مَعْناهُ ماذا تَقُولُ .

نا — حَرْفٌ يَنُوبُ عَنْ ما اَلتَّعَجُّبِ . يُقالُ مِنْهُ « ناما اَذْكُو كِشِي اَلْ » اَيْ ما اَحْسَنَ ذٰلِكَ اَلاِنْسانَ . وَغَيْرُهُ . « ناما يَقْزْناكْ اَلْ بُو » اَيْ ما اَسْوَأَ هٰذا الشَّيْءَ .

نُو — حَرْفٌ يَنُوبُ عَنْ « نا » . وَمَعْناهُ « ماذا » . يُقالُ مِنْهُ « نُو تِيرْسَنْ » اَيْ ماذا تَقُولُ . وَاَصْلُهُ « ناكُو » فَحُذِفَ .

اَلْمِثالُ مِنْهُ

(و) وا — حَرْفُ اِنْكارٍ لِاَمْرِ آمِرٍ مُخاطِبٍ . يُقالُ مِنْهُ « وا ناتِيرْسَنْ » اَيْ اِنْكاراً عَلَيْكَ بِما تَقُولُ . وَكَذٰلِكَ حَرْفُ تَوَجُّعٍ فِي اَلَمٍ .

(ى) يا — اَلْقَوْسُ. وَفِى الْمَثَلِ « قَرْمِشْ كِرِشْ تِكْلْماسْ. اُقْرُقُنْ تاغْ اَكِلْماسْ » مَعْناهُ لا يَنْعَقِدُ الوَتَرُ الْمُوَتَّرُ كَما اَنَّ الطَّوْدَ لا يَقْدِرُ عَلىٰ اِمالَتِهِ بِالوَهَقِ. يُضْرَبُ هٰذا فِيمَنْ يُؤْمَرُ اَنْ لا يَتَعَلَّقَ بِاَمْرٍ عَظِيمٍ بِسَبَبٍ ضَعِيفٍ.

يا — حَرْفُ اِنْكارٍ كَالاَوَّلِ.

يُو — حَرْفٌ تَنْطِقُ بِهِ الْمَرْأَةُ عِنْدَ الاِسْتِحْياءِ مِنَ الشَّيْءِ.

يِي — هُوَ دَرْزُ الثَّوْبِ. وَمِنْهُ يُقالُ « يِيجِي » لِلْخَيّاطِ.

يِي — هُوَ الشِّعْبُ الصَّغِيرُ فِى الْجَبَلِ.

وَيُقالُ « يِي يِغاجْ » لِما اَلْتَفَّ مِنَ الشَّجَرِ. وَاَصْلُهُ « يِيكِي » اَىْ مُتَراصٌّ. خُذْ.

وَمِنْهُ يُقالُ لِلسِّنِّ الْمُتَراصِّ « يِيكِي تِيشْ ».

بابُ فَعَلْ وَفَعُلْ وَفَعِلْ مُحَرَّكَةَ الْحَشْوِ فِى حَرَكاتِهِ

(ب) تَبا — حَرْفٌ يَقُومُ مَقامَ « اِلىٰ ». يُقالُ « مَنِكْ تَباكَلْدِي » اَىْ اَنَّهُ اَتىٰ اِلَىَّ.

تَبا — حَرْفٌ وَمَعْناهُ الزَّعْمُ. يُقالُ مِنْهُ « اَلْ اَنِكْ تَباسِي قِلْدِي » اَىْ اَنَّهُ جَعَلَ لَهُ ما يَزْعَمُهُ.

تَبِي — اَلرِضا بِالشَيْءِ . يُقالُ مِنْهُ « بُو ايشتا اَنِكْ تَبِسِي كَراكْ » اَيْ يَنْبَغِي رِضاهُ فِي هٰذا الاَمْرِ .

وَيُقالُ « بُوذِي تَبِي اَرْ » اَيْ رَجُلٌ رَبْعَةٌ .

تَبُو — هِيَ قُلَّةُ الجَبَلِ . يُقالُ مِنْهُ « تاغْ تَبُوسِي » .

تَبُو — هامَةُ الاِنْسانِ .

تِبِي — اَلرِيحُ العاصِفُ . وَفِي المَثَلِ « قَلِنْ بُلْتُغْ تِبِي سُرارْ . قَرنَكْقُو ايشِغْ اَرْنِخْ اَجارْ » مَعْناهُ اِنَّما يَكْشِفُ الرِيحُ العارِضَ المُظْلِمَ مِنَ السَماءِ فَكَذٰلِكَ الاَمْرُ المُظْلِمُ فِي اَبْوابِ المُلُوكِ يَفْتَحُهُ الرِشْوَةُ . يُؤْمَرُ بِالرِشْوَةِ لِمَنِ احْتاجَ اِلَيْهِ .

يُقالُ لِكُلِّ شَيْءٍ طَوِيلٍ مُحَدَّدِ الرَأْسِ « سُبِي » . وَمِنْهُ يُقالُ لِرَأْسِ الاِنْسانِ اِذا لَمْ يَكُنْ مُدَوَّراً « سُبِي باشْ » .

قَبا اَتْ — اَلفَرَسُ بَيْنَ الاَصْهَبِ وَالاَصْفَرِ . وَكَذٰلِكَ كُلُّ لَوْنٍ .

قَپا (ْ) — اَلمُرْتَفِعُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ . يُقالُ مِنْهُ « قَبا يُوكْلُكْ اَقْ » اَيْ سَهْمٌ مُرْتَفِعُ الرِيشِ .

كْبا — اَلقِرْطُ .

كْبا يَرَقْ — اَلدِرْعُ مِنَ الحَدِيدِ .

كِبا — اَلنَدرَةُ مِنَ الاَيّامِ . بِالغُزّيَّةِ . يُقالُ مِنْهُ « كِبا بُلدي » اَى مَضَتْ بُرْهَةٌ مِنَ الزَمانِ .

بِتي — اَلكِتابُ مِنَ الكُتُبِ اَلمُنزَلَةِ مِنَ السَماءِ .

(ت) بُتا — حَرْفٌ وَمَعناهُ اَلكَثيرُ . يُقالُ مِنْهُ « مَنْ اَنكَرْ بُتا يَرْماقْ بِيرْدِمْ » اَىْ اَنّي اَعطَيتُهُ (٥) .

وَيُقالُ « بُوايشْقا بُتا بُلدي » اَىْ مَضىٰ زَمَنٌ مِنَ الدَهْرِ لِهٰذا بِمَنزِلَةِ قَولِ الغُزّيَّةِ « كِبا » لِبُرْهَةٍ مِنَ الدَهْرِ .

بُشْقْ — فَصيلُ الناقَةِ .

جَتُقْ — قَرْنُ سَمَكٍ بَحْرِيٍّ يُجْلَبُ مِنَ الصينِ . وَيُقالُ بِاَنَّهُ عِرْقُ شَجَرَةٍ يُتَّخَذُ مِنْهُ نُصُبُ اَلسَكاكينِ فَيُجَرَّبُ بِهِ السَمُّ اِذا كانَ فِي الطَعامِ فَاِنَّهُ يُخَضْخَضُ بِهِ اَلمَرَقَةُ وَغَيْرُها فِي القَصْعَةِ فَيَغْلِي الطَعامُ مِنْ غَيْرِ نارٍ اَوْ يُوضَعُ هٰذا القَرْنُ عَلىٰ قَصْعَةٍ فَيَعْرَقُ مِنْ غَيْرِ بُخارٍ .

سَتا — اَلبَصَد (٥)

شُتى — هُوَ الشَبَ (٥) لُغَةٌ غَيْرُ اَصْلِيَّةٍ .

قَتا — حَرْفٌ وَمَعْناهُ « مَرَّةً » . يُقالُ مِنْهُ « بِيرْ قَتا اَيْدِمْ » اَىْ قُلْتُ مَرَّةً .

قَيُو — لُغَةٌ فِي « خَيُو » . وَالقافُ مُبْدَلَةٌ مِنَ الخاءِ . وَالغُزّيَّةُ

وَقِفْجاقْ قَدْ تَقْلِبُ القافَ خاءً وَهُمْ طَبَقَةٌ مِنَ الخَلَجِ يَقُولُونَ « خِبِزِمْ » اَىْ بِنْتِي . وَالتُرْكُ تَقُولُ « قِبِزِمْ » . وَتَقُولُ « خَنْدا اَرْدِنكْ » مَعْناهُ اَيْنَ كُنْتَ . وَالتُرْكُ تَقُولُ « قَنْدا اَرْدِنكْ » .

كُتُو — اَلسَطْحُ .

كَتُو — اَلاَشَلُّ . بِلُغَةِ قِفْجاقْ .

(ج) نُجِي — اَلكِرانُ . وَهُوَ الاَرَنُّ مِنَ المَزاهِرِ .

سَجا — اَلعُصْفُورُ . بِالغُزِّيَّةِ .

سَجُو — هُدْبُ الثَوْبِ وَالمِنْدِيلِ وَنَحْوِهِ .

غُزْو — اِسْمُ بَلْدَةٍ بِاُيْغُرْ . وَقَدْ يُسَمّى جَمِيعُ البِلادِ بِها هُناكَ .

كَجا — اَللِبْدُ . بِالغُزِّيَّةِ .

كَجِي — اَلمِعْزى . بِالغُزِّيَّةِ .

كِجا — اَللَيْلُ . وَقالَ

كَجا تُورْبْ يُرِرْ اَرْدِمْ ❁ قَرا قِزِلْ بُرِي كُرْدُمْ

قَتِغْ يانِي قُرا كُرْدُمْ ❁ قَيا كُورُبْ بَقُو اَغْدِي

يَقُولُ قُمْتُ اَسْرِي لَيْلاً فَرَأَيْتُ ذِئاباً سُوداً وَحُمْراً . فَوَتَّرْتُ القَوْسَ القَوِيَّ الصُلْبَ . فَالْتَفَتَ اِلَيَّ الذِئْبُ فَلَمّا رَأَنِي رَمَدَها رِباً عَلَى القُفِّ .

كَجا — اَلشَرِيحَةُ الَّتِي يُنْقَلُ فِيها البِطِّيخُ وَالقِثّاءُ وَنَحْوُهُ .

نَجا — حَرْفٌ بِمَعْنَىٰ « كَمْ » فِي العَدَدِ . يُقالُ مِنْهُ « نَجا يَرْماقْ بِرْدِنكْ » اَيْ كَمْ اَعْطَيْتَ الدِرْهَمَ .

وَيَكُونُ اَيْضاً اِسْتِفْهاماً .

تَدُو — طَبْعُ الاِنْسانِ وَطَبِيعَتُهُ .

تَدا — اَلْبِنُ . وَهُوَ قِطْعَةٌ مِنَ الاَرْضِ قَدْرَ مَدِّ البَصَرِ مِنْ عَشْرِ خَطَواتٍ . تَتا

دَدا — اَلْاَبُ . بِالْغُزِّيَّةِ .

قْدي — الاَسْفَلُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ . يُقالُ مِنْهُ « قْدي اِلْدي » اَيْ نَزَلَ اِلىٰ اَسْفَلَ .

بُري — اَلذِئْبُ . وَفِي المَثَلِ « بُري قْشْنِيسِنْ يِماسْ » مَعْناهُ اَلذِئْبُ لا يَأْكُلُ جارَهُ اِحْتِراماً لِمُجاوَرَتِهِ . يُضْرَبُ هٰذا فِيمَنْ يُؤْمَرُ بِمُراعاةِ حُرْمَةِ الجِيرانِ .

بُري — هُوَ غَيْرُ السَهْمِ فِي مَدْخَلِ الرُغْظِ . يُقالُ مِنْهُ « بَشَقْ بُرِسي » .

بُري — هُوَ خَشَبٌ مُسْتَدَةٌ فِي فُوهاتِ الشِرْبِ مَغْرُوزَةٌ مُرَكَّبَةٌ بَعْضُها بِبَعْضٍ كَيْلا يَنْشَقَّ فُوهاتُ كُلِّ شِرْبٍ .

تْري نانكْ — كُلُّ شَيْءٍ لَهُ طَعْمٌ عَفِصٌ مِثْلَ طَعْمِ العَفِصِ . وَمِنْهُ يُقالُ لِلرَجُلِ اِذا كانَ شَكِسَ الخُلُقِ « تْري كِشي » .

تْرا قَلْقَنْ — التُرْسُ وَالدَرَقَةُ وَكُلُّ ما تَسَتَّرَ بِهِ الرَجُلُ مِنَ العَدُوِّ ،

تْرا — بِإِشْمامِ التاءِ مُقَدَّمُ البَيْتِ وَصَدْرُهُ . يُقالُ مِنْهُ « تْرايْقْلادي » اَيْ تَصَدَّرَ فِي البَيْتِ . وَقَدْ يُقالُ لَهُ « تْورْ » .

تْرُو — اَلرَسْمُ . وَمِنْهُ المَثَلُ « اِيلْ قِلِرْتْرُو قَلْماسْ » مَعْناهُ يُتْرَكُ الوِلايَةُ وَلا يُتْرَكُ الرَسْمُ . يُضْرَبُ فِيمَنْ يُؤْمَرُ بِأَنْ يَقْتَدِيَ بِالرَسْمِ لِمَنْ سَلَفَ .

تَرِي — اَلْجِلْدُ .

سَرُو — اَلرَفُّ فِي البَيْتِ يُوضَعُ عَلَيْهِ المَتاعُ .

قَرا — اَلاَسْوَدُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ . وَبِهِ يُسَمّى المُلوكُ الخاقانِيَّةُ . يُقالُ « بُغْرا قَراخاقانْ » . وَلِهٰذا قِصَّةٌ .

قَراقُشْ — العُقابُ .

قَراقُشْ — اَلْمُشْتَرِي فِي النُجُومِ . وَهُوَ الَّذِي يَطْلُعُ عِنْدَ طُلُوعِ الفَجْرِ . وَقَدْ يُقالُ لَهُ « قَراقُشْ يُلْدُزْ » .

قَراقُشْ — اَطْرافُ خُفِّ البَعِيرِ . بِالْغُزِّيَّةِ .

قَرا اُرْنْ — اَلْقَبْرُ . وَقالَ

بِرْمِشْ سَنِكْ بِلْ يَلِنْكُقْ تَبَرْ قَرْنَقا
قَلْمِشْ تَقَرْ اَذْتِكْ كِرْسا قَرا اُرْنَقا

يَقُولُ ما وَهَبْتَ اَوْ اَكَلْتَ فَاعْلَمْ اَنَّهُ لَكَ فَاِنَّ الاِنْسانَ يَخْدُمُ بَطْنَهُ .

وما تَرَكَ مِنَ المالِ فَإِنَّهُ مالُ الغَيْرِ إِذا دَخَلَ الانْسانُ قَبْرَهُ . وَاَصْلُ « قَرا اَرْنْ » مَعْناهُ المَوْضِعُ المُظْلِمُ .

قَرا باشْ — اِسْمٌ يَنْطَلِقُ عَلَى المَمْلُوكِ يَعُمُّ الذَّكَرَ وَالانْثَى . وَمَعْناهُ « الرَّأْسُ الاسْوَدُ » .

قَرا اَتْ — اَلْبِيشُ . وَهُوَ نَوْعٌ مِنَ السَّمِّ النَّباتِيِّ .

قَرا ياغْ — النِّفْطُ .

قَرا سَنْكِرْ — اِسْمُ مَوْضِعٍ بِبَرْسْغانْ .

قَرا اِتْماكْ — اِسْمُ نَوْعٍ مِنَ الخُبْزِ . وَهُوَ اَنْ يُطْبَخَ اللَّحْمُ حَتَّى يَتَهَرَّأَ ثُمَّ يُلْقَى فِيهِ دَقِيقٌ وَسَمْنٌ وَسُكَّرٌ حَتَّى يَغْلُظَ بِالغَلَيانِ فَيُرْفَعُ ثُمَّ يُؤْكَلُ .

وَيُقالُ فِي الاتْباعِ « قَرا قُرا » .

قَرِي — اَلْمُسِنُّ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ . وَمِنْهُ يُقالُ « قَرِي اَزْ » اَيِ الشَّيْخُ .

« قَرِي اَتْ » اَلْمُذَكَّى مِنَ الخَيْلِ وَغَيْرِهِ .

قَرِي — هُوَ ذِراعُ اليَدِ .

قَرِي — اَلذِّراعُ الَّذِي يُذْرَعُ بِهِ الكِرْباسُ . وَهُوَ مَأْخُوذٌ مِنَ الاوَّلِ . وَهٰذِهِ اللُّغَةُ وافَقَتِ العَرَبِيَّةَ مَعْنًى لِاَنَّ ذِراعَ اليَدِ وَالثَّوْبِ بِلَفْظٍ واحِدٍ فِي اللُّغَتَيْنِ مَعاً .

قُرى قُرى — اَلْفَلْوُ اِذا تَخَلَّفَ عَنِ الرَّمَكَةِ (؟) وَقَدْ يُجْعَلُ الياءُ هاءً فَيُقالُ « قُره قُره » .

قُرو — اَلْحَسَكُ . بِلُغَةِ قِفْجاقْ .

نَرْو — حَرْفٌ وَمَعْناهُ الجِهَةْ . يُقالُ مِنْهُ « نَرْو بارْ » اَىْ اِذْهَبْ اِلىٰ تِلْكَ الجِهَةِ .

(ز) بزى — اَلسَّوادُ الَّذي يَظْهَرُ عَلىٰ وَجْهِ الخُبْزِ مِنَ الاِحْتِراقِ . يُقالُ مِنْهُ « اَتْماكْ بزى بُلدي » اَىْ اِحْتَرَقَ وَجْهُ الخُبْزِ .

قَزي — هُوَ عُكَنُ بَطْنِ الاِنْسانِ وَسَمْنُ بَطْنِ الخَيْلِ . يُقالُ مِنْهُ « يُنْدْ قَزيسي ياغْ » مَعْناهُ اَنَّ سَمْنَ بَطْنِ الخَيْلِ سَمْنٌ . وَاَحَبُّ اللَّحْمِ اِلَى التُّرْكِ ذاكَ .

قُزي — اَلْحَمَلُ .

(س) بَسا — حَرْفٌ بِمَعْنىٰ « بَعْدَ » يُقالُ مِنْهُ . « مَنْ اَنْدا بَسا كَلْدِمْ » اَىْ اَنّي اَتَيْتُ بَعْدَهُ .

بَسُو — اَلْمِرْزَبَّةْ . فى لُغَةٍ .

تَسُو — اَلْمَنْفَعَةْ وَالشِفاءْ . يُقالُ مِنْهُ « اَلْ اَتْ مَنكا تَسُو قِلدي » اَىْ اَنَّ ذٰلِكَ الدَواءَ نَفَعَ لي .

قَبِي — حَظِيرَةٌ مِنْ خَشَبٍ تُتَّخَذُ لِلْغَنَمِ وَغَيْرِهِ . يُقَالُ مِنْهُ « قَبِي بادِمْ » اَيْ عَقَدْتُ حَظِيرَةً .

قَبِي — اِسْمُ مَوْضِعٍ لَنا .

(ش) يُقَالُ فِي اِيقافِ الحِمارِ « تْشُوتْشُو » . وَيَدْخُلُ بَيْنَ التاءِ وَالشينِ راءٌ لا يُمْكِنُ اَنْ يُكْتَبَ فِي عِبارَةٍ مّا .

تِشِي — اَلْاُنْثَى مِنْ كُلِّ شَيْءٍ يَقَعُ (*)

كِشِي — اَلْاِنْسانُ . يَقَعُ عَلَى الواحِدِ وَالجَمْعِ وَالذَكَرِ وَالاُنْثَى .

كِشِي — اَلزَوْجَةُ . سَمِعْتُ بِيَنْما يَقُولُونَ « اَلْ كِشِي اَلْدِمُو » مَعْناهُ اَنَّهُ هَلْ تَزَوَّجَ .

(غ) بُغا — دَواءٌ يُجْلَبُ مِنَ الْهِنْدِ . يُقالُ « سارِغْ بُغا . بُوزْ بُغا » . وَيَكُونُ اَصْفَرَ وَاَصْهَبَ .

تْغا — هُوَ الداءُ وَثِقَلُ النَفْسِ . يُقالُ مِنْهُ « اِتْ تْغا » اَيِ الداءُ وَثِقَلُ النَفْسِ .

جُغِي — اَلْحَلَبَةُ . بِفَتْحِ الجِيمِ لُغَةُ اَرْغُو . وَبِالضَمِّ لُغَةُ جَمِيعِ التُرْكِ .

قُغُو — اَلْحَواصِلُ .

سَغُو — اَلْمِكْيالُ .

(ف) تَقَى — اَلْاِبِلُ . يَقَعُ عَلَى الْوُحْدَانِ وَالْجَمَاعَةِ . بِفَاءٍ بَيْنَ الْمَخْرَجَيْنِ. وَالْغَزِّيَّةُ تَسْمِيهِ « دَوا » .

جَمْا — مِنْ اَسْمَاءِ الْفِتْيَانِ .

جُثْ — لَقَبٌ يُلَقَّبُ بِهِ مَنْ كَانَ بَعْدَ الْخَاقَانِ بِدَرَجَتَيْنِ فِى رَسْمِ « خُتَنْ » . وَلِلتُّرْكِ فِيهِ رَسْمٌ .

جِثْ — اِسْمُ حِزْبِ الْجِنِّ . وَذٰلِكَ اَنَّ التُّرْكَ تَزْعُمُ اَنَّ الْجَمْعَيْنِ اِذا تَلاحَمَا فَقَبْلَ ذٰلِكَ الْجِنُّ الَّذِي يَسْكُنُ وِلايَةَ هٰذَيْنِ الْجَمْعَيْنِ يَتَحَارَبَانِ تَعَصُّباً لِصاحِبِ وِلايَتِهِما مِنَ الاِنْسِ فَمَنْ ظَفِرَ مِنْهُما يَكُونُ الظَفَرُ لِصاحِبِ وِلايَتِهِ غَداً وَمَنِ انْهَزَمَ مِنْهُما لَيْلاً يَكُونُ الدَّبْرَةُ عَلَى الْمَلِكِ الَّذِي يَسْكُنُ هٰذا الْحِزْبُ مِنَ الْجِنِّ فِى وِلايَتِهِ .

وَجُيُوشُ التُّرْكِ تَتَسَتَّرُ فِى لَيْلَةِ الْمَعادِ وَتَدْخُلُ الْخِيامَ تَوَقِّياً عَنْ وَقْعِ نِبالِ الْجِنِّ . وَهٰذا مَعْرُوفٌ فِيهِمْ .

قُفْ يِغاجْ — اَلْقُفَّةُ . وَهُوَ الشَجَرُ الْبالِي . وَقَدْ يُقالُ « قُوي » بِالْواوِ .

قُفْ اَرْ — اَلرَّجُلُ الْمُذْبِرُ . بِلُغَةِ اَرْغُو . وَ فِيهِ الْمَثَلُ « قُفْ اَرْ قُدْغُقا كِرْسا بِلْ اَلبِرْ » مَعْناهُ اَنَّ الْمُذْبِرَ اِذا دَخَلَ فِى الْبِئْرِ اَدْرَجَتْهُ الرِّيحُ مِنْ ثَمَّ لِيُقاسِيَ الْمَشَقَّةَ .

(ق) بَقا — اَلضِفْدَعُ . وَمِنْهُ يُقالُ لِلْسُلَحْفاةِ « مُنكُزْ بَقا » .

بَقاجُقْ — تَصْغِيرُ « بَقا » . وَهُوَ فَرِيصَةُ الذِراعِ .

بَقُو — اَلْقُفُّ .

بُقا — خَثَلُ اَلبَقَرَةِ .

بَقِ — حَرْفٌ وَمَعْناهُ « اَيْضاً » . يُقالُ مِنْهُ « بَقِ يَزْماقْ بِيرْ » اَيْ اَعْطِ دِرْهَماً آخَرَ .

وَقَدْ يَكُونُ بِمَعْنىٰ « مَعَ » . لُغَةُ اَلْغُزِّيَّةِ . يُقالُ مِنْهُ « اَلْ بَقِ اَنْدا » اَيْ اَنَّهُ اَيْضاً هُناكَ مَعاً .

بَقُو — هُوَ اِبْزِيمُ اَلْمِنْطَقَةِ .

سَقا — هُوَ سَفْحُ الجَبَلِ .

سْقُو — اَلْمِنْجازُ . وَاَصْلُهُ بِتَشْدِيدِ القافِ . خُفِّفَ كَما خُفِّفَ قَوْلُهُمْ « بَقُو » لِلْقُفِّ . وَاَصْلُ القافِ مُشَدَّدٌ كَما يُقالُ لِلْمِمْطَرِ « يَقُو » . وَاَصْلُهُ « ياغْقُو » (*) . وَهٰذا كَقَوْلِهِ تَعالىٰ ﴿ فَظَلْتُمْ تَفَكَّهُونَ ﴾ . وَاَصْلُهُ ﴿ فَظَلِلْتُمْ ﴾ . لٰكِنَّهُ خُفِّفَ . كَذا هٰذا .

يُقالُ « اُرِي قِقِ » اَيْ جَلَبَةٌ وَصِياحٌ .

(ك) بُكا — اَلثُعْبانُ العَظِيمُ . يُقالُ فِي الْمَثَلِ « يِتِي يَشْلِغْ بِلْ بُكا » مَعْناهُ ثُعْبانٌ لَهُ سَبْعَةُ اَرْؤُسٍ (*) .

وَقَدْ يُسَمّىٰ بِهِ ٱلاَبْطالُ كَما كانَ يُسَمّىٰ عَظِيمٌ مِنْ عُظَماءِ يَاقُو « بكا بُدْرَجْ » . فَهَزَمَهُمُ اللهُ تَعالىٰ يَوْمَ واقِعَ بِهِمْ « اَرْسلانْ تِكِينْ » ٱلغازِي فِي اَرْبَعِينَ اَلْفاً مِنَ ٱلْمُسْلِمِينَ . وَٱلكَفَرَةُ مَعَ « بُكا بُدْرَجْ » سَبْعُمِائَةِ اَلْفٍ .

قالَ « مَحْمُودٌ » سَأَلْتُ عَمَّنْ شاهَدَ هٰذا ٱلحَرْبَ وَقُلْتُ كَيْفَ وَقَعَتِ ٱلدَبْرَةُ عَلَى ٱلكَفَرَةِ مَعَ كَثْرَةِ جُمُوعِهِمْ فَقالَ وَنَحْنُ اَيْضاً عَجِبْنا مِنْ ذٰلِكَ وَسَأَلْنا عَنِ الكَفَرَةِ وَقُلْنا لَهُمْ كَيْفَ اِنْهَزَمْتُمْ مَعَ هٰذا ٱلجَمْعِ ٱلعَظِيمِ فَقالُوا لَمّا ضُرِبَتِ الطُبُولُ وَنُفِخَتِ الاَبْوارُ رَأَيْنا بِجِذاءِ رُؤُسِنا جَبَلاً اَخْضَرَ قَدْ سَدَّ الاُفُقَ وَفِيهِ اَبْوابٌ لاتُحْصَىٰ كَثْرَةً كُلُّها مَفْتُوحَةٌ تَرْمِي اِلَيْنا بِشَرَرٍ مِنَ النِيرانِ فَدُهِشْنا مِنْ ذٰلِكَ حَتّىٰ غَلَبْتُمُونا .

قُلْتُ وَهٰذا مِنْ مُعْجِزاتِ النَبِيِّ صَلّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ الباقِيَةِ فِي جُمُوعِ ٱلْمُسْلِمِينَ .

بَكِي — مِنْ اَسْماءِ الرِجالِ .

بُكُو — ٱلعالِمُ وَالحَكِيمُ وَالعاقِلُ . يُقالُ مِنْهُ « بُكُو بِلْكا » فِي الاِزْدِواجِ . وَقالَ

بِلْكِنِي اِرْدَدِمْ ❁ بُكُونِي اُذْرُدُمْ
اُزْمَنِي اَذْرِدِمْ ❁ يَلْغِلْ اَتِمْ يَزْلِنُورْ

يَقُولُ طَلَبْتُ الحِكْمَةَ وَالعِلْمَ . وَاحْتَرْتُ العاقِلَ الحَكِيمَ . وَمَيَّزْتُ نَفْسِي مِنْ بَيْنِ النَّاسِ . فَلِذٰلِكَ يَحِلُّ فَرَسِيَ الَّذِي فِي عُرْفِهِ بَيَاضٌ لِهٰذا الشُّغْلِ .

تَكا — هُوَ فَحْلُ الظِّباءِ . هُوَ الَّذِي تُتَّخَذُ مِنْ قَرْنِهِ القِسِيُّ .

تَكا — اَلتَّيْسُ . وَمِنْهُ يُقالُ لِلرَّجُلِ الكَوْسَجِ « تَكاسَقالْ » . تُشَبَّهُ لِحْيَتُهُ بِلِحْيَةِ التَّيْسِ .

تُكا — وَلَدُ البَقَرَةِ إِذا طَعَنَ فِي السَّنَةِ الثّانِيَةِ . وَالأُنْثى تُسَمّى « تُكا » (*) .

يُقالُ « بِيْ تِكُواتْ » اَيْ فِلْذَةٌ مِنَ اللَّحْمِ . وَاَصْلُهُ مُشَدَّدَةُ الكافِ خُفِّفَ وَأُلْحِقَ بِأَخَواتِهِ .

يُقالُ « جِكِي بِي » اَيْ دَرْزٌ مُؤَكَّدُ الخِياطَةِ . وَالجِيمُ مُبْدَلَةٌ مِنَ الياءِ مِنْ قَوْلِهِمْ « يِكِي تِكْتِي » اَيْ خاطَ خِياطَةً مُؤَكَّدَةً . وَهٰذا كَما ذَكَرْنا فِي صَدْرِ الكِتابِ اَنَّ الجِيمَ تُبْدَلُ بِالياءِ فِي لُغاتِ قِفْجاقَ وَغَيْرِهِمْ كَقَوْلِهِمْ « جِنْجُو » لِلدُّرِّ . وَاَصْلُهُ بِالياءِ .

وَيُقالُ فِي دُعاءِ الجَرْوِ « تُكُو تُكُو » .

تُكِي — هُوَ لُبُّ الدُّخْنِ بَعْدَ قَشْرِ النُّخالَةِ عَنْهُ . لُغَةٌ غُزِّيَّةٌ .

تِكِي — هُوَ دَوِيٌّ يُسْمَعُ لَيْلاً .

وَالتِّرْكُ تَزْعُمُ اَنَّ اَرْوَاحَ الْمَوْتَى تَجْتَمِعُ فِى كُلِّ سَنَةٍ لَيْلاً فَتَدْخُلُ الْاَمْصَارَ الَّتِى كَانَتْ فِيهَا فِى حَيَاةِ اَجْرَامِهَا وَتَزُورُ اَهَالِيَهَا فَمَنْ صَادَفَ ذٰلِكَ الدَّوِىَّ لَيْلاً مَاتَ . وَهٰذَا مَشْهُورٌ فِى التِّرْكِ .

وَاللُّغَةُ بِكَسْرِ التَّاءِ وَعِنْدِى بِالنَّصْبِ اَجْوَدُ لِاَنَّهُ يُقَالُ اِذَا زَارَتِ الْمَرْأَةُ اَهْلَهَا بَعْدَمَا اُهْدِيَتْ اِلَى زَوْجِهَا « تَكْدِى كَلْدِى » اَىْ جَاءَتْ زَائِرَةً .

سَكُو — اَلدَّكَّةُ

وَيُقَالُ « اِرْسُكَا اُلْتِرْدِى » اَىْ جَثَا الرَّجُلُ عَلَى رُكْبَتِهِ . وَقَالَ

اَرَنْ اِيذِبْ سُكَا تُرْدِى ❁ بَشِى بُنِينْ سُكَا تُرْدِى

اَفْتِ بُولُبْ بُكَا تُرْدِى ❁ اُذُو قَا تَبِنْ بَغْدِى

يَصِفُ مُنْهَزِماً وَيَقُولُ بِاَنَّهُ قَدْ بَعَثَ اِلَىَّ رِجَالاً فَجَلَسُوا جُثِيّاً عِنْدِى . وَهُوَ يَعْنِى كَبْشَ الْقَوْمِ ظَلَّ يَسُبُّ رَأْسَهُ عُنُقَهُ (*) بِمَا فَعَلَ . وَحَيِىَ حَتَّى اِنْخَفَضَ وَتَوَارَى عَنِ النَّاسِ وَعَدَانِى . فَقَالَ عَلَيْكَ اَنْ لَا تَتْبَعَنِى فَوَقَفْتُ لِذٰلِكَ .

كُكُو — اَلْخَالَةُ . وَقَدْ يُقَالُ « كُكُوىْ » وَهُوَ الْاَصَحُّ . يُقَالُ مِنْهُ « كُكُويْمْ كَلْدِى » اَىْ جَاءَتْ خَالَتِى .

(ل) بَلا — فَرْخُ الطَّائِرِ . وَكَذٰلِكَ وَلَدُ كُلِّ سَبُعٍ وَغَيْرِهِ مَادَامَ صَغِيراً

يُستعارُ لهُ هذا الاسمُ. يقالُ منهُ «قشْ بلاسي قسخْغِ اتْ بلاسي اخْشخْغْ» معناهُ انَّ فرخَ الطائرِ قبلَ انْ يتحمَّمَ ريشهُ بمنزلةِ شيءٍ يستقذرُ منهُ منْ رآهُ. وانَّ ولدَ الكلبةِ بمنزلةِ لُعبةٍ فى رؤيتهِ. ثمَّ يتضادّانِ فى الكِبرِ.

بَلو — اسمُ بُليدةٍ بأرْغو.

بَلو بَلو — حرفٌ تُنوِّمُ بهِ المرأةُ طفلَها فى مهدهِ.

بَلا (؟) — هوَ اعوانُ الرجلِ فى أمورهِ. وأكثرُ ما يُستعملُ فى أمورٍ يتعلّقُ بالزراعةِ.

تَلو — الأحمقُ. بالغزيّةِ.

تَلو نانكْ — الشيءُ المختارُ.

تُلو إذشْ — الإناءُ الملآنُ. وكذلكَ كلُّ شيءٍ طافحٍ.

تُلي — البَردُ الذى يَنزلُ منَ السماءِ.

تِلي — هوَ رُصافةُ السهمِ.

جِلا — روثُ الفرسِ الرطبُ فى آريهِ.

سَلى — المِطينُ.

سُلى — منْ أسماءِ العبيدِ. كأنَّهُ مقصورٌ منْ سُليمانَ.

قُلاتْ — الفرسُ الخلوقىُّ اللونِ.

قَلى — حرفٌ ومعناهُ «كيفَ» و«لوْ» و«إذا». وقالَ

كَلْسا قَلِي قَتِغْلِقْ اَرْ تَرْتِيُو سَرِنْكِلْ

اُذْلك ايشِن بِلِبْ تِرَانجا اَنكَرْ تِرَنْكِلْ

يَقُولُ اِذا اَتاكَ بَلاءٌ وَشِدَّةٌ فَاصْبِرْ لِذٰلِكَ وَقُلْ بِاَنَّهُ يَمْضِي . وَكُنْ عالِماً بِاُمُورِ الزَّمانِ فَلا تَذْهَبْ نَفْسُكَ اِثْرَ كُلِّ مُصِيبَةٍ جَزَعاً .

وَيُقالُ « بُوسَنْ بُوايشِغْ قَلِي قِلدِنكْ » اَيْ كَيْفَ فَعَلْتَ اَنْتَ هٰذا الاَمْرَ .

وَيُقالُ « سَنْ قَلِي بَرْسا سَنْ » مَعْناهُ لَوْ ذَهَبْتَ اَنْتَ .

كُلى — هُوَ ما يُجَفَّفُ مِنَ الخَوْخِ اَلمِشْمِشِ (*) مَعَ نَواتِها وَلا يُفْلَقُ .

(م) تَمُو — هُوَ اسمُ جَهَنَّمَ . وَفِي المَثَلِ « تَمُو قَبُغِنْ اَجارْ تَقارْ » مَعْناهُ اَنَّ الرِّشْوَةَ تَفْتَحُ بابَ النارِ فَكَيْفَ بِبابِ غَيْرِهِ . يُؤْمَرُ بِالرِّشْوَةِ لِمَنْ يُرِيدُ تَحْزِيزَ حاجَتِهِ .

تَمْ بُخْسُن — هُوَ ما يَتَصاعَدُ عَلى رَأْسِ الدَّنِّ مِنْ شَرابِ الدُّخْنِ .

وَيُقالُ « جُنِي جَمِي قِلدِي » اَيْ اَنَّهُ جَلَبَ وَصَخَبَ . « جمي » يُسْتَعْمَلُ مُزْدَوِجاً .

سُما — هُوَ اسْمُ حِنْطَةٍ مُنَبَّتَةٍ ثُمَّ تُجَفَّفُ بَعْدُ فَتُطْحَنُ فَتُتَّخَذُ مِنْهُ العَصائِدُ وَالخُبْزُ . وَكَذٰلِكَ الشَّعِيرُ المُنَبَّتُ الَّذِي يُتَّخَذُ مِنْهُ خَمِيرُ الفُقّاعِ .

كَمِي — بِفَتْحِ الكافِ . اَلسَّفِنَةُ . بِلُغَةِ الغُزِّيَّةِ وَقِفْجاقْ .

كَمِي تلاس — اِسْمُ ثَغْرٍ لِاَتْغُزْ .

كِمى — اَلسَفِينَةْ . بِكَسْرِ الكافِ لِلتَرْكِ . وَقالَ

كِمى اِجْرا اَلْذُرُوبْ ۞ اِلا سُقِنْ كَجْتِمِيزْ

اَيْغُرْ تَبا بَشْلَنِبْ ۞ مِنكَلَقْ اِيلِنْ اَجْتِمِيزْ

يَقُولْ رَكِبْنَا السَفِينَةَ . حَتّىٰ عَبَرْنا ماءَ «اِلا» وَهُوَ وادٍ عَظِيمٌ . فَتَوَجَّهْنا نَحْوَ اَيْغُرْ . حَتّىٰ فَتَحْنا «مِنكَلاقْ» .

مَما — اَلراكِسُ . وَهُوَ ثَوْرٌ فِى وَسَطِ اَلثِيرانِ فِى دِياسَةِ الطَعامِ يَدُورُ الجَمِيعُ حَوالَيْهِ .

مَمُو — اِسْمُ كُلِّ اَمْرَأَةٍ تَبْعَثُ مَعَ العَرُوسِ لَيْلَةَ الزِفافِ . لُغَةٌ غَيْرُ اَصْلِيَّةٍ .

نَا — حَرْفٌ وَمَعْناهُ «لا اَدْرِى» . يُقالُ مِنْهُ «نَا ناقِلْدِى» مَعْناهُ لا اَدْرِى ماذا فَعَلَ .

(ن) تَنا — اَلْجُلْجُلانُ . بِلُغَةِ اُجْ وَاَرْغُو .

تِنو يَمو — حَرْفانِ وَمَعْناهُ حَتّىٰ يَصِيرَ (*) . وَمِنْهُ يُقالُ «مَنْ بَرْغايْ مَنْ يَمُو» اَىْ سَأَذْهَبُ حَتّىٰ تُبْصِرَ .

سُنِى — هُوَ جائِزَةُ البَيْتِ .

قَنُو — حَرْفٌ وَمَعْناهُ «اَىُّ» . يُقالُ مِنْهُ «قَنُو كِشِى» مَعْناهُ اَىُّ الناسِ . لُغَةُ اَرْغُو . اَلنُونُ مُبْدَلَةٌ مِنَ الياءِ .

قانِ قَنِي — حَرْفٌ وَمَعْنَاهُ « اَيْنَ » . يُقالُ « اُعْلُمْ قَنِي » مَعْنَاهُ اَيْنَ اَبِي .

كُنِي نانكْ — الشَّيْءُ الْمُسْتَوِي . يُقالُ لِلاَمِينِ « كُنِي اَرْ » .

كُنِي — اَلضَّرَّةُ . وَفِي الْمَثَلِ « كُنِي نِكْ كُلِينا تَكُونِي » مَعْنَاهُ اَنَّ الضَّرَّةَ عَدُوَّةٌ حَتَّى رَمادُها يَنْتِثِرُ فِي عَيْنِ صاحِبَتِها لِعَداوَةِ بَيْنَ الضَّرّاتِ .

مُنُو — حَرْفٌ وَمَعْنَاهُ هُوَ ذا . وَهُوَ جَوابٌ عَنْ قَوْلِهِمْ « قانِي » اَيْ اَيْنَ هُوَ . فَيُجابُ بِهِ هٰذا .

(د) دَوا — هُوَ حَمْلُ الطَّرْفاءِ مِمّا يَسْتَعْمِلُهُ الصَّبّاغُونَ .

دَوا — اِسْمُ كُلِّ عَمِيَّةٍ مِنَ الصُّوفِ يُفْتَلُ فَيُجْعَلُ كَالْحَلَقَةِ ثُمَّ يُدْخَلُ فِي السّاعِدِ فَيُغْزَلُ .

قُوا — اَلْدَلْوُ . لُغَةٌ غُزِّيَّةٌ .

قُوا — اَلصَّنْبُورُ الَّذِي يَكُونُ فِي اللِّجامِ التُّرْكِيِّ مُنْتَصِباً عَلَى اَنْفِ الْخَيْلِ .

بابُ فاعِلْ فِي حَرَكاتِهِ

(ت) لتو — اِطْرِيَةٌ تُبَرَّدُ بِالماءِ وَالثَّلْجِ وَالْجَمِيدِ وَيُلْقَى فِيهِ الاَبازِيرُ ثُمَّ تُؤْكَلُ لِلتَّبْرِيدِ .

(ج) قاجا — اَلْوِعاءُ. يُقالُ مِنْهُ « قاقاجا. وَقَدْ يُقْصَرُ فَيُقالُ « قَجا ».

قُوجُو — اِسْمُ بِلادِ اُيغُرْ.

جُوجُو — اِسْمُ شاعِرٍ تُرْكِيّ.

قِيجِي — اَلْخَرْدَلُ.

(ن) يُقالُ « اُونُو » بِمَعْنىٰ ذاكَ. « مُونُو » بِمَعْنىٰ هٰذا فِي الاِشارَةِ اِلىٰ عَيْنٍ مِنَ الاَعْيانِ.

سُونُو — اَلشُونِيزُ.

قانِي — حَرْفٌ بِمَعْنىٰ اَيْنَ.

لِيُو — اَلطِينُ الَّذي يَصيرُ صَلْصالاً اِذا جَفَّ.

اُوهِي — اَلْبُومُ. وَاَكْثَرُ التُرْكِ يَقُولُ « اُوكِي » بِالكافِ.

بابُ فَعالْ فِي حَرَكاتِهِ

(ت) خِتايْ — اِسْمُ الصِينِ العُلْيا.

(غ) تَغايْ — اَلْخالُ.

جِغايْ — اَلْفَقيرُ. وَقالَ

كُنْكُلْ كِمِنْكْ بُلْسا قَلِي يُوقْ جِغايْ
قِلْسا كُبُنْ بُلْمَسْ اَنِي تُقْ بايْ

يَقُولُ — مَنْ جُبِلَ فَقيرَ القَلْبِ لا يُمْكِنُ اَنْ يُجْعَلَ غَنِيّاً.

بابُ فَعْلىٰ فى حَرَكاتِهِ

(ر) ثَرْنا — اَلْكُرْكِيُّ .

قَرْوى يا — القَوْسُ الفَجْواءُ . وَيُقالُ « قَرْوى قَشْلِغْ كِشى » اَىْ اِنْسانٌ اَزَجُّ الحاجِبَيْنِ . وَهٰذِهِ وافَقَتِ العَرَبِيَّةَ لِاَنَّ القَرْوَ اِسْمُ كُلِّ ما كانَ مُقَوِّساً . قالَ رُؤْبَةُ يَذْكُرُ بَعيرَهُ

قَرْواءَ مرجاب (؟) فُنُقْ

بابُ فَعْلالْ فى حَرَكاتِهِ

(ت) شَنْبُوىْ — اِسْمُ لِضِيافَةٍ تُتَّخَذُ لَيْلاً لِشُرْبٍ حَضَرُوا مِنْ دُعْوَةٍ اُخْرىٰ . لُغَةٌ كَنْجاكِيَّةٌ .

بُخْتاىْ — عَيْبَةُ الثِّيابِ . بُخْتُوى — لُغَةٌ فيهِ .

لُنْتاىْ — دِيباجٌ صِينِيٌّ اَحْمَرُ وَلَهُ فُلُوسُ صُفْرٌ .

(ج) قُنْجُوىْ — اَلسَّيِّدَةُ مِنَ النِّساءِ . وَهِىَ دُونَ الخاتُونِ بِدَرَجَةٍ . يُقالُ مِنْهُ « قاتُونْ قُنْجُوىْ » .

(د) بُغْداىْ — اَلْحِنْطَةُ . وَفِى الْمَثَلِ « بُغْداىْ قَتِنْدا سَرْفِجْ سُقالُوزْ » مَعْناهُ بِدَوْلَةِ الحِنْطَةِ وَبَرَكَتِها تَجِدُ المارُورَةُ الماءَ . يُضْرَبُ هٰذا فيمَنْ يَنالُ خَيْراً بِصُحْبَةِ غَيْرِهِ .

وَاَهْلُ بَرْسْغانْ لا يَقْدِرُونَ اَنْ يَقولوا « بُغْداىْ » . وَلٰكِنَّهُمْ يَقُولُونَ « بُذْغاىْ » . وَبِهِ يُجَرَّبُ مَنْ قالَ لَسْتُ مِنْها .

جِلْداىْ — قَرْحٌ يَخْرُجُ فِى ظَهْرِ الفَرَسِ فَيُكْوىٰ حَتّىٰ يَبْرَأَ .

سَمْدُوىْ — اِسْمُ كُلِّ طَعامٍ مُعْتَدِلٍ بَيْنَ الحَرارَةِ وَالبُرُودَةِ مِمّا يُوافِقُ الطَّبْعَ .

قَرْداىْ — اَلْحَواصِلُ (؟) . وَقالَ

قُرْدَىْ قُغُو اَنْدا اُجُبْ يُمْغِنْ اُتارْ
قُزْغُنْ يِنْكانْ سَيْرَبْ اَنِنْ اُنِى بُتارْ

يَصِفُ نُزْهَةَ المَوْضِعِ وَيَقُولُ بِاَنَّ الحَواصِلَ وَغَيْرَهُ مِنَ الطُّيُورِ تَطِيرُ حَوْلَ المِياهِ وَتَصِيحُ بِاَلْحانٍ مُخْتَلِفَةٍ جَمِيعاً . وَاَنَّ الغُدافَ وَالغُرابَ الاَعْصَمَ يُغَرِّدُ حَتّىٰ يَكادُ يَخْفُتُ صَوْتُهُ .

(ش) قُشْوىْ — اَلْحَلَمَةُ مِنَ القِرْدانِ الَّتِى اِمْتَلَأَتْ دَماً . وَبِهِ يُضْرَبُ المَثَلُ فِى اَحْتِقانِ الرَّجُلِ بَوْلَهُ وَلا يَبُولُ .

(غ) بُورْغُوىْ — اَلْشَبُّورُ الَّذِى يُنْفَخُ فِيهِ .

جِرْغُوىْ — غَيْرُ نَصْلِ السَّهْمِ .

جِرْغُوىْ — العُرْوَةُ الَّتِى تَدْخُلُ فِيها المِنْطَقَةُ فِى خاصِرَتَىِ القَباءِ .

جَلْغاىْ — قَوادِمُ رِيشِ الطّائِرِ .

قِرْقُوىٰ — اَلْباشَقُ . يُقالُ لِلْيَؤْيُؤِ « جَبَكْ قِرْغُوىٰ » .

قَرْغُوىٰ — شَيْءٌ يُبْنىٰ كَهَيْئَةِ المَنارَةِ عَلىٰ طُورٍ اَوْ مَكانٍ مُرْتَفِعٍ تُوقَدُ عَلَيْها النارُ . يُنْذَرُ بِهِ بِمَجِيءِ العَدُوِّ كَيْ يَأْخُذَ النَاسُ اُهْبَتَهُمْ .

مِنْغُوىٰ — اِسْمُ عَجِينٍ يُوصَلُ بِهِ القَراطِيسُ . يُرَقُّ عَجِينُهُ ثُمَّ يُغْلىٰ عَلَيْهِ حَتّىٰ يَكُونَ اَشَدَّ لِزُوجَةً .

(ق) جُلْقُوىٰ اَتْكْ — اَلْخُفُّ الَّذِي اِنْخَرَقَ عَقِبُهُ جانِباً . وَمِنْهُ يُقالُ لِلاَخْرَقِ اَلْيَدِ « جُلْقُوىٰ اَلِكْ » .

بابُ الخَماسِيِّ

(ج) تَرْغُجِي — اَلْفَلّاحُ .

سُرْغُجِي — ناشِدُ الضالَّةِ .

قُرْغُجِي — حامِي الحِمىٰ .

قُرْنُجِي — اَلْلِبْدُ الَّذِي اِسْوَدَّ مِنَ الدُخانِ فِي الخِباءِ وَغَيْرِهِ .

(س) بُقْرُسِي — اَلْمانُ .

اَلسُداسِيُّ مِنْهُ

(غ) جنجرغا — اَلْعُصْفُورُ .

(ج) سُكْنُجُو — اَلْشِواءُ .

قُلَنْجُو — اِسْمُ بُلَيْدَةٍ قُرْبَ «اِكِّي اَكُوزْ» .

كِزْ لَنْجُو — اَلْخَبِيَّةْ . وَفِي اَلْمَثَلِ «كِزْلَنْجُو كَلِنْدا» مَعْنَاهُ اِنَّمَا تُوجَدُ الْخَبِيَّةْ عِنْدَ الْكَنَّةِ لِاَنَّهَا قَدْ تَخْبَأُ الطَّرَائِفَ لِزَوْجِهَا .

كَسْلِنْجُو — اَلْوَزَغَةُ .

بابُ فَعْوَلِى

(ر) حُقُوبَرِي — هُوَ طِينُ الْبُوطَقَةِ .

(غ) قَرَاغُنِي — اِسْمُ لَعِبٍ لِلصِّبْيَانِ يَلْعَبُونَ بِهَا عَشِيًّا .

بابُ فَعْلَلالْ (*)

(ت) تُرْمُتَانْ — اِسْمُ طَائِرٍ مِنْ سِبَاعِ الطَّيْرِ صَيُودٌ . وَبِهِ يُسَمَّى الرَّجُلُ «تُرْمُتَانْ» وَيُلَقَّبُ بِهِ .

اِنْقَضَى كِتَابُ الْاَسْمَاءِ مِنْ ذَوَاتِ الْاَرْبَعَةِ .

بسم الله الرحمن الرحيم

هذا كتاب الافعال منه

باب الثنائي

(ت) يُقالُ « اَزْ تَيْدِي » اَيْ زَلِقَ الرَجُلُ . وَكَذٰلِكَ كُلُّ حَيَوانٍ اِذا زَلِقَتْ رِجْلُه فِي المَطَرِ وَالوَحْلِ . [تَيارْ . تَيْماقْ] .

وَيُقالُ « اَزْ اِسِنْ تَيْدِي » اَيْ اَحَسَّ الرَجُلُ بِما خَفِيَ عَلَيْهِ مِنَ الاَمْرِ وَشَعَرَ بِهِ . [تَيارْ . تَيْماقْ] .

وَيُقالُ « اَلْ اَنِي تِيْدِي » اَيْ اَنَّهُ مَنَعَهُ . وَاَصْلُهُ « تِذْتِي » بِالذالِ مُخَفَّفَ . [تِيارْ . تِيْماقْ] .

وَيُقالُ « قَرِنْ تَيْدِي » اَيْ شَبِعَ البَطْنُ . وَاَصْلُهُ « تُذْتِي » فَقُلِبَتِ الذالُ ياءً كَما ذَكَرْنا . لُغَةُ القَوْمِ . [تْيارْ . تْيماقْ] .

(س) يُقالُ « اَزْ قُوْيُغْ سُنِيدِي » اَيْ سَلَخَ الرَجُلُ جِلْدَ الغَنَمِ وَغَيْرَهُ . [سْيارْ . سْنِماقْ] . وَفِي المَثَلِ « بِيزْ تِلْكُو تَرْسِنْ اِكِلا سُنِماسْ »

مَعْناهُ لا يُنْزَعُ جِلْدُ ثَعْلَبٍ واحِدٍ مَرَّتَيْنِ . يُضْرَبُ فِيمَنْ نالَ مِنْ إِنْسانٍ خيْراً فَيَطْلُبُ مِنْهُ ثانياً .

(ق) يُقالُ « قَداشِنكا قَيْدي » اَيْ اَنَّهُ عَطَفَ عَلَى قَرِيبِهِ وَغَيْرِ ذٰلِكَ . وَفِي اَلْمَثَلِ « قَذَشْ تِمِشْ قَيْمادُقْ . قَذِنْ تِمِشْ قَيْمِشْ » مَعْناهُ قِيلَ اَلْاَخُ وَالْقَرِيبُ . فَلَمْ يَلْتَفِتْ اِلَيْهِ . وَقِيلَ الصِهْرُ . فَعَطَفَ عَلَيْهِ . يُضْرَبُ هٰذا فِيمَنْ يُؤْمَرُ بِمُراعاةِ حُرْمَةِ الاَصْهارِ . وَقالَ

بَرْ دِنْكْ نَلَكْ اَيْمَدِنْكْ ❁ كِيرُو كُرُبْ قَيْمَدِنْكْ

كَنْكا بِرُو يَيْمَدِنْكْ ❁ بُلْدُنْكْ اَرْنْخْ بُلْمَغُو

يَقُولُ ذَهَبْتَ فَهَلّا اَخْبَرْتَ بِذَهابِكَ . وَهَلّا عَطَفْتَ وَالْتَفَتَّ خَلْفَكَ . وَلِمَ لا تَمِيلُ قَلْبَكَ اِلَيْنا فَصِرْتَ اَلْأَزْمالا يَنْبَغِي اَنْ يُصارَ مِثْلُكَ كَذا .

وَيُقالُ « كِيرُو قَيْدي » اَيْ اِلْتَفَتَ خَلْفاً . [قَيارْ . قَيْماقْ] .

وَيُقالُ « اَرْكُبْكا سُوفْ قَيْدي » اَيْ صَبَّ الرَجُلُ الماءَ فِي الدَنِّ وَقَلَّبَها فِيهِ . وَكَذٰلِكَ كُلُّ مائِعٍ وَغَيْرِهِ . [قَيارْ . قَيْماقْ] .

وَيُقالُ « اَتْ قَيْدي » اَيْ نَفَرَ اَلْفَرَسُ وَغَيْرُهُ . [قَيارْ . قَيْماقْ] .

وَيُقالُ « اَرْسُوزِنْ قَيْدي » اَيْ خالَفَ اَلرَجُلُ فِي كَلامِهِ وَعِدَتِهِ .

وَيُقالُ « اَلْ يِغاجْ قَيْدي » اَيْ اَنَّهُ قَطَعَ اَلْخَشَبَ مُحَرَّفاً . [قَيارْ . قَيْماقْ] .

(ك) يُقالُ « اَتَكْ كَيْدِي » اَيْ اِحْتَرَقَ الحَطَبُ وَغَيْرُهُ . [كُيارْ . كُيماكْ] .

وَنَوْعٌ مِنْهُ

يُقالُ « اَلْ سُوقْدا تُونْغْ يَيْدِي » اَيْ اَنَّهُ حَرَّكَ الثَّوبَ فِي الماءِ . وَيُقالُ « اَلْ مَننك كُنكا يَيْدِي » اَيْ اَنَّهُ مَيَّلَ قَلْبِي وَغَيْرَهُ . وَيُقالُ « يِيلْ يِغاجِغْ يَيْدِي » اَيْ حَرَّكَتِ الرِيحُ اَلشَّجَرَةَ . [يَيارْ . يَيماقْ] .

وَنَوْعٌ آخَرُ مِنْهُ

يُقالُ « اَلْ اَتِغْ بادِي » اَيْ اَنَّهُ شَدَّ الفَرَسَ وَغَيْرَهُ . وَكَذٰلِكَ كُلُّ شَيْءٍ عَقَدَ عَلَيْهِ بِالحَبْلِ وَاَوْثَقَهُ . [بازْ . باماقْ] .

وَيُقالُ « اَلْ اَغْزِنْ تُودِي » اَيْ اَنَّهُ كَظَمَ فاهُ . وَكَذٰلِكَ اِذا سَدَّ كُلَّ ثَقْبٍ . [تُورْ . تُوماقْ] .

وَيُقالُ « اَلْ مَنكا اَنْدَغْ تِيدِي » اَيْ اَنَّهُ كَذا قالَ لِي . [تِيزْ . تِيماكْ] .

وَيُقالُ « اَرْقُويُغْ سادِي » اَيْ عَدَّ الرَجُلُ الغَنَمَ وَغَيْرَهُ . [سازْ . ساماقْ] . وَقالَ

قَراتُونْكْ كَجُرْ سادِمْ ❁ اَغِرْ اُونِي اُجُرْ سادِمْ
يَتِيكانِكْ قَجُرْ سادِمْ ❁ سَقِشْ اِجْرا كُنْمْ تُغْدِي

يَقُولُ اِسْتَمْسَيْتُ اللَّيْلَ المُظْلِمَ . وَاسْتَطَرْتُ النَّوْمَ الثَّقِيلَ . فَعَدَدْتُ دَوَرَانَ بَنَاتِ نَعْشٍ مِراراً . فَكُنْتُ فِي ذٰلِكَ العَدَدِ حَتَّىٰ طَلَعَتْ شَمْسُ نَهَارِي .

وَيُقَالُ « اَلْ اَنْكَرْ بُيُونْ سُودِي » اَيْ اَنَّهُ اِنْقَادَلَهُ وَخَضَعَ . وَيُقَالُ « اَلْ مَنْكَا يُونْكْ سُودِي » اَيْ اَنَّهُ اَرْسَلَ اِلَىَّ جَذَبَاتِ الصُّوفِ لِلْفَتْلِ . [سُودْ . سُوماقْ] .

وَيُقَالُ « اَلْ اَتْنَكْ سِيدِي » اَيْ اَنَّهُ كَسَرَ الحَطَبَ وَغَيْرَهُ . وَيُقَالُ « اَلْ سُونِي سِيدِي » اَيْ اَنَّهُ هَزَمَ الجَيْشَ . [سِيزْ . سِيمَاقْ] .

(ق) يُقَالُ « اَلْ اَشِجْكَا اَتْنَكْ قَادِي » اَيْ اَنَّهُ قَدْ اَحَفَّ الحَطَبَ حَوْلَ القِدْرِ . وَكَذٰلِكَ يُقَالُ « اَلْ تُونُغْ قَادِي » اَيْ اَنَّهُ عَبَّى الثَّوْبَ فِي صِوَانٍ . [قَازْ . قَامَاقْ] . لُغَةٌ يَغْمَا . وَالاَفْصَحُ « قَالَادِي » .

وَنَوْعٌ آخَرُ مِنْهُ

يُقَالُ « اَلْ تُونْ يُودِي » اَيْ اَنَّهُ غَسَلَ الثَّوْبَ وَغَيْرَهُ . [يُوزْ . يُوماقْ] .

وَيُقَالُ « اَلْ اَشْ يِيدِي » اَيْ اَنَّهُ اَكَلَ الطَّعَامَ وَغَيْرَهُ . وَيُقَالُ فِي لُغَةِ يَاقُو « بَكْ كِشِينِي يِيدِي » اَيْ اَهْلَكَ الاَمِيرُ مَالَ الاِنْسَانِ وَاَتْلَفَهُ . [يِيزْ . يِيمَاكْ] .

إنّما سمّيناهذا النّوعَ من الأفعالِ بذواتِ الأربعةِ لأنّ عبارةَ النّفسِ منهُ تكونُ على أربعةِ أحرفٍ نحوُ قولِهم « أتْبادِمْ » أي ربطتُ الفرسَ . وقولِهم « قُوىْ سادِمْ » أي عدذتُ الغنمَ .

وهذا كما يُقالُ في العربيّةِ « دعوتُ » و« غدوتُ » على أربعةِ أحرفٍ . فحُمِلَ هذا عليهِ لتشابُهِ بينهما .

باب الثلاثيّ على « فعلدى » محرّكَ الحشوِ في حركاتِهِ

(ب) يُقالُ « ألْ أني كِشيدَنْ أبيدي » أي أنّهُ سترَهُ من الناسِ . وكذلكَ كلُّ شيءٍ واراهُ عن غيرِهِ . [أبيز . أبماقْ] .

(ت) يُقالُ « ألْ أنكرْ آتْ أتادي » أي أنّهُ لقّبَهُ بلقبٍ . وكذلكَ إذا سمّاهُ باسمٍ . [أتاز . أتاماقْ] .

ويُقالُ « ألْ ترغْ أتادي » أي أنّهُ شرّنتقَ الزرعَ . وهوَ أنْ يقطعَ شرنافَهُ (؟) كيلا يُفسِدَهُ . وقدْ يُقالُ في الحرثِ إذا حُصِدتِ الرؤسُ . [أتازْ . أتاماقْ] .

ويُقالُ « ألْ أنكْ ألمنْ أتادي » أي أنّهُ قضى دَيْنَهُ . [أتازْ . أتامانْ] . وقالَ

بُلسا كِمنك ألتنْ كمُشْ ازلا إتازْ
أندا بُلبْ تنكر بكروا تبغن أتارْ

يَقولُ مَن كانَ لَهُ ذَهَبٌ وَفِضَّةٌ كَذا يَمهدُ (؟) وَطَناً فَإِذا اطمأَنَّ فِي مَوضِعِهِ تَقضي (؟) حِينَئِذٍ عِبادَةً لِلّهِ تَعالىٰ .

وَيُقالُ « اَلْ تُونْغْ اَتِدي » اَيْ اَنَّهُ اَحرَقَ زِئْبِرَ الثَّوبِ بِحَدِيدَةٍ وَمَلَّسَهُ . [اَتِيز . اَتِماكْ] .

وَيُقالُ « اَلْ اَتْنكْ اَتادي » اَيْ اَنَّهُ قَدِ اصْطَلىٰ بِالنّارِ وَاَحرَقَ الحَطَبَ . وَهٰذِهِ لُغَةٌ ظَرِيفَةٌ لٰكِنَّها لَيسَتْ وَيماكْ . وَيُقالُ « اَنجِي اَنكَرْاتْ اَتادي » اَيْ اَنَّ الطَّبِيبَ عالَجَهُ بِالدَّواءِ . [اَتاز . اَتاماقْ] . لُغَةٌ غُزِّيَّةٌ .

(ج) يُقالُ « سِرْكا اَجِدي » اَيْ حَمضَ الخَلِّ وَغَيرُهُ . وَكَذٰلِكَ وَجَعُ الجُرحِ إِذا اَمَضَّ . [اَجِيز . اَجِماقْ] .

(ر) يُقالُ « اَرِدي نانك » اَيْ نَظُفَ الشَّيءُ . [اَرِيز . اَرِماقْ] .

وَيُقالُ « ياغْ اَرُودي » اَيْ ذابَ السَّمنُ وَغَيرُهُ . [اَرُوز . اَرُوماكْ] .

وَيُقالُ « يِغاجْ اِرِدي » اَيْ بَلِيَ الخَشَبُ وَغَيرُهُ . مِن طُولِ مُضِيِّ الزَّمانِ عَلَيهِ . وَكَذٰلِكَ العِظامُ إِذا بَلِيَتْ . [اِرِيز . اِرِماكْ] .

(ن) يُقالُ « كُبْ اَزِدي » اَيْ رَشَحَ الحُبُّ . وَكَذٰلِكَ كُلُّ إِناءٍ خَزَفِيَّةٍ إِذا رَشَحَ . وَيُقالُ « قُلاقْ اَزِدي » اَيْ كادَتِ الاُذُنُ اَنْ تَتَصامَّ مِنَ الجَلَبَةِ . [اَزِيز . اَزِماقْ] .

(س) يُقالُ « مُونْ اِسپِدِي » اَيْ سَخُنَتِ المَرَقَةْ وَغَيْرُها وَيُقالُ « تَمْرُ اِسپِدِي » اَيْ حَمِيَ الحَدِيدُ وَغَيْرُهُ . [اِسپِز . اِسپِماكْ] .

(ش) يُقالُ « اَرْ اَشْ اَشادِي » اَيْ اَكَلَ الرَجُلُ الطَعامَ . فَاخاقانِيَّةْ تَسْتَعْمِلُ هٰذا اللَفْظَ لِلْاَكابِرَةِ . وَغَيْرُهُمْ مِنَ الاَتْراكِ يَقُولُونَ بِغَيْرِ التَمْيِيزِ . وَلَهُمُ القِياسُ . [اَشازْ . اَشاماقْ] .

وَيُقالُ « اَلْ بِيرِكْ اَشادِي » اَيْ اَنَّهُ بَحَثَ الاَرْضَ وَغَيْرَها يَطْلُبُ شَيْئاً . [اَشازْ . اَشاماكْ] .

وَيُقالُ « اَلْ انكار يُغُرْقانْ اَشُودِي » اَيْ اَنَّهُ دَثَّرَهُ بِالدِثارِ . وَكَذٰلِكَ كُلُّ شَيْءٍ اِذا سَتَرَ عَلَيْهِ وَغَطّاهُ . [اَشُورْ . اَشُوماكْ] .

وَيُقالُ « اَرْ اَشِيدِي » اَيْ حَصِرَ الرَجُلُ مِنَ البَرْدِ . [اَشِيزْ . اَشِيماكْ] .

(ق) يُقالُ « اَلْ مَنِي اَقِيدِي » اَيْ اَنَّهُ قَدْ دَعانِي . وَيُقالُ « اَرْ بِتِكْ اَقِيدِي » اَيْ قَرَأَ الرَجُلُ الكِتابَ . [اَقِيزْ . اَقِيماقْ] .

وَيُقالُ « اَرْ اَقِيدِي » اَيْ تَقَيَّأَ الرَجُلُ . وَهٰذا رِكَّةُ الكافِ (*) [اَقِيزْ . اَقِيماقْ] .

(ك) يُقالُ « اَرْ بُغْداىْ اَكِيدِي » اَيْ طَحَنَ الرَجُلُ البُرَّ وَغَيْرَهُ . [اَكِيزْ . اَكِيماكْ] .

وَيُقالُ « اَلْ بِجاكْ اِكادِي » اَيْ اَنَّهُ قَدْ سَحَلَ السِكّينَ وَغَيْرَهُ .

وَيُقالُ « بُغْرا تِبشِنْ اِكادِي » اَيْ قَصَفَ النَخْلُ بِنابِهِ . [اِكازْ . اِكاماكْ] .

وَيُقالُ « اَلْ اَنكَزْ اِكادِي » اَيْ اَنَّهُ قَدْ حَرُنَ وَعَتا عَلَيْهِ . [اِكازْ . اِكاماكْ] .

(ل) يُقالُ « اَلْ يَزْماقْ اَلادِي » اَيْ اَنَّهُ قَدْ فَرَّقَ اَلدَراهِمَ وَغَيْرَها . [اَلازْ . اَلاماكْ] .

وَيُقالُ « اَلْ يِبْ اَلادِي » اَيْ اَنَّهُ قَدْ وَصَلَ الخَيْطَ وَغَيْرَهُ . وَيُقالُ « اَلْ يَمُوقْ اَلادِي » اَيْ اَنَّهُ وَصَلَ الرَحِمَ . [اَلازْ . اَلاماقْ] .

وَيُقالُ « بُرِي اَلْيِدِي » اَيْ عَوى الذِئْبُ . وَكَذٰلِكَ الكَلْبُ اِذا نَبَحَ لَيْلاً نُباحاً هائِلاً . وَكَذٰلِكَ الاِنْسانُ اِذا تَأَلَّمَ مِنْ وَجَعٍ شَدِيدٍ وَصاحَ كَعُواءِ الذِئْبِ . [اَلِيزْ . اَلِياقْ] . وَفِي المَثَلِ « يَزِيدا بُرِي اَلْيسا اَفْدا اِتْ بَغْرِي تَزْتِشُوزْ » يَقُولُ اِذا عَوى الذِئْبُ فِي الفَلاةِ يَتَوَجَعُ كَبِدُ الكَلْبِ فِي البَيْتِ لِذا تَحَنَّناً وَعَطْفاً . يُضْرَبُ هٰذا فِي تَحَنُّنِ الاَقارِبِ بَعْضِهِمْ اِلى بَعْضٍ .

وَيُقالُ « تُونْ اَلْيِدِي » اَيْ اِبْتَلَّ الثَوْبُ وَغَيْرُهُ . [اَلِيزْ . اَلِياكْ] . وَفِي المَثَلِ « كَذُ كُلُكْ اَلِياسْ . كَفَجْ لِكْ كُرِياسْ » مَعْناهُ لا يَبْتَلُّ

مِنَ المَطَرِ صاحِبُ البَادَةِ يَتَوَقَّى بِها . وَاَنَّ اللِّجامَ اِذا كانَ نَيْزَكِيّاً فَاِنَّ الفَرَسَ لا يَجْمَحُ وَلا يَرْمَحُ . يُضْرَبُ هٰذا فِي الاِسْتِعْدادِ لِلْأُمُورِ .

(ن) يُقالُ « اَنُودِي نانكْ » اَيْ قَدْ اُعِدَّ الشَّيْءُ . وَهٰذا لازِمٌ بِمَنْزِلَةِ ما لَوْقِيلَ « اِنْعَدَّ » . وَلٰكِنْ لا يُسْتَعْمَلُ عَرَبِيَّتُهُ . [اَنُورْ . اَنُوماقْ] .

وَيُقالُ « اَلْبُو اِشِغْ اَنادِي » اَيْ اَنَّهُ قَدْ رَضِيَ بِهٰذا الاَمْرِ .

وَيُقالُ « سَنْ اَنادِ ـْ مُو » مَعْناهُ اَقَبِلْتَ وَرَضِيتَ اَنْتَ . [اَنارْ . اَناماقْ] .

وَيُقالُ « اَلْ قُوِنْ اِنادِي » اَيْ اَنَّهُ قَدْ اَعْلَمَ غَنَمَهُ بِقَطْعِ اَطْرافِ الآذانِ . [اِنارْ . اِناماكْ] .

(ب) يُقالُ « اَتْ قَدْرُقِ سَبِيدِي » اَيْ تَحَرَّكَ ذَنَبُ الفَرَسِ وَغَيْرِهِ . [سَبِيرْ . سَبِياقْ] .

وَيُقالُ « سُبِيدِي نانكْ » اَيْ طالَ الشَّيْءُ وَتَأَلَّلَ طَرَفُهُ . [سُبِيرْ . سُبِياقْ] .

وَيُقالُ « تُونْ كَبِيدِي » اَيْ جَفَّ اَعالِي الثَّوْبِ مِنَ البَلَلِ وَغَيْرِهِ بَعْضَ الجَفافِ . [كَبِيرْ . كَبِياكْ] .

وَيُقالُ « اَلْ تُونْ كُبِيدِي » اَيْ اَنَّهُ ضَرَّبَ الثَّوْبَ تَضْرِيباً . [كُبِيرْ . كُبِياكْ] .

(ت) يُقالُ « اَشْ اَغِرْدا تَتِيدِي » اَيْ وُجِدَ طَعْمُ هٰذا الطَّعامِ فِي الفَمِ

وَتَلَذَّذَ بِهِ . [تَيْرْ . تَيْماقْ] . وَفِي الْمَثَلِ « كِشِي اَتِي تِرِكْلا تَيْرْ » مَعْنَاهُ اِنَّمَا يُوجَدُ طَعْمُ لَحْمِ الاِنْسانِ فِي حَياتِهِ . يَعْنِي اَنَّهُ يَقْتَرِفُ المالَ فِي الكَسْبِ فَيَتَّخِذُ مِنْهُ المَطاعِمَ اللَّذِيذَةَ . فَجُعِلَ كَاَنَّهُ تَلَذَّذَ بِهِ مَثَلاً .

(ج) يُقالُ « سُجِيدِي نانكْ » اَيْ قَدْ اِحْلَوْلَى الشَّيْءُ وَطابَ . [سُجِيرْ . سُجِيماكْ] .

وَيُقالُ « اَتْ سُجِيدِي » اَيْ قَدْ وَثَبَ الفَرَسُ وَغَيْرُهُ وَقَفَزَ . [سُجِيرْ . سُجِيماقْ] .

وَيُقالُ « اَلْ اَنِكْ تَقارِنْ كَجادِي » اَيْ اَنَّهُ قَدْ ظَلَمَ مالَهُ . [كَجارْ . كَجامَاكْ] . وَكَذٰلِكَ يُقالُ « اَغْلانِغْ كَجادِي » اَيْ اَنَّهُ قَدْ فَجَرَ بِالْغُلامِ اَوِ الجارِيَةِ ظُلْماً . وَقالَ

اَذِكْ مَنِي كَجايُرْ ۞ تْنْ كُنْ تُرُبْ بِغَلِيو
كُرْدِي كُرُمْ تَقْرَقِنْ ۞ يُزْتِي قَلِبْ اَغْلِيو

يَقُولُ بِاَنَّ الشَّوْقَ يَظْلِمُنِي بِاَنْ اَظَلَّ وَاَبِيتَ باكِياً لِما رَأَتْ عَيْنِي حلاءَ لَيْلِهِ وَتَرْكَهُ رَبْعَهُ بِذا السُّرْعَةِ .

وَيُقالُ « اَتِمْ كِجِيدِي » اَيْ قَدْ اِحْتَكَّ جَسَدِي وَكَذٰلِكَ كُلُّ حَيَوانٍ . [كِجِيرْ . كِجِيماكْ] .

(د) يُقالُ « اغْلانْ بَدُودي » اَيْ كَبُرَ الصَبِيّ وَغَيْرُهُ . وَكُلُّ شَيْءٍ اِذا كَبُرَ بَعْدَ صِغَرِهِ كَذٰلِكَ . [بَدُورْ . بَدُوماكْ] .

وَيُقالُ « قِيزْ بُذِيدي » اَيْ رَقَصَتِ الجارِيَةُ وَغَيْرُها . [بُذِيرْ . بُذِيماكْ] . وَفِي المَثَلِ « قِرْنا بُذِيكْ بِلْماسْ بِيرِمْ تازْتِيزْ » مَعْناهُ اَنَّ العَجُوزَ لا تَعْرِفُ الرَقْصَ وَتَقُولُ مَكانٌ ضَيِّقٌ . يُضْرَبُ هٰذا فِيمَنْ يَصْلَفُ فِي شَيْءٍ فَاِذا طُلِبَ مِنْهُ ذٰلِكَ وَعَجَزَ عَنْ اِبْرازِ البُرْهانِ يَتَعَلَّلُ بِعِلَّةٍ كاذِبَةٍ .

(ذ) يُقالُ « اَرْاذِيدي » . اَيْ نامَ الرَجُلُ وَغَيْرُهُ . [اُذِيرْ . اُذِيماقْ] .

وَيُقالُ « اُلْ تُونْغْ بُذُودي » اَيْ اَنَّهُ قَدْ صَبَغَ الثَوْبَ وَغَيْرَهُ . وَيُقالُ « اُلْ اُقِنْ اُرْدي كِيكْنِي يِغاجْقا بُذُودي » اَيْ اَنَّهُ قَدْ رَمَى الصَيْدَ وَالْزَقَهُ بِالشَجَرَةِ وَغَيْرِهِ . [بُذُورْ . بُذُورْماقْ (*)] .

وَيُقالُ « اُلْ تُونْغْ قَذُودي » اَيْ اَنَّهُ قَدْ شَمَرَجَ الخِياطَةَ وَالدَرْزَ . [قَذُور . قَذُوماقْ] .

وَيُقالُ « يِذِيدي نانكْ » اَيْ نَتَنَ الشَيْءُ . لُغَةٌ رَدِيَّةٌ . (*)

(ر) يُقالُ « قِيزْ سَجِنْ تَرادي » اَيْ اِمْتَشَطَتِ الجارِيَةُ شَعْرَها . وَيُقالُ « اَنِكْ سُوسِنْ تَرادي » اَيْ اَنَّهُ قَدْ فَرَّقَ جُنْدَهُ . وَاَصْلُهُ « تَرْدي » فِي تَفْرِيقِ الشَيْءِ . اَلا تَرى اَنَّهُما يَجْتَمِعانِ فِي الغابِرِ فَيُقالُ « تَرْدي » . اَيْ فَرَّقَ

تَرارْ. تَرادي. تَرارْ » كَذٰلِكَ. اِلاّ اَنَّ هٰذا الحُكْمَ غَيْرُ مُقَيَّدٍ فِي الاَفْعالِ جَميعاً. وَلٰكِنْ لِلْغابِرِ يَتَّفِقانِ مِنَ الثُّنائِيِّ وَالثُّلاثِيِّ وَيَفْتَرِقانِ فِي الماضي. نَحْوُ قَوْلِهِمْ « اَرْاَرْتُ اَشْدي » اَيْ قَدْ جاوَزَ الرَجُلُ العَقَبَةَ. وَقَوْلِهِمْ « اَلْاَشْ اَشادي » اَيْ اَنَّهُ اَكَلَ الطَعامَ. ثُمَّ يُقالُ فِي الغابِرِ مِنْهُما « اَشارْ » عَلٰى صِفَةٍ واحِدَةٍ. وَكَقَوْلِهِمْ « اَلْسُقْقا قَنْدي » اَيْ اَنَّهُ قَدْ رَوِيَ وَبَضَعَ مِنَ الماءِ. هٰذا فِي الماضي. ثُمَّ يُقالُ « قَنارْ » اَيْ يَرْوىٰ. « قَنْماقْ ». وَيُقالُ « اَلْاَتِنْ قَنادي » اَيْ اَنَّهُ قَدْ فَصَدَ فَرَسَهُ. ثُمَّ يُقالُ « قَنارْ » عَلٰى صِيغَةِ الاَوَّلِ. « قَنْاماق » (*) فَقَدْ اِتَّفَقا فِي الغابِرِ وَاَفْتَرَقا فِي الصَدْرِ وَالمَصْدَرِ.

وَيُقالُ « اَفْ تَرُودي » اَيْ ضاقَ البَيْتُ وَالصَدْرُ وَغَيْرُهُما. وَيُقالُ « اَرْ بُشْدي تَرْودي » اَيْ قَدْ ضَجِرَ الرَجُلُ وَتَضَيَّقَ. [تَرُورْ. تَرْوماقْ].

وَيُقالُ « يَلِنْكُقْ تُرُودي » اَيْ اِنْخَلَقَ البَشَرْ. وَهٰذا لازِمٌ بِمَعْنىٰ « خَلِقَ » [تُرُورْ. تُرْوماكْ].

وَيُقالُ « اَلْ تَرِعْ تَريدي » اَيْ اَنَّهُ قَدْ حَرَثَ الحَرْثَ وَغَيْرَهُ. [تَرِيرْ. تَرِيماقْ].

وَيُقالُ « اَلْ قَبُعْ تِرادي » اَيْ اَنَّهُ قَدْ عَمَدَ البابَ. وَكَذٰلِكَ اِذا عَمَدَ كُلَّ شَيْءٍ. [تِرارْ. تِراماكْ].

وَيُقالُ « اِتْ سِريدي » اَيْ سَلِحَ الكَلْبُ. وَيُقالُ « اَلْ كِذِزْ

سِرپدی » اَیْ اَنَّهُ قَدْ خاطَ الابْدَ خِياطَةً مُؤَكَّدَةً كَالتُّرْكُمانِيِّ مِمَّا يَتَّخِذُ مِنْهُ قَرْمُ الخِباءِ وَاَغْشِيَتُها يَوْمَ الظَّعْنِ . [سِرپْ . سِرپماقْ] .

وَيُقالُ « اَلْ سُولْقْ سَرُودی » اَیْ اَنَّهُ كارَ العِمامَةَ عَلىٰ رَأْسِهِ . وَكَذٰلِكَ اِذا لَفَّ كُلَّ شَيْءٍ عَلىٰ شَيْءٍ . [(ز) . سَرُوماقْ] .

وَيُقالُ « اَزْقَرپدی » اَیْ شاخَ الرَّجُلُ وَغَيْرُهُ . [قَرپْ . قَرپماقْ] . وَفِي المَثَلِ « اَرْسْلانْ قَرپسا سِجْغانْ اِنْ كَذازُوزْ » مَعْناهُ الاَسَدُ اِذا شاخَ يَرْتَصِدُ جُحْرَ الفارَةِ لِيَأْخُذَها . وَهٰذا يُضْرَبُ فِي الشَّيْخِ اِذا عَجَزَ عَنِ الاَمْرِ العَظِيمِ فَرَضِيَ مِنْهُ بِالدُّونِ .

وَيُقالُ « قُرپدی تُونْ » اَیْ قَدْ جَنَّ الثَّوْبُ وَغَيْرُهُ . [قُرپْ . قُرپماقْ] .

وَيُقالُ « اُتِعْ قُرپدی » اَیْ قَدْحَمِيَ الكَلاَّءُ وَغَيْرُهُ . [قُرپْ . قُرپماقْ] .

وَيُقالُ « قُلْ كُرادی » اَیْ قَدْ اَبَقَ العَبْدُ وَغَيْرُهُ . [كُرادْ . كُراماكْ] .

وَيُقالُ « اَتْ كْرپدی » اَیْ حَفَرَ الفَرَسُ بِيَدَيْهِ الاَرْضَ . وَيُقالُ « اُلْ تارِعْ كْرپدی » اَیْ كَسَحَ الثَّلْجَ وَجَرَفَهُ . [كْرپْ . كْرپماكْ] .

(ز) يُقالُ « اُلْ اِقْ بَزادی » اَیْ اَنَّهُ قَدْ نَقَشَ بَلِيَّتَهُ وَغَيْرَ ذٰلِكَ . [بَزادْ . بَزاماكْ] .

وَيُقالُ « اُلْ اَتْ تْزادی » اَیْ اَنَّهُ مَلَّحَ اللَّحْمَ . يُسْتَعْمَلُ فِي مَوْضِعِ « تْزْلادی » . (ز)

وَيُقالُ « اَلْ يِبِرِكْ قَرِيدِي » اَيْ اَنَّهُ قَدْ حَفَرَ الاَرْضَ وَبَحَثَها . وَكَذٰلِكَ اِذا نَكَأَ القَرْحَةَ وَنَحْوها . [قَرِيرْ . قَرِيماقْ] .

وَيُقالُ « اَنِكْ بْغَزى اَشْقا قُرِيدِي » (ث) اَيْ اَنَّهُ قَدْ جَفَّ حَلْقُهُ اِلى الطَعامِ . وَهٰذِهِ هِيَ المُسْتَعْمَلَةُ . وَالاَصْوَبُ بِالراءِ غَيْرِ المُعْجَمَةِ . وَقَدْ شَذَّتْ هٰذِهِ كَما شَذَّتْ قَوْلُهُمْ « سُوتْ اَمُرْدِي » اِذا اَرْضَعَهُ . [قُرِيرْ . قُرِيماقْ] (ث)

وَيُقالُ « تَقارْ قِزُودِي » اَيْ غَلَتْ اَسْعارُ السِلَعِ . [قِزُودْ . قِزُوماقْ] .

وَيُقالُ « اُلْ قِيزِغْ قِزادِي » اَيْ اَنَّهُ قَدْ اِفْتَضَّ البِكْرَ . [قِزارْ . قِزاماقْ] .

وَيُقالُ « اُلْ اُتْ كُزادِي » اَيْ اَنَّهُ قَدْ حَرَثَ النارَ بِالمِحْراثِ . [كُزارْ . كُزاماكْ] . وَيُقالُ « اَلْ اُزُمْنِي كُزادِي » مَعْناهُ اَنَّهُ قَدْ نَفَضَ وَالْتَقَطَ حَبّاتِ العِنَبِ مِنَ العُنْقُودِ .

وَيُقالُ « اُلْ يَيْلاغْدا كُزادِي » اَيْ اَنَّهُ اَقامَ الخَرِيفَ بِالمُصْطافِ وَغَيْرِهِ . [كُزارْ . كُزاماكْ] .

(س) يُقالُ « سَسِدِي نانكْ » اَيْ قَدْ نَتَنَ الشَيْءُ . [سَسِيرْ . سَسِياقْ] .

وَيُقالُ « اَلْ اَنِي كُرْماكِنْ كُسادِي » اَيْ اَنَّهُ تَمَنّى لِقاءَهُ . وَكَذٰلِكَ كُلُّ شَيْءٍ تَمَنَّيْتَهُ . [كُسارْ . كُساماكْ] .

(ش) يُقالُ « اُلْ يِغاجِغْ بَشادِي » اَيْ اَنَّهُ اِتَّخَذَ فِي الخَشَبِ حُزُوزاً .

وَكَذٰلِكَ فِي غَيْرِهِ إِذَا حَزَّهُ . وَكَذٰلِكَ إِذَا وَضَعَ الْخَشَبَ مُسْنَدَةً بَعْضُهَا عَلَىٰ بَعْضٍ . [بَشَارْ . بَشَامَاقْ] .

وَيُقَالُ « اَنِكْ اُوزِي بْشُودِي » اَيْ اَنَّهُ قَدْ اسْتَطْلَقَتْ طَبِيعَتُهُ . وَيُقَالُ « تْكُونْ بْشُودِي » اَيْ اَنَّهُ قَدْ وَهَنَ الْعُقْدَةَ . وَيُقَالُ « اَتْ بْشُودِي » اَيْ قَدْ انْحَلَّ الفَرَسُ مِنَ الوِثَاقِ . وَيُقَالُ « خَانْ يَلَاوَجِعْ بْشُودِي » اَيْ قَدْ اَذِنَ المَلِكُ بِرُجُوعِ الرَّسُولِ اِلَىٰ مُرْسِلِهِ . وَيُقَالُ « اَرْ اَرَاغْتِنْ بْشُودِي » اَيْ طَلَّقَ الرَّجُلُ امْرَأَتَهُ . لُغَةُ اَرْغُو . وَهٰذِهِ اللُّغَةُ لَازِمَةٌ وَمُتَعَدِّيَةٌ . [بْشُورْ . بْشُومَاقْ] .

وَيُقَالُ « اَلْ اَفْكَايَرْمَاقْ تْشُودِي » اَيْ اَنَّهُ قَدْ نَقَلَ اِلَىٰ بَيْتِهِ الدِّرْهَمَ وَغَيْرَهُ . [تْشُورْ . تْشُومَاقْ] .

وَيُقَالُ « اَلْ تُوشْ تْشَادِي » اَيْ اَنَّهُ قَدْ رَأَىٰ رُؤْيَا . كَذٰلِكَ اِذَا احْتَلَمَ . [تْشَارْ . تْشَامَاكْ] . وَيُقَالُ « تْشَاكْ تْشَادِي » اَيْ اَنَّهُ قَدْ فَرَشَ الفِرَاشَ . كَذٰلِكَ .

وَيُقَالُ « تَكِرْمَانْ تِشَادِي » اَيْ اَنَّهُ قَدْ حَدَّدَ اَسْنَانَ الرَّحَىٰ . وَفِي هٰذِهِ اللُّغَةِ حَذْفُ المُضَافِ وَاِقَامَةُ المُضَافِ اِلَيْهِ مَقَامَهُ لِاَنَّ قَوْلَهُمْ « تَكِرْمَانْ » هُوَ اسْمٌ لِجَمِيعِ الطَّاحُونِ وَاِنَّمَا تَحَدَّدُ الاَسْنَانُ لِلرَّحَىٰ

فَقَطْ . وَيُقالُ « اُلْ اُرْغاقْ تِشادِي » اَيْ اَنَّهُ حَدَّدَ اَسْنانَ المِنْجَلِ . [تِشارْ . تِشاماكْ] .

وَ يُقالُ « اُغْلانْ جِشادِي » اَيْ بالَ الصَبِيُّ وَ تَعوَّطَ . وَلا يُقالُ هٰذا اِلاّ فِي الصِغارِ . (ث)

وَيُقالُ « تِكُونْ سَشُودِي » اَيْ قَدْ وَهَنَتِ العُقْدَةُ حَتّى كادَتْ اَنْ تَنْحَلَّ . [سَشُودْ . سَشُوماكْ] .

وَيُقالُ « اُلْ مَنِي قَشِيدِي » اَيْ اَنَّهُ قَدْ حَكَّ جَسَدِي » . [قَشِيرْ . قَشِياقْ] . وَفِي المَثَلِ « اُلْدَجِي سِجْغانْ مُوشْ تَشْقِنْ قَشِيرْ » مَعْناهُ اَنَّ الفارَةَ اِذا قَرُبَ مَوْتُها تَحُكُّ خُصْيَةَ البِرَّةِ . يُضْرَبُ هٰذا فِيمَنْ يَتَعَلَّقُ بِاَمْرٍ لا يَكُونُ مِنْهُ اِلاّ التَلَفُ .

وَيُقالُ « تامْ كُونْكْ كْشِيدِي » اَيْ اَنَّ الجِدارَ وارى الشَمْسَ وَسَتَرَها . وَكَذٰلِكَ كُلُّ شَيْءٍ اِذا سَتَرَ الاَضْواءَ . [كُشِيرْ . كُشِياكْ] .

وَيُقالُ « اُلْ اَتِعْ كِشادِي » اَيْ اَنَّهُ قَدْ شَكَّلَ الفَرَسَ . وَيُقالُ « اَنْ قُولِنْ كِشادِ » اَيْ اَنَّ الرَجُلَ قَدْ قَيَّدَ عَبْدَهُ . [كِشارْ . كِشاماكْ] .

(غ) يُقالُ « سُوفْ سُغِيدِي » اَيْ قَدْ رَدَ الماءُ وَغَيْرُهُ . [سُغِيرْ سُغِياقْ] .

(ق) يُقالُ « اُلْ قَبُعْ تِقِيدِي » اَيْ اَنَّهُ قَرَعَ البابَ . وَيُقالُ « اُلْ قِلِنْ

تَقِيدِي ، اَيْ اَنَّهُ قَدْ ضَرَبَ عَبْدَهُ . بِالْغُزِّيَّةِ . وَالتُّرْكُ تَسْتَعْمِلُهَا مُرْدَوِجاً فَتَقُولُ « اُرْدِي تُقِيدِي » اِذا ضَرَبَ . وَيُقالُ « تَمُرْجِي قِلِجْ تُقِيدِي » اَيْ طَبَعَ الْحَدّادُ السَّيْفَ وَالسِّكِّينَ وَغَيْرَهُما .

وَيُقالُ « اَرْ بُوزْ تُقِيدِي » اَيْ نَسَجَ الرَّجُلُ الْكِرْباسَ وَغَيْرَهُ . وَيُقالُ « اَنِي سُفْ تُقِيدِي » اَيْ اَنَّهُ قَدْ غَرَّقَهُ الْماءُ اَوِ الْجارِي وَذَهَبَ بِهِ .

وَيُقالُ « اَرْنِي بِيلْ تُقِيدِي » اَيْ اَصابَ الرَّجُلَ سَعْفَةٌ (؟) مِنَ الْجِنِّ . [تَقِيزْ . تُقِيماقْ] .

وَيُقالُ « اُلْ مَنِكْ كُوزُما سَقِيدِي » اَيْ اَنَّهُ قَدْ تَخَيَّلَ فِي عَيْنِي كَذٰلِكَ . وَيُقالُ « سافِغْ سَقِيدِي » اَيْ تَخَيَّلَ السَّرابَ اَنَّهُ ماءٌ . [سَقِيزْ . سَقِيماقْ] .

وَيُقالُ « اُلْ اَنِي سُقِيدِي » اَيْ اَنَّهُ قَدْ نَدَغَهُ بِاِصْبَعِهِ . [سُقِيزْ . سُقِيماقْ] .

وَيُقالُ « اُلْ اَنِكْ بَشِنْ سِقادِي » اَيْ اَنَّهُ قَدْ اَمَرَّ يَدَهُ عَلَى رَأْسِهِ تَعَطُّفاً . وَكَذٰلِكَ اِذا اَحَسَّ كُلَّ شَيْءٍ بِاِسْرارِ اَلْيَدِ عَلَيْهِ . [سِقازْ . سِقاماقْ] .

وَيُقالُ « اُلْ اَنْدِنْ قَقِدِي » اَيْ اَنَّهُ قَدْ غَضِبَ عَلَيْهِ وَضَجِرَ مِنْ فِعْلِهِ . [قَقِيزْ . قَقِيماقْ] . وَفِي لُغَةِ اَرْغُو « قَقِيوزْ » (؟) يَضُمُّونَ الاَفْعالَ الْغابِرَةَ مِنْ هٰذا الْبابِ مِنْ غَيْرِ اَنْ يَكُونَ لِتِلْكَ الضَّمَّةِ مَتْبُوعٌ وَلاهُوَ بِقِياسٍ وَذٰلِكَ رِكَّةٌ فِي اللُّغَةِ .

(ك) يُقالُ « تْكُونْ بَكُودي » اَيْ اِسْتَحْكَمَتِ العُقْدَةُ . وَالاَمْرُ اِذا اَسْتَحْكَمَ كَذلِكَ . [بَكُوزْ . بَكُوماكْ]

وَيُقالُ « ايشْ تْكادي » اَيْ قَدْ تَمَّ العَمَلُ وَما بَقِيَ . وَيُقالُ « بُواشْ قَمْغَا تْكادي » اَيْ قَدْ وَصَلَ هٰذا الطَعامُ لِلْجَمِيعِ وَبَلَغَ ٢. وَهٰذا آخِرُ مِنَ الاَضْدادِ . (*)

(ل) يُقالُ « قُوىْ بَلادي » اَيْ قَدْ ثَأَجَ الضَأْنُ . [بَلازْ . بَلاماكْ]. وَيُقالُ « قُزِي بُلادي » اَيْ اَنَّهُ قَدْ طَبَخَ الحَمَلَ . كَذٰلِكَ . (*) [بُلازْ . بُلاماقْ] .

وَيُقالُ « اَلْ بِجاكْ بِلادي » اَيْ اَنَّهُ قَدْ اَمْهىٰ وَاَسَنَّ السِكّينَ عَلَى المِسَنِّ . وَيُقالُ « اَلْ تِدِشْ بِلادي » اَيْ اَنَّهُ قَدْ اَحَدَّ اَسْنانَهُ . [بِلازْ . بِلاماكْ] .

وَيُقالُ « اَلْ كَنْجِنْ بِلادي » اَيْ اَنَّهُ قَدْ اَضْجَعَ صَبِيَّهُ فِي المَهْدِ وَاَوْثَقَهُ فِيهِ . وَيُقالُ « اَلْ اَنى قانِكا بِلادي » اَيْ اَنَّهُ قَدْ اَضْجَعَهُ فِي دَمِهِ . [بِلازْ . بِلاماكْ] .

وَيُقالُ « اَتْ تْلادي » اَيْ اَعَقَّ الفَرَسُ وَغَيْرُهُ . وَهُوَ اَنْ يَسْقُطَ عَنْهُ الشَعْرُ الشَتْوِيُّ فَيَنْبُتَ لَهُ عَقِيقَتُهُ . [تْلازْ . تْلاماكْ] . وَاَصْلُهُ « تْولادي » فَحُذِفَتِ الواوُ .

وَيقالُ « قُوىْ تلادِي » اىْ اُنْتِجَتِ الغَنَمْ . بِالْغُزِّيَةِ . [تلارْ تلامالْ].
وَيُقالُ « الْ اَنِي تِلادِي » اىْ اَنَّهُ طَلَبَهُ وَتَفَقَّدَهُ . وَيُقالُ « تَنْكرِي
اَنْدَغْ تِلادِي » اىْ كَذا اَرادَ اللهُ تَعالىٰ . [تِلارْ . تِلامالْ] .
وَيقالُ « تونْغْ جِلادِي » اَىْ اَنَّهُ نَدِيَ (؟) الثَّوْبُ وَغَيْرُهُ . [جِلارْ .
جِلامالْ] . وَاَصْلُهُ « جِيلادِي » فَحُذِفَ .
وَيُقالُ « بَكْ يَغِيقاسْلادِي » اىْ قَدْ غَزا الاَميرُ عَدُوَّهُ . وَاَصْلُهُ
« سُولادِي » فَحُذِفَتِ الواوُ . [سُولارْ . سُولامالْ] . وَقالَ

يَغِنْكْ تَباتِرُو بَقِبْ بِكْدَنْكْ بِلا
اُغْرَبْ قَلِي كَلْسا سَنْكا قَرْشُو سُلا

يَقُولُ اُنْظُرْ عَدُوَّكَ نَظَراً باصِراً وَوَقِّعِ الخَنْجَرَ بِالمِسَنِّ . فَاِذا اَتاكَ
قاصِداً فَاغْرُزْ اِلَيْهِ مُكافَحَةً .
وَيُقالُ « اَتْ قَلِدِي » اَىْ وَثَبَ الفَرَسْ وَجَمَحَ . [قَلِرْ . قَلِماقْ] .
وَيُقالُ « اُلْكْ كُلِدِي » اَىْ اَنَّهُ قَدْ دَفَنَ المَيِّتَ وَغَيْرَهُ . [كُلِرْ . كُلِمالْ].
(م) يُقالُ [كُوزْ قَمادِي] اَىْ اِسْمَدَّتِ العَيْنُ مِنْ شُعاعِ الشَّمْسِ .
[قَمارْ . قَماماقْ] . وَكَذٰلِكَ يُقالُ « اَنِكْ تِيشِي قَمادِي » اَىْ اَنَّهُ قَدْ كَلَّ
سِنُّهُ مِنْ اَكْلِ شَيْءٍ حامِضٍ . وَفِي المَثَلِ « اَتاسِي اَناسِي اَجِغْ اَلْمِلا بِيسا
اُغْلِي قِيزِي تِيشِي قَمارْ » مَعْناهُ اِذا اَكَلَ الابُ اَوِ الاُمُّ التُّفّاحَ الحامِضَ

يَكِلُّ عَنْهُ سِنُّ الوَلَدِ . يُضرَبُ هٰذا فِي أَمرٍ جَناهُ الأَبُ أَوِ الأُمُّ فَيُؤاخَذُ بِهِ البَنُونَ.

وَيُقالُ « اِرْأَفْنكا قُيدِي » اَيْ نَشَطَ الرَجُلُ وَارْتاحَ شَوْقاً اِلىٰ بَيْتِهِ . وَكَذٰلِكَ كُلُّ مَنِ اشْتاقَ اِلىٰ شَيْءٍ وَهاجَ قَلْبُهُ اِلَيْهِ . [قُمِرْ . قُمِياقْ] .

(ن) يُقالُ « اُلْ مَنكاسُوزْ تُنُودِي » اَيْ اَنَّهُ قَدْ اَوْعَزَ اِلَيَّ كلاماً . وَكَذٰلِكَ اِذا اَوْصىٰ . [تُنُوزْ . تُنُوماقْ] .

وَيُقالُ « اُلْ مَنْدا تْنادي » اَيْ اَنَّهُ باتَ عِنْدي لَيْلَةً . [تْنارْ . تُناماكْ] .

وَيُقالُ « اُلْ اَنِي سِنادي » اَيْ اَنَّهُ قَدْ جَرَّبَهُ فِي شَيْءٍ . [سِنارْ . سِناماقْ] .

وَيُقالُ « اُلْ اَنِنْ قَنادي » اَيْ اَنَّهُ وَدَجَ فَرَسَهُ وَفَصَدَهُ . [قَنارْ . قَناماقْ] .

وَيُقالُ « بَكْ اَنِي قِنادي » اَيْ قَدْ عَذَّبَهُ الأَمِيرُ . وَيُقالُ « تَنكْري اَنِي قِنادي » اَيْ عاقَبَهُ اللهُ تَعالىٰ . وَيُقالُ « اُلْ بِجا كِنْ قِنادي » اَيْ اَنَّهُ قَدِ اتَّخَذَ لِسِكِّينِهِ جَفْناً . [قِنارْ . قِناماقْ] .

وَيُقالُ « بُرُونْ قَنَدي » (*) اَيْ رَعَفَ الأَنْفُ . وَكَذٰلِكَ كُلُّ مَوْضِعٍ مِنَ الجَسَدِ اِذا دَمِيَ . وَاَصْلُهُ « قانِدي » فَحُذِفَ . [قَنِرْ . قَنِياقْ] .

وَيُقالُ « اُلْ تُونُغْ مُنادي » اَيْ اَنَّهُ قَطَعَ اَطْرافَ الثَّوْبِ لِيُصْلِحَهُ مِنَ الاِنْحِرافِ وَغَيْرِهِ . [مُنارْ . مُناماكْ] .

و يقال « اُلْ قُو نِ سَنادِي » اَيْ اَنَّهُ قَدْ عَدَّ غَنَمَهُ . [سَنارْ . سَنا ماق] .
وَاَصْلُهُ « سانا ي » فَحُذِفَ .

وَنَوْعٌ مِنْهُ

يُقالُ « اَرْ بَيُودِي » اَيْ قَدْ غَنِيَ الرَّجُلُ وَغَيْرُهُ . [بَيُودْ . بَيُوماقْ] .
وَيُقالُ « اُلْ اَنِي تَيادِي » اَيْ اَنَّهُ عَمَدَهُ حَتّٰى نَهَضَ عَلَيْهِ . [تَادْ . تَياماقْ] .
اِنْقَضَتْ اَبْوابُ الثُّلاثِيِّ .

هٰذِهِ اَبْوابُ الرُّباعِيِّ

بابُ فَعْلَلْدِي مُسَكَّنَةَ الْحَشْوِ فِي حَرَكاتِهِ

(ب) يُقالُ « اَرْ اِيشِغْ بُزْبادِي » اَيْ سَوَّفَ الرَّجُلُ الاَمْرَ وَلَمْ يُبْرِمْهُ . [بُزْبادْ . بُزْباماقْ] .
وَيُقالُ « اَرْ يِغاجْ تُرْبِيدِي » اَيْ سَفَنَ الرَّجُلُ الْخَشَبَ وَغَيْرَهُ . [تُرْبِيزْ . تُرْبِيماكْ] .
(ت) يُقالُ « اُغْلانْ سِغْتادِي » اَيْ بَكَى الصَّبِيُّ وَغَيْرُهُ . [سِغْتازْ . سِغْتاماقْ] . وَبِالْحاءِ لُغَةٌ فِيهِ . وَهٰذا كَما فِي الْعَرَبِيَّةِ غُمارُ النّاسِ

وَخَمَّارُهُمْ وَغَدَّارٌ وَخَتَّارٌ. وَهٰذَا إِنَّمَا جَازَ فِي الْأَفْعَالِ وَأَمَّا فِي الْأَسْمَاءِ لَا يَجُوزُ أَنْ يُقَالَ «سِخِتْ» لِلْبُكَاءِ فِي مَكَانِ الْعَيْنِ.

(ج) يُقَالُ «اَرَا يِشْ تَرْجِيدِي» اَيْ اَنَّهُ قَدْ بَدَأَ بِالْعَمَلِ. [تَرْجِير. تَرْجِيمَكْ].

وَيُقَالُ «اُلْ تُونُغْ تَقْفِجِيدِي» اَيْ اَنَّهُ قَدْ شَمَّرَ الثَّوْبَ. وَهُوَ اَنْ يَخِيطَ خِيَاطَةً غَيْرَ مُؤَكَّدَةٍ. [تَقْفِجِير. تَقْفِجِيمَكْ].

وَيُقَالُ «اَتْ تِيجِيدِي» اَيْ اَصَلَّ اللَّحْمُ. [تِيجِير. تِيجِيمَكْ].

وَيُقَالُ «يُمْشَاقْ نَانَكْ قَرْجَادِي» اَيْ صَلُبَ الشَّيْءُ الرَّخْوُ. [قَرْجَارْ. قَرْجَامَاقْ] (٥)

وَيُقَالُ «اُلْ اُقْ اَمَاجِقَا قِرْجَادِي» اَيْ ضَرَبَ السَّهْمُ جَانِبَ الْهَدَفِ وَمَضَى. وَهُوَ كَالسَّهْمِ الزَّالِجِ. [قِرْجَارْ. قِرْجَامَاقْ].

وَيُقَالُ «آرِي كِشِكَا قَفْجِيدِي» اَيْ اَنَّ الزُّنْبُورَ حَمَلَ عَلَى الْإِنْسَانِ لِيَعَضَّ. وَكَذٰلِكَ الرَّجُلُ إِذَا غَضِبَ عَلَى الْآخَرِ وَاَنْهَمَكَ فِيهِ. [قَفْجِيرْ. قَفْجِيمَاقْ]

(د) يُقَالُ «اُلْ اَنِكْ اَذَاقِنْ بَغْدَادِي» اَيْ اَنَّهُ شَغْزَبَ رِجْلَهُ فِي الصِّرَاعِ. [بَغْدَارْ. بَغْدَامَاقْ].

وَيُقالُ « اَلْ قِلِخْ قُنْدِيدِي » اَيْ اَنَّهُ قَدْ جَلا السَّيْفَ بِالْمِدْوَسِ .
[قُنْدِيرْ . قُنْدِيماقْ]

(ر) يُقالُ « تَبْرادِي نانكْ » اَيْ قَدْ تَحَرَّكَ الشَّيْءُ . [تَبْرارْ . تَبْراماكْ] .

وَيُقالُ « اَتْ تَبْرادِي » اَيْ صارَ النَّبْتُ هَشِيماً . [تَبْرارْ . تَبْراماقْ] .

وَيُقالُ « تَوْ تَبْرِيدِي » اَيْ قَدْ وَثَبَ البَعِيرُ . لا يُقالُ هٰذا اِلّا فِي وَثْبِ البَعِيرِ . [تَبْرِيرْ . تَبْرِيماقْ] .

وَيُقالُ « كِشِي سَذْرَدِي » اَيْ خَفَّتْ زَحْمَةُ النّاسِ . وَيُقالُ « تُونْ سَذْرَدِي » اَيْ تَهَلْهَلَ الثَّوْبُ وَانْجَرَزَ . [سَذْرارْ . سَذْراماكْ] .

وَيُقالُ « اُلْ يِغاجِعْ بُغْرادِي » اَيْ اَنَّهُ حَزَّ الخَشَبَ وَغَيْرَهُ . [بُغْرارْ . بُغْراماقْ] .

وَيُقالُ « اَرْ تِغْرادِي » اَيْ جَلَدَ الرَّجُلُ . [تِغْرارْ . تِغْراماقْ] .

وَيُقالُ « اَتْ تُغْرادِي » اَيْ اَنَّهُ خَرْدَلَ اللَّحْمَ لِتُتْماجْ وَغَيْرِهِ . [تُغْرارْ . تُغْراماقْ] .

وَيُقالُ « اَرْ يَقْرادِي » . (*) مِثْلُ قَوْلِهِمْ « تَغْدادِي » (*) [يَقْرارْ . (*) يَقْراماقْ (*)] . وَقالَ

قِشْ يايغرو سُقْلنور ❁ اَرْ اَتْ منن يَقْرُيور (*)
اِكْلَرْ يَماسَقْرُيور (*) ❁ اتْ بِنْ تَق بكرشور (*)

يَصِفُ مُناظَرَةَ الصَيْفِ وَالشِتاءِ يَقُولُ بِاَنَّ الرِجالَ وَالخَيْلَ يَشْتَدُّ لِحامُهُمْ فِيَّ . وَاَنَّ الاَمْراضَ تَقِلُّ فِي الشِتاءِ . وَتَصْلُبُ اَبْدانُ النَاسِ وَلُحُومُهُمْ فِي الشِتاءِ .

وَيُقالُ « اَشاقَ نانكَ تُقْرادِي » اَيْ كَبُرَتِ الاَشْياءُ الصِغارُ نَحْوُ صِغارِ الشَاءِ اِذا كَبُرَتْ . [تُقْراز . تُقْراماقْ] . مَاْخُوذٌ مِنْ قَوْلِهِمْ « تُقْزْ . يُنْجُو » لِكِبارِ الدَرِّ .

وَيُقالُ « اَتْ سُجِيدِي بُقْرِيدِي » (*) اَيْ وَثَبَ الفَرَسُ وَجَمَحَ . وَهٰذا اِنَّما يُسْتَعْمَلُ مُزْدَوجاً وَلا يُسْتَعْمَلُ مُفْرَداً . [بُقْراز . بُقْراماقْ] .

وَيُقالُ « اَتْ اَذاقِي تِكْرادِي » اَيْ دَوِّي حافِرُ الفَرَسِ وَرِجْلُهُ . وَيُقالُ « اَغْلانْ تِكْرادِي » اَيْ تَرَعْرَعَ الصَبِيُّ . [تِكْراز . تِكْراماكْ] .

وَيُقالُ « بِيزْ جِغْرُودِي » اَيْ تَلَبَّدَتِ الاَرْضُ وَصَلُبَتْ مِنْ كَثْرَةِ رَكْلِ وَمَشْيِ عَلَيْها . . وَكَذٰلِكَ كُلُّ شَيْءٍ فِيهِ رَخاوَةٌ فَصَلُبَ بَعْدَهُ . [جِغْرُوز . جِغْرُوماقْ] .

وَيُقالُ « اَشِيخْ جُقْرادِي » اَيْ غَلَتِ القِدْرُ مِنْ شَيْءٍ ثَخِينٍ نَحْوِ الهَرِيسَةِ اَوِ الخَرِيرَةِ . فَاَمّا اِذا كانَ غَلَيانُها بِشَيْءٍ رَقِيقٍ لا يُقالُ لَهُ « جُقْرادِي » . وَلٰكِنَّهُ يُقالُ « قَيْنَدِي » وَيُقالُ « مِنْكَرْ جُقْرادِي » مَعْناهُ فارَ عَيْنُ الماءِ وَصارَ ماؤُهُ بِمَنْزِلَةِ غَلَيانِ القِدْرِ . [جُقْراز . جُقْراماقْ] .

وَيُقالُ « تِيشْ جِقْرادِي » اَيْ صَرَّ السِنُّ . وَيُقالُ « قَبُغْ جِقْرادِي » اَيْ صَرَّ البابُ . وَكَذٰلِكَ الرَجُلُ اِذا صاحَ فِي خُصُومَةٍ وَنَحْوِها يُقالُ لَهُ ذٰلِكَ . [جِقْراز . جِقْراماقْ] .

وَيُقالُ « اَثْما كْتاتاشْ جِكْرادي » مَعْناهُ صَرَّتِ السِنُّ مِنَ الحَجَرِ الَّذي يَكونُ فِي الخُبْزِ . [جِكْرازْ . جِكْراماكْ] .

وَيُقالُ « اَقْ كِيشْ تا جَلْدادِي » اَيْ تَقَلْقَلَ السَهْمُ فِي الكِنانَةِ . وَكَذٰلِكَ كُلُّ صَوْتٍ مِثْلُهُ . [جِلْدازْ . جِلْداماقْ] .

وَيُقالُ « ايشْ سَفْرادي » اَيْ اِسْتَفْرَغَ العَمَلُ . وَكَذٰلِكَ كُلُّ العامِلِ اِذا فَرَغَ عَنْهُ . [سَفْرازْ . سَفْراماقْ] . وَيُقالُ « سُكَلْ اِيكْدِنْ سَفْرادي » اَيْ اِنْدَمَلَ المَريضُ وَانْسَلَّ مِنْهُ .

وَيُقالُ « اَرْ سُفْقا سَكْرِيدي » اَيْ وَثَبَ الرَجُلُ اِلَى الماءِ وَغَيْرِهِ . [سَكْرِيزْ . سَكْرِيماكْ] .

وَيُقالُ « قوي سَمْرِيدي » اَيْ سَمِنَ الغَنَمُ وَغَيْرُهُ . [سَمْرِيزْ . سَمْرِيماكْ]

وَيُقالُ « اَسْرِلْكْ سَنْرِيدي » اَيْ هٰذا السَكْرانُ . وَاَصْلُهُ « سندريدي » . [سنريدي . سَنْرِيزْ . سَنْرِيماقْ] .

وَيُقالُ « اَنِكْ بَشي تَنْرِيدي » اَيْ اَنَّهُ قَدْ اَخَذَ رَأْسَهُ كَالدُوارِ . وَذٰلِكَ اِذا غَلَبَ عَلَيْهِ النَوْمُ فَامْتَنَعَ عَنْهُ خُمُودُ مِنْهُ فِي الرَأْسِ كَدَبيبِ النَمْلِ مِنْ فَقْدِ النَوْمِ . [تَنْرِيزْ . تَنْرِيماكْ] .

وَيُقالُ « اَنِكْ كُوجِي كُفْرادِي » اَيْ اَنَّهُ قَدْ وَهَنَتْ قُوَّتُهُ . وَكُلُّ شَيْءٍ صُلْبٍ اِذا وَهَنَتْ قُوَّتُهُ كَذٰلِكَ . [كَفْرارْ . كَفْراماكْ] .

وَيُقالُ « اَرْسْلانْ كَكْرادِي » اَيْ زَأَرَ الاَسَدُ . وَيُقالُ « بُغْرا كَكْرادِي » اَيْ هَدَرَ الفَحْلُ . وَيُقالُ « بُلِتْ كَكْرادِي » اَيْ رَعَدَتِ السَّماءُ . وَيُشَبَّهُ بِهِ صِياحُ الاَبْطالِ فِي المَعارِكِ . وَفِي المَثَلِ « تَكِرْمَنْدا تُغْمِشْ سِجْغانْ كُوكْ كَكْرَ كِنْكا قُرْقاسْ » مَعْناهُ اَنَّ الفارَةَ الَّتِي وُلِدَتْ فِي الطاحُونِ لاتَخافُ مِنَ الرَّعْدِ . يُضْرَبُ هٰذا فِيمَنْ قاسى مِنَ الاُمُورِ الصِعابِ ثُمَّ يُخَوَّفُ بِشَيْءٍ مِنْها . [كَكْرارْ . كَكْراماكْ] .

وَيُقالُ « تاشْ قُدُغْدا كُلْرادِي » اَيْ صَوَّتَ الحِجارَةَ فِي البِئْرِ بِهٰذِهِ الصِفَةِ . [كُلْرارْ . كُلْراماكْ] .

(ز) يُقالُ « اُلْ اَنِي تَبْزادِي » اَيْ اَنَّهُ حَسَدَهُ . [تَبْزارْ . تَبْزاماكْ] .

وَيُقالُ « اُلْ تِمِشْ سِغْزادِي » اَيْ اَنَّهُ خَلَّلَ اَسْنانَهُ بِالخِلالِ . وَيُقالُ « اُلْ اِتِكْ بِيسِنِ سِغْزادِي » اَيْ اَنَّهُ جَرَّ الكَلْبَ فِي الخَفِّ . (*) وَكَذٰلِكَ كُلُّ شَيْءٍ اِذا اُدْخِلَ بَيْنَ الشَيْئَيْنِ بِتَضْيِيقٍ . [سِغْزارْ . سِغْزاماقْ] .

وَيُقالُ « اُلْ قَبُزْ قَبْزادِي » اَيْ اَنَّهُ قَدْ ضَرَبَ العُودَ . [قَبْزارْ . قَبْزاماقْ] .

(س) يُقالُ «اَلْ اَنِي تَبْسادِي» اَيْ اَنَّهُ قَدْحَسَدَهُ. لُغَةٌ فِي الزاي. [تَبْساز. تَبْساماكْ].

وَيُقالُ «باشْ بُتْسادِي» اَيْ قَدْ قَرُبَ اَلْجُرْحُ مِنَ الاِنْدِمالِ. [بُتْساز. بُتْساماكْ.]

وَيُقالُ «اَلْ اَنكَرْ بُخْسادي» اَيْ اَنَّهُ اَبى قَبُولَ اَمْرِهِ وَفَعَلَ الفِعْلَ كارِهاً. [بُخْساز. بُخْساماقْ].

وَيُقالُ «اَلْ سُقْدا جَبْسادي» اَيْ اَنَّهُ تَمَنّى اَنْ يَعُومَ فِي الماءِ. [جَبْساز. جَبْساماكْ].

وَيُقالُ «اَلْ اَتِنْ سَتْسادِي» اَيْ اَنَّهُ تَمَنّى بَيْعَ فَرَسِهِ وَغَيْرِ ذٰلِكَ. [سَتْساز. سَتْساماقْ].

وَيُقالُ «اَلْ اَتِعْ سُرْسادِي» اَيْ اَنَّهُ تَمَنّى سَوْقَ الخَيْلِ وَغَيْرِهِ. [سُرْساز. سُرْساماكْ].

وَيُقالُ «اَرْ سُقْسادي» اَيْ عَطِشَ الرَجُلُ وَغَيْرُهُ. [سُقْساز. سُقْساماقْ]. وَاَصْلُ هٰذا اَيْضاً راجِعٌ اِلى الاِشْتِهاءِ وَالتَمَنّي.

وَيُقالُ «سِرْ كاسْقْسِدِي» اَيْ اَخَذَ الخَلُّ طَعْمَ الماءِ فَالمائِيَّةُ كَسَرَتْ قُوَّةَ الخَلِّيَّةِ. [سُقْسِرْ. سُقْسِماقْ].

وَيُقالُ «اَنِكْ تَكْرا كِشِي قَبْسادِي» اَيْ حَفَّ الناسُ حَوْلَهُ.

[قَبْسارْ . قَبْساماقْ] وَيُقالُ « اَلْ اَنِكْ تَقارِنْ قَبْسادي » اَيْ اَنَّهُ تَمَنّىٰ اَنْ يَسْلُبَ مالَهُ .

وَيُقالُ « اَلْيِقارْ وقُبْسادي » اَيْ اَنَّهُ تَمَنّىٰ الْهُوضَ . [قَبْسارْ . قَبْساماقْ] .

وَيُقالُ « مَنْ اَنِي كُرْسادِمْ » اَيْ اَنِّي تَمَنَّيْتُ لِقاءَهُ . وَاَصْلُهُ « كُرْكْسادِمْ » . وَكَذا القِياسُ فِي حُرُوفِ الذَلاقَةِ اَنْ تُزادَ فِي مَعْنىٰ التَمَنّي اِلىٰ الشَيْءِ « اَلكافُ وَالسِينُ وَالالِفُ » عَلىٰ اَصْلِ الفِعْلِ . [كُرْسارْ مَنْ . كُرْساماكْ] .

وَيُقالُ « مَنْ سَنكا كَلِكْسادِمْ » اَيْ اَنِّي تَمَنَّيْتُ اَنْ آتِيَكَ . « كَلْسادِمْ » لُغَةٌ فِيهِ . [كَلْسارْ مَنْ . كَلْساماكْ] .

وَيُقالُ « اَتْ قَقْسِدي » اَيْ تَقَدَّدَ اللَحْمُ وَكادَ ذٰلِكَ مِنْهُ . [قَقْسِرْ . قَقْسِماقْ] .

(ش) يُقالُ « اَزِكْ تَرِي تَقْشَدي » اَيْ اَنَّهُ قَدْ تَحَبَّبَ عَرَقُهُ مِنَ العَمَلِ . [تَقْشارْ . تَقْشاماكْ] .

وَيُقالُ « بِبْ قَعْ تَقْشادي » اَيْ قَدْ تَشَوَّشَ الغَزْلُ وَاخْتَلَطَ بَعْضُهُ بِبَعْضٍ فَلَمْ يُوجَدْ رَأْسُهُ . [تَقْشارْ . تَقْشاماكْ] .

وَيُقالُ « تاشْ جَخْشادي » اَيْ صَوَّتَ الرَضْراضُ . وَكَذٰلِكَ وَسْواسُ كُلِّ حُلِيٍّ وَغَيْرُهُ . [جَخْشارْ . جَخْشاماقْ] .

وَيُقالُ « جَغِرْ جُقْشادِي » اَيْ غَلِيَ العَصِيرُ وَقَذَفَ بِالزَبَدِ . وَكَذٰلِكَ يُقالُ « قَرِنْ جُقْشادِي » اَيْ لَذِعَ الطَعامُ البَطْنَ وَحَمَّضَ . [جُقْشارْ . جُقْشاماقْ] .

وَيُقالُ « اَلْ قُلاقّاسُفْشادِي » اَيْ اَنَّهُ تَكَلَّمَ فِي الاُذُنِ بِكَلامٍ خَفِيٍّ . [سُفْشارْ . سُفْشاماقْ] . وَيُقالُ « سُكَلْ كاسُفْشادِي » اِذا رَقَى العَلِيلَ . وَبِالسِينِ لُغَةٌ فِيهِ .

وَيُقالُ « اَلْ تُونْغْ قَرْشادِي » اَيْ اَنَّهُ شَبَرَ الثَوْبَ وَغَيْرَهُ . [قَرْشارْ . قَرْشاماقْ] .

وَيُقالُ « اَلْ قَفْتانْ قَرْشادِي » اَيْ اَنَّهُ شَدَّ مِنْطَقَةَ القَباءِ . [قُرْشارْ . قُرْشاماقْ »]

وَيُقالُ « قَتِغْ نانكْ قَعْشادِي » اَيْ فَتَرَ الشَيْءُ الصُلْبُ . [قُعْشارْ . قُعْشاماقْ] .

وَيُقالُ « اَرْ اَقْنِي قُقْشادِي » اَيْ طَرَّدَ الرَجُلُ السَهْمَ بِطَرِيدَةٍ . [قُقْشارْ . قُقْشاماقْ] . وَبِالغَيْنِ لُغَةٌ .

وَيُقالُ « تَوْ اَتْ كَقْشَدِي » اَيْ اِجْتَرَّ البَعِيرُ بِالعَلَفِ . وَيُقالُ « قُرِجْ نانكْ كَقْشَدِي » اَيْ فَتَرَ الشَيْءُ الصُلْبُ وَصارَ رَخْواً . [كَقْشارْ . كَقْشاماكْ] . وَبِهِ سُمِّيَ الخُبْزُ المُخْتَمِرُ اَجْيَدُ النَضِيجِ المُسَمَّنُ « كَقْشَكْ اَتْماكْ » .

(غ) يُقالُ « اَلْ اَنِي تَسْتغادي » اَيْ اَنَّهُ لَطَمَهُ . [تَسْغاز . تَسْغاماقْ] .
وَيُقالُ « اَلْ اَنِكْ بُيْنِنْ سَتْغادي » اَيْ اَنَّهُ تَخَطّى رَقَبَتَهُ . وَيُقالُ « بِيرْ يُولْ بِيرِكْ سَتْغادي » اَيْ جازَ طَرِيقٌ جَنُوبِيٌّ عَلى طَرِيقٍ غَرْبِيّ . وَيُقالُ « اَلْمْ بِيرِمْنِي سَتْغادي » اَيْ اِقْتَصَّ الدَّيْنَ الَّذي لَهُ بِالدَّيْنِ الَّذي عَلَيْهِ . [سَتْغازْ . سَتْغاماقْ] . وَقالَ

اَرُنْتْنِي كُنْدُوزي يلكِن كَجَارْ
كِمني قَلي سَتْغَسا كُوجِنْ كَقارْ

يَقُولُ بِاَنَّ اَيّامَ الدَهْرِ وَلَيالِيَهُ يَمُرُّ مُسافِراً . فَمَنْ اَتى عَلَيْهِ وَخَبَطَهُ يُضَعْفُهُ . لُغَةٌ غُزِّيَّةٌ فِي طَرِيقٍ وَالدَيْنِ .
وَيُقالُ « اَلْ قُولِنْ سِتْغادي » اَيْ اَنَّهُ قَدْ شَمَّرَ يَدَيْهِ . [سِتْغازْ . سِتْغاماقْ] .
وَيُقالُ « اَلْ اَنِكْ اَذاقِنْ بَدْغادي » اَيْ شَغْزَبَ رِجْلَهُ فِي الصِراعِ . « بَغْدادي » لُغَةٌ فِيهِ عَلى القَلْبِ . [بَدْغازْ . بَدْغاماقْ] .
وَيُقالُ « اَلْ سُوقْغْ بُلْغادي » اَيْ اَنَّهُ قَدْ كَدَّرَ الماءَ . وَيُقالُ « اَلْ تْمّاجْ بُلْغادي » اَيْ اَنَّهُ حَرَّكَ تْمّاجْ فِي القِدْرِ . وَغَيْرُهُ كَذٰلِكَ اِذا حَرَّكَهُ لِيُطْبَخَ الاَعْلى مَعَ الاَسْفَلِ كَالعَصِيدَةِ وَنَحْوِها . وَيُقالُ « اَلْ اَرْ اَنِكْ كُنْكِلِنْ بُلْغادي » اَيْ اَنَّ ذٰلِكَ الرَجُلَ اَضْجَرَهُ وَاَغْضَبَهُ . وَاَصْلُهُ

اَنْ يَتَكَدَّرَ طَبْعُ الْاِنْسانِ مِنْ اَكْلِ طَعامٍ غَيْرِ مُوافِقٍ لِلْطَبْعِ فَكادَ اَنْ يَتَقَيَّأَ . [بُلْغاز . بُلْغاماق] .

وَيُقالُ « قِزْ يَحْبُو بَلْغادِي » (*) اَيْ اَنَّ الْجارِيَةَ قَرَّطَتْ لِنَفْسِها شَنْفاً مِنْ لُؤْلُؤٍ وَغَيْرِهِ .

وَيُقالُ « اَلْ يُوكْ تَلْغادِي » اَيْ اَنَّهُ عَمَّتْ عَمِيمَةٌ مِنْ صُوفٍ . وَيُقالُ « اَنِكْ قَرْنِي تَلْغادِي » اَيْ اَنَّهُ قَدْ لَوَى بَطْنُهُ مِنْ هَيْضَةٍ وَنَحْوِها . [بُلْغاز . بُلْغاماق] .

وَيُقالُ « تَنْكْرِي اَنِي قَرْغادِي » اَيْ لَعَنَهُ اللهُ عَزَّ وَجَلَّ . [قَرْغاز . قَرْغاماق] .

وَيُقالُ « يِيزْ قُرْغادِي » اَيْ يَبِسَتِ الْاَرْضُ مِنْ قِلَّةِ الْمَطَرِ . [قُرْغاز . قُرْغاماق] .

وَيُقالُ « بَكْ اَنِي قِزْغادِي » (*) اَيْ اَبْعَدَهُ الْاَمِيرُ وَخَشُنَ عَلَيْهِ وَزَجَرَهُ . [قِزْغاز . قِزْغاماق] . اَلا تَرَى كَيْفَ فَرَّقُوا بَيْنَ لَعْنَةِ اللهِ عَزَّ وَجَلَّ وَبَيْنَ طَرْدِ الْعَبْدِ عَبْداً مِثْلَهُ فَفَتَحُوا ذاكَ وَكَسَرُوا هٰذا .

(ڤ) يُقالُ « اَلْ قَرَنْكُقُودا قَرْڤادِي » اَيْ اَنَّهُ قَدْ عَوْدَقَهُ فِي الظُّلْمَةِ وَلَمَسَهُ طالِباً بِيَدِهِ فِي الظَّلامِ . [قَرْڤاز . قَرْڤاماق] .

وَيُقالُ « قَرْوادِي » . وَكُلُّ مَوْضِعٍ كانَ فِيهِ الْفاءُ الرَّكِيكَةُ جازَ اِبْدالُها بِالْواوِ كَما ذَكَرْنا .

(ك) يُقالُ « اَلْ اَتاسِنْ بُلْغادِي (*) اَيْ اَنَّهُ اَوْقَعَ اَبادْ فِي حَرْدٍ وَضَجَرٍ .
« تَلْكادِي » يُذْكَرُ مُزْدَوِجاً وَلا يُفْرَدُ . [تَلْكازْ . تَلْكامالْ] .

(ل) يُقالُ « اَلْ بُوزْنِي بَتْلادِي » اَيْ اَنَّهُ قَدْ ثَجَرَ الكِرْباسَ بِالثَجيرِ .
[بَتْلازْ . بَتْلاماقْ] .

وَيُقالُ « اِتْ اَرِكْ بُتْلادِي » اَيْ عَضَّ الكَلْبُ عَلَى ساقِ الرَجُلِ .
وَكَذٰلِكَ اِذا ضَرَبَ الرَجُلُ الآخَرَ عَلَى ساقِهِ . [بُتْلازْ . بُتْلاماقْ] .

وَيُقالُ « اَزْ بِتْ بِتْلادِي » اَيْ طَلَبَ الرَجُلُ القَمْلَ . [بِتْلازْ . بِتْلامالْ] .

وَيُقالُ « تِتِزْ بُزْلادِي » اَيْ زَغَتِ الناقَةُ وَغَيْرُها . [بُزْلازْ . بُزْلاماقْ] .

وَيُقالُ « اَزْ اِپِشْ بَشْلادِي » اَيْ بَدَأَ الرَجُلُ بِالعَمَلِ . [بَشْلازْ] .

وَيُقالُ « اَلْ « يُولْ بَشْلادِي » اَيْ اَنَّهُ قَدْ دَلَّ الطَريقَ . وَيُقالُ « اَلْ سُو بَشْلادِي » اَيْ اَنَّهُ قادَ العَسْكَرَ . [بَشْلاماقْ] .

وَيُقالُ « اَلْ اَتْنكْ بَغْلادِي » اَيْ حَزَمَ الحَطَبَ وَغَيْرَهُ . [بَغْلازْ . بَغْلاماقْ] .

وَيُقالُ « اَلْ ثَوْنْ بُغْلادِي » اَيْ اَنَّهُ قَدْ عَبّى الثَوْبَ فِي صِوانِهِ .
[بُغْلازْ . بُغْلاماقْ] . فَفَرَّقُوا بَيْنَ شَدِّ الثَوْبِ وَحَزْمِ غَيْرِهِ بِنَصْبِ الباءِ فِي الاَوَّلِ وَرَفْعِهِ مِنْ هٰذا .

وَيُقالُ « يِلِقِ بُقْلادِي » اَيْ راثَتِ الدابَّةُ . بِالغُزِّيَّةِ . [بُقْلازْ . بُقْلاماقْ]

وَيُقالُ « اَلْنانكِن بَكْلادِي » اَيْ اَنَّهُ حَفِظَ مالَهُ . وَيُقالُ « اَلْ قَبْغِنْ بَكْلادِي » اَيْ اَنَّهُ قَدْ سَدَّ بابَهُ . وَكَذٰلِكَ اِذا اَوْثَقَ كُلَّ شَيْءٍ . [بَكْلارْ . بَكْلاماقْ] .

وَيُقالُ « اَلْ اَنِي بَكْلادِي » اَيْ اَنَّهُ نَسَبَهُ اِلَى الاِمارَةِ وَسَمّاهُ اَميراً . [بَكْلارْ . بَكْلاماقْ] .

وَيُقالُ « اَلْ تونْغ تَبْلادِي » اَيْ اَنَّهُ قَبِلَ الثَّوْبَ وَغَيْرَهُ وَرَضِيَهُ . [تَبْلارْ . تَبْلاماقْ] .

وَيُقالُ « اَلْ اِيشِغْ تَبْلادِي » اَيْ اَنَّهُ قَدْ خَصَرَ عَنْ اَصْلِ الاَمْرِ وَبَحَثَهُ . [تَبْلارْ . تَبْلاماقْ] .

وَيُقالُ « اَلْ اَنِي تَتْلادِي » اَيْ اَنَّهُ نَسَبَهُ اِلَى الفُرْسِ وَعَدَّهُ مِنْ جُمْلَتِهِمْ . [تَتْلارْ . تَتْلاماقْ] .

وَيُقالُ « اَتْ تَرْلادِي » اَيْ رَشَحَ الفَرَسُ وَعَرِقَ . وَيُقالُ « اَلْ اَتِنْ تَرْلادِي » اَيْ اَنَّهُ قَدْ فَرْجَنَ فَرَسَهُ وَنَقّى اَثَرَ العَرَقِ وَالرَّوْثَ عَنْهُ . [تَرْلارْ . تَرْلاماقْ] . وَهٰذا الحَرْفُ مِنَ الاَضْدادِ يَتَعَدّى وَلا يَتَعَدّى .

وَيُقالُ « اَلْ اَنِي تَرْلادِي » اَيْ اَنَّهُ نَسَبَهُ اِلَى القَرَعِ وَسَمّاهُ اَقْرَعَ . [تَرْلارْ . تَرْلاماقْ] .

وَيُقالُ « اَلْ اَتْ تَرْلادِي » اَيْ اَنَّهُ مَلَّحَ القِدْرَ وَاللَّحْمَ وَغَيْرَهُ . [تَرْلارْ . تَرْلاماقْ] .

وَيُقالُ « بُغْرا اَرِكْ تِزْلادي » اَيْ اَنَّ الفَحْلَ اَلصَوُولَ بَرَكَ عَلَى الرَجُلِ فِي غُلْمَتِهِ وَضَغَطَهُ بِرُكْبَتِهِ . وَكَذٰلِكَ كُلُّ مَنْ جَثَا عَلَى الشَيْءِ بِرُكْبَتِهِ وَضَغَطَهُ . [تِزْلارْ . تِزْلاماقْ] .

وَيُقالُ « اَلْ اِتِغْ تَشْلادي » اَيْ اَنَّ الرَجُلَ ضَرَبَ الكَلْبَ بِالحِجارَةِ .

وَيُقالُ « اَرْتَشْلادي » اَيْ اِغْتَرَبَ اَلرَجُلُ وَغَيْرُهُ . [تَشْلارْ . تَشْلاماقْ] .

وَيُقالُ « مَنْ اَنِي تُشْلادِمْ » اَيْ اَنِّي تَحَذَّيْتُهُ وَقُمْتُ بِحِذائِهِ وَمُواجَهَتِهِ [تُشْلارْمَنْ . تُشْلاماقْ] .

وَيُقالُ « اَلْ اَنِي تِشْلادي » اَيْ اَنَّهُ قَدْ عَضَّهُ بِسِنِّهِ . وَكَذٰلِكَ اِذا ضَرَبَهُ عَلَى سِنِّهِ . [تِشْلارْ . تِشْلاماكْ] .

وَيُقالُ « اَلْ اَنِنْ تَغْلادي » اَيْ اَنَّهُ وَسَمَ فَرَسَهُ . [تَغْلارْ . تَغْلاماقْ] . وَكَذٰلِكَ غَيْرُ الفَرَسِ . لُغَةٌ غَيْرُ اَصْلِيَّةٍ .

وَيُقالُ « اَلْ يارَغْ تُغْلادي » اَيْ اَنَّهُ قَدْ سَدَّ اَلبَثْقَ . [تُغْلارْ . تُغْلاماقْ] .

وَيُقالُ « سُوفْ تَمْلِيدي » اَيْ بَرَدَ المَاءُ وَغَيْرُهُ . [تَمْلِرْ . تَمْلِماقْ] . وَقالَ

كُرْدي مَنِي اَمْلَيُو ❁ بَقْتِي مَنْكا اِمْلَيُو
قَلِدِمْ كُنْكُلْ تَمْلِيُو ❁ قَدْغُو مَنِي تُرْغُرُوزْ

يَقُولُ نَظَرَ اِلَيَّ حَبِيبِي وَداوانِي بِنَظْرَةٍ . وَاَشارَ اِلَيَّ بِالسَلامِ . فَبَقِيتُ فِي اَثَرِهِ فَبَرَدَ قَلْبِي مِنْ مِحَنٍ تُصِيبُنِي . وَالحُزْنُ يُضْنِينِي .

وَيُقالُ « اغْلانْ جَرْلادي » اَيْ بَكَى الصَبِيُّ . وَيُقالُ « يَنكانْ جَرْلادي » اَيْ صاحَ الفيلُ . [جَرْلانْ . جَرْلاماقْ] . « جُغْلادي » مِثْلُ « جَرْلادي » فِي صِياحِ الفيلِ . [جُغْلانْ . جُغْلاماقْ] .

وَيُقالُ « اَلْ تونْغْ جُغْلادي » اَيْ اَنَّهُ ضَبَرَ الثَوْبَ وَغَيْرَهُ وَعَبّاهُ وَرَزَّمَهُ . [جُغْلانْ . جُغْلاماقْ] .

وَيُقالُ « اَلْ بُوزْ جِغْلادي » اَيْ اَنَّهُ ذَرَعَ الكِرْباسَ بِذِراعٍ تُرْكِيٍّ . [جِغْلانْ . جِغْلاماقْ] .

وَيُقالُ « اَتْ جَقْلادي » اَيْ اَنَّهُ لَهْوَقَ اللَحْمَ وَهُوَ اِذا لَمْ يُنْعِمْ طَبْخَهُ . [جُقْلانْ . جُقْلاماقْ] (*)

وَيُقالُ « اَلْ اِيشِغْ جِنْلادي » اَيْ اَنَّهُ حَقَّقَ الاَمْرَ . [جِنْلانْ . جِنْلاماقْ] .

وَيُقالُ « اَرْ قِلِجْ سَبْلادي » اَيْ رَكَّبَ الرَجُلُ السَيْفَ فِي قَبيعَتِهِ . وَكَذٰلِكَ اِذا رَكَّبَ نِصابَ كُلِّ شَيْءٍ . [سَبْلانْ . سَبْلاماقْ] .

وَيُقالُ « اَلْ سُقُلْقْ سَرْلادي » اَيْ اَنَّهُ كارَ العِمامَةَ عَلَى رَأْسِهِ . وَيُقالُ « اَذا قِنكايُرْ كانْجو سَرْلادي » اَيْ اَنَّهُ قَدْ لَفَّ اللِفافَةَ عَلَى رِجْلِهِ . وَكَذٰلِكَ كُلُّ شَيْءٍ اِذا لُفَّ عَلَى شَيْءٍ . [سَرْلانْ . سَرْلاماقْ] .

وَيُقالُ « اَياقْجِي اَياقْ سِرْلادي » مَعْناهُ اَنَّ القَصّاعَ لَطَخَ لُزُوجاتِ الغِراءِ عَلَى القَصْعَةِ لِيُنَقِّشَها . [سِرْلانْ . سِرْلاماقْ] .

وَيُقالُ « اُلْ مَنكا سُوزْ سُوزْلادي » اَيْ اَنَّهُ قَدْ تَكَلَّمَ اِلَيَّ بِكَلامٍ.
[سُوزْلارْ . سوزْلاماقْ] .

وَيُقالُ « اَنِكْ تِشي بُوزْدُنْ سِزْلادي » اَيْ اَنَّهُ قَدْ تَوَجَّعَ سِنُّهُ وَبَدا فِيهِ نَخْسٌ مِنَ الجَمْدِ اَوْ شُرْبِ الماءِ القارِسِ .

وَيُقالُ « اَرْنِكْ سُنكُوكي سِزْلادي » اَيْ اَنَّهُ قَدْ نَخَسَ عِظامُ الرَجُلِ مِنْ قَرْصٍ بِهِ . [سِزْلارْ . سِزْلاماقْ] .

وَيُقالُ « اَرْقُوينكا سُغْلِدي » اَيْ اَدْخَلَ الرَجُلُ يَدَهُ فِي حُجْرِهِ يَطْلُبُ شَيْئاً . [سُغْلِيرْ . سُغْلِماقْ] . وَكَذٰلِكَ غَيْرُهُ .

وَيُقالُ « اُلْ تَلْ سَقْلادي » اَيْ اَنَّهُ قَدْ تَكَلَّمَ بِكَلامٍ كَثِيرٍ . وَكَذٰلِكَ اذا ضَرَبَ الرَجُلُ الاَمْثالَ . [سَقْلارْ . سَقْلاماقْ] .

وَيُقالُ « اَتْ سُقْلادي » اَيْ شَرِبَ الفَرَسُ الماءَ وَغَيْرَهُ . وَيُقالُ « اَرْ تِيكْ سُقْلادي » اَيْ اَماهَ الرَجُلُ الطِينَ وَغَيْرَهُ . [سُقْلارْ . سُقْلاماقْ] .

وَيُقالُ فِي الاِتْباعِ « اُلْ اَنِي اَمْلادي سَمْلادي » اَيْ اَنَّهُ عالَجَهُ وَداواهُ . [سَمْلارْ . سَمْلاماقْ] .

وَيُقالُ « اَرْ سُمْلِدي » اَيْ تَكَلَّمَ الرَجُلُ بِكَلامٍ غَيْرِ التُرْكِيَّةِ لَمْ يَعْرِفْهُ اِلّا المُتَكَلِّمُ . [سُمْلِيرْ . سُمْلِماقْ] .

وَيُقالُ « اُلْ اَنِي سَنْلادي » اَيْ اَنَّهُ خاطَبَهُ بِخِطابِ الاَدْنِياءِ . [سَنْلارْ . سَنْلاماقْ] . وَهُوَ يَكُونُ بِمَعْنىٰ « اَنْتَ » . وَالتَكْثِيرُ

فِي الخِطابِ اَنْ يُقالَ « سِزْلادِي » . وَيَكُونُ مَعْناهُ « اَنْتُمْ » . وَهٰذا بِمَنْزِلَةِ خِطابِ المُلُوكِ كَقَوْلِهِ تَعالىٰ « اِنّا اَنْزَلْناهُ » .

وَيُقالُ « بُلِتْ قَرْلادِي » اَيْ اَثْلَجَتِ السَحابَةُ . [قَرْلارْ . قَرْلاماقْ] .

وَيُقالُ « اُلْ قَفْتانِغْ قَرْلادِي » اَيْ اَنَّهُ اِتَّخَذَ لِلْقَباءِ مِنْطَقَةً وَشَدَّها عَلَيْهِ . [قَرْلارْ . قَرْلاماقْ] .

وَيُقالُ « اُلْ بِيرِكْ قِرْلادِي » اَيْ اَنَّهُ اِتَّخَذَ فِي الاَرْضِ اَخادِيدَ لِلْبِطّيخِ وَنَحْوِهِ . وَكَذٰلِكَ اِذا اَتَّخَذَ عَرِماً . [قِرْلارْ . قِرْلاماقْ] .

وَيُقالُ « اَرِقْ قَشْلادِ » اَيْ اَنَّهُ اِتَّخَذَ عَرِماً لِلْنَهْرِ . وَكَذٰلِكَ اِذا ضَرَبَ عَلىٰ حاجِبِ الاِنْسانِ . [قَشْلارْ . قَشْلاماقْ] .

وَيُقالُ « بَكْ قَشْلادِي » اَيْ صادَ الاَميرُ الطَيْرَ . [قَشْلارْ . قَشْلاماقْ] .

وَيُقالُ « اَرْ اَقِنْدا قِشْلادِي » اَيْ تَشَتّىٰ الرَجُلُ فِي البَيْتِ وَغَيْرِهِ . [قِشْلارْ . قِشْلاماقْ] .

وَيُقالُ « اُلْ بِجاكْ قِنْلادِي » اَيْ اَنَّهُ اِتَّخَذَ لِلْسِكّينِ جَفْناً . وَكَذٰلِكَ لِغَيْرِهِ . [قِنْلارْ . قِنْلاماقْ] .

وَيُقالُ « اُغْلانِغْ كُتْلادِي » اَيْ اَنَّهُ ناكَ الغُلامَ وَغَيْرَهُ . [كُتْلارْ . كُتْلاماكْ] .

وَيُقالُ « اَرْ كَذْلادِي » اَيْ اِجْتَهَدَ الرَجُلُ وَفَعَلَ فِعْلَ الاَقْوِياءِ . [كَذْلارْ . كَذْلاماكْ] .

وَيُقالُ « اَلْاِقِنْ كَزْلادِي » اَيْ اَنَّهُ اَصْلَحَ فُوقَ سَهْمِهِ . [كَزْلازْ . كَزْلاماكْ] . وَكَذٰلِكَ اِذا اَزْرَجَ الْقُدْرَةَ عَنِ الْقِدْرِ (*)

وَيُقالُ « اَلْاَنِي كُزْلادِي » اَيْ اَنَّهُ ضَرَبَهُ عَلٰى عَيْنِهِ . [كُزْلازْ . كُزْلاماكْ] .

وَيُقالُ « اَلْ كِزْلادِي نانكنى » اَيْ اَنَّهُ كَتَمَ الشَّيْءَ . [كِزْلازْ . كِزْلاماكْ] .

وَيُقالُ « اَلْ اِتِغْ كَسْلادِي » اَيْ اَنَّهُ لَقَعَ الْكَلْبَ بِمَدَرَةٍ . [كَسْلازْ . كَسْلاماكْ] .

وَيُقالُ « اَلْ اَذَرْ كُكْلادِي » اَيْ اَنَّهُ شَدَّ رُبُطَ السَّرْجِ . [كُكْلازْ . كُكْلاماكْ] . وَيُقالُ « يِلْقِ كُكْلادِي » اَيْ اِبْتَقَلَتِ الدَّوابُّ وَاَكَلَتِ الرَّبِيعَ . [كُكْلازْ . كُكْلاماكْ] .

وَيُقالُ « اَرْ كُكْلادِي » اَيْ تَغَنَّى الرَّجُلُ بِاُغْنِيَةٍ وَاَخْرَجَ لَحْناً فِي الْغِناءِ . [كُكْلازْ . كُكْلاماكْ] .

وَيُقالُ « اَتْ كَمْلادِي » اَيْ دَوِيَ الْفَرَسُ . لُغَةٌ فِي « كَمْلانْدِي » . [كَمْلازْ . كَمْلاماكْ] .

وَيُقالُ « اَرْ مُنْلادِي » اَيْ حَسا الرَّجُلُ الْمَرَقَةَ . [مُنْلازْ . مُنْلاماكْ] .

(ن) يُقالُ « اَرْ يَغِنِي بُلْنادِي » اَيْ اَسَرَ الرَّجُلُ الْعَدُوَّ . [بُلْنازْ . بُلْناماقْ] .

وَيُقالُ « اَلْ باشِنْ تِكْنادي » اَيْ اَنَّهُ قَدْ كَوىٰ قَرْحَتَهُ بِالنارِ .
[تِكْناز . تِكْناماقْ]

وَيُقالُ « قِيزْ جِكِنْ جِكْنادي » اَيْ اَنَّ الجارِيَةَ خاطَتْ غَزْلَ الذَهَبِ عَلَى الدِباجِ بِتَصاوِيرَ . وَيُقالُ « اَرْ جِكْنا جِكْنادي » اَيْ اِتَّخَذَ الرَجُلُ لِلاَرْضِ مِنْلَقَةً . [جِكْناز . جِكْناماقْ] .

وَيُقالُ « اَرْ سُكُلْ (؟) سُكْنادي » اَيْ عالَجَ الرَجُلُ اَلْثُؤْلولَ وَداواهُ .
[سُكْناز . سُكْناماقْ] .

وَيُقالُ « اَرْ اَنكَرْ قَيْنادي » (؟) اَيْ اَنَّ الرَجُلَ تَأَبّىٰ قَبُولَ الاَمْرِ وَعَتا عَلَى الآمِرِ وَرَدَّ كَلامَهُ . [قَيْناز . قَيْناماقْ] .

وَيُقالُ « اَرْ تَمْلُغْقا قَسْنادي » اَيْ ضَرَبَ الرَجُلُ الحَنَكَ الاَعْلَى عَلَى الاَسْفَلِ مِنَ البَرْدِ . وَكَذٰلِكَ الكَلْبُ اِذا هَرَّ مِنَ البَرْدِ .
[قَسْناز . قَسْناماقْ] .

وَيُقالُ « يُفْقا نانك قَلْنُودي » اَيْ ثَخُنَ الشَيْءُ الرَقيقُ وَغَلُظَ .
[قَلْنُوز . قَلْنُوماقْ] .

وَيُقالُ « قِسْراقْ قُلْنادي » اَيْ نَتَجَتِ الرَمَكَةُ فِلْواً . [قُلْناز . قُلْناماقْ] .

وَيُقالُ « اَتْ كِشْنادي » اَيْ صَهَلَ الفَرَسُ . وَيُقالُ « قَتِرْ كِشْنادي » اَيْ سَحَجَ البَغْلُ . [كِشْناز . كِشْناماقْ] .

اَلْمِثَالُ مِنْهُ

(ت) يُقالُ «اَلْ اَنكَرْ يَسْتَقْ يَسْتادِي» اَيْ اَنَّهُ وَسَّدَهُ بِوِسادَةٍ. وَيُقالُ «اَلْ مَنكاسُوزْ يِستادِي» اَيْ اَنَّهُ عَرَّضَ لِي فِي الكَلامِ وَلَمْ يَتَكَلَّمْ صَرِيحاً. [يستارْ . يِستاماق].

(ج) يُقالُ «اَرْ يَنْجِدِي» اَيْ ساءَتْ حالُ الرَجُلِ مِنْ فَقْرٍ. وَقالَ

بِلْكا بُكُو يَنْجِدِي ❀ اَرْنْ اَتِي يَنْجِدِي
اَرْدَمْ اَتِي يَنْجِدِي ❀ يَزْكا تَكِبْ سُرْتْلُورْ

يَصِفُ الزَمانَةَ وَيَقُولُ بِاَنَّهُ ساءَتْ حالَةُ العُلَماءِ. وَاَنَّ الزَمانَةَ عَضَّتْ عَلَى الحُكَماءِ عَضَّةً. حَتّى اَصَلَّ لَحْمُ الاَدَبِ وَالمَنْقَبَةِ. فَمَتى ما اَصابَ الاَرْضَ يَنْسَحِجُ مِنْ وَهْنٍ فِيهِ.

تَنْجِدِي(٥) اَصْلُهُ «تَنْجِغادِي» فَاسْقِطَتِ الغَيْنُ مِنْها لِضَرُورَةِ الشِعْرِ. وَهٰذا عَلَى لُغَةِ الغُزِّيَّةِ وَقِفْجاقَ جائِزٌ لِاَنَّهُمْ يُسْقِطُونَ الغَيْنَ المُتَوَسِّطَةَ فِي الكَلِمَةِ فِي الاَسْماءِ وَالاَفْعالِ مَعاً.

(د) يُقالُ «اَرْ يَقْرِيدِي» اَيْ ساءَتْ حالُ الرَجُلِ وَضَعُفَ مِنَ الفَقْرِ اَوِ العِلَّةِ. [يَقْرِيرْ . يَقْرِياق].

(س) يُقالُ «اَلْ اَتْماكْ يِسادِي» اَيْ اَنَّهُ تَمَنّى اَكْلَ الخُبْزِ وَغَيْرِهِ. [يِسارْ . يِساماكْ].

وَيُقالُ « اِرْ اَتْماكْ يَبْسادِي » اَيْ تَمَنّى الرَجُلُ اَنْ يأْكُلَ (؟) الخُبْزَ . وَكَذٰلِكَ اِذا تَمَنّى اَنْ يَرُدَّ البابَ . وَيُقالُ « اَرْ تُوزاقْ يَبْسادِي » اَيْ تَمَنّى الرَجُلُ اَنْ يُلْقِيَ الفَخَّ عَلَى الطَيْرِ لِيَصيدَهُ . [يَبْسارْ . يَبْساماقْ] .

وَيُقالُ « اَرْ يَتْسادِي » اَيْ تَمَنّى الرَجُلُ اَلْبَيْتوتَةَ وَالنَوْمَ وَالاِضْطِجاعَ . [يَتْسارْ . يَتْساماقْ] .

وَيُقالُ « اُلْمَنِي يِتْسادِي » اَيْ اَنَّهُ كادَ اَنْ يَلْحَقَني . [يِتْسارْ . يِتْساماقْ] .

وَيُقالُ « اُلْ تْشاكْ يَذْسادِي » اَيْ اَنَّهُ تَمَنّى اَنْ يَبْسُطَ الفِراشَ وَكادَ اَنْ يَفْعَلَهُ . وَيُقالُ « اُلْسوسِنْ يَذْسادِي » اَيْ اَنَّهُ تَمَنّى اَنْ يُفَرِّقَ جُنْدَهُ وَغَيْرَ ذٰلِكَ . وَكَذٰلِكَ الحَجَرُ اِذا هَمَّ اَنْ يَبْسُطَهُ . [يَذْسارْ . يَذْساماقْ] .

وَيُقالُ « اُلْ بِتِكْ يُذْسادِي » اَيْ اَنَّهُ تَمَنّى اَنْ يَمْحُوَ الكِتابَ وَكَذٰلِكَ السَيْفُ مِنَ الدَمِ وَنَحْوِهِ . [يُذْسارْ . يُذْساماقْ] .

وَيُقالُ « اُلْ يَرْسِيدِي نانكنى » اَيْ اَنَّهُ اِسْتَقْذَرَ الشَيْءَ وَعافَهُ . [يَرْسِيرْ . يَرْسِياقْ] .

وَيُقالُ « اُلْ قورِنْ يَزْسادِي » اَيْ اَنَّهُ تَمَنّى اَنْ يَحُلَّ مِنْطَقَتَهُ وَغَيْرَها . [يَزْسارْ . يَزْساماقْ] .

وَيُقالُ « اُلْ مَنْدِنْ يَشْسادِي » اَيْ اَنَّهُ تَمَنّى اَنْ يَخْتَفِيَ مِنّي . [يَشْسارْ . يَشْساماقْ] .

وَيُقالُ « اَزْ يَغْسادِي » اَيْ اِشْتاقَ الرَجُلُ اِلَى السَمْنِ اَوِ الدُهْنِ .
[يَغْسارْ . يَغْساماقْ] .

وَيُقالُ « يَغْسِيدِي نانكْ » اَيْ اَخَذَ الرَجُلُ (*) طَعْمَ الدُهْنِ . يُقالُ « يُقرِي ياغِي يَغْسِياسْ » مَعْناهُ اَنَّ اِهالَةَ الشَحْمِ لا يُوجَدُ فِيهِ ما يَعْمَلُ عَمَلَ الدُهْنِ . [يَغْسِيرْ . يَغْسِياقْ] . وَاَصْلُهُ « ياغْسادِي » . فَاُدْغِمَ (*)

وَيُقالُ « اُلْ تِبِقْ يُقْسادِي » اَيْ اَنَّهُ تَمَنّى اَنْ يُدَحْرِجَ الكُرَةَ وَغَيْرَها .
[يُقْسارْ . يُقْساماقْ] .

وَيُقالُ « اُلْ مَنَكا تَقارْ شَسادِي » اَيْ اَنَّهُ تَمَنّى اَنْ يُوا سِيَنِي بِمالٍ .
[شَسارْ . شَساماقْ] .

وَيُقالُ « اُلْ تامْ يِقْسادِي » اَيْ اَنَّهُ تَمَنّى هَدْمَ الجِدارِ وَغَيْرِهِ .
[يِقْسارْ . يِقْساماقْ] .

وَيُقالُ « يُكْسادِي نانكْ » اَيْ اِرْتَفَعَ الشَيْءُ وَطالَ . [يُكْسارْ . يُكْساماكْ] .

(ش) يُقالُ « يُمْشادِي نانكْ » اَيْ لانَ الشَيْءُ . [يُمْشارْ . يُمْشاماقْ] .

(غ) يُقالُ « اَياقْ يَلْغادِي » اَيْ اَنَّهُ لَحَسَ القَصْعَةَ وَغَيْرَها . [يَلْغارْ . يَلْغاماقْ] . وَفِي المَثَلِ « يَقاداقِي يَلْغا غالِي اَلِكْداكِي اِجْغِنُورْ » مَعْناهُ اِذا رامَ الاِنْسانُ اَنْ يَلْحَسَ ما عَلَى الجِرْبانِ مِنْ نَفاضَةِ الطَعامِ يَسْقُطُ

القَصْعَةُ مِنْ يَدِهِ وَيُفْلِتُ اللاحِسَ . يُضْرَبُ هٰذا فِيمَنْ يَطْمَعُ فِي شَيْءٍ وَيُنْفِقُ ما عِنْدَهُ . فَيُؤْمَرُ بِإِمْساكِ المَوْجُودِ وَتَرْكِ الطَّمَعِ فِي المَفْقُودِ .

(ڤ) يُقالُ « ازْياغْ يَلْڤادِي » اَيْ لَعِقَ الرَّجُلُ السَّمْنَ وَنَحْوَهُ . وَهُوَ اَكْثَرُ مِنَ الاَوَّلِ . [يَلْڤارْ . يَلْڤاماقْ] .

(ك) يُقالُ « اَلْ اَذاقِنْ يُزْكادِي » اَيْ اَنَّه قَدْ لَفَّ رِجْلَهُ وَغَيْرَهُ . وَكُلُّ شَيْءٍ إِذا اَلْفَّ كَذٰلِكَ . [يُزْكارْ . يُزْكارماكْ (*)] .

(ل) يُقالُ « اُراغْتْ يُوزِنْ يِبْلادِي » اَيْ نَمَّصَتِ المَرْأَةُ وَجْهَها . [يِبْلارْ . يِبْلاماقْ] .

وَيُقالُ « ياتْجِي يَبْلادِي » اَيْ تَكَهَّنَ الكاهِنُ بِالاَحْجارِ لِلسُّحُبِ وَالاَمْطارِ . وَيُقالُ « اَلْ اَنِي يَتْلادِي » اَيْ اَنَّهُ عَدَّهُ اَجْنَبِيّاً .

وَيُقالُ « اَزْ يِبْلادِي » اَيْ لَعِبَ الرَّجُلُ عَلَى الحَبْلِ . [يِبْلارْ . يِبْلاماقْ] .

وَيُقالُ « اَلْ يِبارْ يِذْلادِي » اَيْ اَنَّهُ تَشَمَّمَ المِسْكَ وَغَيْرَهُ . [يِذْلارْ . يِذْلاماقْ] .

وَيُقالُ « اَلْ اَنِكْ يُوزِنْكا يَزْلادِي » اَيْ اَنَّهُ بَزَقَ عَلَى وَجْهِهِ . [يَزْلارْ . يَزْلاماقْ] .

وَيُقالُ « اَزْ يِزْلادِي » اَيْ تَغَنَّى الرَّجُلُ اُغْنِيَةً . [يِزْلارْ . يِزْلاماقْ] .

وَيُقالُ « اَتْ يَشْلادِي » اَيْ اِبْتَقَلَ الفَرَسُ وَغَيْرُهُ فِي الرَبِيعِ . وَاَصْلُهُ ياشْلادِي ، فَحُذِفَ تَخْفِيفاً كَما فُعِلَ بِاَخَواتِهِ . [يَشْلارْ . يَشْلاماقْ] .

وَيُقالُ « اَرْ قُشْ يَغْلادِي » اَيْ دَهَنَ الرَجُلُ الصَرْمَ وَغَيْرَهُ . [يَغْلارْ . يَغْلاماقْ] . وَاَصْلُهُ « ياغْلادِي » .

وَيُقالُ « اُلْ اُلْكَكا يُغْلادِي » اَيْ اَنَّهُ اِتَّخَذَ دَعْوَةً لِلْمَيِّتِ . وَتِلْكَ عادَةُ التُرْكِ . [يُغْلارْ . يُغْلاماقْ] .

وَيُقالُ « اَغْلانْ يِغْلادِي » اَيْ بَكَى الصَبِيُّ وَغَيْرُهُ . [يِغْلارْ . يِغْلاماق] . وَقالَ

لٰكِن بُلْبْ بَرْدُقِي كُنْكُلُمْ اَنكارْ بَغْلَيُو
قَلْدِمْ اَرْنُخْ قَدْغُقا اِيشِمْ اُذُو يِغْلَيُو

يَقُولُ ذَهَبَ حَبِيبِي مُسافِراً وَاِنِّي عَقَدْتُ قَلْبِي عَلَى حُبِّهِ . فَكَأَنِّي وَلَعَلِّي بَقِيتُ بَعْدَهُ لِلْحُزْنِ وَاَبْكِي وَراءَ صاحِبِي .

وَيقال « اُلْ تَوْ كا يُوكْ يُكْلادِي » اَيْ اَنَّهُ حَمَلَ الحِمْلَ عَلَى البَعِيرِ وَغَيْرِهِ . [يُكْلارْ . يُكْلاماكْ] .

وَيُقالُ « اُلْ بِيرِكْ يِكْلادِي » اَيْ اَنَّهُ وَطِئَ الاَرْضَ . فِي لُغَةِ مَنْ جَعَلَ الاَلِفَ ياءً . وَالاَفْصَحُ « اِكْلادِي » . [يِكْلارْ . يِكْلاماكْ] .

وَيُقالُ « اَلْ اَفِنْ يَمْلادِي » اَيْ اَنَّهُ حَوَّقَ عَيْنَهُ وَكَنَسَهُ . [يَمْلارْ . يَمْلاماقْ] .

وَيُقالُ « اَلْ مَنكا يَمْلادِي » اَيْ اَنَّهُ غَمَزَ اِلَى بَعْيْنِهِ . [يَمْلارْ . يَمْلاماكْ] . وَاَصْلُهُ « اِمْلادِي » .

(ن) يُقالُ « يَشِنْ يَشْنادِي » اَيْ قَدْ بَرَقَ البَرْقُ . وَكَذٰلِكَ كُلُّ شَيْءٍ اِذا لَمَعَ مِثْلُ الطَسْتِ المَمْقُوِّ وَالمِرْأَةِ وَنَحْوِها [يَشْنارْ . يَشْناماقْ] .

وَيُقالُ « بِي يَلْنادِي » اَيْ اَشْرَقَ ضَرْعُ الرَمَكَةِ وَغَيْرِها عِنْدَ النَتاجِ وَذٰلِكَ اِذا اَرْسَلَتِ اللَبَنَ فِيهِ . [يَلْنارْ . يَلْناماكْ] .

اَلْمَنْقُوصُ مِنْهُ

(ب) يُقالُ « اَلْ اِشِغْ بِيْبادِي » اَيْ اَنَّهُ سَوَّفَ الاَمْرَ وَاَغْفَلَهُ . [بِيْبارْ . بِيْباماقْ] .

وَيُقالُ « اَلْ تَوارِنْ سَيْبادِي » اَيْ اَنَّهُ بَذَّرَ مالَهُ وَاَسْرَفَ فِي كُلِّ شَيْءٍ مِنْهُ . [سَيْبارْ سَيْباماقْ] .

وَيُقالُ « سَنْدواجْ سَيْرادِي » اَيْ طَرَّبَ العَنْدَلِيبُ بِالْحانِ . وَيُقالُ « اَرْ تَلِمْ سَيْرادِي » اَيْ اَهْذَى الرَجُلُ مِنَ الهَذَيانِ . وَهٰذا الحَرْفُ مِنَ الاَضْدادِ . [سَيْرارْ . سَيْراماقْ] .

(ى) يُقالُ « اُرْ تاغدا يَيلادي » اَىْ تَصَيَّفَ الرَّجُلُ فِى الجَبَلِ . [يَيلارْ . يَيلاماقْ] .

اَلعِلَّةُ . اَلاَمْرُ مِنْ هٰذا البابِ عَلىٰ اَرْبَعَةِ اَحْرُفٍ فَلِذٰلِكَ سَمَّيْناهُ رُباعِيّاً . نَحْوُ قَوْلِهِمْ « اَتْ تُغْرا » اَىْ اِقْطَعِ اللَّحْمَ . وَقَوْلِهِمْ « اَفْكا اُغْرا » اَىْ اِقْصِدِ البَيْتَ .

وَاِنْ شاءَ القائِلُ يَقُولُ « تُغْرا غِلْ . اُغْرا غِلْ » .

وَيُقالُ فِى اَمْرِ الغائِبِ « تُغْراسُونْ » اَىْ فَلْيَقْطَعْ . « اُغْراسُونْ » اَىْ فَلْيَقْصِدْ .

وَالنَّهْىُ هُوَ اَنْ يُزادَ « المِيمُ وَالالِفُ » عَلىٰ صِيغَةِ الاَمْرِ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ « اُغْراما » اَىْ لاتَقْصِدْ . « تُغْراما » اَىْ لاتَقْطَعْ .

وَيُقالُ فِى نَهْىِ الغائِبِ « اُغْراماسونْ » اَىْ فَلايَقْصِدْ . « تُغْراماسونْ » اَىْ فَلايَقْطَعْ .

وَاِذا اُرِيدَ اَنَّهُ سَوْفَ يَفْعَلُ ذٰلِكَ يُزادُ عَلىٰ صِيغَةِ الاَمْرِ « اَلنُّونُ وَالالِفُ وَالياءُ » فِى حُرُوفِ الاِشْباعِ وَاَلنُّونِيِّ وَ « الكافُ » مَكانَ النُّونِ فِى الكافِيِّ وَالرَّكِيكِ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ « مَنْ اَتْ تُغْراناىْ مَنْ » اَىْ اَنِّى سَاَقْطَعُ اللَّحْمَ . وَكَقَوْلِهِمْ « مَنْ اَنَكْ اُغْراناىْ مَنْ » اَىْ اَنِّى سَاَقْصِدُهُ .

وَعَلىٰ هٰذا يُقاسُ جَميعُ الأَفعالِ الَّتي في هٰذا البابِ وَغَيْرِهِ .

وَهٰذا وَذٰلِكَ اَنَّ المَعانيَ اِنَّما تُعْرَفُ بِالحُروفِ الَّتي تَدْخُلُ في لُغاتِ العَرَبِ في اَوائِلِ الكَلِماتِ نَحْوُ ما يَدْخُلُ حُروفُ الاِستِقْبالِ وَالاِستِفْهامِ وَسينِ الاِستِقْبالِ وَاَلِفاتِ القَطْعِ وَواوِ العَطْفِ وَنَحْوِها. وَفي لُغاتِ التَّرْكِ يَأْتي اَصْلُ الكَلِمَةِ صَحيحَةً كَما هيَ وَيُلْحَقُ حُروفُ المَعاني في اَواخِرِها كَما يُشاهَدُ . وَكَذٰلِكَ صِفاتُ الفاعِلينَ يُرَكَّبُ عَلامَةُ الفاعِلِيَّةِ في العَرَبِيَّةِ في اَوْساطِها نَحْوُ ما يُقالُ « غافِرٌ وَغَفّارٌ وَغَفُورٌ » . وَفي هٰذِهِ اللُّغَةِ يُرَكَّبُ هٰذِهِ العَلاماتُ بَعْدَ ما اَتَتِ الكَلِمَةُ جُمْلَةً كَما سَيَبِيْنُ .

وَالجَحْدُ هُوَ اَنْ يُزادَ « السينُ » بَعْدَ « حُروفِ النَّفْيِ » . يُقالُ مِنْهُ « اُلْ اَتْ تَغْراماسْ » اَيْ اَنَّهُ لا يَقْطَعُ اللَّحْمَ . وَقَوْلُهُمْ « اُلْ سَنكا اُغْراماسْ » اَيْ اَنَّهُ لا يَقْصِدُكَ .

وَالنَّهْيُ في الجَحْدِ اَنْ يُقالَ « اُلْ اَتْ تَغْراماسُونْ » اَيْ اَنَّهُ لا يَنْبَغي اَنْ يَقْطَعَ اللَّحْمَ . وَقَوْلُهُمْ « اُلْ اَنكارْ اُغْراماسُونْ » اَيْ اَنَّهُ فَلْيَدَعِ القَصْدَ اِلَيْهِ .

وَاَمّا الجَمْعُ فَقَدْ مَرَّ قِياسُهُ وَهُوَ اَنْ يُزادَ كافُ الغُنَّةِ عَلىٰ صيغَةِ الاَمْرِ

الَّذي لِلواحِدِ في قِياسِ قِفْجاقْ وَالْغُزِّيَّةِ. نَحْوْ قَوْلِهِمْ «اَتْ تْغْرانْ» اَيْ لِتَقْطَعُوا اللَّحْمَ. وقَوْلِهِمْ «اَفْكا انْكْ» اَيْ لِتَقْصِدُوا اَلْبَيْتَ.

هٰذا هُوَ القِياسُ اَلْمُسْتَقيمُ. اِلّا اَنَّ التُّرْكَ تُخاطِبُ بِكافِ الْغُنَّةِ في الخِطابِ لِمَنْ لَهُ حُرْمَةٌ اَوْ كِبَرُ سِنٍّ فَجَعَلَ هٰذا سِمَةً لِخِطابِ الواحِدِ اَلْمُحْتَرَمِ حَتّٰى ساغَ اَنْ يُقالَ في الجَماعَةِ «تْغْرانْكْ لارْ. اَغْرانْكْ لارْ». فَلَوْلا هٰذا المَعْنىٰ وَاِلّا لَما جازَ لِسائِرِ التُّرْكِ اَنْ يَجْمَعَ بَيْنَ حَرْفَيِ الجَمْعِ اَحَدُهُما يَنُوبُ عَنِ الآخَرِ.

وَالْغُزِّيَّةُ وَقِفْجاقْ مَرُّوا عَلَى الطَّريقِ الاَوَّلِ. وَهُوَ القِياسُ. الفاعِلُ الصَّحيحُ مِنْ هٰذا البابِ اَنْ يُقالَ «اَتْ تْغْراغُوجي» اَيْ قاطِعُ اللَّحْمِ. وَقَوْلُهُمْ «اَفْكا اَغْراغُوجي» اَيْ قاصِدُ اَلْبَيْتِ.

وَفي لُغَةِ الغُزِّيَّةِ وَقِفْجاقْ وَمَنْ تَلَبَّدَ بِهِمْ مِنْ اَهْلِ الوَبَرِ وَسَوادِ بْنْ «تْغْراداجي. اَغْرادَجي». كَمامَرَّ قِياسُهُ.

وَالفاعِلُ الَّذي يُوصَفُ بِدَوامِ الفِعْلِ اَنْ يُقالَ «تْغْراغانْ» اَيِ القَطّاعُ. «اَغْراغانْ» اَيِ القَصّادُ. وَعَلىٰ هٰذا القِياسِ كُلُّهُ.

وَالفاعِلُ الَّذي يُوصَفُ اَنَّهُ مُتَمَرِّنٌ لِاِقامَةِ الفِعْلِ هُوَ اَنْ يُزادَ الغَيْنُ في حُرُوفِ الدَّلالَةِ اَلْمُشْبَعَةِ اَوِ الغَيْنِيَّةِ وَالكافُ في ضِدِّها مَعَ السِّينِ

وَالقافِ اَوِ الكافِ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ « اَلْ اَتْ تَغْرَغْساقْ اَلْ » اَيْ اَنَّهُ مُتَمَكِّنٌ فِي قَطْعِ اللَّحْمِ . وَقَوْلِهِمْ « اَلْ تَوَيكايُكْ يُكَلِّكْساكْ اَلْ » اَيْ اَنَّهُ مُتَمَكِّنٌ فِي حَمْلِ الحِمْلِ لِلبَعِيرِ .

اِلاَّ اَنَّهُ قَلَّما يُسْتَعْمَلُ فِي هٰذا البابِ مِنْ ذَواتِ الاَرْبَعَةِ كَما يُسْتَعْمَلُ فِي غَيْرِهِ مِنَ الاَبْوابِ .

الفاعِلُ الَّذِي يُوصَفُ عَلَى مَعْنَى اَنَّهُ اَقْبَلَ عَلَى اِقامَةِ الفِعْلِ وَعَزَمَ عَلَيْهِ وَلٰكِنَّهُ لَمْ يُبْرِمْ نَحْوُ قَوْلِهِمْ « اَلْ اَتْ تَغْرَغْلِي اَلْ » اَيْ اَنَّهُ عازِمٌ عَلَى قَطْعِ اللَّحْمِ مُقْبِلٌ لَهُ وَقَوْلِهِمْ « اَلْ سَنَكا اَغْرَغْلِي اَلْ » اَيْ اَنَّهُ عازِمٌ وَقاصِدٌ اِلَيْكَ مُقْبِلٌ لِذٰلِكَ . وَيَنْقاسُ البَواقِي عَلَيْهِ .

وَالفاعِلُ الَّذِي يُوصَفُ عَلَى مَعْنَى اَنَّهُ كانَ مِنْ حَقِّهِ اَنْ يَفْعَلَ ذٰلِكَ نَحْوُ قَوْلِهِمْ « اَلْ اَتْ تَغْرَغْلِقْ اَرْدِي » اَيْ اَنَّهُ كانَ مِنْ حَقِّهِ اَنْ يَقْطَعَ اللَّحْمَ وَقَوْلِهِمْ « اَلْ سَنَكا اَغْرَغْلِقْ اَرْدِي » اَيْ اَنَّهُ كانَ مِنْ حَقِّهِ اَنْ يَقْصِدَ اِلَيْكَ .

وَفِي لُغَةِ الغُزِّيَّةِ وَقِفْجاقْ هُوَ اَنْ تَجْعَلَ مَكانَ اللامِ سِيناً . نَحْوُ قَوْلِهِمْ « اَلْ اَتْ تَغْراغْسِقْ اَرْدِي » اَيْ اَنَّهُ كانَ مِنْ حَقِّهِ اَنْ يَقْطَعَ اللَّحْمَ . وَقَوْلِهِمْ « اَلْ سَنَكا اَغْراغْسِقْ اَرْدِي » . وَالاَكْثَرُونَ يَنْطِقُونَ بِقِياسِ سائِرِ التُّرْكِ .

وَنَفْيُ الفِعْلِ مِنْ هٰؤُلاءِ الفاعِلِينَ هُوَ اَنْ يُلْحَقَ المِيمُ بَعْدَ صِيغَةِ الاَمْرِ . يُقالُ « اَلْ اَرْاَتْ تَغْرامَدَجِي تْرُورْ » مَعْناهُ اَنَّ ذٰلِكَ الرَّجُلَ لَيْسَ هُوَ بِقاطِعٍ لِلَّحْمِ . وَقَوْلِهِمْ « اَلْ يُكْ يُكْلامَدَجِي تْرُورْ » مَعْناهُ اَنَّهُ لَيْسَ مِمَّنْ يَحْمِلُ . وَيُقاسُ عَلَيْهِ البَواقِي .

وَفِي لُغَةٍ اُخْرىٰ « تَغْرامَغْلِي اَلْ . يُكْلا مَكْلِي اَلْ » . يُزادُ عَلىٰ صِيغَةِ الاَمْرِ اَلنُّونُ وَالمِيمُ مَعَ اللامِ وَالياءِ فِي حُرُوفِ الاِشْباعِ وَالكافُ فِي ضِدِّها .

وَالمَفْعُولُ مِنْهُ « تَغْرامِشْ اَتْ . اِدْغامِشْ يِغاجْ » اَيِ اللَّحْمُ المَقْطُوعُ وَالشَّجَرَةُ المَنْفُوضَةُ كَمَرَّ القِياسُ فِي الصَّحِيحِ .

وَالمَصْدَرُ (*) فَاِنّا نُبَيِّنُ مِنْها فِي اَثْناءِ الاَفْعالِ ما كانَ اَصْلاً لِلْبابِ . وَالمَصْدَرانِ اللَّذانِ يَصِيرانِ مَصْدَراً فِي حالَةِ الاِضافَةِ هُوَ اَنْ يُزادَ الكافُ اَوِ الغَيْنُ بَعْدَ حَرْفِ الاَصْلِ نَحْوُ قَوْلِهِمْ « اَنِكْ اَتْ تَغْراغِي كْ » اَيْ اَبْصِرْ قَطْعَهُ اللَّحْمَ . وَقَوْلِهِمْ « اَنِكْ اُغْراغِي كْ » اَيْ اَبْصِرْ قَصْدَهُ . وَهٰذانِ يَجْرِيانِ مَجْرَى الاَسْماءِ وَيَكْثُرُ اِسْتِعْمالُهُما فَلِذٰلِكَ اَشَرْتُ اِلَيْهِما .

وَاَسْماءُ الزَّمانِ وَالمَكانِ وَالآلَةِ عَلىٰ نَسَقٍ واحِدٍ نَحْوُ قَوْلِهِمْ « بُواَتْ تَغْراغُو » اَيْ هٰذا اَتْمُ يُقْطَعُ (*) . وَقَوْلِهِمْ « بُو تَغْراغُو اُغْرْ اَلْ » اَيْ هٰذا

زَمانُ القَطْعِ . وَقَوْلِهِمْ « بُوتْغْراغُو بِيرْ اَلْ » اَىْ هٰذا مَوْضِعُ القَطْعِ . وَيُقالُ لِلاٰلَةِ الَّتِي يُقْطَعُ بِها « تْغْراغُو نانْكْ » اَىْ شَىْءٌ يُقْطَعُ بِهِ . وَيُقالُ فِى النَّفْىِ « بُوتْغْراغُو اُغُرْ ازْماسْ » اَىْ لَيْسَ هٰذا وَقْتَ القَطْعِ . وَعَلٰى هٰذا يَنْقاسُ ما بَقِىَ .

ثُمَّ اَعْلَمْ بِاَنِّى اِنَّما اَذْكُرُ الماضِىَ وَالغابِرَ وَالمَصْدَرَ لِاَنَّ الواجِبَ قَدْ يُخالِفُ الغابِرَ فِى حَشْوِ الكَلِمَةِ وَقَدْ يُوافِقُهُ فَلا يُعْرَفُ ذٰلِكَ بِالقِياسِ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ « قُرْغادِى » اَىْ يَبِسَتِ الاَرْضُ . [قُرْغارْ . قُرْغاماقْ] . فَقَدْ وافَقَ الواجِبُ التِلْوَ وَالمَصْدَرَ .

وَقَوْلِهِمْ « يافْرْدِى » اَىْ وَتَّرَ القَوْسَ . [قْرارْ . قْرْماقْ] فَقَدْ وافَقَ . وَخِلافُهُ قَدْ ذُكِرَ فِيما مَرَّ .

وَهٰذا البابُ يَأْتِى عَلٰى وُجُوهٍ . اَحَدُها اَنْ يَكُونَ فِعْلاً مُرَكَّباً مِنِ اسْمٍ ثُنائِىٍّ اَوْ ثُلاثِىٍّ مِنَ المَنْقُوصِ عَلٰى مَعْنٰى اَنَّ الفاعِلَ اَحْدَثَ فِى ذٰلِكَ المُسَمّٰى فِعْلاً . نَحْوُ قَوْلِهِمْ « اَرْاقْ كَزْلادِى » اَىْ اَصْلَحَ الرَجُلُ فُوقَ سَهْمِهِ . وَاَصْلُهُ « كَزْ » وَهُوَ اسْمُ الفُوقِ فَزِيدَ عَلَيْهِ حَرْفُ « لادِى » فَصارَ فِعْلاً . وَقَوْلِهِمْ « اَرْتَقارْ كِزْلادِى » اَىْ كَتَمَ الرَجُلُ السِلْعَةَ وَغَيْرَها . وَاَصْلُهُ « كِزْ » وَهُوَ اسْمٌ .

وَيُقالُ فِى المَنْقُوصِ « بُلِتْ قَرْلادِى » اَىْ اَثْلَجَتِ السَحابَةُ .

وَقَوْلُهُمْ « قُمْشْ يَغْلادِي » اَيْ دَهَّنَ الرَّجُلُ الصِرْمَ . وَاَصْلُهُ « قارْ » . الثَّلْجُ . « ياغْ » الدُهْنُ . خُذِفَ مِنْهُ حَرْفُ العِلَّةِ لِيَكُونَ تَخْفِيفاً .

وَاَمّا اِذا كانَ الاِسْمُ ثُلاثِيّاً صَحِيحاً يُكْتَفى بِالاَلِفِ وَلا يَحْتاجُ اِلى تَرْكِيبِ اللامِ مَعَها . نَحْوُ قَوْلِهِمْ لِلْبَرْقِ « يَشِنْ » . فَيُقالُ مِنْهُ « يَشِنْ يَشْنادِي » اَيْ بَرَقَ البَرْقُ . وَقَوْلِهِمْ « قِسْراقْ قُلْنادِي » اَيْ نَبَتَتِ الرَمَكَةُ . وَقَوْلِهِمْ « قِسْرَقْ يِلْنادِي » اَيْ اَشْرَقَ ضَرْعُ الرَمَكَةِ لِلْنِتاجِ . فَلَمّا كانَ الاِسْمُ صَحِيحاً فِي هٰذِهِ الاَسامِي اُكْتُفِيَ بِزِيادَةِ الاَلِفِ وَصارَ فِعْلاً تامّاً مِنْ غَيْرِ تَرْكِيبِ اللامِ .

وَكَذٰلِكَ يُلْحَقُ الرُباعِيُّ مِنَ الاَسْماءِ الصَحِيحَةِ بِهٰذا البابِ وَيُطْرَحُ آخِرُ الحُرُوفِ مِنْهُ فَتَعُودُ الكَلِمَةُ ثُلاثِيَّةً ثُمَّ اِذا رُكِّبَتْ عَلَيْهِ الاَلِفُ يَصِيرُ رُباعِيّاً . نَحْوُ قَوْلِهِمْ لِلشَيْءِ اللَيِّنِ « يَمْشاقْ » . ثُمَّ يُقالُ « يُمْشادِي » اَيْ لانَ الشَيْءُ . وَكَذٰلِكَ يُقالُ « اَلْ اَنْكَرْ سُوزْ يَسْتادِي » اَيْ اَنَّهُ عَرَّضَ لَهُ فِي الكَلامِ . وَكَذٰلِكَ اِذا وَسَّدَهُ بِوِسادَةٍ وَاَصْلُهُ « يَسْتُقْ » . وَقَوْلِهِمْ « سُوفْ بُلْغادِي » اَيْ كَدَّرَ الماءَ . وَاَصْلُهُ « بُلْغايْقْ » فَطُرِحَتِ القافُ مِنْ هٰذِهِ الاَسْماءِ بِالالِفِ (٥) حَتّى صارَتْ اَفْعالاً .

اَوْ تَكُونُ هٰذِهِ الاَسامِي مَأْخُوذَةً مِنَ الاَفْعالِ بِاِلْحاقِ حَرْفٍ عَلَيْها .

وهٰذا عِنْدي اَصَحُّ لِاَنَّ الاَسْماءَ تَسْتَنْبِطُ مِنَ الاَفْعالِ كَما يُقالُ «سُوذَنِيّ» اِذا بَرَقَ. ثُمَّ يُقالُ لِلْبَرّاقِ «سُذُقْ». وَيُقالُ «سِذْتِي» اِذا بالَ. ثُمَّ يُقالُ لِلْبَوْلِ «سِذْكَ».

وَيُقالُ «اَتْ بِشْدي» اَيْ اِنْطَبَخَ اللَّحْمُ. ثُمَّ يُقالُ لِلْمَطْبُوخِ مِنْهُ «بِشْغْ اَتْ».

وَهٰذِهِ الفَضِلَةُ لَيْسَتْ لِغَيْرِ لُغَةِ العَرَبِ وَالتُّرْكِ.

وَالوَجْهُ الآخَرُ اَنْ يَكُونَ اَصْلاً لِلْبابِ بِناءً عَلىٰ حِيالِهِ مِنْ غَيْرِ اَنْ يُرادَ بِهِ شَيْءٌ مِنْ هٰذِهِ المَعانِي. نَحْوُ قَوْلِهِمْ «اَزْ يِغاجْ اِزْغادي» اَيْ نَفَضَ الرَّجُلُ الشَّجَرَةَ. وَقَوْلِهِمْ «اَزْ يِغْلادي» اَيْ بَكَى الرَّجُلُ. وَقَوْلِهِمْ «اَزْ اِشْقا اُغْرادي» اَيْ قَصَدَ الرَّجُلُ لِلْعَمَلِ.

وَاِذا اُرِيدَ بِها اِيقاعُ الفِعْلِ بَيْنَ اِثْنَيْنِ فَصاعِداً عَلىٰ طَرِيقِ المُفاعَلَةِ فِي العَرَبِيَّةِ فَسَبِيلُهُ طَرْحُ حَرْفِ العِلَّةِ وَهُوَ آخِرُ الكَلِمَةِ وَيُرَكَّبُ مَكانَهُ شِينٌ. نَحْوُ قَوْلِهِمْ «اُلْ مَنِكْ بِرْلا يِغاجْ اِزْغَشْدي» اَيْ اَنَّهُ ناقَضَ مَعِيَ الشَّجَرَةَ مُعاوَنَةً اَوْ مُباراةً. وَقَوْلِهِمْ «كِشي بَرْجا يِغْلَشْدي» اَيْ بَكَى النّاسُ.

وَعَلىٰ هٰذا يَنْقاسُ الكُلُّ.

وَاِذا اُرِيدَ اَنَّ الفاعِلَ اَرىٰ مِنْ نَفْسِهِ ذٰلِكَ الفِعْلَ مِنْ غَيْرِ اَنْ يَكُونَ لَهُ

حَقِيقَةٌ كَذٰلِكَ يُطْرَحُ حَرْفُ العِلَّةِ مِنْهُ وَيُرَكَّبُ مَحَلَّهُ مِيمٌ مُرَكَّبَةٌ بِسِينٍ وَنُونٍ. نَحْوُ قَوْلِهِمْ «اَلْ سَنَكَا اَغَرَ مَسِنْدِي» اَيْ اَنَّهُ اَرَىٰ اَنَّهُ يَقْصِدُكَ وَمَا هُوَ بِقَاصِدٍ حَقِيقَةً. وَقَوْلِهِمْ «اَلْ يُكْ يُكَا مَسِنْدِي» اَيْ اَنَّهُ اَرَىٰ اَنَّهُ يَحْمِلُ وَمَا هُوَ بِحَامِلٍ حَقِيقَةً.

وَغَيْرُ هٰذِهِ الاَقْيِسَةِ مَاذَكَرْنَا فِي كِتَابِ السَّالِمِ فَعَلَيْهِ اَلْمُعَوَّلُ. يَنْقَاسُ جَمِيعُ اللُّغَاتِ عَلَىٰ هٰذِهِ الاَقْيِسَةِ وَلَا يَنْعَكِسُ اِنْ شَاءَ اللهُ عَزَّ وَجَلَّ.

بَابُ فَعَالَادِي وَفَعُولَادِي وَفَعِيلَادِي فِي حَرَكَاتِهِ

(ب) يُقَالُ «اَلْ اَنِي تَبَالَادِي» اَيْ اَنَّهُ غَيَّرَهُ وَاَشْمَتَ بِهِ [تَبَالَارْ. تَبَالَامَاقْ].

وَيُقَالُ «اَلْ يَعِينِي تَبُولَادِي» اَيْ اَنَّهُ ضَرَبَ العَدُوَّ عَلَىٰ هَامَتِهِ. [تَبُولَارْ. تَبُولَامَاكْ].

يُقَالُ «سُبِيلَادِي نَانَكْنِي» اَيْ طَوَّلَ الشَّيْءَ العَرِيضَ وَحَدَّدَ طَرَفَهُ. [سُبِيلَارْ. سُبِيلَامَاقْ].

(ت) يُقَالُ «بَرْكَا جَتِيلَادِي» اَيْ صَاتَ السَّوْطُ. وَكَذٰلِكَ كُلُّ صَوْتٍ يُشْبِهُهُ. [جَتِيلَارْ. جَتِيلَامَاقْ].

وَيُقالُ «اَلْ تَلِمْ سَتُولادي» اَيْ اَنَّهُ تَكَلَّمَ بِكَلامٍ كَثِيرٍ لا مَنْفَعَةَ فِيهِ. [سَتُولارْ. سَتُولاماقْ].

(ج) يُقالُ «اَلْ سُقُلْقْ سَجُولادي» اَيْ اَنَّهُ اِتَّخَذَ لِلْمِنْدِيلِ وَغَيْرِهِ هُدْباً. [سَجُولارْ. سَجُولاماقْ].

وَيُقالُ «اَلْ نانكْنِي خَجالادي» اَيْ اَنَّهُ اَوْعَى الشَّيْءَ. [خَجالارْ. خَجالاماقْ]. وَاَصْلُهُ «قاجالادي». خُذِفَ.

وَيُقالُ «اَلْ مَنِي جِيلادي» اَيْ اَنَّهُ حَكَّ فِي جَسَدِي فِي الْمَواضِعِ الَّتِي اِذا مَسَّها اِنْسانٌ اِعْتَراهُ الضِّحْكُ نَحْوُ الاِبِطِ وَالاَخْمَصِ. [جِيلارْ. جِيلاماقْ].

(ر) يُقالُ «اَلْ قَرالادي نانكْنِي» اَيْ اَنَّهُ سَوَّدَ الشَّيْءَ. [قَرالارْ. قَرالاماقْ].

وَيُقالُ «اَلْ بِيرِكْ قَرِيلادي» اَيْ اَنَّهُ ذَرَعَ الاَرْضَ وَغَيْرَها. وَيُقالُ «اَلْ اَرِكْ قَرِيلادي» اَيْ اَنَّهُ عَدَّ الرَّجُلَ كَبِيراً وَنَسَبَهُ اِلَى الْكِبَرِ. [قَرِيلارْ. قَرِيلاماقْ].

وَكَذٰلِكَ يُقالُ «اِتْ قَرالادي» اَيْ سَلَخَ الْكَلْبُ.

وَيُقالُ «تِبِي قارِغْ قَرِيلادي» اَيْ اَنَّ الرِّيحَ نَفَحَتِ الثَّلْجَ بِدَوِيٍّ وَخَفِيفٍ. [قَرِيلارْ. قَرِيلاماقْ].

(غ) يُقالُ « اَرْ جُغِيلادِي » اَيْ ضَخَبَ الرَجُلُ وَصاحَ . [جُغِيلار . جُغِيلاماقْ] . وَقَدْ يُفْتَحُ الجِيمُ فَيُقالُ « جَغِلادِي » .

وَيُقالُ « سُوفْ جَغِيلادِي » اَيْ خَرَّ الماءُ . « زَغِيلادِي » . « شَغِيلادِي » . كُلُّها لُغَةٌ . [شَغِيلارْ . شَغِيلاماقْ] . وَقالَ

قَتْنْ سِينِي جُغِيلادِي ❁ تَنكُتْ باكِنْ يَغِيلادِي

قَنِي اَقِبْ زَغِيلادِي ❁ بُيُنْ سُوفِنْ قِزِلْ سَغْدِي

« قَتْنْ سِينِي » اِسْمُ مَوْضِعٍ وَهِيَ بَلْدَةٌ بَيْنَ « تَنكُتْ » وَ « الصِينِ » . وَهُما تَحارَبا فَهَزَمَتْ « تَنكُتْ » لِاَهْلِ « قَتْنْ سِينِي » . وَيَقُولُ بِاَنَّه ضَخَبَ اَهْلُ « قَتْنْ سِينِي » . وَعادىٰ لِاَهْلِ « تَنكُتْ » وَاَمِيرِها . حَتّىٰ سالَتْ دِماؤُها بِخَرِيرِ كَخَرِيرِ الماءِ فَخَلَبَتِ الاَعْناقُ ماءً اَحْمَرَ . يَعْنِي بِهِ الدَمَ .

وَيُقالُ « اَرْ بُغْداىٰ سَغُولادِي » اَيْ كالَ الرَجُلُ الحِنْطَةَ وَغَيْرَها . [سَغُولارْ . سَغُولاماقْ] .

(ف) يُقالُ « كُبْ چِفلادِي » اَيْ هَدَرَ الدَنُّ . وَكَذٰلِكَ اِذا غَلَىٰ العَصِيرُ وَسُمِعَ لِغَلَيانِهِ اَزِيزٌ . [چِفِيلارْ . چِفِيلاماقْ] .

(ق) يُقالُ « اَرْ قَدِشْ تَقُولادِي » اَيْ رَكِبَ الرَجُلُ حَلْقَةً عَلَى السَيْرِ . [تَقُولارْ . تَقُولاماقْ] .

وَيُقالُ « تِقيلادِي نانكْ » اَيْ صَوَّتَ الشَّئُ اَلْمُصْمَتُ لِما وَقَعَ عَلَى الشَّئِ الصُّلْبِ كَوَقْعِ العارِضَةِ عَلَى السارِيَةِ وَنَحْوِها . [تِقيلارْ . تِقيلاماقْ] .

(ك) يُقالُ « اَلْ مَنكاتْ تِكُولادِي » اَيْ اَنَّهُ ناوَلَنِي لُقْمَةً مِنَ اللَّحْمِ وَغَيْرِهِ . وَيُقالُ « اَلْ بَكْكا نانكْ تِكُولادِي » اَيْ اَنَّهُ قَدْ رَشا الاَميرَ بِشَئٍ . مَأْخُوذٌ مِنَ الاَوَّلِ . [تِكُولارْ . تِكُولاماكْ] .

وَيُقالُ « تِكِيلادِي نانكْ » اَيْ دَوّى وَحَنَّ . [تِكِيلارْ . تِكِيلاماكْ] .

(ل) يُقالُ « اَلْ تُلُولادِي نانكِنى » اَيْ اَنَّهُ اِخْتارَ الشَّئَ . [تُلُولارْ . تُلُولاماقْ] .

(م) يُقالُ « اَشْياكْ تِمْلادِي » اَيْ رَتَكَ الحِمارُ . وَهُوَ اِذا عَدا عَدْواً بِقَفَزانٍ . وَاَكْثَرُ ما يُسْتَعْمَلُ « تِمْلَنْدِي » . [تِمْلارْ . تِمْلاماكْ] .

وَيُقالُ « اَلْ سُوقْغْ تَمُولادِي » اَيْ اَنَّهُ شَدَّ سِكْرَ الماءِ . [تَمُولارْ . تَمُولاماقْ] .

اَلْمِثالُ مِنْهُ

(ب) يُقالُ « اَلْ اَنى يُبِلادِي » اَيْ اَنَّهُ خَدَعَهُ . وَقالَ

تَنْكُتْ خانِي يُبِلادِي ❁ اُلْمْ بِزْلا تْبُولادِي
قَذَشْ لارِي تَبالادِي ❁ اُلْمْ كُورُبْ يُزِي اَغْدِي

يَقُولُ بِأَنَّ خاقانَ تَنكُتُ خَدَعَ لِمَلِكِ « قَتْنْسِنِي » . وَضَرَبَ عَلَىٰ هامَتِهِ بِالمَوْتِ . فَعَيَّرَ المُنْهَزِمَ إِخْوَتَهُ وَاَشْمَتَ بِهِ عَدُوَّهُ . فَلَمَّا لَقِيَ المَوْتَ حَتْماً شَحَبَ لَوْنُهُ وَتَغَيَّرَ وَجْهُهُ .

وَهٰذِهِ لُغَةُ الغُزِّيَّةِ وَقِفْجاقْ . [يُبِيلارْ . يُبِيلاماقْ] .

وَقَلَّما يَنْطِقُ بِهِ سائِرُ التُّرْكِ يَقُولُ لِلْخَدّاعِ « يَبْ يُبْ » . وَلا يُؤَلِّفُ مِنْها فِعْلاً .

(س) يُقالُ « اَلْ يَسِپلادِي نانكْنِي » اَيْ اَنَّهُ جَعَلَ الشَّيْءَ عَرِيضاً كَالعَجِينِ يُبْسَطُ عَلَى الخِوانِ وَنَحْوِهِ . وَيُقالُ « اَلْ سُوزُكْ يَسِپلادِي » اَيْ اَنَّهُ صَرَّحَ بِالكَلامِ وَلَمْ يُعَرِّضْ بِالكِنايَةِ . [يَسِپلارْ . يَسِپلاماقْ] .

(غ) يُقالُ « اُلْ اَنِي يَغِپلادِي » اَيْ اَنَّهُ قَدْ عاداهُ . وَيُقالُ « اَرْ يَغِي يَغِپلادِي » اَيْ حارَبَ الرَّجُلُ بِالعَدُوِّ . [يَغِپلارْ . يَغِپلاماقْ] .

اَلْمَنْقُوصُ مِنْهُ

يُقالُ « قِزْ اَيالادِي » اَيْ صَفَّقَتِ المَرْأَةُ بِيَدَيْها . [اَيالارْ . اَيالاماقْ] . لُغَةٌ فَصِيحَةٌ .

وَيُقالُ « قُشْ اُيالادِي » اَيْ عَشَّ الطائِرُ وَاتَّخَذَ وَكْراً . [اُيالارْ . اُيالاماقْ] .

وَيُقالُ « اَزْكذِزكُيالادِى » اَىْ تَزَعَ الرَجُلُ السُوسَ مِنَ اللِبْدِ وَغَيْرِهِ اِذا اَنْفَضَهُ وَنَفاهُ عَنْهُ. [كُيالازْ. كُيالاماكْ].

وَالعِلَّةُ فِى هٰذا البابِ كَماذَكَرْنا فِى البابِ المُتَقَدِّمِ.

وَهٰذا البابُ يَدُورُ عَلىٰ اَوْجُهٍ. اَحَدُها اَنْ يَكُونَ اِسْماً ثُلاثِيّاً مِنْ ذَواتِ الاَرْبَعَةِ فَيُلْحَقُ بِهِ « لادِى » فَيَكُونُ المَعْنىٰ اَنَّ الفاعِلَ اَحْدَثَ فِى المُسَمّىٰ فِعْلاً. نَحْوُ قَوْلِهِمْ « اَزْتُونْ قَرالادِى » اَىْ سَوَّدَ الرَجُلُ الثَوْبَ. وَقَوْلِهِمْ « بِيزْقَرِيلادِىْ » اَىْ ذَرَعَ الاَرْضَ.

وَالثانى اِذا اُلْحِقَ « لادِى » بِالاَسْماءِ فَيَكُونُ المَعْنىٰ اَنَّهُ نَسَبَ الشَخْصَ اِلىٰ المُسَمّىٰ بِهِ. نَحْوُ قَوْلِهِمْ « اُلْ اَرِكْ اَقِيلادِى » اَىْ اَنَّهُ نَسَبَ الرَجُلَ اِلَى الجُودِ. وَقَوْلِهِمْ « اُلْ اَنِى قَرِيلادِى » اَىْ اَنَّهُ نَسَبَهُ اِلَى الشَيْخُوخَةِ.

وَالثالِثُ اَنْ يَكُونَ فِعْلاً بِناءً عَلىٰ حِيالِهِ لايُرادُ بِهِ شَىْءٌ مِنْ هٰذِهِ المَعانِى. نَحْوُ قَوْلِهِمْ « اُلْ اَنِى جِيلادِى » اَىْ اَنَّهُ اَحْكَمَهُ فِى مَوْضِعِ الضِحْكِ. وَقَوْلِهِمْ « اَشْياكْ تِيلادِى ».

اِنْقَضَتْ اَبْوابُ الرُباعِىّ.

هٰذِهِ اَبْوابُ الخُماسِيّ

بابُ فَعْلادِي مُحَرَّكَةَ العَيْنِ فِي حَرَكاتِهِ

(ت) يُقالُ « اُلْ اَنِي تَبْتَلادِي » اَيْ اَنَّهُ عَدَّهُ تَبْتِيتاً وَنَسَبَهُ اِلَيْهِمْ وَهُمْ جِيلٌ . [تَبْتَلارْ . تَبْتَلاماقْ] .

وَيُقالُ « اُلْ قَبَغْ كِرِتْلادِي » اَيْ اَنَّهُ اَغْلَقَ البابَ . [كِرِتْلارْ . كِرِتْلاماقْ] .

(ج) يُقالُ « اُلْ اَنِي جَنَجْلادِي » اَيْ اَنَّهُ نَسَبَهُ اِلَى الضَعْفِ وَالتَخَنُّثِ وَالوَهْنِ . [جَنَجْلارْ . جَنَجْلاماقْ] .

وَيُقالُ « اُلْ اُرْقُنِي قَلَجْلادِي » اَيْ اَنَّهُ باعَ الحَبْلَ وَغَيْرَهُ بِباعِهِ . [قَلَجْلارْ . قَلَجْلاماقْ] .

وَيُقالُ « اُلْ اَنِي قِلِجْلادِي » اَيْ اَنَّهُ سافَهُ بِالسَيْفِ . [قِلِجْلارْ . قِلِجْلاماقْ] .

وَيُقالُ « اُلْ مُونْكْ قِمَجْلادِي » اَيْ اَنَّهُ غَرَفَ المَرَقَةَ بِالمِغْرَفَةِ . [قِمَجْلارْ . قِمَجْلاماقْ] .

(ر) يُقالُ « اُلْ اَنِي بَغِرْلادِي » اَيْ اَنَّهُ ضَرَبَهُ عَلَى كَبِدِهِ وَكَبَدَهُ .

وَيُقالُ « اَلْ يَاسِنْ بَغِرْلادِي » اَيْ اَنَّهُ اَصْلَحَ مَعْجِسَ قَوْسِهِ . [بَغِرْلاز . بَغِرْلاماقْ] .

وَيُقالُ « اُلْ اَزْمَنِي جَغِرْلادِي » اَيْ اَنَّهُ اِتَّخَذَ العِنَبَ عَصِيراً . [جَغِرْلاز . جَغِرْلاماقْ] وَكَذٰلِكَ اِذا شَرِبَ العَصِيرَ .

وَيُقالُ « بِيرِكْ جِغِرْلادِي » اَيْ اَنَّهُ اَبْدَأَ فِي الاَرْضِ طَرِيقَةً صَغِيرَةً وَغَشْمَرَ فِيها . وَكَذٰلِكَ اِذا كَبَسَ اَلثَّلْجُ اَلاَرْضَ فَاَبْدَأَ الرَّجُلُ بِرِجْلِهِ عَلَيْها طَرِيقَةً . [جِغِرْلاز . جِغِرْلاماقْ] .

وَيُقالُ « اُلْ اَنِي سِغِرْلادِي » اَيْ اَنَّهُ عَدَّهُ بَقَراً وَنَسَبَهُ اِلَيْهِ . [سِغِرْلاز . سِغِرْلاماقْ] .

وَيُقالُ « اَلْ اَنِي بُكُرْلادِي » اَيْ اَنَّهُ كَلاهُ . وَهُوَ اَنْ يَضْرِبَ عَلَى كُلْيَتِهِ . وَيُقالُ « اَلْ يَغِنِي بُكُرْلادِي » اَيْ اَنَّهُ دَخَلَ صَفَّ اَلعَدُوِّ عَنِ اَلْيَمِينِ اَوِ الشِّمالِ حَتّٰى هَزَمَهُ وَلَمْ يُواجِهْهُ . [بُكُرْلاز . بُكُرْلاماقْ] .

(س) يُقالُ « اَلْبْ جَرِكْ تَرَسْلادِي » اَيْ فَرَّقَ البَطَلُ جَمْعَ الحَرْبِ .

وَيُقالُ « جَغْرِي قازِغْ تَرَسْلادِي » اَيْ فَرَّقَ الصَّقْرُ سِرْبَ البَطِّ .

وَكَذٰلِكَ كُلُّ مَنْ فَرَّقَ الشَّيْءَ بِقُوَّتِهِ . [تَرَسْلاز . تَرَسْلاماقْ] .

وَيُقالُ « اُلْ اَوِنْ تَرُسْلادِي » اَيْ اَنَّهُ اِتَّخَذَ لِلْبَيْتِ سَقْفاً . [تَرُسْلاز . تَرُسْلاماقْ] .

وَيُقالُ « اَرْ قُرْسادِي » اَيْ تَمَنّىٰ الرَجُلُ الاَقِطَ . [قُرْسارْ . قُرْساماقْ] .

وَيُقالُ « اَرْ بَغِرْسادِي » اَيْ اِشْتَهىٰ الرَجُلُ اَلكَبِدَ . [بَغِرْسارْ . بَغِرْساماقْ] .

وَيُقالُ « اَلْ مَنكا تُونْ كَذُرْسادِي » اَيْ اَنَّهُ تَمَنّىٰ اَنْ يَكْسُوَنِي اَلثَوْبَ . [كَذُرْسارْ . كَذُرْساماكْ] .

وَيُقالُ « اَرْ تَتِغْسادِي » اَيْ اِشْتَهىٰ الرَجُلُ احلاوَةَ . [تَتِغْسارْ . تَتِغْساماقْ] .

وَيُقالُ « اَرْ اَتِنْ سَتِغْسادِي » اَيْ كادَ الرَجُلُ وَتَمَنّىٰ اَنْ يَبِيعَ فَرَسَهُ . وَقالَ

اَقِنْ بَرْقِنْ سَتِغْسادِي ❁ يُلغْ بِيرِبْ يَرِغْسادِي
تِرِكْ اَرْسا تُرْغْسادِي ❁ اَنكَر ساقِنْجْ كُنِي تْغْدِي

يَقُولُ بِاَنَّ العَدُوَّ تَمَنّىٰ اَنْ يَبِيعَ دُورَهُ وَعَقارَهُ . لِيُفادِيَ بِها نَفْسَهُ . وَتَمَنّىٰ اَنْ يَكُونَ حَيّاً . وَقَدْ طَلَعَتْ لَهُ شَمْسُ الحُزْنِ يَعْنِي اَلنَهارَ . [سَتِغْسارْ . سَتِغْساماقْ] .

وَيُقالُ « اَلْ اَفْسكا بَرِغْسادِي » اَيْ اَنَّهُ تَمَنّىٰ الذَهابَ اِلىٰ البَيْتِ وَغَيْرِهِ . [بَرِغْسارْ . بَرِغْساماقْ] .

وَيُقالُ « اَلْ مُنْدا تُرغْسادِي » اَيْ اَنَّهُ تَمَنّىٰ الاِقامَةَ هاهُنا . [تُرغْساز . تُرغْساماقْ] .

وَيُقالُ « قُرغْسِيدي » اَيْ تَوَجَّهَ الشَيْءُ لِلْجَفافِ . [قُرغْسِيز . قُرغْسِياقْ] .

وَبِهِ سُمِّيَتِ اَلْمَعِدَةُ « قُرغْساقْ » . لِاَنَّها تَجِفُّ ساعَةً بَعْدَ ساعَةٍ وَتَهِيجُ مِنْهُ شَهْوَةُ الطَعامِ .

وَيُقالُ « اَلْ بَلِقْسادِي » اَيْ اِشْتَهىٰ الرَجُلُ السَمَكَ . [بَلِقْساز . بَلِقْساماقْ] .

وَيُقالُ « اُغْلانْ بِلِكْسادِي » اَيْ تَمَنّىٰ الصَبِيُّ العَقْلَ . [بِلِكْساز . بِلِكْساماكْ] .

وَيُقالُ « اُلْ مَنكا تَوازْ بَرِكْسادِي » اَيْ اَنَّهُ تَمَنّىٰ وَكادَ اَنْ يُعْطِيَنِي اَلمالَ وَغَيْرَهُ . [بَرِكْساز . بَرِكْساماكْ] .

وَيُقالُ « اُلْ مَنِي كُرُكْسادِي » اَيْ اَنَّهُ تَمَنّىٰ اَنْ يَلْقانِي . [كُرُكْساز . كُرُكْساماكْ] .

وَيُقالُ « اُلْ اَقْكا كِرِكْسادِي » اَيْ اَنَّهُ تَمَنّىٰ اَنْ يَدْخُلَ البَيْتَ وَغَيْرَهُ . [كِرِكْساز . كِرِكْساماكْ] .

وَيُقالُ « اُلْ مَنكا كَلِكْسادِي » اَيْ اَنَّهُ تَمَنّىٰ اَنْ يَأْتِيَنِي . [كَلِكْساز . كَلِكْساماكْ] .

(ش) يُقالُ «اَلْ مَنكا اَتْ بَغِشْلادِي» اَيْ اَنَّهُ وَهَبَ لِي فَرَساً وَغَيْرَهُ. [بَغِشْلازْ. بَغِشْلاماقْ].

وَيُقالُ «تَقُشْلادِي نانكْ» اَيْ بَدا فِي الشَّيْءِ حِسٌّ وَحَرَكَةٌ. [تَقُشْلازْ. تَقُشْلاماقْ].

وَيُقالُ «اَلْ تَرِغْ سُرُشْلادِي» اَيْ اَنَّهُ شَوَى سُنْبُلَ البُرِّ لِيَأْكُلَهُ. [سُرُشْلازْ. سُرُشْلاماقْ].

وَيُقالُ «اَلْ كُونُكْ قَذِشْلادِي» اَيْ اَنَّهُ قَدَّ مِنَ الصَّرْمِ سَيْراً. [قَذِشْلازْ. قَذِشْلاماقْ].

وَيُقالُ «اَلْ بَرْجِنْ قَرِشْلادِي» اَيْ اَنَّهُ شَبَرَ الدِّباجَ وَغَيْرَهُ. [قَرِشْلازْ. قَرِشْلاماقْ].

(غ) يُقالُ «اَلْ اَتْ بِشِغْلادِي» اَيْ اَنَّهُ طَبَخَ اللَّحْمَ وَغَيْرَهُ. [بِشِغْلازْ. بِشِغْلاماقْ].

وَيُقالُ «اَلْ اَنِكْ بِزْلا سَتِغْلادِي» اَيْ اَنَّهُ بايَعَ مَعَهُ. مِنَ البَيْعِ. [سَتِغْلازْ. سَتِغْلاماقْ]. وَالاَصَحُّ «سَتِغْلَشْدِي». وَكِلاهُما مُسْتَعْمَلانِ.

وَيُقالُ «اَلْ تُونِنْ سَرِغْلادِي» اَيْ اَنَّهُ صَقَرَ ثَوْبَهُ. وَغَيْرُهُ كَذٰلِكَ. [سَرِغْلازْ. سَرِغْلاماقْ].

وَيُقالُ «اَلْ بُرْكْ قِذِغْلادِي» اَيْ اَنَّهُ خاطَ حَمارَ القَلَنْسُوَةِ وَغَيْرِها. [قِذِغْلازْ. قِذِغْلاماقْ].

وَيُقالُ « قَرْغَلادِى نانكْنِى » اَىْ اَنَّهُ اِسْتَعْمَلَ الشَّئَ فِى جَفافِهِ .
[قَرْغَلارْ . قَرْغَلاماقْ] .

وَيُقالُ « اَلْ قِلِنْ قِسِغْلادِى » اَىْ اَنَّهُ وَكَزَ عَبْدَهُ وَكْزاً . [قِسِغْلارْ . قِسِغْلاماقْ] .

(ق) يُقالُ « اَلْ يِغاجِغْ بُتِقْلادِى » اَىْ اَنَّهُ قَطَعَ اَغْصانَ الشَّجَرَةِ .
[بُتِقْلارْ . بُتِقْلاماقْ] . وَالاَصَحُّ « بُتْبِدِى » .

وَيُقالُ « اَلْ اَغْلِنْ تُتْقْلادِى » اَىْ اَنَّهُ خَصَى اِبْنَهُ . اَوْ نَسَبَهُ اِلَى الخِصْيانِ . [تُتْقْلارْ . تُتْقْلاماقْ] .

وَيُقالُ « اَلْ سُنْكُو بَشْقْلادِى » اَىْ اَنَّهُ قَدْ رَكَّبَ السِنانَ عَلَى الرُمْحِ .
[بَشْقْلارْ . بَشْقْلاماقْ] .

وَيُقالُ « اَلْ اَتِغْ تُرْقْلادِى » اَىْ اَنَّهُ اِسْتَهْزَلَ الفَرَسَ وَغَيْرَهُ .
[تُرْقْلارْ . تُرْقْلاماقْ] .

وَيُقالُ « اَلْ اَتِنْ جِبِقْلادِى » اَىْ اَنَّهُ ضَرَبَ فَرَسَهُ بِقَضِيبٍ ناعِمٍ .
[جِبِقْلارْ . جِبِقْلاماقْ] .

وَيُقالُ « اَلْ اَذاقِنْ جَرْقْلادِى » اَىْ اَنَّهُ حَذا رِجْلَهُ بِحِذاءٍ تُرْكِيٍ .
[جَرْقْلارْ . جَرْقْلاماقْ] . وَكَذٰلِكَ اِذا نَسَبَ اِلَى قَوْمٍ يُسَمَّوْنَ « جَرْقْ »

وَيُقالُ « اَزْ قِزِغْ قَبْقْلادِى » اَىْ اِفْتَضَّ الرَجُلُ اَلبِكْرَ . [قَبْقْلارْ . قَبْقْلاماقْ] .

وَيُقالُ « اَلْ بَرْجِنْ قَبْقَلادي » اَيْ اَنَّهُ تَأَبَّطَ الشَيْءَ (*) [قَبْقَلارْ . قَبْقَلاماقْ] .

وَيُقالُ « اَلْ تَوارِغْ قَرَقْلادي » اَيْ اَنَّهُ قَطَعَ الطَريقَ وَاَخَذَ المالَ . [قَرَقْلارْ . قَرَقْلاماقْ] . لُغَةٌ يَمَنْ .

وَيُقالُ « اَلْ بالِغْ قَشُقْلادي » اَيْ اَنَّهُ لَعِقَ العَسَلَ بِالْمِلْعَقَةِ . [قَشُقْلارْ . قَشُقْلاماقْ] .

وَيُقالُ « اَلْ اُغْلِنْ قُلَقْلادي » اَيْ اَنَّهُ ضَرَبَ اِبْنَهُ عَلى اُذُنِهِ . [قُلَقْلارْ . قُلَقْلاماقْ] .

وَيُقالُ « اَتْ قُمْقُلادِ » اَيْ راثَ الفَرَسُ . وَكَذٰلِكَ اِذا نُسِبَ اِلى « قُمْقُمْ » وَهُوَ اِسْمُ الرَجُلِ . [قُمْقُلارْ . قُمْقُلاماقْ] .

وَيُقالُ « بَكْ مَنِي قُنْقُلادي » اَيْ اَضافَني الاَميرُ وَغَيْرُهُ . [قُنْقُلارْ . قُنْقُلاماقْ] .

وَفي لُغَةِ غَيْرِ الغُزِّيَّةِ هُوَ اَنْ يَبيتَ الرَجُلُ في البَيْتِ كَرْهاً لِرَبِّ البَيْتِ . وَقالَ

يَعي بَكْدِنْ اُذْقُلادي ❁ كُرُبْ سُونِي اَذِقْلادي
اُلْمُ اَنِي قُنْقُلادي ❁ اَغِرْ اِجْرا اَغُو سَغْدي

يَقُولُ بِاَنَّ العَدُوَّ اَخَذَتْهُ سِنَةٌ مِنْ حُضُورِ الاَميرِ . فَلَمّا رَأى الحُنْدَ

نَزَلَ عَلَيْهِ غَفْلَةً تَعَجَّبَ مِنْهُ وَٱسْتَطْرَفَ ذٰلِكَ . فَاضَافَهُ الْمَوْتُ . وَحَابَ فِي فَمِهِ ٱلسَّمَّ حَتّٰى هَلَكَ .

(ك) يُقَالُ « اَلْ اَنِي بِجَكْلادِي » اَيْ اَنَّهُ وَجَأَهُ بِٱلسِّكِّينِ . . [بِجَكْلارْ . بِجَكْلاماكْ] .

وَيُقَالُ « اَلْ مَنِي بَدُكْلادِي » اَيْ اَنَّهُ عَدَّنِي كَبِيراً . [بَدُكْلارْ . بَدُكْلاماكْ] .

وَيُقَالُ « اَلْ مَنكا بَلَكْلادِي » اَيْ اَنَّهُ اَهْدىٰ اِلَيَّ بِهَدِيَّةٍ . [بَلَكْلارْ . بَلَكْلاماكْ] .

وَيُقَالُ « اَتْ تَزَكْلادِي » اَيْ رَاثَ الْفَرَسُ وَغَيْرُهُ . [تَزَكْلارْ . تَزَكْلاماكْ] .

وَيُقَالُ « اَلْ اَنِي تَرْكْلادِي » اَيْ اَنَّهُ عَدَّهُ فَارِسِيّاً وَنَسَبَهُ اِلَيْهِمْ . [تَرْكْلارْ . تَرْكْلاماكْ] .

وَيُقَالُ « اَلْ اَنِي تَشْكْلادِي » اَيْ اَنَّهُ عَدَّهُ اَكُولاً مَنْهُوماً . [تَشْكْلارْ . تَشْكْلاماكْ] .

وَيقال « اَلْ اُونغْ جُرَكْلادِي » اَيْ اَنَّهُ اِتَّخَذَ مِنَ الْمَحِينِ قِرَصَةً . . [جُرَكْلارْ . جُرَكْلاماكْ] .

وَيُقَالُ « اَلْ اَنِي كَرَكْلادِي » اَيْ اَنَّهُ قَدْ تَفَقَّدَهُ وَطَلَبَهُ . [كَرَكْلارْ . . كَرَكْلاماكْ] .

وَيُقالُ « اَلْ اوتِغْ كُرْكُلادِي » اَيْ اَنَّهُ نَفَخَ النارَ بِالْمِنفاخِ .
[كُرْكُلارْ . كُرْكُلاماقْ] .

وَيُقالُ « اَلْ اُغْلِنْ كُجْكُلادِي » اَيْ اَنَّهُ قَدْ ضَرَبَ اِبْنَهُ عَلَى اَلْيَتِهِ .
[كُجْكُلارْ . كُجْكُلاماقْ] .

وَيُقالُ « اَلْ اَنِي كِجْكُلادِي » اَيْ اَنَّهُ عَدَّهُ صَغِيراً . [كِجْكُلارْ .
كِجْكُلاماقْ] .

(م) يُقالُ « اَلْ سُوقْغْ تُرْمُلادِي » اَيْ اَنَّهُ قَدَّرَ عُمْقَ الماءِ بِقامَتِهِ .
[تُرْمُلارْ . تُرْمُلاماقْ] .

وَيُقالُ « اَلْ اَكْزْنِي تُرْمُلادِي » اَيْ اَنَّهُ عَبَرَ الوادِيَ جَزِيرَةً فَجَزِيرَةً
مِنْ خَلِيجٍ اِلَى آخَرَ . [تُرْمُلارْ . تُرْمُلاماقْ] . وَهُوَ اَنْ يَجْتَنِبَ
عَنْ تَيَهُّورِهِ .

(ن) يُقالُ « اَلْ سُوزُكْ بُتْنُلادِي » اَيْ اَنَّهُ فَحَصَ عَنْ حَقِيقَةِ الكَلامِ
وَغَيْرِهِ . [بُتْنُلارْ . بُتْنُلاماقْ] .

وَيُقالُ « اَلْ اَنِي بُرْنُلادِي » اَيْ اَنَّهُ ضَرَبَهُ عَلَى اَنْفِهِ . [بُرْنُلارْ .
بُرْنُلاماقْ] .

وَيُقالُ « تَوى تَبَنْلادِي » اَيْ اَنَّ البَعِيرَ رَكَلَهُ بِخُفِّهِ . [تَبَنْلارْ .
تَبَنْلاماقْ] .

وَيُقالُ « اَلْ يِيرِكْ سَبَنْلادِى » اَىْ اَنَّهُ فَلَحَ الاَرْضَ وَكَرَبَها . [سَبَنْلادْ . سَبَنْلاماقْ] .

اَلْمِثالُ مِنْهُ

(ر) يُقالُ « اَلْ اَتِنْ يَغِرْلادِى » اَىْ اَنَّهُ اَصْلَحَ دَبَرَ الفَرَسِ . وَ اِذا اَرادَ اَنَّهُ اَدْبَرَهُ يُقالُ « اَلْ اَتِغْ يَغْرِتِّى » اَىْ اَنَّهُ اَدْبَرَ الفَرَسَ . وَهٰذا كَما يُقالُ فِى الْعَرَبِيَّةِ « تَرِبَ » اِذا اَفْتَقَرَ . وَ « اَتْرَبَ » اِذا اَسْتَغْنىٰ . « قَسَطَ » اِذا جارَ . « اَقْسَطَ » اِذا عَدَلَ . [يَغِرْلادْ . يَغِرْلاماقْ] .

(ز) يُقالُ « اَلْ يَقْزْلادِى نانكْنِ » اَىْ اَنَّهُ عَدَّ الشَّىْءَ رَدِيّاً . [يَقْزْلادْ . يَقْزْلاماقْ] .

(ق) يُقالُ « بَكْ اَنِى يَزْقْلادِى » اَى اَخَذَهُ الوالِى بِجِنايَةٍ . [يَزْقْلادْ . يَزْقْلاماقْ] .

(ك) يُقالُ « اَلْ اَتْ يِتِكْلادِى » اَىْ اَنَّهُ اَنْشَدَ ضالَّةَ فَرَسٍ وَغَيْرِهِ . [يِتِكْلادْ . يِتِكْلاماكْ] .

(م) يُقالُ « اُلْ يُولْغْ يَرِمْلادِى » اَىْ اَنَّهُ اِنْتَصَفَ الطَّرِيقَ . وَكَذٰلِكَ غَيْرُهُ . [يَرِمْلادْ . يَرِمْلاماقْ] .

وَيُقالُ « اُلْ اُقْ يَلِمْلادِى » اَىْ اَنَّهُ اَلْصَقَ الرِّيشَ بِالسَّهْمِ . وَيُقالُ « اُلْ يُولْغْ يلملادِى » اَىْ اَنَّهُ تَقَدَّمَ مِنَ العَسْكَرِ لِيُبْصِرَ

الطريقَ هَلْ فيهِ كَمِينٌ مِنَ العَدُوِّ اَوْ طَلِيعَةٌ لِيَسْتَخْبِرَ . [يلملا ر . يلملا ماك].

(ن) يُقالُ « اَلْاَنِي يَغِرْ ثُلادِي » (*) اَيْ اَنَّهُ ضَرَبَهُ عَلَى عَظْمِ كَتِفِهِ .

[يَرْثُلادْ . يَرْثُلاماقْ] .

اَلْعِلَّةُ . اَلاَمْرُ مِنْ هٰذا البابِ عَلَى خَمْسَةِ اَحْرُفٍ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ « مَنِي اَغِرْ لا » اَيْ اَكْرِمْنِي . وَقَوْلِهِمْ « مَنْكا اَتْ بَغِشْلا » اَيْ هَبْ لِي فَرَساً .

وَفِي النَّهْيِ وَالجَحْدِ وَالخِطابِ وَالفاعِلِينَ وَصِفاتِهِمْ وَالمَفْعُولِ وَاَسْماءِ الاَمْكِنَةِ وَالاَزْمِنَةِ وَالآلَةِ يُقاسُ عَلَى الاَبْوابِ المُتَقَدِّمَةِ . فِي الكُلِّ القِياسُ مُطَّرِدٌ .

وَاِذا اُرِيدَ هٰذا البابُ اَنْ تُتَّخَذَ مِنْهُ فِعْلٌ مَجْهُولٌ فَسَبِيلُهُ اَنْ يُلْحَقَ اللامُ عَلَى صِيغَةِ الاَمْرِ فَيَكُونُ فِيهِ لامانِ . نَحْوُ ما يُقالُ « اَرْ اَغِرْ لَدِي » اَيْ اُكْرِمَ الرَجُلُ . وَقَوْلِهِمْ « اَتْ بَغِشْلَدِي » اَيْ وُهِبَ الفَرَسُ .

وَلَوْ رُكِّبَتِ النُونُ مَكانَ اللامِ جازَ اَيْضاً . نَحْوُ ما يُقالُ « اَتْ بَغِشْلَنْدِي » اَيْ وُهِبَ الفَرَسُ . « اَرْ اَغِرْ لَنْدِي » اَيْ اُكْرِمَ الرَجُلُ . اِلّا اَنَّ الاَوَّلَ اَكْثَرُ اِسْتِعْمالاً مِنْ هٰذا .

وَقَدْ عَرَفْتَ اِيقاعَ الفِعْلِ بَيْنَ اَثْنَيْنِ بِزِيادَةِ الشِينِ فَيَجْرِي فِيهِ عَلَى القِياسِ .

وَهٰذا البابُ يأْتي لِوُجُوهٍ سِتَّةٍ . اَحَدُها اَنْ يكُونَ مُرَكَّباً مِنَ الاَسْماءِ الثُّلاثِيَّةِ السالِمَةِ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ « قَسْغَرْ كِرْتلادي » اَيْ اَغْلَقَ البابَ . وَاَصْلُهُ « كِرِتْ » لِلْمِفْتاحِ . فَزِيدَ فيهِ « لادي » فَصارَ فِعْلاً . وَقَوْلِهِمْ « اَلْ اَنِي قَسِغْلادي » اَيْ اَنَّهُ وَكَزَهُ . وَالاِسْمُ مِنْهُ « قَسِغْ » لِلْماضِغانِ (*) فَزِيدَ فيهِ حَرْفُ « لادي » فَصارَ فِعْلاً .

وَعَلَيْهِ دَوَرانُ البابِ فِي كُلِّ المَعانِي .

وَالوَجْهُ الثانِي اَنْ يَكُونَ عَلَى مَعْنَى عَدِّ المَلْفُوظِ اَعْنِي الرَّجُلَ وَغَيْرَهُ مِنْ جُمْلَةِ المَلْفُوظِ بِهِ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ « اَلْ اَنِي اُغْزْلادي » اَيْ اَنَّهُ نَسَبَهُ اِلَى الْغُزِّيَّةِ وَعَدَّهُ مِنْهُمْ . وَكَقَوْلِهِمْ « اَلْ اَنِي جِكِلْادي » اَيْ اَنَّهُ عَدَّهُ جِكِلِّيّاً وَنَسَبَهُ اِلَيْهِمْ .

وَكَذٰلِكَ فِي كُلِّ شَيْءٍ نُسِبَ اِلَيْهِ الرَّجُلُ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ « اَلْ اَنِي سَرْنْلادي » اَيْ اَنَّهُ عَدَّهُ بَخِيلاً وَنَسَبَهُ اِلَى البُخْلِ . وَهٰذا كَما يُقالُ فِي العَرَبِيَّةِ « ظَلَمْتُهُ » وَ « فَسَقْتُهُ » اَيْ نَسَبْتُهُ اِلَى الظُّلْمِ وَالفِسْقِ .

وَالوَجْهُ الثالِثُ اَنْ يَكُونَ عَلَى مَعْنَى اَنَّهُ ضَرَبَ عَلَى الاَعْضاءِ المَذْكُورَةِ وَاَصابَها . نَحْوُ قَوْلِهِمْ « اَلْ اَنِي قَرْنْلادي » اَيْ اَنَّهُ بَطَنَهُ وَهُوَ اَنْ يَضْرِبَ عَلَى بَطْنِهِ . وَقَوْلِهِمْ « اَلْ اَنِي بُكْرْلادي » اَيْ اَنَّهُ كَلاهُ وَهُوَ اَنْ يَضْرِبَ عَلَى كُلْيَتِهِ .

وَهٰذِهِ فَضِيلَةٌ لِهٰذِهِ اللُّغَةِ اَنْ تُجارِيَ العَرَبِيَّةَ كَفَرَسَيْ رِهانٍ . لِاَنَّ العَرَبَ رَكَّبَتِ الفِعْلَ مِنَ الاِسْمِ . يُقالُ مِنْهُ « خَنَذَهُ » اِذا ضَرَبَهُ عَلٰى خَنْذِهِ . وَ « رَأَسَهُ » اِذا ضَرَبَ عَلٰى رَأْسِهِ . وَ « مَثَنَهُ » مِنَ المَثانَةِ . وَ « جَلَدَهُ » مِنَ الجِلْدِ . وَ اَشْباهِها . كَما عُرِفَ .

وَالتَّرْكُ اَيْضاً كَذا يَفْعَلُ . يُقالُ « تُوشْلادِي » اِذا ضَرَبَهُ عَلٰى صَدْرِهِ . « تُوشْ » اَلصَّدْرُ .

فَالْتِفاتُ الاَفْعالِ مِنَ الاَسْماءِ فِي هٰذِهِ المَعانِي مُسْتَعْمَلَةٌ فِي جَمِيعِ اللُّغاتِ .

وَالوَجْهُ الرابِعُ اَنْ يَكُونَ عَلٰى مَعْنٰى اَنَّ الفاعِلَ اَحْدَثَ الفِعْلَ فِي المَفْعُولِ بِالآلَةِ المَذْكُورَةِ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ « اَلْ اَنى قِلِجْلادِي » اَيْ اَنَّهُ ضَرَبَهُ بِالسَّيْفِ . وَقَوْلِهِمْ « اَلْ اَتِغْ جِبِقْلادِي » اَيْ اَنَّهُ ضَرَبَ الفَرَسَ بِقَضِيبٍ .

وَالوَجْهُ الخامِسُ اَنْ يَكُونَ عَلٰى مَعْنٰى تَمْيِيزِ المَلْفُوظِ مِنْ جِنْسِهِ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ « بامُقْ اُرْغْلادِي » اَيْ مَيِّزِ القُطْنَ مِنْ حَبِّهِ . وَقَوْلِهِمْ « تُلولادِي نانكنى » اَيْ اِخْتارَ الشَّيْءَ مِنْ جِنْسِهِ .

وَالوَجْهُ السادِسُ اَنْ يَكُونَ اَصْلاً لِلْبابِ مِنْ غَيْرِ اَنْ يُرادَ بِهِ شَيْءٌ مِنْ هٰذِهِ المَعانِي . نَحْوُ قَوْلِهِمْ « اَلْ مَنكا اَتْ بَغْشْلادِي » اَيْ اَنَّهُ

وَهَبَ لِي الفَرَسَ وَغَيْرَهُ . وَقَوْلِهِمْ « تَنَكَّرِي مِنِّي أَغْزَلادِي » أَيْ أَكْرَمَنِيَ اللهُ تَعالىٰ .

ثُمَّ أَعْلَمْ بِأَنَّهُ لا يُمْكِنُ أَنْ يُؤَلَّفَ مِنْ كُلِّ اسمِ فِعْلٍ وَإِنْ كانَ القِياسُ سائِغاً فِي كُلٍّ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ لِلْجَلَوْزِ « قَسْقُ » . ثُمَّ لا يَجُوزُ أَنْ يُؤَلَّفَ مِنْهُ الفِعْلُ فَيُقالَ « قَسْقَلادِي » . كَما جازَ أَنْ يُقالَ « قَشْقَلادِي » إِذا لَعِقَ الشَّيْءَ . وَأَنَّ أَصْلَهُ « قَشْقَ » . وَكَذٰلِكَ لا يُقالُ « أَتْ قَنْقَلادِي » عَلىٰ مَعْنىٰ أَنَّهُ أَكَلَ الجاوَرْسَ . كَما جازَ أَنْ يُقالَ « أَلْ مَنِي قَنْقَلادِي » أَيْ أَنَّهُ قَدْ أَضافَنِي . وَإِنْ كانا ثُلاثِيَّيْنِ . « قَنَقَ » الجاوَرْسُ . « قَنْقَ » الضَّيْفَ . فَجازَ تَرْكِيبُ الفِعْلِ مِنْ أَحَدِهِما دُونَ الآخَرِ .

فَلَوْ أَنَّ قائِلاً رَكَّبَ الأَفْعالَ مِنْ هٰذِهِ الأَسامِي وَتَكَلَّمَ بِهِ أَجْزَتْ (٥) لَهُ ذٰلِكَ . لِأَنَّهُ لا يَمْتَنِعُ مِنَ الِانْقِيادِ وَلا يُخَطَّأُ فِيهِ وَلَهُ مَساغٌ .

ثُمَّ الفَرْقُ بَيْنَ هٰذا البابِ وَبَيْنَ بابِ النُّونِ ما قُلْنا أَنَّ أَفْعالَ بابِ النُّونِ تَقْتَضِي لُزُومَ الفِعْلِ بِفاعِلِهِ وَاسْتِبْدادَهُ عَلىٰ ما تَقَدَّمَ ذِكْرُهُ وَأَفْعالَ هٰذا البابِ تَقْتَضِي تَعْدِيَةَ الفِعْلِ مِنْ فاعِلِهِ إِلىٰ غَيْرِهِ . الأَوَّلُ نَحْوُ قَوْلِهِمْ « أَرْأَتْكَلَنْدِي » أَيْ صارَ الرَّجُلُ ذا خُفٍّ . وَقَوْلِهِمْ « بِغاجْ أَرْكَلَنْدِي » أَيْ صارَتِ الشَّجَرَةُ ذاتَ خَوْخٍ .

وَهٰذا البابُ بِمَنْزِلَةِ الِانْفِعالِ فِي العَرَبِيَّةِ .

وَبابُ اللامِ اَعْنِي بِهِ الْمُلْحَقَ بِهِ حَرْفُ «لادِي» بِمَنْزِلَةِ بابِ التَّفْعيلِ اَبَداً يَكُونُ اَفْعالاً مُتَعَدِّيَةً. نَحْوُ قَوْلِهِمْ «اَلْاوَتْ كُرْ كْلادِي» اَيْ اَنَّهُ نَفَخَ النارَ بِالْمِنْفاخِ. وَقَوْلِهِمْ «اَلْقَبْغْ كِرْ ثْلادِي» اَيْ اَنَّهُ اَغْلَقَ البابَ.

وَاِذا اَرَدْتَ اَنَّ الرَّجُلَ صارَ مَعَ الْمَذْكُورِ مِنَ الاَسْماءِ فَبابُ النُّونِ يَقْبَلُ اَنْ يُؤَلَّفَ فِي هٰذا الْمَعْنىٰ اَفْعالٌ مِنْ جَمِيعِ الاَسْماءِ. كَما مَرَّ قِياسُهُ.

وَيَجُوزُ اِسْقاطُ حَرْفِ اللِّينِ مِنْ هٰذِهِ الاَفْعالِ عِنْدَ الاِضافَةِ. يُقالُ مِنْهُ «مَنْ اَذْقَلَدِمْ» اَيْ اَنِّي وَسَمْتُ. «سَنْ اَذْقَلَدْتْ» اَيْ نَعَسْتَ اَنْتَ. «اَذْقَلَدِي» اَيْ نَعَسَ هُوَ. فَيُقاسُ بَواقِي الاَفْعالِ عَلىٰ هٰذا. يُخَرَّجُ اِنْ شاءَ اللهُ عَزَّ وَجَلَّ.

وَلا يُوجَدُ حَرْفٌ لِذَواتِ الاَرْبَعَةِ اَفْعالاً يَجْتَمِعُ فِيها الساكِنانِ لِاَنَّ آخِرَ الْكَلِمَةِ فِي هٰذا النَّوْعِ مِنَ الْكَلامِ حَرْفٌ وَذٰلِكَ اِنَّما يَصْحَبُ حُرُوفَ الذَّلاقَةِ فَلَمْ يُوجَدْ ذٰلِكَ الْمَعْنىٰ هاهُنا. وَقَدْ يُقالُ «اَرْمَكُورادِي» اَيْ تَكاسَلَ الرَّجُلُ. [اَرْمَكُورارْ. اَرْمَكُورادْ]. وَمَعَ هٰذا يُطْرَحُ الواوُ مِنْهُ فَيُقالُ «اَرْمَكْرادِي». فَلا يَبْقَى الْجَمْعُ بَيْنَ الساكِنَيْنِ بَعْدَهُ. فَاعْرِفْهُ.

باب الحماسي على فعلعلادي في حركاته

يُقالُ « الْ اَنِي تَفْعاجْلادي » اَيْ اَنَّهُ نَسَبَهُ اِلىٰ « ماصِنْ » وَعَدَّهُ مِنْهُمْ . [تَفْعَجْلارْ . تَفْعَجْلاماقْ] .

وَيُقالُ « الْ بِجاكْ سُرْجُنْلادي » اَيْ اَنَّهُ شَدَّ سِلاحَ السِكّينِ وَغَيْرِهِ فِي النِصابِ بِعُصارَةِ اَلْكَ . [سُرْجُنْلارْ . سُرْجُنْلاماقْ] .

(ز) يُقالُ « الْ قَلْبُزْلادي نانكَني » اَيْ اَنَّهُ اِلْتَقَمَ الشَيْءَ . [قَلْبُزْلارْ . قَلْبُزْلاماقْ] .

(ش) يُقالُ « الْ سَغْرِني قِرْتِشْلادي » اَيْ اَنَّهُ قَشَرَ اَدِيمَ الزَرْغَبِ وَغَيْرِهِ . [قِرْتِشْلارْ . قِرْتِشْلاماقْ] .

(ق) يُقالُ « كُنْكَلَكْ بُمْقَلْمادي » اَيْ شُدَّ اَزْرارُ القَمِيصِ وَغَيْرِهِ . [بُمْقَلْمورْ . بُمْقَلْماقْ] .

وَيُقالُ « الْ اَنِي تَمْغَقْلادي » اَيْ اَنَّهُ ضَرَبَهُ عَلىٰ حَلْقِهِ . [تَمْغَقْلارْ . تَمْغَقْلاماقْ] .

وَيُقالُ « الْ اَنِي قَرْلَقْلادي » اَيْ اَنَّهُ نَسَبَهُ اِلىٰ « قَرْلُوْ » وَهُمْ نَوْعٌ مِنَ التُرْكُمانِيَّةِ . [قَرْلَقْلارْ . قَرْلَقْلاماقْ] .

وَيُقالُ « الْ اَنِي قِنْجاقْلادي » اَيْ اَنَّهُ عَدَّهُ قِنْجاقِيّاً وَنَسَبَهُ اِلَيْهِمْ . [قِنْجَقْلارْ . قِنْجَقْلاماقْ] .

وَيقالُ « اَلْ اَتنكْ قلْتقْلادي » اَيْ اَنَّهُ تَأَبَّطَ الحَطَبَ . وَكَذٰلِكَ اِذا ضَرَبَهُ عَلىٰ اِبْطِهِ . [قُلْتُقْلارْ . قُلْتُقْلاماقْ] .

وَنَوْعٌ آخَرُ مِنْهُ

(ب) يُقالُ « اَتْ كِرْبالادي » اَيْ اَكَلَ الفَرَسُ الخِلْقَةَ مِنَ النَّتِ . [كِرْبالارْ . كِرْبالاماكْ] .

(ت) يُقالُ « اَلْ بُرْكْ تِرْتالادي » اَيْ اَنَّهُ اَلْصَقَ رُقاقاتِ الذَهَبِ بِالقَلْسُوَةِ وَغَيْرِها . [تِرْتالارْ . تِرْتالاماكْ] .

وَيُقالُ « اَلْ قِفْتُولادي بُوزُكْ » اَيْ اَنَّهُ قَرَضَ الكِرْباسَ وَغَيْرَهُ بِالمِقْراضِ . [قِفْتُولارْ . قِفْتُولاماقْ] .

وَيُقالُ « اَلْ اَنِي كِرْتُولادي » اَيْ اَنَّهُ صَدَّقَهُ فيما قالَ . [كِرْتُولارْ . كِرْتُولاماكْ] .

(ج) يُقالُ « اَرْ اَمْاكْ تَنْجُولادي » اَيْ مَضَغَ الرَجُلُ الخُبْزَ وَغَيْرَهُ . [تَنْجُولارْ . تَنْجُولاماقْ] .

وَيُقالُ « اَرْ اَتِنْ قَنْجِلادي » اَيْ ساطَ الرَجُلُ فَرَسَهُ وَغَيْرَهُ . [قَنْجِلارْ . قَنْجِلاماقْ] .

(د) يُقالُ « اَلْ اَنِي بُكْدالادي » اَيْ اَنَّهُ وَجَأَهُ بِالخَنْجَرِ . [بُكْدالارْ . بُكْدالاماكْ] .

(ر) يُقالُ «اُلْ كُونْكْ سَغْرِ بِلادِى» اَىْ اَنَّهُ اِتَّخَذَ الجِلْدَ زَرْغَباً .
[سَغْرِ بِلارْ . سَغْرِ بِلاماقْ] .

(غ) يُقالُ «اُلْ بِتِكْ تَمْغالادِى» اَىْ اَنَّهُ ضَرَبَ طابِعَ السُّلْطانِ عَلَى الكِتابِ . [تَمْغَلارْ . تَمْغالاماقْ] .

(ك) يُقالُ «اِتْ كِيكْنِى سُرْ كِيلادِى» اَىْ اَعْدَى الكَلْبُ الظَّبْىَ وَهُوَ فِى اَثَرِهِ لِيَأْخُذَهُ . وَكَذٰلِكَ كُلُّ مَنْ عَدا خَلْفَ شَىْءٍ وَحَمَلَ عَلَيْهِ لِيَأْخُذَهُ . [سُرْكُلارْ . سُرْكُلاماكْ] .

وَيُقالُ «اُلْ اَغْلَنْ بَشِنْ سِرْكالادِى» اَىْ اَنَّهُ نَزَعَ الصِّبْيانَ مِنْ رَأْسِ وَلَدِهِ . وَيُقالُ «اُلْ سُوقْغْ سِرْكالادِى» اَىْ اَنَّهُ مَزَجَ الماءَ بِالخَلِّ وَغَيْرِهِ . [سِرْكالارْ . سِرْكالاماكْ] .

وَالعِلَّةُ فِى هٰذا البابِ كَما مَرَّ مِنَ الاَقْيِسَةِ فَيُقاسُ عَلَيْها .

وَيُقالُ «اُلْ قَرْمالادِى نانكْنِى» اَىْ اَنَّهُ قَدْ نَهَبَ الشَّىْءَ .

اِنْقَضَى كِتابُ ذَواتِ الاَرْبَعَةِ

بسم الله الرحمن الرحيم

هذا كتاب الغُنَّة

باب الأسماء الثنائية

قال « محمود » اعلم أن الغُنَّة على وجهين . غُنَّة جِبِلِّيَّة وغُنَّة كافِيَّة . ثم يَنقسم كُلّ واحدٍ منهما إلى قسمين . منها ما يَتوسَّط الكلمة ومنها ما يَتأخَّر .

فَنَذكرها على الواجب .

(ب) يُقال للرَّجُل الجَعْظَرِيّ العَبِل « بُنك كِشى » .

بُنك (ث) — قَصْرُ « شَبَنك » وهو المِرْزَبَّة .

ويُقال لِصَوْتِ الشَّيْءِ الثَّقيلِ إذا وَقَعَ على الأرضِ « بُنكَ أتى » .

ويُقال « أعْلانُ بَنكْ سِعْتادى » أى بُكى بُكاءَ الصِبْيانِ .

(ت) تَنك — العِدْل والقِرْن . يُقال منه « تَنكْ توش » أى العِدْلُ والقَرِينُ .

تَنك — هو إمكانُ الشَّيْءِ ومَوْضِعُهُ وفُرْصَتُهُ . وفى المَثَلِ

« تَنكسِزْ دا تَكِرْمانْ تْرْغْرْسا يَرَغْسِزْدا يارْبَرِرْ » مَعْناهُ مَنْ بَنى الطاحُونَ فى غَيْرِ مَوْضِعِهِ وَامْكانِهِ يَلْبَشِقُ فى غَيْرِ مَحَلِّهِ . يُضْرَبُ هٰذا فيمَنْ يَعْمَلُ عَمَلاً فى غَيْرِ وَقْتِهِ .

تَنكْ — بِالاِشْباعِ اَلْمَخْلُ . بِلُغَةِ اَرْغو .

تَنكْ نانكْ — اَىِ الشَّئُ الْعَجيبُ . يُقالُ مِنْهُ « تانْ كُرْدُمْ » اَىْ رَأَيْتُ عَجيباً .

تَنكْ — اَلصُّنْخُ . وَقالَ

تَنكْ اَتا يُرْتَلِمْ ❁ بْذْرْجْ قَنِنْ اِرْتَلِمْ
يَسْمِلْ بَكِنْ اُرْتَلِمْ ❁ اَمْدى يِكِتْ يِقْلسُونْ

يَقُولُ نَسيرْ اِذا اَنْفَلَجَ الصُّنْخُ . وَنَطْلُبُ دَمَ « بْذْرْجْ » وَتْأْرَهُ وَهُوَ رَجُلٌ مِنْ بَاقو قُتِلَ . فَنَحْرِقُ اَميرَ يَسْمِلْ . فَالآنَ يَجِبُ عَلَى الشُّبّانِ اَنْ يَتَكَتَّبُوا وَيَتَجَمَّعُوا .

وَيُقالُ « تَنكْ اَتّى » اَىْ طَلَعَ الْفَجْرُ .

وَيُقالُ « تْنكْ تْنكْ اَتّى » اَىْ تَصَوَّتَ الشَّئُ الثَّقيلُ بِوُقُوعِهِ عَلى شَئٍ مُصْمَتٍ .

وَيُقالُ « لِكُلِّ شَئٍ لاجَوْفَ لَهُ « تْنكْ نانْ » وَمِنْهُ يُقالُ لِلْخَلْفاءِ « تْنكْ قِشْ » اَىْ قَصَبٌ مُصْمَتٌ .

وَيُقالُ لِكُلِّ شَيْءٍ جامِدٍ « تَنَكَ » . وَمِنْهُ يُقالُ لِلَّحْمِ الَّذي جَمَدَ مِنَ البَرْدِ « تَنَكَاتْ » . وَكَذٰلِكَ غَيْرُهُ .

تَنَكَ — كُلُّ بِناءٍ كانَ في الزَّمَنِ الاَوَّلِ فَذَهَبَتْ عَمائَتُهُ ( ) وَبَقِيَ اَصْلُهُ كَالتَّلِّ المُشْرِفِ وَهُوَ اَصْلُ كُلِّ قَهَنْدَزٍ وَنَحْوِهِ .

وَيُقالُ « اَرْتَنَكَ تَرْدي » اَيْ اِنْتَصَبَ الرَّجُلُ قائِماً .

(ج) جَنَكَ — اَلصَّخْمُ .

جَنَكَاتْ — اَلهَبْرُ مِنَ اللَّحْمِ .

وَيُقالُ « قَلاقِمْ جِنَكَاتي » اَيْ طَنَّتْ اُذُني . وَكَذٰلِكَ صَوْتُ الجَلاجِلِ وَالطَّسْتِ وَما يُشْبِهُهُ .

وَيُقالُ « جِنَكَتْ تَلوكُولْ » اَيْ حَوْضٌ مَلآنُ مِنَ الماءِ وَكَذٰلِكَ كُلُّ شَيْءٍ اِذا اِمْتَلأَ غايَةً فيهِ يُقالُ لَهُ « جِنَكَ تَلو » .

وَيُقالُ « قَلاقِمْ جِنَكَ اَتّي » (٥) وَهُوَ اَفْصَحُ مِنَ الاَوَّلِ .

(د) يُقالُ « دَنَكَ دُنَكَ اَتّي نانَكَ » اَيْ اِحِسَّ الشَّيْءَ . مِثْلُ قَوْلِهِمْ « تَنَكَ تَنَكَ اَتّي » اَيْ صَوِّتَ .

(س) سَنَكَ — هُوَ سَلْحُ الطائِرِ . يُقالُ مِنْهُ « قَشْ سَنَكي » اَيْ ذَرْقُ الطائِرِ .

سُنَكَ — عَقِبُ الرَّجُلِ .

سُنكْ — حَرْفٌ بِمَعْنىٰ « بَعْدَ » . يُقالُ مِنْهُ « سَنْ مَتِكْ سُنكْدا كَلْ » اَىْ سِرْ اَنْتَ خَلْفِى .

سُنكْ — آخِرُ كُلِّ اَمْرٍ وَعَمَلٍ . يُقالُ « بُو سُوزْ سُنكِنْدا اَيْغِلْ » اَىْ قُلْ اَنْتَ آخِرَ هٰذا الكَلامِ وَعَقِبَهُ .

وَيُقالُ « قَلاقِمْ سِنكْ اَتّى » اَىْ طَنْتْ اَذْنى .

وَيُقالُ « كِمْنْجا سِنكْ اَتّى » اَىْ نَقَ البَقُّ . وَكَذٰلِكَ اِذا طَنَّ الذُبابُ .

(ق) يُقالُ « قاذْ قَنكْ اَتّى » اَىْ صَوَّتَ البَطُّ كَذٰلِكَ . وَهُوَ حِكايَةُ صَوْتِ كُلِّ شَىْءٍ يُشْبِهُهُ .

قُنكْ اَتْ — اَلْعَضَلَةُ مِنَ اللَحْمِ .

(ك) كُنكْ — اَلْأَمَةُ .

يُقالُ لِكُلِّ شَىْءٍ واسِعٍ « كِنكْ نانكْ » . وَفِى المَثَلِ « كِينكْ تُونْ اُراماسْ . كَنكاشْ لِكْ بِلِكْ اَرْتاماسْ » مَعْناهُ اَنَّ الثَوْبَ الواسِعَ لايَخْلَقُ . وَاَنَّ العَقْلَ اِذا لُقِّحَ بِالشُورىٰ لايَفْسُدُ . يُضْرَبُ فِيمَنْ يُؤْمَرُ اَنْ يُشاوِرَ غَيْرَهُ فِى تَدْبِيرِ اُمُورِهِ وَاَنْ لايَسْتَبِدَّ بِنَفْسِهِ .

(م) مَنكْ — عَلَفُ الطائِرِ . وَهُوَ اِسْمُ ما يُلْتَقَطُ مِنَ الحُبُوبِ . وَفِى المَثَلِ « قُشْ تُوزْ قامَنكْ اَجْنْ اِلنُورْ » مَعْناهُ اَنَّ الطائِرَ اِنَّما يَتَعَلَّقُ

بِالْفَخِّ لِاَجْلِ عَلَفِهِ . يُضْرَبُ فِيمَنْ يَطْلُبُ رِزْقاً فَيَقَعُ فِيمَا يَكْرَهُهُ .

مَنَكْ — اَلْخَالُ فِي الْوَجْهِ . وَقَالَ

بِيرِنْ مَنَكا سُوزْ كِينا (*) ❀ مَنَكْ لِكْ قَرا تُزْقِيا

يَلْقِنْ تَتارْ كُزْ كِينا (*) ❀ مُنَكُمْ مَنَكْ بِلِنَكا

يَقُولُ عِدِي لِي عِدَّةً وَقُولِي مَقَالَةً . يَا ذَاتَ الْخَالِ الْاَسْوَدِ يَا مَلِيحَةَ الَّتِي لَهَا عَيْنٌ سَاحِرَةٌ يَصِيدُ بِهَا . وَاَعْلَمِي مُقَاسَاتِي فِي الْحُبِّ .

مُنَكْ تَاغْ — ضِرْسُ الْحُلُمِ . يُقَالُ مِنْهُ « مُنَكْ تَاغْ اُنْدِي » اَيْ طَلَعَ النَّاجِذُ .

مُنَكْ — اَلْمِحْنَةُ . وَفِي الْمَثَلِ « اَزْكَا مُنَكْ تَكْبِرْ . تَاغْ سَنَكْرِ بِنَكا بِيلْ تَكْبِرْ » مَعْنَاهُ قَدْ يَنْزِلُ عَلَى الْمَرْءِ الْمِحْنَةُ . كَمَا يَضْرِبُ الرِّيحُ اَنْفَ الْجَبَلِ ثُمَّ تَزُولُ عَنْهُ كَمَا يَزُولُ الرِّيحُ عَنِ الرَّعْنِ وَالرَّعْنُ عَلَى حَالِهِ .

مِنَكْ — الْاَلْفُ فِي الْعَدَدِ . وَفِي الْمَثَلِ « بِيرِنْ بِيرِنْ مِنَكْ بُلُوزْ . تَمَا تَمَا كُلْ بُلُوزْ » مَعْنَاهُ اَنَّ الْآحَادَ اِذَا اجْتَمَعَتْ يَصِيرُ مِنْهَا الْاَلْفُ . كَمَا اَنَّ الْقَطْرَ اِذَا تَرَادَفَتْ وَتَوَالَتْ يَمْتَلِئُ مِنْهُ الْغَدِيرُ . يُضْرَبُ فِيمَنْ يُؤْمَرُ بِقَبُولِ الشَّيْءِ وَاِنْ قَلَّ .

(ن) نَنَكْ — اَلشَّيْءُ . يُقَالُ مِنْهُ « بُونَا نَنَكْ اَلْ » اَيْ مَا هٰذَا الشَّيْءُ .

نَنَكْ — اَلْمَالُ . وَقَالَ

بُلْمِشْ نَنِكْ سَقَرْسَنْ ❁ اَقرُ ن اَنكَر سَقِنكِل (*)

بَرْمِشْ نَنِكْ سَقِنْمَا ❁ اَزراق اَنكَرا كُنكِل

يَقُولُ تَحِبُّ المالَ المَوْجُودَ . فَافرَحْ بِهِ رُوَيْداً لَعَلَّهُ يَزُولُ عَنْكَ وَلا تَبْدِ بِهِ بَطَراً . وَلا تَهْتَمَّ لِمافاتَ مِنَ المالِ . وَتأَسَّفْ عَلَيْهِ قَلِيلاً لِاَنَّ الحَسْرَةَ لا تَرُدُّهُ عَلَيْكَ .

اَلْمِثالُ مِنْهُ

يَنكْ — هُوَ مَرْكَزُ الشَّيْءِ الَّذِي يُؤْخَذُ مِنْهُ الاَقْدارُ لِغَيْرِهِ فَيُصْنَعُ عَلَى هَيْئَتِهِ . يُقالُ مِنْهُ « بُرْكْ يَنكِي » اَيْ مَرْكَزُ القَلَنْسُوَةِ وَهُوَ اَنْ يُقْطَعَ مِنَ القِرْطاسِ اَجْنِحَةٌ اَوْ قُوارَةٌ اَوْ يُبْنَى مِنَ الطِّينِ شَيْءٌ كَالكُورَةِ فَيُقَدَّرَ عَلَيْهِ دِباجُ القَلَنْسُوَةِ وَيُقْطَعَ مِثْلَهُ . وَكَذٰلِكَ فِي مَرْكَزِ كُلِّ شَيْءٍ .

يُنكْ — لَحْمٌ غُدَدِيٌّ مُلْتَزِقٌ بِالرِّئَةِ تَأْكُلُهُ المَرْأَةُ دُونَ الرَّجُلِ .

يُنكْ — اَلصُّوفُ وَالوَبَرُ مَعاً .

يُنكْ — اَلقُطْنُ . بِلُغَةِ اَرْغُو . وَكَذٰلِكَ فِي لُغَةِ يَعْمَا وَقَرْلُق .

يَنكْ — اَلكَمُّ .

يِنكْ — اَلخَاطُ .

اِنْقَضَتْ اَبْوابُ الثُّنائِيَّةِ .

باب فَعَلٍ وَفَعْلٍ وَفَعِلٍ فِي حَرَكَاتِهِ

(ت) تَنكُتْ — اِسْمُ جِيلٍ مِنَ التُّرْكِ يَسْكُنُونَ قُرْبَ الصِّينِ وَهُمْ يَزْعُمُونَ اَنَّ اَصْلَنَا مِنَ العَرَبِ .

كِنكُتْ — اِسْمُ بَلْدَةٍ بِثَغْرِ اَنْغُرْ .

سُنكُتْ — اَلْهِبَةُ الَّتِي لَا يُعْتَاضُ مِنْهَا وَلَا رِيدَا (*) فِيهَا . يُقَالُ « بُوَاتْ مَنكَا سُنكُتْ بِيرْدِي » اَيْ اَنَّهُ وَهَبَ لِي هٰذَا الفَرَسَ .

تُنكُرْ — اَسْمَاءُ اَلْمَرْأَةِ وَهُمُ اَلْاِخْوَةُ وَاَلْاَبُ وَاَلْاُمُّ .

(ر) سَنكِرْ — رَغْنُ الجَبَلِ . وَكَذٰلِكَ طَرْفُ كُلِّ حَائِطٍ .

سِنكِرْ — هُوَ العَصَبُ .

قُنكُرْ اُونْ — اَلصَّوْتُ اَلاَنَجُّ .

قُنكُرْ قُوىْ — اَلغَنَمُ اَلاَضْهَبُ . وَكَذٰلِكَ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ .

قِنكِرْ اَرْ — الرَّجُلُ اَلاَحْوَلُ . وَاِذَا اُرِيدَ بِهِ اَلاَقْبَلُ يُقَالُ « اِكِى كُوزِي قِنكِرْ » اَيْ كِلْتَا عَيْنَيْهِ اَحْوَلَانِ .

وَيُقَالُ « مَنْ مُنكَرْ اَيْدِمْ » اَيْ اَنِّي قُلْتُ لِهٰذَا . وَهُوَ اِشَارَةٌ اِلَى الحَاضِرِ .

وَيُقَالُ لِعَيْنِ المَاءِ « مِنكَرْ » . لُغَةٌ غُزِّيَّةٌ .

(ز) تَنكِزْ — اَلْبَحْرُ .

تُنكُزْ — اَلخِنْزِيرُ .

تُنكُزْ — أَحَدُ السِنِينَ الاثْنَيْ عَشَرَ .

قُنكُزْ — الخُنْفَسَاءُ .

كُنكُزْ — الدِمْنُ وَالكِرْسُ فِي الأَطْلالِ وَهِيَ أَبعارٌ وَأَبوال تَلَبَّدَ بَعْضُها عَلَى بَعْضٍ .

مَنكِزْ — لَوْنُ الإِنْسانِ . يُقالُ مِنْهُ ، قِزِلْ مَنكِزْ لِكْ ، أَيْ رَجُلٌ أَحْمَرُ الوَجْنَةِ وَأَكْثَرُ ما يَقَعُ هٰذا عَلَى الوَجْنَةِ .

مُنكُزْ — القَرْنُ بِجَمِيعِ الحَيَوانِ .

مُنكُزْ مُنكُزْ — اِسْمُ لَعِبٍ لِلصِبْيانِ . وَهُوَ أَنْ يَجْلِسُوا جُثِيّاً عَلَى شَطِّ النَهْرِ فَيَمْلَئُوا بَيْنَ أَخْذِهِمْ رَمْلاً رَطْباً سَيّالاً . ثُمَّ يَضْرِبُونَهُ بِأَيْدِيهِمْ . يَقُولُ واحِدٌ مِنْهُمْ ، مُنكُزْ مُنكُزْ ، أَيْ قَرْنٌ قَرْنٌ . فَيَسْأَلُونَهُ وَيَقُولُونَ ، نامُنكُزْ ، أَيْ قَرْنُ ماذا . فَيَذْكُرُ واحِداً بَعْدَ واحِدٍ مِنَ الحَيَواناتِ الَّتِي لَها قَرْنٌ وَهُمْ أَيْضاً يَقُولُونَ كَذٰلِكَ . ثُمَّ يَدُسُّ فِي أَثْناءِ هٰذِهِ الأَسْماءِ اِسْمَ حَيَوانٍ لا قَرْنَ لَهُ نَحْوُ البَعِيرِ وَالحِمارِ . فَمَنْ قالَ ذٰلِكَ مِنْهُمْ طُرِحَ ذٰلِكَ فِي الماءِ .

وَفِي المَثَلِ ، سُسْكانْ أُوذْقا تَنكُرِي مُنكُزْ بِيرْماسْ ، مَعْناهُ لا يُعْطِي اللهُ لِلْبَقَرِ النَطُوحِ قَرْناً . يُضْرَبُ فِيمَنْ يُرِيدُ عَمَلاً فَلا يَنالُهُ لِما أَنَّهُ لَوْ وُجِدَ يَتَأَذَّى النّاسُ بِهِ .

(س) كَنكَسْ سُوف — اَلماءُ الضَّحْضاحُ . وَكَذٰلِكَ اَمْرٌ سَهْلٌ .

(ش) سُنكِشْ — اَلطَرْدُ وَالْمُطاعَنَةُ وَالحَرْبُ .

سُنكِشْ — مِنْ اَسْماءِ الرِجالِ .

كَنكَشْ — اَلمَشْوَرَةُ وَالتَدْبِيرُ فِى الاُمُورِ .

(غ) مَنكِغْ — اَلخَطْوَةُ . يُقالُ مِنْهُ « اَنِكْ مَنكِغِى كُوزْ » اَىْ اَبْصِرْ خَطْوَتَهُ .

(ق) تَنكُقْ — اِسْمُ هَدِيَّةٍ تُخْرَجُ لِلْمُلُوكِ فِى سَفَرٍ وَنَحْوِهِ وَيَكُونُ فِيها طَعامٌ وَدَبابِيجُ .

تَنكُقْ — اِسْمُ كُلِّ قِطْعَةٍ مِنَ الدِباجِ يُعْطَى لِمَنْ جاوَزَ بِالْكُرَةِ مِنَ المَقْبَضِ فِى ضَرْبِ الصَوْلَجانِ .

تَنكُقْ — اَلحَرِيرَةُ الَّتِى تُعَلَّقُ عَلَى رُؤُسِ المَطارِدِ فِى الحَرْبِ وَالاَعْلامِ .

سِنكُقْ نانْكْ — اَلشَىْءُ المَكْسُورُ . وَالغُزِّيَّةُ تَقُولُ لَهُ « سِنُقْ » . بِغَيْرِ غُنَّةٍ وَالقِياسُ لَهُمْ لاَنَّهُ مَأْخُوذٌ مِنْ قَوْلِهِمْ « سِنْدِى » اِذا اَنكَسَرَ . وَلاغُنَّةَ فِى فِعْلِهِ .

(ل) تَنكِلْ كِيكْ — اَلظَبْىُ الَّذِى فِى يَدَيْهِ خُطُوطٌ . وَكَذٰلِكَ غَيْرُهُ .

وَيُقالُ « يُكُونْ جِنكِلْ جِتكِلْ اَتِى » اَىْ صَوْتَ اللِجامُ . وَكَذٰلِكَ كُلُّ صَوْتٍ يُشْبِهُهُ .

سِنكِيلْ(*) — اَلْاُخْتُ الصَغِيرَةْ لِلرَجُلِ .

لُنكُلْ — اَلْقَلْبُ وَالْفُؤَادُ وَالْفِطْنَةْ . وَمِنْهُ يُقَالُ لِلرَجُلِ الفَطِنِ « كُنكُلُكْ اَرْ » . وَفِي المَثَلِ « كُوزْدَنْ يَرَاسَا كُنكُلْ دَنْ يَمَا يَرَارْ » مَعْنَاهُ اَنَّ الاَحِبَّاءَ اِذَا بَعُدُوا عَنِ العَيْنِ يَبْعُدُ حُبُّهُمْ اَيْضاً مِنَ القَلْبِ . وَيُقَالُ « كُنكُلُنكْ نَتَكْ » اَىْ كَيْفَ فُؤَادُكَ .

اَلْمُضَاعَفُ مِنْهُ

سَنكَكْ — اَلْهَوَاءُ .

سَنَكَكْ — اَلْكُوزُ الَّذِي يُشْرَبُ فِيهِ وَالجَرَّةْ مَعاً . بِالغُزِّيَّةِ .

سِنَكَكْ — اَلْبَقُّ فِي لُغَةِ اَهْلِ الاَمْصَارِ . وَاَهْلُ الوَبَرِ يُسَمُّونَ الذُبَابَ بِهِ . وَقَالَ

سَنْدَا قَبَرْ جَذَنْلَارْ ❁ قَذْغُو سِنَكَكْ بِلَنْلَارْ

دُكْ مِنكْ قَيُو تَمَنْلَارْ ❁ قَذْرُقْ تِكِبْ يُكْرُشُوزْ

يَصِفُ مُنَاظَرَةَ الصَيْفِ وَالشِتَاءِ فَيَقُولُ الشِتَاءُ لِلصَيْفِ فِيكَ تَقُومُ العَقَارِبُ . وَالذُبَابُ وَالبَقُّ وَالدِيدَانُ المُوذِيَةْ لِلْخَلْقِ وَالحَيَّاتُ . فَتَعْقِدُ اَذْنَابَهَا وَتَحْمِلُ عَلَى الخَلْقِ .

سُنُكْ — العَظْمُ . وَفِي المَثَلِ « اَذْكُوَ اَرْسُنكُوكِي اَرِيزْ . اَتِي قَلِيزْ »

مَعْناهُ تَبْلى عِظامُ الرَجُلِ الصالِحِ فِي التُرابِ . وَيَبْقى ذِكْرُهُ مُخَلَّداً . يُضْرَبُ فيمَنْ يُؤْمَرُ بِالاِحْسانِ .

ذَواتُ الاَرْبَعَةِ

(ك) تَنْكُو — اَلاُطْرُوشُ .

تَنْكا — اَلْبَبْرُ . وَهُوَ الَّذي يَقْتُلُ الفيلَ . هَذا هُوَ الاَصْلُ لٰكِنْ بَقِيَ هٰذا الاِسْمُ فِي التُرْكِ وَظَلَّ عِنْدَهُمْ مَعْناهُ . وَيُلَقَّبُ بِهِ كَثيراً فَيُقالُ « تَنْكاخانْ » . « تَنْكاتِكينْ » . وَاَشْباهُهُ .

وَكانَ « اَفْراسِيابُ » اَلْمَلِكُ عَظيمُ التُرْكِ يُلَقَّبُ « تَنْكالَبْ اَرْ » اَيْ رَجُلٌ بَطَلٌ ذُو قُوَّةٍ كَالْبَبْرِ .

سُنْكو — اَلرُمْحُ وَالْقَنا .

يُقالُ « سَنْكا اَيْدِمْ » اَيْ قُلْتُ لَكَ .

وَيُقالُ « بُو اَشْ اَلْ سنكى » اَيْ هٰذا طَعامٌ مَرِيءٌ هَنِيءٌ .

وَمِنَ الْمَطْوِيِّ

يَنْكا — جانِبُ الوادي وَشَطُّ كُلِّ نَهْرٍ . بِالْغُزِّيَّةِ .

يَنْكِي نانْكْ — كُلُّ جَديدٍ مِنَ الاَشْياءِ .

يُنْكو — اِسْمُ وادٍ عَظيمٍ يَسيلُ عَلى بُلَيْدَةِ « بارْمانْ » اَلَّتي بَناها

اِبْنُ اَفْرَاسِيَابْ عَلَىٰ شَطِّهِ . وَاسْمُ الْبَانِي « بَارْمَانْ » . فَنُسِبَتِ الْبَلْدَةُ اِلَيْهِ . وَهٰذَا كَمَا اَنَّ بِلَادَ الرُّومِ نُسِبَتْ اِلَى الرُّومِ بْنِ عِيصُو اِبْنِ اِسْحٰقَ النَّبِيِّ صَلَوَاتُ اللّٰهِ عَلَيْهِ .

اَلْغُنَّةُ الاخِيرَةُ

شَبِنْكْ — اَلْمِرْزَبَّةْ . فِي لُغَةِ جِكِلْ .

سِدِنْكْ كُولْ — اِسْمُ بُحَيْرَةٍ قُرْبَ « خُشْكَارْبَاشِي » .

قَذِنْكْ — اَلْخَلَنْجُ . وَفِي الْمَثَلِ « قَذِنْكْ قَاسِنْكَا . سُكُتْ سُولِنْكَا » وَقَدْ ذُكِرَ مَعْنَاهُ فِيمَا تَقَدَّمَ .

يُقَالُ لِلْعَبْدِ اِذَا سُبَّ « قَشَنْكْ » وَمَعْنَاهُ يَالَئِيمُ .

(ر) بُرْنِكْ — اَلْغَلْوَةُ لِلرَّمْيِ . يُقَالُ « بُرْنِكْ اَتِّي » اَيْ رَمَى غَلْوَةً .

بُرْنِكْ — بِاِشْمَامِ الرَّاءِ هُوَ تَيْهُورُ الْمَاءِ .

تَرِنْكْ تَنْكِزْ — اَلْبَحْرُ الاَفْيَحُ الْعَمِيقُ .

وَالْغُزِّيَّةُ تَقُولُ لِكُلِّ شَيْءٍ غَزِيرٍ عَمِيقٍ « تَرِنْكْ » . يُقَالُ مِنْهُ « تَرِنْكْ اَوْدِي » اَيْ فَجٌّ عَمِيقٌ . وَيُقَالُ « تَرِنْكْ بِلْكَا » اَيْ عَالِمٌ حَكِيمٌ غَزِيرُ الْعِلْمِ وَالْحِكْمَةِ .

وَيُقَالُ « قَلَاقُمْ تَرِنْكْ اَتِّي » اَيْ طَنَّتْ اُذُنِي . وَهُوَ حِكَايَةُ كُلِّ

صَوْتٍ يُشْبِهُه . يُقالُ مِنْهُ « يا سِنْ تِرِنْكْ اَتْرُدي » اَيْ اَنَّهُ اَنْبَضَ قَوْسَهُ . وَهُوَ حِكايَةُ صَوْتِ الوَتَرِ .

جِرِنك — حِكايَةُ صَوْتِ الطَسْتِ وَنَحْوِهِ .

كُرنك كُولْ — اِسْمُ بُحَيْرَةٍ كَالْغَدِيرِ قُرْبَ كاشْغَرْ .

(ز) بِزْنكْ — حَرْفٌ مُؤَلَّفٌ مِنْ قَوْلِهِمْ « بِزْ » اَيْ نَحْنُ وَكافِ الخِطابِ . يُقالُ مِنْهُ « بِزنكْ اَقْ » اَيْ بَيْتُنا . يُرادُ بِهِ هٰذا الشَيْءُ اَلَّذي هُوَ لَنا .

(ك) تَكِنكْ — اَلسَمُّورُ .

(ل) بَلِنكْ — اَلْهَزاهِزُ الَّذي يَقَعُ بَيْنَ اَلقَوْمِ مِنْ عَدُوٍّ يَحْضُرُ اِلَيْهِمْ . وَيُقالُ لِلرَجُلِ اَلنَفُورِ مِنَ الشَيْءِ « بَلِنكْ جِي كِشي » .

بُلُنكْ — اَلزاوِيَةُ .

تُلُنكْ — هُوَ الصُدْغُ .

تُلُنكْ — هَنَةٌ فِي لِجامِ الفَرَسِ تَحْمِلُهُ تَحْتَ اُذُنِ الفَرَسِ يُجْعَلُ فيهِ سَيْرُ الصُدْغِ وَالرَأْسِ .

يُقالُ مِنْهُ « يُكُنْ تُلُنكي » اَيْ تَهَيَّأْ (*) اَللِجامِ .

يُقالُ لِلرَجُلِ الصَخّابِ الكَثيرِ الكَلامِ « جَلَنكْ باشي » .

يُقالُ لِلْقَصْعَةِ الصِينِيَّةِ « جَلَنكْ اَياقْ » .

جَلَنكْ يِرْ — اَلاَرْضُ اَلسَخْنَةُ اَلسَوْداءُ اَلَّتي لا نَباتَ فيها كَاَنَّها مُحْتَرِقَةٌ .

خُلنك — إسمُ حَرِيرٍ عَلَى ٱلْوَانٍ شَتَّى يُجْلَبُ مِنَ الصِّينِ .

قَلِنكْ — ٱلْمَهْرُ . وَفِي المَثَلِ « قَلِنكْ بِيزْسا قِيزْ ٱلِيزْ . كَرَاكْ بُلْسا قِيزْ ٱلِيزْ » مَعْنَاهُ إِذَا اَعْطَى الرَّجُلُ المَهْرَ يَجِدُ العَرُوسَ بِكْراً . وَإِذَا كَانَ يَطْلُبُ شَيْأً وَهُوَ مُحْتَاجٌ إِلَيْهِ لَابُدَّ اَنْ يَشْتَرِيَهُ غَالِياً . وَقَالَ

بِزْدِمْ سَنَكا قَلِنكْ ❁ اَمْدِي مُنِي اَلِنكْ

اَمَكاكْ مَنِكْ بِلِنكْ ❁ اَغْرَزْ تَنكر بَرغلى

يَقُولُ الخَتَنُ لِصِهْرِهِ اَعْطَيْتَكَ ٱلمَهْرَ . خُذْ هذا . وَاَعْلَمْ مُقَاسَاتِي وَجَهْدِي فِي جَمْعِ هٰذا المالِ . وَالصِّهْرُ قَالَ بِاَنَّهُ قَاصِدٌ لِلذَّهاب قَدْ اَشْرَفَ عَلَيْهِ .

كُلنك — اَلْجِيَّةُ . وَهُوَ مُسْتَنْقَعُ الماءِ يَنْزِلُ فِيهِ الطُّيُورُ .

اَلْمِثَالُ مِنْهُ

يَبَنكْ بِيزْ — اَلعَانِكُ مِنَ الاَرْضِ . وَهُوَ الرَّمْلُ الَّذِي يَغُوصُ فِيهِ اَقْدامُ الدَّوابِّ فَيَتَعَذَّرُ إِخْراجُها مِنْهُ .

(ت) يَتنك — اَلْخَيَّةُ الَّتِي يُنْفَشُ بِها الصُّوفُ .

(د) يَدِنكْ سُوفْ — اَلْماءُ الضَّحْضاحُ الَّذِي يَنْبَسِطُ عَلَى وَجْهِ الاَرْضِ .

(ش) يُشَنكْ تَاشْ — اَلصَّخْرَةُ المَلْساءُ .

(ل) يَلِنكْ قِلِجْ — اَلسَّيْفُ المُجَرَّدُ .

يَلِنكْ اَز — اَلرَجُلُ اَلعُرْيانُ. وَكَذٰلِكَ كُلُ شَيْءٍ عارٍ فَهُوَ « يَلِنكْ ». وَيُقالُ لِلْمَوْضِعِ الَّذِي يَكْثُرُ فِيها هُبُوبُ اَلرِيحِ « يَلِنكْ ». وَيُقالُ « بُو يَلِنكْ كُونْ » اَيْ يَوْمٌ راحٌ.

اَلْغُنَّةُ الجِيمِيَّةُ

(ر) بِرِنجْ نانك — اَيْ واحِدُ الشَيْءِ. لُغَةٌ قِياسِيَّةٌ قَلِيلَةُ الاِسْتِعْمالِ.

كُرُنج — اَلْقَوْمُ اَلنَظّارَةُ اِلىٰ شَيْءٍ.

(ز) بزنج — كُلُ صَهْرَجَةٍ (*) مِنَ الاِبْرِيسَمِ اَوِ الغَزْلِ.

بزنج — اِسْمُ نَبْتٍ اَحْمَرَ الساقِ وَالوَرَقِ يَنْبُتُ فِي الكُرُومِ يُؤْكَلُ لِلدَواءِ.

(ف) سَفِنْجْ — اَلسُرُورُ. وَفِي المَثَلِ « اَكُوش سَفِنْجْ بُلسا قَتِغْ اُخْسُنُوزْ » مَعْناهُ اَنَّ صاحِبَ السُرُورِ الكَثِيرِ قَدْ يَقَعُ فِي شَيْءٍ يَشْتَدُّ هَمُّهُ فِي ذٰلِكَ. يُؤْمَرُ فِيهِ بِالْقِسْطِ. وَقالَ

مَنْدا بُلُرْ سَفِنْجْ اَنِي قَذْغُو اَتارْ
قَرْشِي كُرُبْ سَغْدِجْ اَنِي اَجْمَقْ اَتارْ

يَقُولُ عِنْدِي يُوجَدُ دَواءُ الفَرَحِ وَالسُرُورِ فَيَحْصُدُ اَلْهَمَّ. فَاِذا رَأَىٰ الصَدِيقُ قَصْرِي سَمّاهُ جَنَّةً لِطِيبِهِ.

(ق) سَقِنْجْ — اَلْهَمُّ.

(ل) قِلِنج — اَلْخُلُقُ . يُقالُ مِنْهُ « اَذْكو قِلِنج » اَىْ خُلُقٌ حَسَنٌ . وَكَذٰلِكَ ضِدُّهُ .

قِلِنج — تَغَنُّجُ اَلْمَرْأَةِ وَدَلالُها . يُقالُ لِلْمَرْأَةِ « اُكُشْ قِلِنْجَلَنْما » اَىْ لا تَتَغَنَّجى كَثيراً .

كُلِنْج — اَلضَحِكُ .

اَلْمِثالُ مِنْهُ

(ف) يفخ — اِسْمُ بَلْدَةٍ قُرْبَ « اِلا » .

(ك) يُكِنْجْ — اَلصَلاةُ . بِلُغَةِ قِفْجاقْ . يُقالُ مِنْهُ « تَنكْرِيكا يُكِنْجْ يُكِنْدِى » اَىْ اَنَّهُ صَلّى لِلّٰهِ تَعالىٰ . وَيُقالُ « اَلْ بَكْكا يُكِنْجْ يُكِنْدِى » اَىْ اَنَّهُ طَأْطَأَ رَأْسَهُ لِلاَمِيرِ وَغَيْرِهِ .

ذَواتُ الاَرْبَعَةِ

(ت) تَتْنْجُو اَغْلْ — اَلْوَلَدُ الَّذى تَبَنّاهُ الرَجُلُ .

(ز) سَزِنجى تاشِي — اَلصُهْرُوجُ (*)

قَرِنْجا — اَلنَمْلُ . بِالْغُزِّيَّةِ .

اَلْمِثالُ مِنْهُ

يُرِنْجا — اَلْقَتُّ . بِالْغُزِّيَّةِ .

باب فعال

(ر) سِنكارْ — جانِبُ الشَّيْءِ . يُقالُ مِنْهُ «سِنكارْدِنْ يُرِي» ، اَيْ امْشِ جانِباً .

يُقالُ «مُنكارْ آيدِمْ» ، اَيْ قُلْتُ لِهٰذا .

مِنكارْ — عَيْنُ الماءِ . بِالغُزِّيَّةِ .

سَنكانْ — اَلْاَصْقَعُ مِنَ الغِرْبانِ وَهُوَ الَّذِي رَأْسُهُ اَبْيَضُ فَقَطْ .

سَنكانْ نانكْ — كُلُّ طَعْمٍ عَفِصٍ .

اَلْمِثالُ مِنْهُ

(غ) يُنكاغْ — اَلْوَشْيُ وَالسِّعايَةُ اِلَى الاَمِيرِ . يُقالُ مِنْهُ «اَنا يُنكاغْ يُنكادِي» ، اَيْ اَنَّهُ وَشَى بِهِ وِشايَةً اِلَى السُّلْطانِ .

(ق) يَنكاقْ — هُوَ العَظْمُ الَّذِي غُرِزَتْ عَلَيْهِ الاَسْنانُ مِنْ جانِبِ الفَمِ .

يَنكاقْ — جانِبُ كُلِّ شَيْءٍ . وَيُقالُ لِعِضادَةِ البابِ «قَبُغْ نَكاقِي» ، مِنْ هٰذا .

(ن) يَنكانْ — اَلْفِيلُ . وَلا تَعْرِفُهُ الغُزِّيَّةُ .

باب فَعْلَى فِي حَرَكاتِهِ

(ر) تَنكْرِي — هُوَ اللهُ عَزَّ وَجَلَّ . وَفِي المَثَلِ «تِينْ تَبْغِساقْ تَنكْرِي

سَفِنْجْ سِزْ » اَىْ اَنَّ عِلْجَ اَلْكَفَرَةِ مُتَعَبِّدٌ لِلّٰهِ تَعالىٰ وَاللّٰهُ سُبْحانَهُ وَتَعالىٰ غَيْرُ راضٍ عَمَلَهُ . يُضْرَبُ فِيمَنْ يَعْمَلُ لِغَيْرِهِ عَمَلاً يَظُنُّ اَنَّهُ يَقَعُ عِنْدَهُ فِى مَوْقِعٍ حَسَنٍ وَهُوَ كارِهٌ لِذٰلِكَ . وَقالَ

تُنْ كُنْ تَبُنْ تَنْكَرِيكا يِنْتَمَغِلْ
قُرْقُبْ اَنْكَرْ اَيْمَنُو اِيْتَمَغِلْ

يَقُولُ قُمْ لِلّٰهِ تَعالىٰ مُتَعَبِّداً لَيْلاً وَنَهاراً وَلا تَعْتُ . وَكُنْ مِنْهُ وَجِلاً خائِفاً فَلا تَلْعَبْ حَياءً وَخَوْفاً مِنْهُ .

وَاَلْكَفَرَةُ اَبادَهُمُ اللّٰهُ تَعالىٰ يُسَمُّونَ السَّماءَ « تَنْكَرِى » . وَكَذٰلِكَ كُلُّ شَىْءٍ اِذا عَظُمَ فِى اَعْيُنِهِمْ يُسَمُّونَهُ « تَنْكَرِى » . نَحْوُ اَلطَّوْدِ اَلْعَظِيمِ وَاَلدَّوْحِ اَلْعَظِيمِ . وَلِذٰلِكَ يَسْجُدُونَ لِمِثْلِ هٰذِهِ الاَشْياءِ . وَيُسَمُّونَ اَلْعالَمَ « تَنْكَرِكانْ » مِنْ هٰذا . وَنَعُوذُ بِاللّٰهِ مِنَ الضَّلالَةِ .

تَنْكَرا — وَسَخُ اَلْبَدَنِ .

يُقالُ « اَرْ اَنْكَرا يَتّى » اَىْ اِسْتَلْقَى الرَّجُلُ عَلىٰ قَفاهُ .

وَيُقالُ « اَرْ تَنْكَرا تُشْتِى » اَىْ اَكَبَّ الرَّجُلُ عَلىٰ وَجْهِهِ .

(ش) تَنْكَشُو — هُوَ مَنارَةُ السِّراجِ .

جَنْكَشُو — اَلْقُرْطَقُ الصَّغِيرُ .

جَنْكَشِى — اِسْمُ اميره (؟) لِخُتَنْ . بِسَبَبِهِ فُتِحَتْ تِلْكَ الْبَلْدَةُ . قالُوا بِاَنَّهُ مَقْلُوبٌ مِنْ « جَمْشِيدْ » .

(ك) مَنكُو — اَلشَّيْءُ الخَالِدُ وَالخُلُودُ مَعاً. وَهُوَ اسمٌ وَمَصدَرٌ. يُقالُ «مَنكُو اَزُونْ» اَيْ دارُ الخُلودِ. وَقالَ

تَغْبْ تَنِي قَلْمَدِي مَنكُو اَرَنْ
اَزُونْ كُنِي يُلْدزِي تْجِي تَغارْ

يَصِفُ الزَّمانَةَ وَيَقولُ مَنْ وُلِدَ لَمْ يَعِشْ خالِداً. وَاَنَّ شَمسَ الدُّنيا وَنُجُومَها اَبَداً تَطْلُعُ فَلا تَبْلى.

(ل) جَنكلى مَنكلى — اِسمُ لَعِبٍ لِلصِّبيانِ يُسَمِّيهِ العَرَبُ «اَلدَّوْداةَ».

قَنكلى — اَلعَجَلَةُ الَّتي يُحمَلُ عَلَيْها الاَثقالُ.

قَنكلى — اِسمُ رَجُلٍ عَظيمٍ مِنْ قِفجاق.

سَلنكو — اَلخَذّافَةُ الَّتي يُرمى بِها اَلحَصى.

شُنكلا — اَلدُّعْبُوبُ وَهُوَ نَبْتٌ بِدِيارِ اَرْغُو يُنبَشُ اَصْلُهُ فَيُؤْكَلُ.

قَلنكو — اَلطُّفُوُّ عَلى رَأْسِ الماءِ. يُقالُ مِنْهُ «سُقْداقَلنكُو لادِي» اَيْ طَفا عَلى رَأْسِ الماءِ.

كُزنكُو — هِيَ اَلمَرْأَةُ.

اَلمِثالُ مِنْهُ

يَنكُو — هِيَ بِنْتُ الجَبَلِ. وَهُوَ الصَّدى. وَفِي المَثَلِ «يَزْماسْ

اَيْمِ يَغْمُرْ . يَنكِلماس بِلْكا يَنكْقُو « مَعْناهُ اَنَّ الرامِيَ الحاذِقَ المُقَرْطِسَ هُوَ المَطَرُ لِاَنَّ هَدَفَهُ وَجْهُ الاَرْضِ وَهُوَ عَرِيضٌ فَلا يُخْطِئُ مَرْمِيَّهُ . وَاَنَّ العالِمَ المُصيبَ فِي كُلِّ شَيْءٍ هُوَ الصَدى لِاَنَّهُ يُجيبُكَ كَما صِحْتَ بِهِ . وَهٰذا يُضْرَبُ فيمَنْ اَخْطَأَ فِي شَيْءٍ يُعْتَذَرُ مِنْهُ .

(ل) يَلنكُو — اِسْمُ لَعِبٍ لِلْجَوارِي . وَهُوَ اَنْ يُشَدَّ طَرَفا الحَبْلِ فِي شَجَرَةٍ اَوْعارِضَةٍ ثُمَّ تَجْلِسُ وَسَطَ الحَبْلِ جارِيَةٌ فَتَرْكُضُ بِرِجْلِها فَتَمُورُ طَوْراً تَرْتَفِعُ وَتارَةً تَنْخَفِضُ .

(ك) ينجكا — كُلُّ شَيْءٍ دَقيقٍ . يُقالُ مِنْهُ « ينجكا ترْقو » اَيْ حَريرٌ دَقيقٌ . وَيُقالُ « ينجكا قِنْز » لِلسُرِّيَّةِ . وَيُقالُ لِلناسِكِ المُتَعَبِّدِ « ينجكا كِشي » .

يَنكْكا — هُوَ اِسْمُ زَوْجَةِ الاَخِ الاَكْبَرِ .

بابُ فَعالُو

تَيانكُو — هُوَ فِي اَصْلِ اللُغَةِ احاجِبُ . ثُمَّ لَمّا اَنْ شاعَ اِسْتِعْمالُ اسْمِ « الحاجِبِ » تَرَكَ ذٰلِكَ بِهِ . اَصْلُهُ مِنْ قَوْلِهِمْ « تَيَنْدي » اِذا اَعْتَمَدَ . وَالمَلِكُ يَعْتَمِدُ عَلَى الحُجّابِ . وَالرَعِيَّةُ اَيْضاً يَعْتَمِدُونَ عَلَيْهِ لِيُبَلِّغَ قِصَصَهُمْ اِلَيْهِ ثُمَّ يُجيبَ عَنْهُ .

اَلْمِثَالُ مِنْهُ

يُقَالُ « اِلْ اِيشِغْ يَنكِيلا قِلدِى » اَىْ اَنَّهُ اِسْتَجَدَّ الاَمْرَ وَبَدَأَ ثانِياً .
اِنْقَضَتْ اَبْوابُ الثُلاثِيّ .

هٰذِهِ اَبْوابُ الرُباعِيّ

بابُ فَعْلَلٍ وَفَنْعَلٍ فِى حَرَكاتِهِ

(ج) تَنكُنج — كُلُّ شَىْءٍ مُرْتَفِعٍ قَدْرَ نِصْفِ ذِراعٍ . نَحْوُ اَثافِيّ القِدْرِ وَغَيْرِها .

سَنلج (ث) — اِسْمُ نَوْعٍ مِنَ التُفّاحِ صِغارُ اَمْثالُ البَنادِقِ حُلْوٌ .

(ر) سُنكقُر — اِسْمُ جارِحٍ مِنْ جَوارِحِ الطَيْرِ . وَهُوَ دُونَ « طُغْرِيل » .

جَنكار — اَلكَبَشُ . وَفِى المَثَلِ « اِكِى جَنكار بَشِى بِرْ اَشَجْتا بِشْماس » مَعْناهُ اَنَّ رَأْسَى الكَبْشَيْنِ لا يَنْطَبِخانِ فِى قِدْرٍ واحِدَةٍ . يُضْرَبُ هٰذا فِى اَمِيرَيْنِ اَوْ رَئِيسَيْنِ يَتَزاحَمانِ فِى بَلْدَةٍ لا بُدَّ لِاَحَدِهِما مِنَ الخُرُوجِ عَنْها .

جَنكارْ باشِى — اِسْمُ بَلْدَةٍ .

(ش) قنكدش قدش — بَنُو العَلّاتِ . وَفِى المَثَلِ « قنكدش قُما اُرُوز .

اِكْدِشْ اَرُو تَرْتَارْ » مَعْنَاهُ اَنَّ بَنِي العَلّاتِ يَضْرِبُ بَعْضُهُمْ بَعْضاً ضَرْباً نَحْناً لِبِغْضَةٍ تَكُونُ بَيْنَهُمْ . وَاَنَّ بَنِي الاَخْيافِ يُعِينُ بَعْضُهُمْ بَعْضاً لِمَحَبَّةٍ تَكُونُ بَيْنَهُمْ .

(غ) مُنْكُلْغْ اَرْ — اَلرَّجُلُ المُمْتَحَنُ .

(ق) يُقالُ لِكُلِّ شَيْءٍ عَجِيبٍ يُسْتَطْرَفُ مِنْهُ « تَنْكُسْقْ نانكْ » . وَمِنْهُ يُقالُ لِلطَّعامِ الَّذي يَجِدُهُ الرَّجُلُ اَحْياناً لِنَفاسَتِهِ « تَنْكُسْقْ اَشْ » .

تِرْنكَقْ — اَلظُّفْرُ .

قِرْنكاق [١] — شَفْرَةٌ مِثْلُ الساطُورِ يُقْطَعُ بِهِ اللَّحْمُ وَالعَجِينُ .

قَرْنكُق (*) — اَلْوَتَدُ . وَمِنْهُ يُقالُ لِقُطْبِ السَّماءِ « تَمُرْ قَرْنكُق » (*) اَيْ مِسْمارُ حَدِيدٍ يَعْنِي اَنَّ السَّماءَ تَدُورُ عَلَيْهِ .

جِنْكْراقْ اُونْ — اَلصَّوْتُ الجَهِيرُ الصافِي .

قنكرق — اَلْخَنَكُ .

قَنْكِسِقْ اَتا — اَلْرابُّ .

قَنْكِسِقْ اُغُلْ — اَلْرَبِيبُ .

قَلِنكُق (*) — حَزازَةُ الرَّأْسِ وَكَذٰلِكَ كُلُّ شَيْءٍ اِنْقَبَضَ مِنْ لُزُوجَةٍ اَصابَتْهُ نَحْوُ القَرْوِ وَالجِلْدِ .

[١] قِنكْراق [صوكره دن حاشيه سنه بويله يازلمشدر . « لمصححه »]

(ك) تنكلك — الكوّة .

جنكلك — البلاب .

كنكلك — القميص .

(ل) دنكال — الكعبرة .

الأمثال منه

ينكج — السرطان . بلغة الغزيّة .

(س) يلنكوس از — الرجل الوحد وغيره . وفي المثل « يلنكوس قاز اتماس » معناه لا يصيح البطّ الفرد الوحيد . يضرب هذا فيمن يؤمر بالاستعانة في أموره بغيره .

(ق) ينكرق — عاقول الجبال وطريقها التي يسيل تحته الوادي من الماء ويسير الرجل فيه بالوثب ونحوه .

ينكشق از — الرجل الثرثار .

يلنكق (*) — هو اسم آدم صلوات الله عليه . وفي المثل « يلنكق (*) أغلى يوقاذوز . اذكوا تي قلبز » معناه ان ابن آدم يفنى بالموت . ويبقى ذكره واسمه اذا كان خيراً محسناً . يضرب فيمن يؤمر باكتساب الخير .

يلنكق — البشر جميعاً . وقال

يَغِي اَرُدْ يَلَنكْتَنك نانكى تَقار

بِلِك اَرِى ياغِسِنْ نالِك سَقار

يَقُولُ بانَ مَالَ البَشَرِ عَدُوٌّ لَهُ . فَصاحِبُ العَقْلِ وَرَجْلُهُ لِماذا يُحِبُّ عَدُوَّهُ .

يَلَنكْتَق — اَلاَمَةُ . بِلُغَةِ الغُزِّيَّةِ وَقِفْجاقَ وَالسُّوارِنْ .

يَنكْلُقْ — اَلخَطَأُ فِي الاُمُورِ وَالنُّطْقِ وَالعَمَلِ وَنَحْوِهِ .

اَلْفُنْدُقْ مِنْهُ

تَنْبَكْ — شَيْءٌ كَهَيْئَةِ الخِوانِ لَهُ ثَلاثُ قَوائِمَ يَرْتَقِي عَلَيْهِ الناطُورُ فِي قِطافِ العِنَبِ حَتَّى يَصِلَ إِلَى العُنْقُودِ . لُغَةٌ كَنْجاكِيَّةٌ .

جَلْبَنك — اَلوَحْلُ .

(ش) جِفشانك جَفِزْ — اَلعَصِيرُ القارِصُ .

جَفشانك — اَلمِقَصُّ الَّذِي يُجَزُّ بِهِ الغَنَمُ . لُغَةُ جِكا .

جِفشانك — اَلاَغْمَشُ .

كَفسنك — اِسْمُ هَدِيَّةٍ مِنَ الطَّعامِ لِمَنْ حَضَرَ اَلكُدْسَ بَعْدَ التَّنْقِيَةِ .

(ل) سُفْلانكْ يِغاجْ — هِيَ الشَّجَرَةُ المَرْداءُ الَّتِي لا غُصْنَ عَلَى ساقِها .

سُفْلانكْ سَخْ — اَلشَّعْرُ السَّبَطُ .

(ق) قَلقنك — اَلتُّرْسُ . لُغَةٌ فِي « قَلْقَنْ » .

اَلْمَنْقُوصُ مِنْهُ

تَيْلَنْكْ اَز — اَلرَّجُلُ الظَّرِيفُ اللَّطِيفُ القَدِّ اَلوَضِيءُ اللَّوْنِ النَّقِيُّ الثَّوْبِ . وَاَكْثَرُ ما يُسْتَعْمَلُ هٰذا فِى الفِتْيانِ . يُقالُ « تَيْلَنْكْ يِكِتْ » اَىْ شابٌّ مُتَقَزِّزٌ ظَرِيفٌ .

اَلْجَمِيعُ مِنْهُ

(غ) قَزْغَنْج — اَلكَسْبُ .

(ق) قُرقَنْج — اَلْخَوْفُ (؟) .

(ك) تَزْكِنْج — هُوَ مَعاطِفُ الجِبالِ وَغَيْرُهُ كَذٰلِكَ . يُقالُ « تَزْكِنْج يُولْ » لِلطَّرِيقِ المُلْتَوِى .

اَلْمِثالُ مِنْهُ

يُزْكَنْج — مِثْلُ « تَزْكِنْج » فِى الِالْتِواءِ وَالعَطْفِ فِى الطَّرِيقِ وَغَيْرِهِ .

يُرْكَنْج — اِسْمُ نَبْتٍ يَلْتَوِى عَلَى الشَّجَرَةِ فَيُورِثُها اليُبْسَ وَهِىَ العَشَقَةُ .

بابُ فَعْلَلُو

(غ) قَنْكَرْغُو — اَلْجَلاجِلُ .

قَنْكَرْغُو — اَلْحُشّاءُ وَهُوَ عَظْمٌ ناتِئٌ تَحْتَ الاُذُنِ .

(ك) سَنكَرَ كُوَاتْ — اَلْفَرَسُ الَّذِي بِهِ صِدَامٌ يَسِيلُ مِنْ اَنْفِهِ اَلْمُخَاطُ كَالْمِدَّةِ. وَقَدْ يُسَبُّ بِهِ الغُلَامُ اِذَا كَانَ يَسِيلُ مِنْ اَنْفِهِ اَلْمُخَاطُ دَائِمًا.

اَلْمِثَالُ مِنْهُ

يُقَالُ اِذَا سُبَّ الغُلَامُ «يِنكَدَكُو». مَعْنَاهُ يَا مَنْ يَسِيلُ مِنْ اَنْفِهِ اَلْمُخَاطُ.

اَلْخَامِسُ مِنْهُ عَلَى فَعْلَالِ فِي حَرَكَاتِهِ

(ق) سِنكَرْسُقْ — هُوَ القَطَاةُ وَهُوَ مَقْعَدُ اَلرَّدِيفِ مِنَ الفَرَسِ.

(ك) مُنكَرْكَكْ — هُوَ مَجَلُ اَلْيَدِ. وَهُوَ الغِلَظُ الَّذِي حَدَثَ مِنَ العَمَلِ.

اَلْعُنَّةُ اَلاَخِيرَةُ

قَرَنكَغُو — اَلظُّلْمَةُ.

يُقَالُ «يِبْ قَرَنكَغُو بُلْدِي» اَيْ اِنْعَقَدَ السِّلْكُ وَالْتَوَى كَثِيرًا حَتَّى لَا يَنْشَرِحُ.

اَلْمِثَالُ مِنْهُ

(غ) يَنكِلْغَانْ اَرْ — الرَّجُلُ الَّذِي يَنْسَى وَيُخْطِئُ كُلَّ مَا تَقَدَّمَ إِلَيْهِ.

وَنَوْعٌ مِنْهُ

تَنكلكُج — اَلْخِدَأَةُ . بِالْغُزِّيَّةِ . وَهُوَ طائِرٌ .

(ذ) تَنكلكُون — اَلْخِدَأَةُ . بِلُغَةِ سائِرِ التُّرْكِ .

تَنكِرِكانْ (*) — اَلْعالِمُ النّاسِكُ . بِلُغاتِ الكَفَرَةِ .

اَلسُّداسِيُّ مِنْهُ

(ق) يَنكلدُرق — لِبْدَةٌ تُخاطُ فِي كَتِفِ اللُّبادَةِ يُغْشَى بِهِ اَلرَّأْسُ عَنِ الدَّمَقِ وَالْمَطَرِ .

إِنَّما لَمْ يَأْتِ الْجَمْعُ بَيْنَ السّاكِنَيْنِ فِي هٰذا الباب لِاَنَّ الغُنَّةَ تُقَلُّ وَفِي الْجَمْعِ بَيْنَ السّاكِنَيْنِ كَذٰلِكَ فَيَتَعَذَّرُ العِبارَةُ بِهِما فِي النُّطْقِ فَلِذٰلِكَ قُرِنَتْ بِحُرُوفِ الذَّلاقَةِ لِيَسْهُلَ النُّطْقُ بِهِ . وَقَدْ جاءَ حَرْفٌ نادِرٌ وَهُوَ قَوْلُهُمْ «سُوزْ نكرِي كِشِي» . (*) اَيْ اِنْسانٌ مِهْذارٌ . فَاِنَّ هاهُنا اَيْضاً فِي هٰذِهِ الكَلِمَةِ راءٌ وَهِيَ مِنْ حُرُوفِ الذَّلاقَةِ فَيَسْهُلُ النُّطْقُ بِهِ لِمَجْراهُ . فَاَغْرِفْهُ .

اِنْقَضَتْ اَبْوابُ الاَسْماءِ مِنَ الغُنَّةِ .

بسم الله الرحمن الرحيم

هذا كتاب الأفعال منه

باب الثنائي

(ت) يقال: قُشْ تنكدى، اى: حلّق الطائر. وكذلك النبل إذا رُمِيَ به نحو السماء مُصعداً فغاب عن الرؤية في الجو يقال: أقْ تنكدى، اى: حلّق النبل. [تنكار. تسكماك].

ويقال: ألْ أنك باشن تنكدى، اى: أنه قد شدّ رأسه بعصابة. وكذلك كلّ شئ شددته بحبل ونحوه شداً قوياً. [تنكار. تنكماق].

ويقال: سوف تنكدى، اى: جمد الماء وغيره. ويقال: از تنكدى، اى: هُرِئَ الرجل من البرد إذا مات. [تنكار. تنكماق].

(س) يقال: اش سنكدى، اى: هنأ الطعام. ويقال: سوف بيزكا سنكدى، اى: غار الماء في الأرض. ويقال: سوز كنكلكا سنكدى، اى: نجع الكلام في القلب وعمل. [سنكار. سنكماك].

ويقال: أزدك قشقا سنكدى، اى: تدخّل الاوز وغيره في القصب

اَوِ القُماشِ حَتّىٰ تَوارىٰ فيهِ . وَكَذٰلِكَ كُلُّ مَنْ يَدْخُلُ فى شَيْءٍ نَحْوُ الرَّجُلِ يَتَدَخَّلُ فى بَيْتِ اِنْسانٍ دامِراً . وَنَحْوِهِ . [سِنكاز . سِنكماك] .

(م) يُقالُ « اَتْ مُنكْدِى » اَىْ جَمَعَ الفَرَسُ جَرانَهُ وَرَمَحَ . [مُنكاز . مُنكماك] .

اَلْمِثالُ مِنْهُ

يُقالُ « اَرْاَنى يَنكْدِى » اَىْ اَنَّ ذٰلِكَ الرَّجُلَ غَلَبَهُ فى شَيْءٍ . لُغَةُ الغُزِّيَّةِ وَقِفْجاق . [يَنكاز . يَنكْماك] .

بابُ الثُّلاثِىِّ عَلىٰ « فَعْلَدِى » مُحَرَّكَ الحَشْوِ فى حَرَكاتِهِ

(ر) يُقالُ « اَرْاَقْ نكردِى » (ث) اَىْ رَمىٰ رَجُلٌ سَهْمَهُ مُصْعِداً نَحْوَ السَّماءِ حَتّىٰ غابَ فى الجَوِّ . وَكَذٰلِكَ اِذا اَزْحَلَ الطائِرَ مِنْ يَدِهِ حَتّىٰ حَلَّقَ . [نكرد . نكرماك] . (ث)

وَيُقالُ « اَلْ تَنْجُو سِنكِرْدِى » اَىْ اَنَّهُ اِبْتَلَعَ اللُّقْمَةَ وَغَيْرَها . [سِنكِرْز . سِنكْرْماكْ] .

وَيُقالُ « ياغْنى تَرْيكا سِنكِرْدِى] اَىْ اَنَّهُ اَنْجَعَ الدُّهْنَ فى الجِلْدِ . وَكَذٰلِكَ غَيْرُهُ . [سِنكِرْز . سِنكْرْماكْ] .

وَيُقالُ « اَرْ يغاج قْنكُرْدِى » اَىْ قَلَعَ الرَّجُلُ الشَّجَرَ وَغَيْرَهُ . وَكَذٰلِكَ الرِّيحُ اِذا قَلَعَتْ شَيْئاً . [قْنكُرْز . قْنكْرْماق] .

وَيُقالُ « اَزاَفِنْ كِينكُرْدِي » اَيْ اَوْسَعَ الرَجُلُ دارَهُ وَغَيْرَ ذٰلِكَ . [كِينكرُر . كينكرماك] .

(ز) يُقالُ « اَزْ اُبكا سِنْدا تَنكِزْدِي » اَيْ اِضْمَأَدَّ (*) الرَجُلُ وَهُوَ اَنْ يَنْتَفِخَ غَضَباً . وَيُقالُ « اُبكا تَنكِزْدِي » اَيْ اِنْتَفَخَتِ الرِئَةُ وَهُوَ اَنْ يُصَبَّ فيها الخَلُّ وَالخَرْدَلُ لِيُطْبَخَ فَيَمْتَلِئَ وَيَنْتَفِخَ . [تَنكِزَرْ . تَنكِزماقْ] .

(ش) يُقالُ « تَنكَشْدِي نانك » اَيْ تَعادَلَ الشَيْءُ بِالشَيْءِ . وَقالَ

مَنِكْ بِلا كَينكَشْدِي ❁ بِلْكِي مَنكا تَنكَشْدِي
اَرَنْ بِلا سُنكشدِي ❁ اَلْبْ لارْ بَشِنْ اَلْ يُوارْ

يَصِفُ رَجُلاً شاوَرَهُ فِي الحَرْبِ فَقالَ لَمّا شاوَرَني . تَعادَلَ عَقْلي وَعَقْلُهُ . وَطارَدَ مَعَ الرِجالِ فِي القِتالِ . وَهُوَ يُدَخرِجُ رُؤُسَ الاَبْطالِ كَالكُرَةِ . [تَنكاشُورْ . تَنكَشْماكْ] .

وَيُقالُ « اَرْ تَنكُشْدِي » اَيْ طَأْطَأَ الرَجُلُ رَأْسَهُ مُطْرِقاً . [تَنكُشُورْ . تَنكُشْماكْ] .

وَيُقالُ « تَنكُرْ تَنكُشْدِي » اَيْ اَحْدَقَ الخِنْزِيرُ وَهَمَّ اَنْ يَحْمِلَ عَلَى الاِنْسانِ وَكَذٰلِكَ الرَجُلُ اِذا تَأَبّى فِي قَبُولِ الاَمْرِ وَتَرَدَّدَ فِي ذٰلِكَ

وَاَحْدَقَ اَلنَظَرَ اِلىٰ اَمْرِهِ كارِهاً لِلاَمْرِ يُقالُ « اَزْ تْنكُشْدِى » . [تْنكُشُوز . تْنكُشْماكْ] .

وَيُقالُ « سُوڤْلاز قَمُغْ سِنكِشْدِى » اَىْ تَناضَبَتِ المِياهُ . وَكُلُّ ما بِعٍ اِذا تَداخَلَ اَجْزاؤُهُ فى غَيْرِهِ كَذٰلِكَ . [سِنكِشُوز . سِنكِشْماكْ] .

وَيُقالُ « اِكِّى اَزْ بِزْلا سُنكُشْدِى » اَىْ طارَ دالرَّجُلانِ فِى الحَرْبِ وَطاعَنا . [سُنكُشُوز . سُنكُشْماكْ] .

وَيُقالُ « اُلْ مَنكا كَينكَشْدِى » اَىْ اَنَّهُ شاوَرَ مَعِى . [كَينكاشُوز . كَينكاشْماكْ] .

(ق) يُقالُ « اَنكْ يُوزِى اُنكُقْتِى » اَىْ اَنَّهُ قَدْ ضَمَرَ وَجْهُهُ مِنْ مَرَضٍ اَوْ غَيْرِهِ . وَيُقالُ « بَرْ جِنْ اُنكُقْتِى » اَىْ ذَهَبَتْ طَراوَةُ الدِباجِ وَنَضارَتُهُ وَماؤُهُ وَرَوْنَقُهُ . [اُنكُقار . اُنكُقْماق] وَكَذٰلِكَ كُلُّ ما يُشْبِهُهُ .

وَيُقالُ « اَزْ مُنكُقْتِى » اَىْ اُمْتُحِنَ الرَجُلُ وَاضْطُرَّ . [مُنكُقار . مُنكُقْماق]

(ل) يُقالُ « سُكَلْ اُنكُلْدِى » اَىْ اِنْدَمَلَ المَرِيضُ . وَيُقالُ « اِيشْ اُنكُلْدِى » اَىْ اِسْتَقامَ الاَمْرُ المُشَوَّشُ . [اُنكُلُوز . اُنكُلْماقْ] .

وَيُقالُ « يِغاجْ اُنكُلْدِى » اَىْ نُقِرَ الخَشَبُ وَغَيْرُهُ . [اُنكُلُوز . اُنكُلْماكْ] .

وَيُقالُ « تَنكِلدِي باش » اَيْ عَصَّبَ الرَجُلُ رَأْسَهُ وَكَذٰلِكَ اذا شُدَّ كُلُّ شَيْءٍ بِخَيْطٍ . [تَنكِلُور . تَنكِلماق] . وَيُقالُ « اَرْ ايشِنْ تَنكُلدِي » اَيْ اَيِسَ الرَجُلُ مِنَ العَمَلِ .

(ن) يُقالُ « اَرْ بَشِنْ تَنكِندِي » اَيْ تَعَصَّبَ اَلرَجُلُ رَأْسَهُ (*) وَاَنْفَرَدَ بِفِعْلِهِ . [تَنكِنُوز . تَنكِنماق] .

اَلمُضاعَفُ

يُقالُ « اَرْ بَشِنْ تَنكُتِّي » اَيْ طَأْطَأَ الرَجُلُ رَأْسَهُ وَغَيْرَهُ . [تَنكُتُوز . تَنكُتْماك] .

وَيُقالُ « اَرْ اَقِنْ تَنكِتِّي » اَيْ اَغْلَى الرَجُلُ بِسَهْمِهِ مُصْعِداً نَحْوَ السَماءِ . [تَنكِتُوز . تَنكِتْماك] .

وَيُقالُ « اَرْ اَقِنْ كِينكِتِّي » اَيْ اَوْسَعَ الرَجُلُ بَيْتَهُ وَغَيْرَهُ . [كِينكِتُوز . كِينكِتْماك] .

ذَواتُ الاَرْبَعَةِ

(ك) يُقالُ « اُلْ مَكا كِينكادِي » اَيْ اَنَّهُ دَبَّرَ اَمْرَهُ مَعِي . [كِينكاز . كِينكاماك] .

وَيُقالُ « بِيز كِينكُودِي » اَيْ تَوَسَّعَ اَلمَكانُ وَغَيْرُهُ . [كِينكُوز . كِينكُوماك] .

اَللفيف منهُ

يُقالُ « اُلْ اَنى بَكْكا يُنكادى » اَىْ اَنَّهُ وَشىٰ بِهِ اِلىٰ الاَمير وَغَيْرِهِ . [يُنكاذ . يُنكاماق] .

باب الرُباعِىّ عَلىٰ فَعْلَلْدى فى حَرَكاتِهِ

(ر) يُقالُ « اُلْ قُشْ تُنكتردى » اَىْ اَنَّهُ اَزْحَلَ بِالطائِرِ وَبِالنَبلِ . [تُنكْتُرُز . تُنكْتُرماكْ] .

وَيُقالُ « اُلْ اَياقْ تُنكْدَرْدى » اَىْ اَنَّهُ قَلَبَ القَصْعَةَ وَغَيْرَها . [تُنكْدَرُز . تُنكْدَرماكْ] .

وَيُقالُ « سُجك اَشغْ سِنكْدُرْدى » اَىْ اَمْرَأَ الشَرابُ الطَعامَ وَغَيْرَهُ . [سِنكْدُرُز . سِنكْدُرماكْ] . وَيُقالُ « اُلْ اَنى اَقْكا سِنكْدُرْدى » اَىْ اَنَّهُ اَدْخَلَ وَاَحَسَّ الاِنْسانَ فى البَيْت .

وَيُقالُ « اُلْ اَنى مُنكْقَرْدى » اَىْ اَنَّهُ اِضْطَرَّهُ وَاَمْتَحَنَ بِهِ . [مُنكْقَرُز . مُنكْقَرْماقْ] .

وَيُقالُ « اُلْ بِرْ نانكْنى بِرْكا تَنكَرْدى » اَىْ اَنَّهُ عادَلَ بَيْنَ الشَيْئَيْنِ . [تَنكَرُوز . تَنكَرْماكْ] .

(ش) يُقالُ « بِرْ نانكْ بِرْكا تَنكَشْدى » اَىْ تَعادَلَ الشَىْ بِالشَىْءِ . [تَنكَشُوز . تَنكَشْماكْ] .

وَيُقالُ « اَلْ مَنِكْ بِرْلا سُوزْ تِنكَلَشْدِي » اَيْ اَنَّهُ بارانِي فِي اِستِماعِ الكَلامِ . [تِنكَلَشُوزْ . تِنكَلَشماقْ] .

وَيُقالُ « كِشِيلارْ بُواِشِغْ تَنكَلَشْدِي » اَيْ تَعَجَّبَ الناسُ مِنْ هٰذا الاَمْرِ . [تَنكَلَشُوزْ . تَنكَلَشماقْ] . وَيُقالُ

اَردى بُلِتْ اِنكَرَشُو ❀ اقتى اقن مُنكرشو
قَلدي بُدُنْ تَنكَلَشُو ❀ كُكَرَزْ تَقى مَنكَرَشُوزْ

يَصِفُ المَطَرَ وَيَقُولُ بِاَنَّهُ نَشَأَتْ سحابَةٌ زَجْلاءُ . وَسالَ السَيْلُ مِنْها رَنِينٍ وَخَرِيرٍ . فَبَقِيَ الناسُ مِنْهُ فِي تَعَجُّبٍ . وَهِيَ تَرْعَدُ وَتَصيحُ وَتَبْرُقُ .

وَيُقالُ « اِكِّي اَراغْتْ مَنكَدَشْدِي » اَيْ تَناتَفَتِ اَلمَرْأَتانِ فَاَخَذَتْ كُلُّ واحِدَةٍ مِنْهُما شَعْرَ الاُخْرىٰ . وَهٰذا عَلىٰ طَرِيقِ المُفاعَلَةِ . [مَنكَدَشُوزْ . مَنكَدَشْماكْ] .

وَنَوْعٌ مِنْهُ

(ش) يُقالُ « اَلْ مَنِكْ بِرْلا مُنكَشْدِي » اَيْ اَنَّهُ قَدِ اِرْتَدَفَ مَعِيَ الفَرَسَ وَنَحْوَهُ . [مُنكَشُوزْ . مُنكَشْماكْ] .

(ن) يُقالُ « اَرْ اِشْقا كُنكَرْدِي » اَيْ حَرَنَ الرَجُلُ لِلْاِقْدامِ عَلَى الاَمْرِ وَتَكَلَّمَ مَعَ نَفْسِهِ بِكَلامٍ خَفِيٍّ . [كُنكَرْنُوزْ . كُنكَرْمَاكْ] .

وَيُقالُ «اَلْ كِينكُرْنْدِي» اَيْ تَوَسَّعَ الرَجُلُ زَماناً فِي نِعْمَةٍ. [كِينكُرْنُوزْ. كِينكُرْنْمَاكْ].

وَيُقالُ «اَزْ اِيشِنْ تَنْكَلَنْدِي» اَيْ دَبَّرَ الرَجُلُ فِي اَمْرِهِ. [تَنْكَلَنُوزْ. تَنْكَلَنْمَاكْ].

اَلْمِثالُ مِنْهُ

يُقالُ «اَلْ اِسِكْ سُوقْغْ تَمْلُغْقَا بِنْكْشُرْدِي» اَيْ اَنَّهُ خَلَطَ الماءَ الحارَّ بِالبارِدِ حَتّى صارَ فاتِراً. [بِنْكْشُرُزْ. بِنْكْشُرْمَاكْ].

وَيُقالُ «اَرْ بِنْكْقُرْدِي» اَيْ اِلْتَفَتَ الرَجُلُ يَمْنَةً وَيَسْرَةً كَاَنَّهُ سَمِعَ هاتِفاً اَوْ صَوْتاً اَوْ حِسّاً. [بِنْكْقُرار. بِنْكْقُرْماقْ].

بابُ فَعْلادِي فِي حَرَكاتِهِ

(د) يُقالُ «اَلْ يَغْنِي سُنْكْدادِي» اَيْ اَنَّهُ اَتْبَعَ العَدُوَّ وَرَكِبَ فِي عَقِبِهِ. وَكَذٰلِكَ كُلُّ مَنْ سارَ عَقِبَ الشَيْءِ لِيَأْخُذَهُ. [سُنْكْدارْ. سُنْكْداماقْ].

وَيُقالُ «اَلْ اَنِكْ سَجِنْ مَنْكْدادِي» اَيْ اَنَّهُ نَتَفَ شَعْرَهُ وَقالَ

اذُم بَرِبْ سُنْكْدَدِي ❀ تكرتب اَنكْدِي
سَجِن قرا مَنْكْدَدِي ❀ اَزْزُو لَيُو اَر اَقار

يَصِفُ رَجُلاً هَزَمَ اَميراً وَيَقُولُ بِاَنَّهُ رَكِبَ فِي عَقِبِهِ. وَدارَ حَوْلَهُ لِيَخْتالَ فِي اَخْذِهِ وَقَدْ اَحْدَقَتِ الرِجالُ حَوْلَهُ وَدارُوا. وَنَتَفُوا

شَعْرَهُ . وَشَبَّهَ زَحْمَةَ النَّاسِ حَوْلَهُ بِبَنَاتِ آوىٰ لِأَنَّهَا لَوْ صَادَفَتْ إِنْسَاناً فَرِيداً تَحِيطُ حَوْلَهُ فَتَأْكُلُهُ . [مَنَكْدارْ . مَنَكْداماكْ] .

(ر) يُقَالُ « أَلْ قْنَكْرَاغُو جِنَكْرَدِي » أَيْ صَوَّتَ الْجَلَاجِلُ وَصَلْصَلَ اللِّجَامُ . [جِنَكْرَازْ . جِنَكْرَاماقْ] . وَكَذٰلِكَ كُلُّ صَوْتٍ يُشْبِهُهُ .

وَيُقَالُ « أَزْ إِيشْقَا سُنَكْرَادِي » أَيْ حَرُنَ الرَّجُلُ فِي قَبُولِ الْأَمْرِ وَرَدَّدَ الْكَلَامَ . [سُنَكْرَازْ . سُنَكْرَاماقْ] .

وَيُقَالُ « أُغْلَانْ أُونِي قْنَكْرَادِي » أَيْ غَلُظَ صَوْتُ الْغُلَامِ وَذٰلِكَ إِذَا رَاهَقَ الْحُلُمَ . وَيُقَالُ « قُوىْ قْنَكْرَادِي » أَيْ أَضْهَبَ الْغَنَمُ . [قُنَكْرَازْ . قْنَكْرَاماقْ] .

وَيُقَالُ « أَزْ مَنَكْرَادِي » أَيْ صَاحَ الرَّجُلُ وَغَيْرُهُ . [مَنَكْرَازْ . مَنَكْرَاماقْ] .

وَيُقَالُ « أُوذْ مُنَكْرَادِي » أَيْ خَارَ الثَّوْرُ . [مُنَكْرَازْ . مُنَكْرَاماقْ] .

(ز) يُقَالُ « بِيزْ نَانَكْ بِيزْ كَا مَنَكْزَادِي » أَيْ تَشَبَّهَ الشَّيْءُ بِالشَّيْءِ . [مَنَكْزَازْ . مَنَكْزَاماكْ] .

(ك) يُقَالُ « أَزْ إِيشِغْ تَنَكْلَادِي » أَيْ تَعَجَّبَ الرَّجُلُ مِنَ الْأَمْرِ . [تَنَكْلَازْ . تَنَكْلَاماقْ] .

وَيُقَالُ « بِيزْ نَانَكْ بِيزْ كَا تَنَكْلَادِي » أَيْ أَنَّهُ عَدَلَ بَيْنَ الشَّيْئَيْنِ . [تَنَكْلَازْ . تَنَكْلَاماكْ] .

وَيُقالُ «اَزْ سُوزْ تِنكْلادِي» اَيْ اَضْنىٰ الرَّجُلُ اِلىٰ الكَلامِ. [تِنكْلازْ. تِنكْلاماقْ].

وَيُقالُ «قُشْ سَنكْلادِي» اَيْ ذَرَقَ الطائِرُ. [سَنكْلازْ. سَنكْلاماقْ].

اَلْمِثالُ مِنْهُ

(ر) يُقالُ «اَلْ بِيرْ سُوزْ يَنكْرادِي» اىْ اَنَّهُ تَكَلَّمَ بِكَلامٍ مِنْ حَقِّهِ اَنْ يُخْفىٰ. [يَنكْرازْ. يَنكْراماقْ].

(ل) يُقالُ «اُلْ قُويُنْ يُنكْلادِي» اَيْ اَنَّهُ قَدْ جَزَّ غَنَمَهُ. [يُنكْلازْ. يُنكْلاماقْ].

بابُ فَعِيلادِي فِي حَرَكاتِهِ

يُقالُ «نانكْ تِنكِيلادِي» اَيْ صَوَّتَ الشَّيْءُ الثَّقِيلُ نَحْوُ الْمِنْجازِ اِذا سَقَطَ عَلَى الاَرْضِ. [تِنكِيلازْ. تِنكِيلاماكْ].

وَيُقالُ «اِتْ جَنكِيلادِي» اَيْ هَرَّ الكَلْبُ عِنْدَ الضَّرْبِ وَهُوَ صَوْتُهُ دُونَ النُّباحِ. وَيُقالُ لِلرَّجُلِ اِذا شَنَّعَ بِكَلامِهِ «تِلِمْ جَنكِيلادِنكْ» اَيْ شَغَبْتَ كَثِيراً وَصِحْتَ. [جَنكِيلازْ. جَنكِيلاماقْ].

وَيُقالُ «اَلْ اَنِي سُنكُولادِي» اَيْ اَنَّهُ طَعَنَهُ بِالرُّمْحِ. [سُنكُولازْ. سُنكُولاماكْ].

وَيُقالُ « اِتْ سِنكِيلادِي » اَيْ هَرَّ الكَلْبُ فِي ٱلبَرْدِ وَنَحْوِهِ . وَيُقالُ « سُوفْ سِنكِيلادِي » اَيْ بَرَدَ الماءُ حَتّى كادَ اَنْ يَجْمُدَ . وَيُقالُ « قْلاقِمْ سِنكِيلادِي » اَيْ طَنَّتْ اُذُنِي . [سِنكِيلارْ . سِنكِيلاماكْ] .

وَيُقالُ « اَرْ تْنكالادِي » اَيْ عَمِلَ الرَجُلُ عَمَلَ الاَبْطالِ وَالاَقْوِياءِ . [تْنكالارْ . تْنكالاماقْ] .

وَيُقالُ « اَرْ مَنكِيلادِي » اَيْ اَكَلَ الرَجُلُ الدِماغَ . هٰذا هُوَ الاَصْلُ ثُمَّ جُعِلَ هٰذا فِي الكَلامِ بِمَنْزِلَةِ قَوْلِ العَرَبِ « طُوبىٰ لَكَ » . وَذٰلِكَ اَنَّهُ يَنْبَغِي اَنْ يُذْبَحَ الشاةُ لِاَجْلِ الدِماغِ وَهُوَ اَجَلُّ عُضْوٍ فِيها . فَمَنْ اَكْرَمَ بِذَبْحِ الشاةِ لِاَجْلِهِ وَقَدَّمَ اِلَيْهِ الدِماغَ يَكُونُ مُحْتَرَماً . ثُمَّ جُعِلَ هٰذا اِسْماً لِكُلِّ مَنْ وَجَدَ مِنَ الاَغْذِيَةِ الصاحِةِ يُقالُ لَهُ هٰذا . وَقالَ

اَنِي يِتبْ سُنكُولادِي ❁ بَشِنْ يَنْدُرْو يَنكِيلادِي
اَرَنْ بابُ(٥) مَنكِيلادِي ❁ اَنِكْ اَلْبِنْ قَرا بُغْدِي

يَصِفُ رَجُلاً هَزَمَ جَيْشاً وَيَقُولُ بِاَنَّهُ لَحِقَهُ فَطَعَنَهُ . وَاَجَدَّ جُرْحَهُ الَّذِي كانَ بِهِ . فَيَنعم(٥) الرِجالُ مِنَ الاَمْوالِ الَّتِي نَهَبُوها . وَخَنَقَ اَبْطالَ العَدُوِّ .

اَلْمِثالُ مِنْهُ

(ل) يُقالُ « اَلْ تْوِنْ يَنكِيلادِي » اَيْ اَنَّهُ اَجَدَّ ثَوْبَهُ وَغَيْرَهُ . [يَنكِيلارْ . يَنكِيلاماقْ] .

وَنَوْعٌ مِنْهُ

يُقالُ « اَنِكْ كُوزِي يَشانكَرْدِي » اَيْ اَنَّهُ قَدِ اِسْمَدَّ طَرْفُهُ مِنْ شُعاعِ الشَّمْسِ فَدَرَفَتْ عَنْها العَبْرَةُ . [يَشانكَر (*) . يَشانكُرماقْ] .

اَلْخامِسُ مِنْهُ

(ر) يُقالُ « اَلْ مَنكا تُنكَرْلَنْدِي » اَيْ اَنَّهُ عَدَّ نَفْسَهُ لِي صِهْراً . [تُنكَرْلَنُوزْ . تُنكَرْلَنْماكْ] .

وَيُقالُ « اَتْ سِنكِرْلَنْدِي » اَيْ كَثُرَ اَعْصابُ اللَّحْمِ . وَيُقالُ « ياسِنكِرْلَنْدِي » اَيْ اَلْبِسَ العَقِبُ عَلَى القَوْسِ وَغَيْرِهِ . [سِنكِرْلَنُوزْ . سِنكِرْلَنْماكْ] .

(ز) يُقالُ « كِشِي مَنكِزْلَنْدِي » اَيْ حَسُنَ وَجْهُ الاِنْسانِ . [مَنكِزْلَنُوزْ . مَنكِزْلَنْماكْ] .

وَيُقالُ « قَرِي مُنكُزْلَنْدِي » اَيْ طَلَعَ قَرْنُ الحَمَلِ وَغَيْرِهِ . [مُنكُزْلَنُوزْ . مُنكُزْلَنْماكْ] .

(ك) « اُغْلانْ سُنكُوكْلَنْدِي » اَيْ كَبُرَ اَلْواحُ الغُلامِ وَغَيْرِهِ . [سُنكُكْلَنُوزْ . سُنكُكْلَنْماكْ] .

(ل) يُقالُ « اَزْ اِشْقا كُنكُلَّنْدِي » اَيْ عَزَمَ الرَّجُلُ عَلَى اَنْ يَفْعَلَ

الشَئَ. وَكَذٰلِكَ الصَبِيُّ إِذا عَقَلَ الشَئَ وَفَطِنَ. [كُنكُلَّنُوز. كُنكُلَّنُماكْ].

وَيُقالُ «اَلْ قِنزِغْ سِنكَلَّنْدِي» اَيْ اَنَّهُ قَدِ اتَّخَذَ الجارِيَةَ اُخْتاً. [سِنكَلَّنُوز. سِنكَلَّنُماكْ].

ذَواتُ الاَرْبَعَةِ مِنْهُ

(ك) يُقالُ «اَلْ مَنِي تُنكُرْلادِي» اَيْ اَنَّهُ عَدَّنِي مِنْ اَصْهارِهِ وَنَسَبَنِي اِلىٰ ذٰلِكَ. [تُنكُرْلاز. تُنكُرْلاماكْ].

وَيُقالُ «اَلْ اَنِي سِنكَرْلادِي» اَيْ اَنَّهُ لَمّا وَجَدَهُ فَرِيداً بِغَيْرِ مُعِينٍ اِسْتَضْعَفَهُ وَانْتَقَمَ مِنْهُ. [سِنكَرْلاز. سِنكَرْلاماقْ].

وَيُقالُ «اَلْ ياسِنْ سِنكِرْلادِي» اَيْ اَنَّهُ اَلْبَسَ العَقِبَ عَلَى القَوْسِ وَغَيْرِهِ. [سِنكِرْلاز. سِنكِرْلاماكْ].

وَيُقالُ «اَشَخْ كَنكِرْسِيدِي» اَيْ اِحْتَرَقَ الشَئُ فِي اَسْفَلِ نَحْوِ القِدْرِ حَتّىٰ اِرْتَفَعَ رِيحُهُ. [كَنكِرْسِيز. كَنكِرْسِماكْ].

وَيُقالُ «اَزْ بَلِنكَلادِي» اَيْ وَثَبَ الرَجُلُ مِنْ نَوْمِهِ بِفَزَعٍ اَصابَهُ. وَكَذٰلِكَ كُلُّ حَيَوانٍ اِذا فَزِعَ مِنْ شَئٍ غَفْلَةً فَوَثَبَ عَنْهُ وَنَفَرَ. [بَلِنكَلازْ. بَلِنكَلاماقْ].

وَيُقالُ «اَلْ قِلِنْ تُلُنكَلادِي» اَيْ اَنَّهُ وَكَزَهُ عَلَى لَحْيِهِ وَتَحْتَ اُذُنِهِ. [تُلُنكَلازْ. تُلُنكَلاماقْ].

اَلْخَامِسُ مِنْهُ

(ك) يُقالُ « اَرْ سَرِنْكُولادِي » (*) اَيْ اَنَّهُ تَزَلَّقَ الرَّجُلُ عَلَى الْحَمَدِ وَنَحْوِهِ . [سَرِنْكُولارْ . سَرِنْكُولاماقْ] .

وَيُقالُ « اُرْمْ سَلِنْكُولادِي » (*) اَيْ تَدَلَّى الْعُنْقُودُ مِنَ الْعَرِيشِ . وَكَذٰلِكَ كُلُّ شَيْءٍ تَدَلَّى مِنْ اَعْلَى اِلَى اَسْفَلَ . وَيُقالُ « اَرْ اِتِغْ سَلِنْكُولادِي » (*) اَيْ رَمَى الرَّجُلُ الْكَلْبَ بِقِذافَةٍ . [سَلِنْكُولارْ . سَلِنْكُولاماقْ] .

وَيُقالُ « اَرْ سُقْدا قَلِنْكُولادِي » (*) اَيْ طَفَا الرَّجُلُ فِي رَأْسِ (*) الْماءِ . وَهُوَ اَنْ يَرْكُضَ بِرِجْلَيْهِ وَيُحَرِّكَ مَنْكِبَيْهِ وَهُوَ قائِمٌ يَحْمِلُهُ الْماءُ . [قَلِنْكُولارْ . قَلِنْكُولاماقْ] .

اَلْمِثالُ مِنْهُ

(ق) يُقالُ « تاغْ يَنْكُفُولادِي » اَيْ اَصْدِ الْجَبَلَ . وَهُوَ اَنْ يُجِيبَكَ كَما صِحْتَ بِهِ . وَيُقالُ « اَرْ قَلاقِ يَنْكُفُولادِي » اَيْ اَنَّ اُذُنَ الرَّجُلِ كَاَنَّها سَمِعَتْ صَوْتاً اَوْ حِسّاً فَتَلَفَّتَتْ يَمْنَةً وَيَسْرَةً . [يَنْكُفُولارْ . يَنْكُفُولاماقْ] .

وَيُقالُ « قِيزْ يَلِنْكُولادِي » (*) اَيْ لَعِبَتِ الْجارِيَةُ وَغَيْرُها بِالْحَبْلَيْنِ الَّذِي (*) فُسِّرَ (*) . [يَلِنْكُولارْ . يَلِنْكُولاماقْ] .

وَيُقالُ « اَلْ نانكْنِي بِنجْكالادِي » اَيْ اَنَّهُ عَدَّ الشَّيْءَ دَقِيقاً .
وَكَذٰلِكَ اِذا اَدَقَّ الشَّيْءَ . [بِنْجْكالاز . ينجكالاماك] .

اَلْمُضاعَفُ مِنَ الرُّباعِيِّ

(ك) يُقالُ « سُوفْ تَرْنكُكْلَنْدِي » (ث) اَيْ اِسْتَنْجَلَ الماءُ وَانْهَرَ .
[تَرنكُكْلَنُوز . تَرنكُكْلَماك] .
وَيُقالُ « اَزْ كُنْكَكْلَنْدِي » اَيْ تَقَمَّصَ الرَجُلُ وَغَيْرُهُ .
[كُنْكَكْلَنُوز . كُنْكَكْلَماكْ] .
اِنْقَضىٰ كِتابُ الغُنَّةِ . بِحَمْدِ اللهِ .

بسم الله الرحمن الرحيم

هذا كتاب الجمع بين الساكنين

باب الأسماء

الدرك — الحرمل .

(ن) أرتمان — السطح .

أرتكون — الصبرة .

أرسلان — الأسد . وبه سمي الملوك . وفي المثل « ألين أرسلان تتار . كوجن سجغان تتماس » معناه بالحيلة يمكن صيد الأسد . وبالقوة لا يمكن اصطياد الفارة . يضرب فيمن يؤد بالتدرج في الأمور بالحيلة اللطيفة وترك المكافحة .

(م) الدرم (*) — المقعد من الناس .

ونوع منه

ترکمان — هم الغزية . وفي تسمية هذا الاسم لهم قصة . وذلك أن ذا القرنين لما جاوز « سمرقند » وقصد بلاد الترك وكان يومئذ

مَلِكُ ٱلتُّرْكِ فَتًى يُسَمّىٰ « شُو » . صاحِبُ جَيْشٍ عَظِيمٍ وَهُوَ ٱلَّذِي فَتَحَ لنا (٥) حِصْنَ « شُو » قُرْبَ « بَلاساغُونْ » . وَكانَ يُضْرَبُ كُلَّ يَوْمٍ لِلْأُمَرَاءِ فِي جُنْدِهِ بِحِصْنِ « شُو » باب (٥) ثَلٰثَمِائَةٍ وَسِتِّينَ نَوْبَةً . (٥) فَقِيلَ لَهُ بِأَنَّ هٰذا ٱلرَّجُلَ أَعْنِي ذا ٱلقَرْنَيْنِ قَدْ قَرُبَ أَنْ يُحارِبَ مَعَهُ أَمْ كَيْفَ تَأْمُرُنا .

وَكانَ « شُو » قَدْ بَعَثَ إِلىٰ شَطِّ وادِي « خُجَنْدَه » أَرْبَعِينَ مِنَ ٱلإِسْفَهْسالارِيَّةِ لِيَكُونُوا طَلِيعَةً وَيُخْبِرُوا بِعُبُورِهِ . وَهٰذِهِ ٱلسَّرِيَّةُ كانَتْ قَدْ مَرَّتْ مِنْ غَيْرِ أَنْ يَشْعُرَ بِهِ أَحَدٌ مِنْ عَسْكَرِ هٰذا ٱلمَلِكِ .

وَٱلمَلِكُ كانَ فارِغَ القَلْبِ لِتِلْكَ الطَّلِيعَةِ فَلَمّا قِيلَ لَهُ أَنْحارِبُ . كانَتْ لَهُ بِرْكَةٌ مِنْ فِضَّةٍ يَحْمِلُها فِي أَسْفارِهِ وَيَمْلَأُها ماءً ثُمَّ يَخُوضُ فِيها البُطُوطُ وَٱلاِوَزُّ . فَأَجابَهُمْ وَقالَ ٱبْصِرُوا هٰذِهِ ٱلبُطُوطَ وَٱلاِوَزَّ كَيْفَ تَغُوصُ فِيها .

فَٱشْتَغَلَ قُلُوبُ ٱلقَوْمِ وَظَنُّوا أَنَّهُ لَمْ يَتَأَهَّبْ لِلْحَرْبِ وَلا لِلْإِنْحِيارِ مِنْهُ جانِباً .

فَعَبَرَ ذُو ٱلقَرْنَيْنِ فَجاءَ الطَّلائِعُ إِلَيْهِ لَيْلاً وَأَخْبَرُوهُ بِعُبُورِهِ . فَضَرَبَ الطَّبْلَ لَيْلاً وَسارَ نَحْوَ ٱلشَّرْقِ فَوَقَعَ ٱلهَزاهِزُ بَيْنَ القَوْمِ لَمّا سارَ

مَلِكُهُمْ مِنْ غَيْرِ اهْبَةٍ لَهُمْ فِي ٱلْمَسِيرِ. فَمَنْ وَجَدَ مَرْكُوباً ٱلْقَىٰ نَفْسَهُ عَلَيْهِ وَمَضَىٰ مَعَ ٱلْمَلِكِ فَأَخَذَ هٰذا دابَّةَ ذاكَ وَأَخَذَ ذاكَ دابَّةَ هٰذا.

فَلَمَّا أَنْ أَصْبَحُوا كانَتِ ٱلْعَسْكَرُ قاعاً صَفْصَفاً. وَلَمْ تَكُنِ البِلادُ وَٱلدِيارُ فِي ذٰلِكَ الزَمانِ مَبْنِيَّةً نَحْوُ «طِرازْ» وَ«إِسْبِيجابْ» وَ«بَلاساغُونْ» وَغَيْرِها. فَكُلُّها بُنِيَتْ بَعْدُ. وَالقَوْمُ كانُوا أَهْلَ وَبَرٍ وَخِيامٍ.

فَلَمَّا أَنْ مَضَىٰ ٱلْمَلِكُ وَجُنْدُهُ بَقِيَ مِنْهُمْ إِثْنانِ وَعِشْرُونَ نَفْساً مَعَ أَهْلِهِمْ وَلَمْ يُدْرِكُوا حُمُولَتَهُمْ لَيْلاً حَتّىٰ يَحْمِلُوا وَيَمُرُّوا وَهُمُ الَّذِينَ سَمَّيْتُهُمْ فِي صَدْرِ هٰذا الكِتابِ وَبَيَّنْتُ عَلاماتِ دَوابِّهِمْ. فَمِنْهُمْ «قِنِقْ» وَ«سَلْغُرْ» وَغَيْرُهُما.

وَكانَ هٰؤُلاءِ الإِثْنانِ وَعِشْرُونَ فِي تَدْبِيرِ أَنْ يَذْهَبُوا رَجّالَةً أَوْ يُقِيمُوا بِمَوْضِعِهِمْ لَقُوا رَجُلَيْنِ قَدْ حَمَلا الأَثْقالَ عَلىٰ ظُهُورِهِمْ وَمَعَهُما أَهْلُهُما كَذٰلِكَ يَمْشُونَ إِثْرَ الجُنْدِ وَقَدْ تَعِبا وَعَرِقا مِنَ الحَمْلِ فَلَقِيا هٰؤُلاءِ القَوْمَ فَتَكَلَّما مَعَهُمْ وَشاوَراهُمْ فِي ذٰلِكَ فَقالُوا هُمْ أَعْنِي الإِثْنَيْنِ وَعِشْرِينَ نَفْساً يا رَجُلانِ إِنَّ هٰذا الرَجُلَ يَعْنُونَ ذا القَرْنَيْنِ مُسافِرٌ لا يَلْبَثُ فِي مَوْضِعٍ فَيَمُرُّ عَنّا وَنَبْقىٰ نَحْنُ فِي أَرْضِنا. فَقالُوا لَهُما بِٱلتُرْكِيَّةِ «قالْ اَجْ». مَعْناهُ يا هٰذانِ أَمْكُثا وَٱبْقَيا وَتَلَبَّثا(٥).

وَهُمْ سُمُّوا مِنْ بَعْدُ « خَلَخْ ». وَالْخَلَجِيَّةُ اَصْلُهُمْ هٰذا. وَهُمْ قَبِيلَتانِ.

فَلَمَّا جاءَ ذُوالْقَرْنَيْنِ فَرَأَىٰ هٰذِهِ الطائِفَةَ مِنَ الناسِ ذاتَ شُعُورٍ وَعَلاماتِ التُّرْكِ بِهِمْ فَقالَ قَبْلَ اَنْ يَسْأَلَ « تُرْكْمانْ اَنْدْ » مَعْناهُ هٰؤُلاءِ مُشابِهُونَ لِلتُّرْكِ. فَبَقِيَ هٰذا الاِسْمُ بَعْدَهُ لَهُمْ اِلىٰ يَوْمِنا هٰذا.

وَهُمْ فِي الاَصْلِ اَرْبَعٌ وَعِشْرُونَ قَبِيلَةً. اِلّا اَنَّ الْقَبِيلَتَيْنِ مِنَ الْخَلَجِيَّةِ اِنْفَرَدَتا عَنْها بِبَعْضِ الاَشْياءِ. فَلِذٰلِكَ لا تُعَدّانِ مِنْهُمْ.

هٰذا هُوَ الاَصْلُ.

وَمَرَّ هٰذا الْمَلِكُ اِلَى الصِّينِ فَتَبِعَهُ ذُوالْقَرْنَيْنِ. فَلَمّا كانَ مِنْهُ بِقُرْبِ « اُيْغُرْ » بَعَثَ الْمَلِكُ اِلَيْهِ طَلِيعَةً وَبَعَثَ ذُوالْقَرْنَيْنِ طَلِيعَةً فَتَواقَعَتا لَيْلاً فَكانَتِ الدَّبْرَةُ عَلىٰ طَلِيعَةِ ذِي الْقَرْنَيْنِ. وَالْوَقْعَةُ كانَتْ بِـ « اَلْتُونْ قانْ » وَهُوَ اسْمُ جَبَلٍ اَلْيَوْمَ يُسَمّىٰ « اَلْتُونْ خانْ ».

ثُمَّ صالَحَهُ ذُوالْقَرْنَيْنِ مِنْ بَعْدُ. فَبَنىٰ مَدائِنَ « اُيْغُرْ ». فَاَقامَ هُناكَ مُدَّةً.

فَعادَ « شُو » هٰذا الْمَلِكُ فِي اَثَرِهِ حَتّىٰ جاءَ اِلىٰ « بَلاساغُونْ ». فَبَنىٰ هٰذِهِ الْمَدِينَةَ الَّتِي تُسَمّىٰ بِاسْمِ هٰذا الْمَلِكِ « شُو ». وَاَمَرَ بِعَقْدِ طِلِسْمٍ ثُمَّ فَاِنَّ الْيَوْمَ تَاْتِي اللَّقالِقُ اِلىٰ قُبالَةِ تِلْكَ الْمَدِينَةِ وَلا تَجُوزُها اَلْبَتَّةَ. فَهٰذا بَقِيَّةٌ مِنْهُ اِلَى الآنَ.

وَنَوعٌ مِنْهُ

(ش) سَنْدَرُسْ — اَلْمُعاتَبَةُ وَالْمُجادَلَةُ . وَفِى اَلْمَثَلِ « سَنَدا سَنْدَرُسْ بُلْسا اُرْتَكُونْدا اِزْنَشْ بُلْماسْ » مَعْناهُ اِذا وَقَعَتِ اَلْمُعاتَبَةُ وَالْمُجادَلَةُ اَوانَ الفِلاحَةِ لا تَقَعُ اَلْمُخاصَمَةُ وَقْتَ اَلْكُدْسِ . يُرادُ بِهِ اَنَّ الاَمْرَ يُدَبَّرُ قَبْلَ وُقُوعِهِ .

(ق) بُرْسُمَقْ (*) — دُوَيْبَّةٌ مِثْلَ الوَرَكِ (*) وَبِهِ يُضْرَبُ المَثَلُ فِى السِّمَنِ .

وَالْغُزِّيَّةُ تَطْرَحُ عَنْهُ المِيمَ فَتَقُولُ « بُرْسُقْ » . وَتَزِيدُ فِى قَوْلِهِمْ « بَشْمَقْ » لِلْمِداسِ . وَالتُّرْكُ تَقُولُ « بَشَقْ » .

قلدرق — سَفْىُ اَلْبُرِّ وَغَيْرِهِ .

قُرْقُلُقْ اَرْ — اَىِ الرَّجُلُ الخائِفُ الجَبانُ .

(ل) يُقالُ « تُرْتَكُلْ اَفْ » اَىْ بَيْتٌ مُرَبَّعٌ . وَكُلُّ شَىْءٍ مُرَبَّعٍ كَذٰلِكَ .

(ن) بَرْسَغانْ — اِسْمُ وَلَدِ لِاَفْراسِيابْ . وَهُوَ الَّذِى بَنَى « بَرْسَغانْ » . وَهِىَ مَدِينَةٌ مِنْها اَبُو « مَحْمُودٍ » .

وَقِيلَ بِاَنَّهُ اِسْمُ سائِسٍ كانَ لِمَلِكٍ « اُيْغُرْ » يَسُوسُ الخَيْلَ فِى ذٰلِكَ المَوْضِعِ لِطِيبِ هَوائِهِ ثُمَّ نُسِبَتِ اَلْبَلْدَةُ اِلَيْهِ .

بُرْسلانْ — اَلْبَبْرُ. فِى حَقِيقَةِ اللُّغَةِ. يُقالُ مِنْهُ «اَرْسلانْ بُرْسلانْ» اَىْ اَسَدٌ وَبَبْرٌ.

بُرْسلانْ — مِن اَسْماءِ الرِجالِ. وَيَجُوزُ اَنْ يَكُونَ «بُرْسلانْ» تَبَعاً لِاَرْسلانْ لِاَنَّهُما يُذْكَرانِ مَعاً وَلا يُفْرَدُ «بُرْسلانْ». وَالاَصَحُّ اَنَّهُ بَبْرٌ لِاَنَّهُ لَوْ كانَ تَبَعاً لَما جازَ تَسْمِيَةُ الرَجُلِ بِهِ لِاَنَّهُ لا يُقالُ «هٰذا شَئٌ بَسَنٌ» كَما يُقالُ «حَسَنٌ بَسَنٌ».

(م) يُقالُ «قِرْ قَلْمِ ساغُو» اَىْ مِكْيالٌ جَمّانَ بَلَغَ الكَيْلَ طُغافُهُ (؟)

اَلسُداسِىُّ مِنْهُ

يُقالُ «اِكِرْجَكُونْ اِيشْ» اَىْ اَمْرٌ مُتَرَدَّدٌ بَيْنَ اَنْ يُفْعَلَ وَبَيْنَ اَنْ يُتْرَكَ. يُقالُ «كُنْكُمْ اِكِرْجَكُونْ بُلْدِى» اَىْ تَرَدَّدَ قَلْبِى بَيْنَ اَنْ يَفْعَلَ وَبَيْنَ اَنْ يَتْرُكَ.

كُكُرْجَكُونْ — اَلْحَمامُ.

الافعال منه

(ق) يُقالُ «اَلْ تَوارِنْ اَلْقَتِى» اَىْ اَنَّهُ اَفْنىٰ مالَهُ وَغَيْرَ ذٰلِكَ.

[اَلْقازْ. اَلْقَماقْ].

وَاعلَمْ بِاَنَّ الجَمْعَ بَيْنَ السا كِنَيْنِ اِنَّما قَلَّ لِاَنَّهُ لا يَأْتَلِفُ اِلّا مَعَ حُرُوفِ الذَّلاقَةِ وَهِيَ ثَلاثَةُ الراءُ وَاللامُ وَالنونُ.

هٰذا هُوَ مِرْصادُ القِياسِ فِي الاَسْماءِ وَالاَفْعالِ. وَلَنْ يُتَصَوَّرَ اِلّا مُقَيَّدَةً بِهٰذِهِ الحُرُوفِ. وَهٰذِهِ الحُرُوفُ تُخَفِّفُ الكَلِمَةَ مِنْ ثِقَلٍ بِها. فَتَجْعَلُ كَانَّ الحَرْفَيْنِ حَرْفٌ واحِدٌ. وَلِذٰلِكَ يَجُوزُ لِلشاعِرِ اَنْ يَسْتَعْمِلَهُما عَلىٰ اَنَّهُما واحِدٌ.

(ك) يُقالُ «قُوىْ اُزْكُتِي» اَىْ نَفَرَتِ الغَنَمُ لَيْلاً اَوْنَهاراً مِنْ ذِئْبٍ اَوْنَحْوِهِ. وَيُقالُ «بُدُونْ اُزْكُتِي» اَىْ نَفَرَ القَوْمُ مِنْ حُضُورِ العَدُوِّ وَوَقَعَ بَيْنَهُمُ الهَزاهِزُ. [اُزْكارْ. اُزْكَمالْ].

وَيُقالُ «اَرْتَوارْ اِزْكُتِي» اَىْ جَمَعَ الرَجُلُ المالَ وَغَيْرَهُ. [اِزْكارْ. اِزْكَمالْ].

(ج) يُقالُ «اَتْ سُرْجُدِي» اَىْ عَثَرَ الفَرَسُ وَغَيْرُهُ. [سُرْجارْ. سُرْجَمالْ].

وَيُقالُ «اَلْ اَنِي بِجا كِنْ سَنْجُدِي» اَىْ اَنَّهُ وَجَأَهُ بِالسِكِّينِ وَغَيْرِهِ. وَيُقالُ «بَكْ يَغسِنْ سَنْجُدِي» اَىْ هَزَمَ الاَمِيرُ عَدُوَّهُ. [سَنْجارْ. سَنْجَماقْ].

(س) يُقالُ «يِكِتْ قانْكا كُرْسُدِي» اَىْ اِمْتَلأَ الشابُّ دَما

وَسِمَناً حَتّىٰ اَبْدىٰ مِنْ نَفْسِهِ اَلْجُونَ . وَاَصْلُهُ كُلُّ ظَرْفٍ اِمْتَلَأَ بِالشَّيْءِ ثُمَّ بَعْدَ ساعَةٍ اِنْتَفَخَ حَتّىٰ زادَ عَنْ حَدِّ الاِمْتِلاءِ . نَحْوُ العَجِينِ اِذا كانَ خَمِيرُهُ جَيِّداً فَوُضِعَ فِي قَصْعَةٍ وَقَرُبَ اَلاِمْتِلاءُ مِنْها ثُمَّ تُرِكَ ساعَةً وَقَدِ اِنْتَفَخَ حَتّىٰ زادَ عَنْ رَأْسِ القَصْعَةِ . [كُرْسارْ . كُرْساماكْ] .

وَاَصْلُهُ مِنْ قَوْلِهِمْ لِلرَّجُلِ اَلْبَطِرِ اَلاَشِرِ « سادِي » (*) قَدْ بَيَّنّا اَلْمَعْنىٰ فِيهِ . [كُرْسارْ . كُرْساماكْ] .

(ق) يُقالُ « سُوفْ سَرْقَدِي » اَيْ سَرِبَ الماءُ . وَكَذٰلِكَ كُلُّ ماءٍ اِذا تَقاطَرَ مِنْ شَيْءٍ . وَيُقالُ « اَذا قُمْ سَرْقَدِي » اَيْ خَدِرَتْ رِجْلِي وَتَقاطَرَتْ اِعْياءً مِنْ رُكُوبِ الدابَّةِ . [سَرْقارْ . سَرْقاقْ] .

وَيُقالُ « قُلْ تَنْكَرِيدَنْ قَرْقَدِي » اَيْ خافَ العَبْدُ مِنَ اللهِ عَزَّ وَجَلَّ . وَكَذٰلِكَ مَنْ خافَ عَنْ شَيْءٍ . [قَرْقَرْ . قَرْقاقْ] . وَفِي المَثَلِ « قَرِي أَكُونْ بَلْدُوقا (*) قَرْقاسْ » مَعْناهُ اَنَّ اَلثَّوْرَ اَلمُسِنَّ لا يَخافُ مِنَ اَلفَأْسِ . لِاَنَّهُ قَدِ اِعْتادَ . وَقالَ

قَرْقا اَنَكَرْ اَتْرُو تْرَب تَكْرايرا
قَبْسا اَنِكْ اَلْبَغْتِنْ اَنْدَنْ يَرا

يَقُولُ لا تَخَفْ مِنَ العَدُوِّ وَاَسْتَقْبِلْهُ وَكُنْ بِحِيالِهِ . وَاَدْرَأْ اَبْطالَهُ وَاَطْوِهِمْ طَيَّ اَلقِرْطاسِ .

وَيُقالُ « اَلْ قُونُنْ قِرْ قُدِي » اَيْ اَنَّهُ جَزَّ غَنَمَهُ وَغَيْرَهُ . [قِرْقازْ . قِرْ قُمَاقْ] .

(ك) يُقالُ « اَرْ يِغاجْ سِلْكُدِي » اَيْ نَفَضَ الرَّجُلُ الشَّجَرَةَ وَغَيْرَهُ . [سِلْكازْ . سِلْكُماكْ] .

اَلرُّباعِيُّ مِنْهُ

يُقالُ « اَلْ اَنِي اَنْدْغَرْدِي » اَيْ اَنَّهُ حَلَّفَهُ . [اَنْدْغَرْزْ . اَنْدْغَرْماقْ] .

وَيُقالُ « اَلْ يِغاجْ كُنْدْكَرْدِي » اَيْ اَنَّهُ قَوَّمَ الخَشَبَ وَغَيْرَهُ .

وَيُقالُ « اَغْرِنِي كُنْدْكَرْدِي » اَيْ اَنَّهُ مارَسَ مَعَ اَللِّصِّ حَتَّى اَقَرَّ .

وَيُقالُ « اَلْ اَنِي يُولْقا كُنْدْكَرْدِي » اَيْ اَنَّهُ هَداهُ اِلَى الطَّرِيقِ وَغَيْرِهِ . [كُنْدْكُرُزْ . كُنْدْكُرْماكْ] .

(ن) يُقالُ « قُلْ تَنْكَرِيكا كِرْ تْكُنْدِي » اَيْ اَقَرَّ العَبْدُ بِوَحْدانِيَّةِ اللهِ تَعالَى وَصَدَّقَ رُسُلَهُ . وَكَذٰلِكَ اِذا اَقَرَّ بِما قالَ اَوْ فَعَلَ . [كِرْ تْكُنُوزْ . كِرْ تْكُنْماكْ] .

اَلْاَمْرُ مِنْ هٰذا اَلْبابِ عَلَى خَمْسَةِ اَحْرُفٍ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ « يِغاجْ كُنْدْكُرْ » اَيْ قَوِّمِ الخَشَبَ . تَنْكَرِيكا كِرْ تْكُنْ » اَيْ آمِنْ بِاللهِ تَعالَى .

وَاِذا عُدِّيَتْ هٰذِهِ الاَفْعالُ الَّتِي يَجْتَمِعُ فِيها السّاكِنانِ مِنْ فاعِلَيْنِ

يَكُونُ بِزِيادَةِ تاءٍ عَلَىٰ حَرْفِ الاَصْلِ. نَحْوُ قَوْلِهِمْ «اَلْنانكْ بَرْكَلَّتِي» اَىْ اَنَّهُ اَمَرَ بِحِفْظِ الشَّيْءِ. وَقَوْلِهِمْ «اَلْ بِغاجْ كُنْدْكُرْتِي» اَىْ اَنَّهُ اَمَرَ بِتَقْوِيمِ الخَشَبِ وَغَيْرِهِ.

وَلا يَدْخُلُ فِي هٰذا البابِ مِنْ تِلْكَ الحُرُوفِ اَلْمُعَدِّيَةِ لِلْفِعْلِ. وَهِيَ التاءُ وَالراءُ نَحْوُ قَوْلِهِمْ «بَرْتَرْدِي» اَىْ اَذْهَبَهُ. اَوِ الغَيْنُ وَالراءُ نَحْوُ قَوْلِهِمْ «اَلْ اَنِي تُدْغُرْدِي» اَىْ اَنَّهُ اَشْبَعَهُ. اَوِ الكافُ وَالراءُ نَحْوُ قَوْلِهِمْ «تَنْكَرِي اَلُكْ تِرْكُرْدِي» اَىْ اَحْيَى اللّٰهُ اَلْمَيِّتَ.

اَلْمُضاعَفُ مِنْهُ

(ك) تِرْسْكاكْ — بَثْرَةٌ تَخْرُجُ بِاَشْفارِ العَيْنِ.

تِرْسْكاكْ — هُوَ زَنْدُ اَلْيَدِ.

وَلا يُوجَدُ فِي اَسْماءِ اَلْمُضاعَفِ ساكِنَ الحَشْوِ اِلاّ قَوْلُهُمْ «مَكَّهْ». وَهُوَ اِسْمُ نَقْشٍ (*) يُجْلَبُ مِنَ اَلصِّينِ. فَيُكْتَبُ بِهِ كُتُبُ اَلتُّرْكِيَّةِ مُشَدَّدَةَ الكافِ. وَاَصْلُ الهاءِ فِيهِ اَلِفٌ.

وَكَذٰلِكَ لا يُوجَدُ فِي اَلزِّياداتِ.

الافعال منه

(ت) يُقالُ «اَرْتِي نانكْ» اَىْ قَدْ زادَ الشَّيْءُ. وَيُقالُ «اَنِكْ

اَيا كُوسِي اَرْتِي » اَيْ اَنَّهُ قَدْ زادَ ضِلَعُهُ . وَهُوَ كِنايَةٌ عَنِ اَلتَطاوُلِ . [اَرْتارْ . اَرْتِماقْ] .

وَيُقالُ « اُلْ اَرْتِي نانكْنِي » اَيْ اَنَّهُ سَتَرَ اَلشَيْءَ . [اُرْتارْ . اُرْتِماكْ] .

وَيُقالُ « اُذْلَكْ اَرْتِي » اَيْ مَضىٰ اَلزَمانُ . وَيُقالُ « اَرْ اَقِنْدَنْ اَرْتِي » اَيْ جاوَزَ اَلرَجُلُ مِنْ بَيْتِهِ . وَكَذٰلِكَ كُلُّ مَنْ مَضىٰ وَجاوَزَ عَنْ مَوْضِعٍ . [اَرْتارْ . اَرْتِماكْ] .

وَيُقالُ « اُلْ اَنِاكْ اَلِكِنْ بَرْتِي » اَى اَنَّهُ اَوْثَأَيَدَهُ . وَكَذٰلِكَ كُلُّ شَيْءٍ جَرَحَهُ اَوْ كَسَرَهُ كَسْراً غَيْرَ مَبِينٍ . [بَرْتارْ . بَرْتِماكْ] .

وَيُقالُ « كُونكا ياغْ تَرْتِي » اَيْ اَنَّهُ لَطَخَ اَلدُهْنَ بِالصَرْمِ . وَكُلُّ لَطْخٍ كَذٰلِكَ . [تَرْتارْ . تَرْتِماكْ] .

وَيُقالُ « اُلْ يَرْماقْ تَرْتِي » اَيْ اَنَّهُ وَزَنَ اَلدِرْهَمَ وَغَيْرَهُ . وَيُقالُ « اُلْ بِبْ تَرْتِي » اَيْ اَنَّهُ مَدَّ اَلخَيْطَ وَغَيْرَهُ وَيُقالُ « اُلْ ترتن تَرْ » اَيْ اَنَّهُ اِمْتارَ مِنَ المِيرَةِ . وَكَذٰلِكَ اِذا جَدَبَ كُلَّ شَيْءٍ . [تَرْتارْ . تَرْتِماقْ] . وَكَذٰلِكَ يُقالُ « اُلْ اَتو كِنْ تَرْتِي » اَيْ اَنَّهُ نَزَعَ اَلخُفَّ . وَفِي اَلمَثَلِ « سُوفْ كُزْما كِنْجا اَتْكْ تَرْتْما » مَعْناهُ لا تَنْزِعِ اَلخُفَّ قَبْلَ رُؤْيَةِ اَلماءِ . يُضْرَبُ فِيمَنْ يُؤْمَرُ بِالتَأَنِّي فِي اَلاُمُورِ .

وَيُقالُ « اَلْ جَرْتِي نانكْني » اَيْ اَنَّهُ اَفْلَتَ اَلشَّيْءَ . وَيُقالُ « اَلْ يَرْماقْ اَوْجِنْ جَرْتِي » اَيْ اَنَّهُ كَسَرَ طَرْفَ الدِرْهَمِ . وَكُلُّ شَيْءٍ اِذا كَسَرْتَ طَرْفَهُ كَذٰلِكَ . [جَرْتارْ . جَرْتْماكْ] .

وَيُقالُ « اَلْ اَتْماكّا ياغْ سُرْتِي » اَيْ اَنَّهُ لَطَخَ اَلسَّمْنَ بِالْخُبْزِ . وَيُقالُ « اَلْ يَرْماقِغْ تاشْقا سُرْتِي » اَيْ اَنَّهُ اَحَكَّ الدِرْهَمَ بِالْحَجَرِ . وَكَذٰلِكَ غَيْرُهُ . [سُرْتارْ . سُرْتْماكْ] .

وَيُقالُ « اَلْ يِغاجْ كَرْتِي » اَيْ اَنَّهُ قَدْ حَزَّ الْخَشَبَ وَغَيْرَهُ . وَيُقالُ « اَلْ قُلِنْ (؟) بُلْنِي (؟) كَرْتِي » اَيْ اَنَّهُ حَزَّ رَقَبَةَ عَبْدِهِ . وَهُوَ كِنايَةٌ عَنِ الاِذْلالِ . [كَرْتارْ . كَرْتْماكْ] .

اَلْاَمْرُ مِنْ هٰذا الْبابِ عَلىٰ ثَلاثَةِ اَحْرُفٍ . مِثْلُ قَوْلِهِمْ « اَرْتْ » اَيْ اِمْضِ . « كَرْتْ » اَيْ حُزَّ .

وَهٰذِهِ الْاَفْعالُ فِي الْاَصْلِ ثَلاثَةُ اَحْرُفٍ وَفِي اللَّفْظِ ثُنائِيٌّ . فَيُقاسُ جَمِيعُ التَّصارِيفِ فِيها عَلىٰ ماصَرَّ الْقِياسُ .

الرباعي منه

يُقالُ « مَنْ اَنكَرْسُوفْ اُبُرْتُمْ » اَيْ اَنِّي حَمَلْتُهُ عَلىٰ شُرْبِ الْماءِ وَغَيْرِهِ [اُبُرْتُرْمَنْ . اُبُرْتْماكْ] .

وَيُقالُ « سُحِبكْ اَنى اَسُرْتِى » اَىْ اَنَّ الشَرابَ اَسْكَرَهُ . [اَسُرْتَرْ . اَسُرْتْماكْ] .

وَيُقالُ « اَلْ اَنكَرْ اَتْماكْ اِبِرْتِى » اَىْ اَنَّهُ اَعَضَّهُ الخُبْزَ وَغَيْرَهُ . وَكَذٰلِكَ كُلُّ مَنْ اَعَضَّ شَيْأً . [اِبِرْتورْ . اِبِرْتْماقْ] .

وَيُقالُ « اَلْ كُنْكابِ اِكرتِى » اَىْ اَنَّهُ حَمَلَ جارِيَتَهُ عَلَى الغَزْلِ . وَكَذٰلِكَ اِذا اَمَرَ بِالتَّحْدِيقِ حَوْلَ حِصارٍ لِيَأْخُذَهُ . [اِكرتُور . اِكرتْماكْ] .

وَيُقالُ « اَلْ اَنكارْ كُوزِنْ اَلْزِتِى » اَىْ اَنَّهُ لَحَ اِلَيْهِ بِبَصَرٍ باصِرٍ شَزِرٍ . [اَلْزِتْرْ . اَلْزِتْماقْ] .

وَيُقالُ « اَلْ اَنِكْ كُوزِينكا بِيرْ نانْ اِلْزِتِى » اَىْ اَنَّهُ قَدْ اَوْقَعَ بِبَصَرِهِ خَيالَ شَيْءٍ . [اِلْزِتْرْ . اِلْزِتْماكْ] .

وَيُقالُ « اَلْ بَنْ اَبْكاسِنْ اَمُرْتِى » اَىْ اَنَّهُ قَدْ اَسْكَنَ غَضَبَ الاَمِيرِ . وَكَذٰلِكَ اِذا اَسْكَنَ جِماحَ المُهْرِ وَغَلَيانَ القِدْرِ وَنَحْوِهِ . وَقالَ

تُسُنْ مُنْبْ سَكِرْتُسُنْ ❁ اَسِزْ لِكِنْ اَمُرْتُسُنْ

اِتْقاكِيكْ قَيْتَرْتُسُنْ (٥) ❁ تِيتْمِشْ سانِى اَمْنَلِمْ

يَصِفُ فَتًى وَيَقُولُ فَلَيْرْكَبِ المُهْرَ العَسِرَ وَيُعْدِيَهُ (٥) . حَتّٰى يُسْكِنَ طِماحَهُ فَيَصِيدَ عَلَى ظَهْرِهِ . وَيُغْرِىَ (٥) الكَلْبَ عَلَى رَدِّ الصَيْدِ اِلَيْنا . فَنَعُدُّهُ بَعْدَهُ اَنَّ الصَيْدَ اُخِذَ فَرَجَوْا (٥) اَكْلَ لَحْمِهِ بَعْدُ .

(ر) يُقالُ « أغرِي اَرِكْ جُبَرْتِي » اَيْ اَنَّ الِصَّ سَلَبَ مالَهُ حَتّىٰ اَعْراهُ . [جُبَرْتَرْ . جُبَرْتَماقْ] .

وَقَدْ يُقالُ « جُبَرْتوسِيدِي » اَيْ سَلَبَهُ وَعَرّاهُ .

وَيُقالُ « اُلْ اَغْلِنْ جِبِرْتِي » اَيْ اَنَّهُ ضَرَبَ وَلَدَهُ بِقَضِيبٍ ناعِمٍ . [جِبِرْتورْ . جِبِرْتَماقْ] .

وَيُقالُ « اُلْ اَرِكْ اَرْ نِشْدِنْ قُبُرْتِي » اَيْ اَنَّهُ اَنْهَضَ الرَجُلَ مِنْ مَكانِهِ . وَغَيْرُهُ كَذٰلِكَ . [قُبُرْتورْ . قُبُرْتَماقْ] .

وَيُقالُ « اَتْكْ اَذاقِغْ قَبَرْتِي » اَيْ وَرَّمَ الخُفُّ القَدَمَ وَهُوَ اَنْ يُهَيِّجَ نُقّاخاتٍ مِنَ الوَرَمِ . [قَبَرْتورْ . قَبَرْتَماقْ] .

وَمِنْهُ يُقالُ « اُلْ سُوزُكْ قَبَرْتِي » اَيْ اَنَّهُ فَخَّمَ الكَلامَ . وَبِهِ سُمِّيَ الرَجُلُ لِلنَفْخِ « قَبرتغان » .

وَيُقالُ « أوتْ اشجِنِي كُبُرْتِي » اَيْ اَنَّ النارَ اَزْبَدَتِ القِدْرَ . وَكَذٰلِكَ اِذا اَزْبَدَ الشَيْءُ كَالشَفَةِ وَالماءِ وَنَحْوِهِ . [كُبُرْتَرْ . كُبُرْتَماكْ] .

وَيُقالُ « اَتِغْ قَتَرْتِي » اَيْ اَنَّهُ اَمَرَ بِرَدِّ الخَيْلِ . [قَتِرْتَرْ . قَتِرْتَماقْ] .

وَيُقالُ « اُلْ اَنِي جَرْتِي » اَيْ اَنَّهُ حَمَلَهُ عَلَى الاِهْرابِ . [جَرْتَرْ . جَرْتَماقْ] .

وَيُقالُ «اُلْ اَتِ بُيَنِ قَذِرْتِنِي» اَ «اَنَّهُ اَلْوىٰ عُنُقَهُ. [قَذِرْتُرْ. قَذِرْتُماقْ].

وَيُقالُ «اُلْ اَنِكْ تُونِنْ قَرَرْتِنِي» اَىْ اَنَّهُ سَوَّدَ ثَوْبَهُ وَغَيْرَهُ. [قَرَرْتُرْ. قَرَرْتُماقْ].

وَيُقالُ «اُلْ قِزَرْتِنِي نانكْنِي» اَىْ اَنَّهُ حَمَّرَ اَلشَّئَ. [قِزَرْتُرْ. قِزَرْتُماقْ].

وَيُقالُ «اُلْ اَنكَرْ تَرِغْ سَقْرْتِنِي» اَىْ اَنَّهُ اَذْراهُ الحِنْطَةَ وَغَيْرَها. [سَقْرْتُرْ. سَقْرْتُماقْ].

وَيُقالُ «اُلْ اَتْ سَكِرْتِنِي» اَىْ اَنَّهُ اَعْدىٰ الفَرَسَ وَغَيْرَهُ. [سَكِرْتُرْ. سَكِرْتُماكْ].

وَيُقالُ «اُلْ اَنكَرْ سُوفْ كَجَرْتِنِي» اَىْ اَنَّهُ اَعْبَرَهُ الماءَ وَغَيْرَهُ. وَكَذٰلِكَ اِذا اَمْضىٰ لِغَيْرِهِ اَمْراً. [كَجَرْتُرْ. كَجَرْتُماكْ].

اَلْاَمْرُ مِنْ هٰذا البابِ عَلىٰ اَرْبَعَةِ اَحْرُفٍ. نَحْوُ قَوْلِهِمْ «سَكِرْتْ» اَىْ اَعْدِ الفَرَسَ. وَلٰكِنَّها فِى اللَّفْظِ كَالثُّلاثِيِّ. وَيُقاسُ فِى سائِرِ ما يُتَصَرَّفُ مِنَ الفاعِلِ وَالمَفْعُولِ وَاَسْماءِ الاَمْكِنَةِ وَالاَزْمِنَةِ وَالآلاتِ عَلىٰ ما مَرَّ القِياسُ فِى الاَبْوابِ المُتَقَدِّمَةِ. يَطَّرِدُ وَلا يَنْعَكِسُ.

اَلْمِثالُ مِنْهُ

(غ) يَلْثَغا — هُوَ اَلسُّخْرِيَّةُ بِالشَّيْءِ. يُقالُ «اَلْ اَبى يَلْثَغا قِلدى» اَىْ اَتَّهُ اِسْتَهْزَأَ بِهِ وَسَخِرَ مِنْهُ»

(ق) يَلْدُزُقْ نانكْ — اَلشَّيْءُ اَلْمَضِيْءُ كَاَلطَسْتِ اَلْجَلْوِ وَنَحْوِهِ. وَيُقالُ «لِلْمَرْأَةِ اَلْمُتَبَرِّجَةِ «يَلْدُزُقْ اَشْلاز» اَىْ اِمْرَأَةٌ مُتَزَيِّنَةٌ. وَيُضَمُّ الياءُ فيهما.

يَرْماقْ (*) — لُغَةٌ اُنْغُزْ فى «يَرْماقْ» لِلدِرْهَمِ.

اَلْمُضاعَفُ مِنْهُ

يَرْسْغاغْ — اَلْمَزْلَقَةُ فى الجَبَلِ وَغَيْرِهِ.

وَنَوْعٌ مِنْهُ

يُلْدُرْغا — اَلْنَصِيُّ وَهُوَ نَبْتٌ يَنْبُتُ طَوِيلاً كَاَنَّهُ سَيْفٌ. وَقَدْ تُحَرَّكُ اَلدالُ فَيُقالُ «يُلْدُرْغا».

(ك) يُقالُ لِلْخُفّاشِ «اَيا يَرْسْكُو» بِلُغَةِ جِكِلْ. وَبَعْضُهُمْ يُسَمِّيهِ «يَرِسا».

اَلْمُعْتَلُّ اَلْعَجُزِ

(غ) يُرِنجغا — اَلْقَتُّ.

يلنجغا اَشْ — اَلطَعامُ الَّذي لا دَسَمَ فيهِ وَلا مِلْحَ وَلا طَعْمَ .

يُمُرْتغا — بَيْضُ الدَجاجَةِ وَسائِرِ الطُيُورِ . وَيُقالُ لِخُصْيَةِ الاِنْسانِ وَسائِرِ الحَيَوانِ « يُمُرْتغا » .

يِمِرْتغا ياشْ — بِكَسْرِ الياءِ وَالمِيمِ كُلُّ بَقْلٍ ناعِمٍ نَحْوُ السفاناخِ وَالقُنْبيطِ الَّذي لا عُرُوقَ فيهِ . وَكَذٰلِكَ كُلُّ شَيْءٍ لَهُ خَضَدٌ . وَالقِثّاءُ تُسَمّىٰ « يِمِرتغا » (ث) .

الافعال منه

(د) (ث) يُقالُ « اَلْ ياذْتي نانكْني » اَيْ اَنَّهُ بَسَطَ الشَيْءَ . نَحْوُ الخُبْزِ عَلَى الخِوانِ . [يَذارْ . يَذْماقْ] .

وَيُقالُ « اَلْ تَبْراقْ يُوزِنْدِنْ يُوذْتي » اَيْ اَنَّهُ مَسَحَ التُرابَ عَنْ وَجْهِهِ . وَكَذٰلِكَ يُقالُ « اَلْ بِتِكْ يُوذْتي » اَيْ اَنَّهُ مَحا الكِتابَ وَغَيْرَهُ . [يُوذارْ . يُوذْماقْ] .

وَيُقالُ « اَلْ يُكْ يُوذْتي » اَيْ اَنَّهُ حَمَلَ الحِمْلَ . [يُوذارْ . يُوذْماكْ] .

وَيُقالُ « اَلْ يَشْكاكْ يِيذْتي » اَيْ اَنَّهُ عَبّىٰ رِزْمَةَ المَتاعِ اَوِ العَبَيَةَ . [يِيذارْ . يِيذْماكْ] .

اَلثّلاثِيُّ مِنهُ

(ت) يُقالُ «اَثلِغْ يُرْتِي» اَيْ خَبَّ الفارِسُ. [يُرْتوْ. يُرْتاْ] لُغَتانِ. [يُرْتِماقْ].

وَيُقالُ «اَلْ تونِنْ يِرْتِي» اَيْ اَنَّهُ مَزَّقَ ثَوْبَهُ وَغَيْرَ ذٰلِكَ. [يِرْتاْ. يِرْتِماقْ].

(ج) يُقالُ «اَلْ قاغُونْ يَنْجِدِي» اَيْ اَنَّهُ خَبَطَ وَدَقَّ اَلبِطّيخَ وَغَيْرَهُ تَحْتَ الرِجْلِ. وَكَذٰلِكَ كُلُّ شَيْءٍ اِذا عَضَّهُ فَضَمَّ بَعْضَ اَجْزائِهِ اِلىٰ بَعْضٍ. [يَنْجاْ. يَنْجِماكْ].

(ق) يُقالُ «اَلْ ياغْقا يَلْقْدِي». اَيْ اَنَّهُ قَدْ غَمَّهُ الدُهْنُ حَتّىٰ بَشِمَ مِنْهُ. [يَلْقاْ. يَلْقْماقْ]. وَفِي المَثَلِ «يَلْقْسا يَما ياغْ اَذْكُو. كُويْسا يَما كُونْ اَذْكُو» مَعْناهُ اَلسَمْنُ وَاِنْ بَشِمَ الاِنْسانُ مِنْهُ فَهُوَ خَيْرٌ مِنْ طَعامٍ قَفارٍ مَليحٍ. وَالشَمْسُ وَاِنْ اَحْرَقَتْ فَهُوَ خَيْرٌ مِنَ الدَجْنِ وَالضَبابِ.

وَيُقالُ «تاشْ اَينكْ اَذاقِنْ يُلْقْدِي» اَيْ سَحَجَ الحَجَرُ رِجْلَهُ وَلَثَمَهُ. وَكَذٰلِكَ كُلُّ شَيْءٍ اِذا سَحَجَ شَيْأً. [يُلْقاْ. يُلْقْماقْ].

وَيُقالُ «اَلْ اَنْدِنْ نانكْ يُلْقْدِي» اَيْ اَنَّهُ قَشَرَ مِنْهُ شَيْأً. وَمَعْناهُ اَنَّهُ اِنْتَفَعَ وَحَصَّلَ مِنْهُ شَيْأً. [يُلْقاْ. يُلْقْماقْ].

اَلرُّباعِيُّ مِنْهُ

(ت) يُقالُ « اُلْ سُوزُكْ يَبُرْنِّي » اَيْ اَنَّهُ اَمَرَ بِاِخْفاءِ الاَمْرِ وَالكَلامِ . وَيُقالُ « اُلْ بِيرِكْ يَبُرْنِّي » اَيْ اَنَّهُ حَمَلَ مَنْ مَلَّسَ الاَرْضَ . وَكَذٰلِكَ كُلُّ شَيْءٍ شَعَثٍ اِذا ضُمَّ بَعْضُ اَجْزائِهِ اِلىٰ بَعْض . [يَبُرْتَرْ . يَبُرْتَماقْ] .

وَيُقالُ « يَغْمُرْ اَتْغْ يَشَرْنِّي » اَيْ اَنَّ المَطَرَ خَضَّرَ النَّبْتَ . [يَشَرْتَرْ . يَشَرْتَماقْ] .

وَيُقالُ « اُلْ اَنكَرْ اَوْنْ يُغُرْنِّي » اَيْ اَنَّهُ اَعْجَبَهُ العَجِينَ . [يُغُرْتَرْ . يُغُرْتَماقْ] .

وَيُقالُ « اُلْ اَنِي يُكُرْنِّي » اَيْ اَنَّهُ اَعْداهُ . [يُكُرْتَرْ . يُكُرْتَماكْ] .

وَنَوْعٌ آخَرُ

يُقالُ « كُونْ يَلْدَرَدِي » اَيْ اَضاءَتِ الشَّمْسُ قَلِيلاً . وَكَذٰلِكَ البَرْقُ وَالنارُ . وَكُلُّ شَيْءٍ اِذا اَضاءَ قَلِيلاً يُقالُ لَهُ « يَلْدَرَدِي » . [يَلْدَرِيرْ . يَلْدَرِيماقْ] .

وَيُقالُ « قِلِيجْ يُلْدَرَدِي » اَيْ اَضاءَ السَّيْفُ . وَكَذٰلِكَ كُلُّ جَوْهَرٍ . فَبِالفَتْحِ يَقَعُ عَلَى الضِياءِ وَبِالضَّمِّ يَقَعُ عَلَى تَلامِيعِ الجَواهِرِ . [يُلْدَرِيرْ . يُلْدَرِيماقْ] .

اَلْمَنْقُوصُ مِنْهُ

(ج) اِنْجِخ — اَلْمُطْمَئِنُّ السَّاكِنُ. يُقَالُ مِنْهُ «كُنْكُلْ اِنْجِخُو» مَعْنَاهُ قَلْبُكَ اَمْطَمَئِنٌّ هُوَ.

اِنْجِخ كَنْدْ — اِسْمُ بُلَيْدَةٍ كَانَتْ لِقَوْمِ الْمُقَنَّعِ. لَعَنَهُ اللهُ. خَرِبَتْ.

كَانْجِخ — اَلطِّفْلُ. وَكَذٰلِكَ كُلُّ صَغِيرٍ مِنَ الْحَيَوَانِ.

كَانْجِخ لِيُو — مَائِدَةٌ تُتَّخَذُ فِي الْأَعْيَادِ وَوَلَائِمِ الْمُلُوكِ لِلنَّهْبِ كَالْمَنَارَةِ قَدْرَ ثَلٰثِينَ ذِرَاعاً صُعُداً فِي السَّمَاءِ.

اَلرُّبَاعِيُّ مِنْهُ

(ر) قَافْغَر (*) — اَلْحَرِيرُ الْبَهْرَمَانُ.

(غ) بَارْلِغْ اَرْ — اَيِ الرَّجُلُ الْمُثْرِي ذُو الْمَالِ.

(ك) أُوزْلُكْ — اَلْمُقَرَّبَةُ مِنَ الْخَيْلِ. وَكَذٰلِكَ كُلُّ شَيْءٍ خَصَّهُ الرَّجُلُ لِنَفْسِهِ.

الافعال منه

(ذ) يُقَالُ «اَلْ مَنْكَا اَتْ اِيذْتِي» اَيْ اَنَّهُ بَعَثَ اِلَيَّ فَرَساً وَغَيْرَهُ. وَيُقَالُ «تَنْكَرِي يَلَاوَخْ اِيذْتِي» اَيْ اِرْسَلَ اللهُ تَعَالٰى رَسُولاً. [اِيذُوز. اِيذْمَاقْ].

(ذ) (*) يُقالُ « اَنِكْ كوزي بَيذْتي » (*) اَيْ اَنَّ عَيْنَهُ اَبْصَرَتْ ضَعيفاً . [بيذار . بيذماك] .

وَيُقالُ « اَرْ تَمْلُفْقا بُوذْتي » اَيْ حَصِرَ الرَجُلُ مِنَ البَرْدِ وَماتَ . [بُوذار . بُوذماقْ] .

وَيُقالُ « مَنِكْ قَرِنْ تُوذْتي » اَيْ اَنَّهُ قَدْ شَبِعَ بَطْني . [تُوذار . تُوذُوزْ] . لُغَتانِ . [تُوذْماقْ] .

وَيُقالُ « اَلْ اَني اَشْقا تِيذْتي » اَيْ اَنَّهُ قَدْ مَنَعَهُ لِلطَعامِ . وَكَذٰلِكَ كُلُّ مَنْعٍ . [تِيذار . تِيذْماقْ] .

وَيُقالُ « اَرْسُوذْتي » اَيْ بَرَقَ الرَجُلُ وَغَيْرُهُ . [سُوذار . سُوذْماقْ] .

وَفِي المَثَلِ « كُوكاّ سُوذْسايوزْ كاتْشُوزْ » مَعْناهُ مَنْ بَرَقَ نَحْوَ السَماءِ يَقَعُ فِي وَجْهِهِ . يُضْرَبُ هٰذا فيمَنْ يُعادي مَنْ هُوَ اَكْبَرُ مِنْهُ فِي الجاهِ فَيُقالُ اِنَّهُ تَرْجِعُ هٰذِهِ العَداوَةُ وَوَبالُها اِلَيْكَ كَما يَرْجِعُ البُزاقُ اِلَى الوَجْهِ .

وَيُقالُ « اَرْسِيذْتي » اَيْ بالَ الرَجُلُ وَغَيْرُهُ . [سِيذار . سِيذْماكْ] .

وَيُقالُ « اَرْ قاذْتي » اَيْ ماتَ الرَجُلُ مِنَ الدَمَقِ . [قاذار . قاذْماقْ] .

وَيُقالُ « اَلْ اِيشِنْ قُوذْتي » اَيْ تَرَكَ الرَجُلُ عَمَلَهُ . وَكَذٰلِكَ كُلُّ شَيْءٍ تَرَكَ . [قُوذُوزْ . قُوذْماقْ] . وَقالَ

اُغْلُمْ سَنكا قْدُرْ مَنْ اَرْدَمْ اُكْتْ خْمارُو
بِلْكا اَرِكْ بُلْبْ سَنْ بَقِلْ اَنِلْكْ تَبارُو

يَقُولُ يا وَلَدِي اَتْرُكْ لَكَ مَنْقَبَةً وَآدابًا . فَاِذا صادَفْتَ عالِمًا عاقِلًا تَقَرَّبْ اِلَيْهِ وَاسْتَفِدْ مِنْهُ .

(ك) يُقالُ « اَنْ تُونْ كاذْنِي » اَيْ لَبِسَ الرَجُلُ الثَوْبَ وَغَيْرَهُ . [كاذارْ . كاذْماكْ] .

وَيُقالُ « اُلْ مَنِي كُوذْنِي » اَيْ اَنَّهُ اِنْتَظَرَنِي . وَيُقالُ « اُلْ قُونْ كُوذْنِي » اَيْ اَنَّهُ رَعَى الغَنَمَ وَغَيْرَها . [كُوذارْ . كُوذْماكْ] . هٰذِهِ بِالغُزِّيَّةِ .

ذَواتُ الاَرْبَعَةِ

(ب) زانبِي — صَرّارُ اللَيْلِ .

زانبِي اَرْتْ — اِسْمُ عَقَبَةٍ بَيْنَ « قَنْكارْباشِي » وَ « بَلاساغُونْ » .

(ج) ساقْجِي — اَلرَسُولُ مِنْ رُسُلِ اللهِ تَعالَى . وَاَصْلُهُ مَأْخُوذٌ مِنْ « ساقْ » وَهُوَ الاَنْباءُ وَالكَلامُ وَالمَثَلُ . وَالرَسُولُ يُبَلِّغُ هٰذِهِ الاَشْياءَ .

ساقْجِي — اَلرَسُولُ . وَهُوَ السَفِيرُ الَّذِي يَمْشِي بَيْنَ الاَحْماءِ وَالاَصْهارِ بِالرَسائِلِ . لُغَةٌ غُزِّيَّةٌ .

(ژ) كارژو — اَلجُلاهِقُ . بِژايِ بَيْنَ المَخْرَجَيْنِ .

(ج) سالجي — اَلْمَطْبَخِيُّ . فِي اَصْلِ اللغَةِ . ثُمَّ يُسَمّى شَفْرَةَ اَلْمَطْبَخِيِّ « سالجي بجاك » .

جاقلي — قِشْرُ الْخَوْخِ وَالجَوْزِ الَّذِي تُوقَدُ بِهِ النارُ .

جَوقْلي — مِصفاة « تماج » . وَهِيَ قُضبانٌ لِطافٌ تُرْمَلُ فَتُجْعَلُ كَالمِغْرَفَةِ .

كاقلي — فُوهَةُ النَهْرِ .

هٰذِهِ اللغاتُ الثَلاثُ كَنْجاكِيَّةٌ .

وَنَوْعٌ مِنْهُ

(غ) اَسُرْتْغُو اَتْ — اَلْعَطُوسُ (ث)

اَغَرْتْغُو — شَرابٌ يُتَّخَذُ مِنْ دَقِيقِ الحِنْطَةِ كَالفُقّاعِ .

(ق) يُقالُ لِلرَجُلِ الفطِنِ اَلْمُتَعاقِلِ « اَسر تغق اَرْ » .

(ك) اَمِرْجكا — اَلْغُضْرُوفُ .

قَلْدُغاتُونْ (ث) — اَلْثَوْبُ اَلْمُتَقَفْقِعُ . وَكَذٰلِكَ كُلُ شَيْءٍ مُتَقَفْقِعٍ . نَحْوُ القِرْطاسِ وَغَيْرِهِ .

الافعال منه

(ت) يُقالُ « اَلْ اَنِي اَرْتْلادِي » اَيْ اَنَّهُ صَفَعَهُ . [اَرْتْلارْ . اَرْتْلاماقْ] .

(ق) يُقالُ « قامْ اِزْقَلادِي » اَيْ تَكَهَّنَ الكاهِنُ. مُتَفَأِّلاً فِي شَيْءٍ. [اِزْقَلارْ. اِزْقَلاماقْ].

(ك) يُقالُ « اُلْ بِيرِكْ ازْكَلادِي » اَيْ اَنَّهُ وَطِئَ الاَرْضَ وَغَيْرَها. [ازْكَلارْ. ازْكَلاماكْ]. لُغَةٌ فِي « اَكْلادِي » (*)

وَيُقالُ « اُلْ اَتِغْ اُزْ كَلادِي » اَيْ اَنَّهُ شَدَّ الفَرَسَ بِطَوِيلَةٍ فِي اَخِيَّةٍ. [اُزْكَلارْ. اُزْكَلاماكْ].

وَيُقالُ « اَزْ تُرْبَلادِي نانَكْنِي » اَيْ تَحَذَّى الرَّجُلُ الشَّيْءَ. [تُرْبَلارْ. تُرْبَلاماقْ].

وَيُقالُ « اُلْ اَرْنَكاكْ بِلا سُرِيلادِي » (*) اَيْ اَنَّهُ قارَعَ مَعَ اِصْبَعِهِ. مِنَ القُرْعَةِ. [سُرِيلارْ. سُرِيلاماكْ] (*)

وَيُقالُ « اُلْ قُزِي كُرِيلادِي » (*) اَيْ اَنَّهُ حَنَذَ الحَمَلَ وَشَواهُ فِي حَدٍّ مِنَ الاَرْضِ. [كُرِيلارْ. كُرِيلاماكْ] (*)

(ت) يُقالُ « اُلْ اَنِي سَرْتْلادِي » اَيْ اَنَّه عَدَّهُ تاجِراً. [سَرْتْلارْ. سَرْتْلاماقْ].

وَيُقالُ « بِنِي سَرْتْلادِي » (*) اَيْ اَنَّهُ لَوَى الخَيْطَ عَلَى الهُلْبِ. وَكَذٰلِكَ اِذا صَعَّدَ الرَّجُلُ فِي الوادِي الصَّغِيرِ. بِالْغَزِيَةِ. [سَرِيتْلارْ. سَرِيتْلاماقْ] (*)

وَيُقالُ « اَلْ اَرِكْ قِرْتْلادِي » (*) اَيْ نَسَبَهُ اِلىٰ شَكاسَةِ الْخُلُقِ. وَكَذٰلِكَ اِذا اَصْلَحَ القَرْحَةَ. [قِرْتْلارْ. قِرْتْلاماقْ].

وَيُقالُ « اَلْ بِيرْ تْرقْلادِي » اَيْ اَنَّهُ مَسَحَ الاَرْضَ طُولاً وَعَرْضاً. وَكَذٰلِكَ اِذا قَدَّرَ هَيْكَلَ الفَرَسِ وَغَيْرِهِ. [تْرقْلارْ. تْرقْلاماقْ].

(ك) يُقالُ « اَلْ تَوارِنْ بَرْكْلادِي » اَيْ اَنَّهُ اَحْرَزَ مالَهُ وَحَفِظَهُ. وَكَذٰلِكَ اِذا حَبَسَ الاِنْسانَ وَغَيْرَهُ وَحَفِظَ كُلَّ شَيْءٍ. [بَرْكْلارْ. بَرْكْلاماكْ]. وَاَصْلُهُ « بَكْلادِي ». وَيَجُوزُ اَنْ يَكُونَ مَأْخُوذاً مِنْ قَوْلِهِمْ « بَرْكْ بِيرْ » لِلْمَوْضِعِ الحَرِيزِ.

وَيُقالُ « اَلْ اِيشِغْ تَرْكْلادِي » اَيْ اَنَّهُ عَجَّلَ الاَمْرَ. [تَرْكْلارْ. تَرْكْلاماكْ].

وَيُقالُ « اَلْ مَنِي تْرْكْلادِي » اَيْ اَنَّهُ عَدَّنِي مِنْ جُمْلَةِ التُّرْكِ وَنَسَبَنِي اِلَيْهِمْ. وَكَذٰلِكَ اِذا اَسْتَعْجَمَهُ. [تْرْكْلارْ. تْرْكْلاماكْ].

اَلْاَمْرُ مِنْ هٰذا البابِ عَلىٰ خَمْسَةِ اَحْرُفٍ. نَحْوُ قَوْلِهِمْ « بَرْكْلا تانْكْنِي » اَيْ اِسْتَوْثِقِ الشَّيْءَ. وَقَوْلِهِمْ « سُرِيلا » (*) اَيْ قارِعْ. لٰكِنَّ هٰذا البِناءَ اَشْبَهُ فِي اللَّفْظِ بِالرُّباعِيِّ فَحُمِلَ عَلَيْهِ. لِاَنَّ اَحَدَ السّاكِنَيْنِ لا يَظْهَرُ فِي اللَّفْظِ ظُهُوراً جَلِيّاً. فَلِذٰلِكَ يَجُوزُ لِلشّاعِرِ اَنْ يَعُدَّهُما حَرْفاً واحِداً كَما بَيَّنْتُ.

وَسائِرُ العِلَلِ وَالتَصاريفِ يُقاسُ عَلىٰ ما مَضىٰ مِنَ الاَبوابِ المُتَقَدِّمَةِ.

وَهٰذا البابُ يَأْتي عَلىٰ اَوْجُهٍ ثَلاثَةٍ. اَحَدُها اَنْ يَكُونَ عَلىٰ مَعْنىٰ اَنَّهُ عُدَّ مِنْ جُمْلَةِ المَذْكُورِ. نَحْوُ قَوْلِهِمْ «تَزَكْلادى» اَىْ عَدَّهُ تَزْكِيَةً.

وَالثاني اَنْ يَكُونَ فِعْلاً مُؤَلَّفاً مِنَ الاَسْماءِ الثّانِيَةِ المُسَكَّنَةِ الحَشْوِ. نَحْوُ قَوْلِهِمْ «تَوَى قَرْثَلادى» اَىْ اَنَّهُ نَزَعَ الدُودَ عَنِ البَعيرِ وَغَيْرِهِ.

وَالثالِثُ اَنْ يَكُونَ بِناءً عَلىٰ حِيالِهِ لا يُرادُ بِهِ شَيْءٌ مِنْ هٰذِهِ المَعانى. نَحْوُ قَوْلِهِمْ «اَلْ تَوارِنْ اَلْقَدى» اَىْ اَنَّهُ اَفْنىٰ مالَهُ. وَقَوْلِهِمْ «اَنْ يَلْقَدى» اَىْ بَشِمَ الرَجُلُ مِنَ الطَعامِ الدَسِمِ.

ذَواتُ الاَرْبَعَةِ

(د) يُقالُ «تَوىٰ تَلْدرادى» اَىْ تَفَرَّقَ النّاسُ مِنْ كُلِّ جانِبٍ. [تَلدرار. تَلدراماق]. لُغَةٌ غُرِّيَّةٌ.

وَيُقالُ «تَوْنَ قَلْدِرادى» (*) اَىْ تَقَعْقَعَ الثَوْبُ وَغَيْرُهُ [قَلْدِراز. قَلْدِراماق] (*)

وَيُقالُ «تاشْ جَلْدِرادى» (*) اَىْ صَوَّتَ الرَضْراضُ وَغَيْرُهُ ما يُشْبِهُهُ. نَحْوُ السِلْسِلَةِ اِذا وَقَعَتْ عَلَى الاَرْضِ وَاَصاتَتْ وَنَحْوِها. [جَلْدِراماق] (*)

وَيُقالُ « تاشْ قَذُغْ اِجْرا كُلْدُرادِي » (*) اَيْ صَوَّتَ الحَجَرُ فِي البِئْرِ وَاَخْبَرَ بِبُعْدِ قَعْرِها . [كُلْدُرارْ . كُلْدُراماكْ] .

الغنة الجيمية

(ت) اُنْجْ — اَلْقَرْضُ . يُقالُ « مَنْ اَنكارْ يَرْماقْ اُنْجْ بِيرْدِمْ » اَيْ اَنِّي اَعْطَيْتُهُ الدِرْهَمَ قَرْضاً . لُغَةُ الغُزِّيَّةِ .

اُنْجْ اِيشْ (*) — اَلاَمْرُ الَّذِي يُسْتَحْيى مِنْهُ . لُغَةُ الغُزِّيَّةِ .

(ج) اُجْنْجْ — اَلثالِثُ فِي العَدَدِ . وَهٰذا قِياسٌ . وَذٰلِكَ اَنَّ كُلَّ عَدَدٍ اِذا كانَ دُونَ العَشَرَةِ فَاِنَّهُ يُزادُ عَلىٰ اَصْلِ الكَلِمَةِ « اَلنُونُ وَالجِيمُ » اِذا اُرِيدَ اَنَّهُ تالٍ لِلْعَدَدِ الَّذِي قَبْلَهُ . يُقالُ « تورْتْنْجْ » اَيِ الرابِعُ . « بِيشْنْجْ » اَيِ الخامِسُ . اَصْلُهُ « تورْتْ » لِلْاَرْبَعَةِ . « بِيشْ » لِلْخَمْسَةِ . فَزِيدَتْ نُونُ الغُنَّةِ مَعَ الجِيمِ لِهٰذا المَعْنىٰ .

وَيَجُوزُ اَيْضاً اَنْ يُنْطَقَ فِي الجُذُورِ بِهٰذا . فَيُقالُ « اُونْنْجْ » اَيِ العاشِرُ . « يِكِرْمِنْجْ » اَيِ العِشْرُونَ الَّذِي هُوَ تالٍ لِتِسْعَةَ عَشَرَ . قِياسٌ مُطَّرِدٌ .

(ر) اَرْنْجْ — حَرْفٌ بِمَعْنىٰ « لَعَلَّ » . يُقالُ مِنْهُ « اَلْ بَرْدِي اَرْنْجْ » مَعْناهُ لَعَلَّهُ قَدْ ذَهَبَ ذاكَ .

اُرْنُج — اَلرِّشْوَةُ .

اِرْنُج — اَلتَّنَعُّمُ وَالتَّقَلُّبُ فِي اَلنِّعْمَةِ . وَفِي بَعْضِ اللُّغاتِ يُقالُ « اَرْنُز » (ث) بِزاي بَيْنَ اَلْحَرْجَيْنِ .

(ف) اَفْنِج — اَلْمُؤانَسَةُ بِالشَّيْءِ .

(ك) اِكْنِج نانكْ — اَيْ ثابِ الشَّيْءُ .

اَكْنِج — اَلْحَسْرَةُ . يُقالُ « اَلْ اَنكَرْ اَكْنِج قِلدِي » اَيْ اَنَّهُ جَعَلَ لَهُ حَسْرَةً .

اَكْنُج — اَلتَّمَدُّحُ .

(ل) اِلْنِج يُولْ — اَلطَّرِيقُ اَلْمُلْتَوِي وَلَيْسَ بِالْمُسْتَوِي .

اِلْنُج — اَلتَّعْيِيرُ عَلَى اَلْمُشِيرِ فِي اَمْرٍ بَدا فِيهِ خَلَلُهُ .

(م) اُمْنُج — اَلرَّجاءُ . يُقالُ مِنْهُ « اُمْنُج تَنكَرِنكا » اَيِ الرَّجاءُ عِنْدَ اللهِ عَزَّ وَجَلَّ .

(ن) اِنَنْج — اَلْمُعْتَمَدُ . وَمِنْهُ يُسَمّى « اِنَنْج بَكْ » اَيِ الاَمِيرُ اَلْمُعْتَمَدُ .

اُنْنُج يَزْماقْ — اَيِ اَلدِّرْهَمُ العاشِرُ . وَكَذٰلِكَ غَيْرُهُ .

الاَفْعالُ مِنْهُ

(ك) يُقالُ « اَلْ مَكا يِنْجِكالَنْدِي » اَيْ اَنَّهُ تَواضَعَ لِي وَخَضَعَ .

وَيُقالُ « اِلْ قِزِغْ يِنْجِكالَنْدِي » اَيْ اَنَّهُ اِتَّخَذَ الجارِيَةَ سُرِّيَّةً . وَيُقالُ « قُلْ تَنْكِرْكا يِنْجِكالَنْدِي » . [يِنْجِكالَنُوزْ . يِنْجِكالَنْماكْ] اَيْ تَواضَعَ العَبْدُ وَتَزَهَّدَ وَتَعَبَّدَ وَصامَ وَصَلّىٰ وَخَضَعَ لِلّٰهِ رَبِّ العالَمِينَ .

اِنْقَضىٰ كِتابُ الجَمْعِ بَيْنَ السّاكِنَيْنِ . وَهُوَ آخِرُ الكُتُبِ الثَّمانِيَةِ . وَالحَمْدُ لِلّٰهِ رَبِّ العالَمِينَ .

قالَ « مَحْمُودُ بْنُ الحُسَيْنِ » لَمّا وَفَّيْنا ما شَرَطْنا فِي مُقَدِّمَةِ الكِتابِ اَنْ نَجْمَعَ فِيهِ لُغاتِ التُّرْكِ وَنُبَيِّنَ عِلَلَها وَاُصُولَها وَنَشْرَحَ اَقْيِسَتَها وَنُرَتِّبَ فُصُولَها فَقَدْ اَنْجَزَ المَوْعُودُ وَاَحْرَزَ المَقْصُودُ وَنَبَذْتُ مِنْها الزِّيادَةَ وَاللَّغْوَ وَالسَّقَطَ وَالحَشْوَ . فَاَسْتَوْلَى الكِتابُ عَلَى الاَمَدِ . وَخُلِّدَ ذُخْراً لِلْاَبَدِ .

فَلْيَكْمُلْ كِتابُنا فِي هٰذا المَحَلِّ .

وَالحَمْدُ لِلّٰهِ اَبَداً . وَالصَّلاةُ عَلَى رَسُولِهِ سَرْمَداً . وَعَلَى آلِهِ اَجْمَعِينَ .

فَرَغَ مِنْ تَعْلِيقِهِ العَبْدُ الفَقِيرُ اِلَى اللّٰهِ تَعالَى « مُحَمَّدُ بْنُ اَبِي بَكْرِ بْنِ اَبِي الفَتْحِ السّاوِيُّ ثُمَّ الدِّمَشْقِيُّ » عَفا اللّٰهُ تَعالَى عَنْهُ . يَوْمَ الاَحَدِ السّابِعِ

وَٱلعِشْرِينَ مِنْ شَوَّالِ سَنَةِ اَرْبَعٍ وَسِتِّينَ وَسِتْمِائَةٍ . مِنْ نُسْخَةٍ
هِيَ بِخَطِّ مُؤَلِّفِ الكِتَابِ . يَقُولُ فِي آخِرِهِ مَاصُورَتُهُ :

« اُبْتُدِئَ بِٱلتَّأْلِيفِ فِي غُرَّةِ جُمَادَىٰ الأُولَىٰ مِنْ سَنَةِ اَرْبَعٍ وَسِتِّينَ .
وَتَمَّ بَعْدَ تَنْقِيحٍ وَتَهْذِيبٍ وَتَحْرِيرٍ اَرْبَعَ مَرَّاتٍ يَوْمَ ٱلِاثْنَيْنِ العَاشِرَ
مِنْ جُمَادَىٰ ٱلآخِرَةِ مِنْ سَنَةِ سِتٍّ وَسِتِّينَ وَاَرْبَعِ مِأَةٍ »

وَلَا حَوْلَ وَلَا قُوَّةَ إِلَّا بِاللهِ ٱلعَلِيِّ ٱلعَظِيمِ . وَهُوَ حَسْبُنَا
وَنِعْمَ ٱلوَكِيلُ .

كتاب يبتدى

عرض شکران وتمنی :

ایکی مهم لسان اوکره‌دن شو قیمتلی کتابك صورت نفیسه‌ده
طبع ونشری خصوصنه‌بذل همت بویوران معارف‌عمومیه ناظری
و « آثار اسلامیه وملیه » انجمنی رئیسی

شکری بك افندی حضرتلرینه

نامتناهی عرض شکران و دردست طبع بولنان حروف هجا
اوزره مرتب ترجمه‌سنك‌ده اصلی کبی مسکی‌الختام اولمسنی جناب
حقدن تمنی ایلرم

۸ تشرین اول ۳۳۳

کتابك مستنسخ ومصححی کلیسلی معلم
رفعت

اعتذار مخصوص :

معارف نظارت جليله‌سی شو کتابك استنساخ و مطبعه تصحيحاتی بو عبد عاجزه فرمان بيوردی . فقط کتابك ديکر نسخه‌سی اولماديغی ايچون سرقت وحريق کبی بر حادثه‌يه ميدان ويرمه‌مك امليله على العجله يازدم . حتی مقابله‌يی بيله بکله‌مه‌رك نسخهٔ اصليه‌يی محفوظ برقاصه‌يه توديع ايتدم . مطبعه تصحيحاتی يازديغم کاغدلره تطبيقا ياپدم . مقابله ايدلمين کتابلر آز چوق خطادن سالم اوله‌مه‌جغندن يازديغم کاغدلرده شبهه‌م وار ايدی . اونك ايچون شيمدی هر اوچ جادی نسخهٔ اصليه ايله مقابله‌يه مجبور اولدم . ايشته بومقابله نتيجه‌سنده اکلاشيلان نقصانلری ، فروگذاری آريجه کوستريورم . مطالعين کرام لطفاً بو تصحيحاتی‌ده نظر دقته آلمقله برابر بوبابدکی قصوردمی عفو بيورورلر اميدنده‌يم .

« العذر عندکرام الناس مقبول »

رفعت

برنجی جلده عائد صوك تصحیحات :

صحیفه	سطر	
١٦	١٠	« و قد بيّنّا » عباره سندن صوكره « جُمْلَةَ » كلمه سی اونودولمشدر .
١٧	١	« قروغساق » كلمه سنده كی « و » حرفی فضله در .
«	٣	صوك كلمه « قَذُزْغُونْ » اوله جق . يعنی اوچنجی حرفی زای معجمه در .
٢٢	٦	« رعينا » يا كليشدر . طوغريسی « راعَيْنا » در .
٣٢	٩	« ياءً » يا كليشدر . طوغريسی باء موحده ايله « باءً » در .
«	١٤	« تِقْ » كلمه سنده يانك اوزرنده كی جزم زائددر . وبو كلمه بوكتابده دائما بويله يا ايله يازلمش ايسه ده يا كليش اولوب طوغريسی الف ايله « تَقْا » در وتاحرفی هم مفتوح ، هم مكسور اوقونمق جائز اولمغله برنجی اوقونوشه كوره بوشكلده وايكنجی اوقونوشه كوره « تِقْا » شكلنده يازلمق لازمدر . مؤلفك كلامندن وبرچوق اسكی كتابلردن اكلاديغم بودر .
٤٧		يدنجی سطردن صوكره : أُوزْ ــ اَلْاَصَمُّ . يُقالُ « أُوزْ كِشي » عباره سی اونودولمشدر .

صحيفه	سطر	
٤٨	٧	« فنيق » كلمه سى يا كليشدر . طوغريسى فَنِيق ، اوله جق . يعنى برنجى حرفى ده قافدر
٥٣	١٠	سطر باشنده (ر) حرفى اونود لمشدر .
٥٥	١١	« عَلَيْهِ » دن صوكره « وَمَعَابَةً » كلمه سى اونود ولمشدر .
٥٩	٦	« فى جنبك » دن صوكره « فَيَقُولُ هٰكَذَا حَتّٰى يَنْتَهِىَ إِلٰى آخِرِ الْحَلْقَةِ » عباره سى اونود لمشدر
٦٥	٢	« الاصلع » كلمه سنده صاد اوزرنده خفيف بر نقطه وار بناء عليه « الاضلع » اوقونمق ده ممكندر
٩٩	١٣	« اَنْدَنْ » كلمه سى نسخهٔ اصليه ده تنوين ايله « اَنْداً » شكلنده يازلمشدر .
»	١٤	« اُوشْتَنْ » كلمه سنده « و » زائددر
١١٥	٧	« ك » حرفندن صوكره « اُبْكا » كلمه سى اونود ولمشدر
١٢٠	٧	« اَقِنْجُو » كلمه سى يا كليشدر . طوغريسى « اَقِنْجى » اوله جق .
١٣٩	٣	« حَقَّهُ » يا كليشدر . طوغريسى « حِقْدَهُ » اوله جق .
»	١٠	« اكر كان » كلمه سنك حركه سى يا كليشدر . همزه مفتوح ، كاف مكسور ، را ساكن اوله جق .

صحيفه سطر

١٥١ ١٧ « ااشتى » كلمه سى يا كليشدر. طوغريسى « ااشدى » اوله جق

١٥٨ بشنجى سطردن صوكره شو عباره اونودلمشدر :

وَيُقالُ « أزْمَ اَجِشْدِي » اَىْ حَمُضَ اَلعِنَبُ بَعْضُهُ فى بَعْضٍ. [اَجِشُوزٌ. اَجِشْماقٌ].

١٦٥ دوردنجى سطردن صوكره شو عباره اونودولمشدر :

اِنْبَلَّ الشَّئُ وَنَفَذَتِ الرُّطوبَةُ فى اَجْزائِهِ . [اَلشُوزُ. اَلشْماكُ].

١٦٦ ٤ « اسقمشا » يا كليشدر طوغريسى « أسْقِمِشْقا » اوله جق

١٧٢ ١٣ « بحسو » يا كليشدر طوغريسى ايكى نقطه لى يا ايله « يَحْسُو » اوله جق

١٩٨ ١٥ « وكذلك المباراة » يا كليشدر طوغريسى « وكذلك الاعانة والمباراة » اوله جق

٢٠٢ ١٥ « على بعض » يا كليشدر . طوغريسى « عَلىٰ اَمْوالِ بَعْضٍ » اوله جق

٢٠٦ ٢ اوچنجى كلمه « وَاَلحَذَرِ » اوله جق حا چيقمامش

٢٠٨ ٣ « مَرثِيَةً » يا كليشدر طوغريسى « مَرْثِيَّهُ » اوله جق

٢١٥ ٧ « قليلا » كلمه سى مكرر اوله جق

صحيفه سطر

٢٥٣ ١٣ « الياء » كلمه‌سندن صوكره : « مِنْ أغْرى » عباره‌سى اونودولمشدر

٢٧٢ ٩ « بِرْ » كلمه‌سى مكرر اوله‌جق

٢٧٤ ١٧ « اشج كزى » . عباره‌سندن صوكره : كَزْ ــ اِسْمُ نَوْعٍ مِنْ دِيباجِ الصِينِ . عباره‌سى اونودولمش

٣٠٧ ١٧ « فينسف » اولمش . « فَيُسَفُّ » اوله‌جق

٣٢٧ ٩ « من الريش » دن صوكره « لِأَنَّهُ يُشْبِهُهُ » عباره‌سى اونودولمش

٣٣٧ ٥ « لم يُرْضَ » اولمش طوغريسى « لَمْ يُرَضْ » اوله‌جق

» ١١ « الملاحة » كلمه‌سى ياكليشدر. طوغريسى « المُلاحَّةُ » اوله‌جق

٣٤٤ ١٥ « الصدغين » كلمه‌سندن صوكره « اَوْ كالتُرْكِيَّةِ » عباره‌سى اونودولمشدر .

٣٧٨ ٩ « تَفْغاجْ ــ » كلمه‌سندن صوكره شو عباره اونودولمشدر : اِسْمُ جِيلٍ مِنَ التُرْكِ سَكَنُوا فِى تِلْكَ الدِيارِ . يُقالُ مِنْهُ « تَتْ تَفْغاجْ »

صحيفه	سطر	
٣٨٢	١٢	« يَنْمِلْ » اولمش طوغريسى برنقطه‌لى با ايله « بَنْمِلْ » اوله‌جق . بو صحيفه‌نك اون‌بشنجى سطرنده‌كى ينه بويله بر نقطه‌لى با ايله‌اوله‌جقدر .
		بو كلمه‌نك « ب » ايله‌اوله‌سى لازم كله‌جكنه دائر نظر دقتكى ايلك اول فاضل محترم ضيا كوك آلپ بك افندى جلب بيوردقلرى بو صوك مقـابله نتيجه‌سنده كوردمكه مذكور كلمه نسخهٔ اصليه‌ده بو صحيفه‌ده ايكى يرده بويله باء موحده ايله طوغرى ، ديكر يرلرده دائما ايكى نقطه‌لى يا ايله يا كليش يازيلمشدر بناءً عليه ديكرلرينك‌ده تصحيحى لازمدر .
٣٨٣	٥	« تِزْكاش ــ » كلمه‌سندن صوكره شو عباره‌اونودولمشدر : « اَلْتَمانُعُ فِي اَلسَّيْرِ مِنَ الزَّحْمَةِ . سُوقْ تِزْكاشى ــ هُوَ ... »
٤٠٦	٥	« من الجزدان » اولمش . « مِنَ الجُزْدانِ » اوله‌جق
٤٠٨	١١	« سرقندى » كلمه‌سنده قاف مكسور «
٤١٠	١٢	« قمشاق » اولمش . « قَمْشِلِغْ » «
٤١٢	١٧	« تدنلغ تقى » اولمش . « تَدَنْلِغْ تَقَى » «
٤١٧	٨	« قبغلق » اولمش . « قَبَقْلِقْ » «

صحيفه	سطر		
٤١٩	٩	« حجكلك » اولمش .	« جَجَكْلِكْ » اوله‌جق
٤٢٧	١٤	« نقشغان » اولمش .	« تَقِشْغانْ » «
«	١٥	« تقدى » اولمش	« تَقْدِى » «
٤٢٩	١٠	« هذا » كلمه‌سندن صوكره	« رَجُلٌ اَبَداً » عبـاره‌سى اونودولمش .
٤٣٣	١١	« سوزن » اولمش .	« سُوزُكْ » اوله‌جق

ایکنجی جلده عائد صوك تصحیحات :

صحیفه	سطر	
٣١	٧	« فعلان » اولمش . « فَعْلالٌ » اوله‌جق
«	« ١٥	« نجی سطردن صکره شو عباره علاوه ایدیله‌جکدر : وَكَذٰلِكَ يُقالُ « تَرْدِي » اِذا قامَ . فَلَوْقيلَ « تَوْرْدِي » جازَ .
٣٤	٤	« والغين » اولمش . « اَوِالْغَيْنُ » اوله‌جق
٣٧	١٥	« الامر » دن صوکره « مِنَ الرَّباعِيِّ » عباره‌سی اونودولمش
٣٨	٤	« تخاطبه » دن صوکره « اَلتُّرْكُ » کلمه‌سی «
٤١	١٢	« وکاشغر » دن صوکره « وَبَلاساغُونْ » « «
٤٦	١٧	« معناها دن صکره « بِاَنَّهُ » « «
٥٢	١٦	« فی الافعال » اولمش . « فی جَمِيعِ الاَفْعالِ » اوله‌جق
٩٩		صوك سطردن صوکره شو عباره علاوه ایدیله‌جکدر : وَيُقالُ « تَقاذَ اَفْكاسُقُلْدِي » اَیْ اُدْخُلِ الْمَتاعُ فِي الْبَيْتِ وَغَيْرِهِ . [سُقُلْرُ . سُقُلْماق] .
١١٤	٩	« تتنو کلمه‌سنده ایکنجی تا ساکن اوله‌جق
١٣٠	٩	« قِرماق » دن صوکره « مُحَرَّكَةَ العَيْنِ » عباره‌سی اونودولمش .

صحيفه سطر

١٤٩ دردنجی سطردن صوکره شو عباره علاوه ایدیله جکدر:
وَيُقالُ «اُلْاَنِي اُزْنِدِنْ قُبْتُرْدِي» اَيْ اَنَّهُ اَنْهَضَهُ مِنْ مَكانِهِ. [قُبْتُرْ. قُبْتُرْماقْ].

٢٣٧ ٩ «تنن» اولمش. «تَنِنْ» اوله جق. برنجی تا مفتوح، ایکنجیسی مکسوردر.

٢٨٢ ٩ «کالزق» دن صوکره «مَثَلاً» کلمه‌سی اونودولمش

٢٩٠ ٣ «تبرتجی» کلمه‌سنده ایکنجی تانك تشدیدی وفتحه‌سی قالمش

٢٩٤ ٣ «نانکنی» اولمش. «نانکِینْ» اوله جق

اوچنجی جلده عائد تصحیحات :

صحیفه	سطر	
۹	۱۵	« یوزارلك » عباره‌سندن اول « يُسَمّىٰ » کلمه‌سی قالمش
۱۲	٦	« اَنِكْ » اوله‌جق . نون اني چیقمامش
۱٦	۹	« بِلا » « « «
۲۱	۹	« مِنَ الاِخْوَةِ » اوله‌جق .خ حرفی چیقمامش
۲٤	۱۰	« فی الشیء » دن صوکره « وَاَنْمُ نِصْفِ الشَّیْءِ » عباره‌سی قالمش
۲٥	۱۰	« تَیتِكْ » اوله‌جق یانك نقطه‌سی قالمش
۳۸	۱۱	« الشَجَرِ » « جیمك نقطه‌سی «
«	۱۳	« الخَشَبِ » « . اني چیقمامش
۳۹	۱٦	« تَبِرُ » « یانك نقطه‌سی قالمش
٤۰	۷	« یَتَجَمَّعُونَ » « جیمك « «
٤٥	۷	« بُلماسْ » « . بانك ضمه‌سی «
٤۸	۱۳	« تِغْرَغی » . « غینك جزمی «
٥٦	۹	« یُتَكاك » کلمه‌سنده‌کی ضمه زائددر
٥۸	۷	« البَرّ » اوله‌جق . بانك نقطه‌سی قالمش
٦۲	۱٤	« اذلنب » یاکلیشدر . طوغریسی « افلنب » اوله‌جق

صحيفه	سطر	
٧٠	٦	« فى الجيم » اوله جق . ج حرفنك نقطه سى قالمش
»	١٤	« كاد » » كافك قولى چيقمامش
٧٣	٢	« نانكْ » « ايى چيقمامش
٧٧	٥	« فاهُ » اوله جق . ف نك نقطه سى قالمش
٧٨		صوك سطرده (الكرة) دن صوكره شو عباره
		اونودولمشدر : « بِفِعْلِ غَيْرِهِ . وَكَذٰلِكَ اِذا تَدَحْرَجَ »
٧٩	١١	« فى الأَمرِ » اوله جق. را حرفى چيقمامش
٨٧	٩	« جُورأُوتْ » « ايى چيقمامش
٩٧	٢	« بِيلْ » كلمه سنده يانك نقطه لرى قالمش
٩٨	١	« القبح » اولمش . « اَلْقَبِيحُ » اوله جق
١٠٤	١٠	« خَدَعَهُ » اوله جق . خانك نقطه سى قالمش
١١٣	٤	« الحجارة » « جيمك نقطه سى قالمش
١١٨	١٠	« يستريح » اولمش . « تستريح » اوله جق
»	١٧	« خَلَبَ » اول جق . خانك نقطه سى قالمش
١١٩	٩	« اَوْماتَ » اوله جق . الف ايى چيقمامش
»	١٧	« كَالْتِصاقِ » » » »
١٢٠	١٢	« كرْكَنكا » كلمه سنده نون اوزرنده كى جزم فضله در
»	١٥	« الربيع » كلمه سنده نقطه لر قالمش

صحیفه	سطر	
١٢٣	٤	« يُغْرُتْ » اوله جق
«	٩	« قوق » كلمه سنده واوده همم ضمه ، همم كسره واو
«	١٣	« تول » كلمه سنده ت مفتوح اوله جق ؛ واوده همم ضمه ، «
١٢٤	١٥	« كزاكو » اولمش . « كُذاكُو » اوله جق
١٣١	١٥	« يُكْرُكِنْ » كلمه سنده رانك ضمّه سى ايى چيقمامش
١٣٢	٩	« بُنَقْ » كلمه سنده نونك نقطه سى وفتحه سى قالمش
١٤٣	٨	« قُطِعَ » اوله جق قاف مضمومدر
١٤٧	٣	« غَرِقَ » « راچيقمامش
«	«	« أُغْراقْ » « «
١٤٩	١	« ذُرِعَ » « ذال مهمله ايله
١٥٢	١٦	« خَضَعَ » « خ حرفى چيقمامش
١٥٧	١٦	« آنِكْ » « ايى چيقمامش
١٦٣	١٦	« يَرِقْ » كلمه سنده را حرفى مكسوردر.
١٦٤	١٠	« نُصُبُ » اوله جق . ايى چيقمامش
١٦٥	١٦	« إِلَىَّ » « يانك تشديدى ايى چيقمامش
١٧٠	١٢	« إِيكْ » « يا چيقمامش
١٧١	٨	« تَعَصُّباً » « بانك نقطه سى قالمش

صحيفه	سطر			
١٧٣	١	« يُسَمّىٰ »	اوله جق ايى چيقمامش	
»	»	« بُكا »	»	بانك ضمه‌سى قالمش
١٧٦	١٣	« فِي آرِيّهِ »	»	يانك تشديدى »
١٧٧	١٦	« السفينة »	»	يانك نقطه‌لرى چيقمامش
١٨١	٨	« تُتَّخَذُ »	»	برنجى تا »
١٨٢	٩	« تَطيرُ »	»	يانك نقطه‌لرى قالمش
١٨٦	٢	« خَيْراً »	»	خانك نقطه‌سى »
»	١٠	« اَنْ »	»	نوز ايى چيقمامش
١٨٧	٥	« كُنْكُلْ »	»	لام »
١٨٩	١٤	« آنِكْ »	»	ايى »
١٩١	٦	« يَطْلُبُ »	»	»
١٩٣	٦	« أُنادِنكْ »	»	»
١٩٤	١٤	« خَلاءَ لَيلِهِ »	»	»
١٩٧	٦	« أَتِنْ »	»	»
٢٠٠	٣	« تَغَوَّطَ »	»	غينك نقطه‌سى قالمش
»	١٤	« وِكشادِى »	»	ى چيقمامش
»	١٧	« البابَ »	»	بانك نقطه‌سى قالمش

صحيفه	سطر		
٢٠١	١٠	« سُقِيرْ »	اوله‌جق يانك نقطه‌سى قالمش
٢٠٢	٤	سطر اره‌سنده‌كى « ٢ » رقمى فضله‌در	
٢٠٥	٢	« سانادِي »	اوله‌جق « د » چيقمامش
٢٠٩	٦	« جَلْرادِي »	« اوچنجى حرفى رادر
«	٧	« جِلْرارْ . جِلْراماقْ »	اوله‌جق اوچنجى حرفى رادر
٢١٢	١	« تَقْارِنْ »	اوله‌جق
«	١٢	« آنِكْ »	«
٢١٣	١٧	« كَقْشاماكْ »	«
٢١٥	١	« مِنْ آكَلِ طَعامٍ »	«
٢٢١	٨	« قَشْلادِي »	اوله‌جق (ى) چيقمامش
٢٢٦	٤	« يقرى »	كلمه‌سنده ضمه زائددر
٢٢٧	٩	« يَتْلادِي »	اوله‌جق تانك نقطه‌لرى ايى چيقمامش
٢٣٢	١	« تَغْرانكْ »	اوله‌جق
«	٢	« أُغْرانكْ »	«
٢٤٠	٢	« جَغِلادِي »	« يانك نقطه‌لرى قالمش
«	١٣	« جِفلادِي »	« « «
٢٤٧	٦	« يَلْقانِي »	« نونك نقطه‌سى «

صحیفه	سطر		
٢٤٨	٦	«سُرْشلاماق»	اوله‌جق
«	٧	«قَذِشْلادِی»	«
«	٩	«وَغَیْرَهُ»	«
«	١٧	«اَیْ اَنَّهُ خاطَ حتارَ»	«
٢٥٠	٩	«قُقْلادِی»	اوله‌جق ی چیقمامش
«	١٦	«اَغِرْ»	« ز «
«	١٧	«اَلْجُنْدَ»	« جیمك نقطه‌سی قالمش
٢٥٤	١٣	«اَغِرْلَنْدِی»	« را چیقمامش
٢٥٨	٢	«کُرْکلادِی»	اوله‌جق
«	٨	«اُذْقلَدِنْك»	«
٢٥٩	٩	«قرتشلار»	کلمه‌سنده ت حرفی مکسور اوله‌جق
«	١٤	«قَزْلُقْ»	اوله‌جق
٢٦٣	٥	«تانكْ»	«
«	١٦	«نانكْ»	«
٢٦٦	٣	«بِیرِنكْ»	«
٢٦٨	٢	«الصبنِ»	«
٢٧٠	١٦	«اَیْ»	«
٢٧٣	١٣	«غَزِیرِ»	«

صحيفه	سطر		
٢٧٤	١٨	« السَّجَخَةُ »	اوله جق بانك نقطه سى قالمش
٢٧٨	٩	« آنِي »	« نونك «
٢٨١	٢	« عَرِيضُ »	اوله جق
٢٨٣	١٥	« لُزُوجَةِ »	«
٢٨٤	٧	« ٱلوَحِدُ »	«
٢٨٥	٧	« تَنْجَنَّكُ »	«
«	١١	« جِكِلْ »	«
«	١٣	« الكُدْسَ »	«
٢٩٠	٣	« جَرامِزَهُ »	«
٢٩٥	٨	« بِرَنِينِ »	«
٢٩٦	١٢	« لِيَأْخُذَهُ »	«
٣٠٤	٩	« يُؤْمَرُ »	«
٣٠٦	٢	« دابَّةَ »	«
٣٠٧	٥	« مِنَ الحَنَكِجِيَّةِ »	«
٣٠٨	١٦	« سائِسِ »	«
٣١٠	١٥	« الأَمِيرُ »	«
٣١٥	١٠	« ٱلأَمْرُ »	«

صحيفه	سطر	
٣١٥	١٣	«عَلىٰ مامَرَّ القِياسُ» اوله جق
٣١٦	٩	«نانكْ» »
»	١١	«بَكْ» »
٣١٨		صحيفه رقمى سهواً «٢١٨» اولمش
»	١	(«اَنِكْ» . «اَىْ») اوله جق
٣٢١	١٣	«وَلَثَمَهُ» »
٣٢٣	٩	«قافغر» »
٣٢٥	٥	«كاذْنِي» »
٣٢٧	١٣	(ت) يُقالُ «اَلْ اَنِي سَرْ ثلادِي» اوله جق



3 1761 08137318 5